

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

Architektonische
Skizzen-Buch

Heft 130-41



251



72 (084) Folio

St. f.

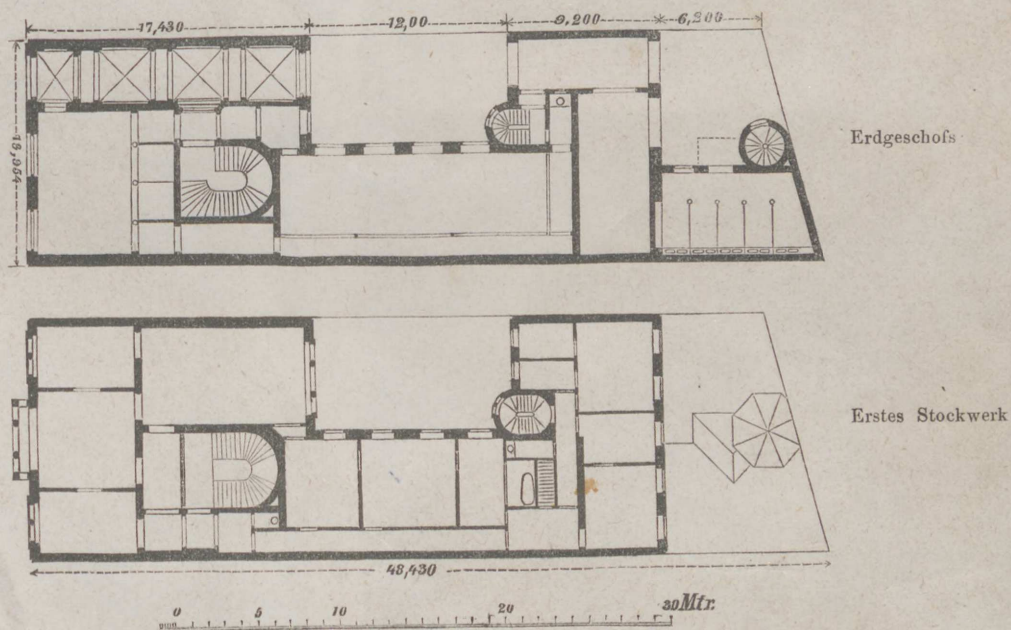
57-12-10 - (3)

Jahrgang 1875. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CXXX.)

Inhalt:

- Blatt I. Dekoration des Hauptsalles im Restaurationslokal des Zoologischen Gartens in Cöln. Erf. und gez. von **Kayser & v. Groszheim.**
- II. Wohnhaus des Banquier Seelig in Berlin. Erf. von **Becker u. Schlüter.**



- III. Schloß Mellenau. Erf. und gez. von **Pavelt.**
- IV. Façade Wohnhaus Lindgens in Cöln. Erf. und gezeichnet von **Raschdorff.**
- V. Hühnerhof zu Gr. Peterwitz. Gartenfaçade. Erfunden und gezeichnet von **Pavelt.**
- VI. Stallgebäude vom Jagdschloß Mrossowa-Gora. Erf. und gez. von **Pavelt.**

16



1711

Journal of the

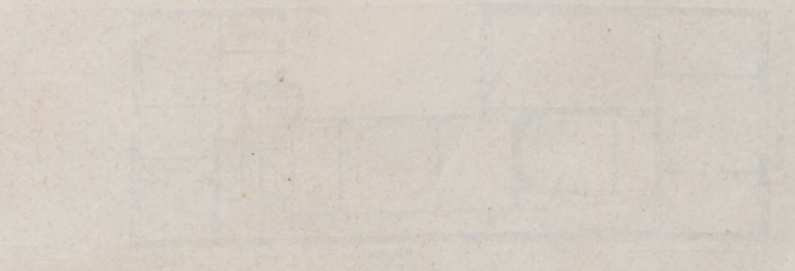
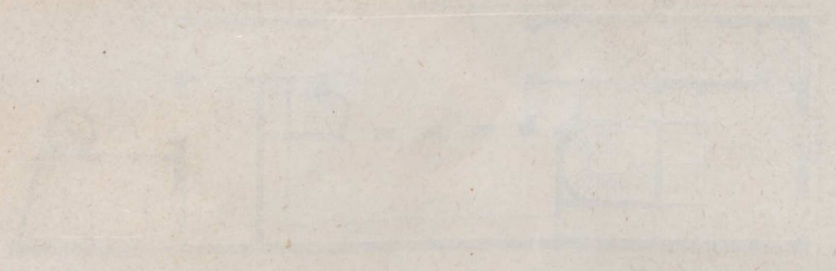
...

...

...

...

...



...

...

...

...





Entf. v. gez. v. Kayser & von Großheim.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Dekoration des Hauptsalles
im Restaurationslokal des Zoolog. Gartens in Cöln.

Lith. Anst. v. W. Loebl.



Becker u. Schlüter Arch.

Ernst & Korn Berlin.

Gebr. Ritter u. Riegel Atl.

Wohnhaus des Banquier Seelig in Berlin
Leipziger Str.

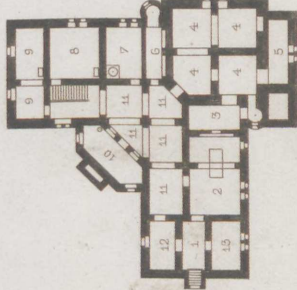


Pavelt Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

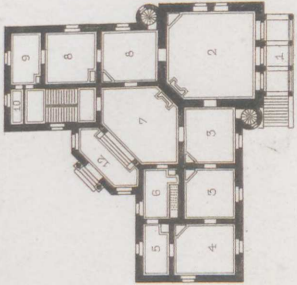
Gebr. Ritter u. Regel. Atl.

Schloß Mellenau.



Souterrain.

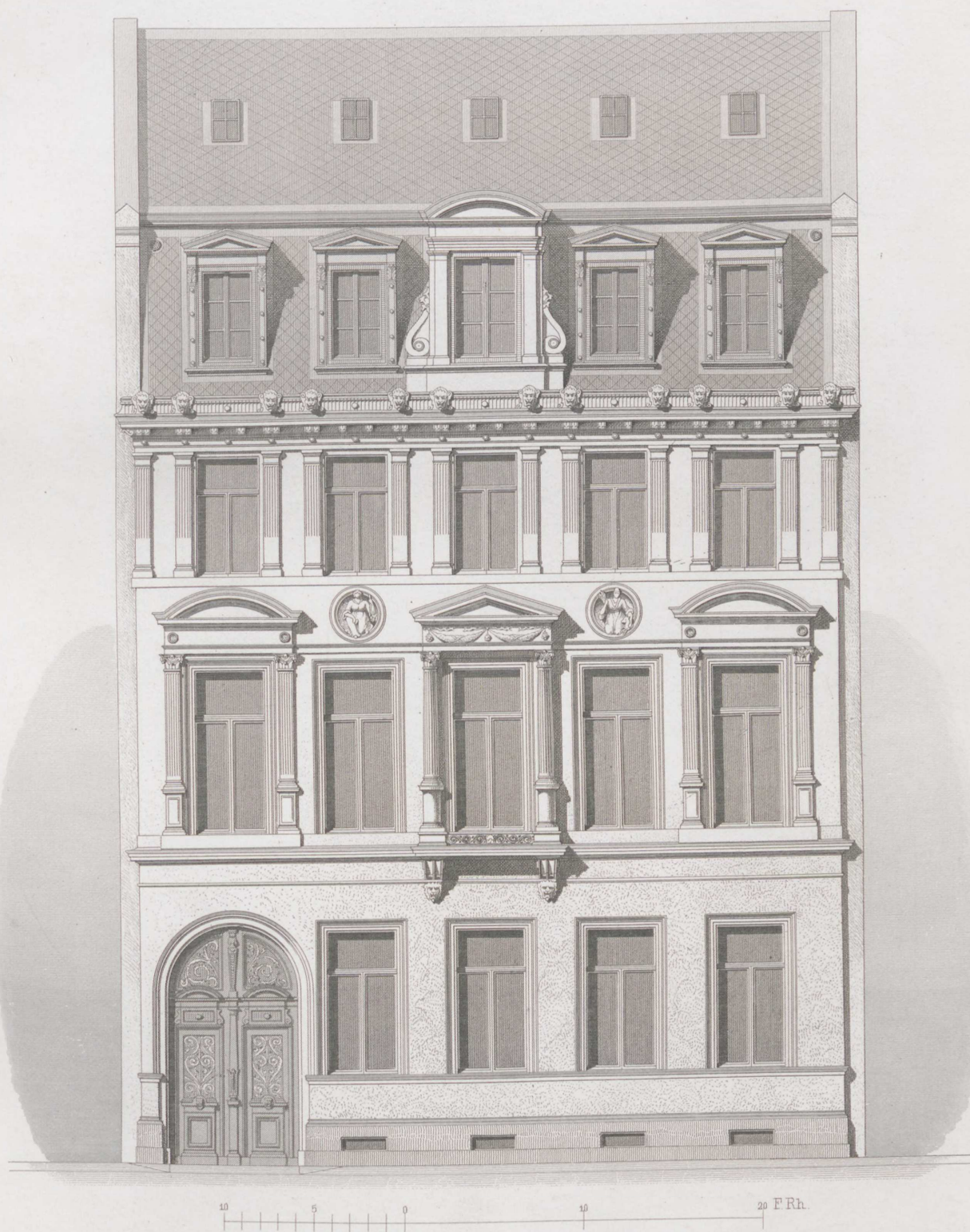
- 1. Vorrathsk.
- 2. Küche.
- 3. Speisek.
- 4. Keller.
- 5. Vorrathsk.
- 6. Weink.
- 7. Waschküche.
- 8. Wirthschafterin.
- 9. Mägd-Z.
- 10. Plättstube.
- 11. Corridor.
- 12. Durchgang.
- 13. Diener.



Parterre.

- 1. Vorhalle.
- 2. Salon.
- 3. Z. d. Herrn.
- 4. Speise-Z.
- 5. Anrichte-Z.
- 6. Diener.
- 7. Vestibul.
- 8. Damen-Z.
- 9. Bade-Z.
- 10. Privet.





Wohnhaus des Herrn Lindgens in Cöln.

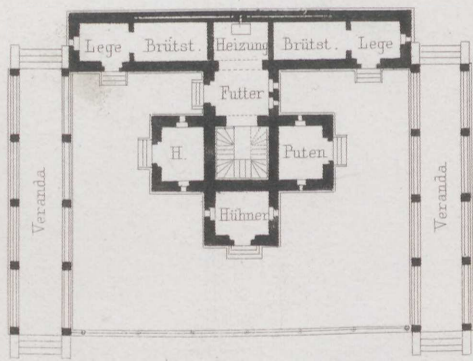


ErF. und gez. Pavelt.

Ernst & Korn. Berlin.

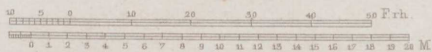
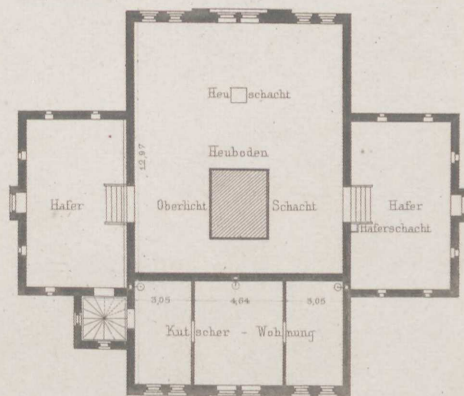
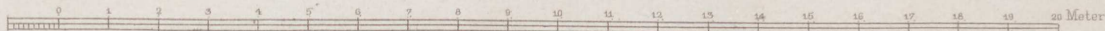
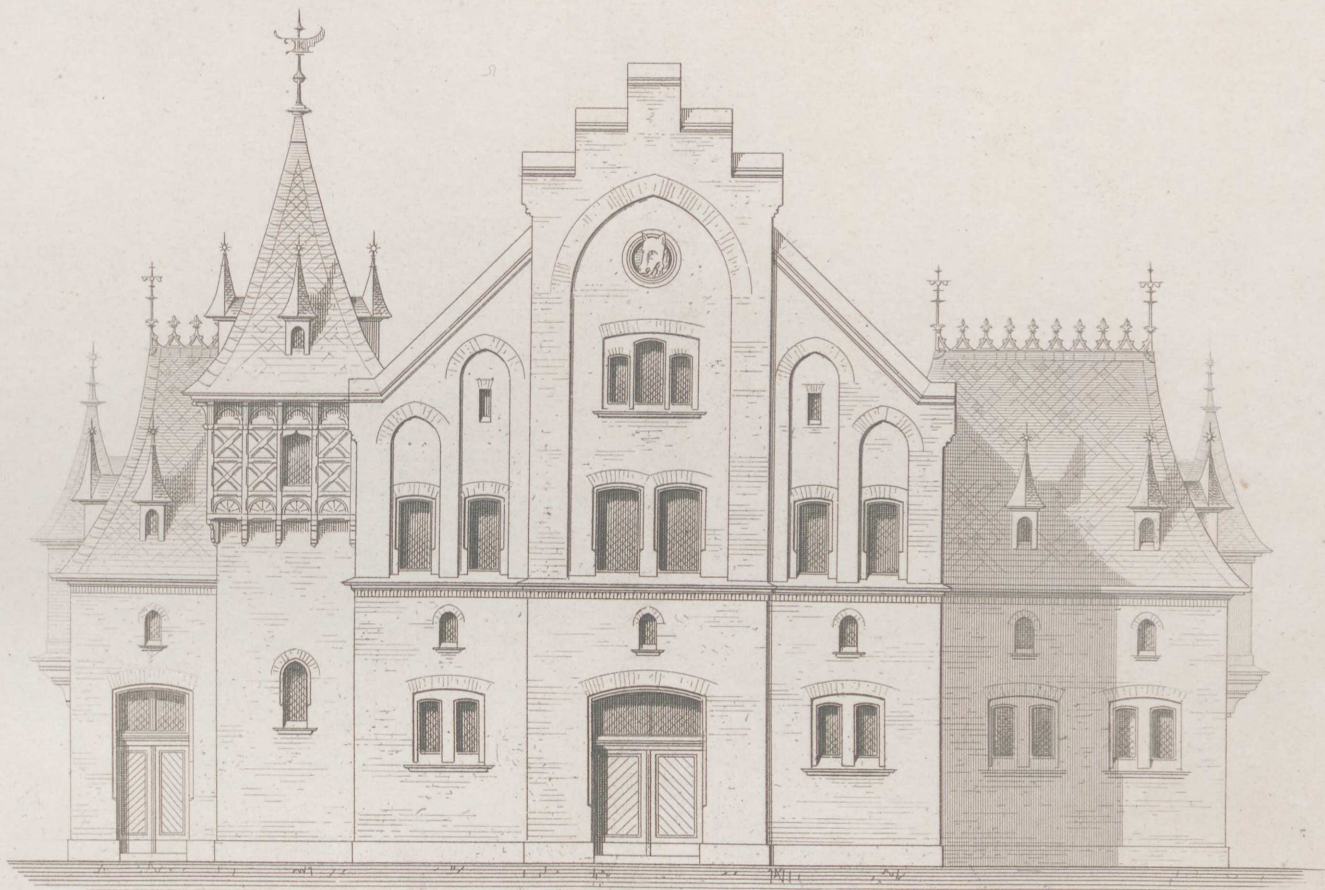
Gebr. Ritter u. Riegel. Atl.

Hühnerhof zu Groß-Peterwitz. Gartenfaçade.



0 10 20 30 40 50 Fuß

0 10 20 30 40 50 Fuß



Jagd-Schloß Mrossowa-Gora.
Stallungen.

Jahrgang 1875. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXXXI.)

I n h a l t :

- Blatt I. Decken-Dekoration einer Loggia. Erfunden von **Gropius & Schmieden.**
- II. Wohnhaus für den Geh. Commerzienrath Borsig in Berlin. I. Façade. (Concurrenz-Entwurf.) Erfunden von **Ende & Böckmann.**
 - III. Desgleichen. II. Grundriss der beiden Geschosse.
 - IV. Façade Maria Farina in Cöln. Erfunden und gezeichnet von **Raschdorff.**
 - V. Grabmonument zu Düsseldorf. Erfunden und gezeichnet von **Schnitzler.**
 - VI. Landhaus des Herrn A. vom Rath. Erfunden und gez. von **Raschdorff.**
-

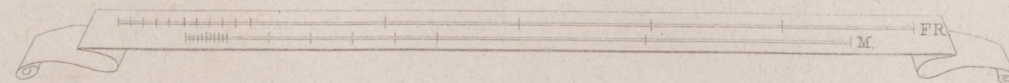
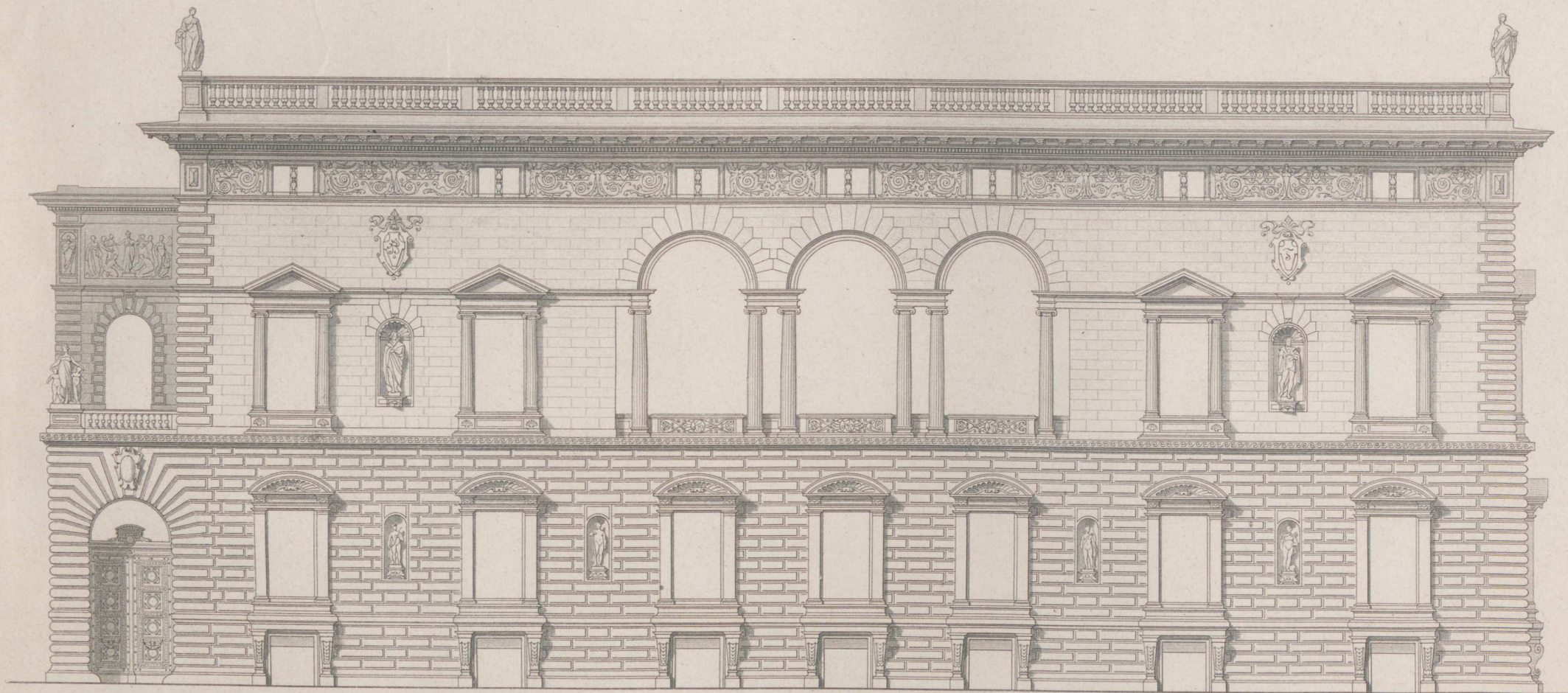
Jahrgang 1875. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXXVII.)

Inhalt.

- I. Die neuen Verfassungen der Länder. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- II. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- III. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- IV. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- V. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- VI. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- VII. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- VIII. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- IX. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.
- X. Die Verfassung des Reichs. Von Dr. J. J. Schmalzer.





Wohnhaus für Geh. Commerzienrath Borsig in Berlin.

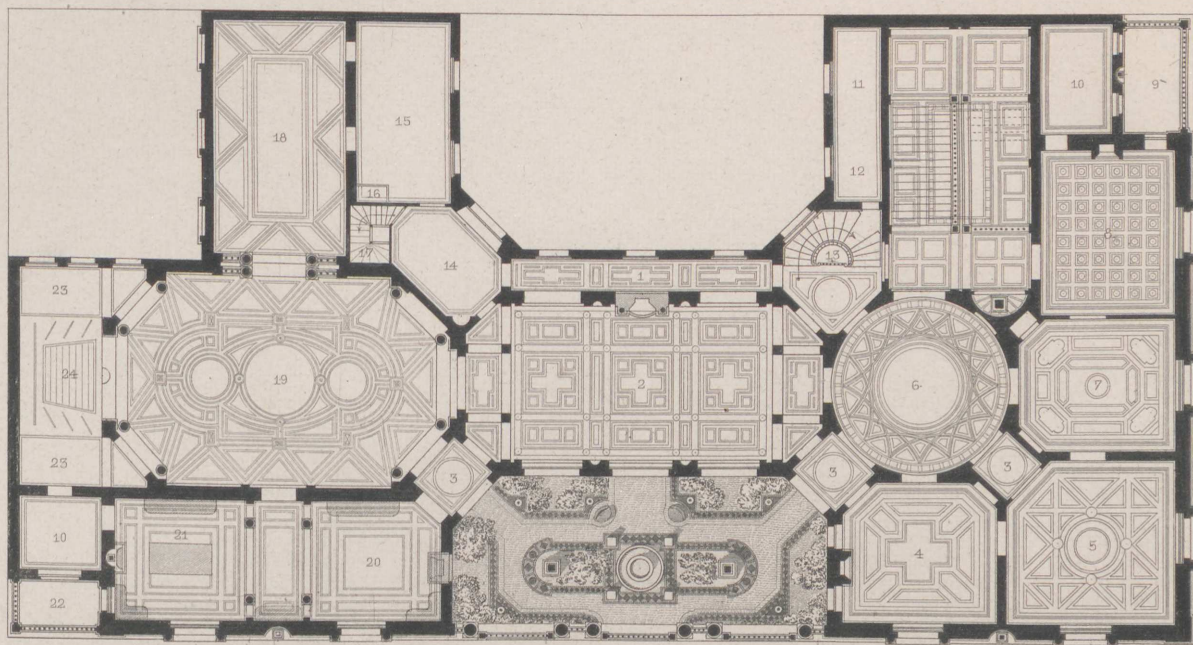
I. Façade.

(Entwurf).

Ernst & Korn. Berlin.

Entw. Ende u. Böckmann.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Wohnhaus für Geh. Commerzienrath Borsig in Berlin.

II. Grundrisse.

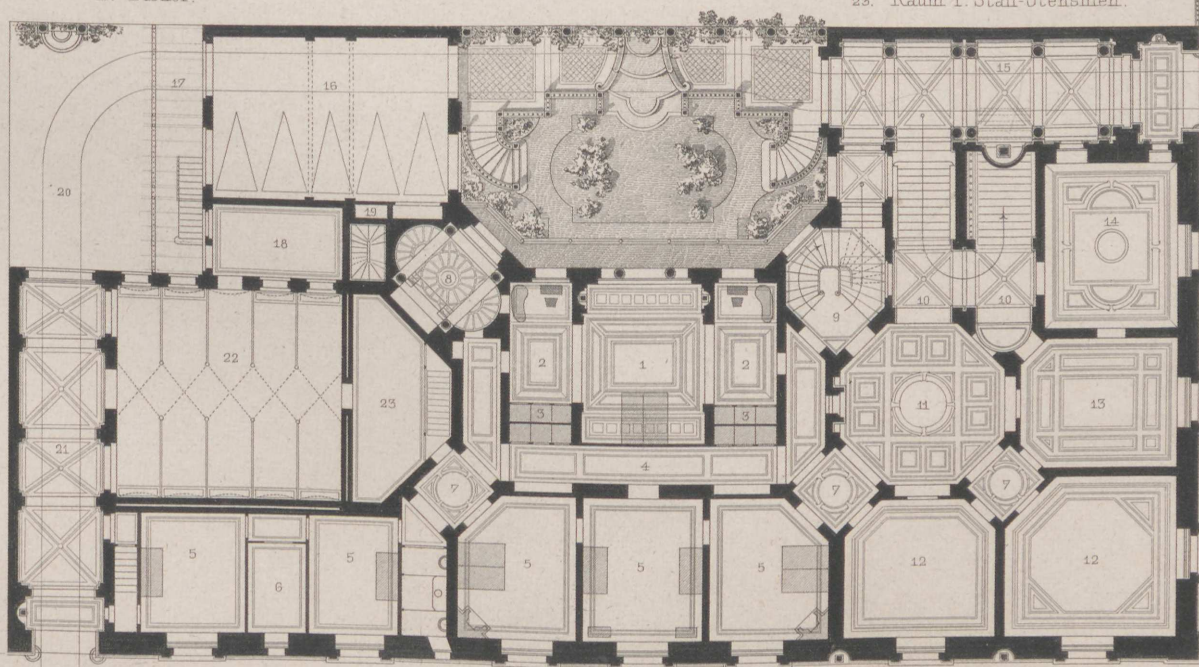
(Entwurf)

Oberes Geschoss.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. Gallerie. | 13. Nebentreppe. |
| 2. Speisesaal. | 14.5. Anrichte-Raum. |
| 3. Degagement. | 16. Aufzug. |
| 4. Z. d. Dame. | 17. Diensttreppe. |
| 5. Salon. | 18. Bildergalerie. |
| 6. Vestibul. | 19. Tanzsaal. |
| 7. Empfangs-Z. | 20. Rauch-Z. |
| 8. Z. d. Herrn. | 21. Billard-Z. |
| 9. Balkon. | 22. Balkon. |
| 10. Toilette. | 23. Garderobe. |
| 11. f. Herrn. | 24. Bühne. |
| 12. Diener. | |

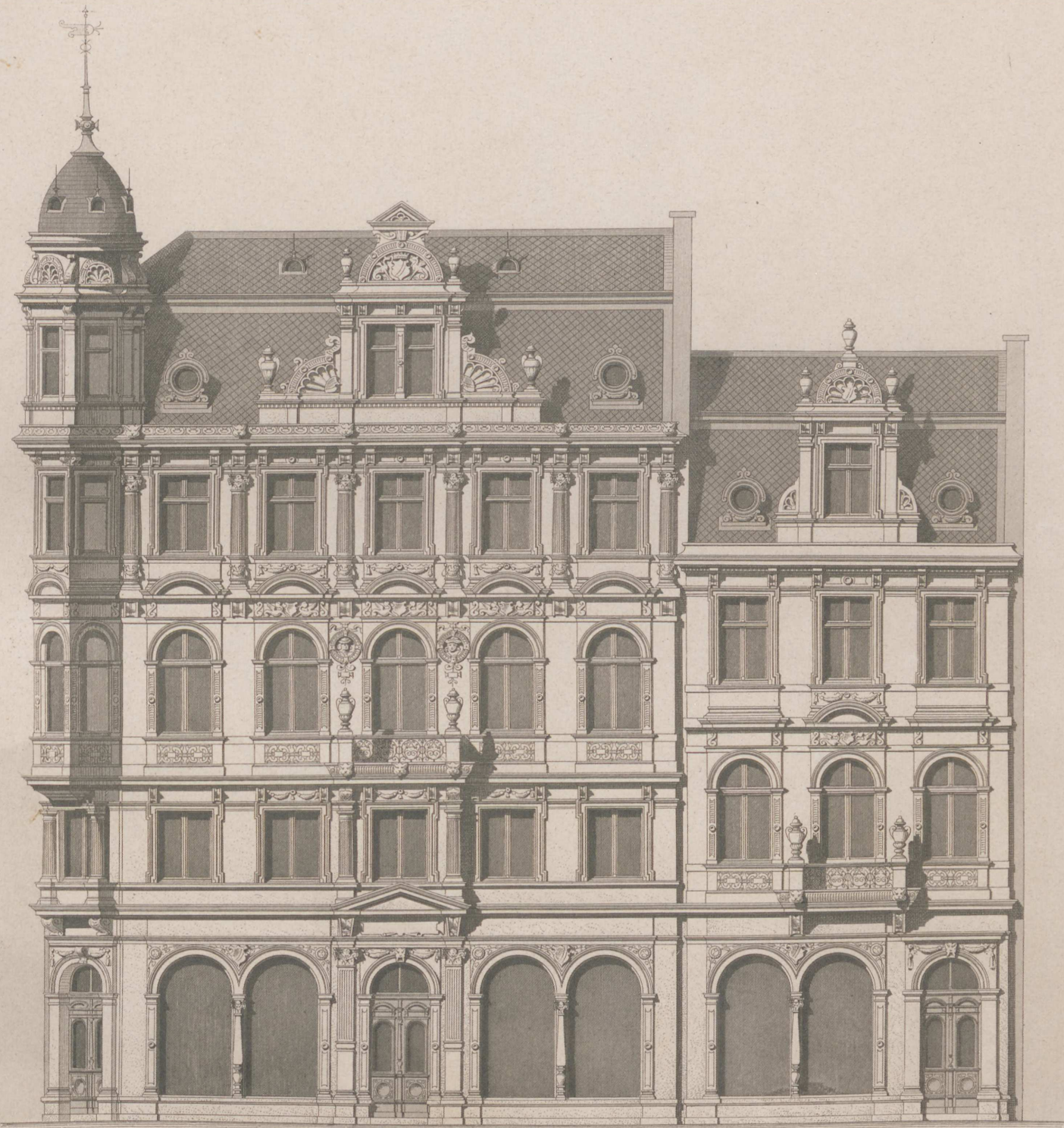
Unteres Geschoss.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Gemeinschaftl. Schlafz. | 12. Zimmer. |
| 2. Toilette. | 13. Zimmer resp. Garderobe d. Herrn. |
| 3. Garderoben-Schränke. | 14. " " " Dame. |
| 4. Corridor. | 15. Einfahrt. |
| 5. Schlaf-Z. | 16. Wagenremise. |
| 6. Garderobe u. Toilette. | 17. Glasdach. |
| 7. Degagement. | 18. Geschirrkammer. |
| 8. Bad. | 19. Aufzug. |
| 9. Nebentreppe. | 20. Stallhof. |
| 10. Haupttreppe. | 21. Ausfahrt. |
| 11. Vestibul. | 22. Pferdestall. |
| | 23. Raum f. Stall-Utensilien. |



Vofs-Strasse

10 5 0 10 20 30 40 50 F.Rh.
10 0 1 2 3 4 5 15 M.



