

Denne fil er downloadet fra  
**Danmarks Tekniske Kulturarv**  
[www.tekniskkulturarv.dk](http://www.tekniskkulturarv.dk)

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek  
og indeholder scannede bøger og fotografier fra  
bibliotekets historiske samling.

### Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på  
[www.tekniskkulturarv.dk/about](http://www.tekniskkulturarv.dk/about)

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og  
tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail  
til [tekniskkulturarv@dtu.dk](mailto:tekniskkulturarv@dtu.dk)

Architektonische

Skizzen-Buch

Heft 130 - 41



251



72 (084) Fabio

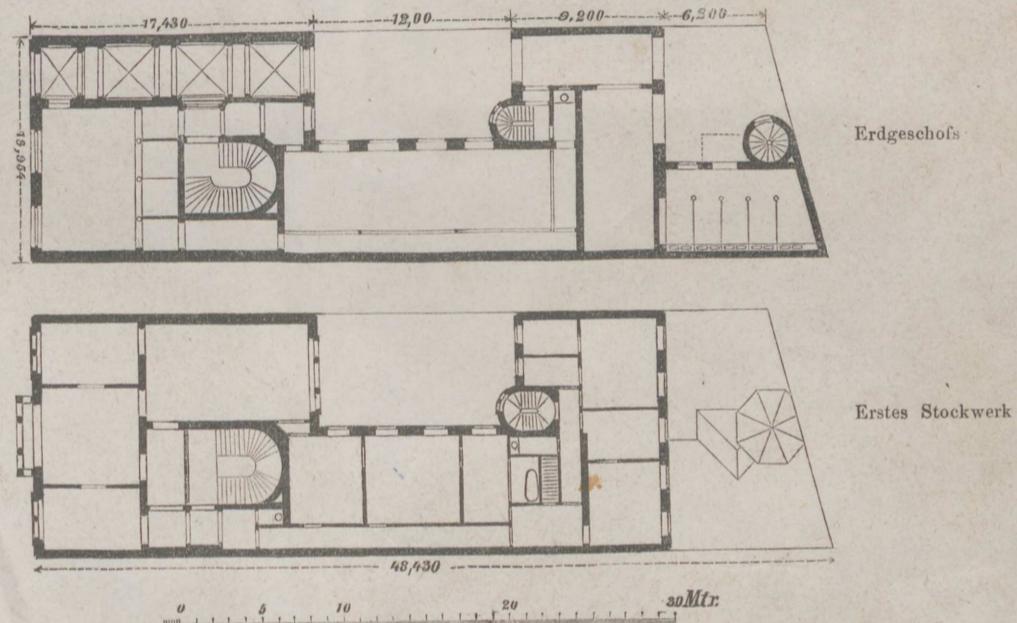
St. f.

57-12-10 - (3)

**Jahrgang 1875. Heft I.**  
(Der ganzen Folge Heft CXXX.)

**Inhalt:**

- Blatt I. Dekoration des Hauptsaales im Restaurationslokal des Zoologischen Gartens in Cöln. Erf. und gez. von **Kayser & v. Grolsheim.**  
- II. Wohnhaus des Banquier Seelig in Berlin. Erf. von **Becker u. Schlüter.**



- III. Schloß Mellenau. Erf. und gez. von **Pavelt.**  
- IV. Façade Wohnhaus Lindgens in Cöln. Erf. und gezeichnet von **Raschdorff.**  
- V. Hühnerhof zu Gr. Peterwitz. Gartenfaçade. Erfunden und gezeichnet von **Pavelt.**  
- VI. Stallgebäude vom Jagdschloß Mrossowa-Gora. Erf. und gez. von **Pavelt.**

16



May 12, 1852. - I. - <sup>11</sup> -





Ernst & Kässer & von Großheim.

Verlag Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. W. Löhl.

Dekoration des Hauptaales  
im Restaurationslokal des Zoolog. Gartens in Cöln.





Becker u. Schlüter Arch.

Ernst & Körn Berlin.

Gebr. Ritter u. Riegel Atl.

Wohnhaus des Banquier Seelig in Berlin  
Leipziger Str.



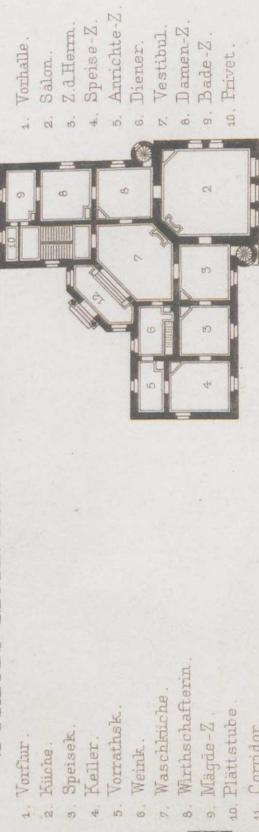


Parelt Arch.

Ernst & Korn, Berlin.

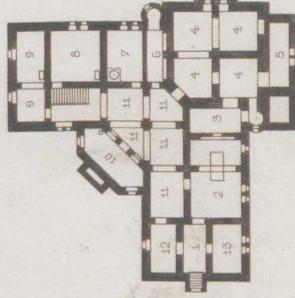
Gebr. Ritter u. Riegel At.

Schloss Mellenau.



Parterre.

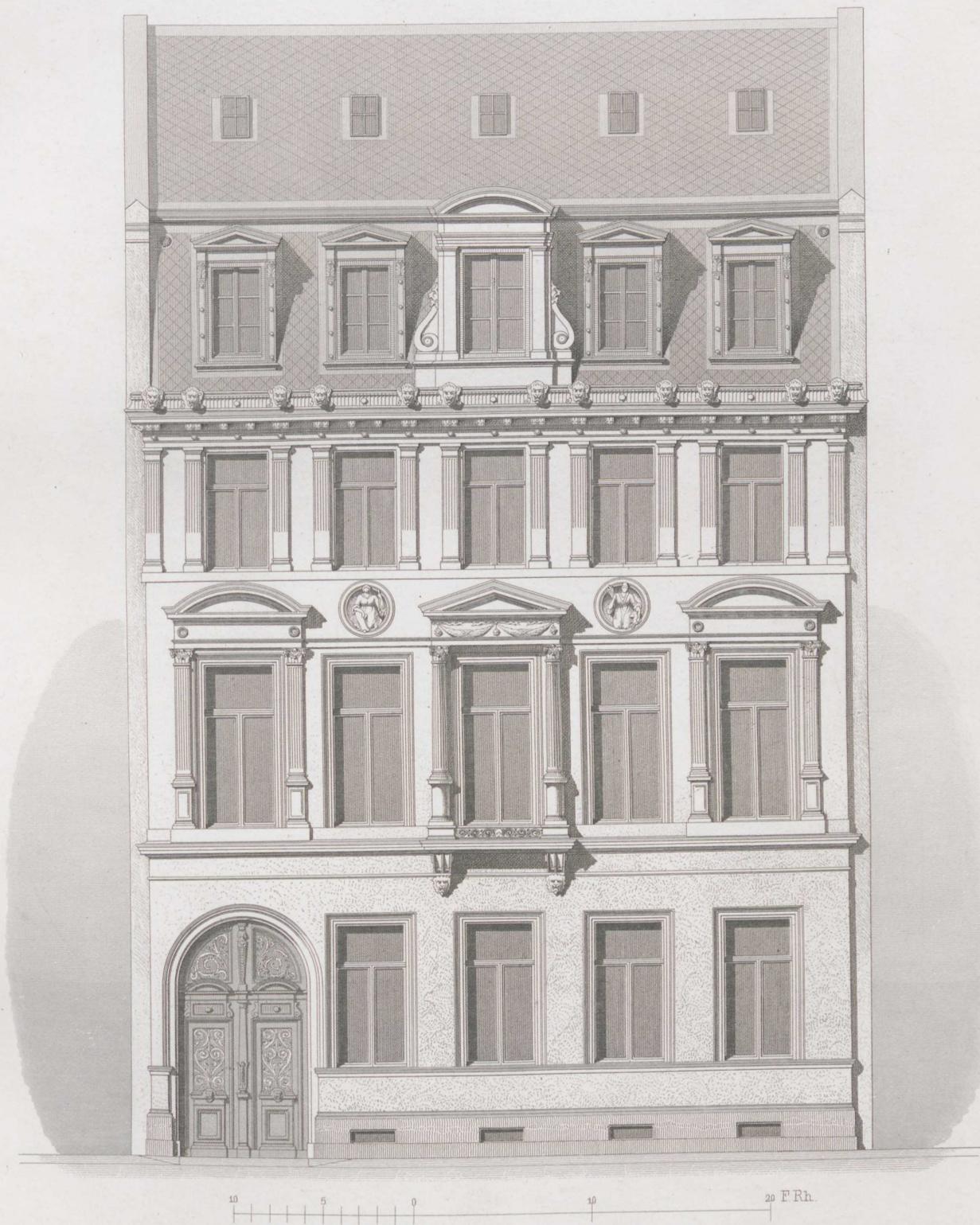
60 Fuß  
0 20 40



Souterrain.

60 Fuß  
0 20 40





Wohnhaus des Herrn Lindgens in Cöln.

Erf. und gez. Raschdorff.

Ernst & Korn Berlin.

Atlr Gebr Ritter u. Riegel.



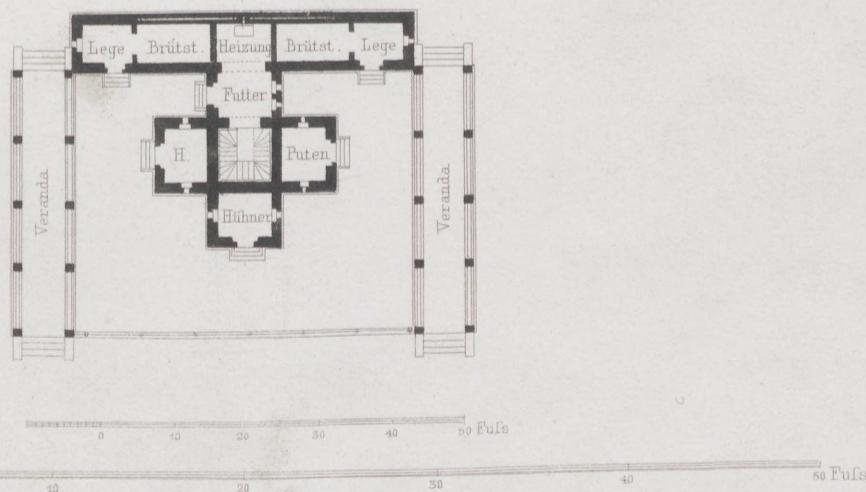


Erf. und gez. Pavelt.

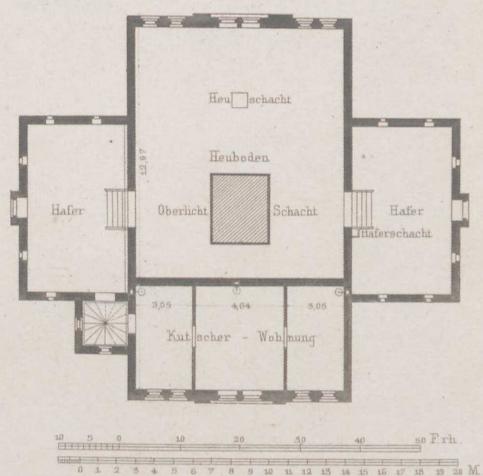
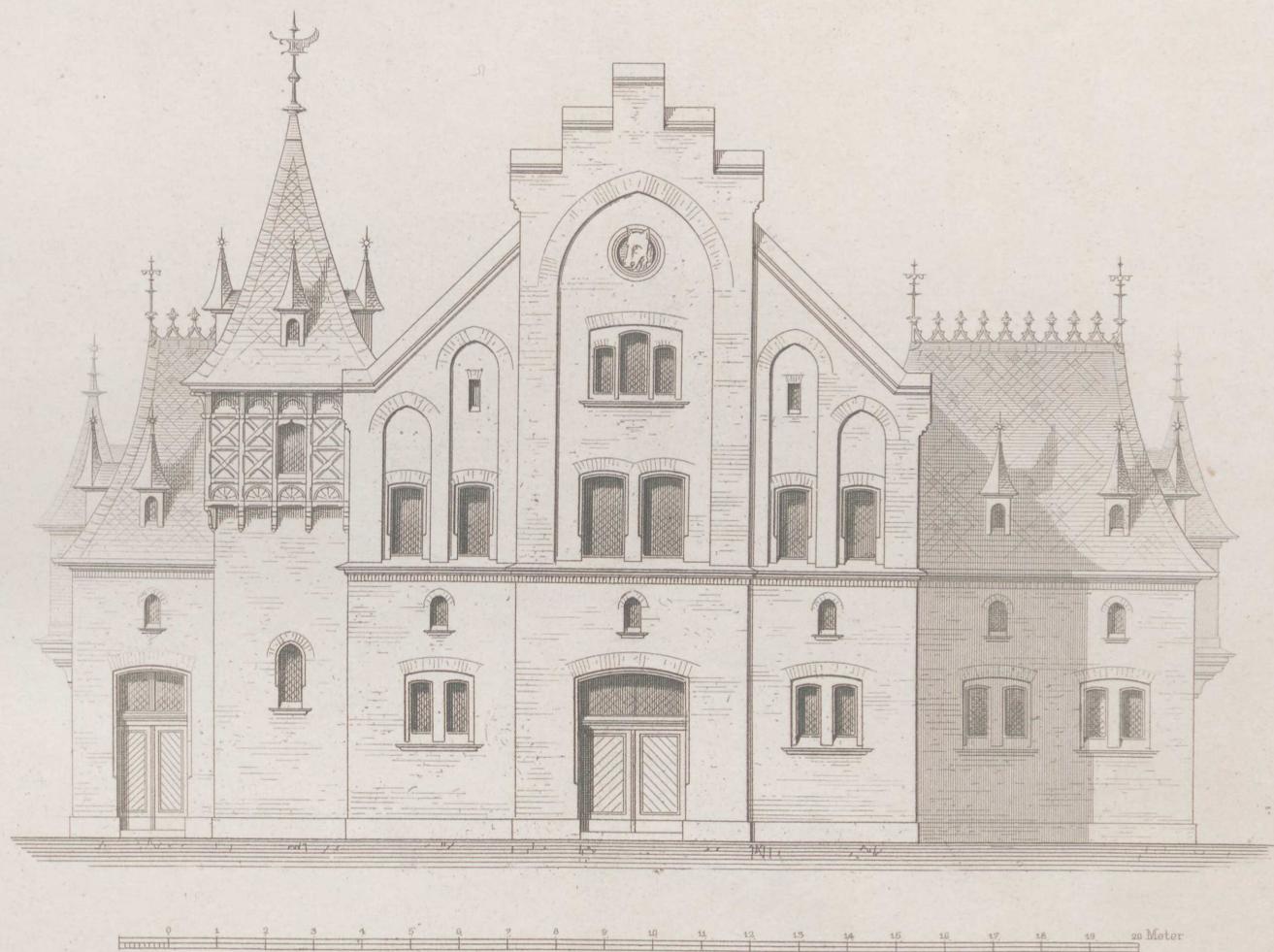
Ernst &amp; Korn. Berlin.

Gebr. Ritter u. Riegel. Atl.

## Hühnerhof zu Grofs-Peterwitz. Gartenfaçade.







Jagd-Schloss Mrossowa-Gora.  
Stallungen.



## Jahrgang 1875. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXXXI.)

### Inhalt:

- Blatt I. Decken-Dekoration einer Loggia. Erfunden von **Gropius & Schmieden**.  
- II. Wohnhaus für den Geh. Commerzienrath Borsig in Berlin. I. Façade. (Concurrenz-Entwurf.) Erfunden von **Ende & Böckmann**.  
- III. Desgleichen. II. Grundriss der beiden Geschosse.  
- IV. Façade Maria Farina in Cöln. Erfunden und gezeichnet von **Raschdorff**.  
- V. Grabmonument zu Düsseldorf. Erfunden und gezeichnet von **Schnitzler**.  
- VI. Landhaus des Herrn A. vom Rath. Erfunden und gez. von **Raschdorff**.
-

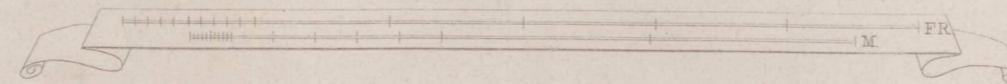
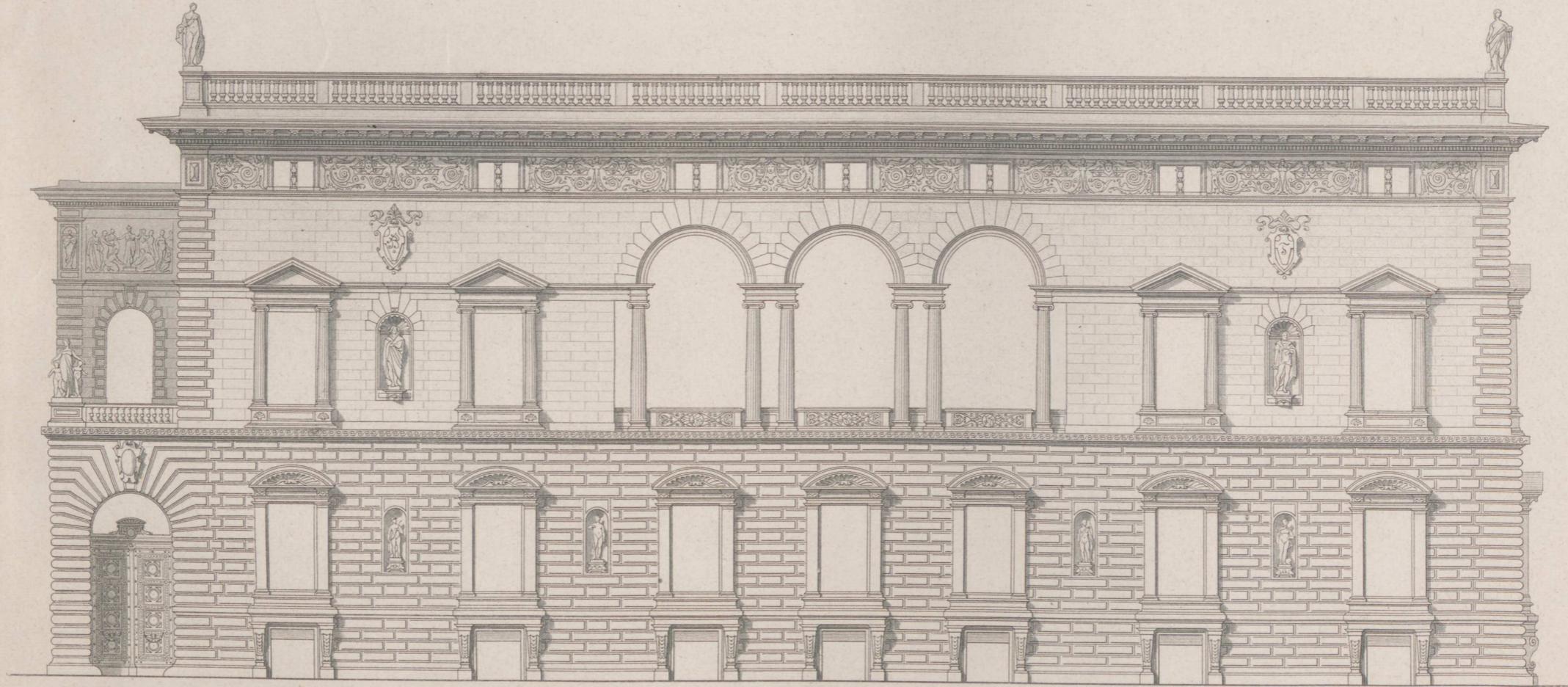
III. 1818. 1819. 1820.  
1777. 1778. 1779. 1780.

Part I.

1. 1818. 1819. 1820.  
1777. 1778. 1779. 1780.







I. Façade.

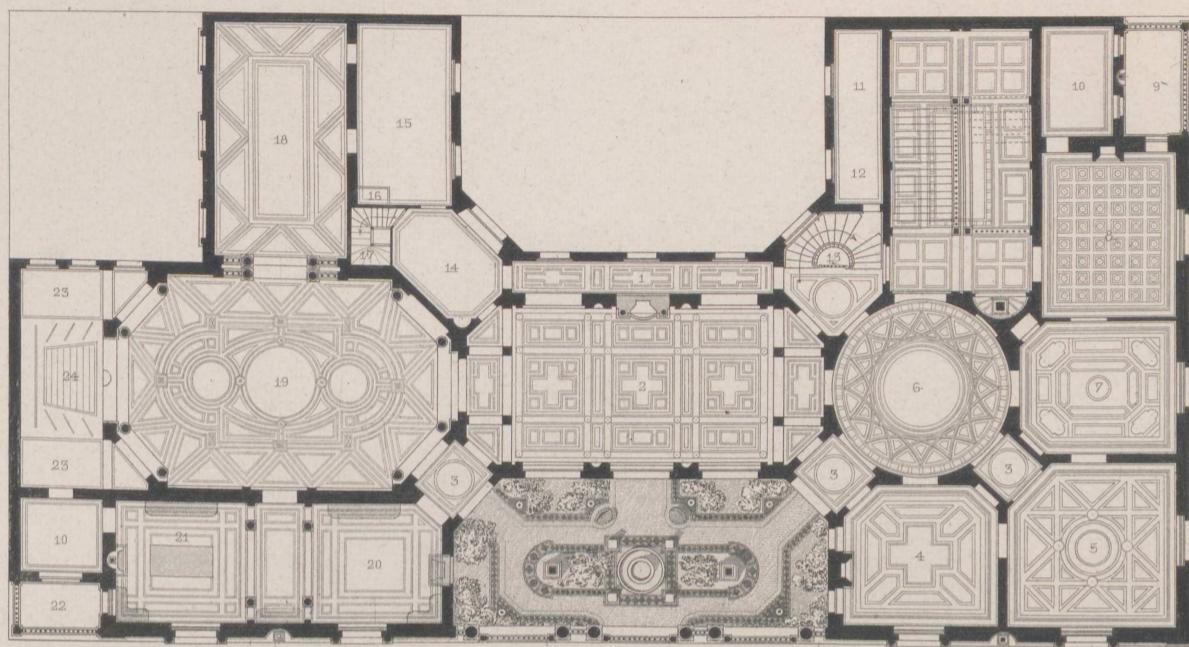
(Entwurf).

Ernst & Korn. Berlin.

Entw. Ende u. Böckmann.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.





Wohnhaus für Geh. Commerzienrath Borsig in Berlin.

## II. Grundrisse.

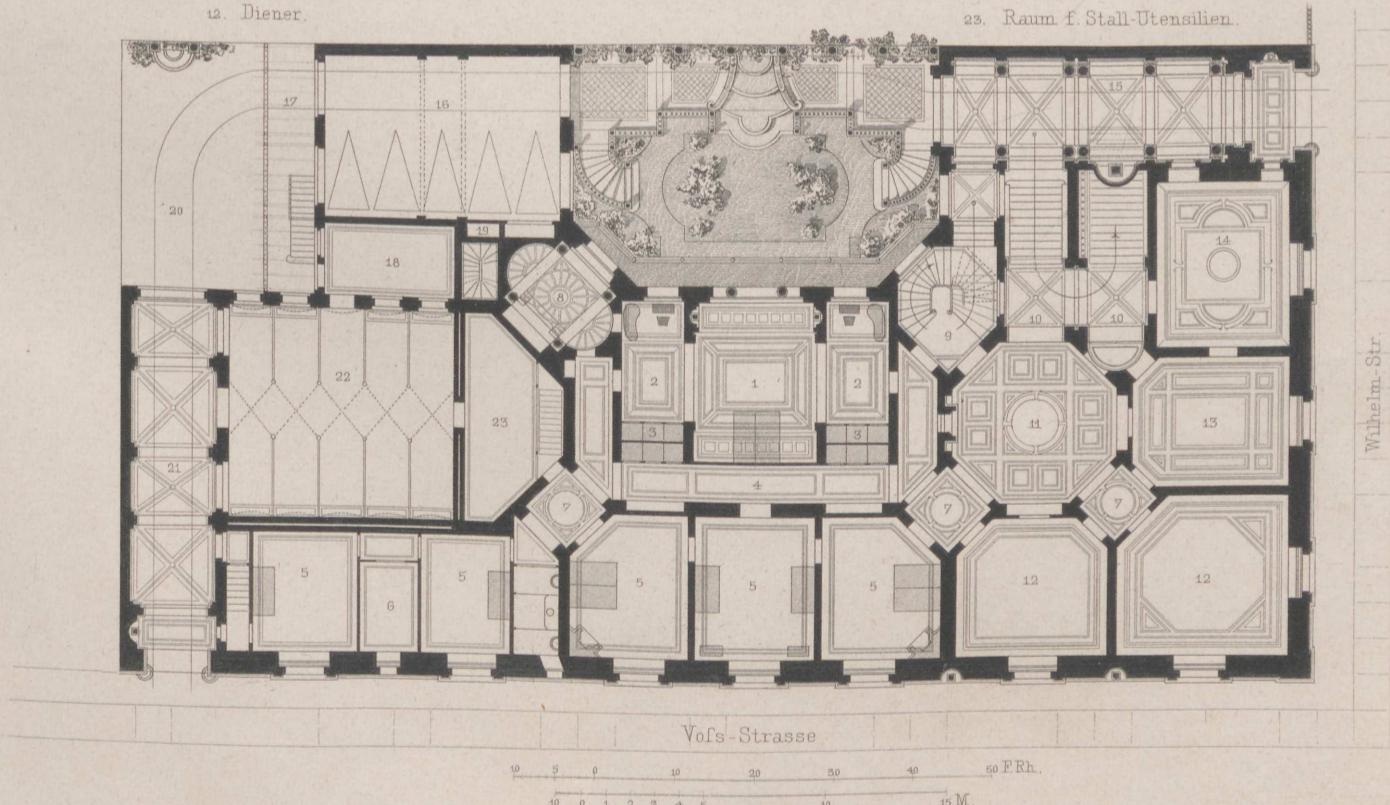
(Entwurf)

## Oberes Geschoß.

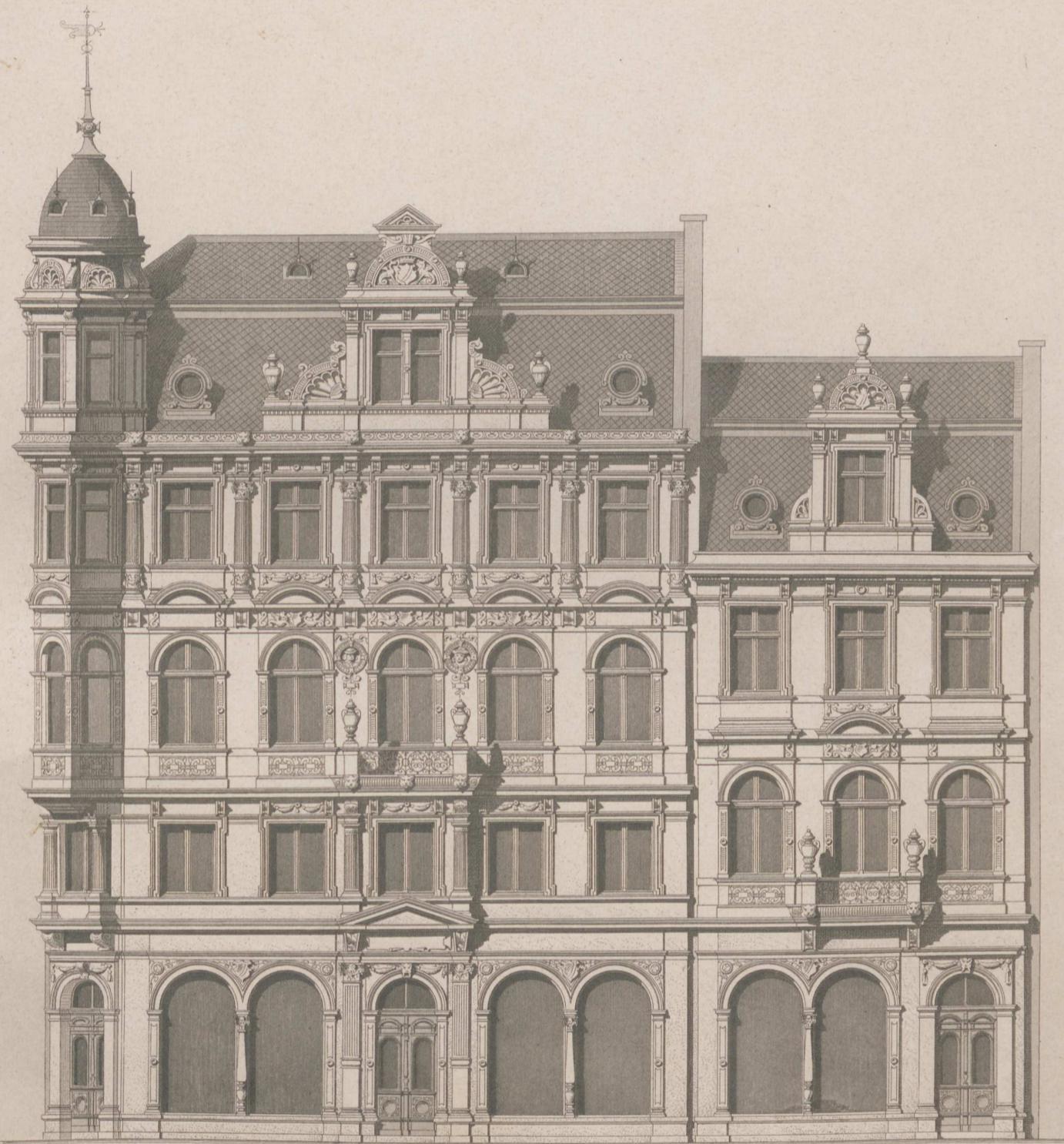
1. Gallerie.
2. Speisesaal.
3. Dégagement.
4. Z. d. Dame.
5. Salon.
6. Vestibul.
7. Empfangs-Z.
8. Z. d. Herrn.
9. Balkon.
10. Toilette.
11. f. Herrn.
12. Diener.
13. Nebentreppa.
14. Anrichte-Raum.
15. Aufzug.
16. Diensttreppe.
18. Bildergallerie.
19. Tanzsaal.
20. Rauch-Z.
21. Billard-Z.
22. Balkon.
23. Garderobe.
24. Bühne

## Unteres Geschoß.

1. Gemeinschaftl. Schlafz.
2. Toilette.
3. Garderoben-Schränke.
4. Corridor.
5. Schlaf-Z.
6. Garderobe u. Toilette.
7. Dégagement.
8. Bad.
9. Nebentreppa.
10. Haupttreppe.
11. Vestibul.
12. Zimmer.
13. Zimmer resp. Garderobe d. Herrn.
14. Dame.
15. Einfahrt.
16. Wagenremise.
17. Glasdach.
18. Geschirrkammer.
19. Aufzug.
20. Stallhof.
21. Auffahrt.
22. Pferdestall.
23. Raum f. Stall-Utensilien.