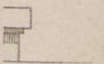
Façade Maria Farina in Köln.

10 0 10 20 30 40 F Rh.

Erfund. gez. Raschdorff.

Ernst & Korn. Berlin.

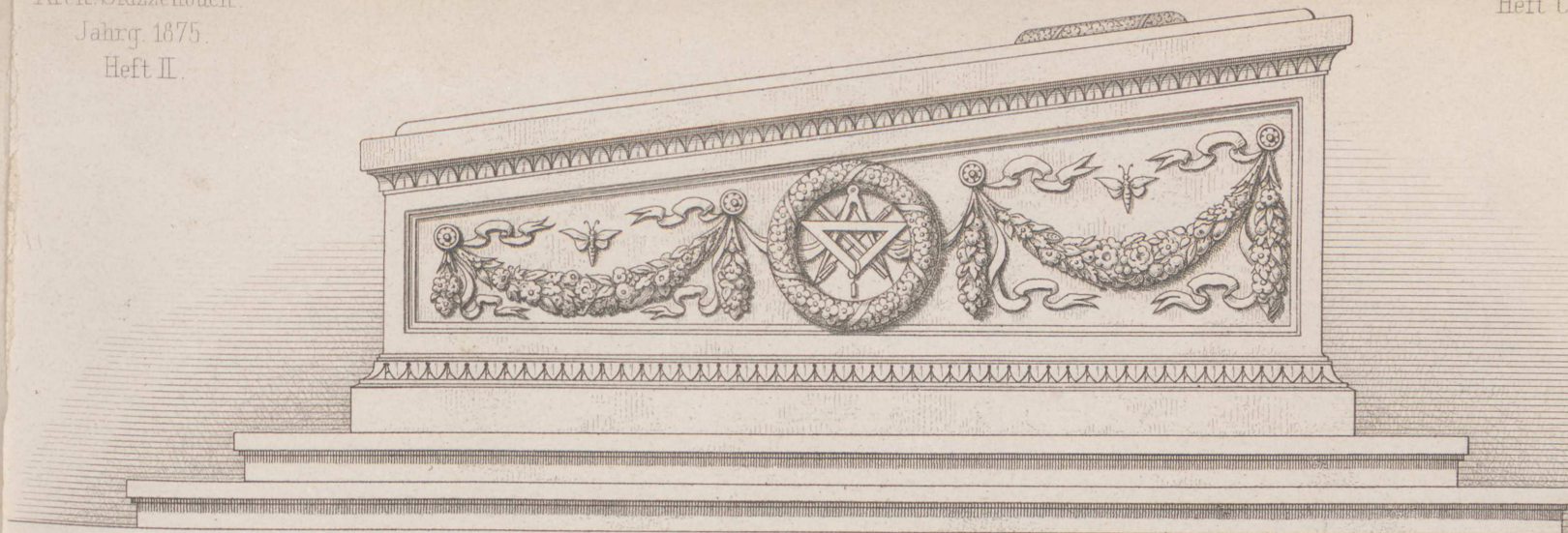
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.
sc. Meisenbach.



u. Riegel
m.

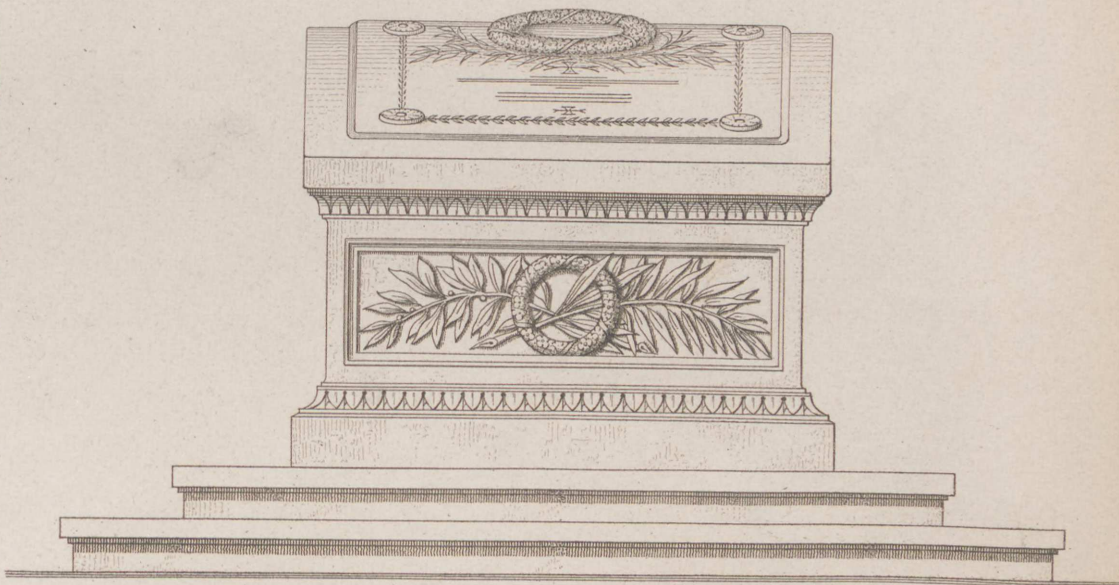
100 50 0 1 2 M

Ernst & Korn. Berlin

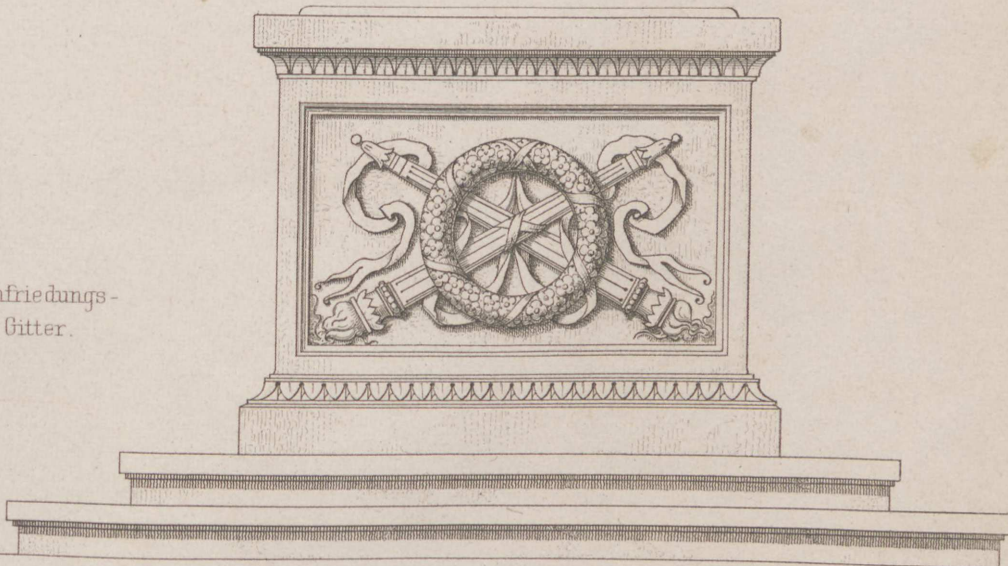


Seiten-Ansicht.

Vordere Ansicht.



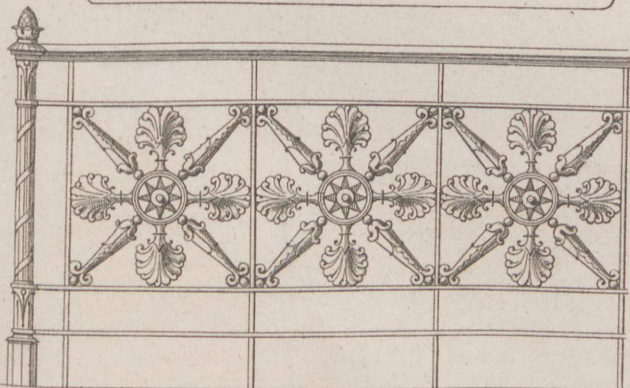
Hintere Ansicht.



Platte



Umfriedungs-
Gitter.



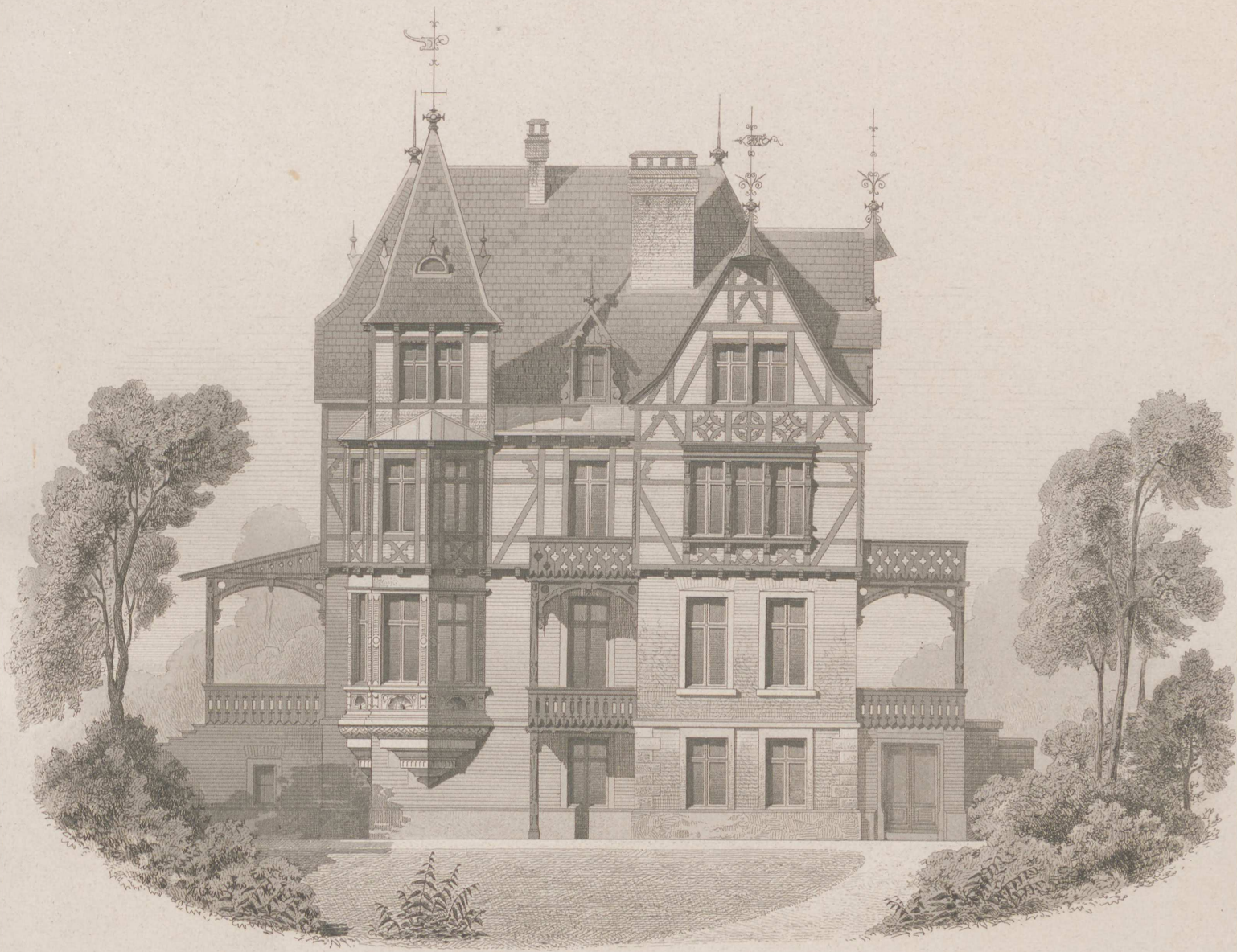
Grab-Monument zu Düsseldorf.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Kiphan.

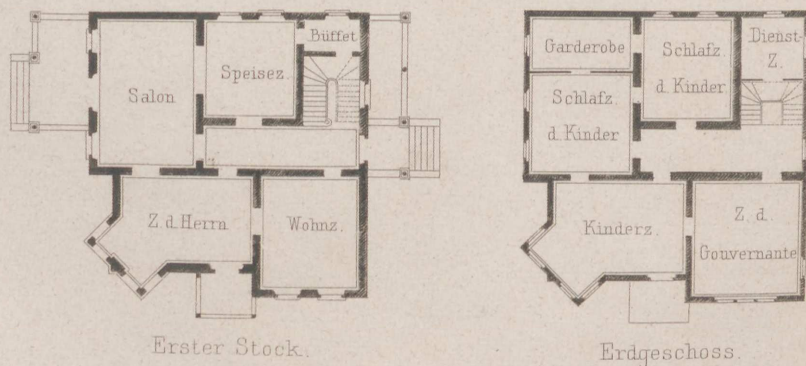
F. Rh.

3 M

Ernst & Korn. Berlin



Landhaus des Herrn A. vom Rath.



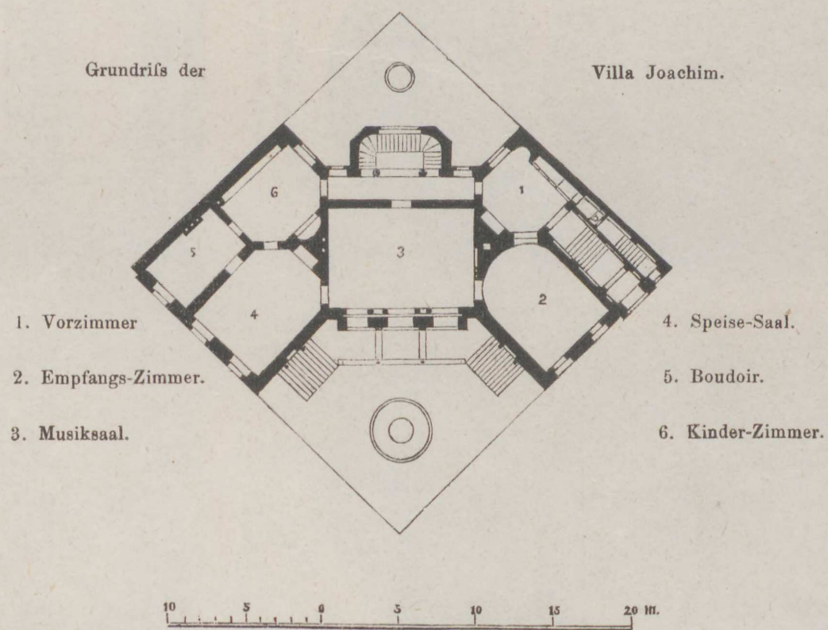
10 0 10 20 30 40 50 F. Rh.

Jahrgang 1875. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXXXII.)

Inhalt:

- Blatt I. Wand-Dekoration eines Hauses in Berlin. Erfunden und gezeichnet von **Kaiser** und **v. Grofsheim**.
II. Villa Joachim in Berlin, Beethoven-Straße. Haupt-Ansicht. Erfunden von **R. Lucae**.



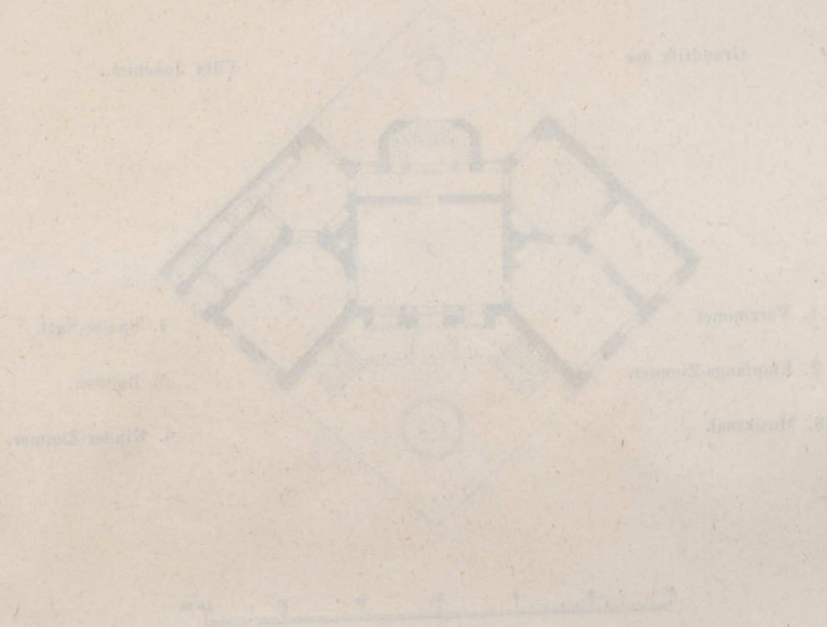
- III. Schalterhäuschen im Vestibul des Lehrter Bahnhofes zu Berlin. Mit Details. Erfunden und gezeichnet von **R. la Pierre**.
IV. Burg Cochem an der Mosel. Besitz des Geh. Comm.-Rath Ravené in Berlin. (Blatt 7.) Arch. **Raschdorff**.
V. Moderner Fackelhalter in Siena. Erfunden von **Zalaffi**, gezeichnet von **H. Licht**.
VI. Stallung von Jagdschloss Mrossowa-Gora. Hinteransicht. Erfunden und gezeichnet von **Pavelt**.

Jahrgang 1874. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXXII.)

Inhalt:

- Blatt I. Wand-Relief eines Hauses in Berlin. Entworfen und geschnitten von Kaiser und v. Hofenstein.
II. Villa Jacobini in Berlin. Besten von Kaiser. Haupt-Ansicht. Entworfen von H. Kaiser.



- III. Entwerfung des Grundrisses eines Hauses in Berlin. Mit Details. Entworfen und geschnitten von Kaiser.
IV. Park-Landschaft an der Mauer. Entworfen von Kaiser. Haupt-Ansicht. Entworfen von H. Kaiser.
V. Historischer Grundriss eines Hauses. Entworfen von Kaiser. Haupt-Ansicht. Entworfen von H. Kaiser.
VI. Skizze von Landschaften. Entworfen von Kaiser. Haupt-Ansicht. Entworfen von H. Kaiser.



Entw. u. gezeichnet von Kaysersberg von Grottsheim.

Lith. Anst. v. W. Loellot.

Wand-Dekoration eines Hauses in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Erf. R. Lucae.

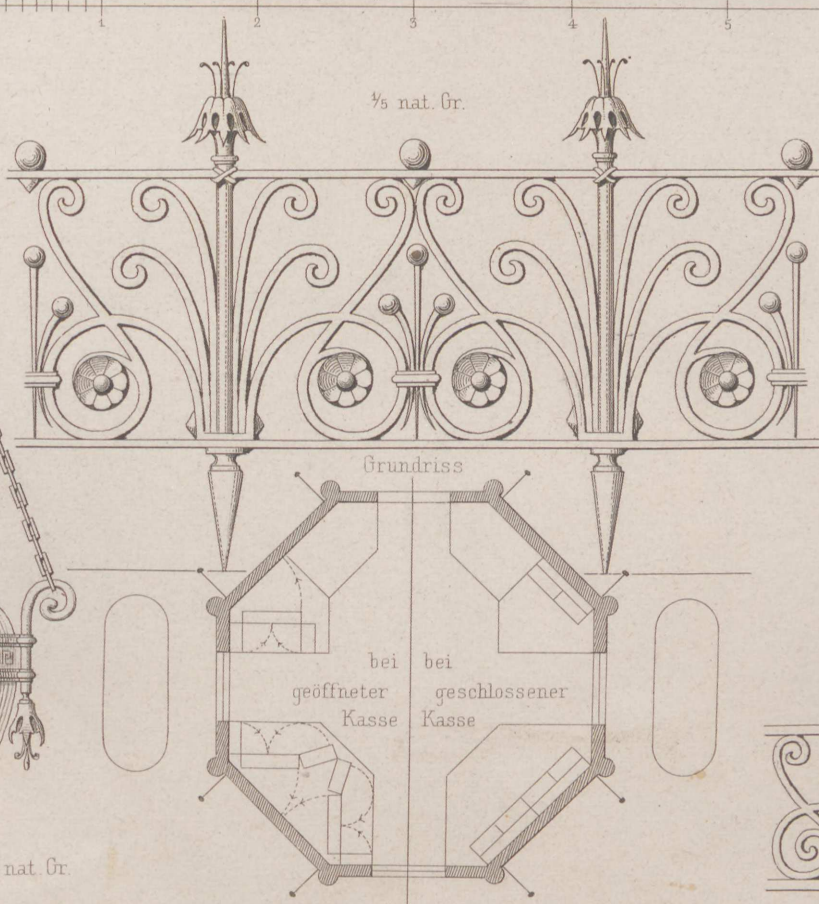
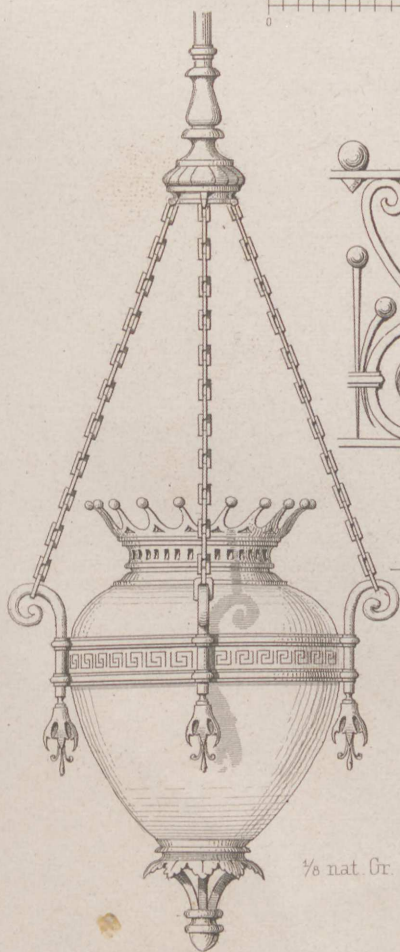
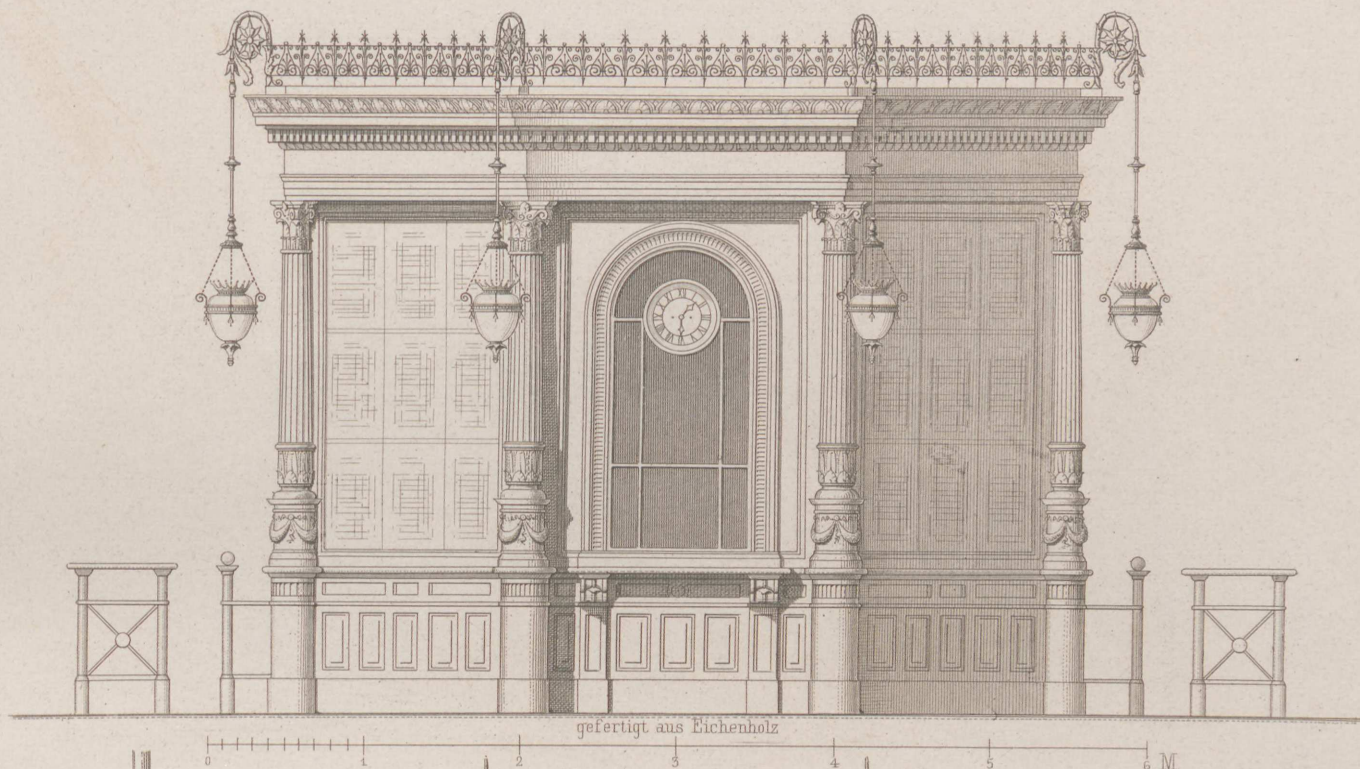
Villa Joachim in Berlin Beethoven Strasse.

Hauptansicht.

Ernst & Korn. Berlin.

Attr. Gebr. Ritter u. Riegel
gest. Bullenheimer.

Schalterhäuschen
im Vestibul des Lehrter Bahnhofes
zu Berlin.



Bekrönungsgitter
und
Ampelhalter
aus
Schmiedeeisen.



Entw. und gez. v. R. la Pierre.

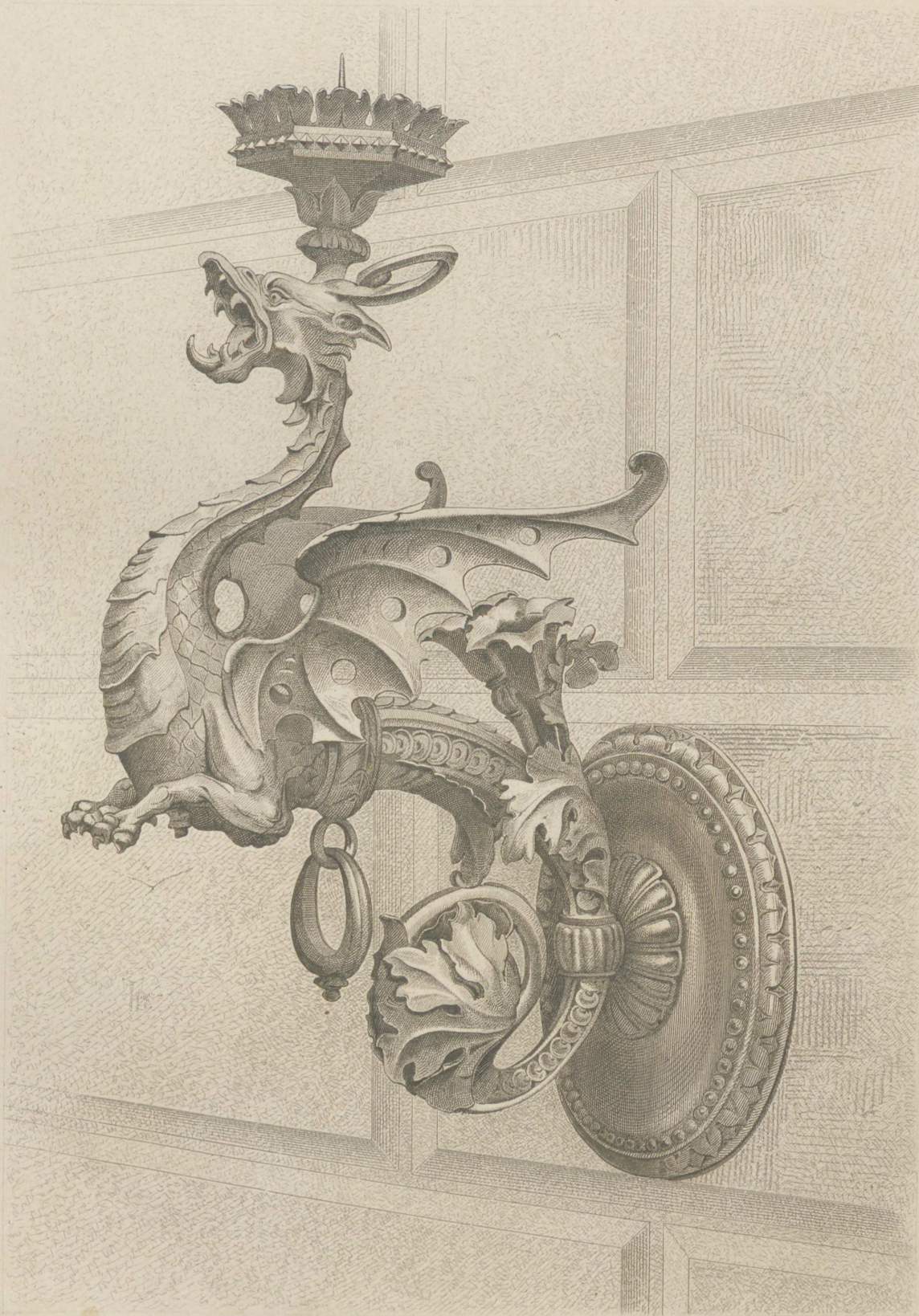
Ernst & Korn Berlin.

0 1 2 3 4 5 6 M.

Alt. Geb. Ritter's. Regel
gest. Meisenbach.



Burg Cochem an der Mosel
(Besitz des Geh. Comm. Rath Ravené).

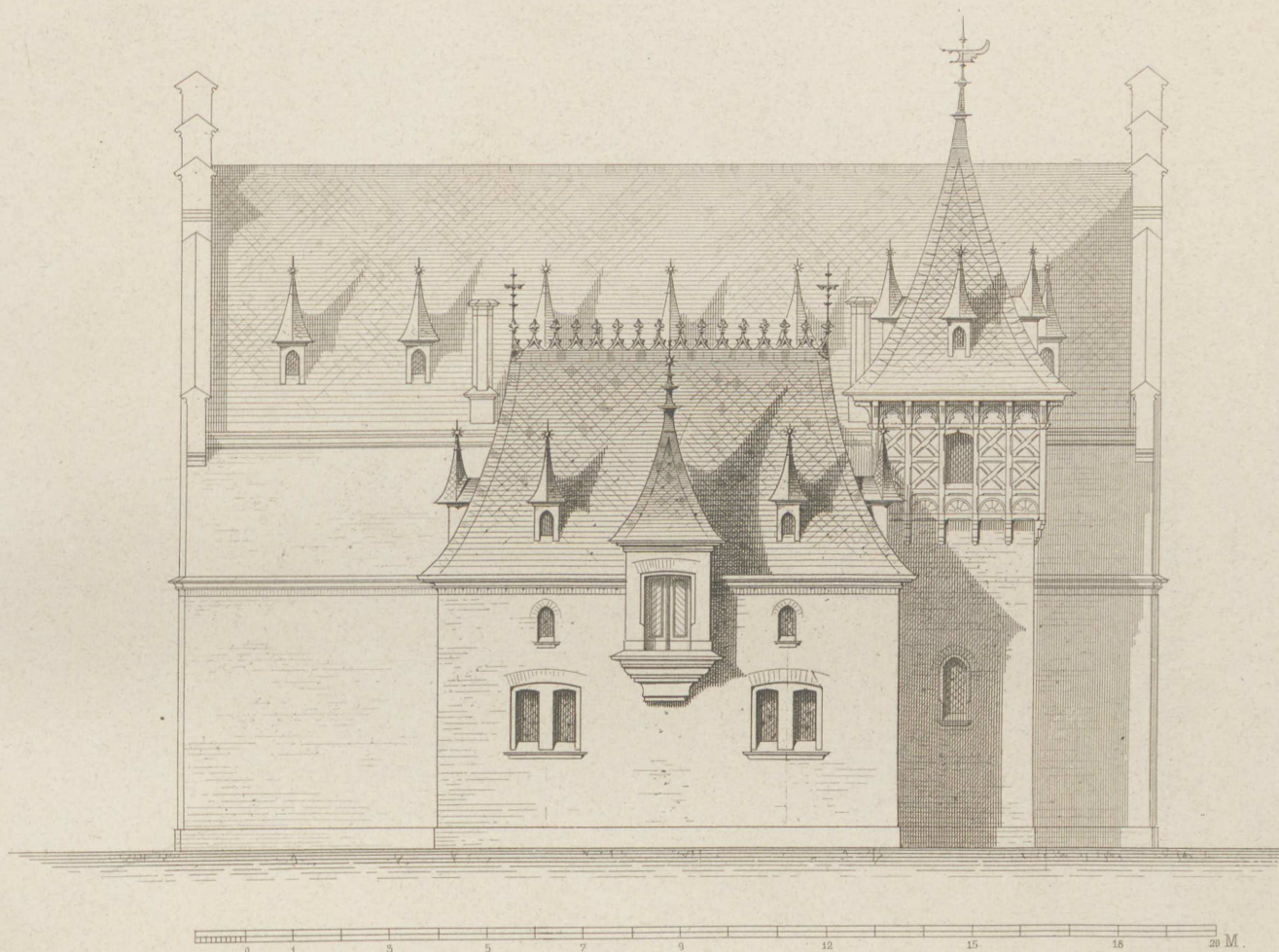


Entf von Zalaffi Siena, gez von H Licht.

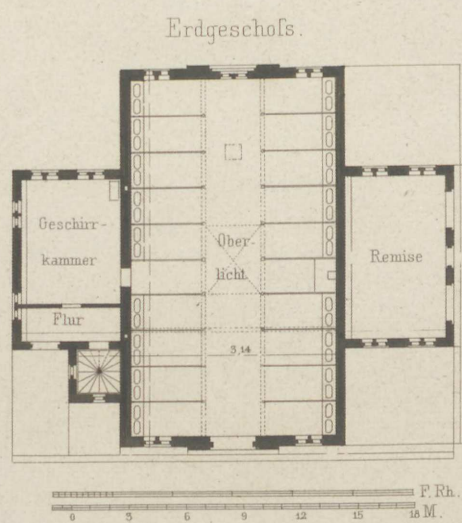
Ernst & Korn, Berlin.

Attr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Moderner Fackelhalter in Siena.



Stallung vom Jagd-Schloß Mrossowa-Gora. Hinteransicht.



Jahrgang 1875. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CXXXIII.)

Inhalt:

Blatt I. Cassetten-Decke. Erfunden von **Carl Boetticher**.

- II. Wohnhaus für Geh. Com.-Rath Borsig in Berlin. III. Perspektivische Ansicht.

Architekt **Ende & Böckmann**.

(Grundrisse und Aufriss siehe Heft II dieses Jahrganges.)

- III. Sitzplatz an einem Grabe im Park zu Griesel. Erfunden und gezeichnet von **F. Adler**.

- IV. Molkenhaus im Hospital-Garten zu Aachen. Erfunden und gezeichnet von **F. Ewerbeck**.

- V. Villa bei Berlin für 1 Familie. Erfunden und gezeichnet von **E. Giesenberg**.

- VI. Burg Cochem an der Mosel. Besitz des Geh. Com.-Rath Ravené in Berlin. (Blatt 2.)

Architekt **Raschdorff**.

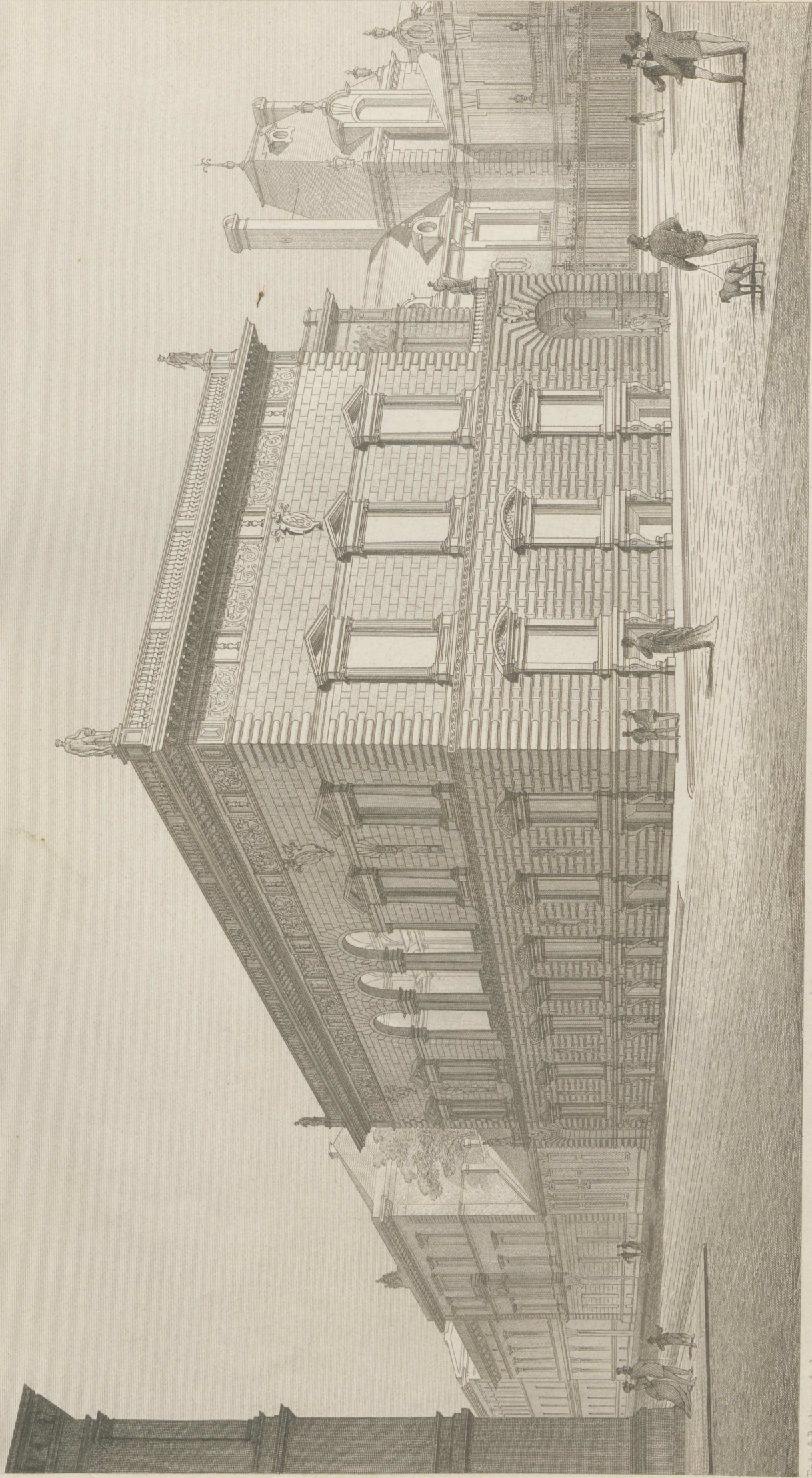


Entf. v. C. Boetticher.

Lith. Anst. v. W. Loebl.

Cassetten-Decke.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

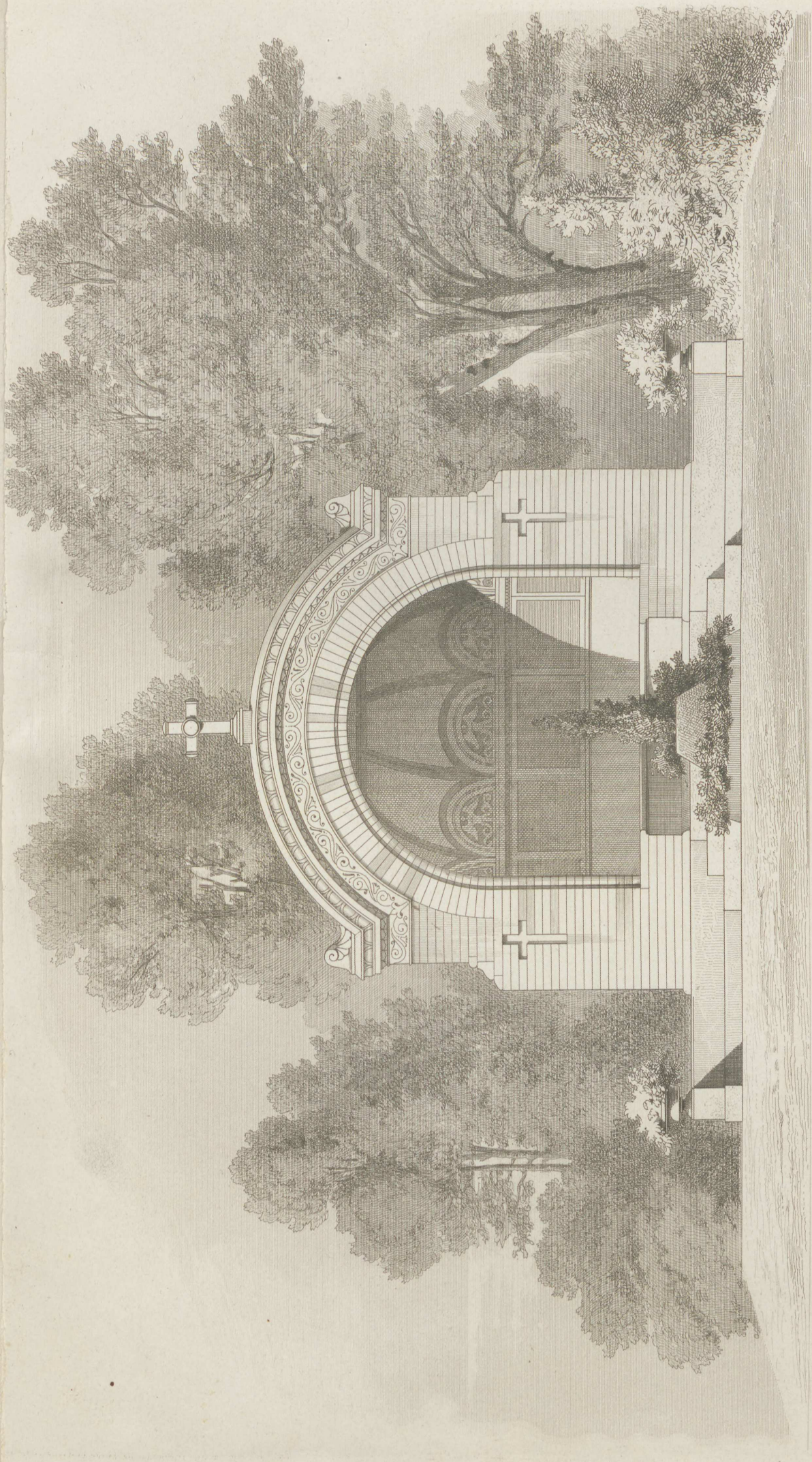


Alt. Gehr. Ritter u. Regel.

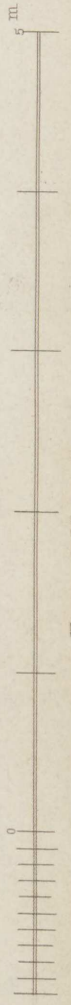
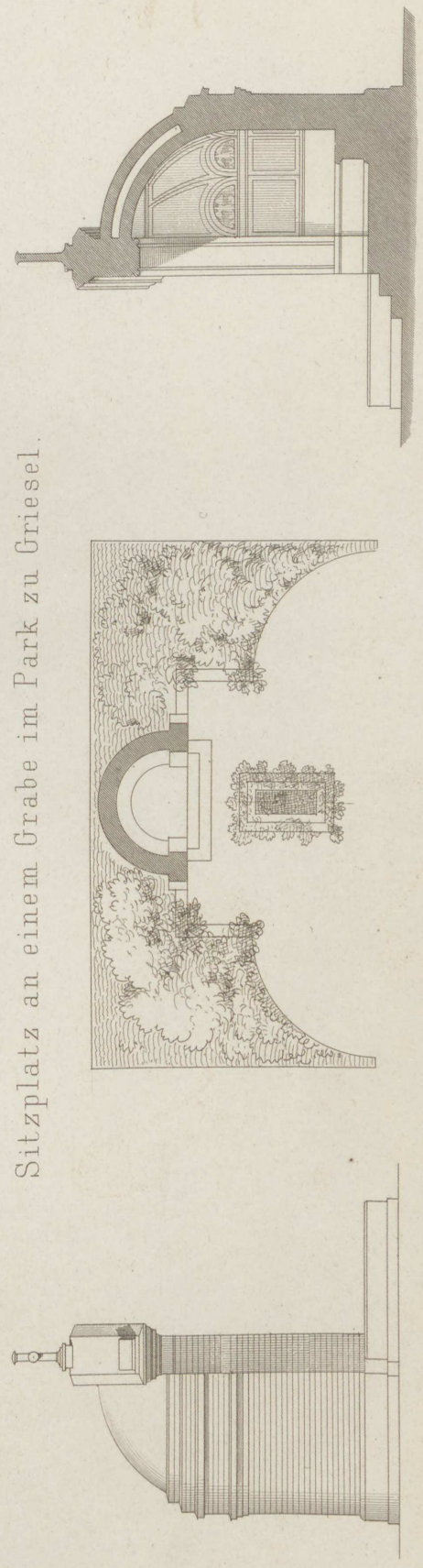
Wohnhaus für Geh. Commerzienrath Borsig in Berlin.

Perspektivische Ansicht.

Ernst & Korn. Berlin.



Sitzplatz an einem Grabe im Park zu Griesel.

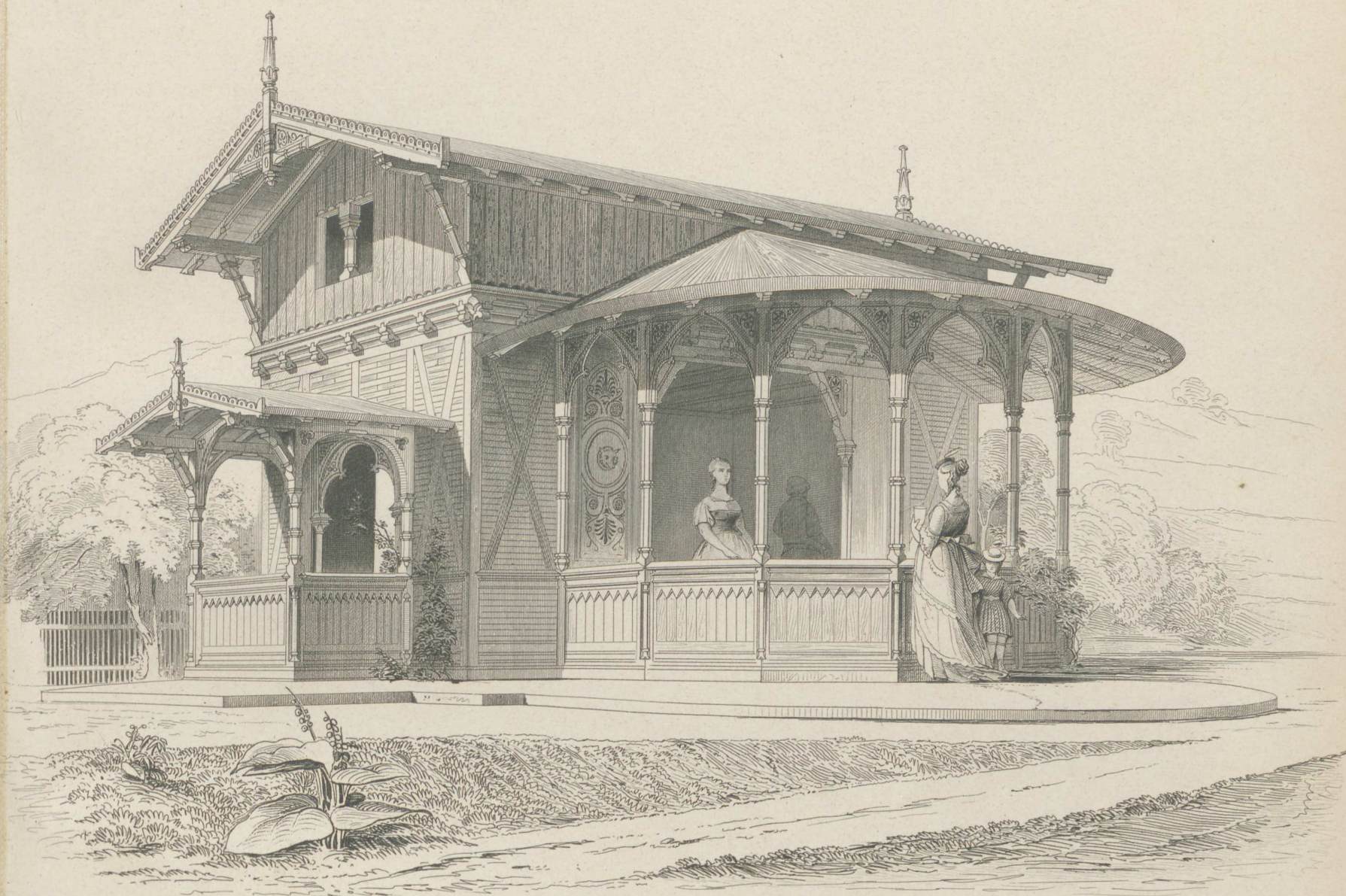


m

Erft und gez v. F. Adler.

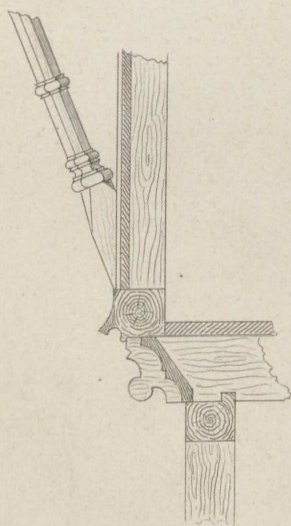
Ernst & Korn Berlin.

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel
ac. Geyer.

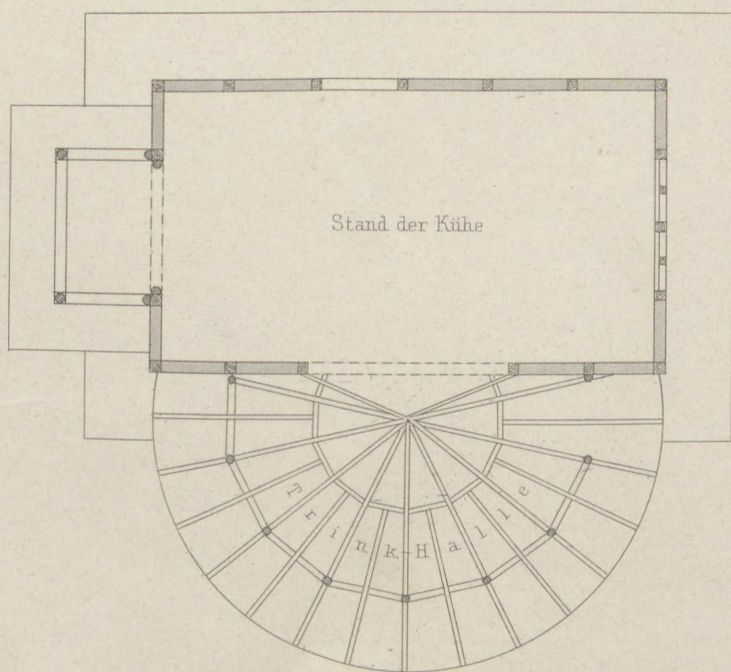
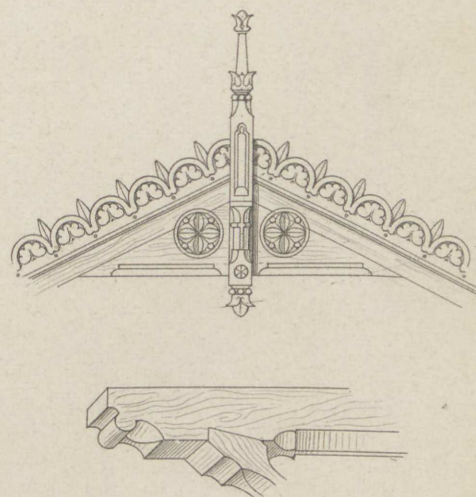


Molkenhaus im Hospital-Garten zu Aachen.

Detail des Hauptgiebel.



Detail des kleinen Giebel.



1 2 3 4 5 10 20 30 40 F.Rh.

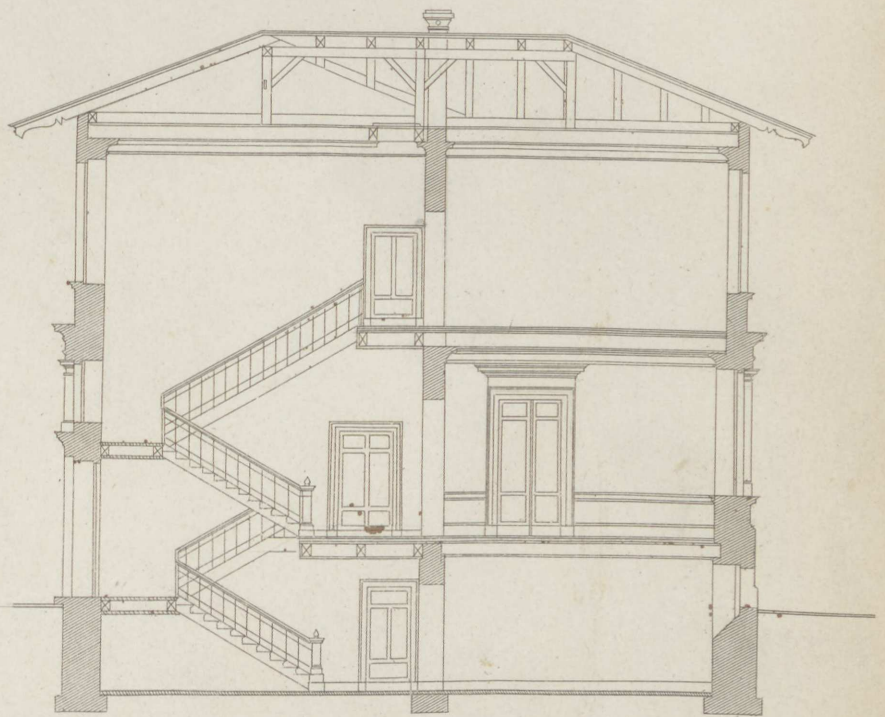
Seiten-Façade.