Façade Maria Farina in Cöln.

10 0 10 20 30 40 F Rh.

Erfund. gez. Raschdorff.

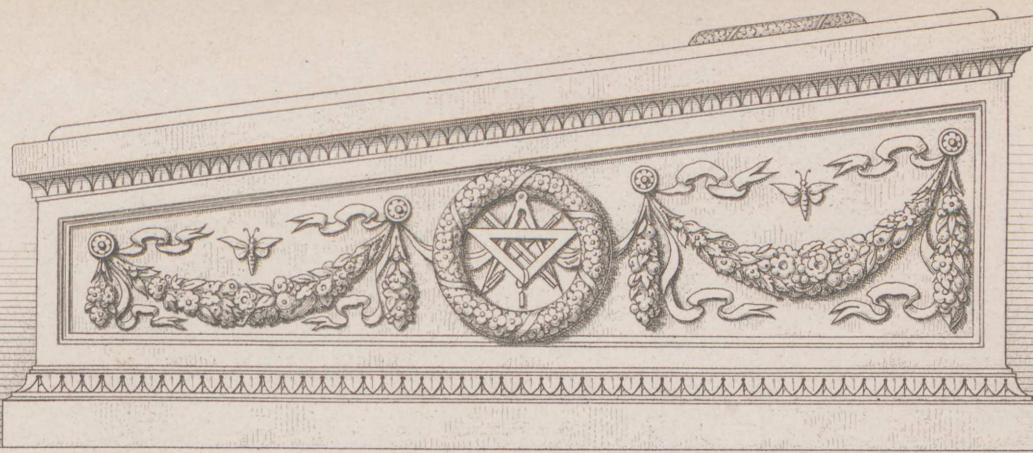
Ernst &amp; Korn. Berlin.

Attr. Gebr Ritter u. Riegel.  
sc. Meisenbach.

100 50 0 1 2 3 M

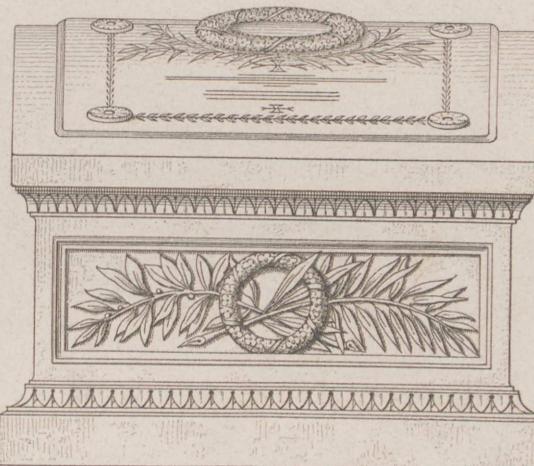
Ernst &amp; Korn. Berlin.



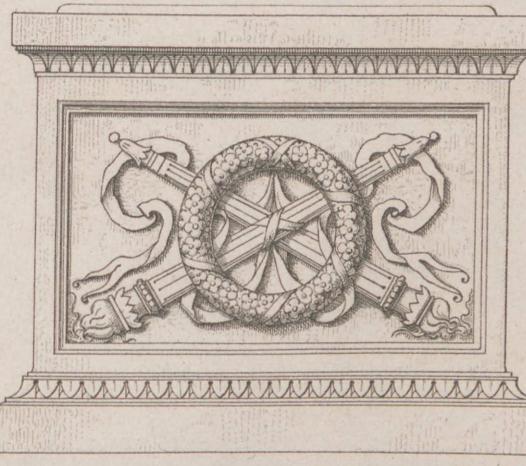


Seiten-Ansicht.

Vordere Ansicht.



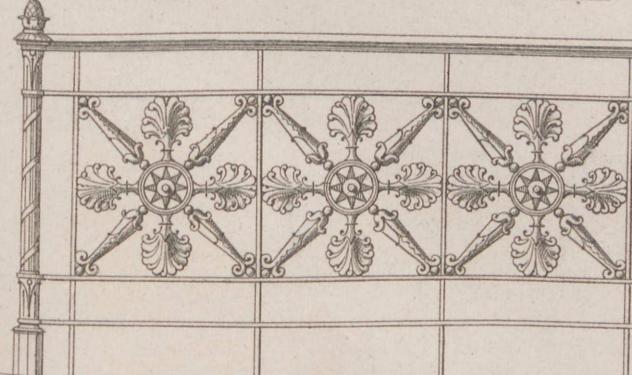
Hintere Ansicht.



Platte

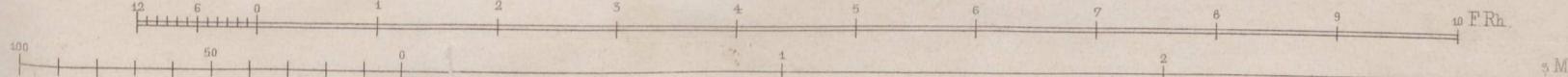


Umfriedungs-Gitter.

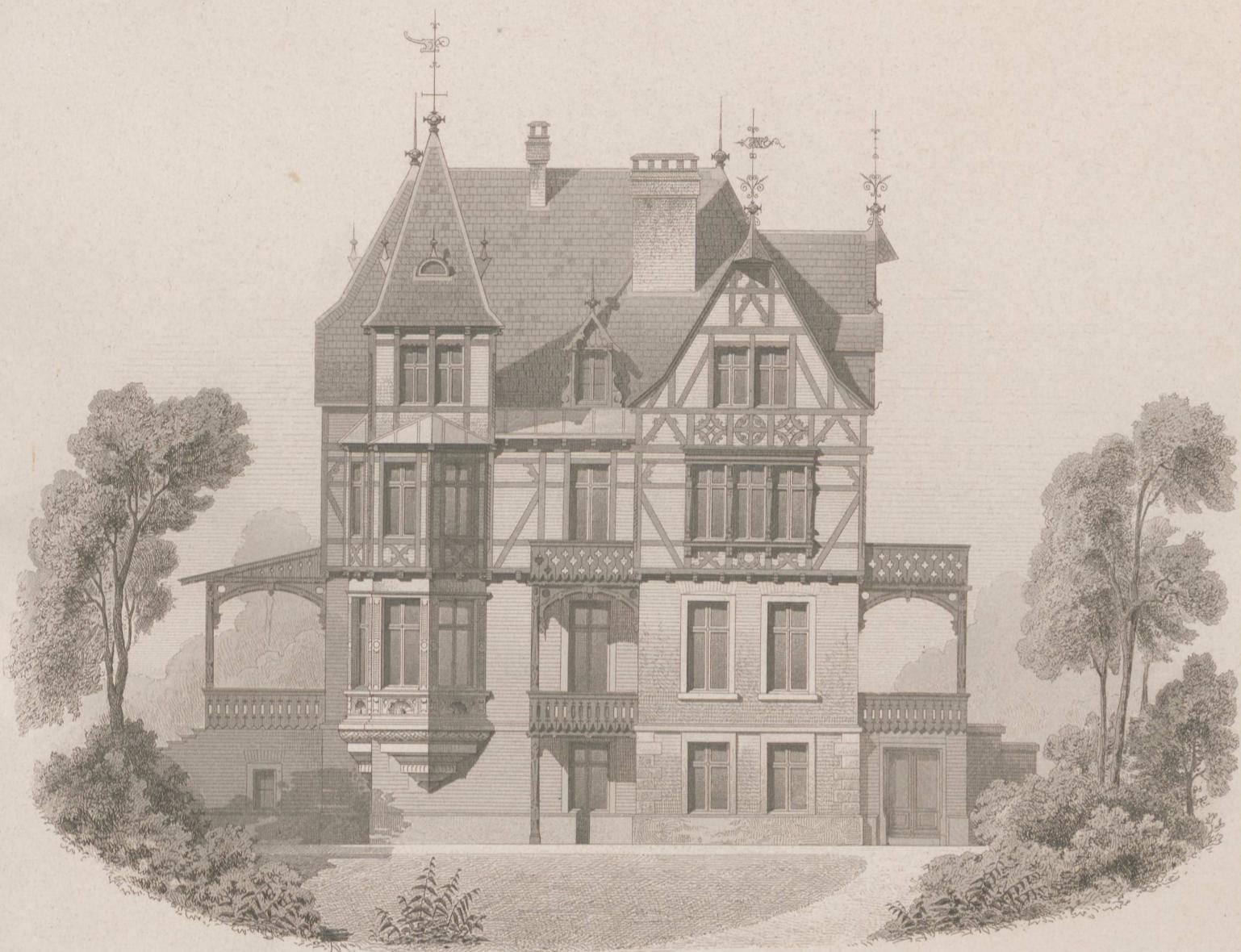


ff. und gez. von C. Schnitzler.

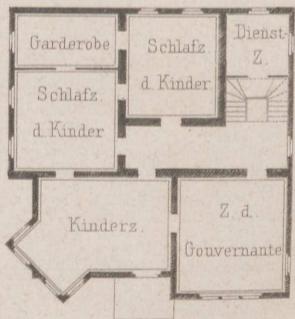
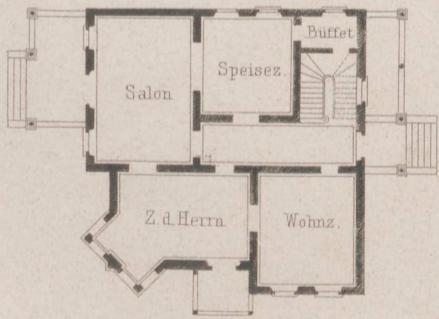
## Grab-Monument zu Düsseldorf.

Atlr. Gebr. Ritter u. Rieger  
sc. Klinphan.





Landhaus des Herrn A. vom Rath.



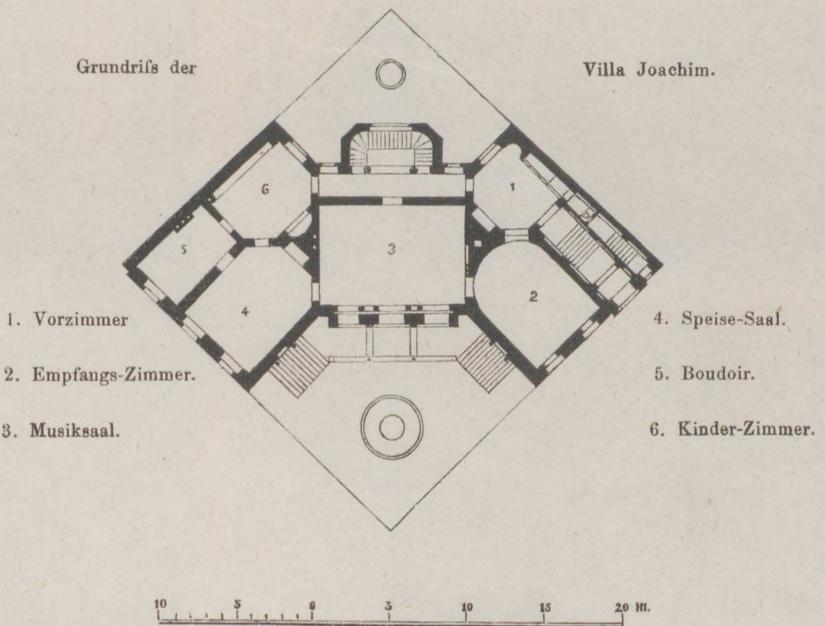


# Jahrgang 1875. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXXXII.)

## Inhalt:

- Blatt I. Wand-Dekoration eines Hauses in Berlin. Erfunden und gezeichnet von **Kaiser und v. Grofsheim**.  
II. Villa Joachim in Berlin, Beethoven-Strasse. Haupt-Ansicht. Erfunden von **R. Lucae**.



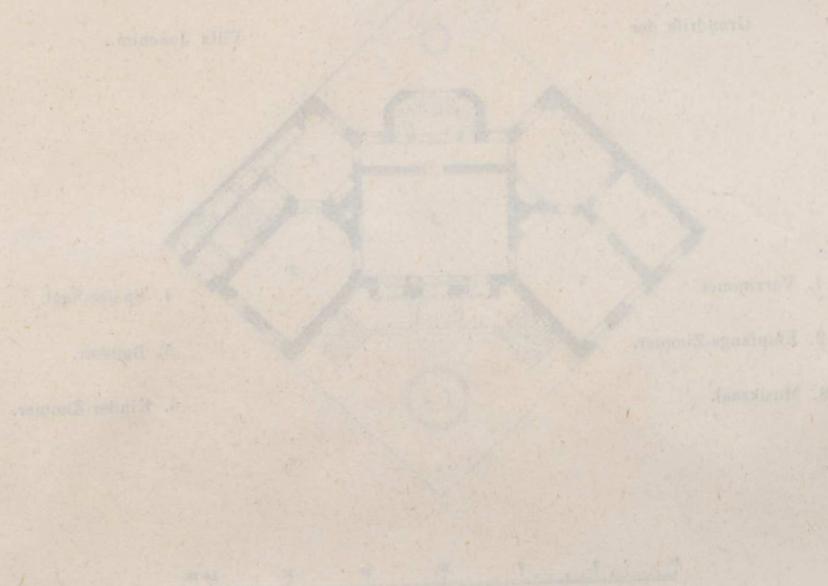
- III. Schalterhäuschen im Vestibul des Lehrter Bahnhofes zu Berlin. Mit Details. Erfunden und gezeichnet von **R. la Pierre**.  
IV. Burg Cochem an der Mosel. Besitz des Geh. Comm.-Rath Ravené in Berlin. (Blatt 7.) Arch. **Raschdorff**.  
V. Moderner Fackelhalter in Siena. Erfunden von **Zalaffi**, gezeichnet von **H. Licht**.  
VI. Stallung von Jagdschloss Mrossowa-Gora. Hinteransicht. Erfunden und gezeichnet von **Pavelt**.

# III. 1878-1882. Heft III.

(Der Roman "Götz von Berlichingen")

## Kritik

W. H. G. (W. H. G.): Der Roman "Götz von Berlichingen" ist ein sehr interessanter und wichtiger Beitrag zur Geschichtsschreibung. Er ist ein Meisterwerk der Historiographie und wird sicherlich eine wichtige Stellung in der Literaturgeschichte einnehmen.





Erf. u. gez. v. Käyser & von Großheim.

Wand-Dekoration eines Hauses in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Löeffelot.





Erf. R. Lucae.

Villa Joachim in Berlin Beethoven Strasse.

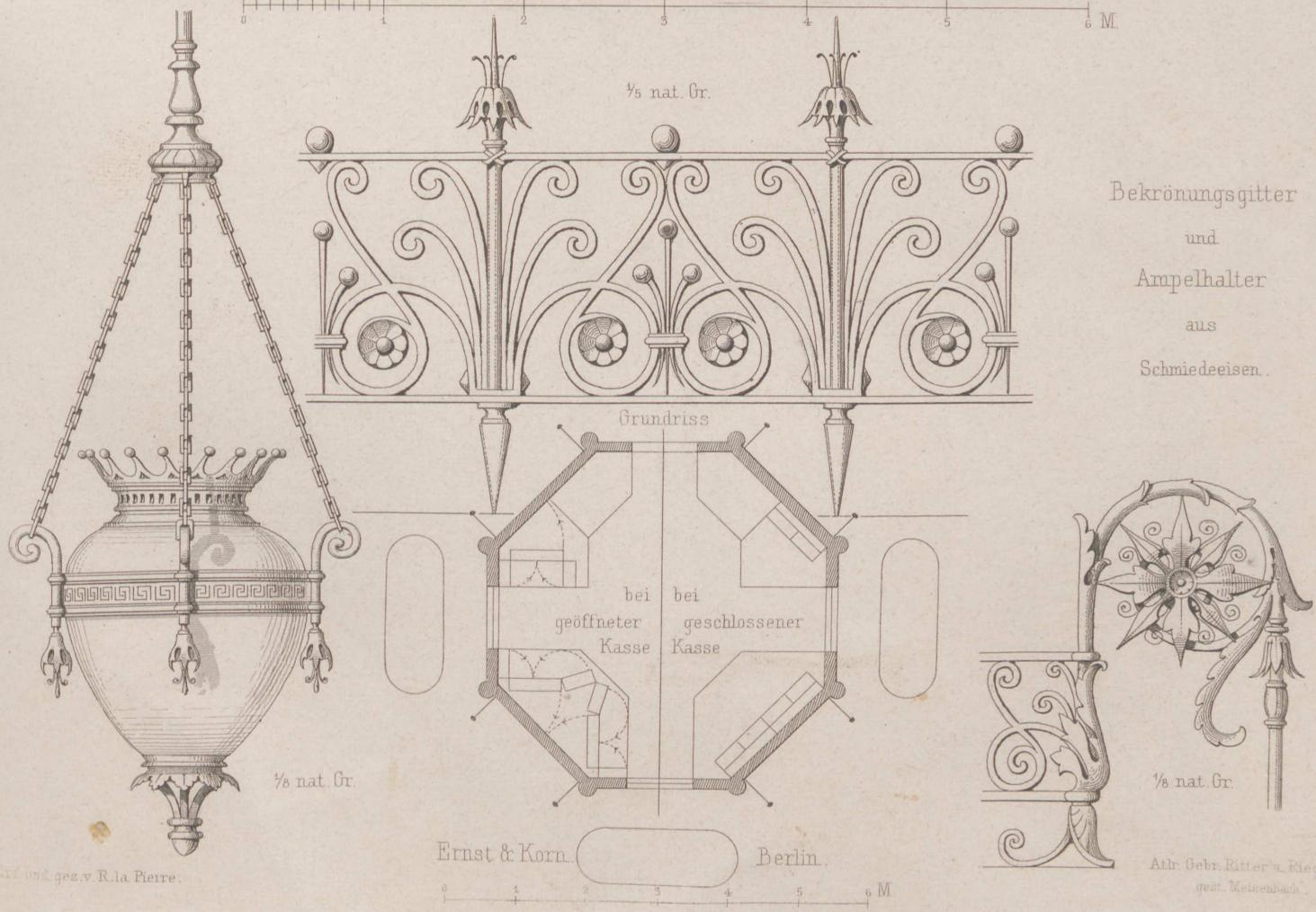
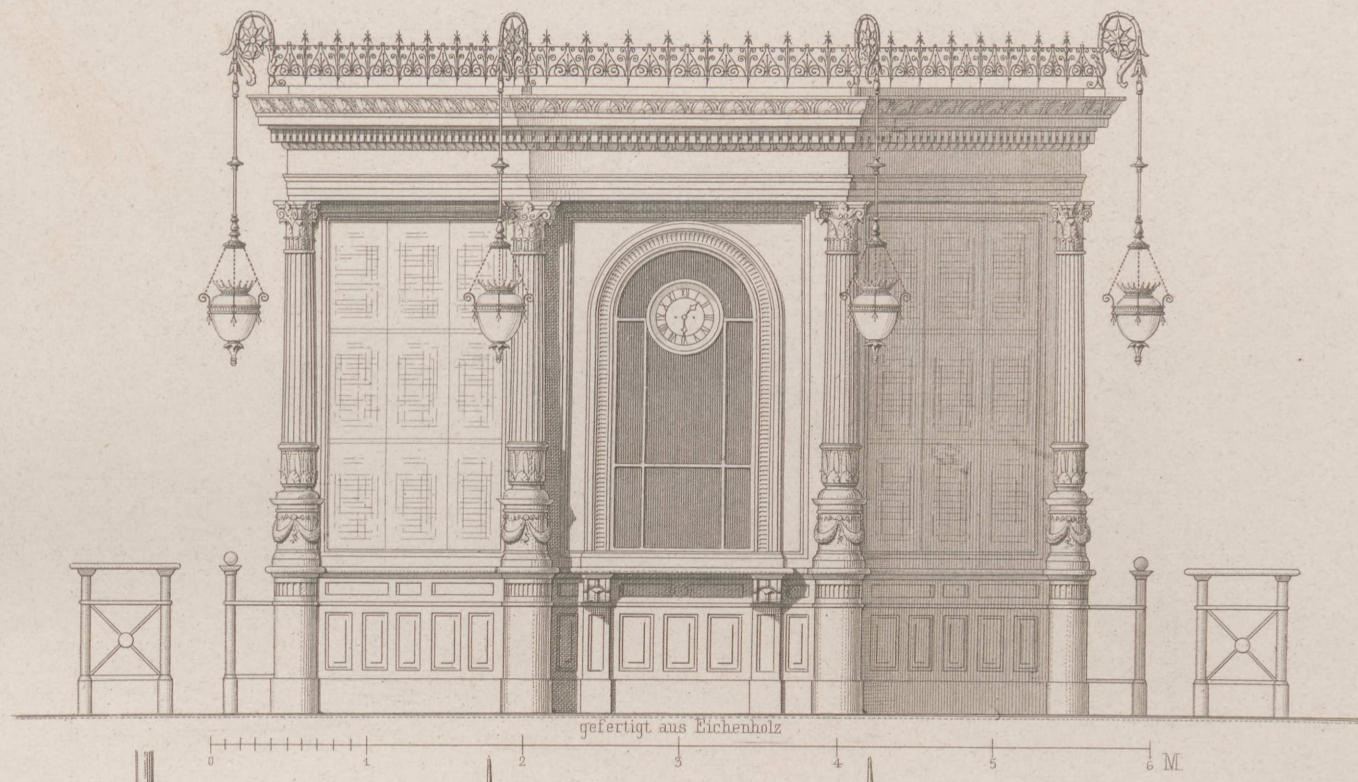
Hauptansicht.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel  
gest. Bullenheimer.



Schalterhäuschen  
im Vestibul des Lehrter Bahnhofes  
zu Berlin.







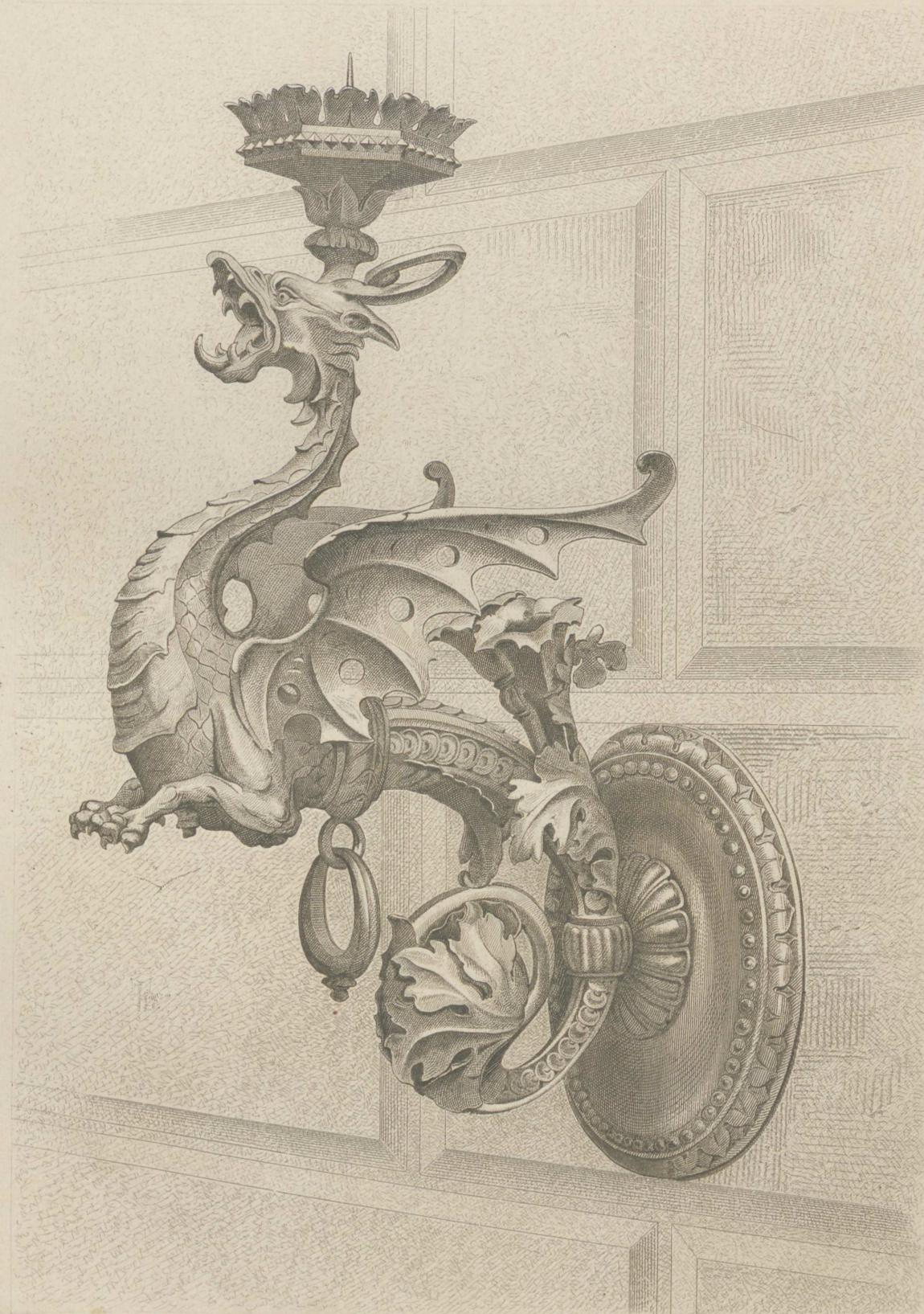
Burg Cochem an der Mosel  
(Besitz des Geh. Comm. Rath Ravené).



Arch. Skizzenbuch.

Jahrg. 1875 Heft III.

Heft CXXXII.B1.5.



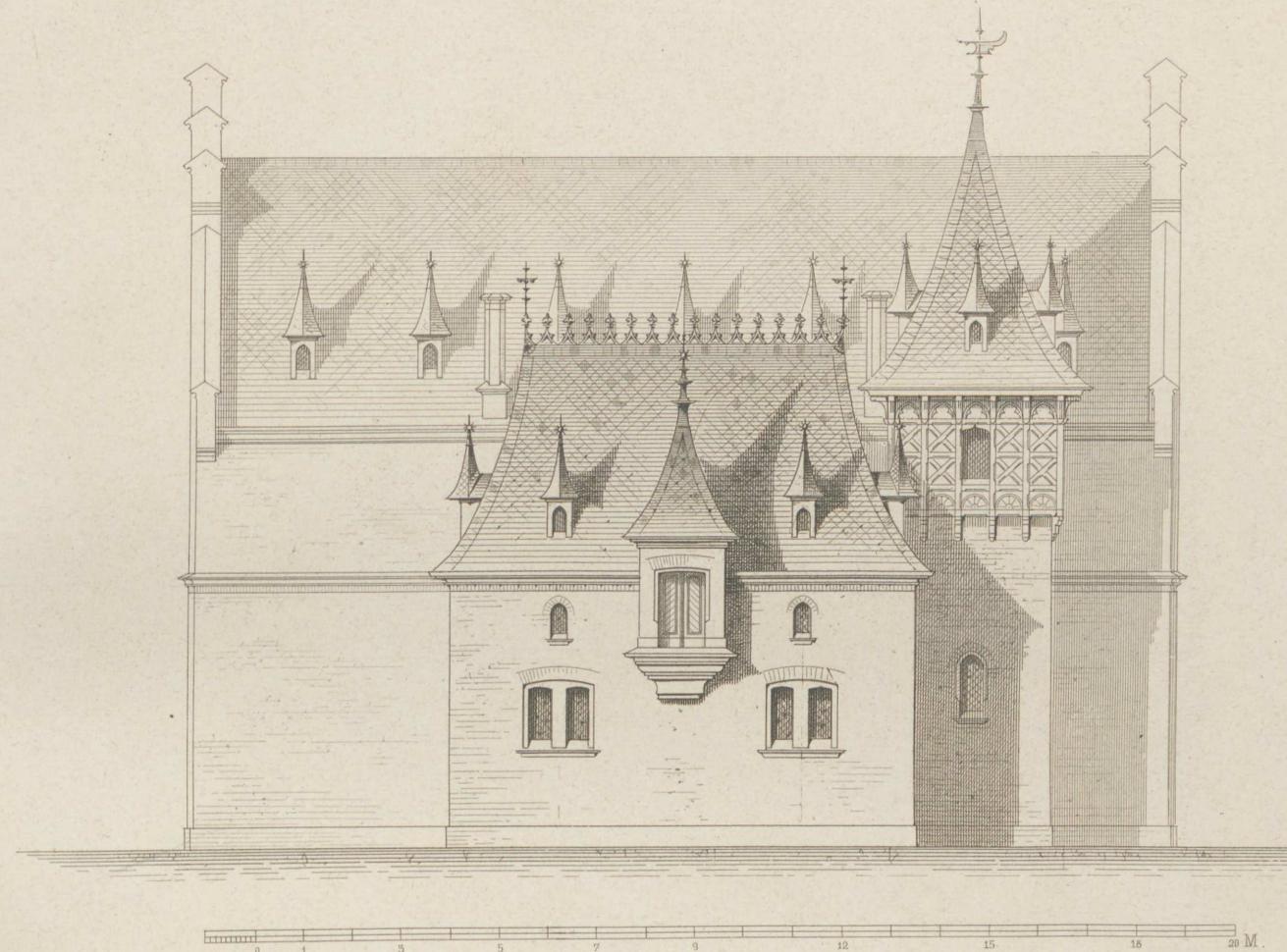
Erf von Zalaffi Siena, gez. von H. Licht.