Villa bei Berlin für eine Familie.



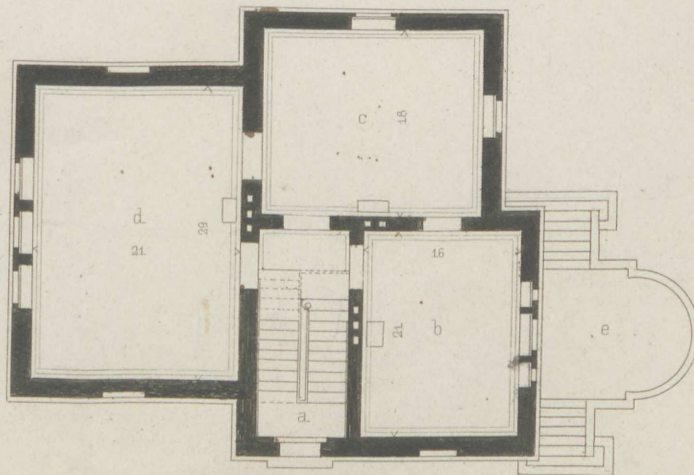
Vorder-Façade.



Querschnitt.

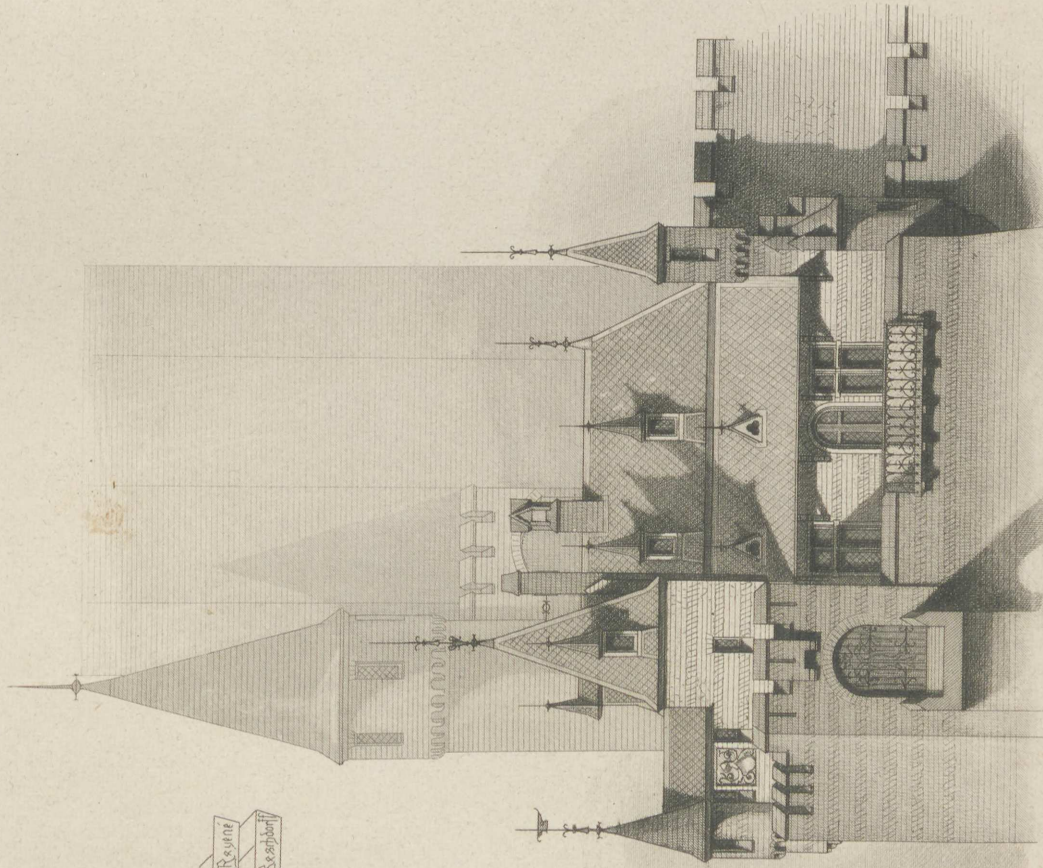
Maafsstab f. d. Façade

Maafsstab f. d. Grundriss.



- a. Entree.
- b. Wohnzimmer,
darüber Schlafzimmer.
- c. Wohnzimmer,
darüber Kinderzimmer.
- d. Wohnzimmer,
darunter Küche.
- e. Perron.

Burg Cochem
Besitzthum des Geheimen Rathen R. Reine
716
aus dem Reichthum



Blatt 2



Burg Cochem an der Mosel
Besitz des Geh. Comm. Rath Ravené.

Raschdorf Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

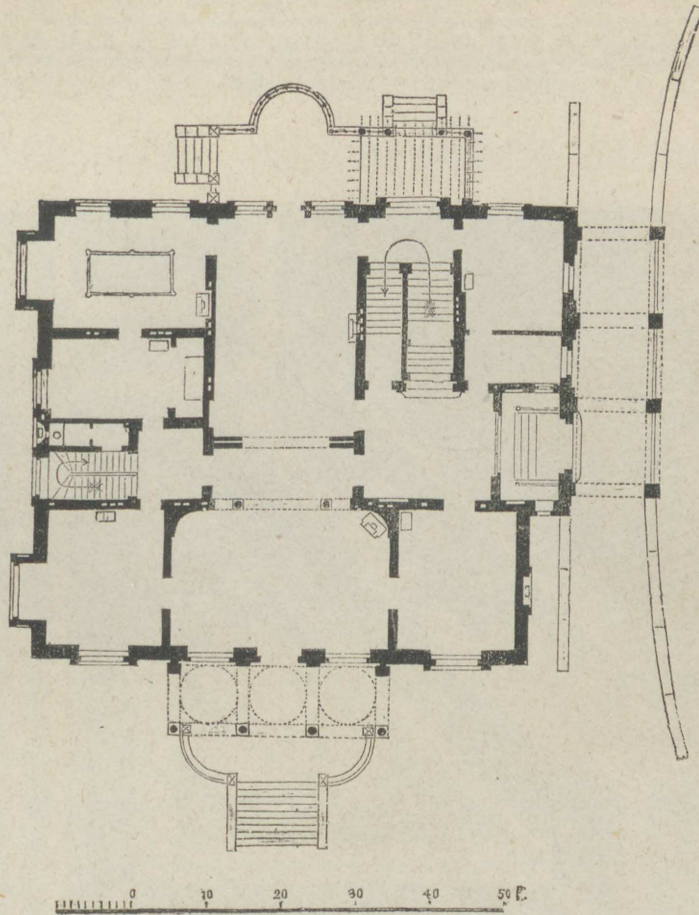
Alr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1875. Heft V.

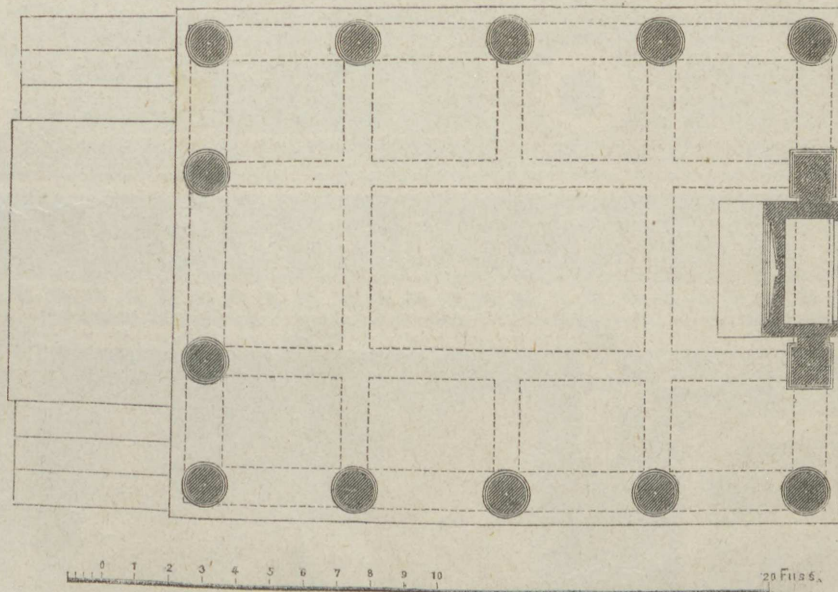
(Der ganzen Folge Heft CXXXIV.)

Inhalt:

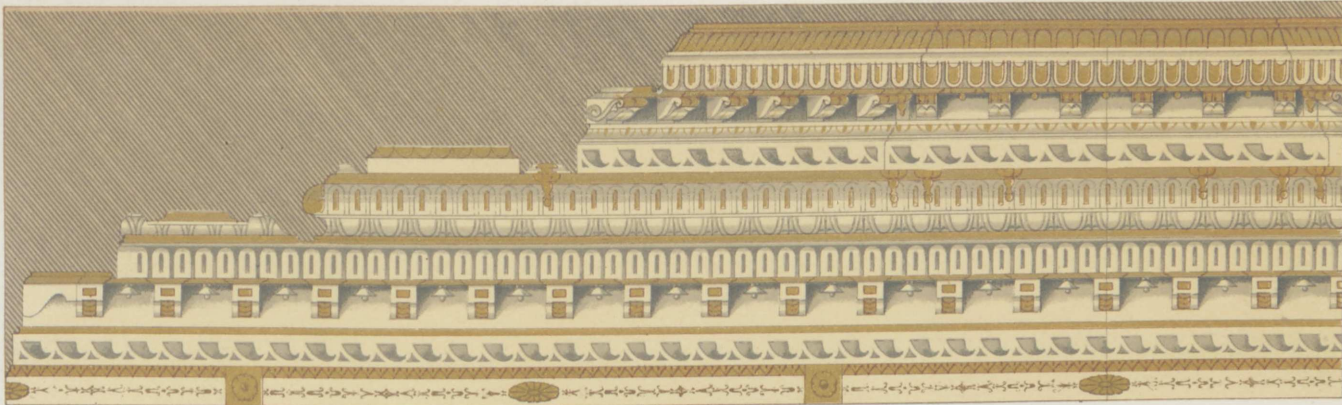
- Blatt I. Motiv einer Decke aus dem Palazzo vecchio in Florenz. Aufgenommen und gezeichnet von **Cordes**, Arch.
- II. Villa Warschauer in Charlottenburg bei Berlin. Erfunden von **Gropius & Schmieden**.



- III. Erbbegräbniss der Familie Rabitz auf dem Invaliden-Kirchhof bei Berlin. Arch. **Ende & Böckmann**.



- IV. Haus Neuerburg in Kalk bei Cöln. Nordseite. Arch. **Raschdorff**.
(Grundrisse siehe Heft 124. 125.)
- V. Villa bei Hamburg. Erfunden und gezeichnet von **E. Giesenberg**.
- VI. Burg Cochem an der Mosel. Besitz des Geh. Com.-Rath Ravené in Berlin. (Blatt 9.) Arch. **Raschdorff**.



MOTIV EINER DECKE AUS DEM PALAZZO VECCHIO IN FLORENZ.

x

Decke

x

Wand

x



3. 15 M.



Arch. Gropius u. Schmieden.

Villa Warschauer in Charlottenburg bei Berlin.
Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.
Geyer gest.



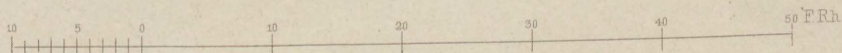
Arch. Ende u. Böckmann.

Erbgrabniss der Familie Rabitz.
auf dem Invaliden Kirchhof bei Berlin.
Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.



Haus Neuerburg in Kalk bei Köln.



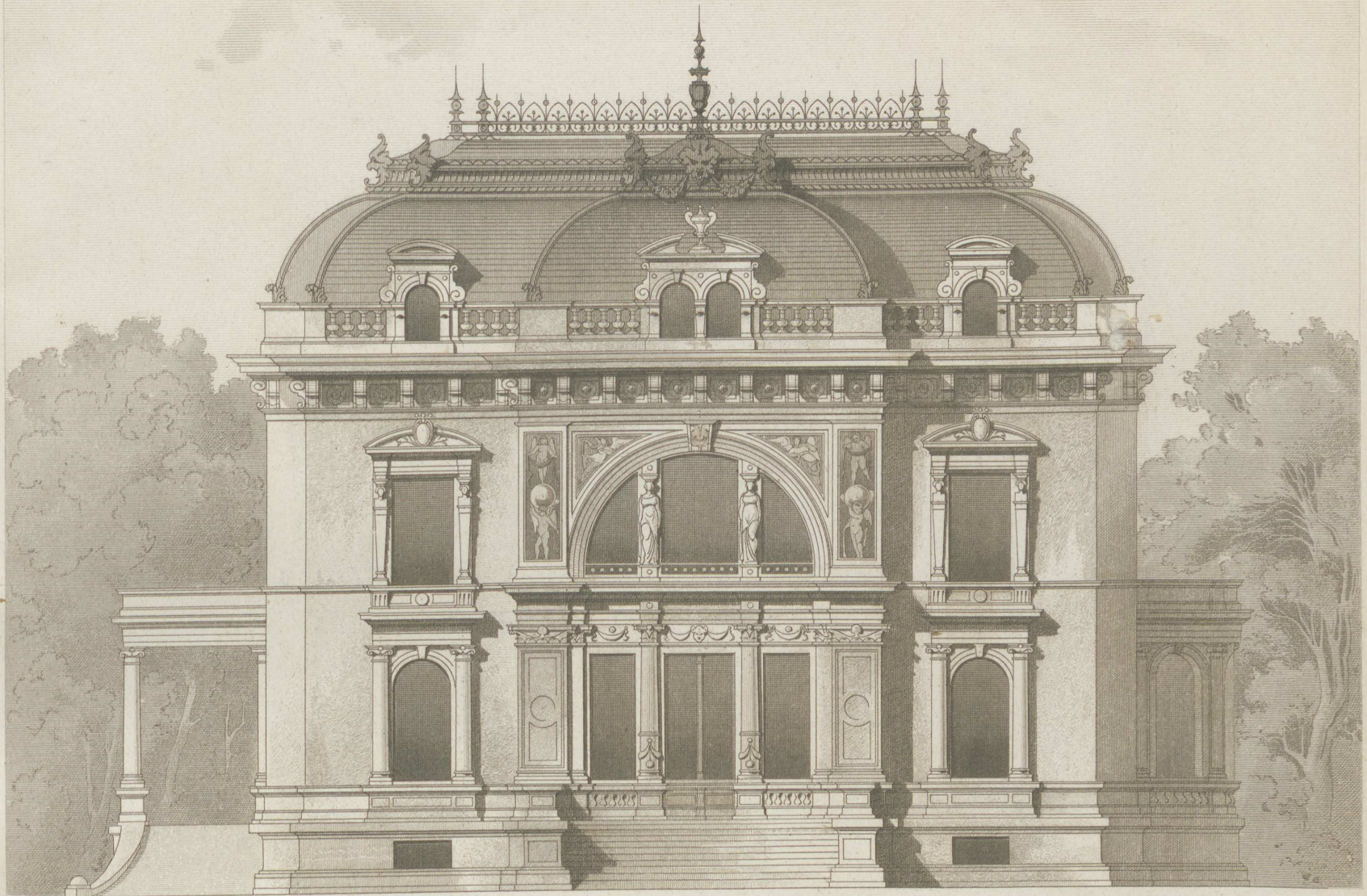
Nordseite

(Grundrisse siehe Heft 124. 125)

Entf. und gez. Raschdorff.

Ernst & Korn. Berlin.

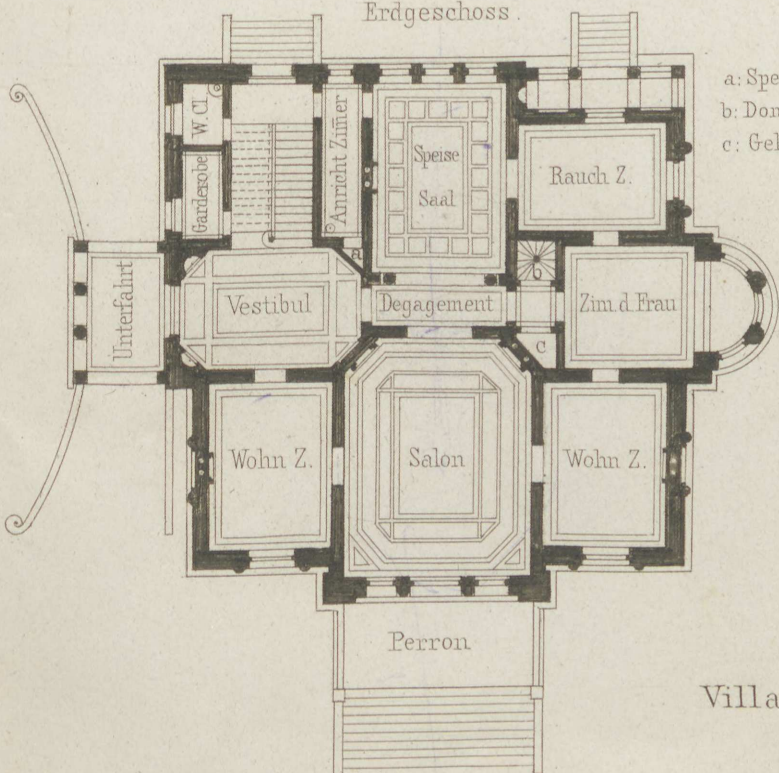
Arch. Gebr. Ritter u. Riegel
Dreierstr.



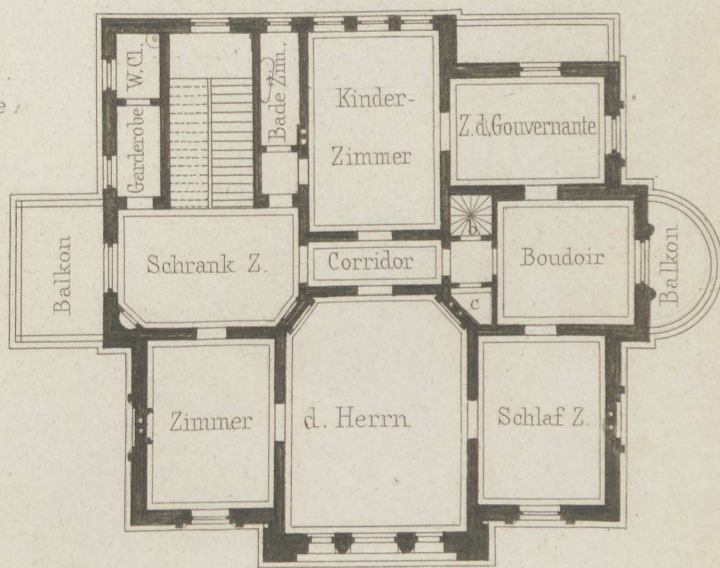
10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss Pr.

Erdgeschoss.

I Etage.

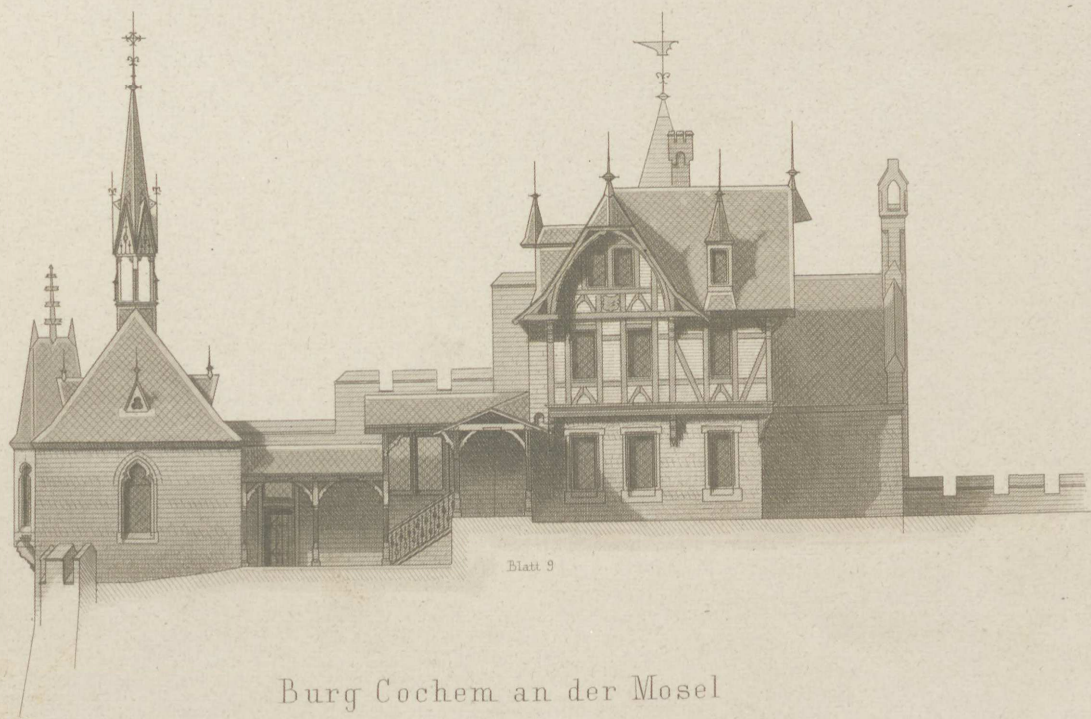
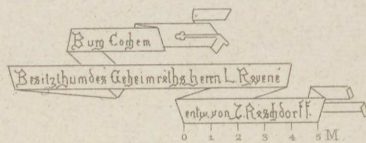
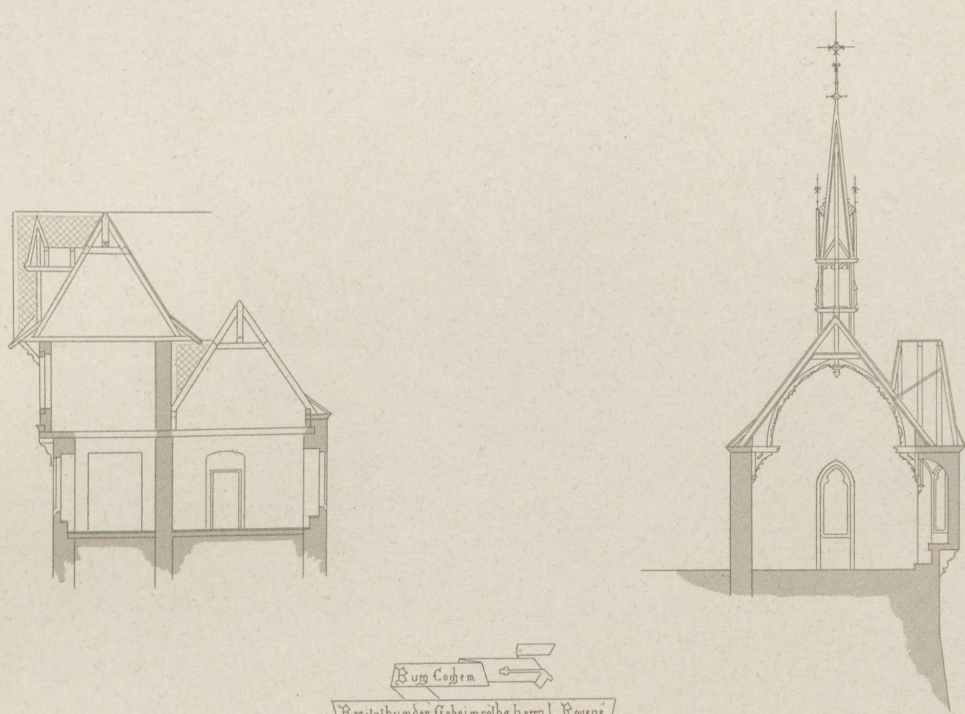


- a: Speise Aufzug.
- b: Domestik Treppe.
- c: Gelass f. Geräthe.



Villa bei Hamburg.

10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss Pr.



Burg Cochem an der Mosel
Besitz des Geh. Comm.-Rath Ravené.

Jahrgang 1875. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CXXXV.)

I n h a l t :

- Blatt I. Gedächtnis-Kapelle für Boyzenburg. Architekt **Gropius & Schmieden.**
- II. Villa C. la Pierre in Tegel bei Berlin. Architekt **R. la Pierre.**
- III. Wohnhaus Puricelli in Trier. Architekt **J. Raschdorff.**
- IV. Musiktribüne zu Amsterdam. Architekt **F. Adler.**
- V. Villa Unschuld zu Bad Neuenahr bei Remagen. Architekt **H. Cuno.**
- VI. Burghaus zu Welkeroth. Architekt **J. Raschdorff.**
-

Jahrgang 1875. Heft 77.

(Der gesamte Folge Heft 77XXV)

Inhalt

- I. Die deutsche Sprache im Vergleich mit der französischen. Von Dr. H. L. Meyer.
- II. Die deutsche Sprache im Vergleich mit der englischen. Von Dr. H. L. Meyer.
- III. Die deutsche Sprache im Vergleich mit der italienischen. Von Dr. H. L. Meyer.
- IV. Die deutsche Sprache im Vergleich mit der spanischen. Von Dr. H. L. Meyer.
- V. Die deutsche Sprache im Vergleich mit der portugiesischen. Von Dr. H. L. Meyer.
- VI. Die deutsche Sprache im Vergleich mit der griechischen. Von Dr. H. L. Meyer.

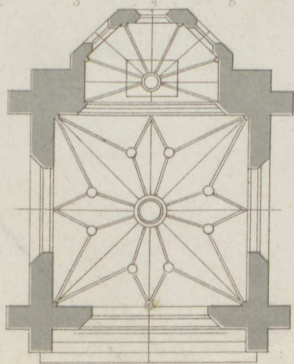


Entf. gez. v. Gropius & Schmieden

Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Gedächtniss-Kapelle

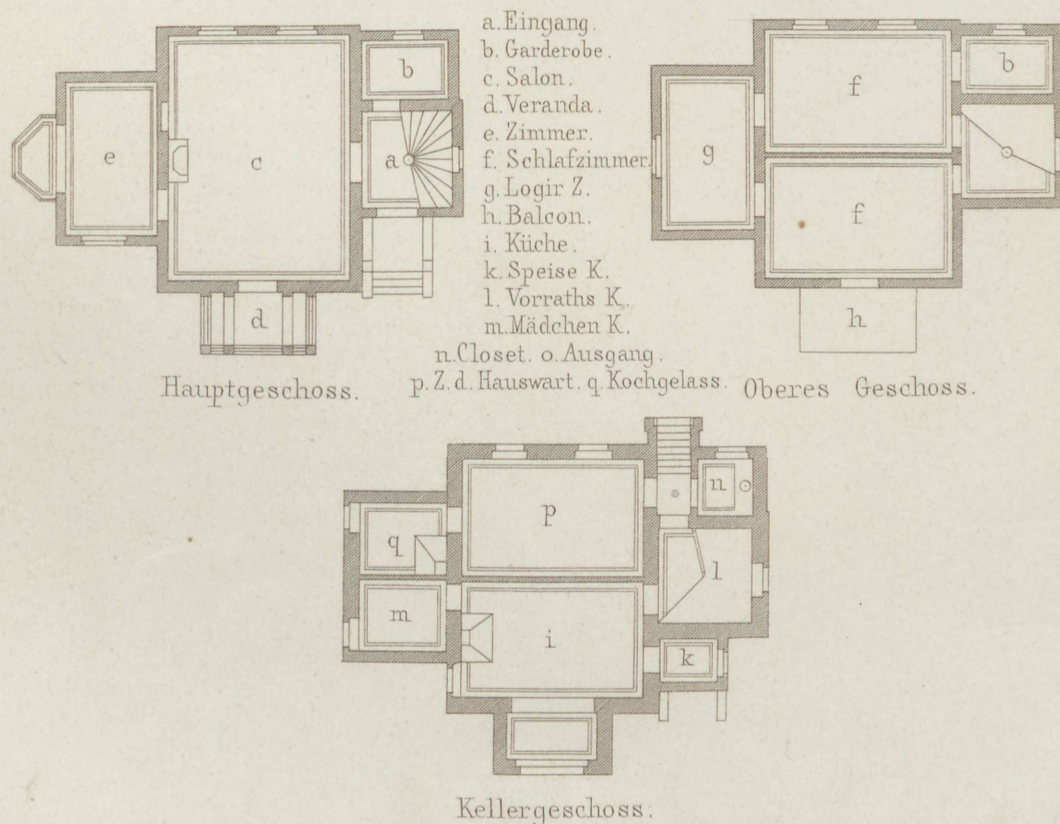
für Boyzenburg.

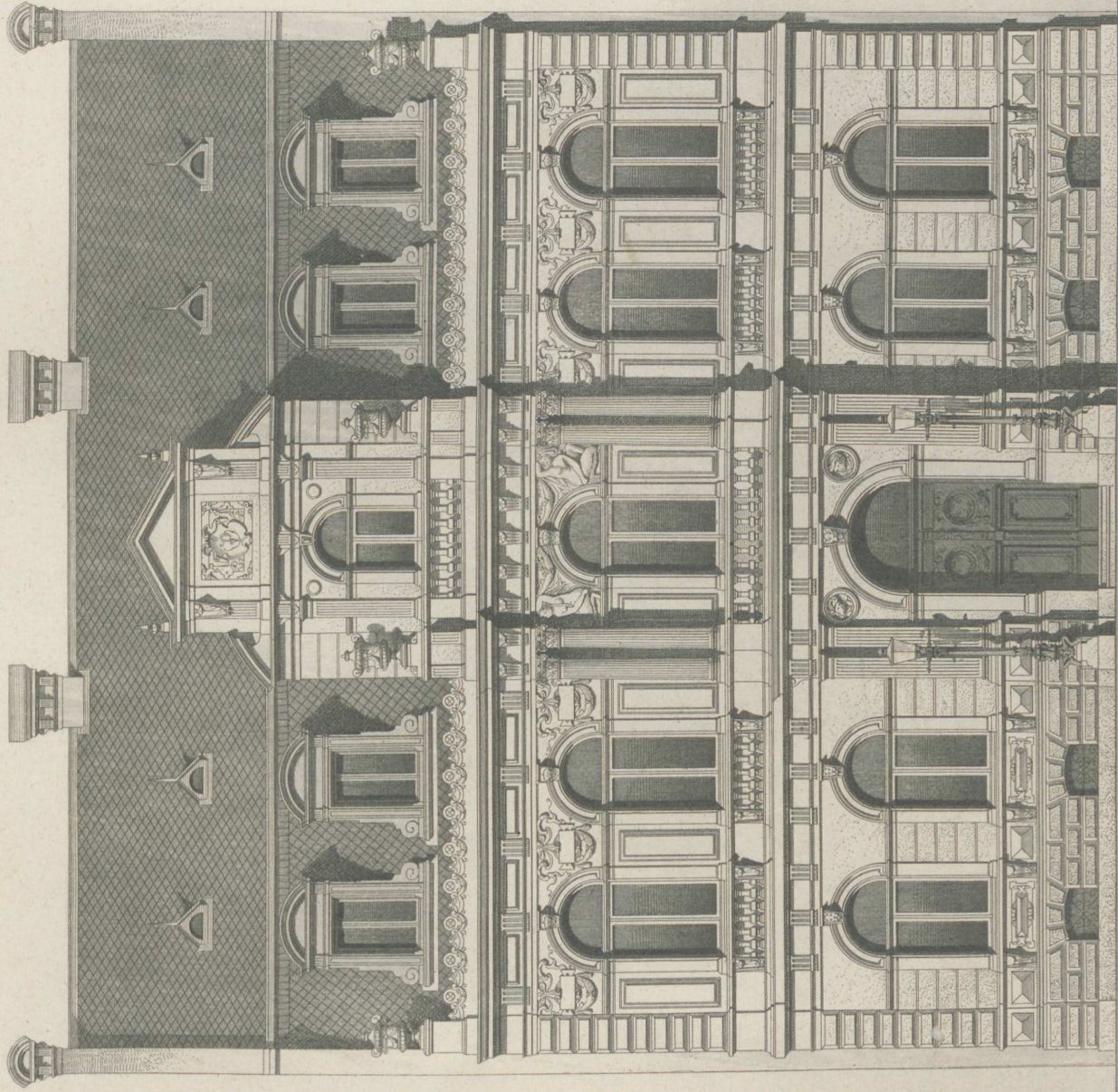


Verlag v. Ernst & Korn in Berlin



Villa C. la Pierre in Tegel bei Berlin.





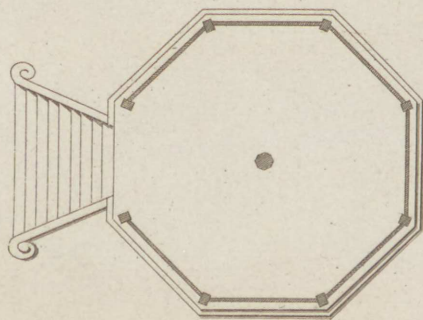
Façade.

Wohnhaus des Herrn Puricelli in Trier.

Ernst & Korn, Berlin.

Raschdorff Arch.

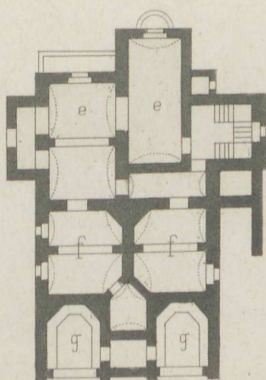
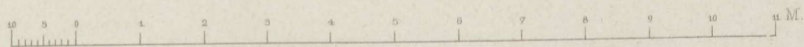
Atir Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Meissnerbuch.



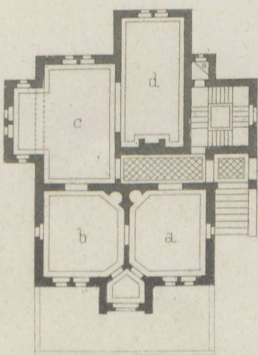
Musiktribüne zu Amsterdam



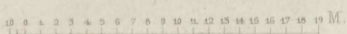
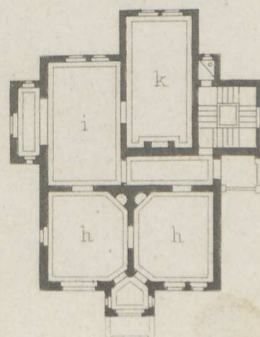
Villa Unschuld zu Bad Neuenahr
bei Remagen am Rhein.



- a. b. Zimmer des Herrn.
- c. Gesellschafts-Z.
- d. Speisezimmer.
- e. Küche.
- f. Keller-Räume.

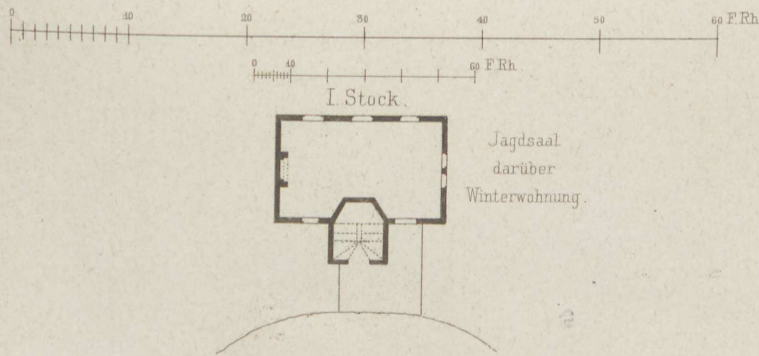


- g. Grotten.
- h. Zimmer der Frau.
- i. Schlafzimmer.
- k. Kinderzimmer.





Burghaus zu Welkeroth.

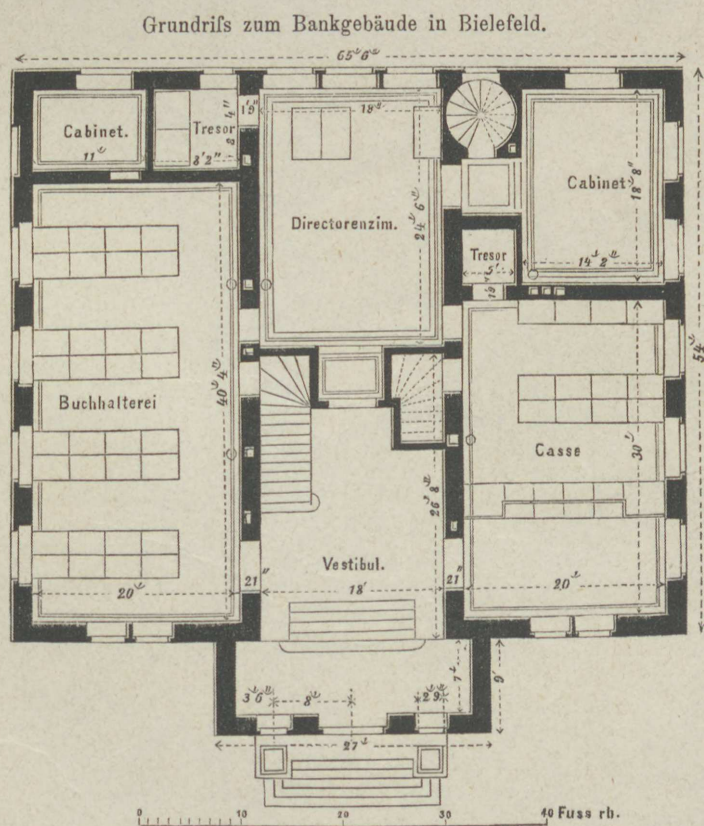


Jahrgang 1876. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CXXXVI.)

Inhalt:

- Blatt I. Dekoration eines Zimmers in Schloß Kuhnau in Schlesien. Atelier **Lucae**. Gez. v. **P. Krutisch**.
- II. Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Nordfront. Architekten **Gropius & Schmieden**.
- III. Dasselbe. Grundriß.
- IV. Bankgebäude in Bielefeld. Façade. Architekt **J. Raschdorff**.
- V. Schloß Liebstein bei Görlitz. Ansicht und Grundrisse. Architekt **H. Licht**.
- VI. Burg Cochem an der Mosel. Blatt 3. Architekt **J. Raschdorff**.



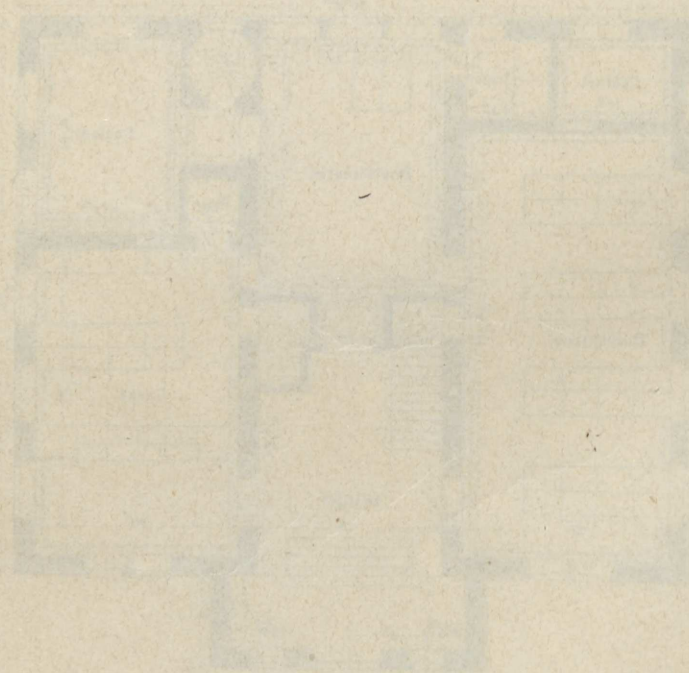
Jahrgang 1876. Heft I.

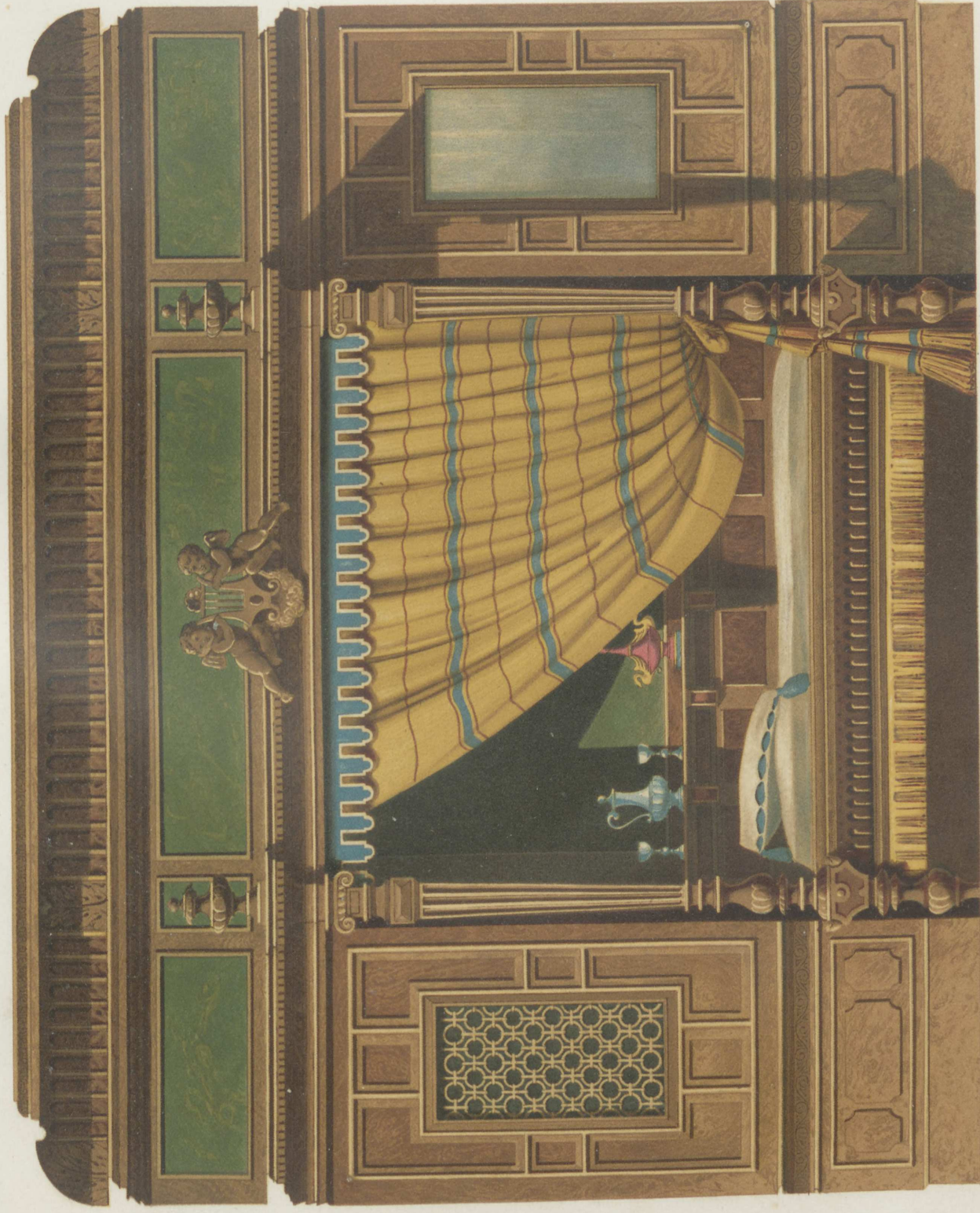
(Der zweite Band ist CZXXI)

Inhalt:

- I. Die Bedeutung des Wortes "Kunst" nach P. Kirsch
- II. Die Kunst als Wissenschaft nach K. Schmidt
- III. Die Kunst als Wissenschaft nach K. Schmidt
- IV. Die Kunst als Wissenschaft nach K. Schmidt
- V. Die Kunst als Wissenschaft nach K. Schmidt
- VI. Die Kunst als Wissenschaft nach K. Schmidt

Verlag von F. Vieweg & Sohn





Luce Arch., gez. P. Krutisch.

Dekoration eines Zimmers in Schloss Kuhnau. Schlesien.

Lith. Anst. v. W. Loeillet.

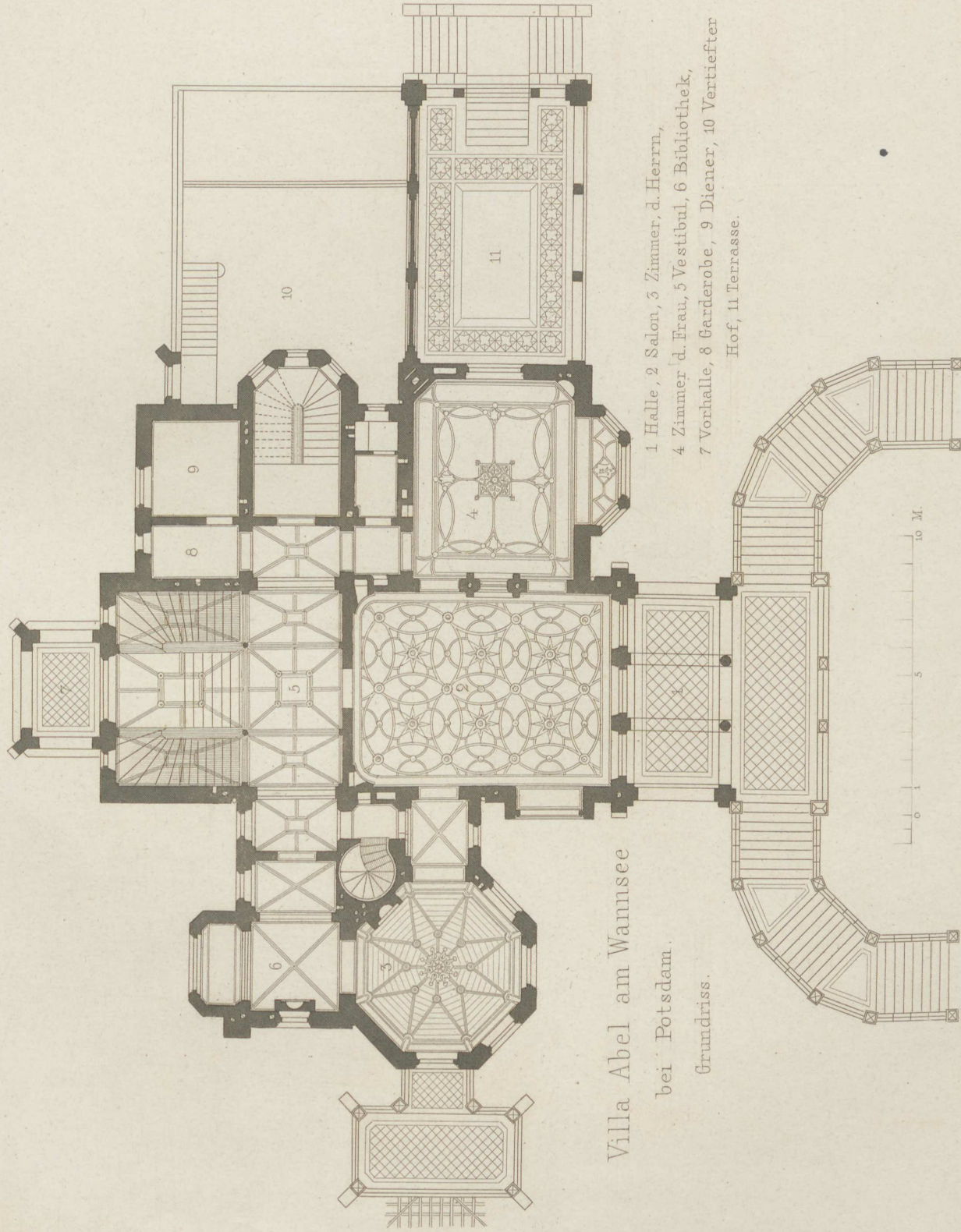
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Gropius u. Schmieden, Arch.

Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Nordfront.
Ernst & Korn. Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.
Klipphan sc.



Villa Abel am Wannsee

bei Potsdam.

Grundriss.

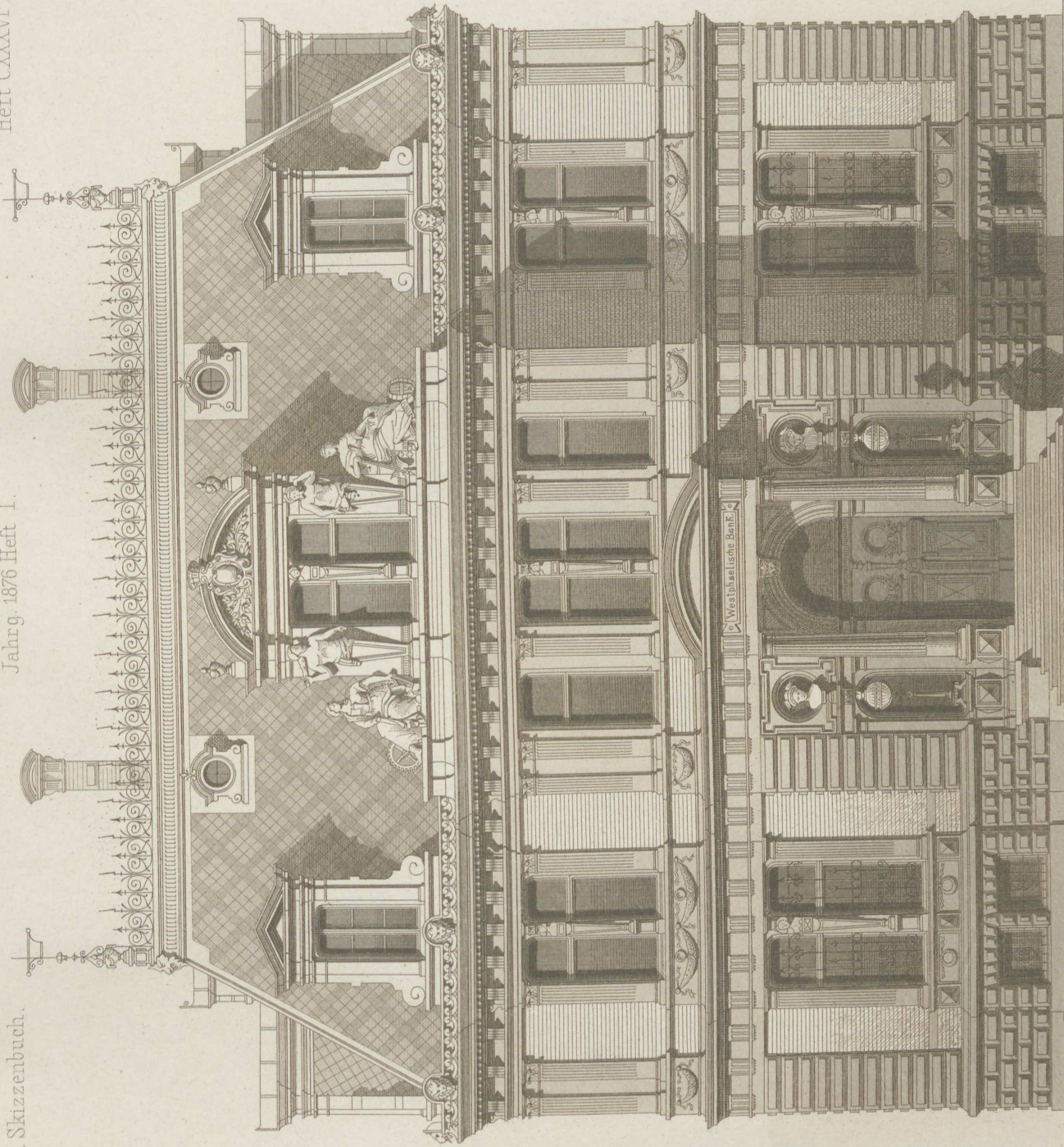
- 1 Halle, 2 Salon, 3 Zimmer, d. Herrn,
4 Zimmer d. Frau, 5 Vestibul, 6 Bibliothek,
7 Vorhalle, 8 Garderobe, 9 Diener, 10 Vertiefter
Hof, 11 Terrasse.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M.

Gropius u. Schmieden, Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.
Strunz sc.



J. Raschdorff Arch.

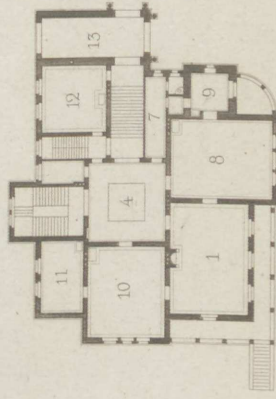
Bankgebäude in Bielefeld. Fagade.
Ernst & Korn. Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.
Meisenbach sc.



Hugo Licht, Arch.

Atl. Gebr. Ritter u. Regel.



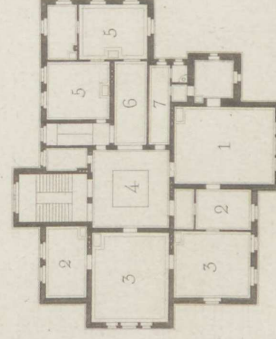
Erdgeschoss.

Schloss Liebstein bei Görlitz.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 Wohnzimmer | 7 Garderobe |
| 2 Toilette | 8 Salon |
| 3 Schlafzimmer | 9 Boudoir |
| 4 Vestibul | 10 Speisezimmer |
| 5 Herrenzimmer | 11 Buffet |
| 6 Corridor | 12 Gerichtszimmer |
| 13 Durchfahrt | |

0 5 0 10 20 30 40 50 60 70 F. Rh.

Ernst & Korn. Berlin.



Erster Stock.



Burg Cochem an der Mosel.

J. Raschdorff Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.

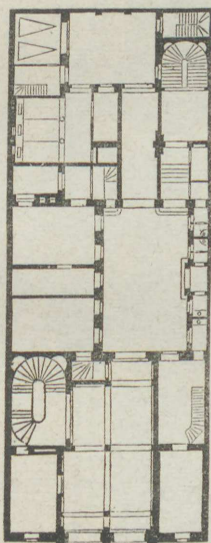
Jahrgang 1876. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXXXVII.)

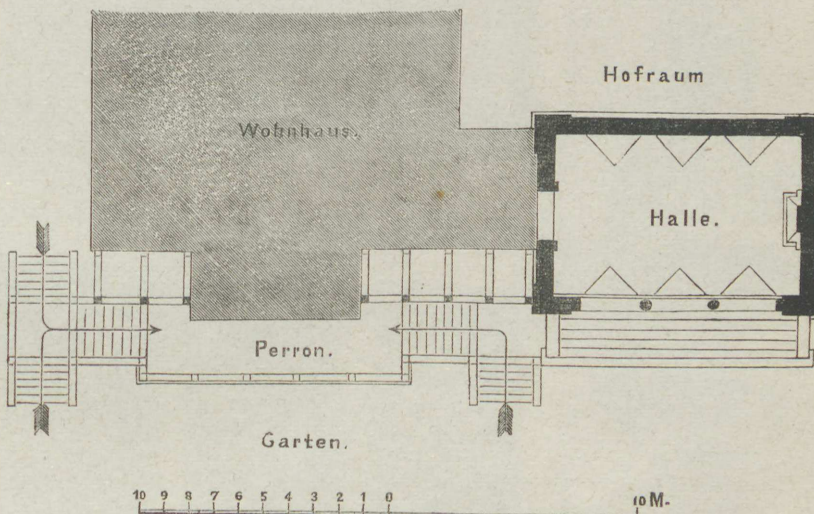
Inhalt:

- Blatt I. Gartenhalle der Villa Heckmann in Berlin. Architekt **Hugo Licht**. Nach einer Aquarelle von Graeb jun.
- II. Haus Mendelssohn & Co. in Berlin. Architekt **Gropius & Schmieden**.
 - III. Stationsgebäude am Wannsee der Berlin-Potsdamer Eisenbahn. Architekt **F. Luthmer**.
 - IV. Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Westfront. Architekten **Gropius & Schmieden**.
 - V. Geschäftshaus in Cöln. Façade. Architekt **J. Raschdorff**.
 - VI. Burg Cochem an der Mosel. Blatt 10. Architekt **J. Raschdorff**.