Ernst & Korn, Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

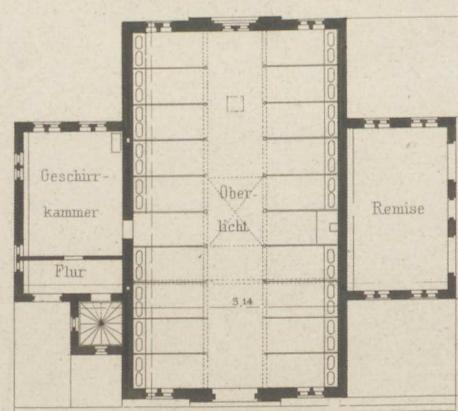
Moderner Fackelhalter in Siena.





Stallung vom Jagd-Schloss Mrossowa-Gora. Hinteransicht.

Erdgeschoss.

F. Rh.  
0 5 6 9 12 15 18 M.



# Jahrgang 1875. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CXXXIII.)

## Inhalt:

Blatt I. Cassetten-Decke. Erfunden von **Carl Boetticher**.

- II. Wohnhaus für Geh. Com.-Rath Borsig in Berlin. III. Perspektivische Ansicht.

Architekt **Ende & Böckmann**.

(Grundrisse und Aufriss siehe Heft II dieses Jahrganges.)

- III. Sitzplatz an einem Grabe im Park zu Griesel. Erfunden und gezeichnet von **F. Adler**.

- IV. Molkenhaus im Hospital-Garten zu Aachen. Erfunden und gezeichnet von **F. Ewerbeck**.

- V. Villa bei Berlin für 1 Familie. Erfunden und gezeichnet von **E. Giesenber**.

- VI. Burg Cochem an der Mosel. Besitz des Geh. Com.-Rath Ravené in Berlin. (Blatt 2.)

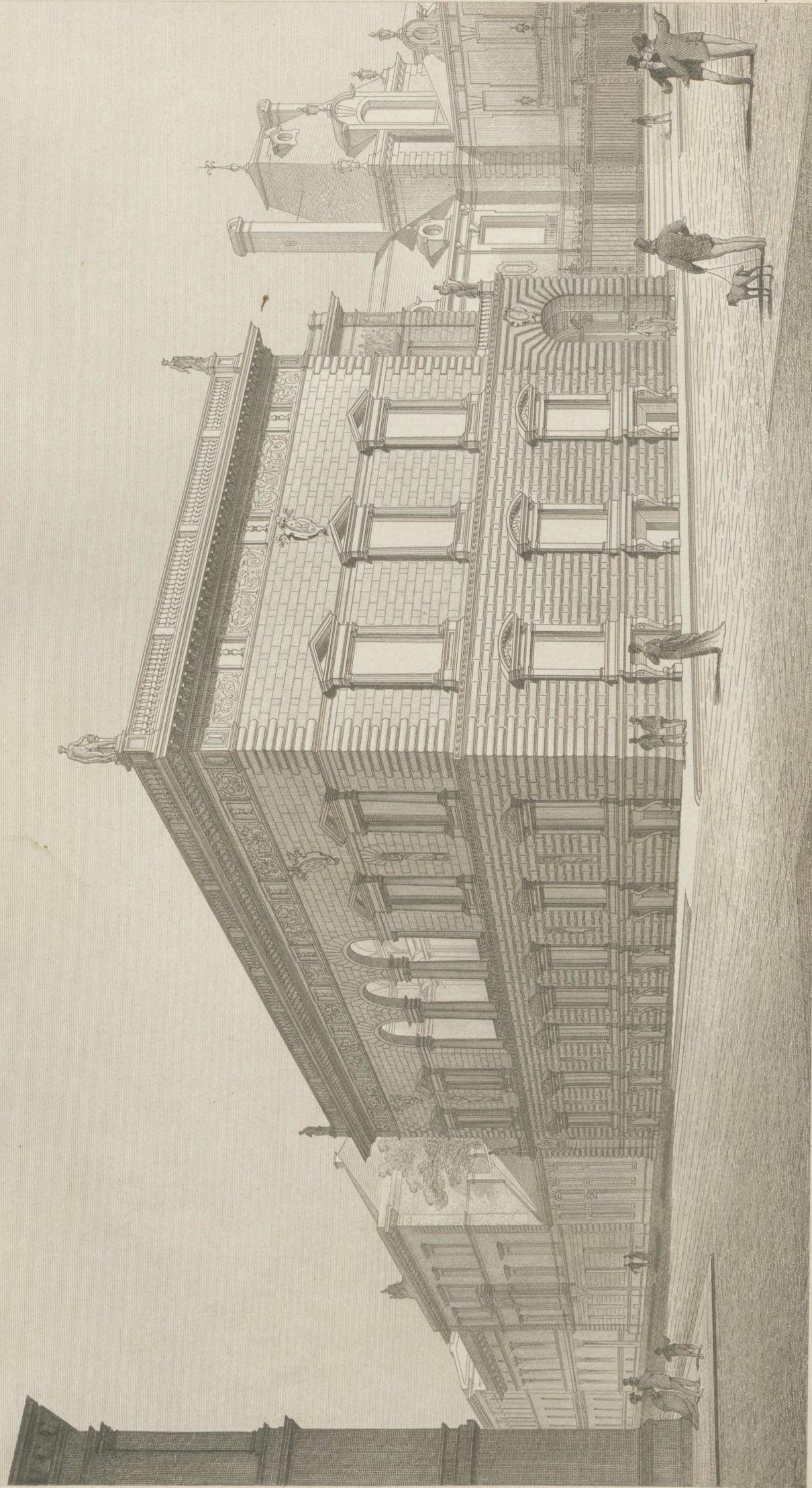
Architekt **Raschdorff**.

---









Ende & Boellmann Arch.

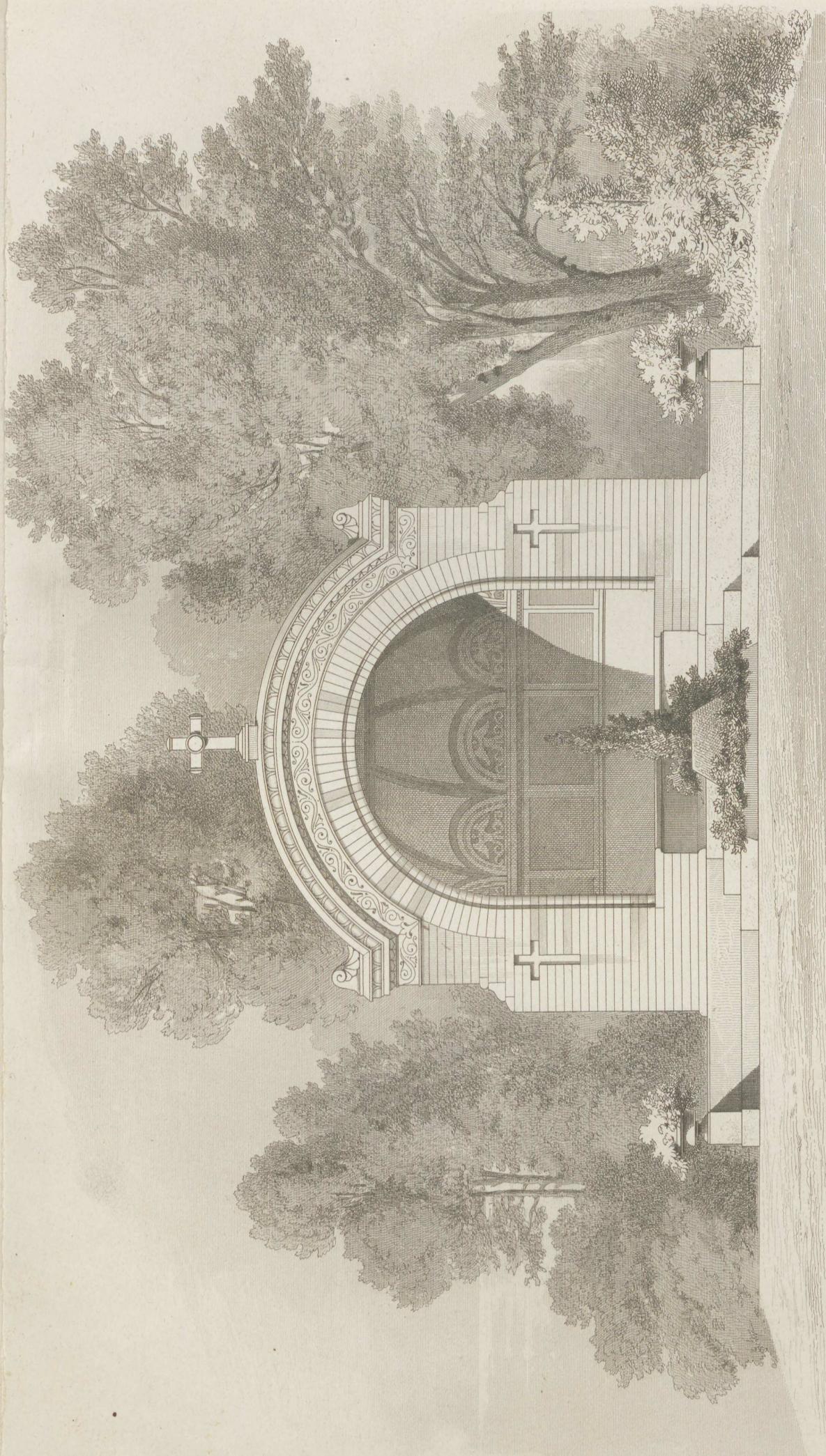
Wohnhaus für Geh. Commerzienrath Borsig in Berlin.

Perspektivische Ansicht.

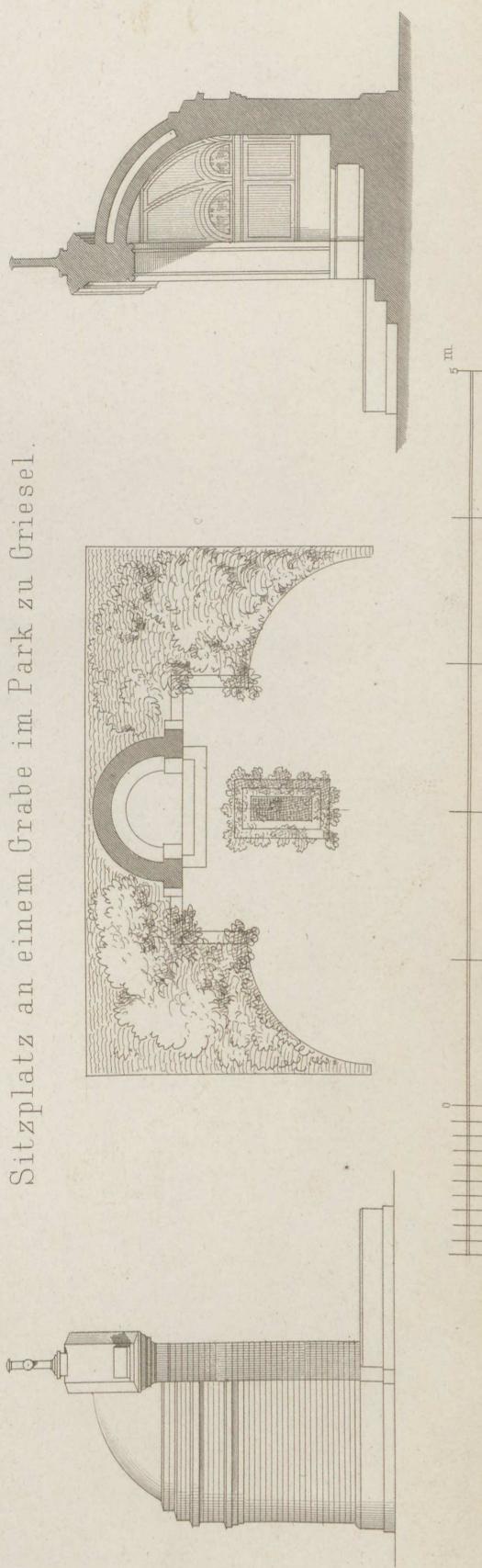
Ernst & Korn. Berlin.

Aftr. Gebr. Ritter u. Regel.





Sitzplatz an einem Grabe im Park zu Griesel.



Erfund. gez. v. F. Adler.

Ernst & Korn. Berlin.

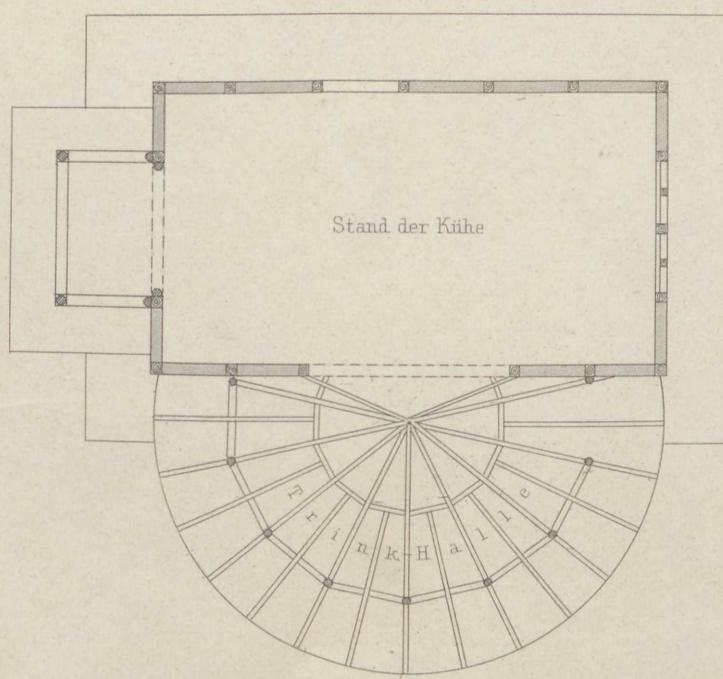
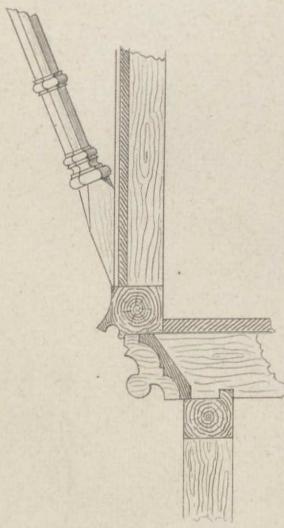
Atr. Gebr. Ritter u. Riegel  
so Gayer.



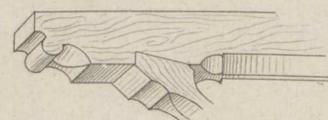
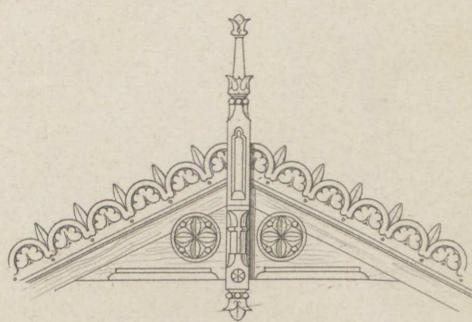


Molkenhaus im Hospital-Garten zu Aachen.

Detail des Hauptgiebel.



Detail des kleinen Giebel.



1 2 3 4 5 10 20 30 40 F Rh.



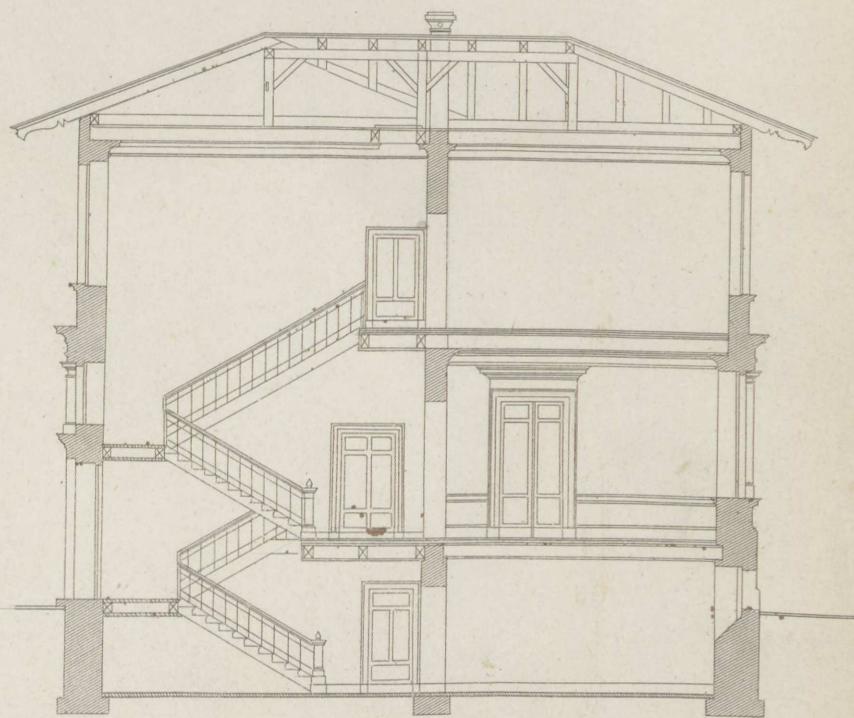
Seiten-Façade.



Villa bei Berlin für eine Familie.



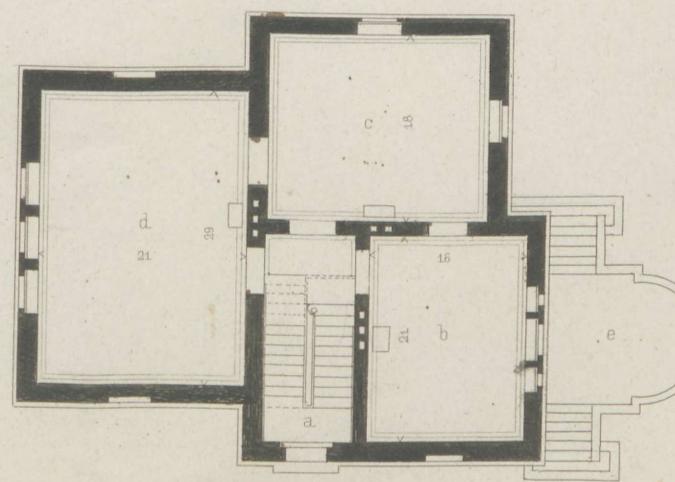
Vorder-Façade.



Querschnitt.

Maafsstab f. d. Façade.

Maafsstab f. d. Grundriss.



a. Entrée.

b. Wohnzimmer,

darüber Schlafzimmer

c. Wohnzimmer,

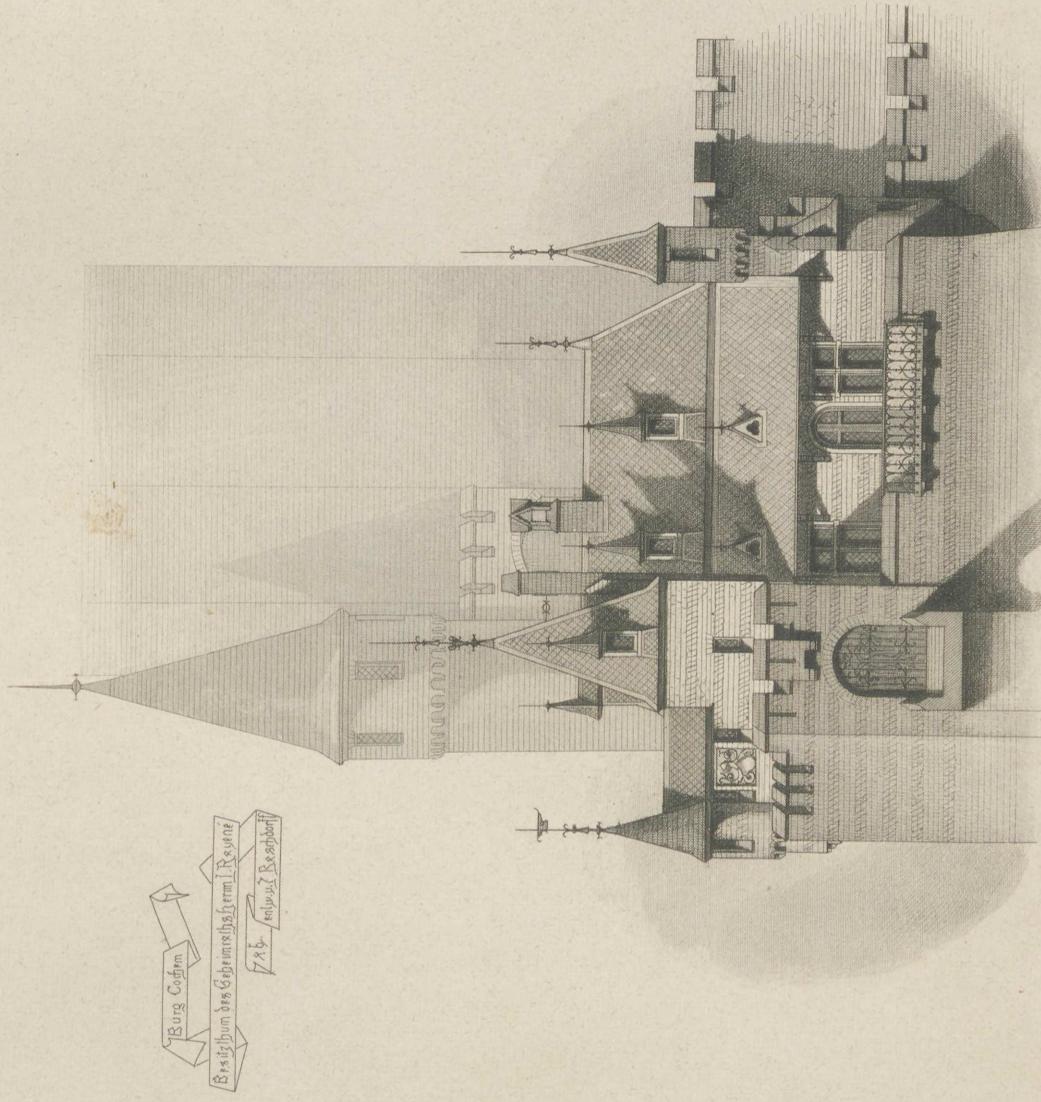
darüber Kinderzimmer

d. Wohnzimmer,

darunter Küche.

e. Perron.





## Burg Cochem an der Mosel Besitz des Geh. Comm.-Rath Ravené

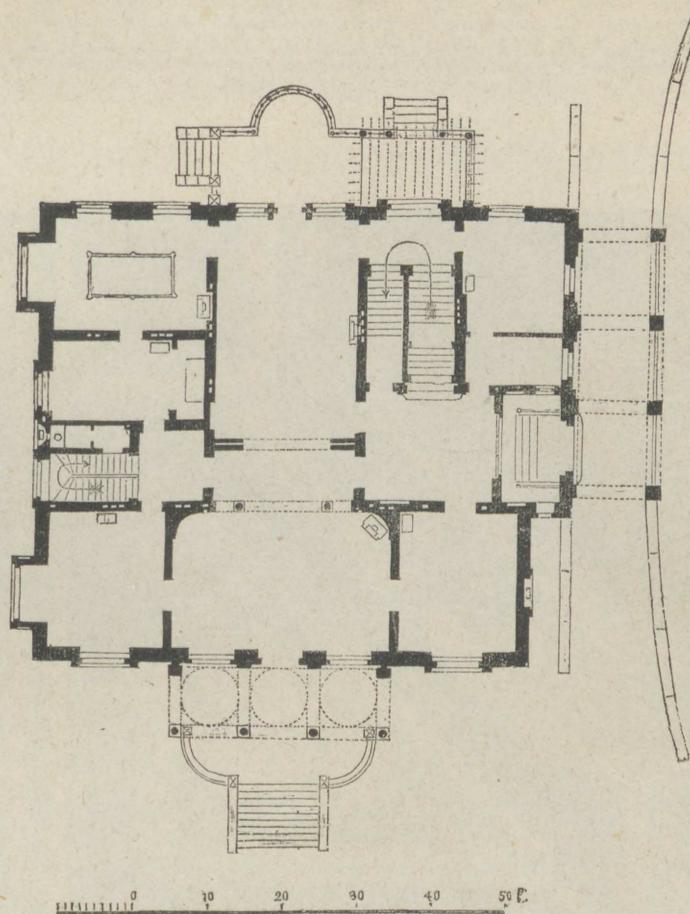


# Jahrgang 1875. Heft V.

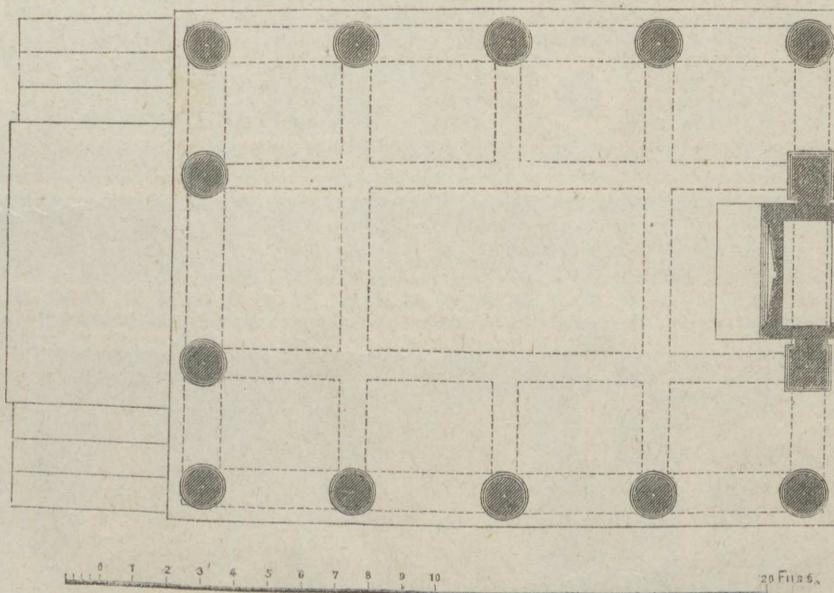
(Der ganzen Folge Heft CXXXIV.)

## In h a l t :

- Blatt I. Motiv einer Decke aus dem Palazzo vecchio in Florenz. Aufgenommen und gezeichnet von **Cordes**, Arch.  
- II. Villa Warschauer in Charlottenburg bei Berlin. Erfunden von **Gropius & Schmieden**.

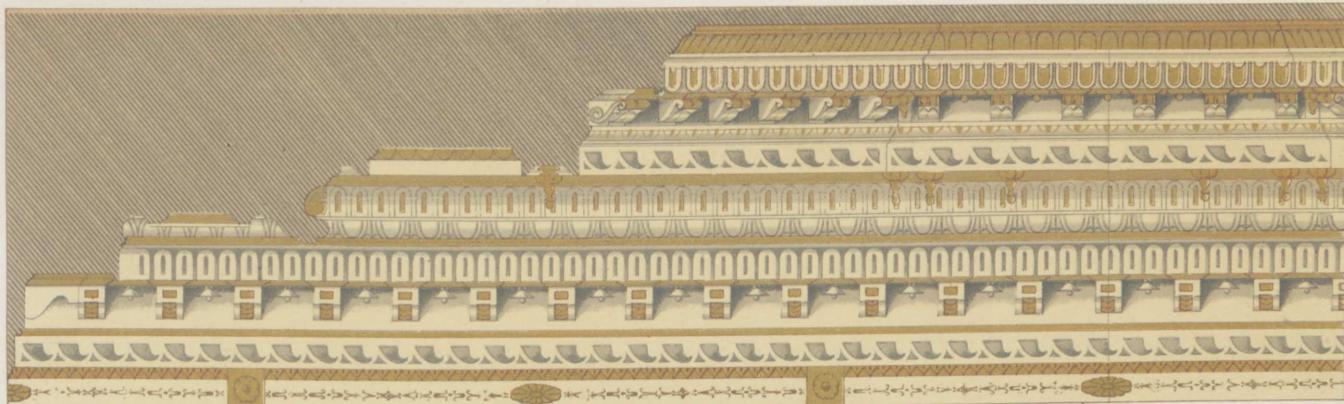


- III. Erbbegräbniss der Familie Rabitz auf dem Invaliden-Kirchhof bei Berlin. Arch. **Ende & Böckmann**.



- IV. Haus Neuerburg in Kalk bei Cöln. Nordseite. Arch. **Raschdorff**.  
(Grundrisse siehe Heft 124. 125.)  
- V. Villa bei Hamburg. Erfunden und gezeichnet von **E. Giesenborg**.  
- VI. Burg Cochem an der Mosel. Besitz des Geh. Com.-Rath Ravené in Berlin. (Blatt 9.) Arch. **Raschdorff**.