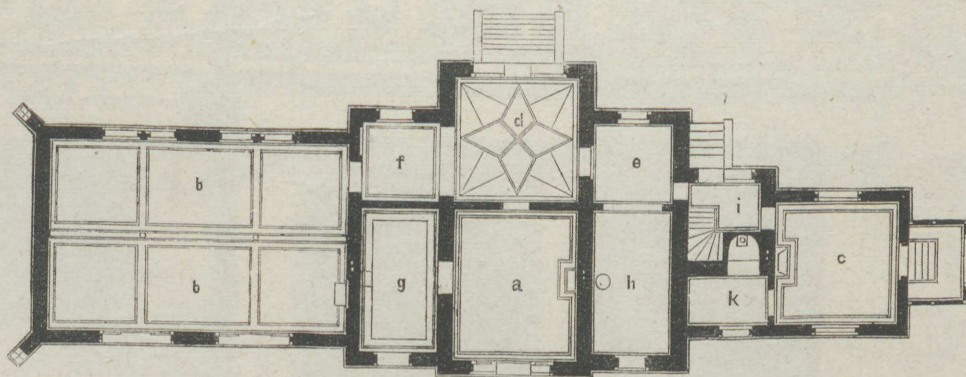
Grundrifs zum Haus Mendelssohn.



Grundrifs zur Gartenhalle von Villa A. Heckmann.



Grundrifs zum Stationshaus am Wannsee.
Erdgeschofs.



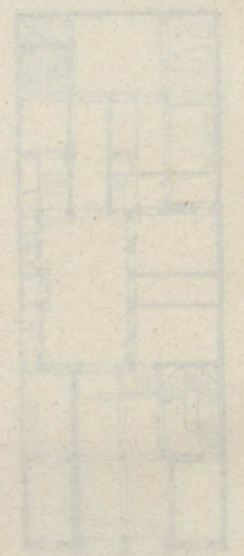
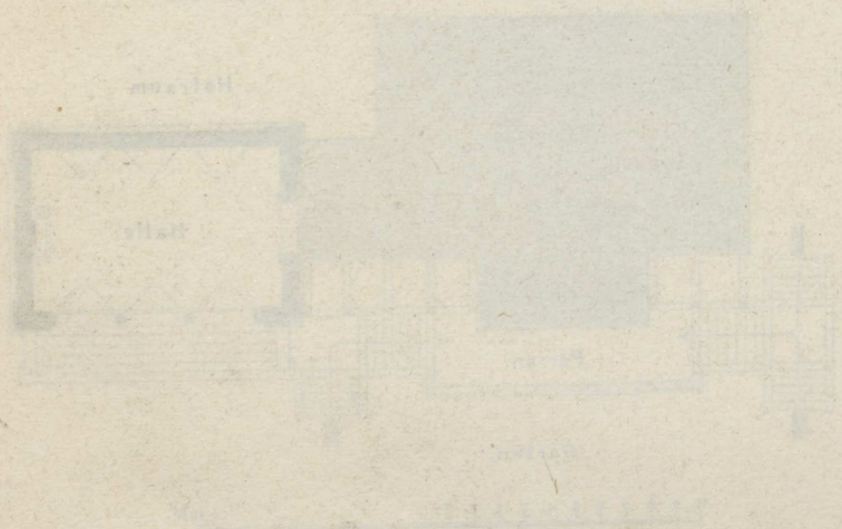
a Wartesaal I. II. Classe. bb Wartesaal III. IV. Classe. c Wartesaal für den Prinzen. d Vestibül. e Billet-Ausgabe.
f Durchgang. g Damenzimmer. h Inspector. i Eingang zur Inspector-Wohnung. k Toilette.

Jahrgang 1870. Heft II.

Der ganze Folge Heft CXXVII

Inhalt

- I. Darstellung der Villa Hestmann in Berlin. Architekt Hugo Licht. Nach einer Skizze von H. Licht.
- II. Haus Mordelshaus in Berlin. Architekt Gustav & Schmidt.
- III. Restauration des Hauses der Berliner Akademie. Architekt F. Falckenberg.
- IV. Villa Alst in Hestmann bei Potsdam. Architekt Gustav & Schmidt.
- V. Geschäftshaus in Berlin. Architekt J. Hestmann.
- VI. Haus Gerd in der Stadt. Architekt J. Hestmann.





Gropius u. Schmieden Arch.

Haus Mendelssohn & Comp. in Berlin.
Ernst & Korn. Berlin.

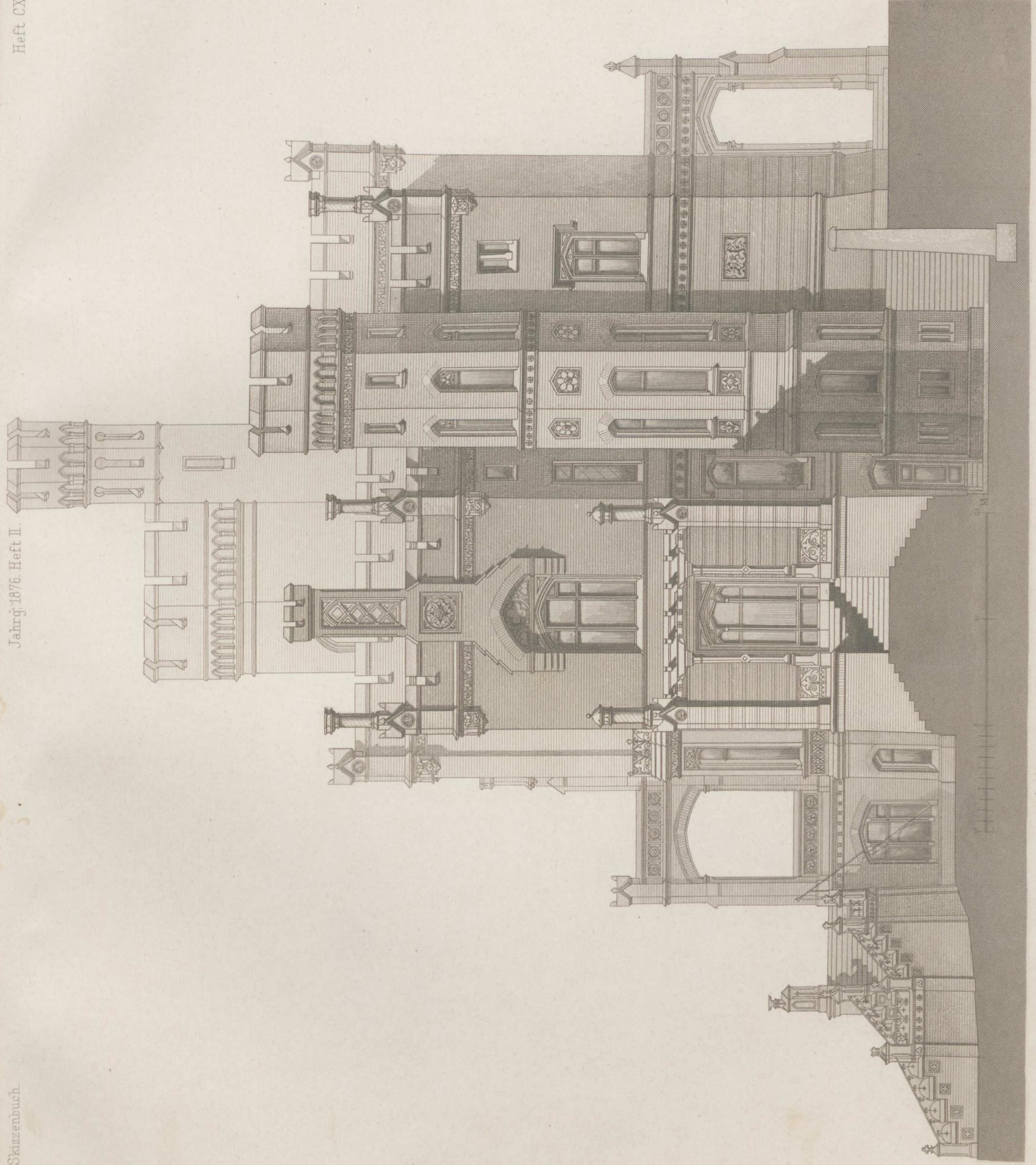
Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.
Geyer sc.



E. Luthmer erf. u. gez.

Stationsgebäude am Wannsee der Berlin-Potsdam Eisenbahn.
Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.



Gropius & Schmiedeknecht Archt.

Villa Abel am Wannensee bei Potsdam. Westfront.

Ernst & Korn. Berlin.

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel
Kuppahn. sc.



Geschäftshaus in Cöln. Façade.

10 0

10

20

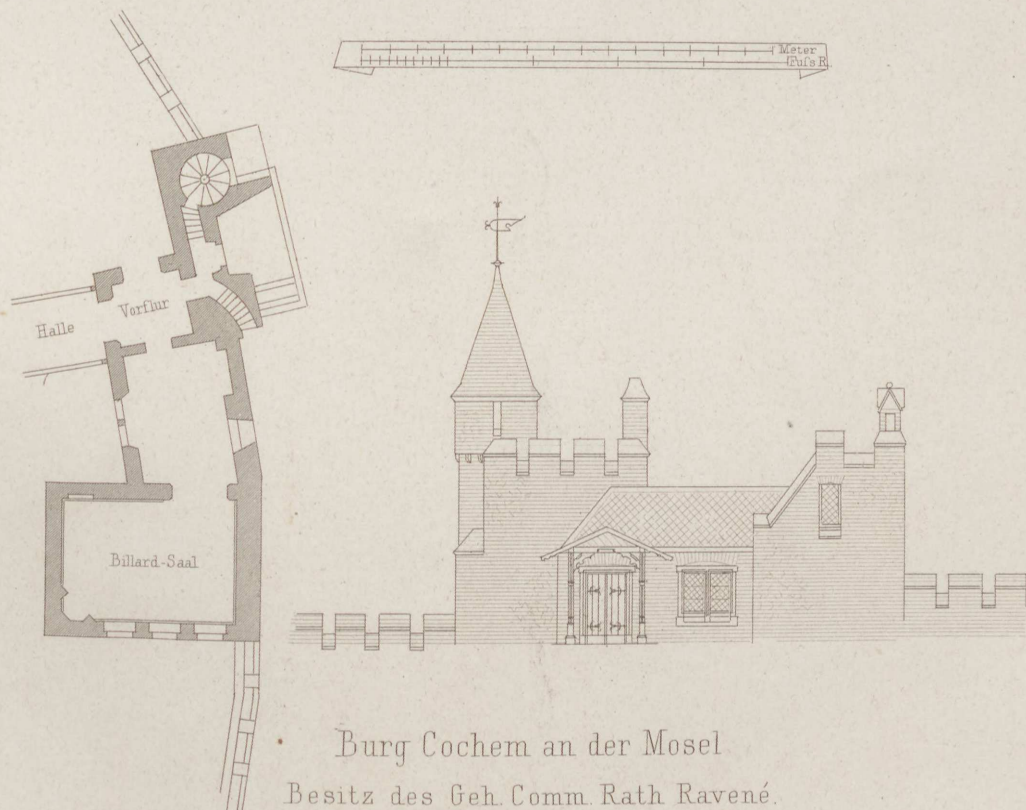
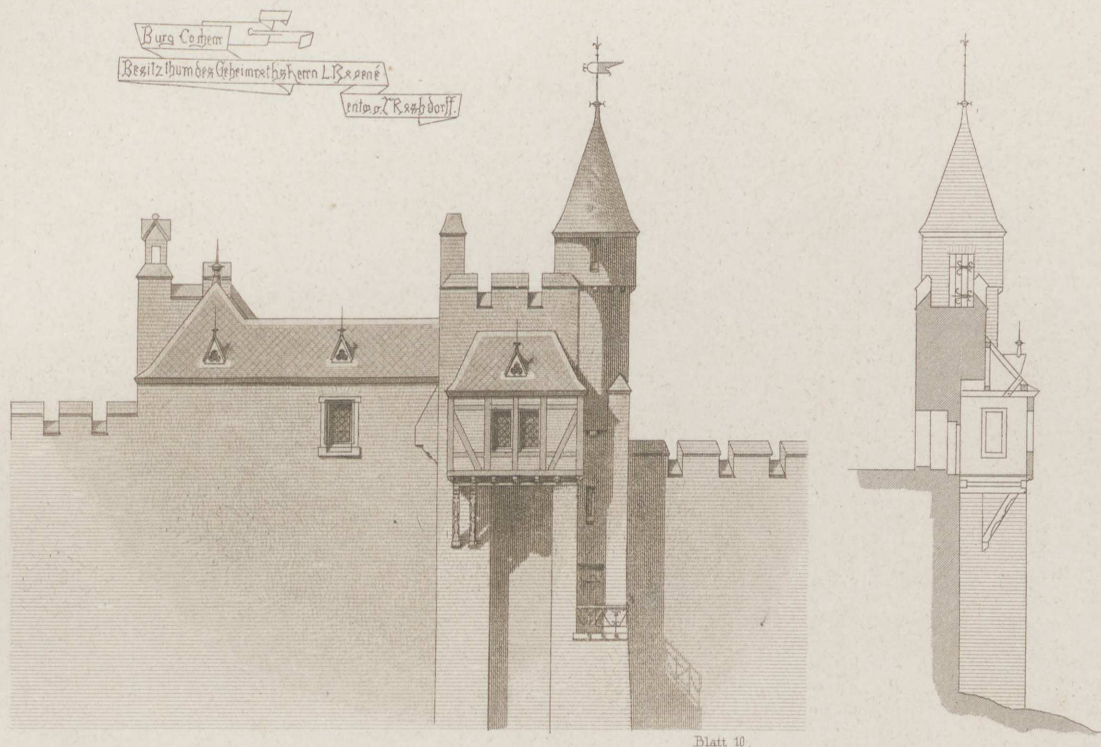
30

F. Rh.

J. Raschdorff Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
Meisenbach sc.

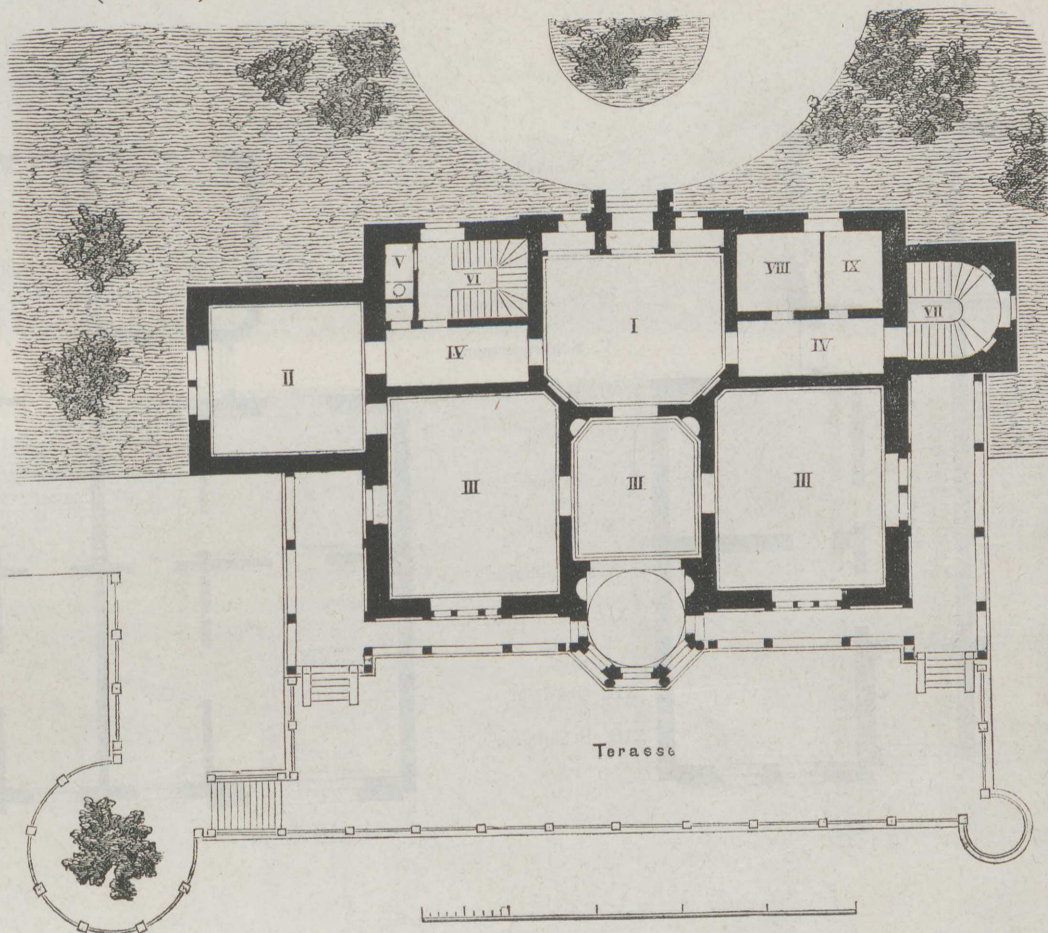


Jahrgang 1876. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXXXVIII.)

Inhalt:

Blatt I. Treppenhaus (Vestibul) des Universitäts-Gebäudes in Kiel. Architekten **Gropius & Schmieden.**

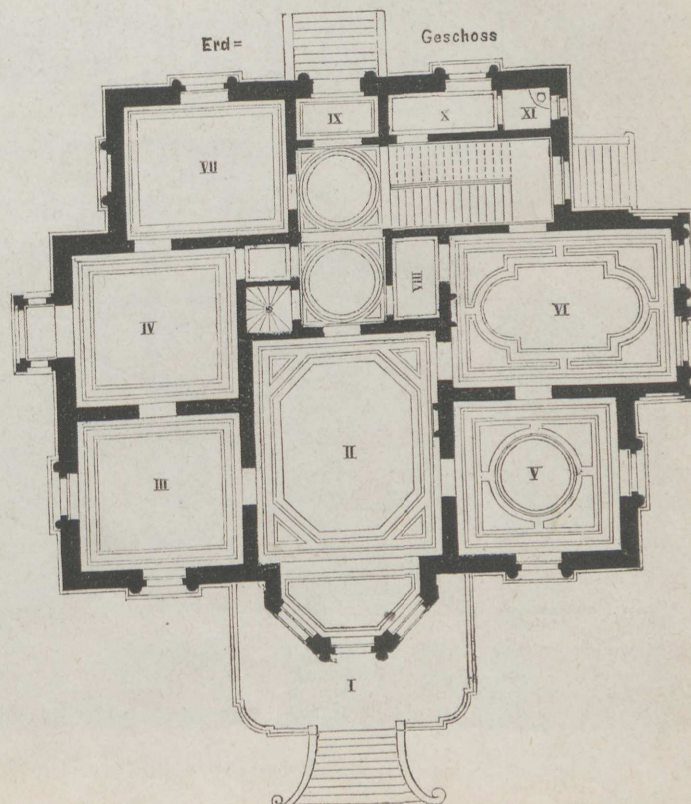
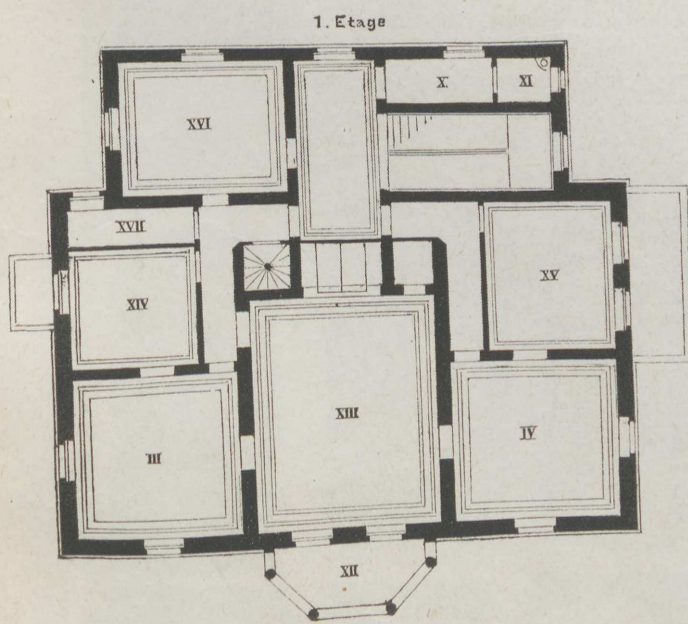


I. Vestibul
II. Billard
III. Salons

IV. Passage
V. Closet
VI. Diensttreppe

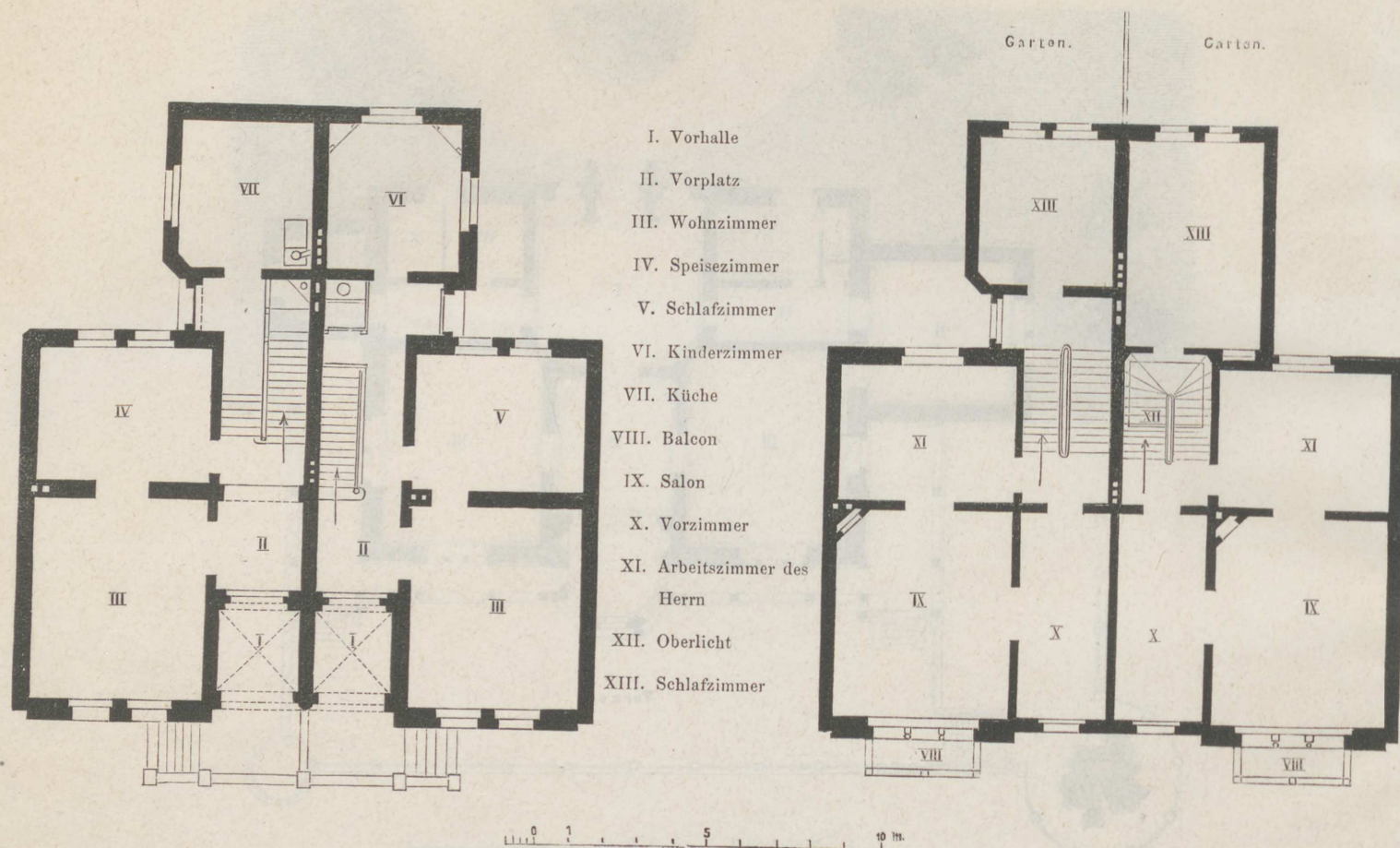
VII. Haupttreppe
VIII. Diener
IX. Utensilien

- II. Villa Belmonte im Rheingau. Architekt **Hugo Licht.**
- III. Gedenkhalle der Familie v. Schrabisch und v. Daum auf dem alten Friedhofe in Freienwalde a. O. Architekt **Hugo Licht.**
- IV. Villa bei Hamburg. Architekt **E. Giesenberg.**

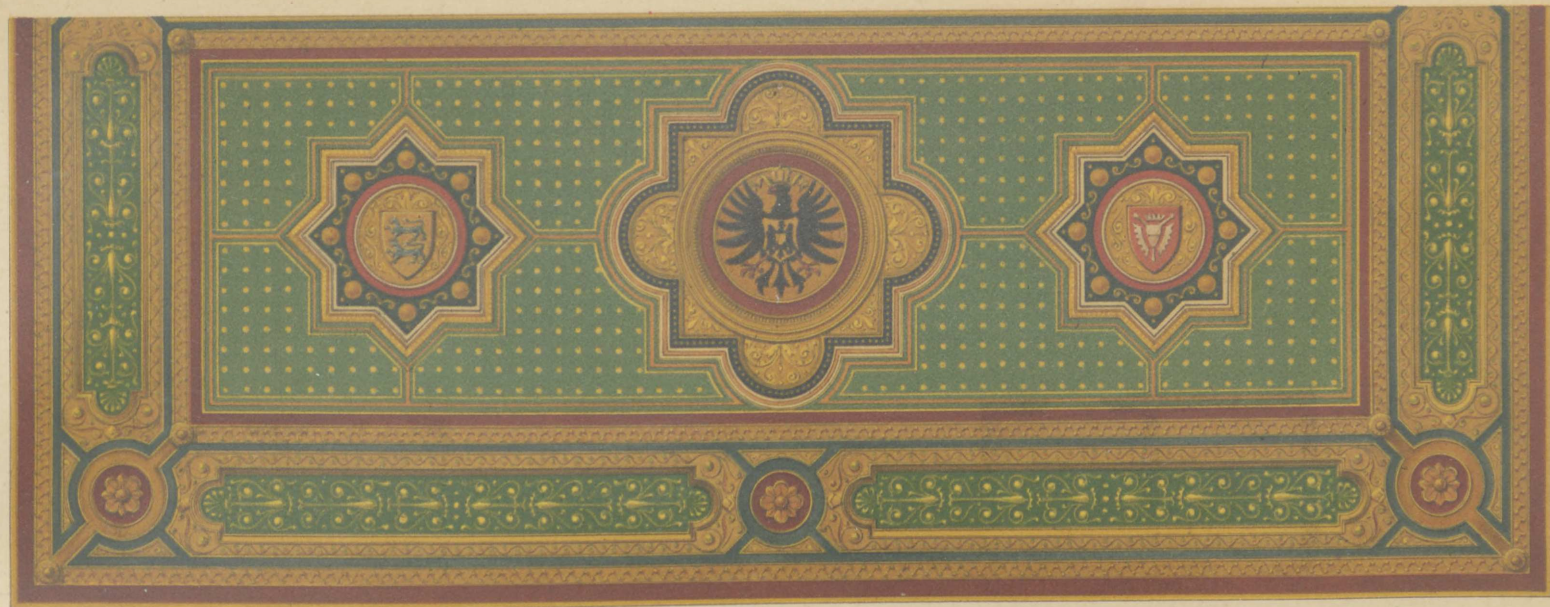


- I. Perron
II. Salon
III. Zimmer der Frau
IV. Zimmer des Herrn
V. Gesellschafts-
zimmer
VI. Speisezimmer
VII. Entree
VIII. Anrichterraum
IX. Windfang
X. Garderobe
XI. Closet
XII. Balcon
XIII. Schlafzimmer
XIV. Zimmer der Gou-
vernante
XV. Fremdenzimmer
XVI. Kinderzimmer
XVII. Bad

Blatt V. Wohnhaus der Professoren Ewerbeck und Herrmann zu Aachen. Architekt **Ewerbeck**.



Blatt VI. Burg Cochem an der Mosel. Blatt 2. Architekt **J. Raschdorff**.



12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 Mr.



H. Licht Arch.

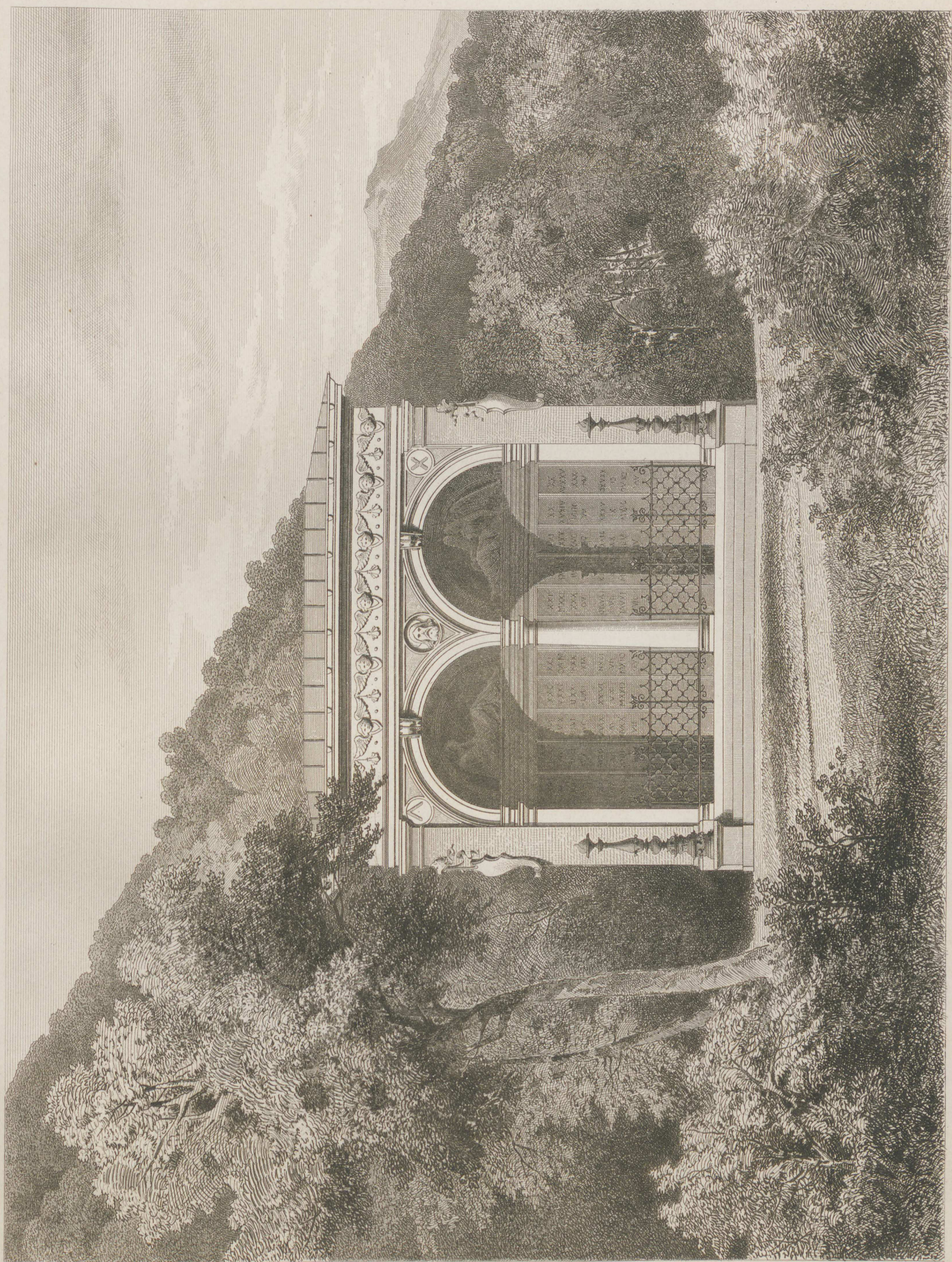
Villa Belmonte im Rheingau.

Ernst & Korn. Berlin.

Adl. Gebr. Ritter u. Riegel.
Geyer gest.



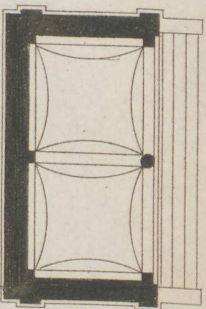
F. Rh.



H. Licht Arch.

F Rh.

Gedenkhalle
der
Familie v. Schrabatsch
und v. Daum



F Rh.

auf dem alten
Friedhofe
in Freienwalde 2/O.

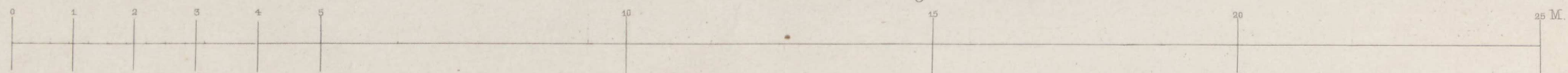
Atl. Gebr. Ritter u. Riegel
Geyer sc.



Arch. E. Giesenberg

Villa bei Hamburg.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Ernst & Korn. Berlin.



Wohnhaus der Professoren Ewerbeck und Hermann zu Aachen, Lousberg-Str.

Altr. Gebr. Ritter u. Regel.
Deyers gest.

Burg Cochem
Bas. u. d. des Geheimraths Herrn J. Raschdorff
entwurf J. Raschdorff



Blatt 2



Burg Cochem an der Mosel.

J. Raschdorff Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.
Strunz sc.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1876. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CXXXIX.)

I n h a l t :

- Blatt I. Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin. Architekten **Gropius & Schmieden.**
- II. Haus Mendelssohn & Comp. in Berlin. Architekten **Gropius & Schmieden.**
 - III. Villa Carolina in Wiesbaden. Architekt **C. Schnitzler.**
 - IV. Villa Abel am Wannsee bei Potsdam. Ostfront. Architekten **Gropius & Schmieden.**
 - V. Directoren-Haus der Rheinischen Stahlwerke zu Ruhrort a./Rh. Architekt **C. Schnitzler.**
 - VI. Wohnhaus Dr. Stiege zu Bad Neuenahr bei Remagen am Rhein. Architekt **H. Cuno.**
-

Journal 1874. Vol. II

1874. Vol. II. (1874-1875)

Index

1. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
2. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
3. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
4. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
5. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
6. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
7. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
8. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
9. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*
10. *Journal of the United States Fish Commission, 1874-1875.*



Gropius & Schmieden. Arch. entw.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

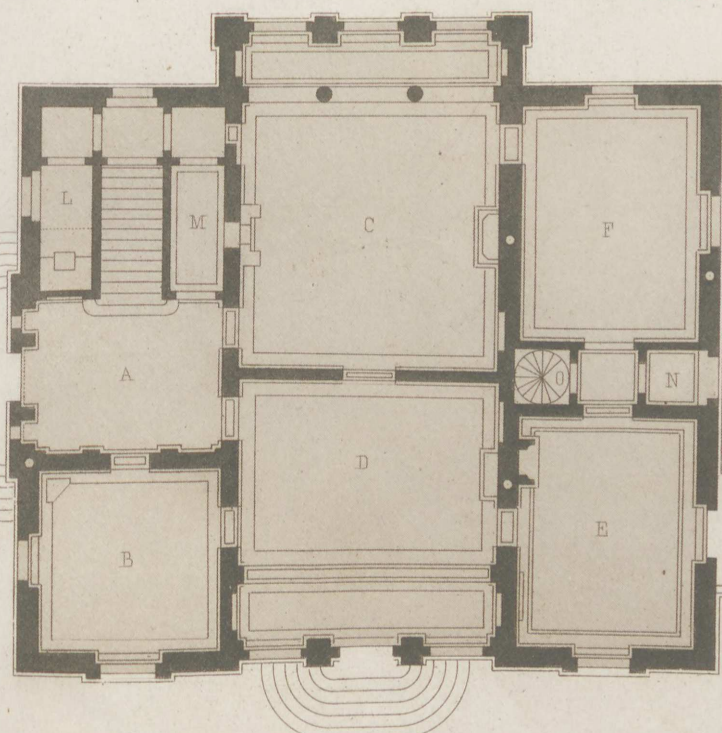
Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

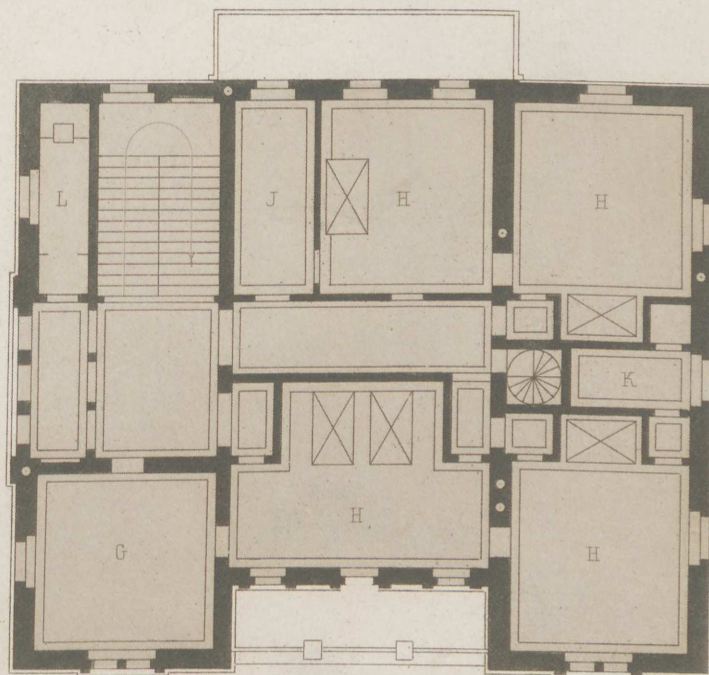




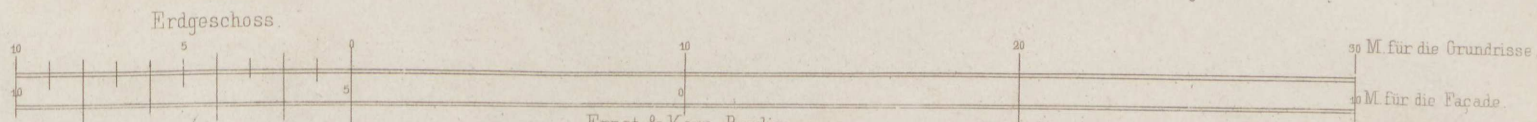
Villa Carolina in Wiesbaden.



- A. Vestibul.
- B. Entrée *de*
- C. Speise-Z.
- D. Wohn-Z.
- E. Damen-Z.
- F. Spiel-Z.
- G. Fremden-Z.
- H. Schlaf-Z.
- J. Bad.
- K. Boudoir.
- L. Closet.
- M. Anrichte Raum
u. Garderobe.
- N. Toilette.
- O. Wendeltreppe
nach oben u. unten.
Küche im Souterrain.



I. Etage.





Gropius & Schmieden, Arch.

Villa Abel am Wannensee bei Potsdam. Ostfront.

Ernst & Korn, Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Regel.

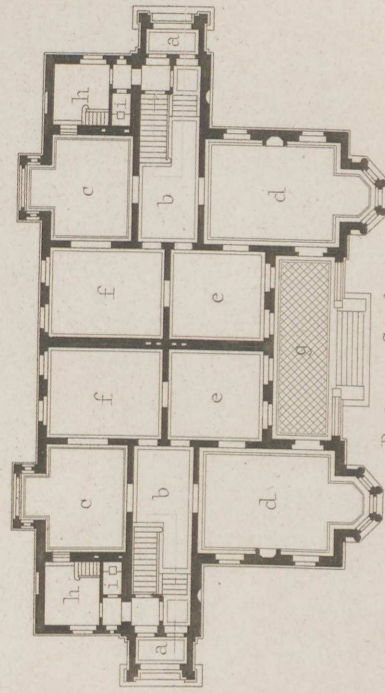


Directoren-Haus
der Rheinischen Stahlwerke
zu Ruhrort $\frac{1}{4}$ R.

C. Schnitzler Arch.

Alt. Gebr. Ritter u. Riegel.
Geyer gest.

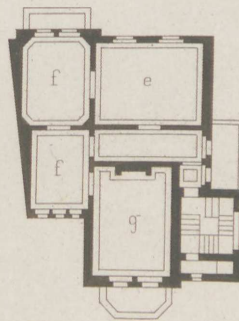
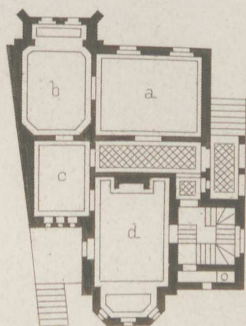
- a Eingang.
b Vestibul.
c Speisezimmer
d Salon
e f Wohnzimmer
g Gemeinschaftl. Perron
h Anrichte Raum
i darüber Entresol
Closet
Die Küche im Souterrain



Parterre-Geschoss.
Ernst & Korn. Berlin.



Wohnhaus Dr. Stiege zu Bad Neuenahr
bei Remagen am Rhein.



Jahrgang 1876. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CXL.)

I n h a l t :

- Blatt I. Decke des Oratoriums der Confraternita di S. Bernardino zu Siena. Aufgenommen und gez. von **E. Giesenberg**.
- II. Jagdschloß Mrossowa-Gora in Schlesien. Erf. und gez. von **Pavelt**.
 - III. Pfarrhaus in Altona. Erf. und gez. von **Otzen**. (Ansicht gegen Norden.)
 - IV. Dasselbe. (Ansicht gegen Osten.)
 - V. Zwei Candelaber im Vatican zu Rom. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.
 - VI. Grabdenkmal Fritz Reuter bei Eisenach. Entw. und gez. von **Kyllmann** und **Heyden**.

Inhalt.

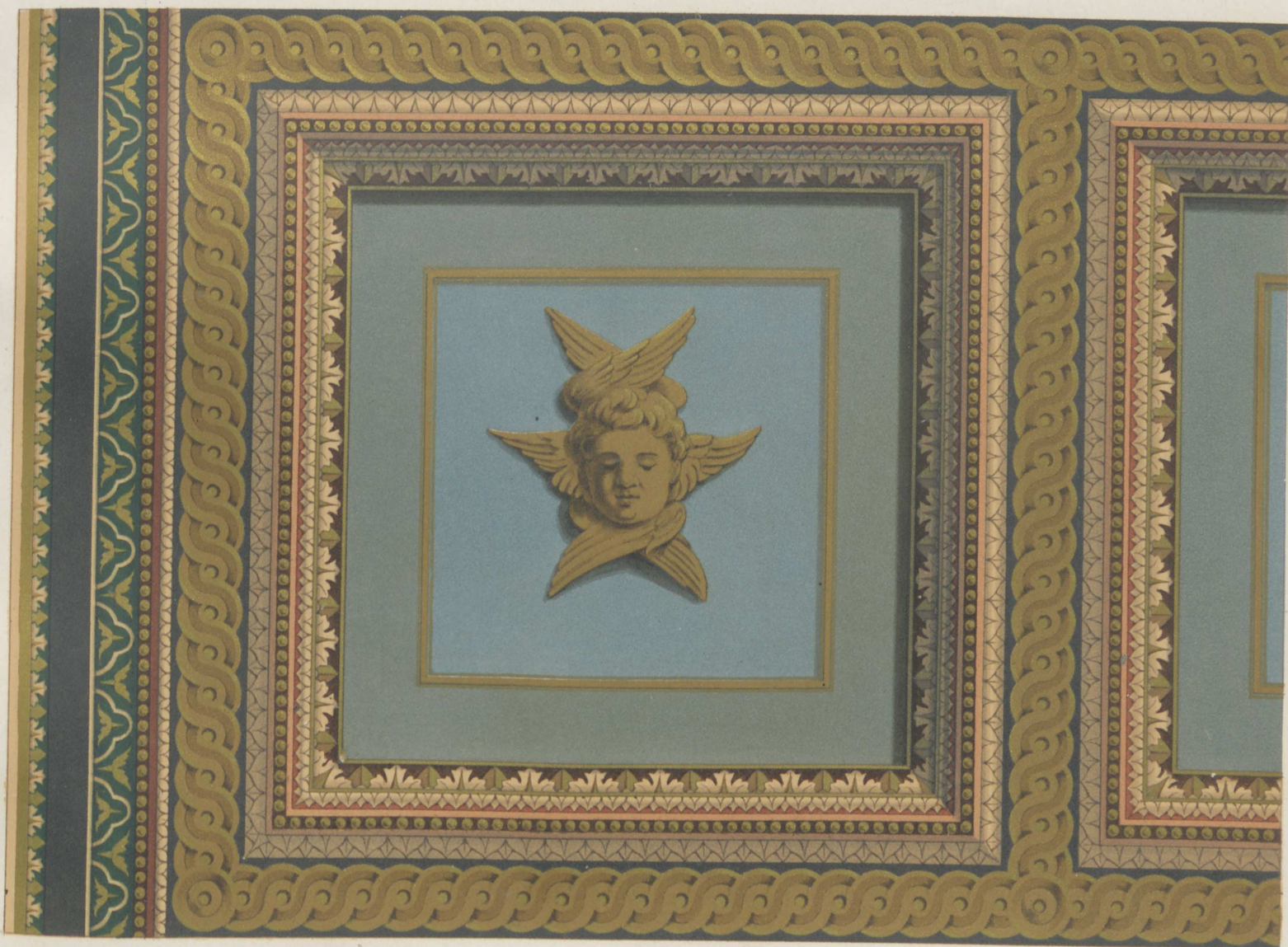
(Der ganzen Folge Heft VII.)

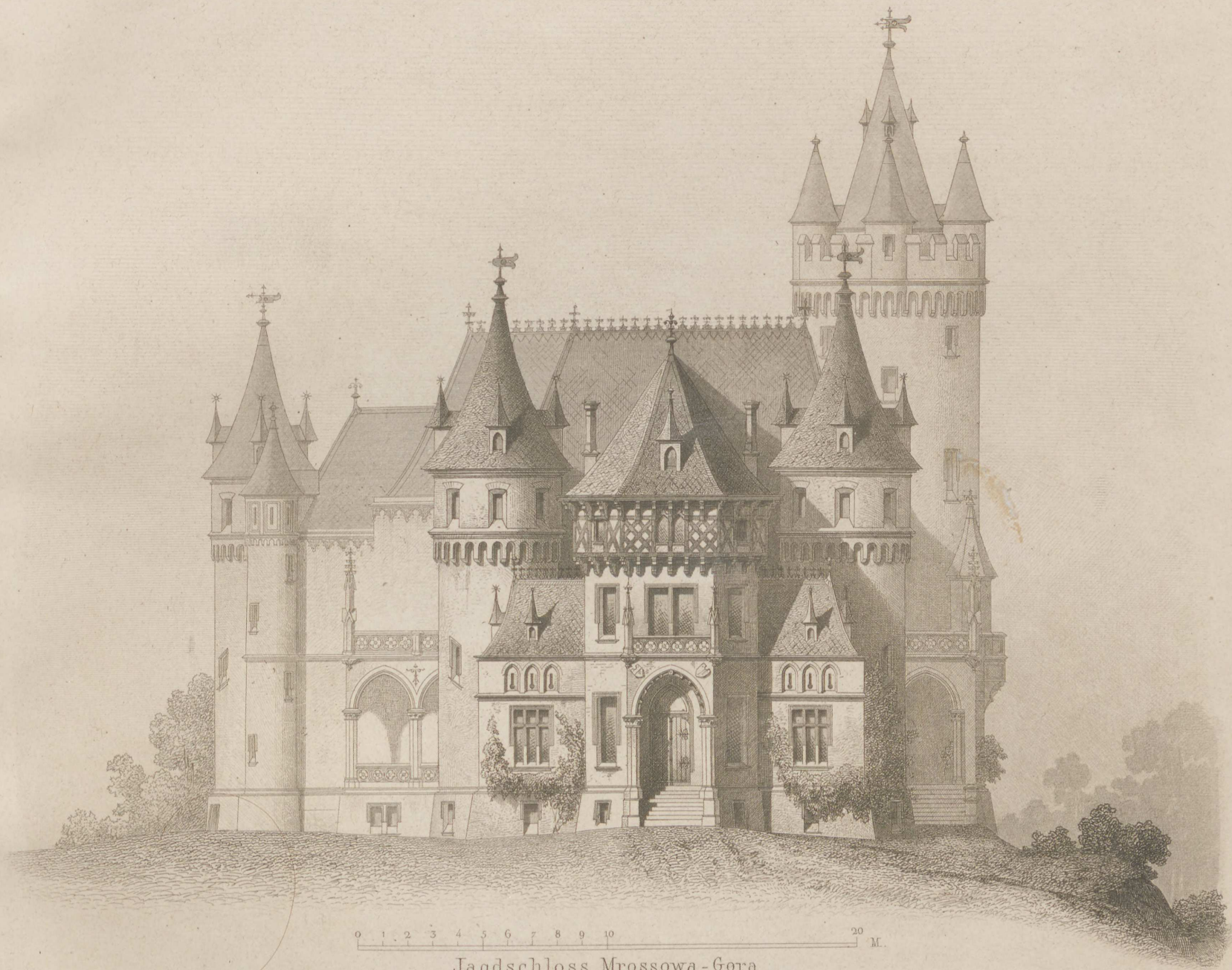
Inhalt:

- I. Die Geschichte der Entdeckung des Goldes in Australien und der E. Goldgrube.
- II. Die Geschichte der Entdeckung des Goldes in Australien. Mit einer Karte von Australien.
- III. Die Geschichte der Entdeckung des Goldes in Australien. Mit einer Karte von Australien.
- IV. Die Geschichte der Entdeckung des Goldes in Australien. Mit einer Karte von Australien.
- V. Die Geschichte der Entdeckung des Goldes in Australien. Mit einer Karte von Australien.
- VI. Die Geschichte der Entdeckung des Goldes in Australien. Mit einer Karte von Australien.



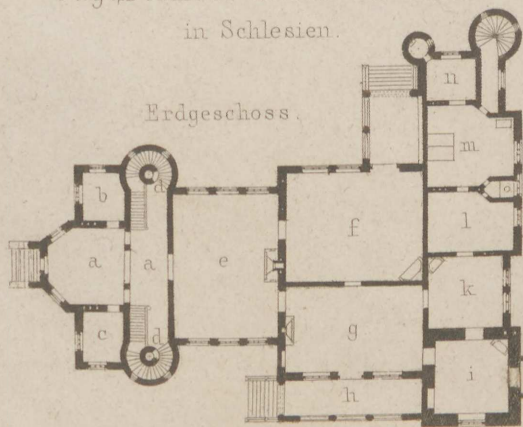
Decke des Oratoriums der Confraternita di S. Bernardino zu Siena.





Jagdschloss Mrossowa-Gora
in Schlesien.

- a Eingangshalle
- b Jaeger
- c Diener
- d Speiseaufzug
- e Jagdhalle und Speisesaal
- f Salon

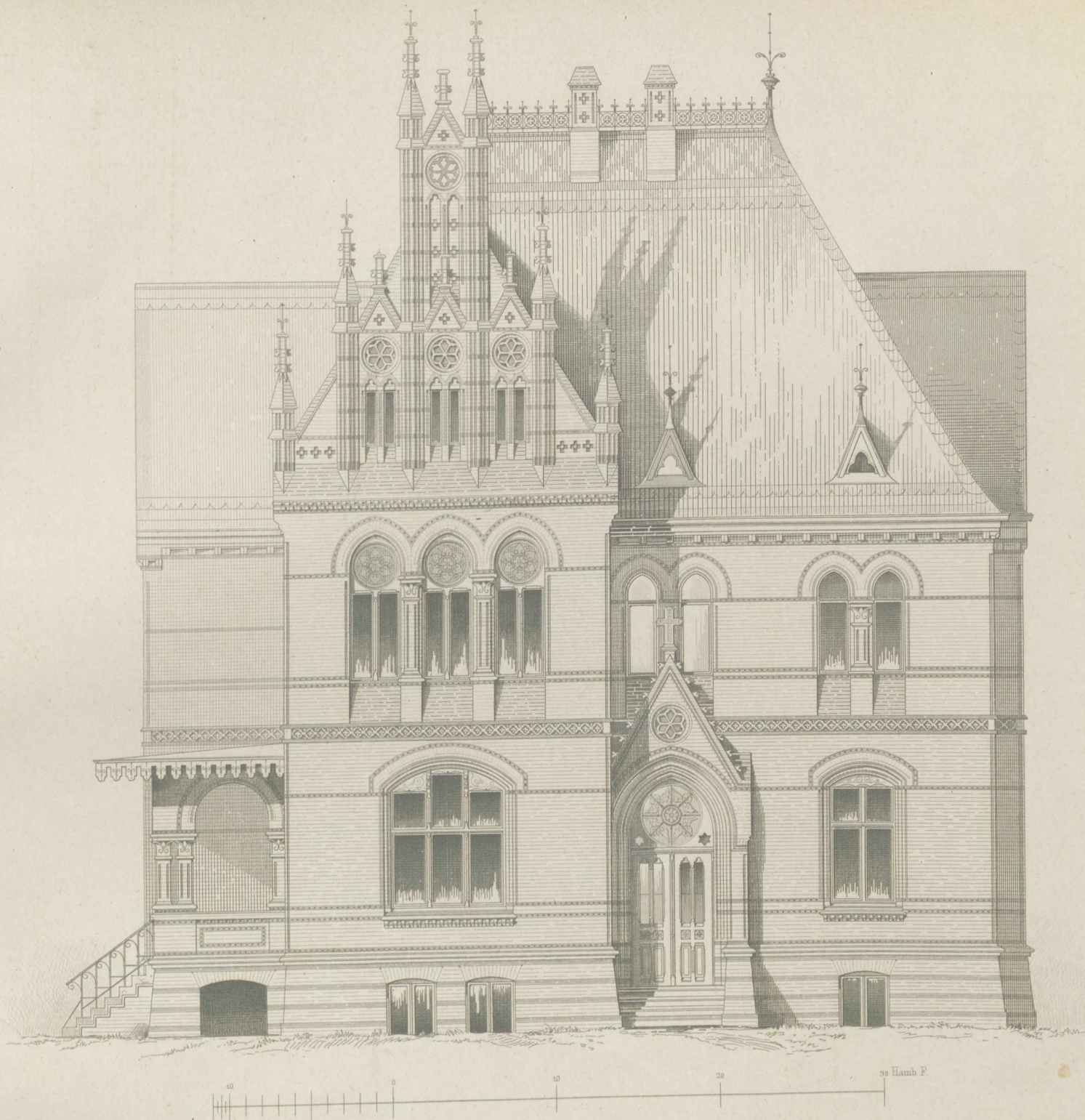


- g Billard
- h Halle
- i Schreibzimmer
- k Rauchzimmer
- l Boudoir
- m Schlafzimmer
- n Garderobe

Entf. und gez. v. Pavelt.

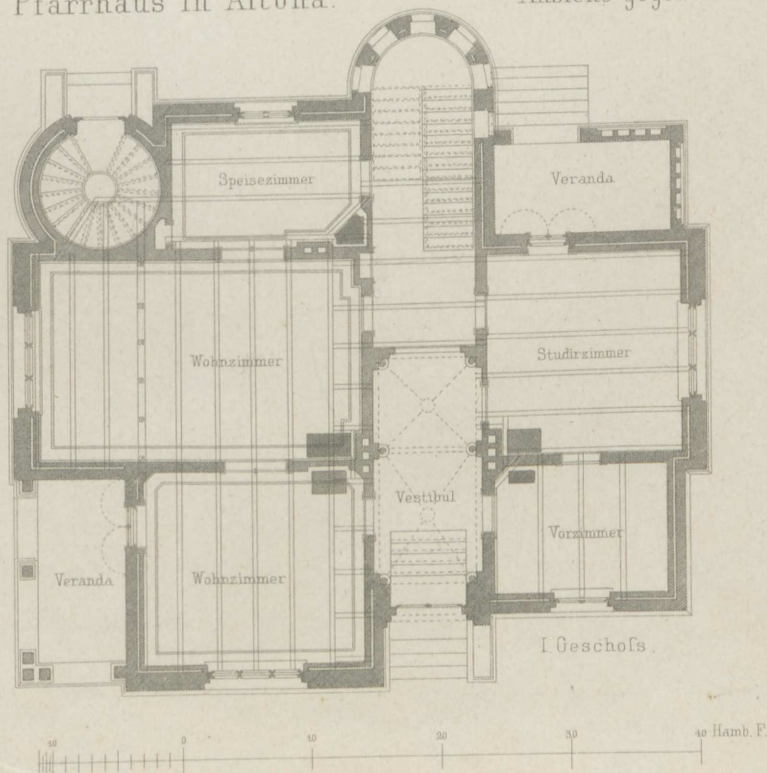
Ernst & Korn, Berlin.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.