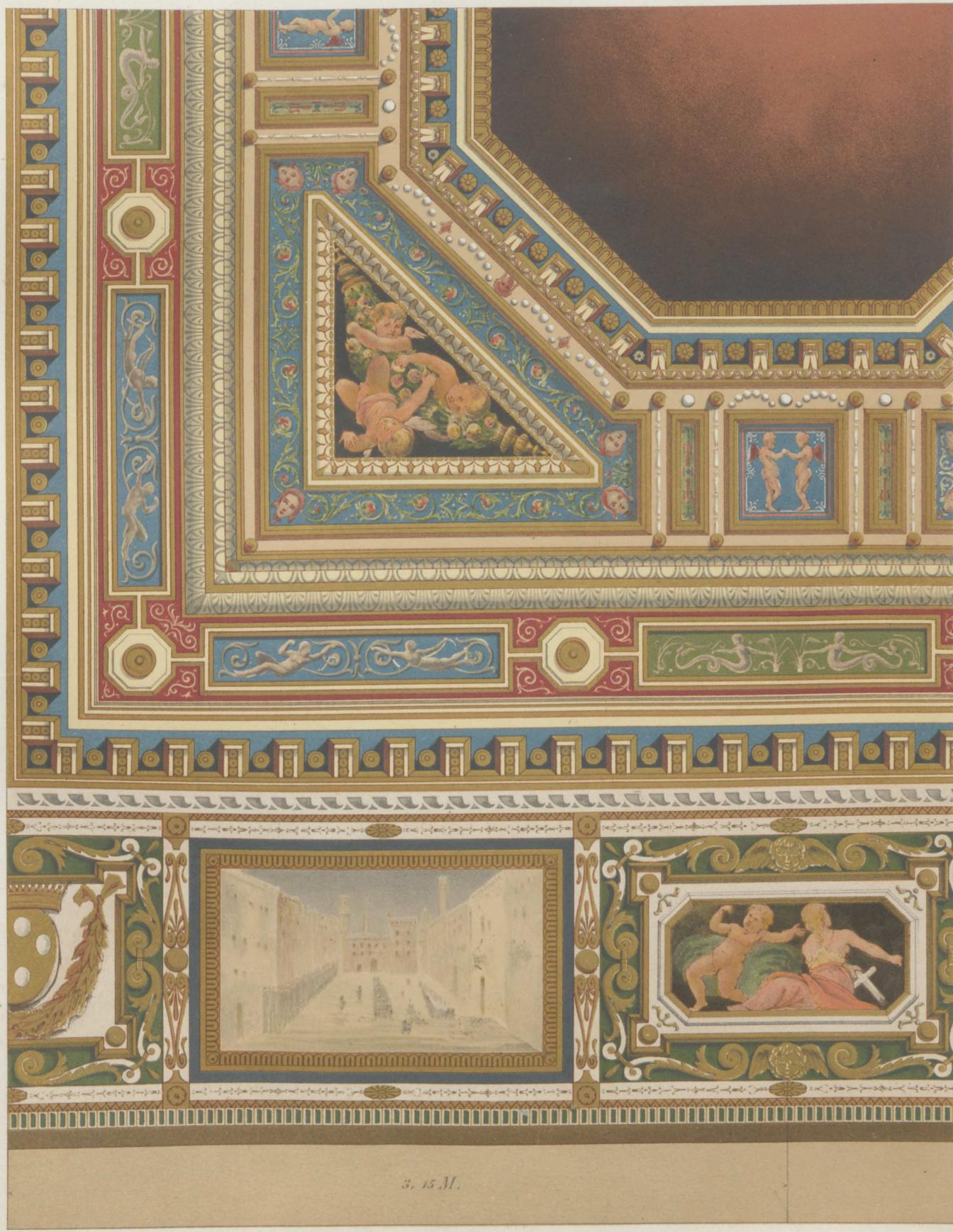
MOTIV EINER DECKE AUS DEM PALAZZO VECCHIO IN FLORENZ.

X

Decke

X

Wand



Cordes aufg. u. gez.

Lith. Anst. v. W. Löillet.





Arch. Gropius u. Schmieden.

Villa Warschauer in Charlottenburg bei Berlin.  
Ernst & Korn, Berlin.

At. Gebr. Ritter u. Riegel.  
Geyer gest.





Arch. Ende u. Böckmann.

Erbbegräbniss der Familie Rabitz.  
auf dem Invaliden Kirchhof bei Berlin.  
Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.





Haus Neuerburg in Kalk bei Cöln.

10 5 0 10 20 30 40 50 F Rh

Nordseite

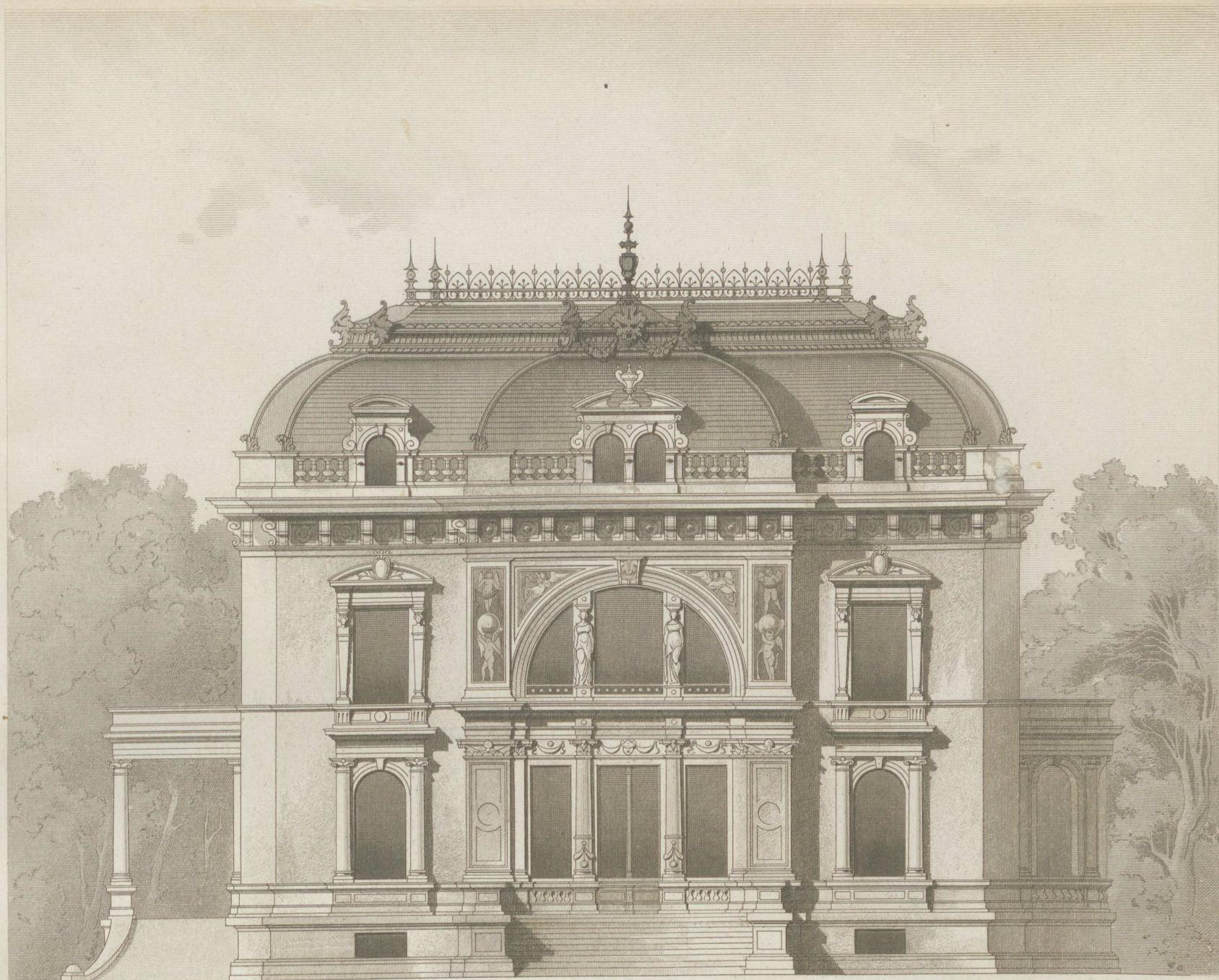
(Grundrisse siehe Heft 124, 125)

Erf und gez Rasendorff.

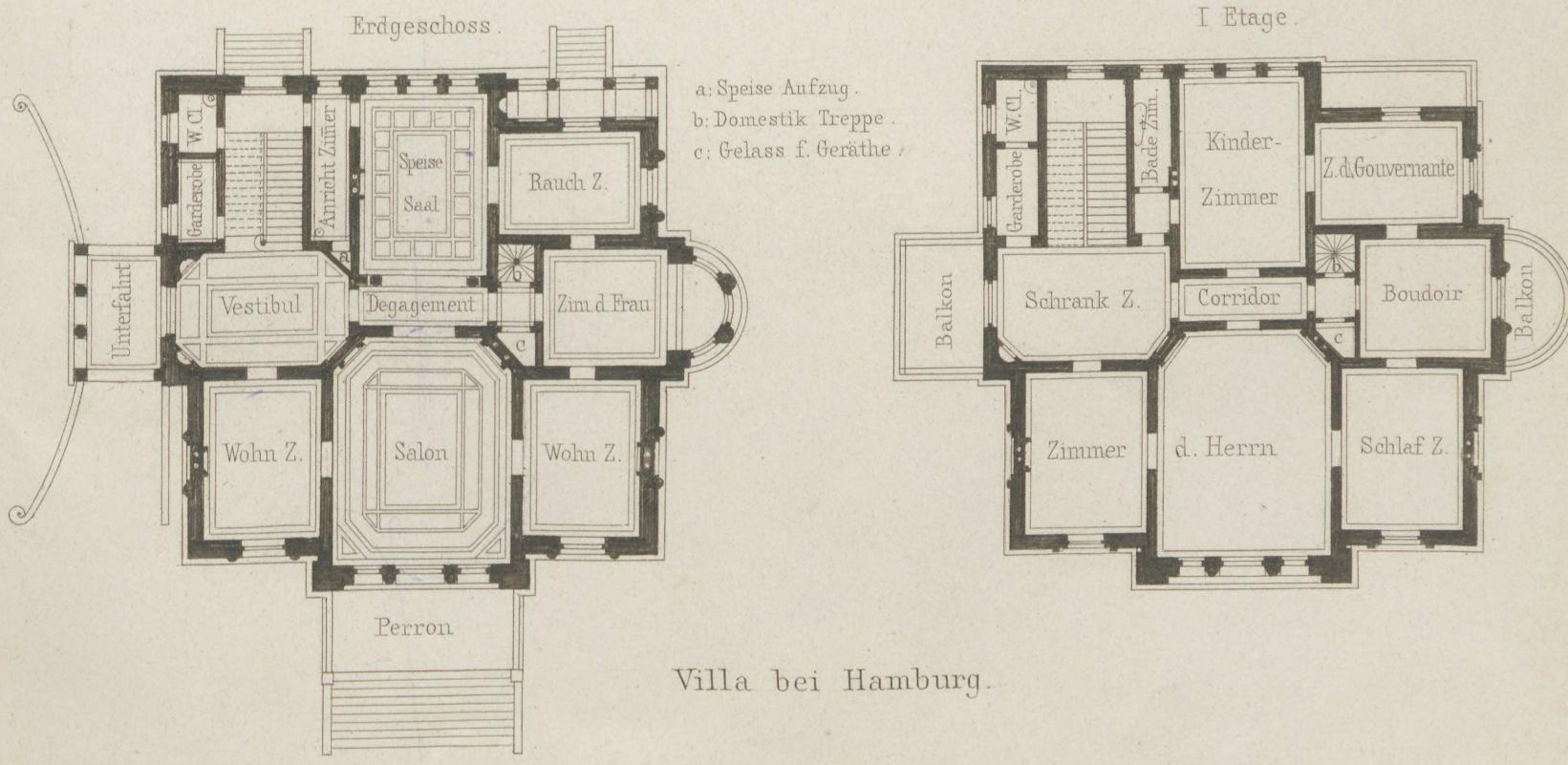
Ernst & Korn, Berlin.

Atlr Gebr Ritter u. Riegel  
Beyer sc



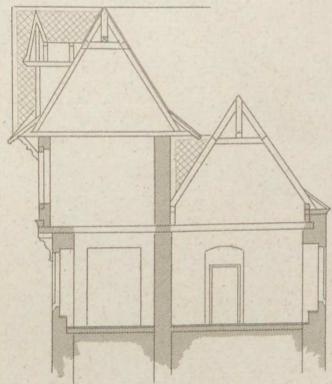


10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss Pr.



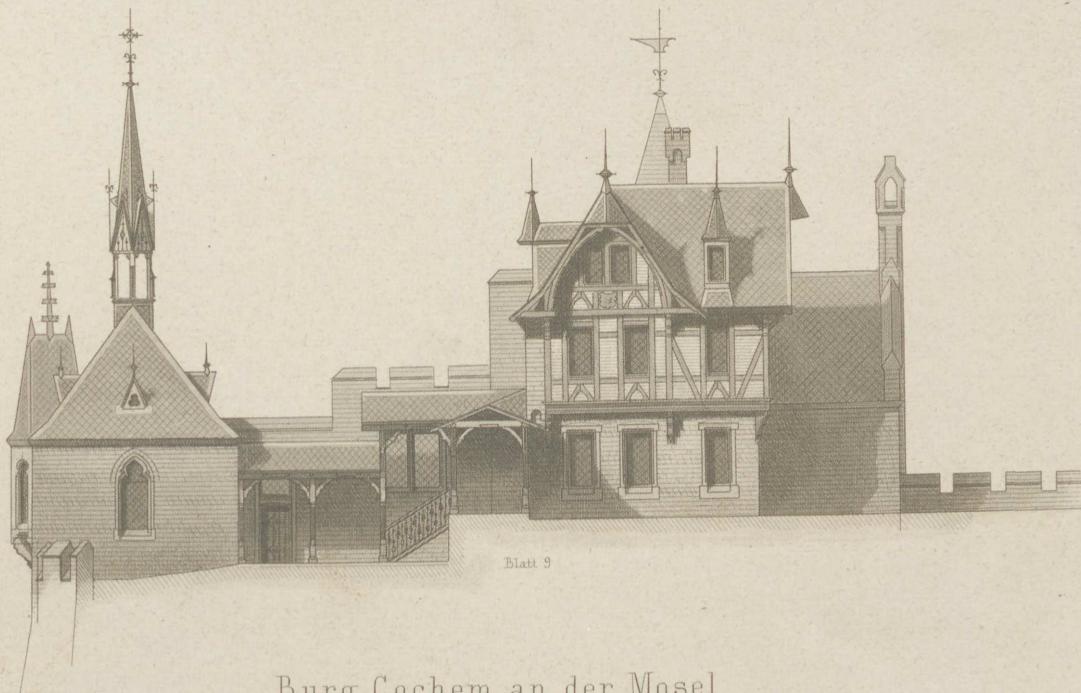
10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss Pr.





Burg Cochem  
Besitzthum des Geheimrathha. Herrn L. Ravené  
entw. von L. Raschdorff.

0 1 2 3 4 5 M.



Burg Cochem an der Mosel  
Besitz des Geh. Comm.-Rath Ravené.

Raschdorff Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr Ritter u. Riegel.  
so Strunz.



## **Jahrgang 1875. Heft VI.**

**(Der ganzen Folge Heft CXXXV.)**

### **I n h a l t :**

- Blatt I. Gedächtniſs-Kapelle für Boyzenburg. Architekt **Gropius & Schmieden**.
  - II. Villa C. la Pierre in Tegel bei Berlin. Architekt **R. la Pierre**.
  - III. Wohnhaus Puricelli in Trier. Architekt **J. Raschdorff**.
  - IV. Musiktribüne zu Amsterdam. Architekt **F. Adler**.
  - V. Villa Unschuld zu Bad Neuenahr bei Remagen. Architekt **H. Cuno**.
  - VI. Burghaus zu Welkeroth. Architekt **J. Raschdorff**.
-



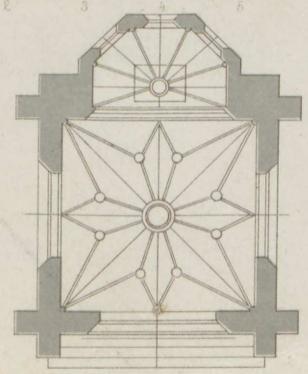


Erf. u. gez. v. Gropius & Schmieden.

Lith. Anst. v. W. Löeillot.

Gedächtniss-Kapelle

für Boyzenburg.

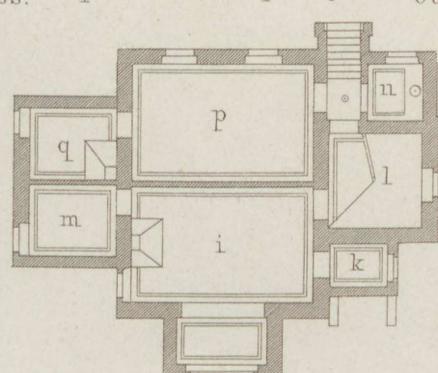
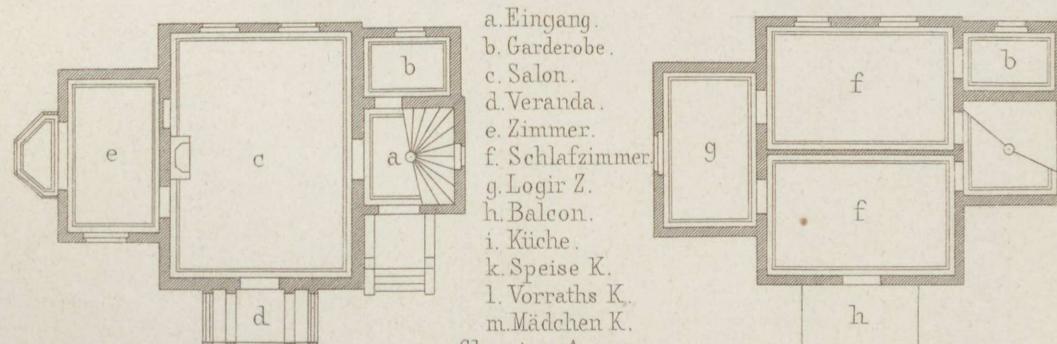


0 1 2 3 4 5 6 7 M.





Villa C. la Pierre in Tegel bei Berlin.



Kellergeschoss.

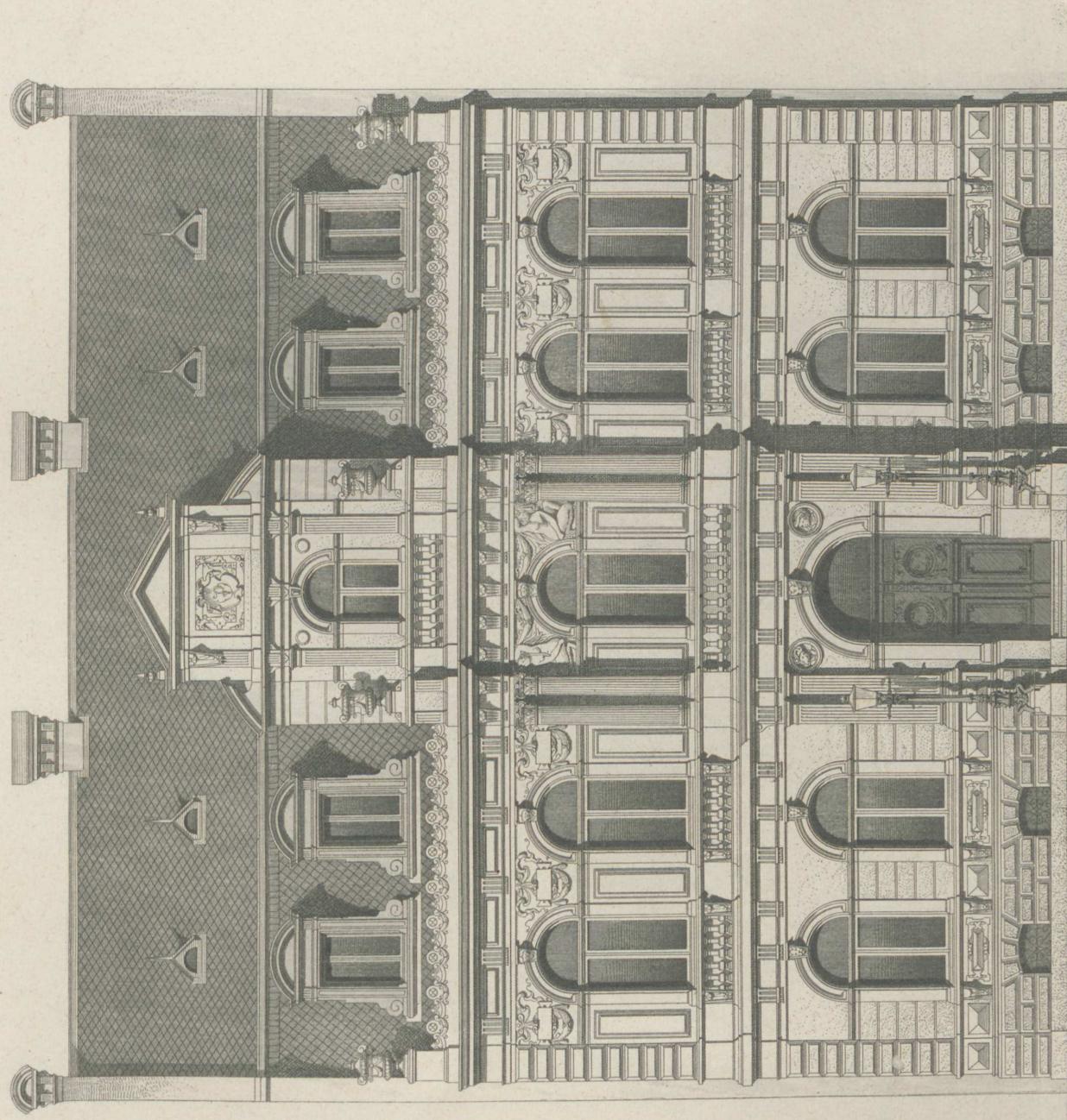
Erf. u. gez. v. R. la Pierre.

0 5 10 20 30 M.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst &amp; Korn, Berlin.





Façade.

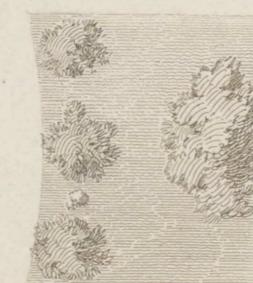
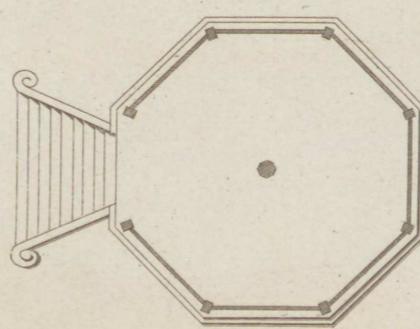
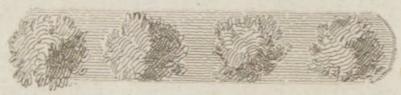
Wohnhaus des Herrn Puricelli in Trier.

Ernst & Korn Berlin.

Atlr. Debr. Ritter u. Regel  
sc. Meisenbach.

Raschdorff Arch.





Musiktribüne zu Amsterdam

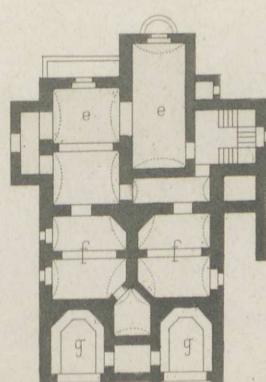




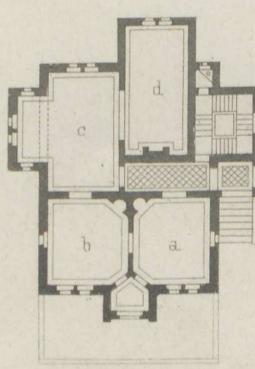
Villa Unschuld zu Bad Neuenahr

bei Remagen am Rhein.

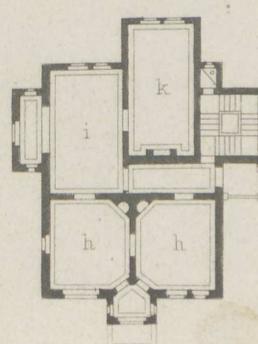
0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 M.



- a. b. Zimmer des Herrn.
- c. Gesellschafts-Z.
- d. Speisezimmer.
- e. Küche.
- f. Keller-Räume.
- g. Grotten.



- a. b. Zimmer der Frau.
- c. Schlafzimmer.
- d. Kinderzimmer.

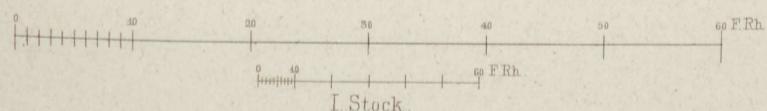


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 11 12 13 14 15 16 17 18 19 M.

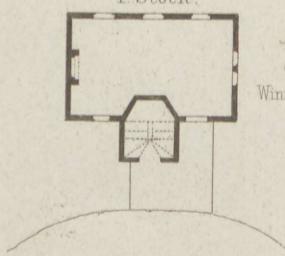




Burghaus zu Welkeroth.



Jagdsaal  
darüber  
Winterwohnung.





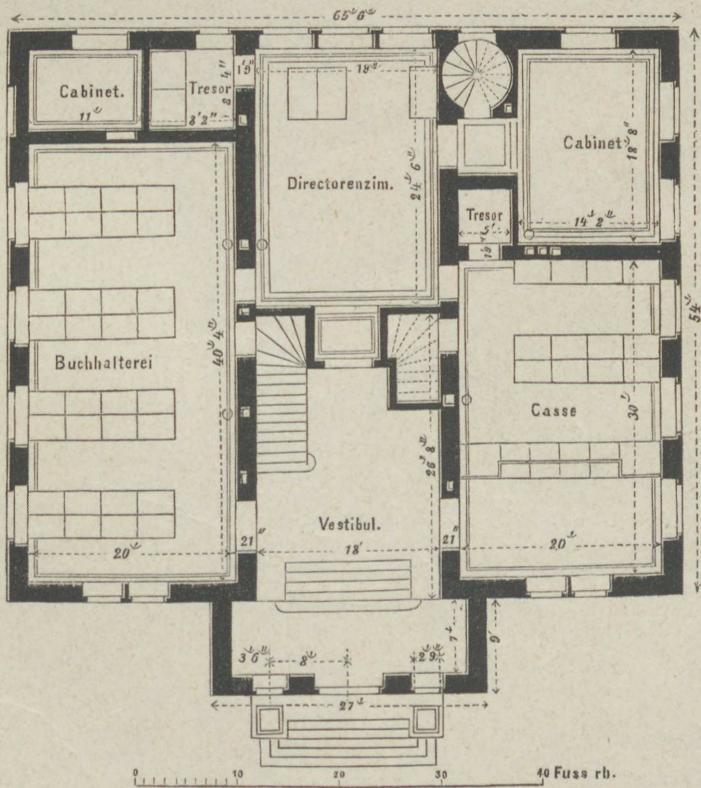
# Jahrgang 1876. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CXXXVI.)