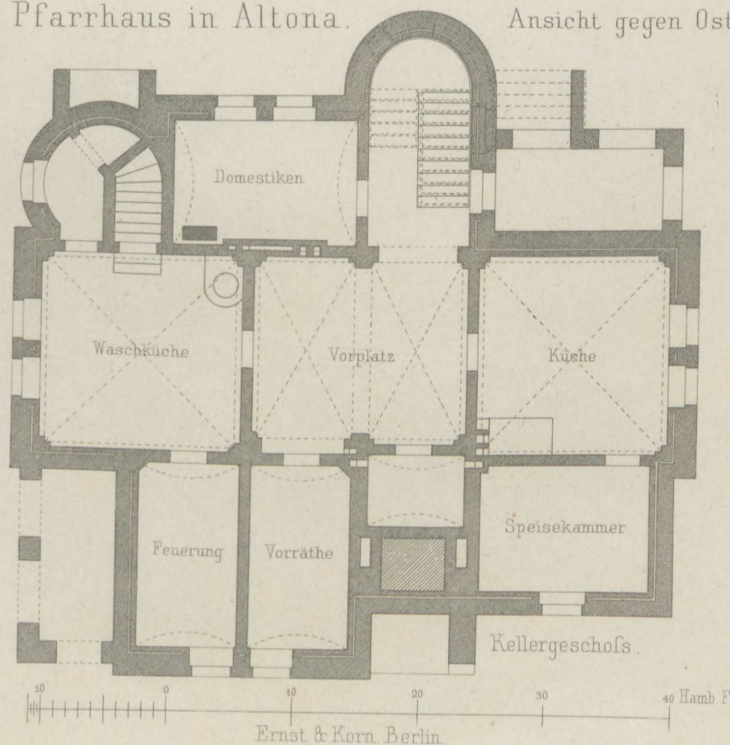
Pfarrhaus in Altona.

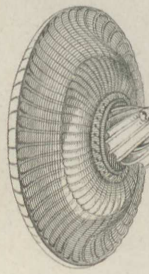
Ansicht gegen Norden.





Pfarrhaus in Altona. Ansicht gegen Osten.

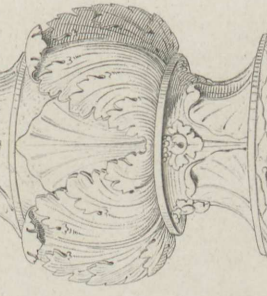
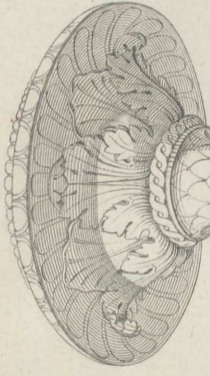




Höhe ohne Schale
1,94 m.

Candelaber aus Otricoli im Vatican.

Aufg. u. gez. von C. Zaar.



Höhe mit
Schale
1,53 m.

Candelaber im Vatican.

Ad. Gebr. Ritter u. Riegel.

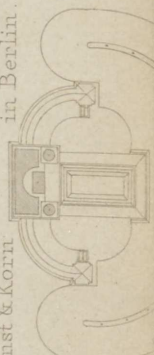


Kyllmann u. Heyden Arch.

Fritz Reuters
bei

Ernst & Korn

in Berlin.



Grabdenkmal
Eisenach.

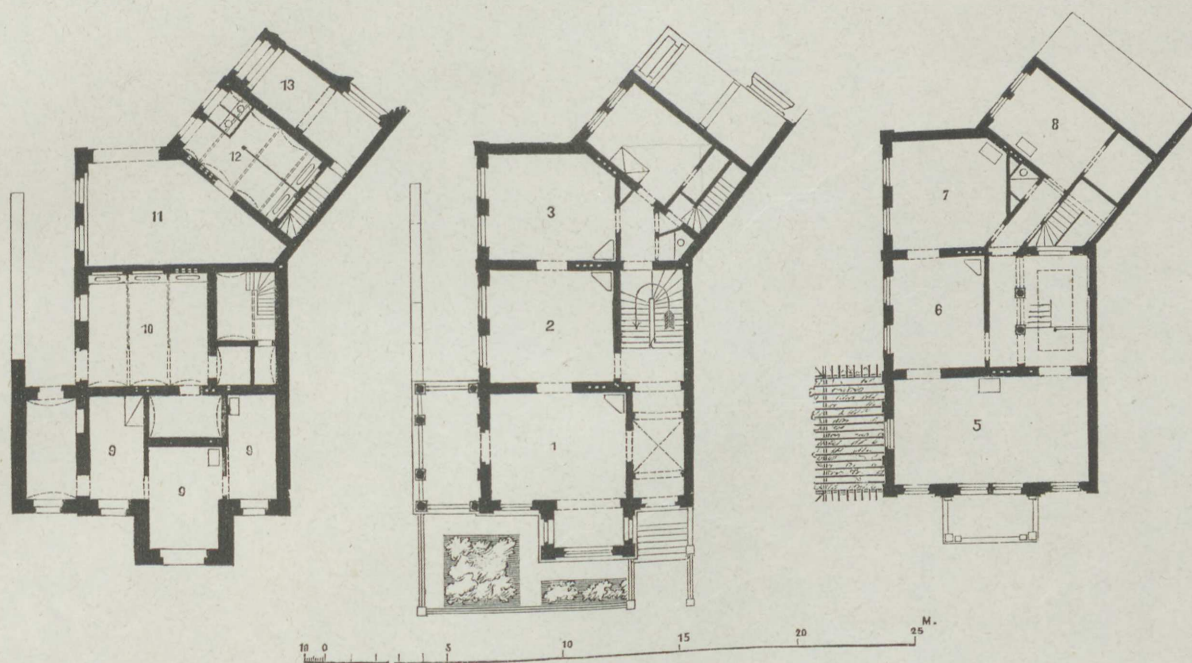
Alt. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1876. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CXLI.)

Inhalt:

- Blatt I. Dekoration einer Kegelbahn in Berlin. **Friebus und Lange**, Arch.
- II. Wohnhaus in Berlin, Königgrätzerstrasse 2. Ansicht. Arch. **Orth und Knoblauch**. Gez. von **H. Zaar**.
- III. Dasselbe. Details.



- 1.) Wohnzimmer.
2.) Wohnzimmer.
3. Speisezimmer.
4. Küche.

5. Salon.
6. Frühstückszimmer.
7.) Schlafzimmer.
8.) Schlafzimmer.
13. Nebeneingang.

9. Kutscherwohnung.
10. Pferdestall.
11. Remise.
12. Pferdestall.

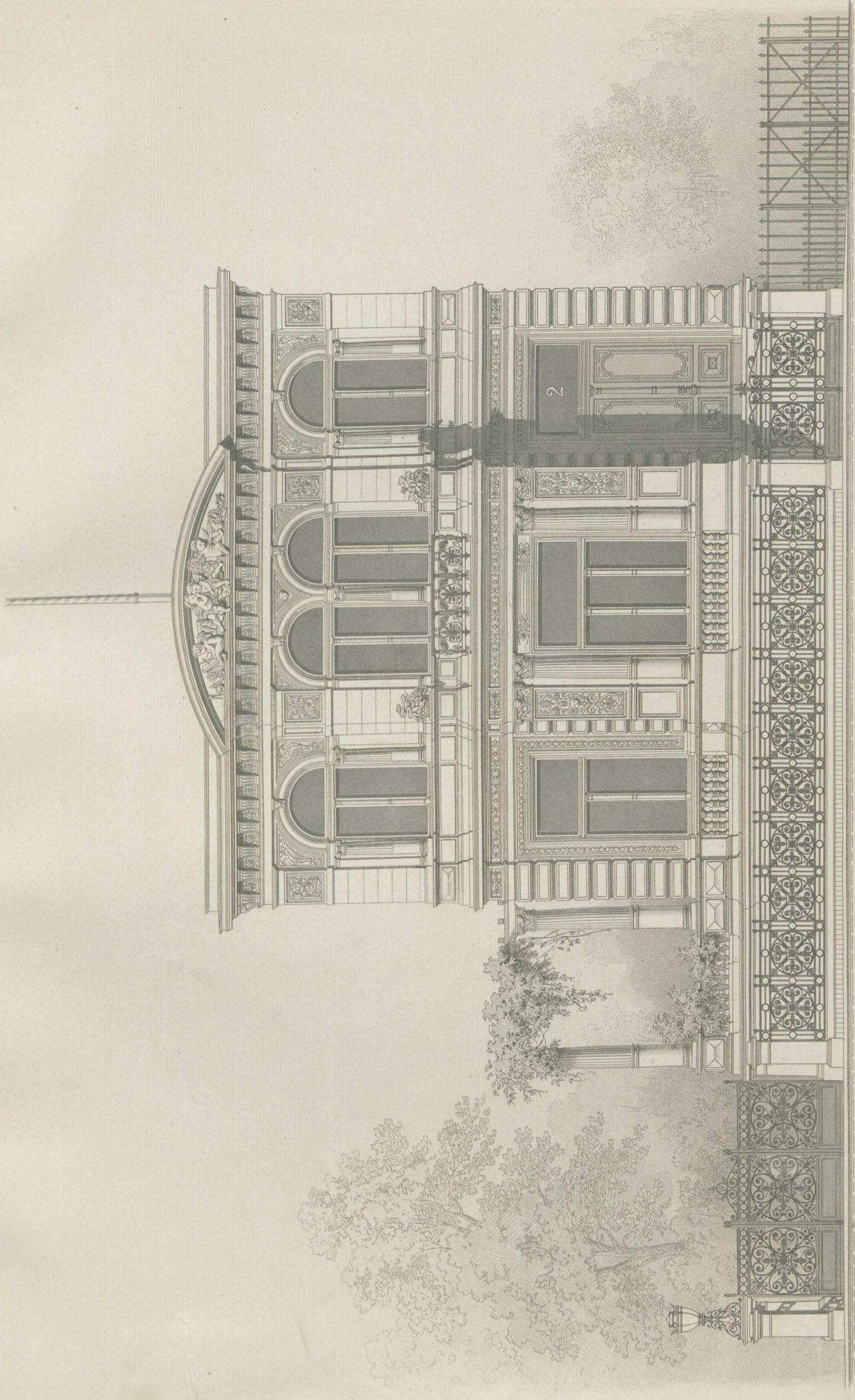
- Blatt IV. Wohnhaus des Baumeister Otzen in Berlin. Thurmstrasse. Umbau. Arch. **Otzen**.
- V. Tischfüsse aus dem Vatikan in Rom. Aufgen. und gez. von **C. Zaar**.
- VI. Direktoren-Haus der Rheinischen Stahlwerke zu Ruhrort a./R. Seitenansicht. Arch. **C. Schnitzler**.
(Siehe Heft 139 Bl. 5.)



Friebuss & Lange, Arch.

Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Dekoration einer Kegelbahn in Berlin.



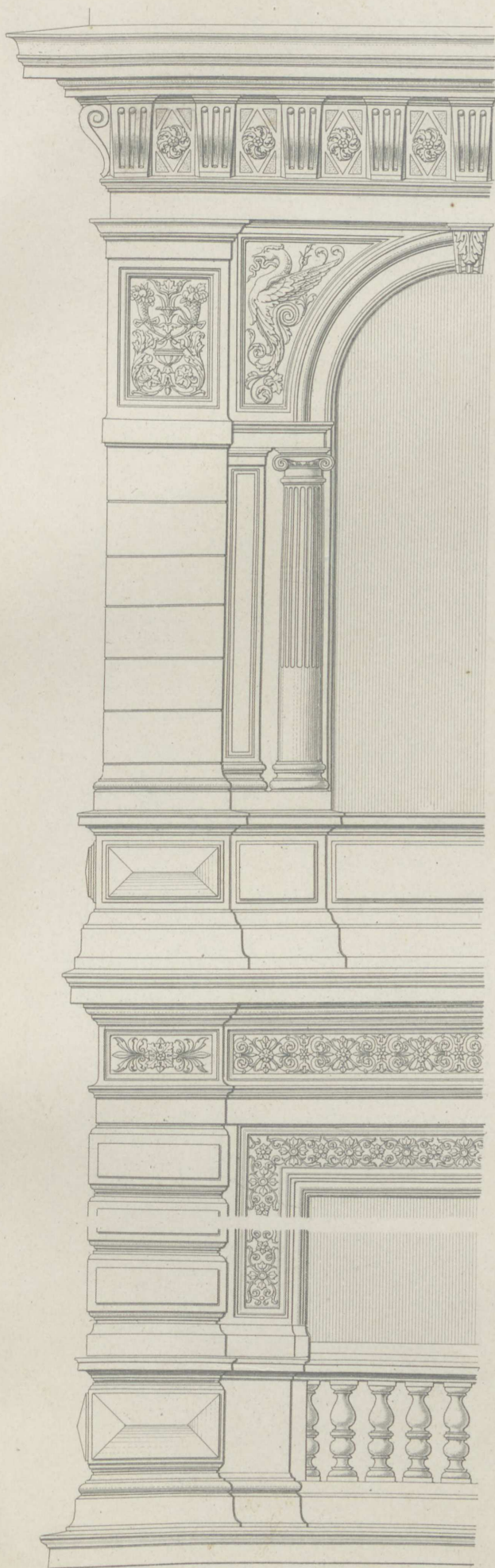
Wohnhaus in Berlin, Königgrätzer-Str. N^o 2.

Entf. W. Cremer im Atlr. von Orth & Knoblauch.
gez. von H. Zax.

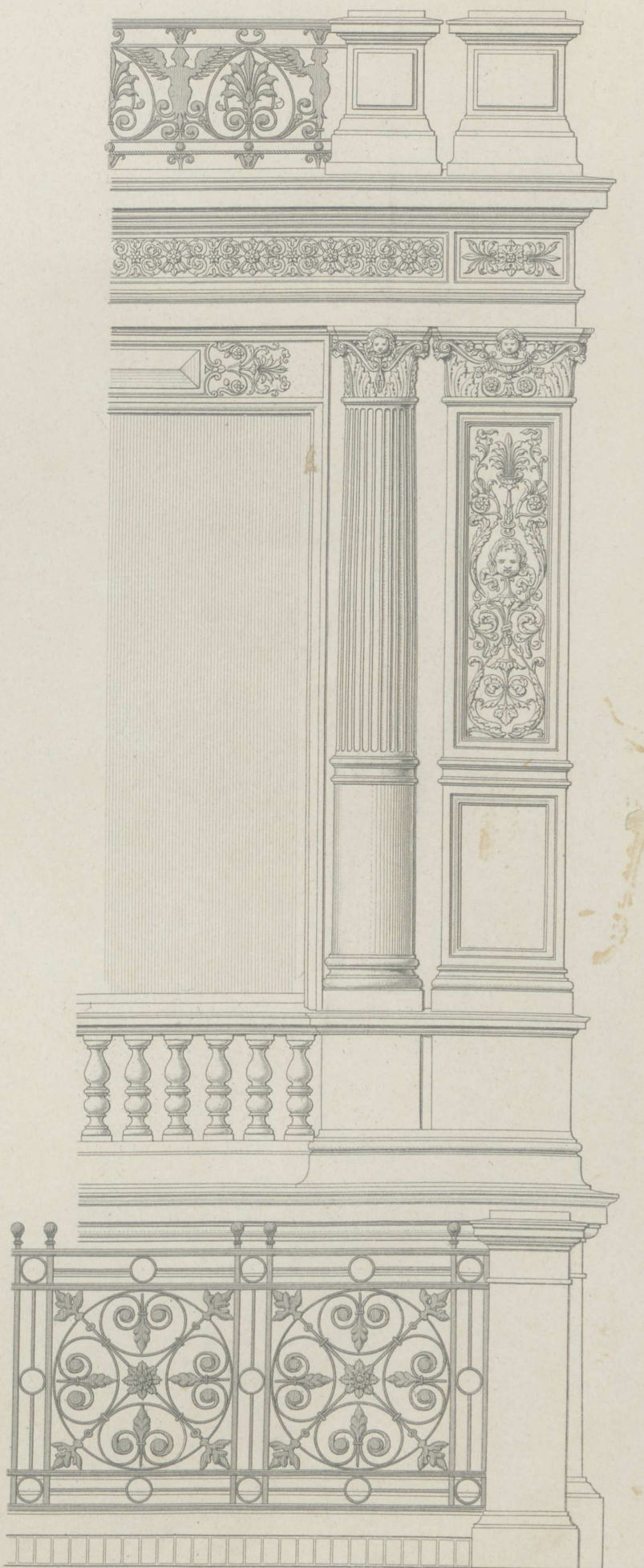
Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Regel.
Meisenbach. sc.

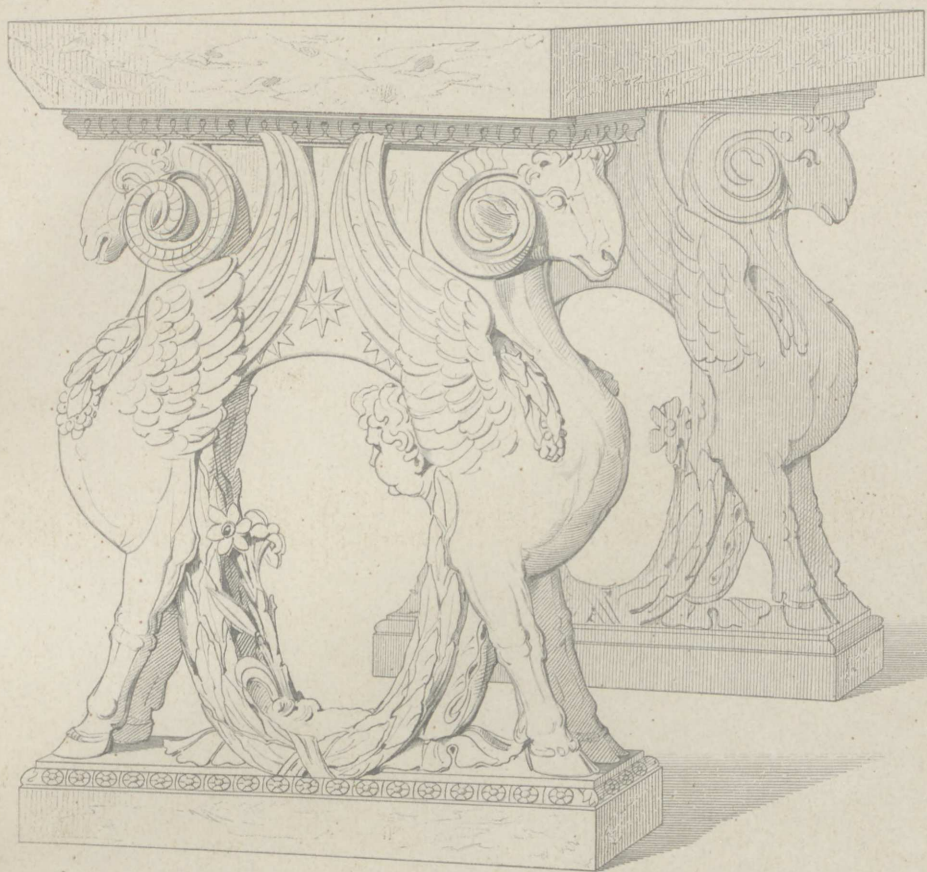
Details der Ecke des Gebäudes.



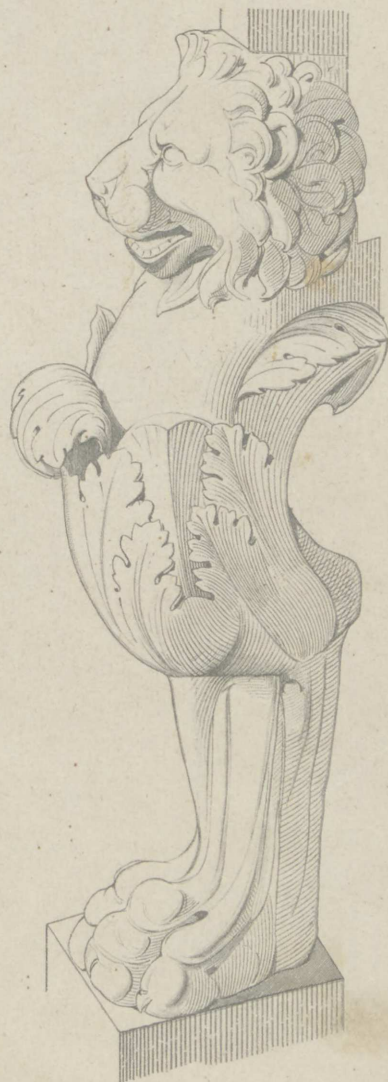
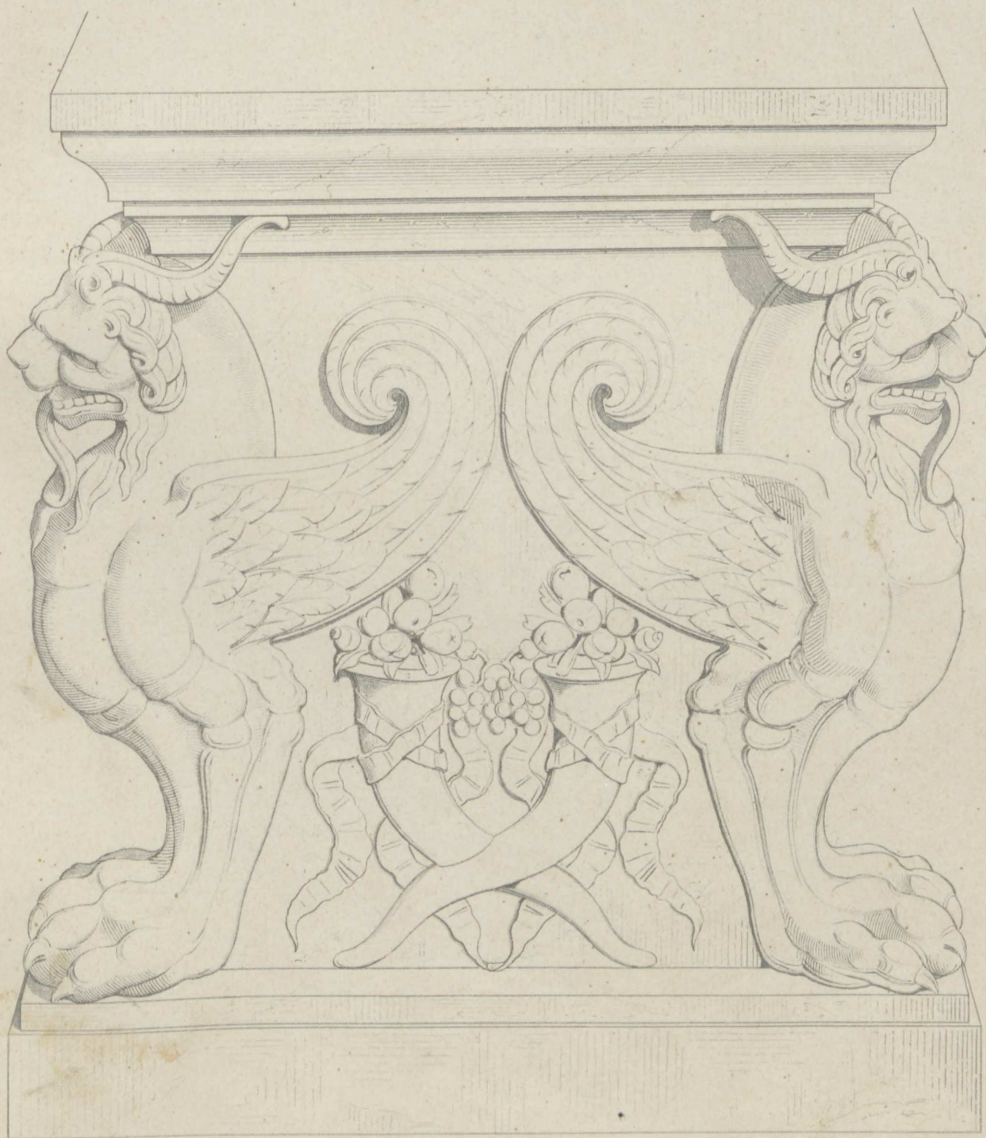
Details der Ecke des Erkers.



Wohnhaus in Berlin, Königgrätzer-Str. N^o 2.

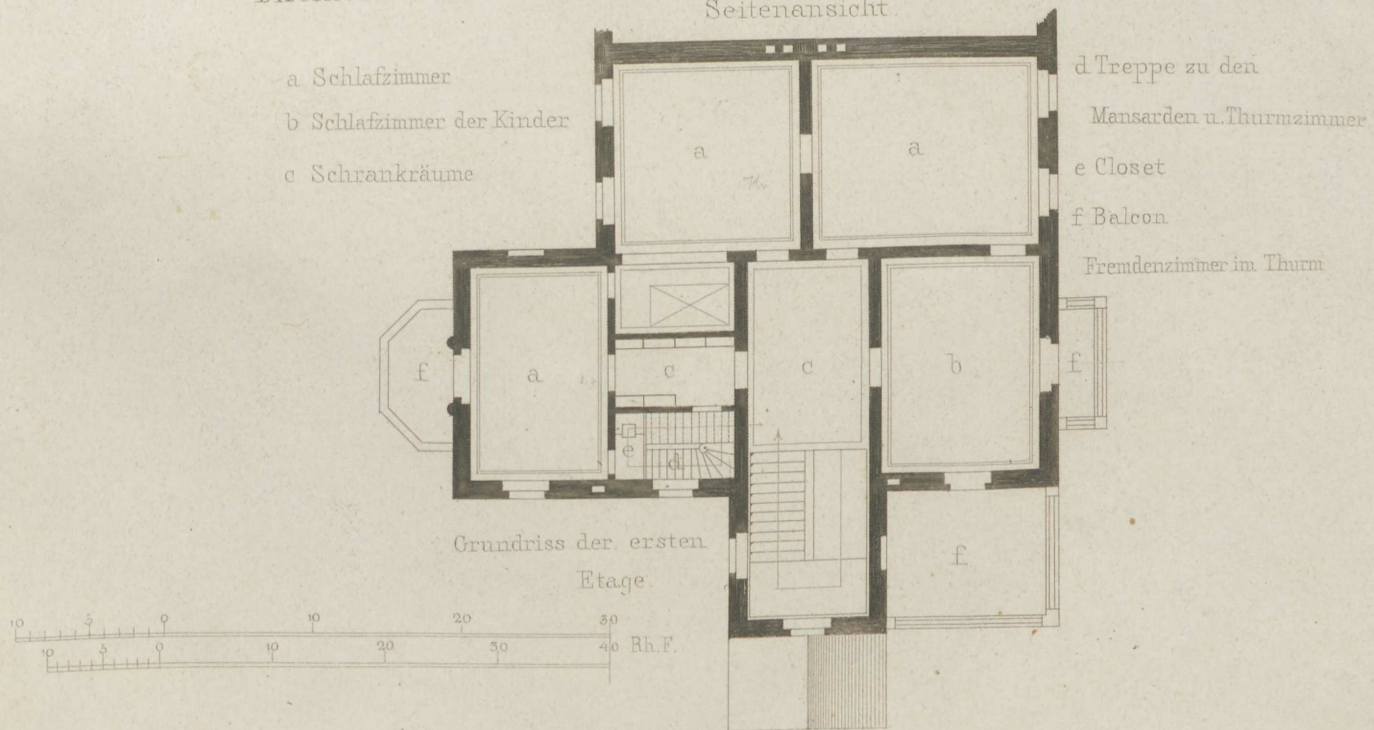


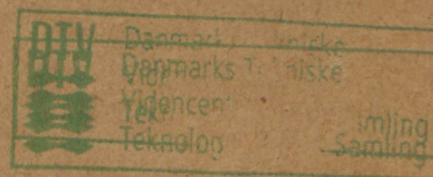
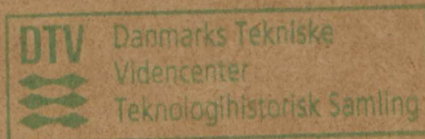
Tischfüße aus dem Vatican zu Rom.





Direktoren-Haus der Rheinischen Stahlwerke zu Ruhrort ³R.
Seitenansicht.





1B
72
Arc

461595



300197747

1876