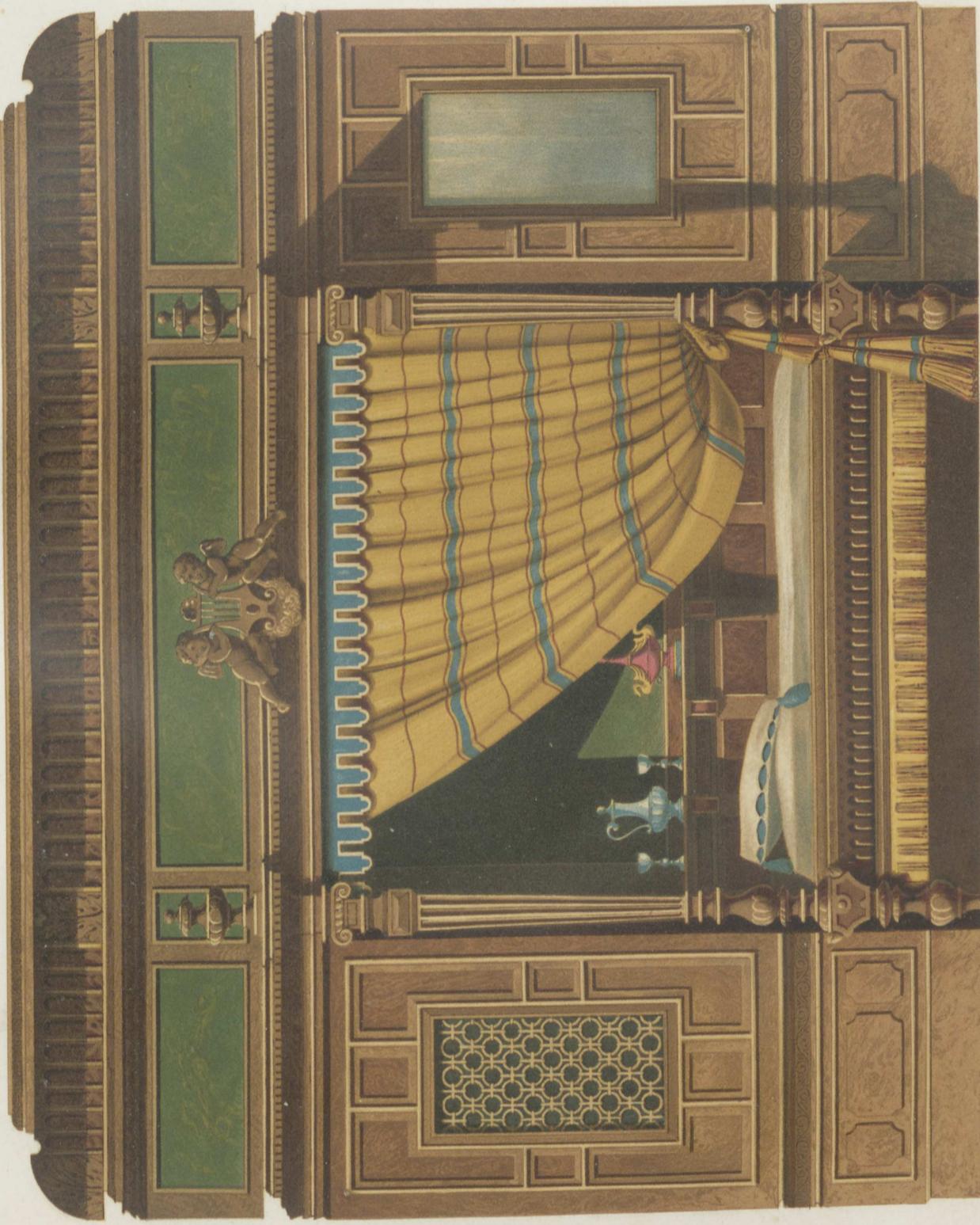
## Inhalt:

- Blatt I. Dekoration eines Zimmers in Schloß Kuhnau in Schlesien. Atelier **Lucae**. Gez. v. **P. Krutisch**.  
- II. Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Nordfront. Architekten **Gropius & Schmieden**.  
- III. Dasselbe. Grundriß.  
- IV. Bankgebäude in Bielefeld. Façade. Architekt **J. Raschdorff**.  
- V. Schloß Liebstein bei Görlitz. Ansicht und Grundrisse. Architekt **H. Licht**.  
- VI. Burg Cochem an der Mosel. Blatt 3. Architekt **J. Raschdorff**.

Grundriß zum Bankgebäude in Bielefeld.







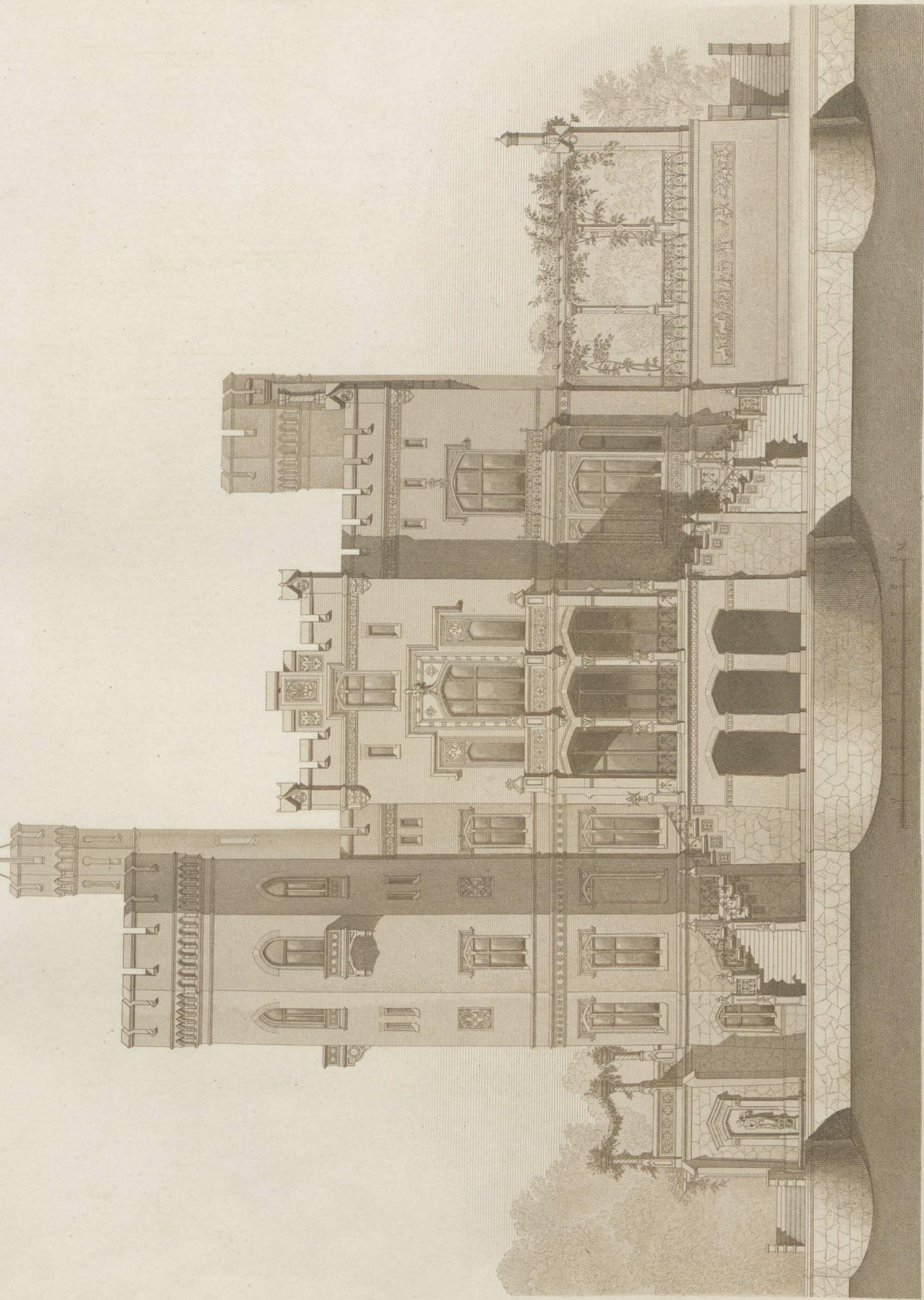
Einse Arch., gez. P. Krutsch.

Dekoration eines Zimmers in Schloss Kuhnau. Schlesien.

Lith. Anst. v. W. Liebelt.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



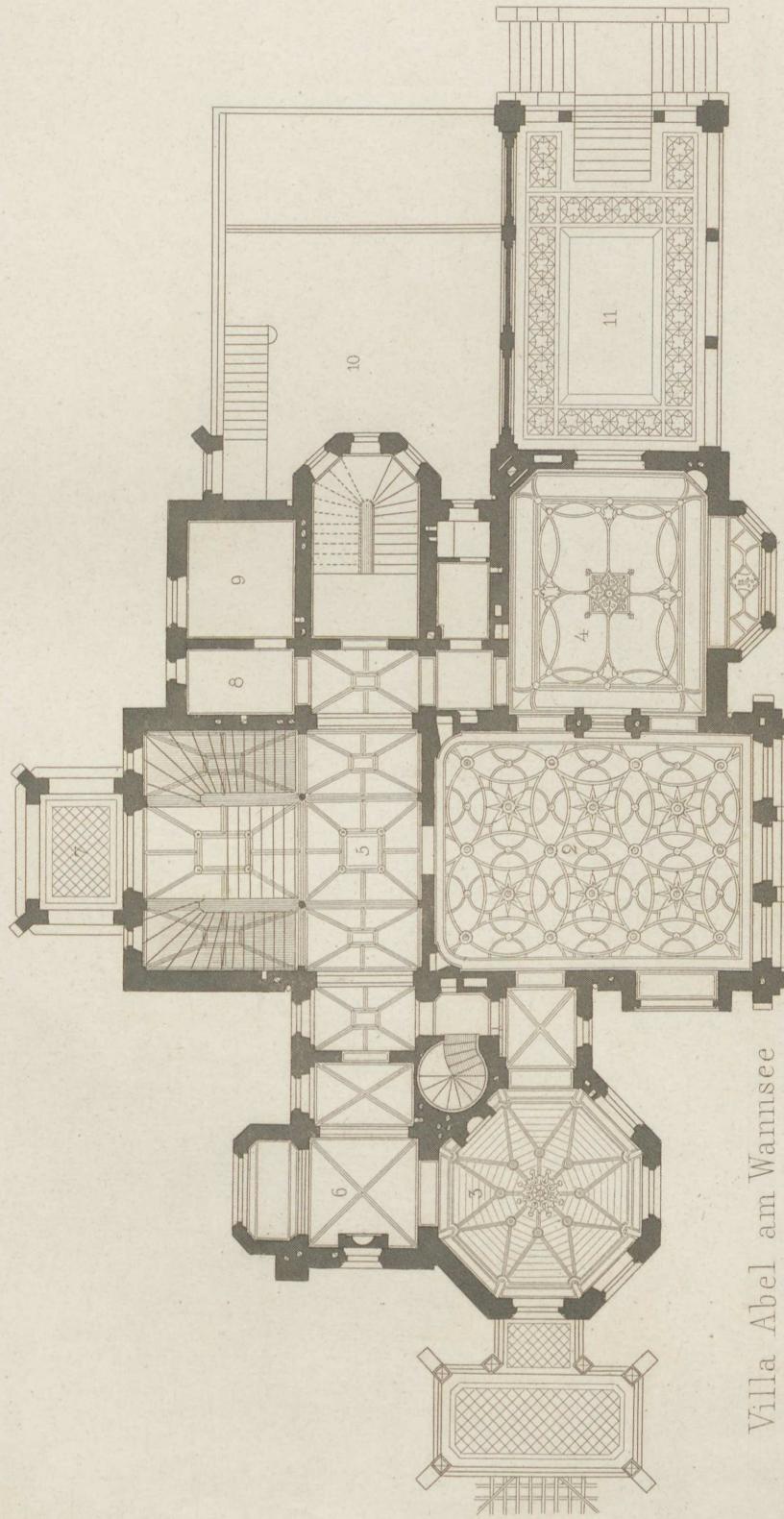


Gropius u. Schmieden, Arch.

Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Nordfront  
Ernst & Korn, Berlin.

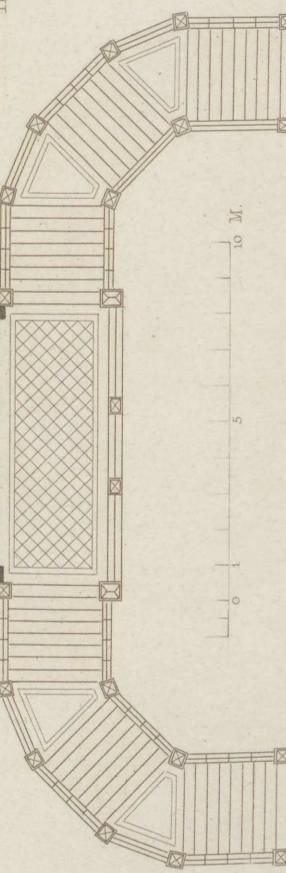
Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.  
Klipphan sc.





Villa Abel am Wannsee  
bei Potsdam.

Grundriss.  
1 Halle, 2 Salon, 3 Zimmer, d. Herrn,  
4 Zimmer d. Frau, 5 Vestibul, 6 Bibliothek,  
7 Vorhalle, 8 Garderobe, 9 Diener, 10 Vertiefter  
Hof, 11 Terrasse.

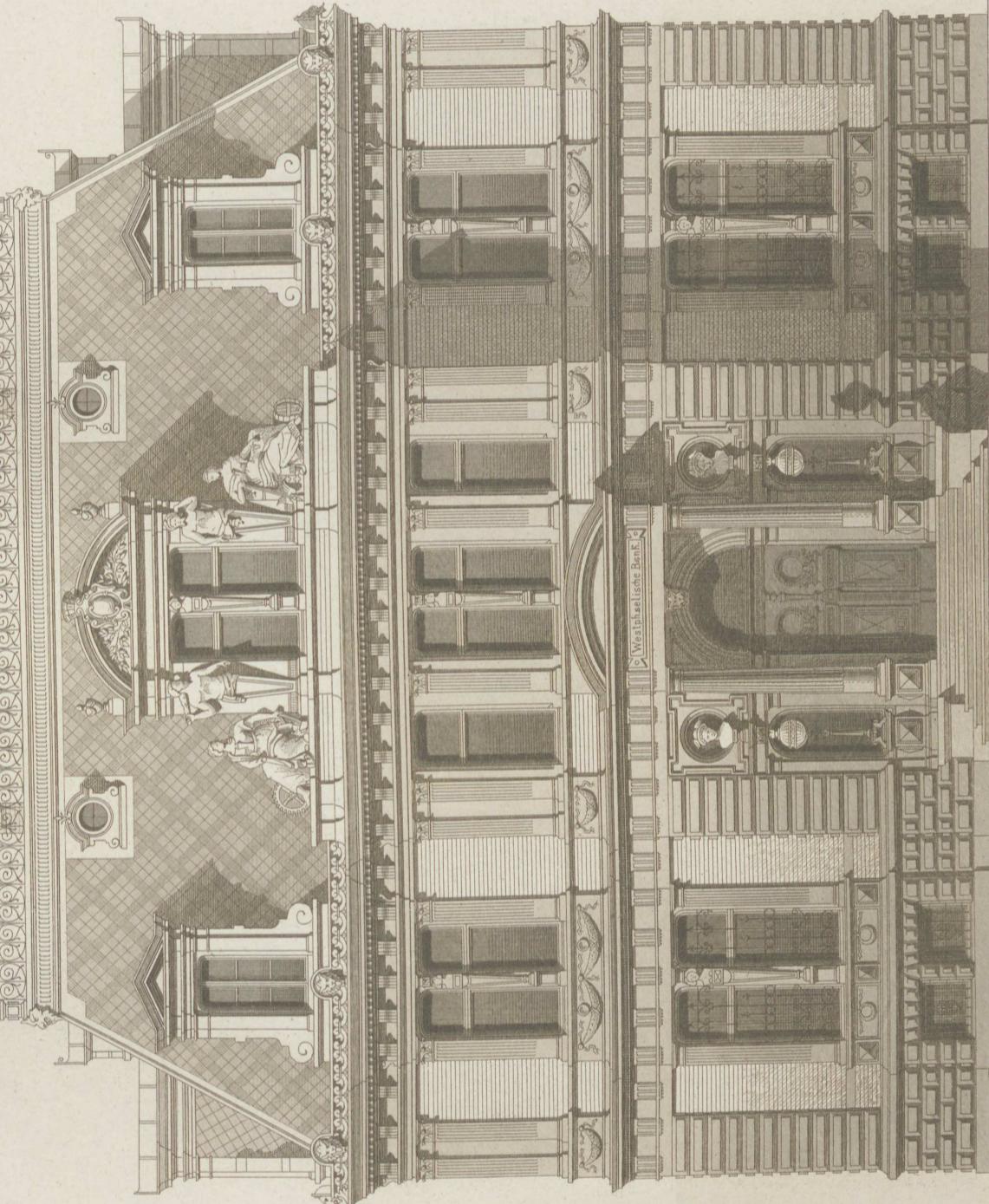
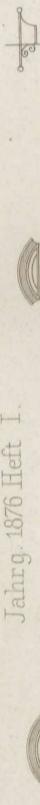


Gropius u. Schmidlen, Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.  
Strunz sc.





J. Raschdorff Arch.

Bankgebäude in Bielefeld. Fassade.  
Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.  
Meisenbach sc.

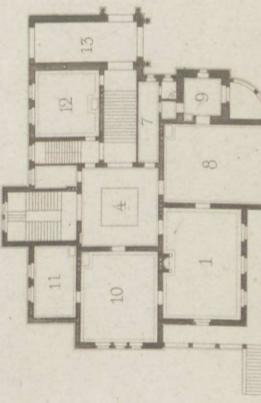
20 F. R. A.





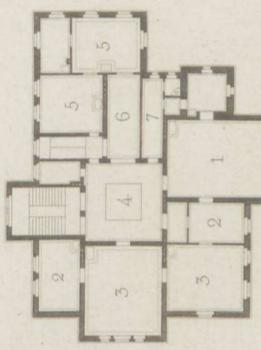
Hugo Lücht, Arch.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.



Erdgeschoss.

10 5 0 30 50 70 F. Rh.



Erster Stock.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

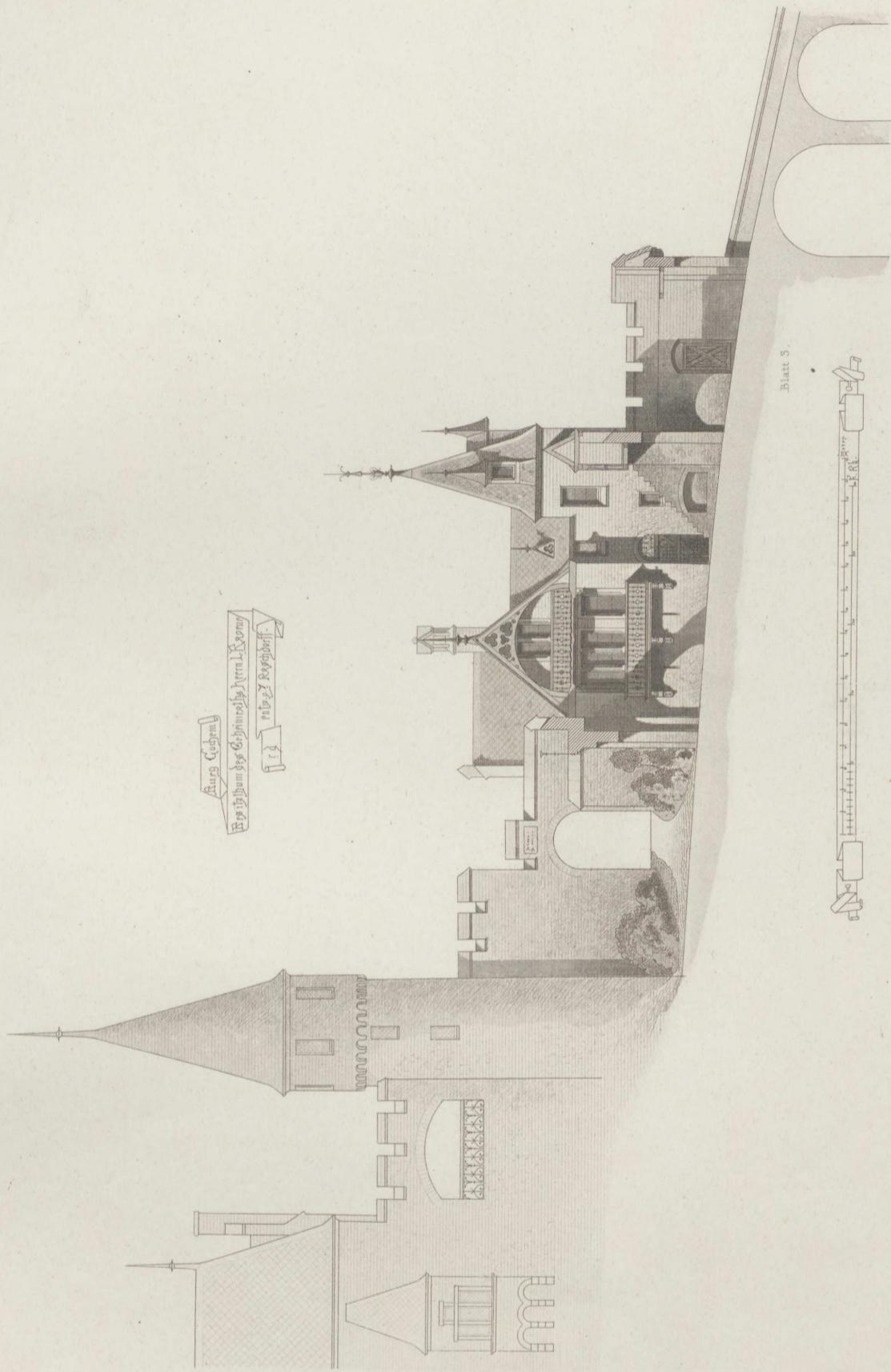
Schloss Liebstein

bei Görlitz.

- |    |              |    |                |
|----|--------------|----|----------------|
| 1  | Wohnzimmer   | 7  | Garderobe      |
| 2  | Toilette     | 8  | Salon          |
| 3  | Schlafzimmer | 9  | Boudoir        |
| 4  | Vestibul     | 10 | Speisezimmer   |
| 5  | Herrzimmer   | 11 | Buffet         |
| 6  | Corridor     | 12 | Gerichtszimmer |
| 13 | Durchgang    |    |                |

Ernst & Korn, Berlin.





Burg Cochem an der Mosel.

J. Raschdorff Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Atir. Gebr. Ritter u. Rieger.

Blatt 3.



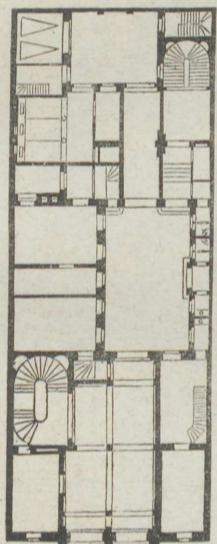
# Jahrgang 1876. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXXXVII.)

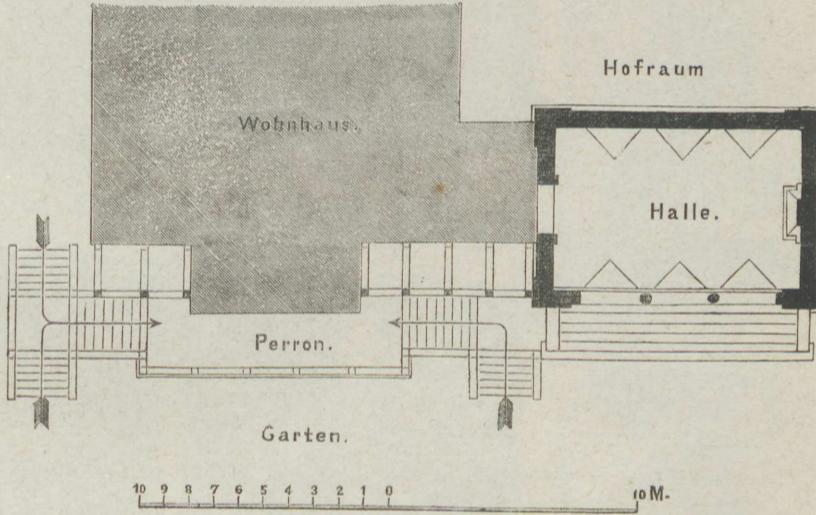
## Inhalt:

- Blatt I. Gartenhalle der Villa Heckmann in Berlin. Architekt **Hugo Licht**. Nach einer Aquarelle von Graeb jun.  
- II. Haus Mendelssohn & Co. in Berlin. Architekt **Gropius & Schmieden**.  
- III. Stationsgebäude am Wannsee der Berlin-Potsdamer Eisenbahn. Architekt **F. Luthmer**.  
- IV. Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Westfront. Architekten **Gropius & Schmieden**.  
- V. Geschäftshaus in Köln. Façade. Architekt **J. Raschdorff**.  
- VI. Burg Cochem an der Mosel. Blatt 10. Architekt **J. Raschdorff**.

Grundriss zum Haus Mendelssohn.

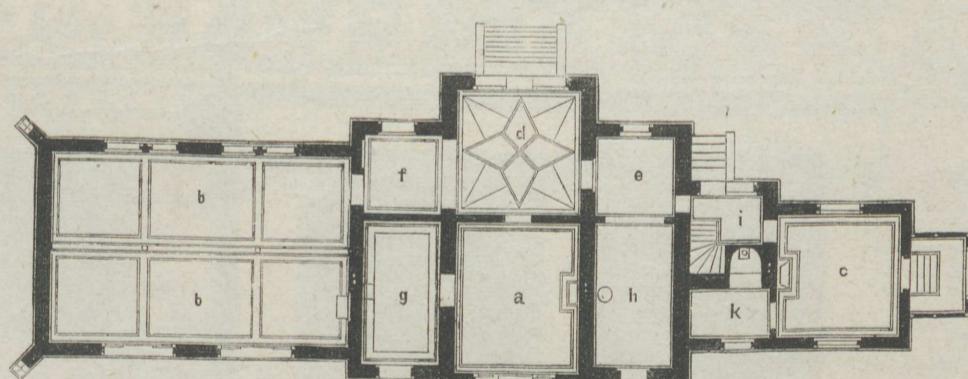


Grundriss zur Gartenhalle von Villa A. Heckmann.



Grundriss zum Stationshaus am Wannsee.

Erdgeschoß.

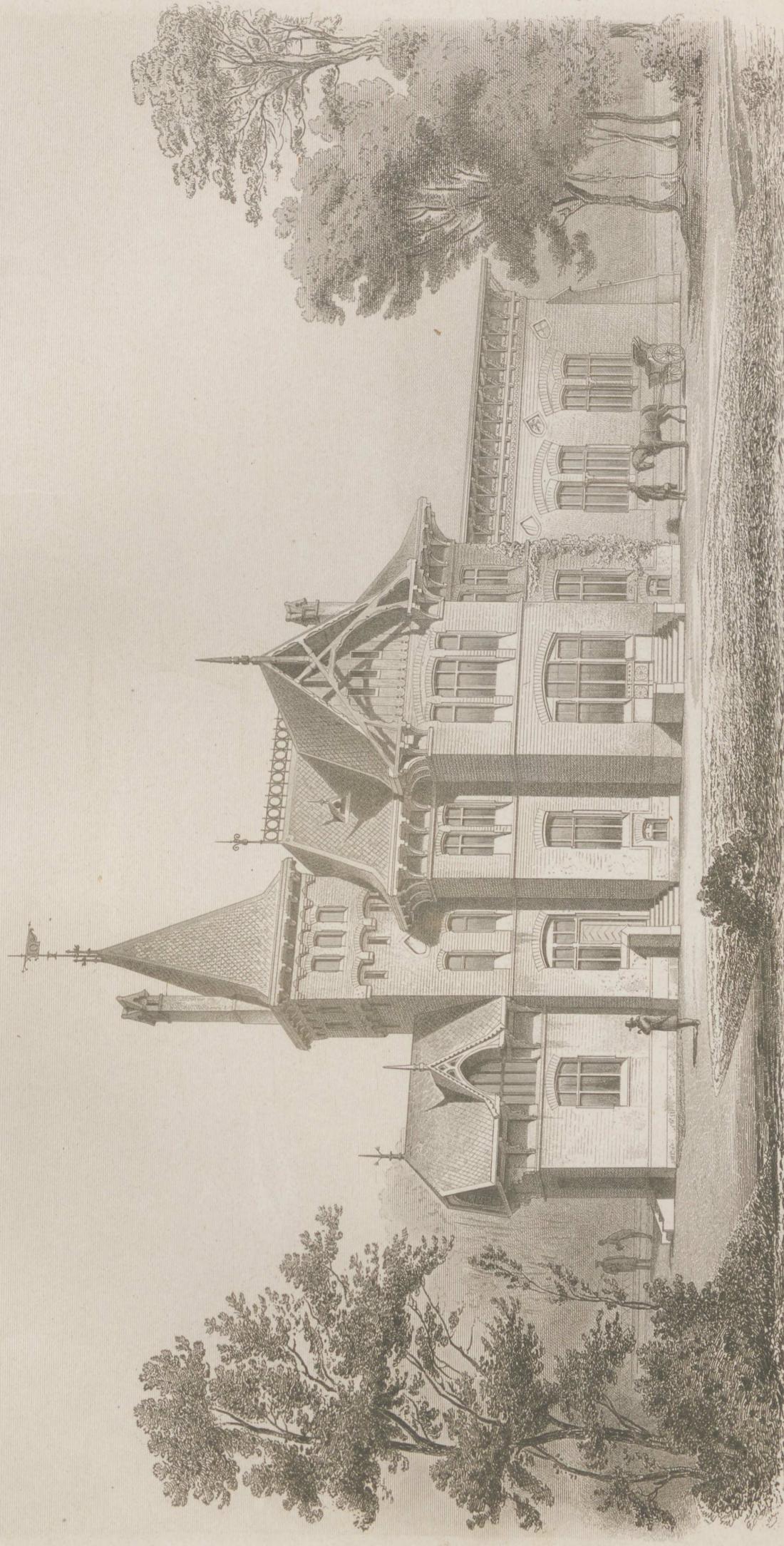


*a* Wartesaal I. II. Classe. *bb* Wartesaal III. IV. Classe. *c* Wartesaal für den Prinzen. *d* Vestibül. *e* Billet-Ausgabe.  
*f* Durchgang. *g* Damenzimmer. *h* Inspector. *i* Eingang zur Inspector-Wohnung. *k* Toilette.









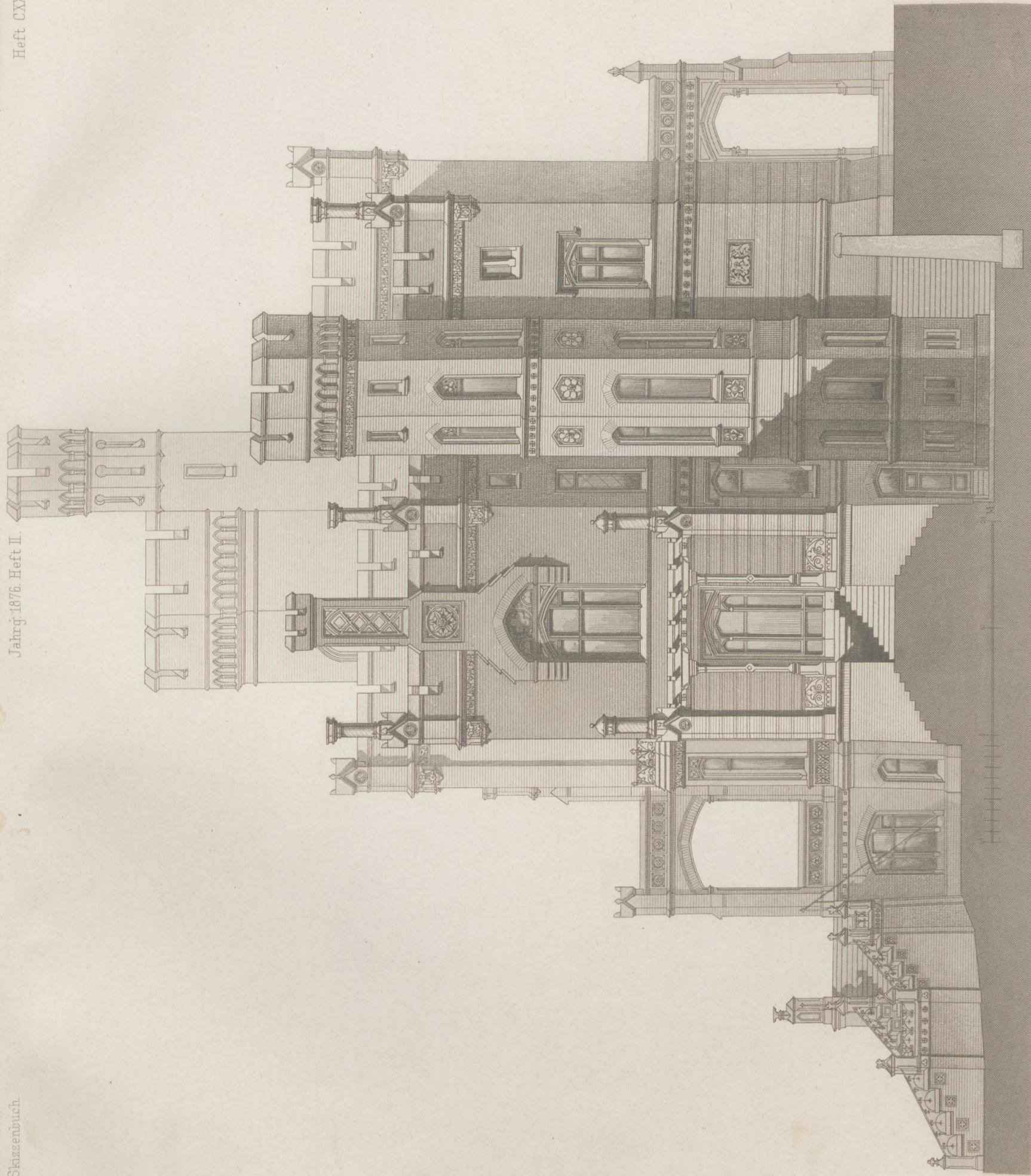
F. Lüthmer erf. u. gez.

Stationsgebäude am Wannsee der Berlin-Potsdam Eisenbahn.

Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.





Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Westfront.

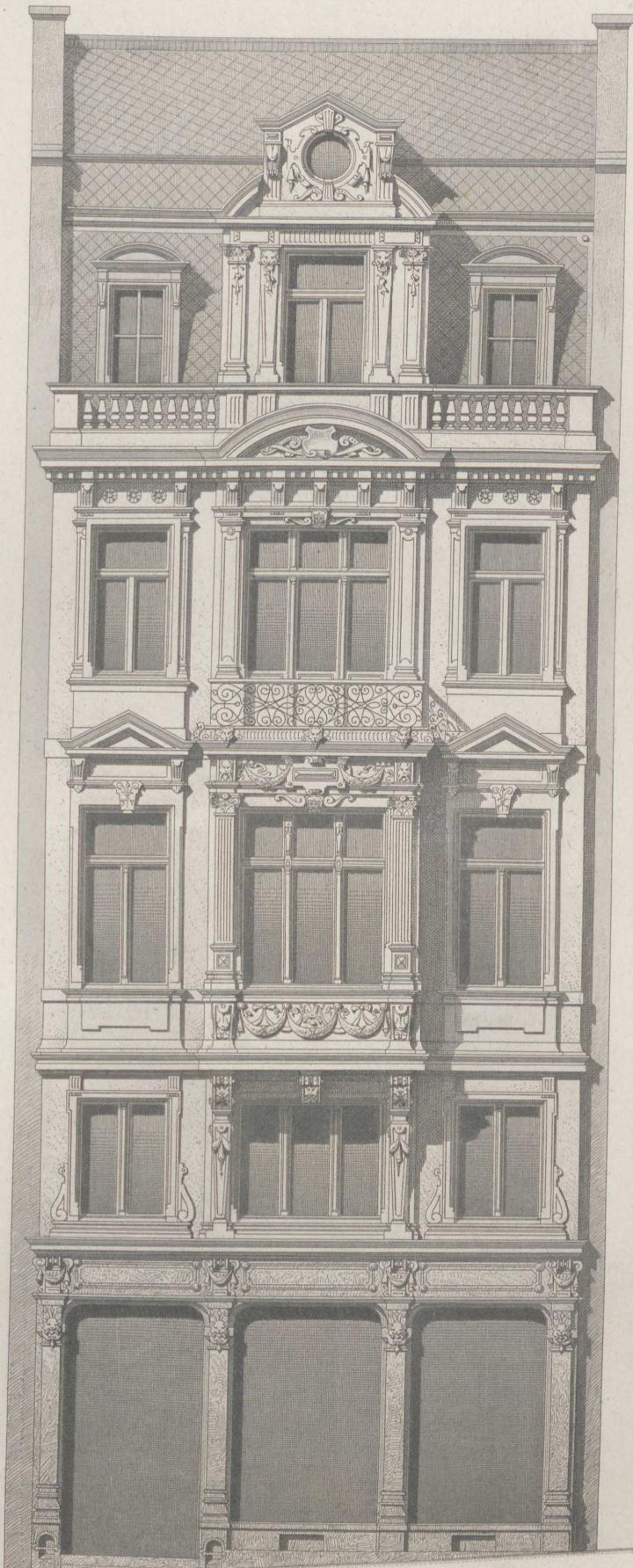
Wannsee bei Potsdam



Arch. Skizzenbuch.

Jahrg. 1876. Heft II.

Heft CXXXVII Bl. 5.



Geschäftshaus in Cöln. Façade.

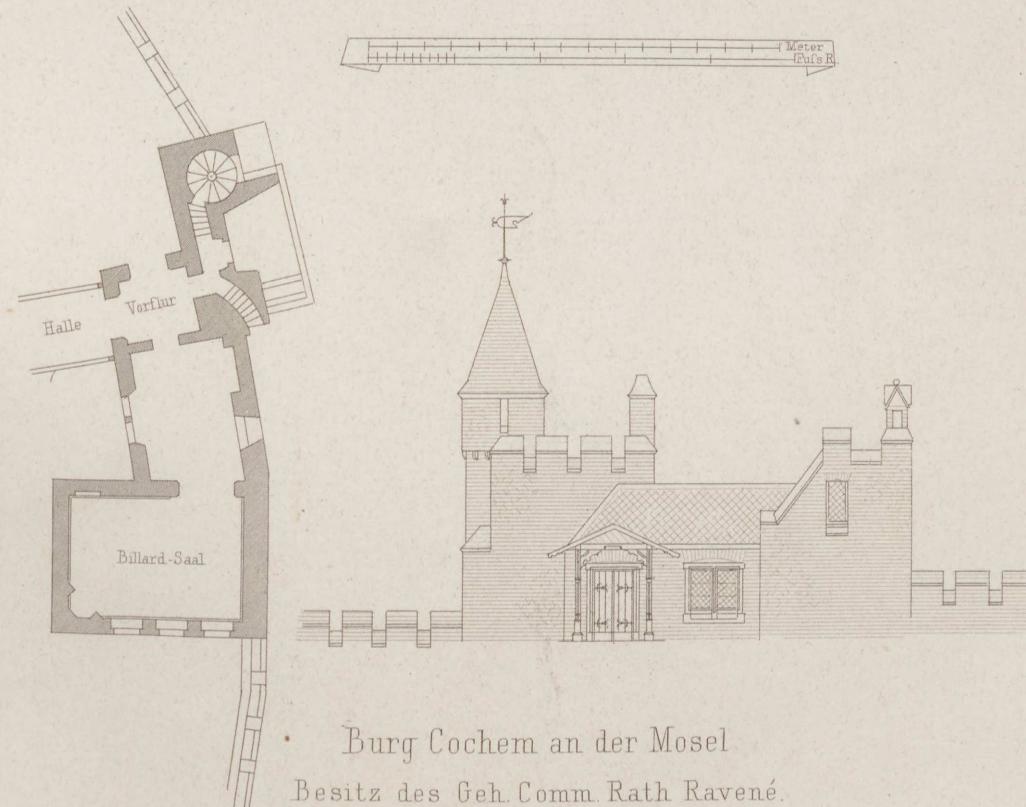
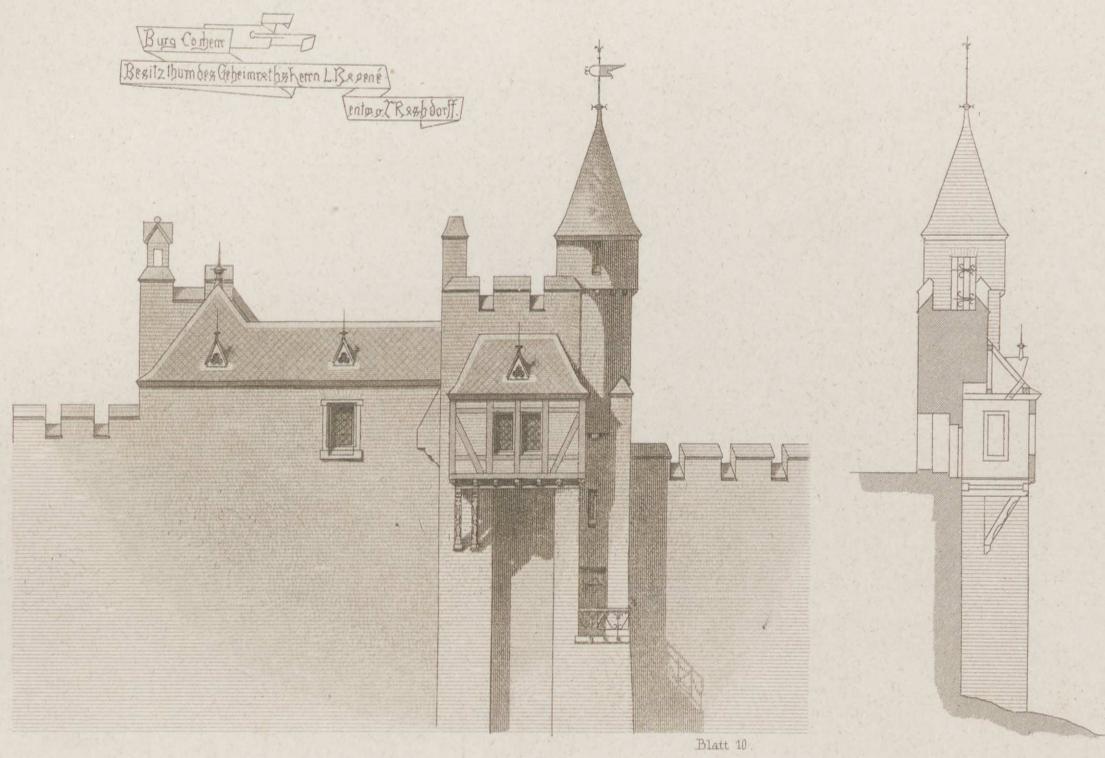
10 0 10 20 30 F. Rh.

J. Raschdorff Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel  
Meisenbach sc.





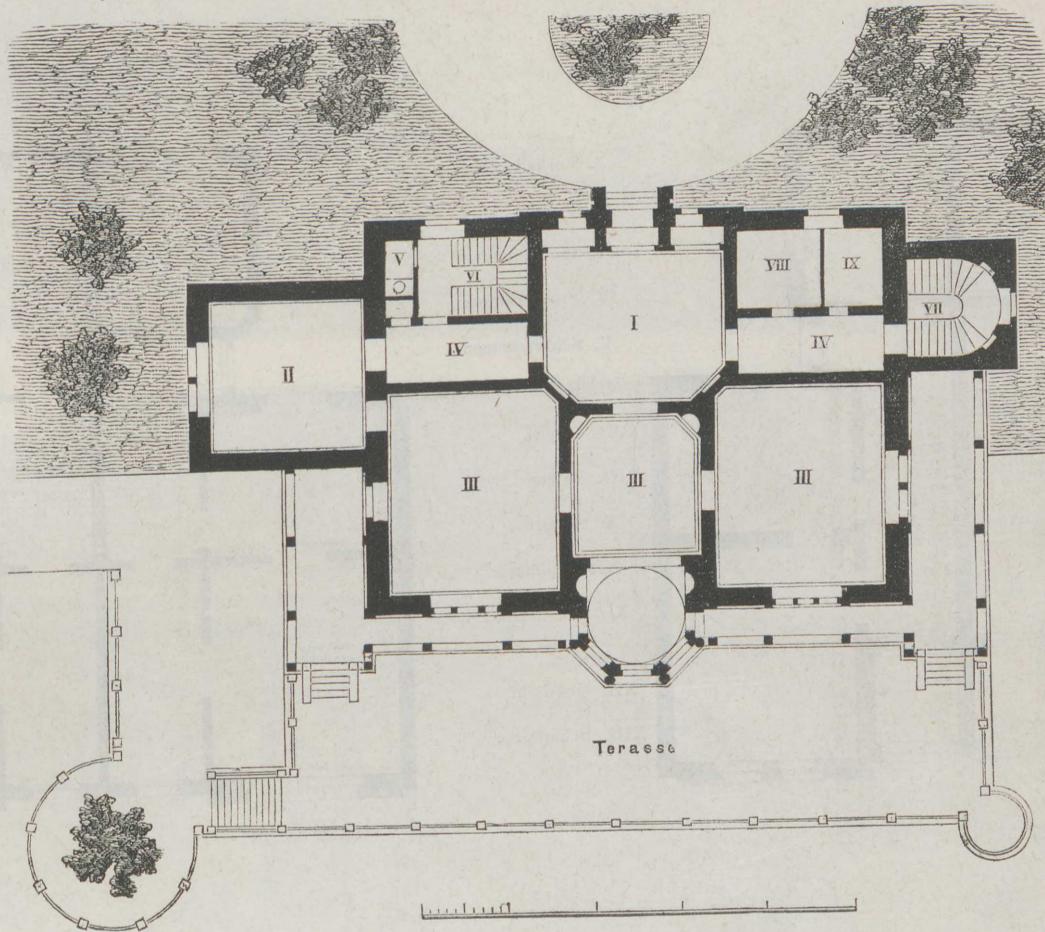


# Jahrgang 1876. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXXXVIII.)

## Inhalt:

Blatt I. Treppenhaus (Vestibul) des Universitäts-Gebäudes in Kiel. Architekten Gropius & Schmieden.

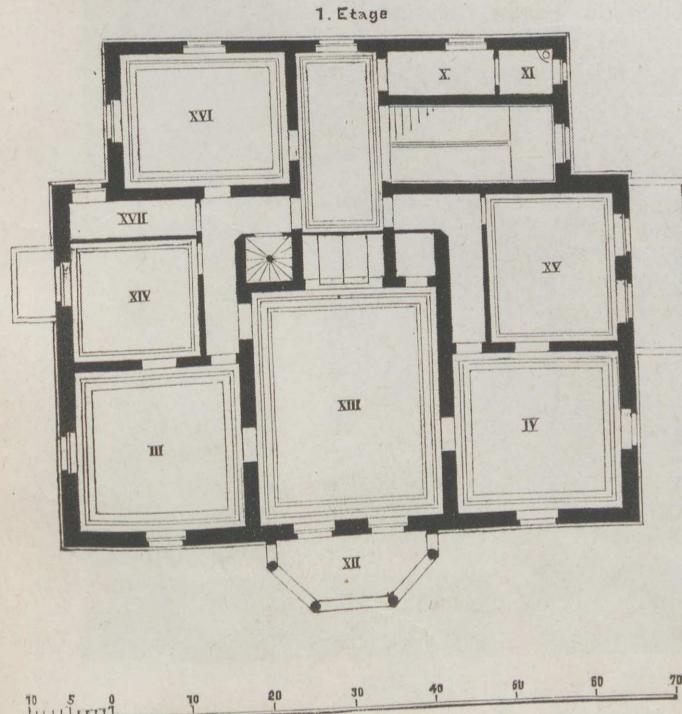


I. Vestibul  
II. Billard  
III. Salons

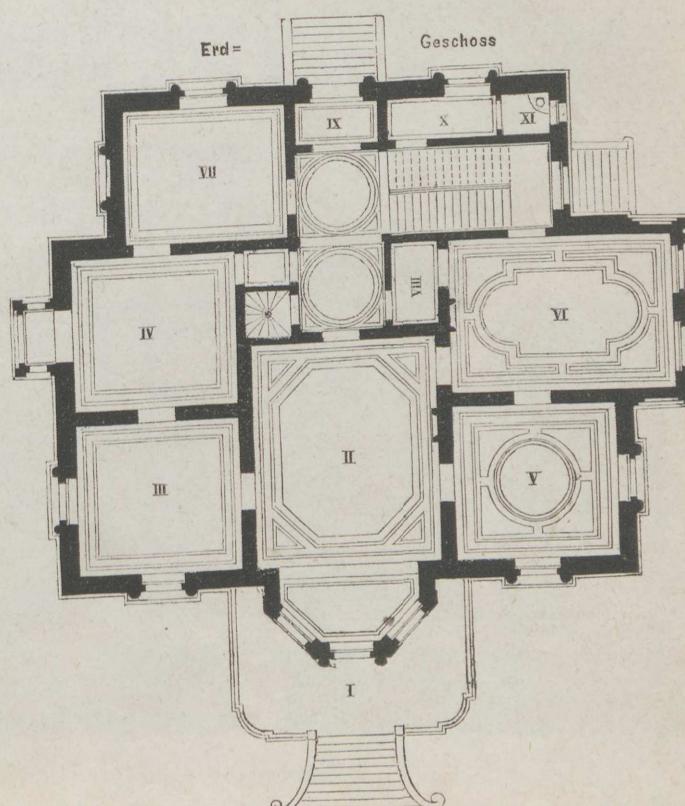
IV. Passage  
V. Closet  
VI. Diensttreppe

VII. Haupttreppe  
VIII. Diener  
IX. Utensilien

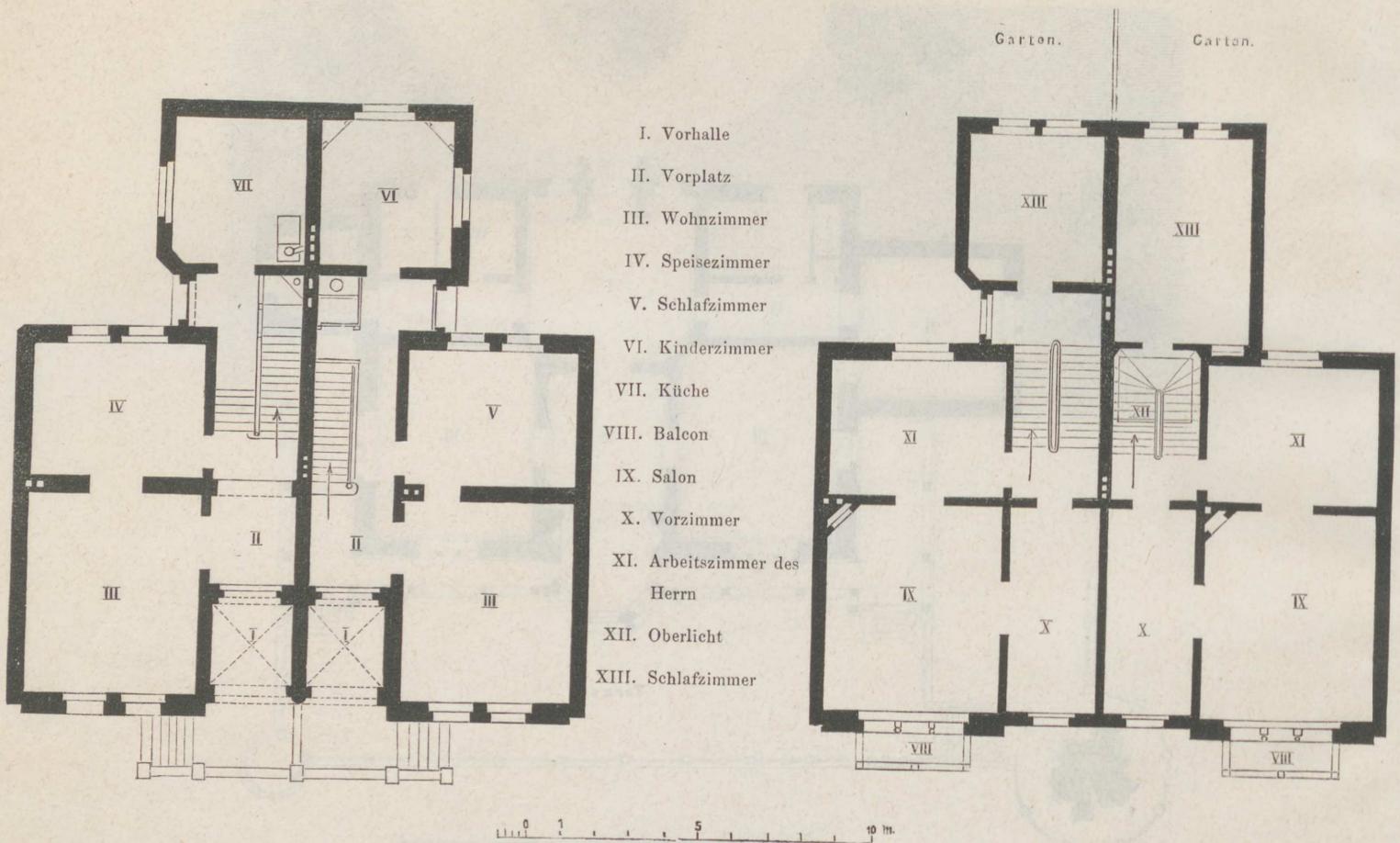
- II. Villa Belmonte im Rheingau. Architekt **Hugo Licht**.
- III. Gedenkhalle der Familie v. Schrabisch und v. Daum auf dem alten Friedhöfe in Freienwalde a. O. Architekt **Hugo Licht**.
- IV. Villa bei Hamburg. Architekt **E. Giesenbergs**.



I. Perron  
II. Salon  
III. Zimmer der Frau  
IV. Zimmer des Herrn  
V. Gesellschaftszimmer  
VI. Speisezimmer  
VII. Entree  
VIII. Aulicher Raum  
IX. Windfang  
X. Garderobe  
XI. Closet  
XII. Balcon  
XIII. Schlafzimmer  
XIV. Zimmer der Gouvernante  
XV. Fremdenzimmer  
XVI. Kinderzimmer  
XVII. Bad



Blatt V. Wohnhaus der Professoren Ewerbeck und Herrmann zu Aachen. Architekt **Ewerbeck**.



Blatt VI. Burg Cochem an der Mosel. Blatt 2. Architekt **J. Raschdorff**.



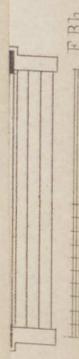




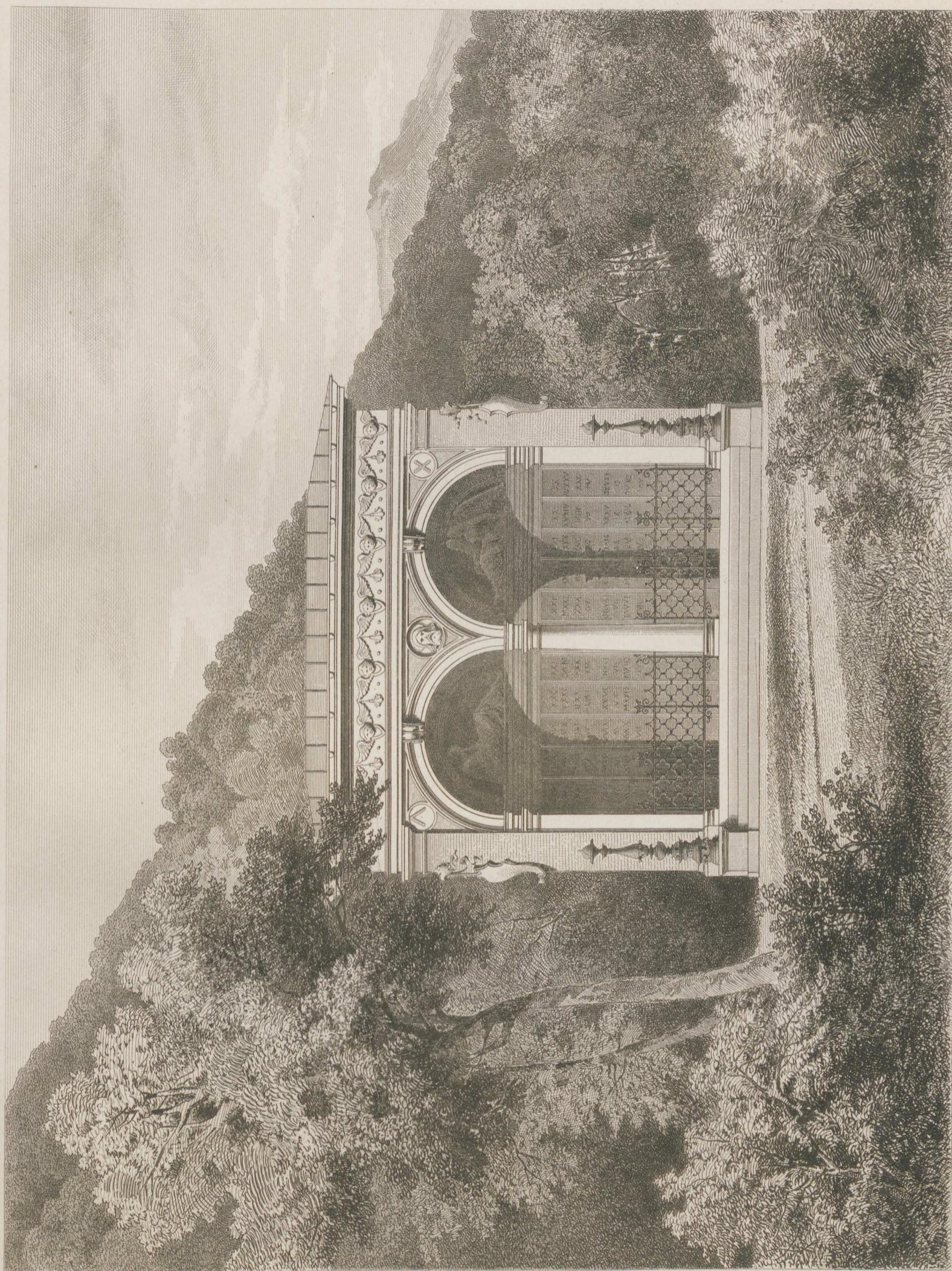
H. Lücht Arch.

Villa Belmonte im Rheingau.  
Ernst & Korn, Berlin.

Al. Geb. Ritter u. Riegel.  
Geyer gest.







H. Licht Arch.

Alt. Ged. Ritter u. Riegel.

Geyer sc.

F.Rh.

Gedenkhalle  
der  
Familie v. Schrabisch  
und v. Daum  
auf dem alten  
Friedhöfe  
in Freienwalde S/O.

F.Rh.





Arch. E. Giesenbeck.

## Villa bei Hamburg.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Ernst &amp; Korn. Berlin.





Attr. Dr. Ritter u. Riegel.  
Dreyer gest.

Wohnhaus der Professoren Ewerbeck und Hermann zu Aachen, Lousberg-Str.





Burg Cochem an der Mosel.

J. Raschdorff Arch.

Auf Gebr. Ritter u. Riegel.  
Stranz sc.

Ernst & Korn. Berlin.



## Jahrgang 1876. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CXXXIX.)

### Inhalt:

Blatt I. Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin. Architekten **Gropius & Schmieden**.

- II. Haus Mendelssohn & Comp. in Berlin. Architekten **Gropius & Schmieden**.
  - III. Villa Carolina in Wiesbaden. Architekt **C. Schnitzler**.
  - IV. Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Ostfront. Architekten **Gropius & Schmieden**.
  - V. Directoren-Haus der Rheinischen Stahlwerke zu Ruhrort a./Rh. Architekt **C. Schnitzler**.
  - VI. Wohnhaus Dr. Stiege zu Bad Neuenahr bei Remagen am Rhein. Architekt **H. Cuno**.
-



Jahrg. 1876 Heft IV.

Heft CXXXIX Blatt 1.

Architekton. Skizzenbuch.



Gropius & Schmieden. Arch. entw.

Lith. Anst. v. W. Loëillet in Berlin.

Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.





Gropius u. Schmieden Arch.

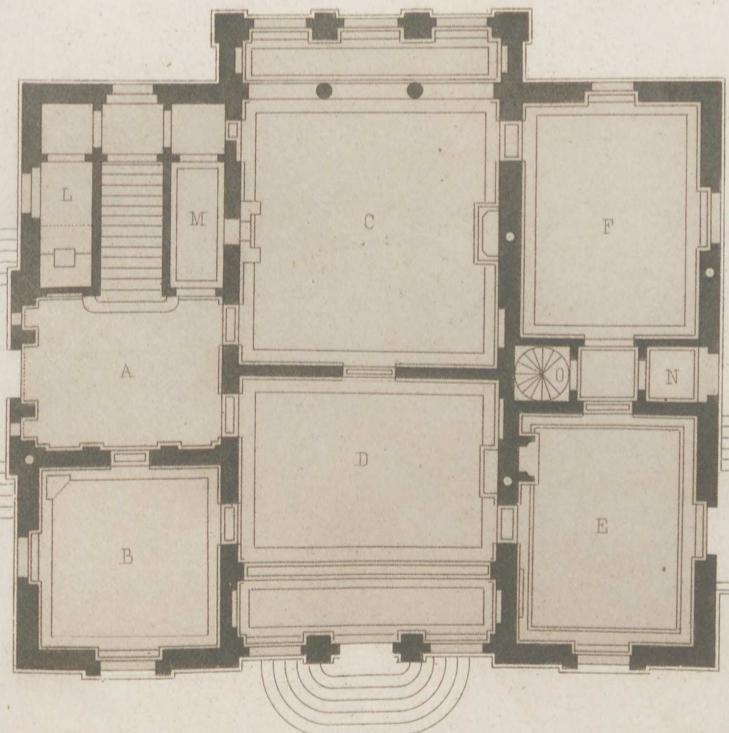
Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

Haus Mendelssohn & Comp. in Berlin. Eingangstür.

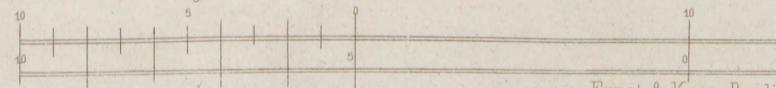




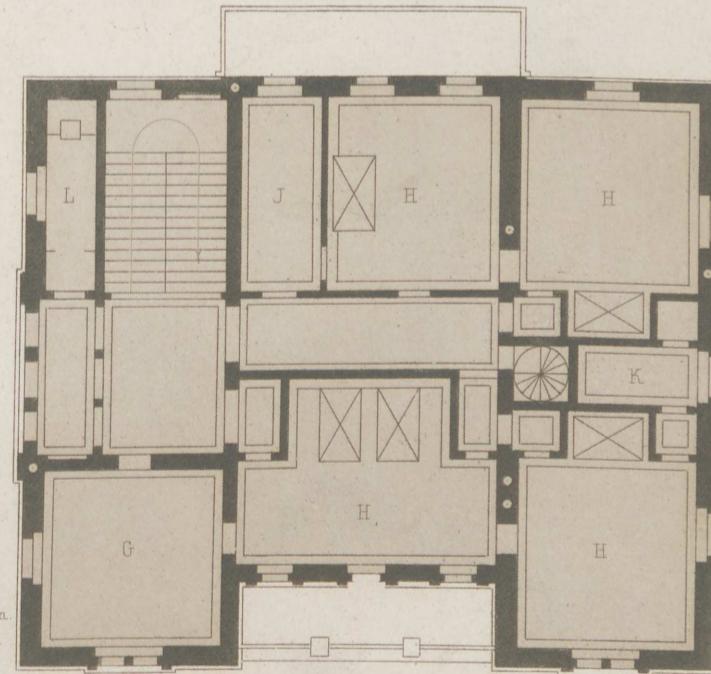
Villa Carolina in Wiesbaden.



Erdgeschoss.



Ernst &amp; Korn. Berlin.



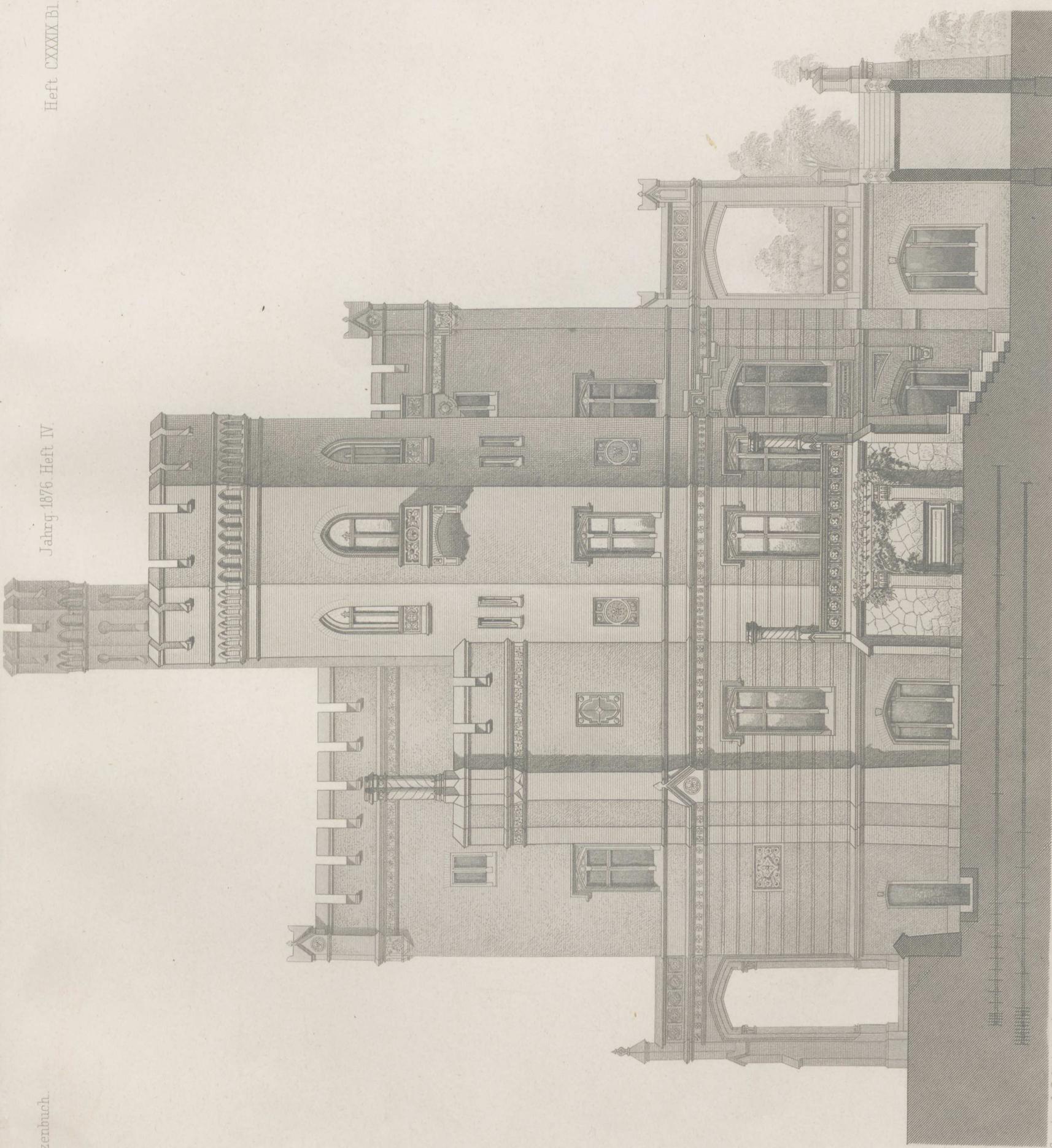
I. Etage.

30 M. für die Grundrisse.

20 M. für die Fassade.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel





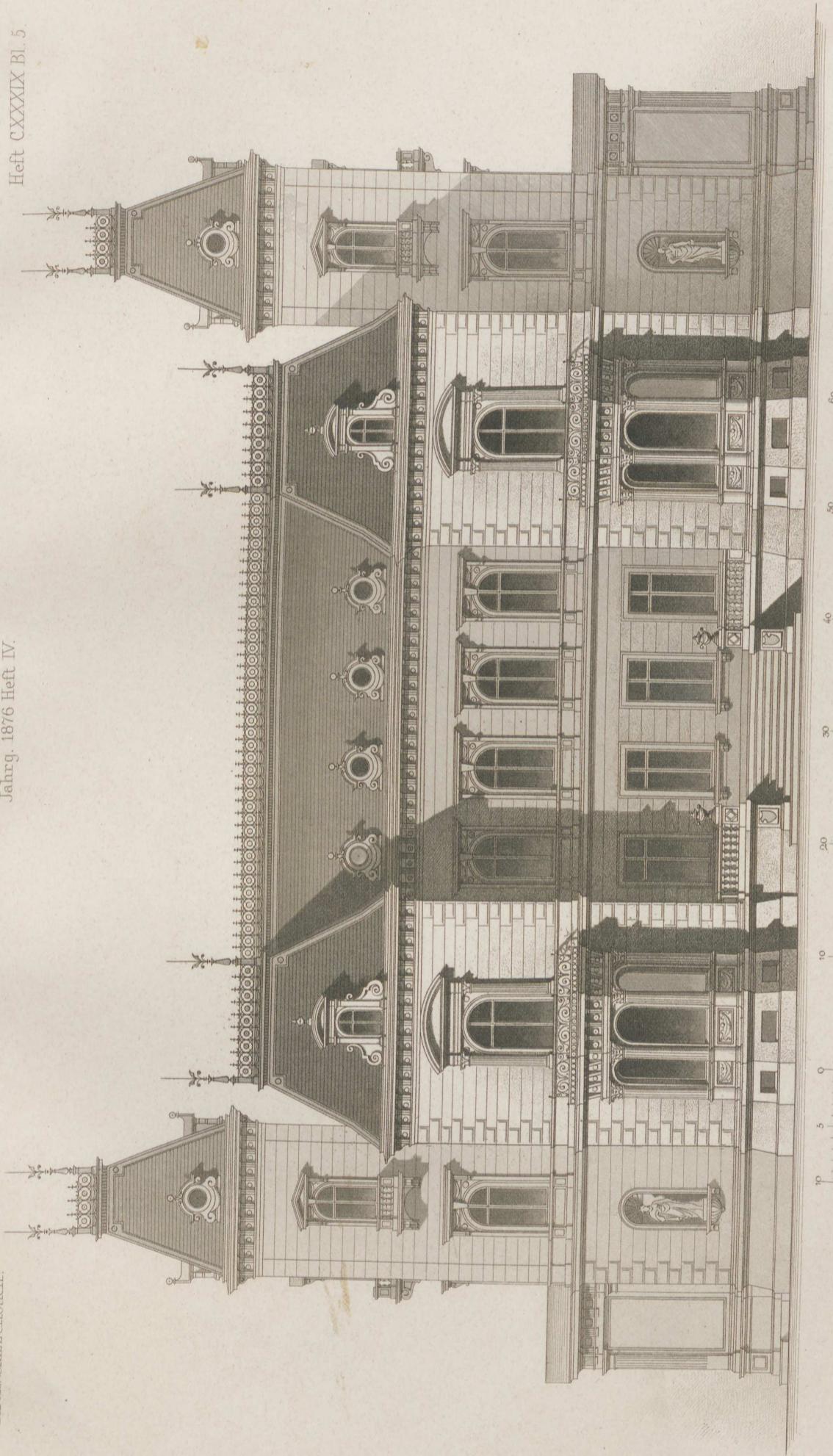
Gropius & Schmieden Arch.

Ernst & Korn Berlin.

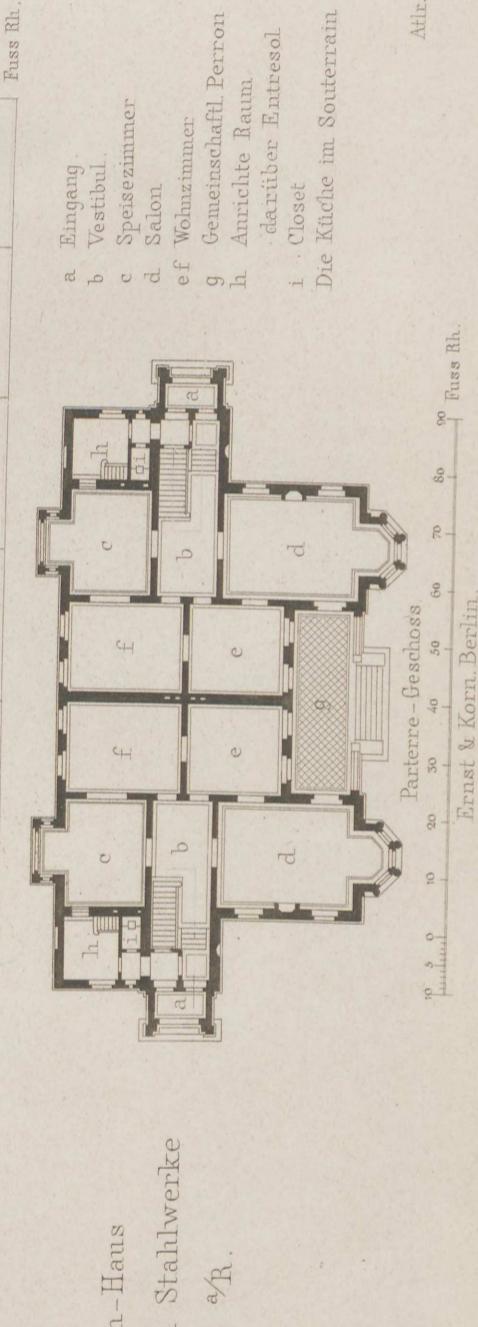
Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Ostfront.

Arch. Geir. Ritter u. Ringel.





Directoren-Haus  
der Rheinischen Stahlwerke  
zu Rulmert a/R.



C. Schnitzler Arch.

Attr. Gebr. Ritter u. Riegel.  
Gev. gest.

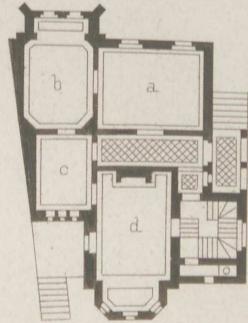
Ernst & Korn. Berlin.

a Eingang.  
b Vestibul.  
c Speisezimmer.  
d Salon.  
e f Wohnzimmer.  
g Gemeinschaftl. Perron.  
h Anrichte Raum.  
dariüber Entresol.  
i Closet.  
Die Küche im Souterrain.





Wohnhaus Dr. Stiege zu Bad Neuenahr  
bei Remagen am Rhein.

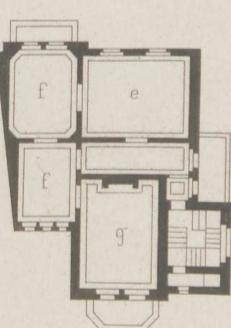


- a. Wohnzimmer.
- b. Consultationsz.
- c. Wartezimmer.
- d. Speisezimmer.
- e. Zimmer der Frau.
- ff. Schlafzimmer.
- g. Kinderzimmer.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 M.

H. Cuno Arch.

Ernst & Korn. Berlin.



Atlr Gebr. Ritter & Riegel.  
Geyer sc.



## Jahrgang 1876. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CXL.)

### Inhalt:

- Blatt I. Decke des Oratoriums der Confraternita di S. Bernardino zu Siena. Aufgenommen und gez. von **E. Giesenbergs**.  
- II. Jagdschloß Mrossowa-Gora in Schlesien. Erf. und gez. von **Pavelt**.  
- III. Pfarrhaus in Altona. Erf. und gez. von **Otzen**. (Ansicht gegen Norden.)  
- IV. Dasselbe. (Ansicht gegen Osten.)  
- V. Zwei Candelaber im Vatican zu Rom. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.  
- VI. Grabdenkmal Fritz Reuter bei Eisenach. Entw. und gez. von **Kyllmann** und **Heyden**.

W. H. DAVIS, BOSTON.

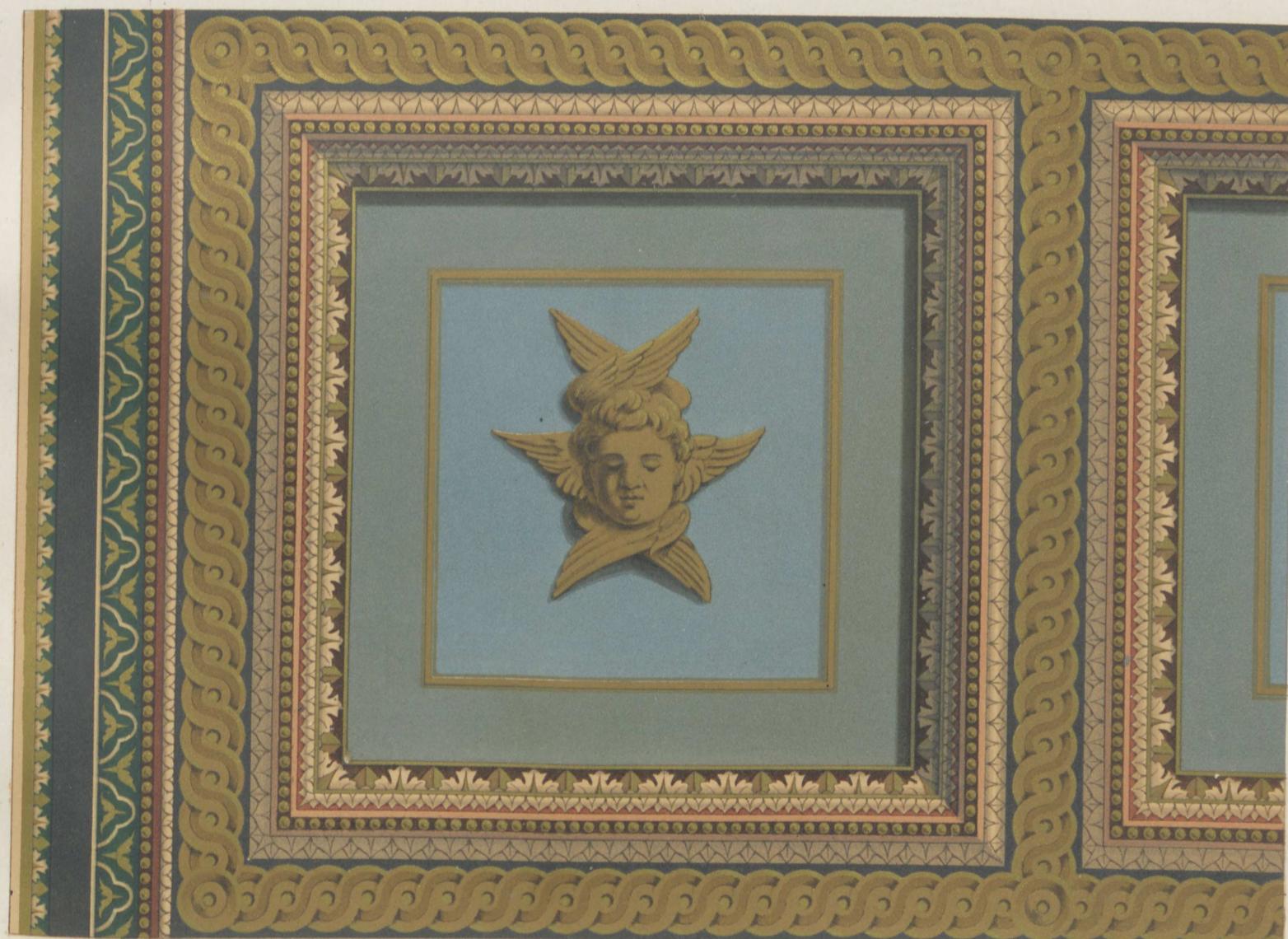
(See also page 101.)

Part II.

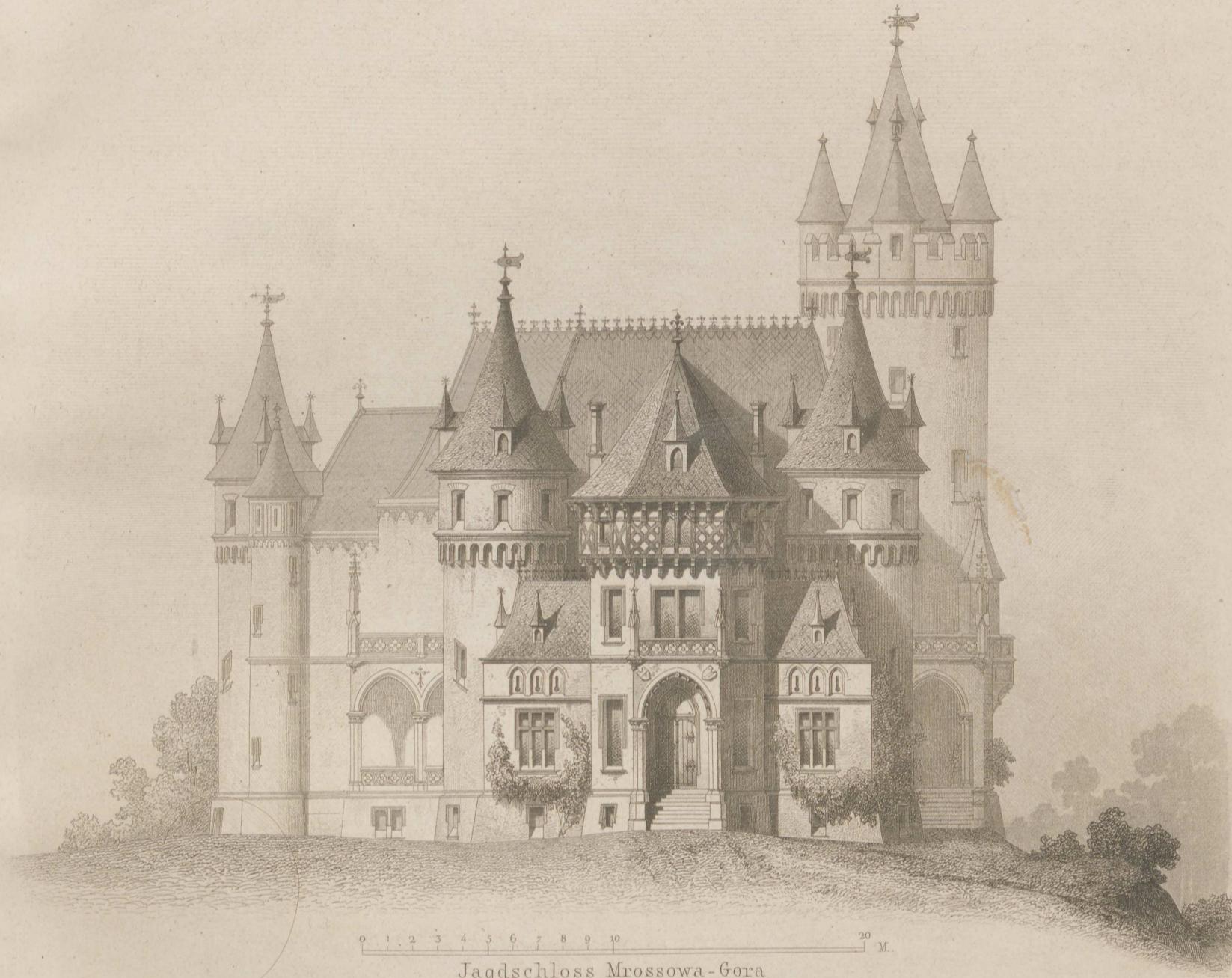
1. The following table gives the number of cases of smallpox in Boston, from 1721 to 1820, inclusive. The figures are taken from the Boston Almanack, and are probably correct. The figures for 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820.



Decke des Oratoriums der Confraternita di S.Bernardino zu Siena.



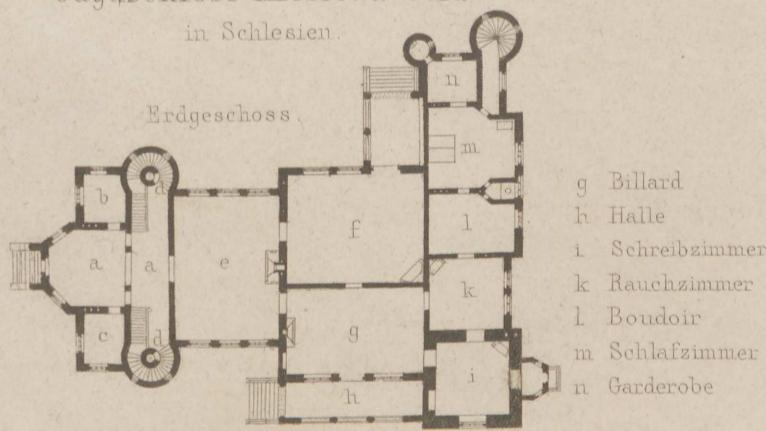




Jagdschloss Mrossowa-Gora

in Schlesien.

- a Eingangshalle
- b Jaeger
- c Diener
- d Speiseaufzug
- e Jagdhalle und Speisesaal
- f Salon



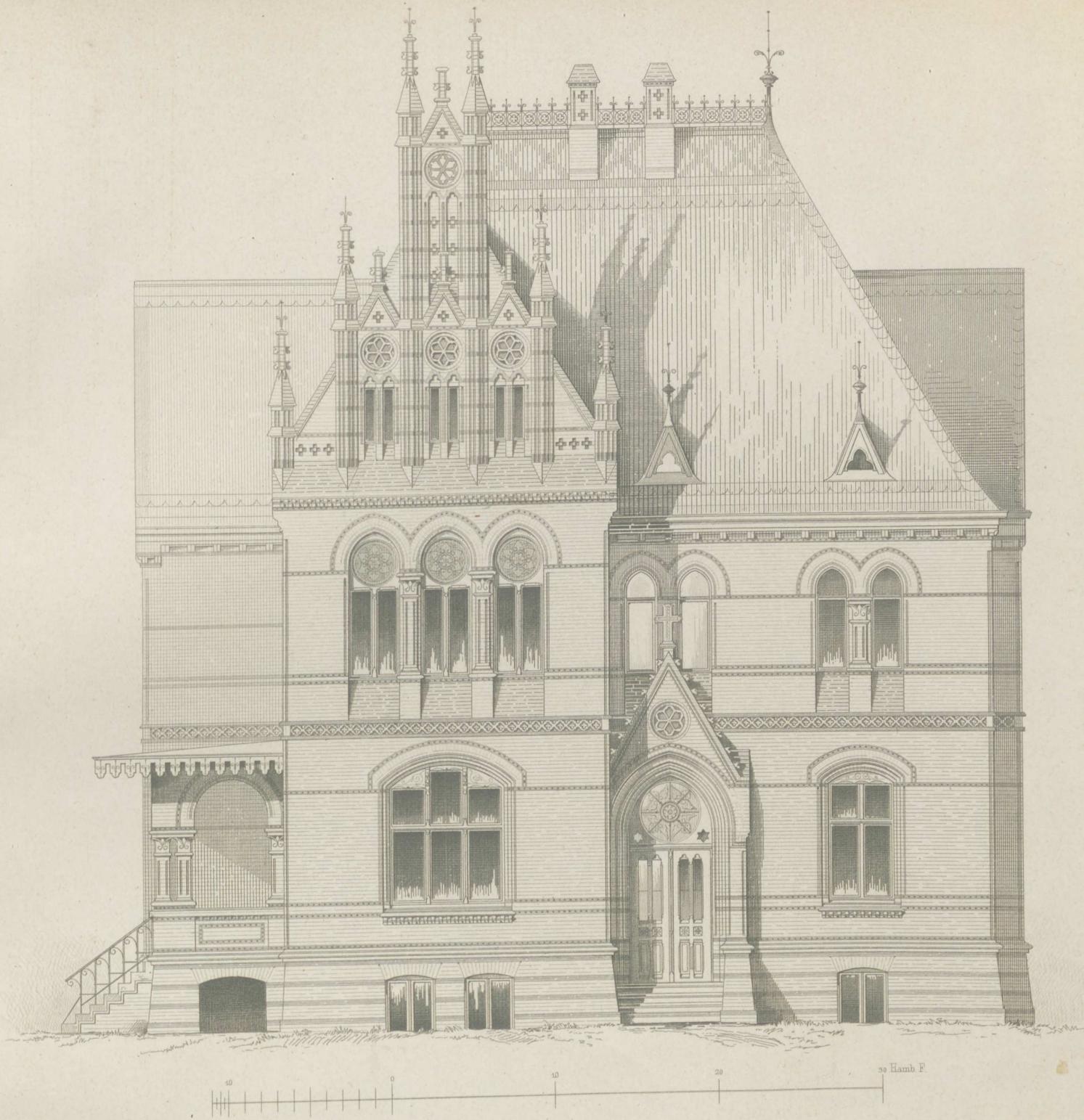
- g Billard
- h Halle
- i Schreibzimmer
- k Rauchzimmer
- l Boudoir
- m Schlafzimmer
- n Garderobe

Erf. und gez. v. Pavelt.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

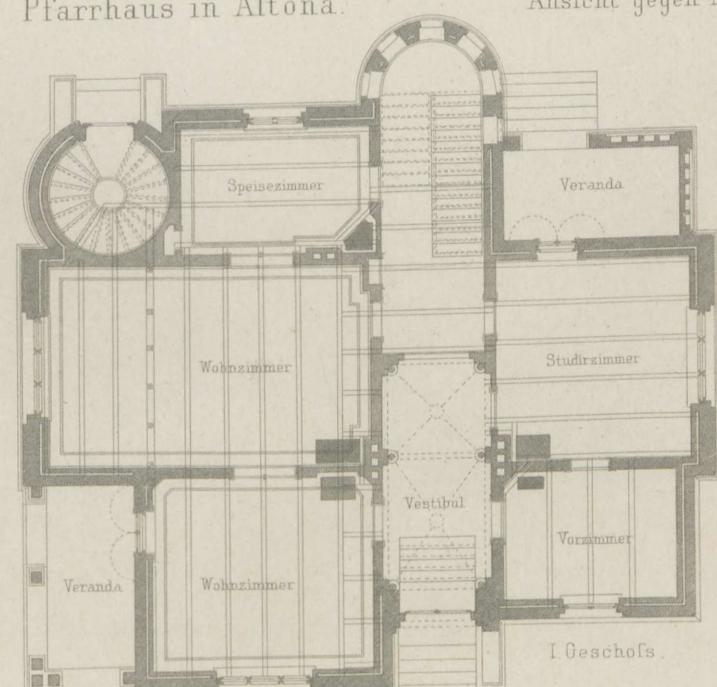
Ernst &amp; Korn, Berlin.





Pfarrhaus in Altona.

Ansicht gegen Norden.

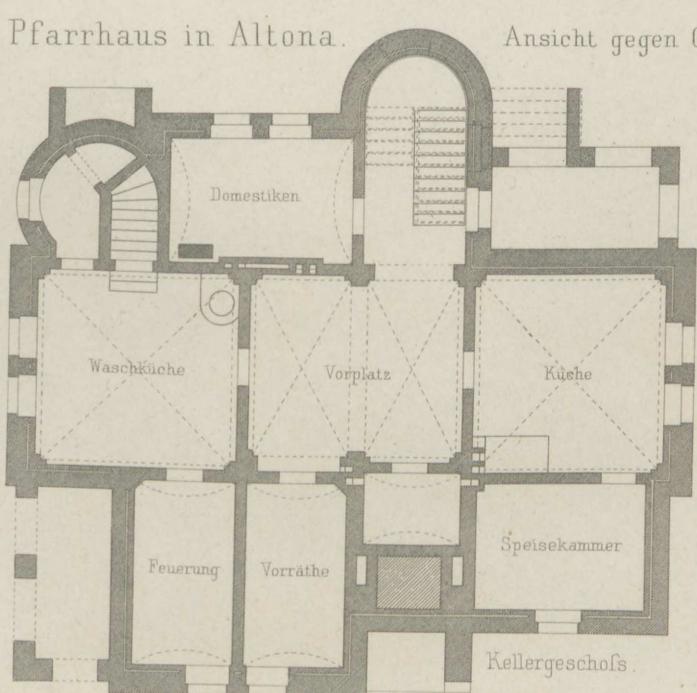




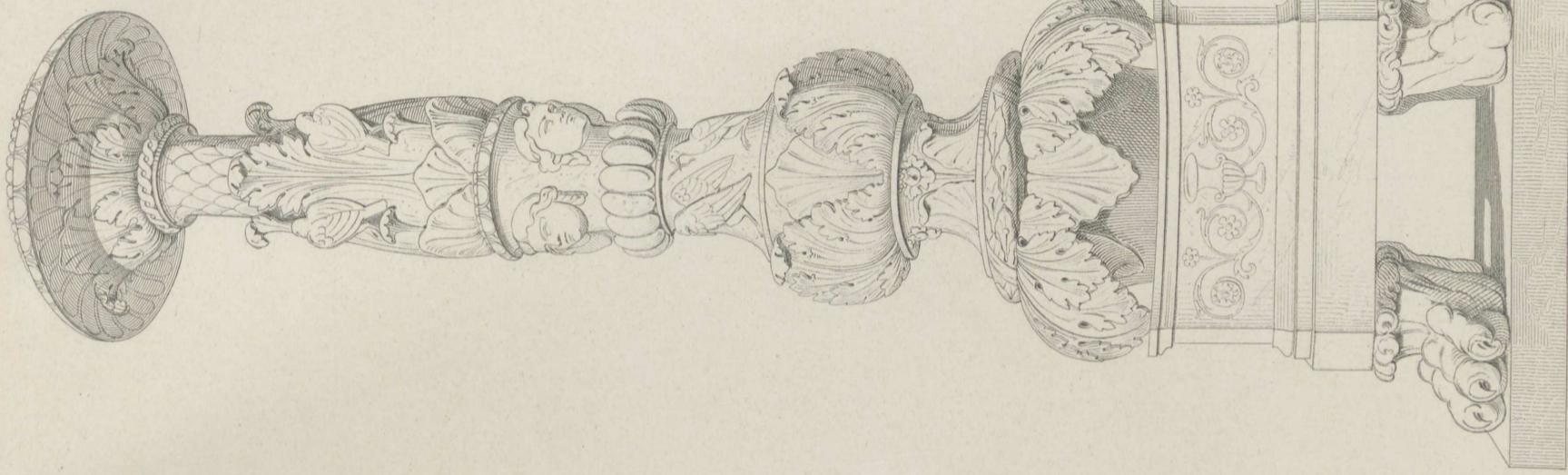


Pfarrhaus in Altona.

Ansicht gegen Osten.



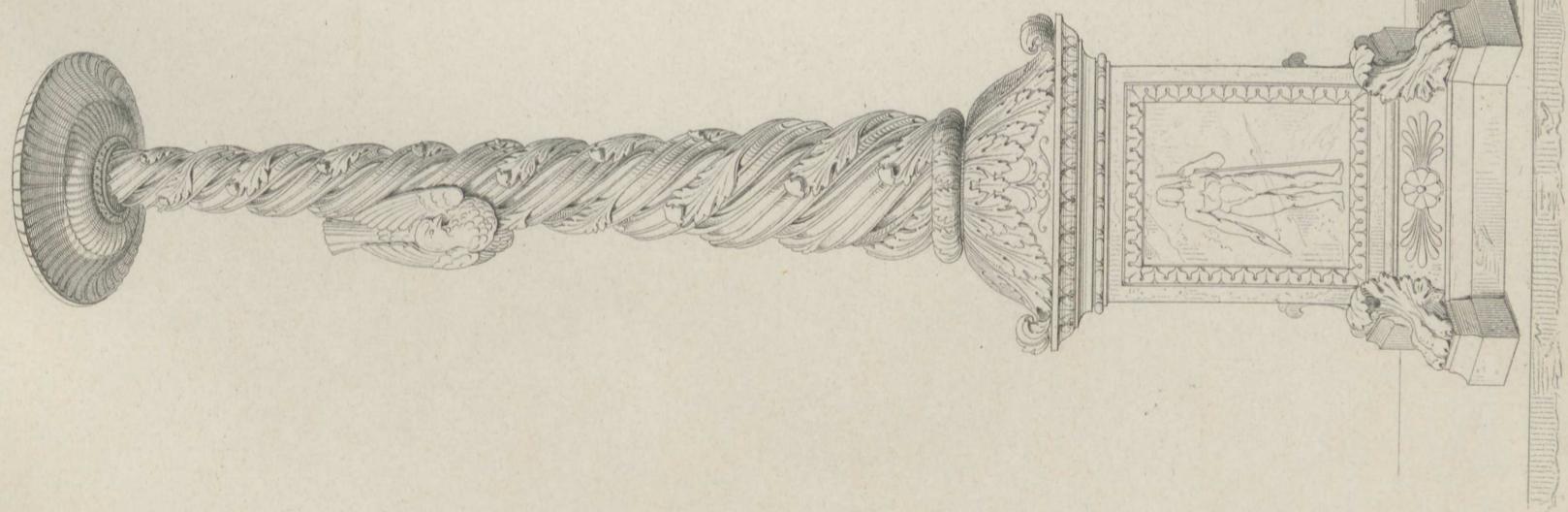




Höhe mit  
Schaale  
1,53 m.

Candelaber im Vatican.

At. Gebr. Ritter u. Rieger.



Höhe ohne Schale  
1,94 m.

Candelaber aus Otricoli im Vatican.

Aufgen. u. gezeichnet von C. Zaar.

Ernst & Korn. Berlin.





Küllmann u. Heyden Arch.

Ernst & Korn in Berlin.

Atl. Gelor, Ritter u. Riegel.

Grabdenkmal

Eisenach.

Fritz Reuter's

bei

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

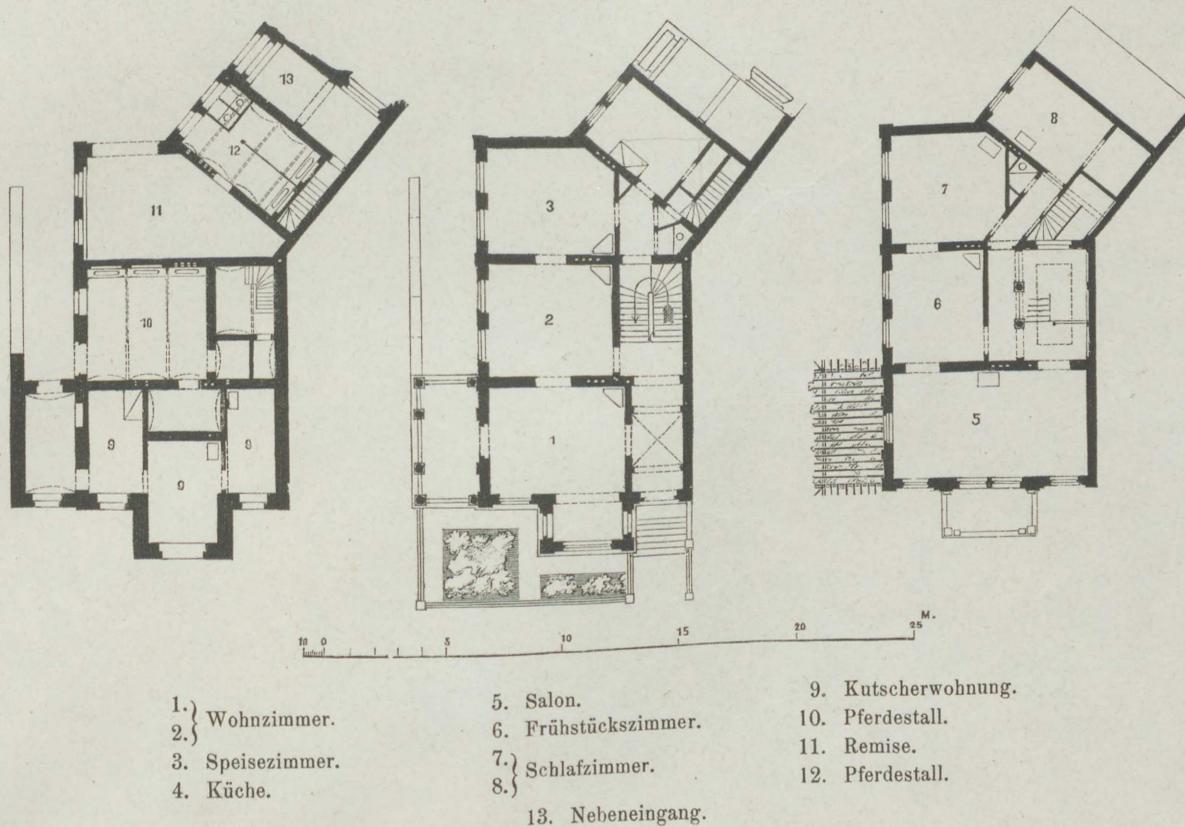


# Jahrgang 1876. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CXLI.)

## Inhalt:

- Blatt I. Dekoration einer Kegelbahn in Berlin. **Friebus und Lange**, Arch.  
- II. Wohnhaus in Berlin, Königgrätzerstrasse 2. Ansicht. Arch. **Orth und Knoblauch**. Gez. von **H. Zaar**.  
- III. Dasselbe. Details.



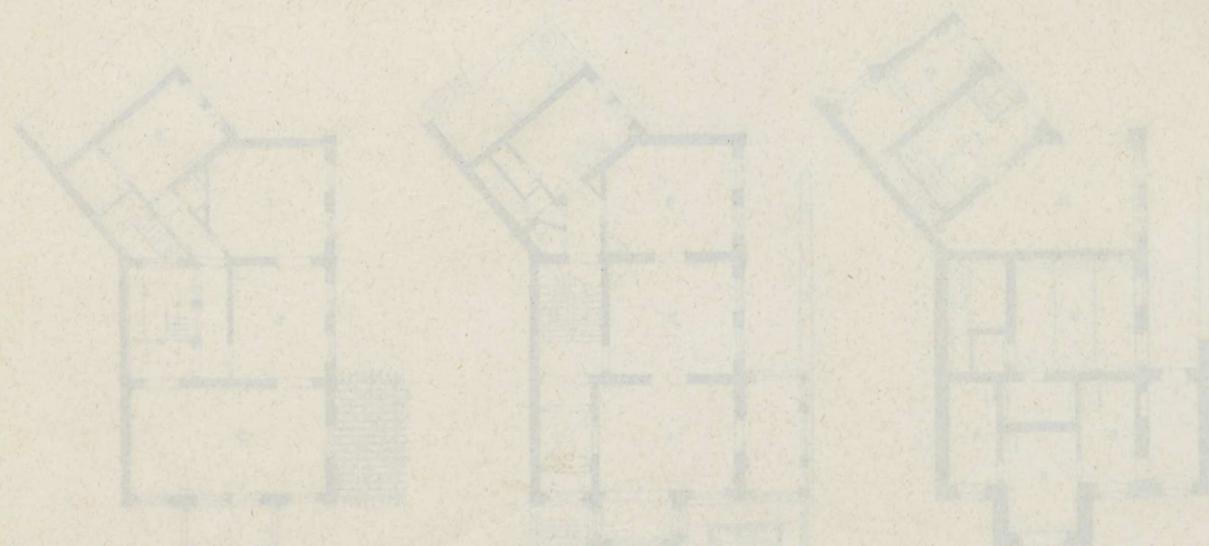
- Blatt IV. Wohnhaus des Baumeister **Otzen** in Berlin. Thurmstrasse. Umbau. Arch. **Otzen**.  
- V. Tischfüsse aus dem Vatikan in Rom. Aufgen. und gez. von **C. Zaar**.  
- VI. Direktoren-Haus der Rheinischen Stahlwerke zu Ruhrtort a/R. Seitenansicht. Arch. **C. Schnitzler**.  
(Siehe Heft 139 Bl. 5.)

17. 1501. 2001. 2002.

17. 1501. 2001. 2002.

17. 1501. 2001. 2002.

17. 1501. 2001. 2002.



17. 1501. 2001. 2002.

17. 1501. 2001. 2002.

17. 1501. 2001. 2002.







Erf. W. Cremer im Attr. von Orth & Knoblauch.  
ges. von H. Z. aar.

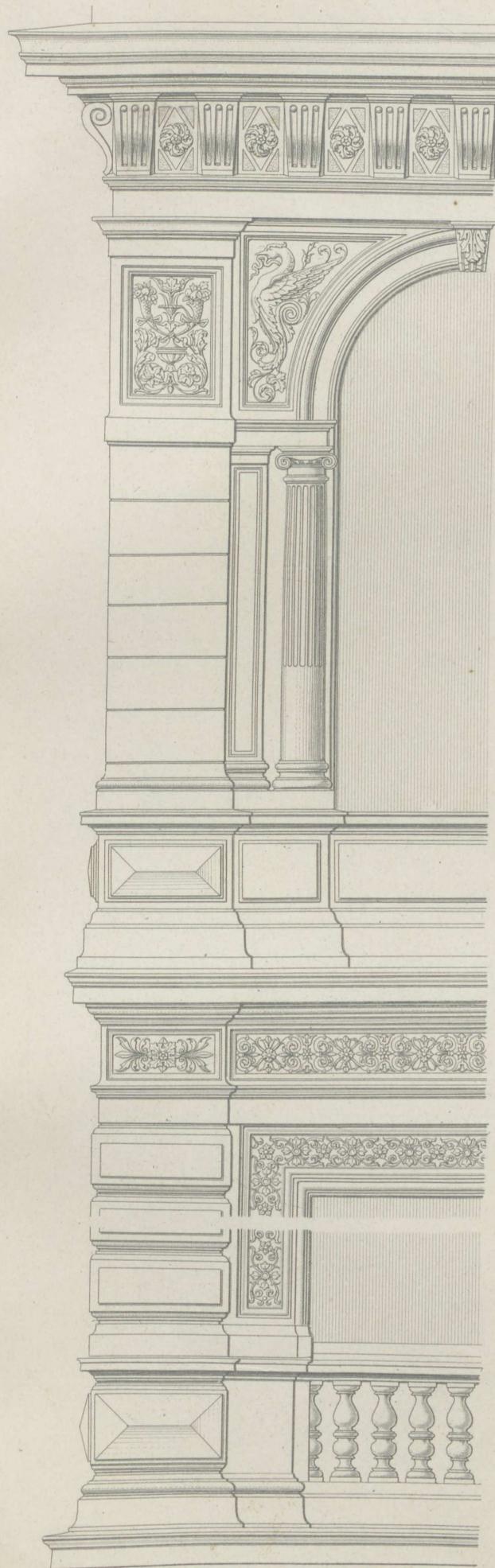
Wohnhaus in Berlin, Königgrätzer-Str. № 2.

Ernst & Korn. Berlin.

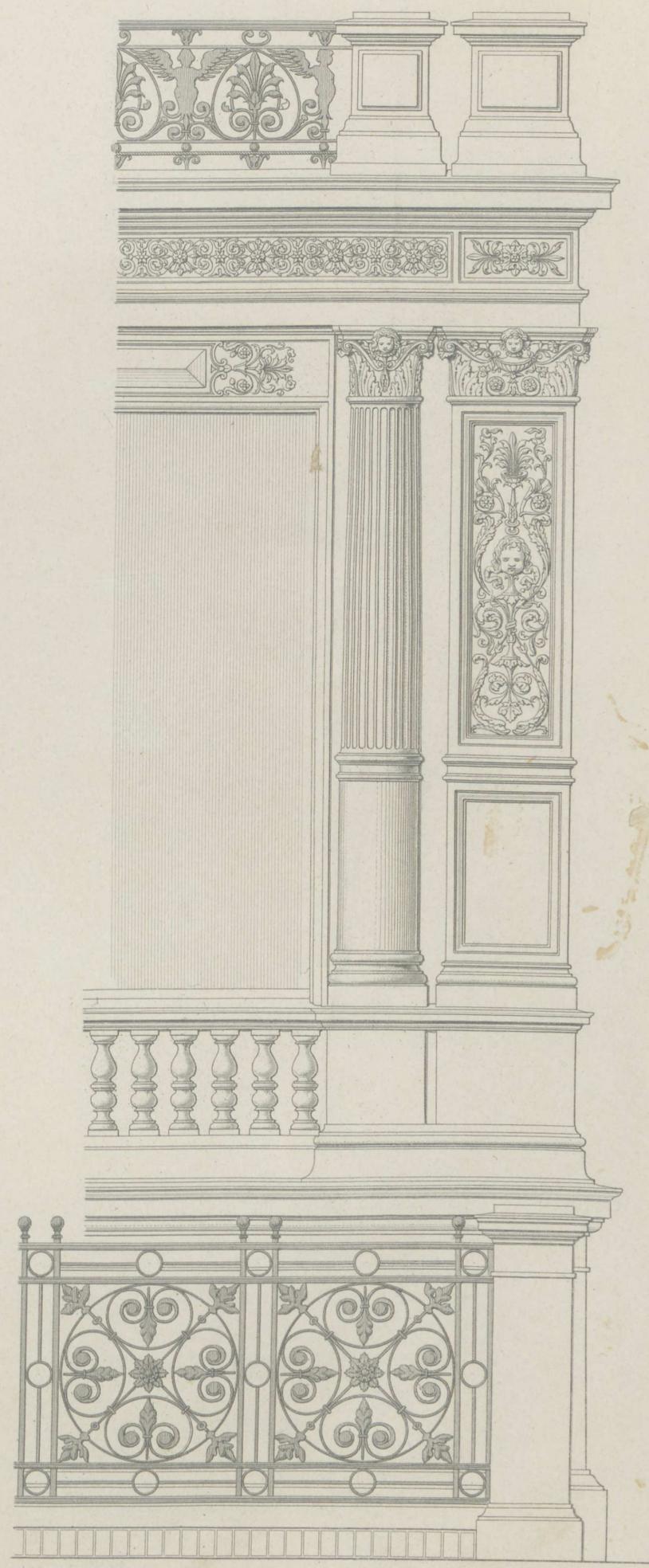
Attr. Gebr. Ritter u. Riegel.  
Meisenbach sc.



Details der Ecke des Gebäudes.



Details der Ecke des Erkers.



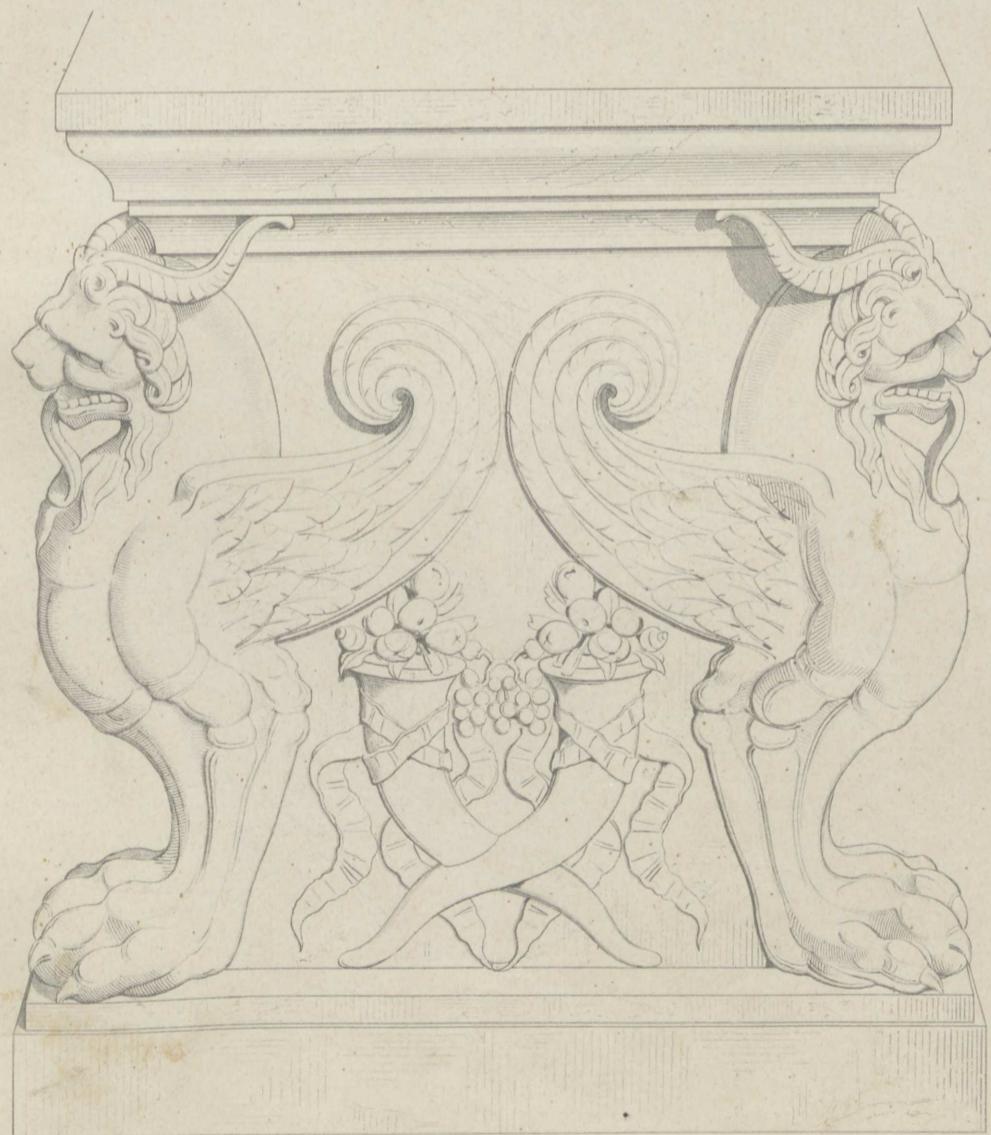
10 0 5 1 4 2 3 Mtr.

Wohnhaus in Berlin, Königgrätzer-Str. N° 2.

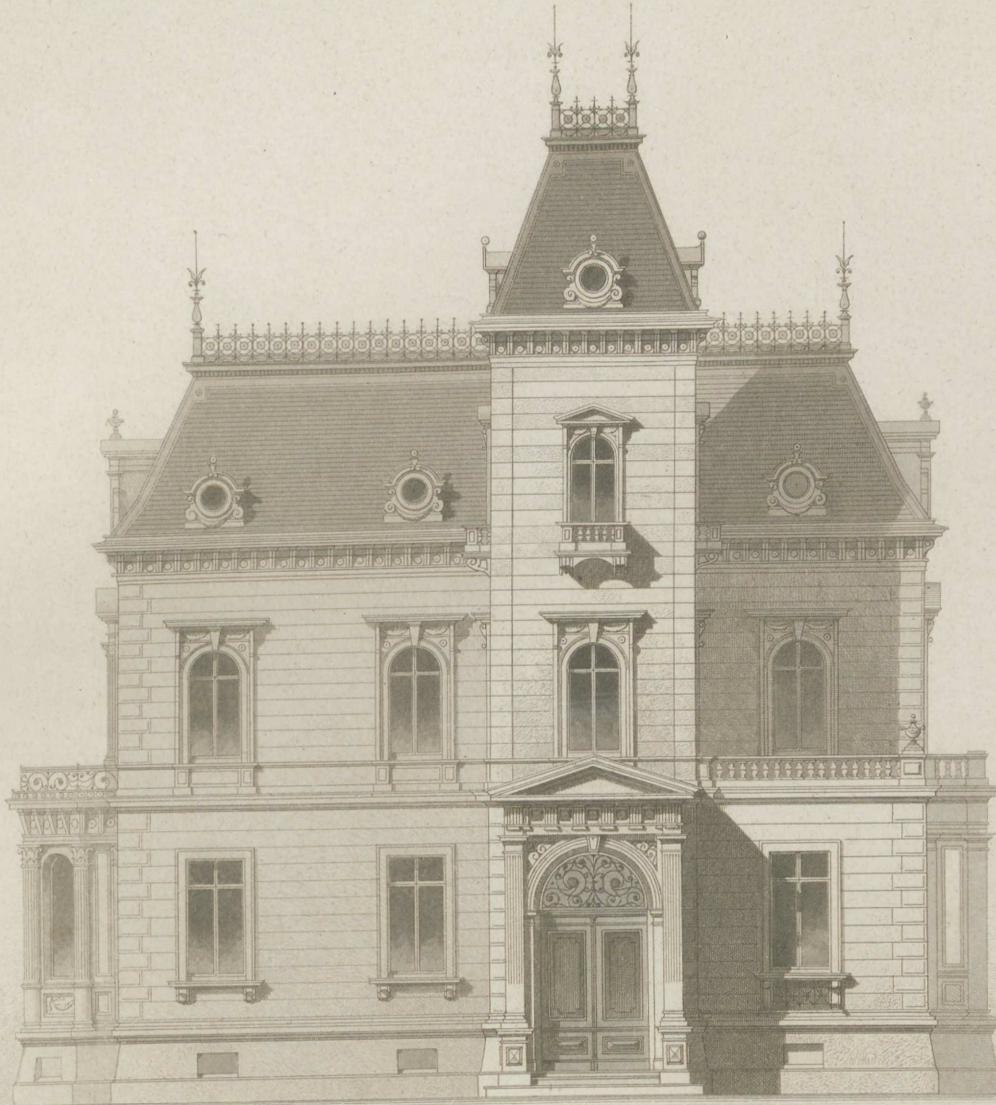




Tischfüsse aus dem Vatican zu Rom





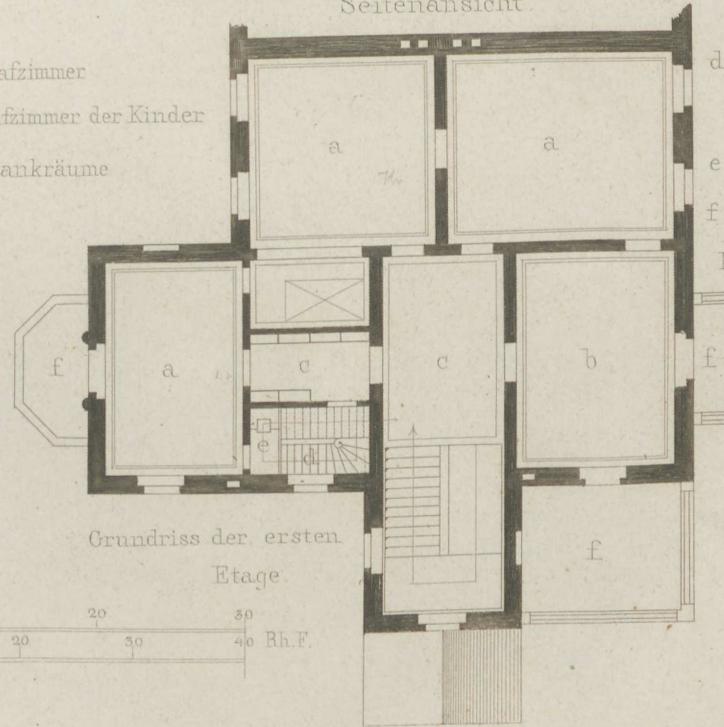


Direktoren-Haus der Rheinischen Stahlwerke zu Ruhrtal a.R.  
Seitenansicht

a Schlafzimmer  
b Schlafzimmer der Kinder  
c Schrankräume

d Treppe zu den  
Mansarden u. Thurmzimmer  
e Closet  
f Balcon

Fremdenzimmer im Thurm



Grundriss der ersten  
Etage.

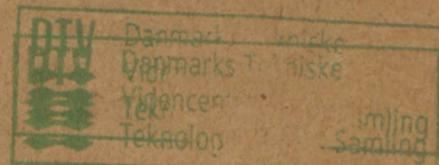
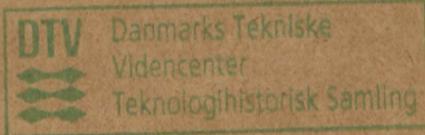
10 5 0 10 20 30 40 Rh.F.

C. Schnitzler Arch.

Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel





1B  
72  
Arc

461595

1876



