DTU Bibliotek

Denne fil er downloadet fra

Danmarks Tekniske Kulturarv

www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på *www.tekniskkulturarv.dk/about*

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

Architektonische

Skizzen-Buch

Heft 166-177

251



72 (084) Folio
St.f.

57-12-13 (B)

INDUSTRI-
FORENINGEN.

Jahrgang 1881. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXVI.)

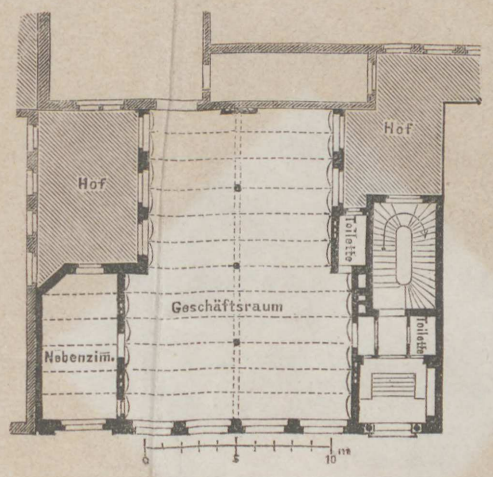
Inhalt:

Blatt I. Dekoration vom Speisesaal der Villa Lajenky bei Warschau. Architekt: **H. Ehlert.**

- II. Wohnhaus des Herrn Schiefs in Magdeburg. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. (Grundrifs hierzu folgt im nächsten Heft.)

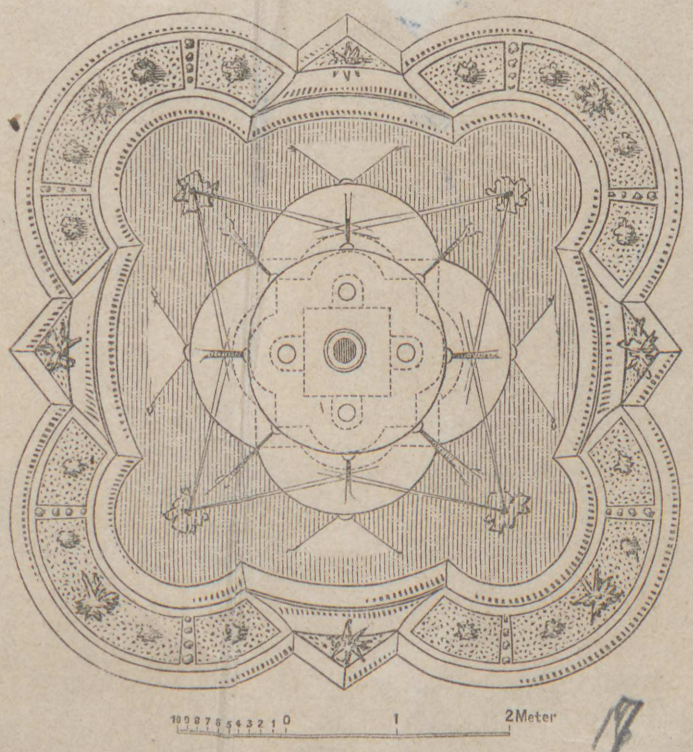
- III. Thorweg am Palais Borsig in Berlin, Vofsstrafse. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. Ausgeführt von Ed. Puls.

- IV. Anbau zur Discontobank in Berlin, Charlottenstrafse. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar.



Grundrifs.

- V. Fontaine auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung. 1879. Erfunden und gezeichnet von **H. Seeling.**



Grundrifs.

- VI. Grabmal der Fürstin v. d. Osten-Sacken auf dem Dreifaltigkeits-Kirchhofe bei Berlin. Entworfen von **Schinkel.** Aufgenommen und gezeichnet von H. Spielberg.

INDUSTRI-
FORENINGEN.



Lith. Anst v. Carl Müller. Berlin, Neander Str. 7.

Arch. H. Ehlert.

Dekoration des Speisesaal in der Villa zu Lajenky bei Warschau.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Ende u. Böckmann. Arch.
gez. C. Zaar.

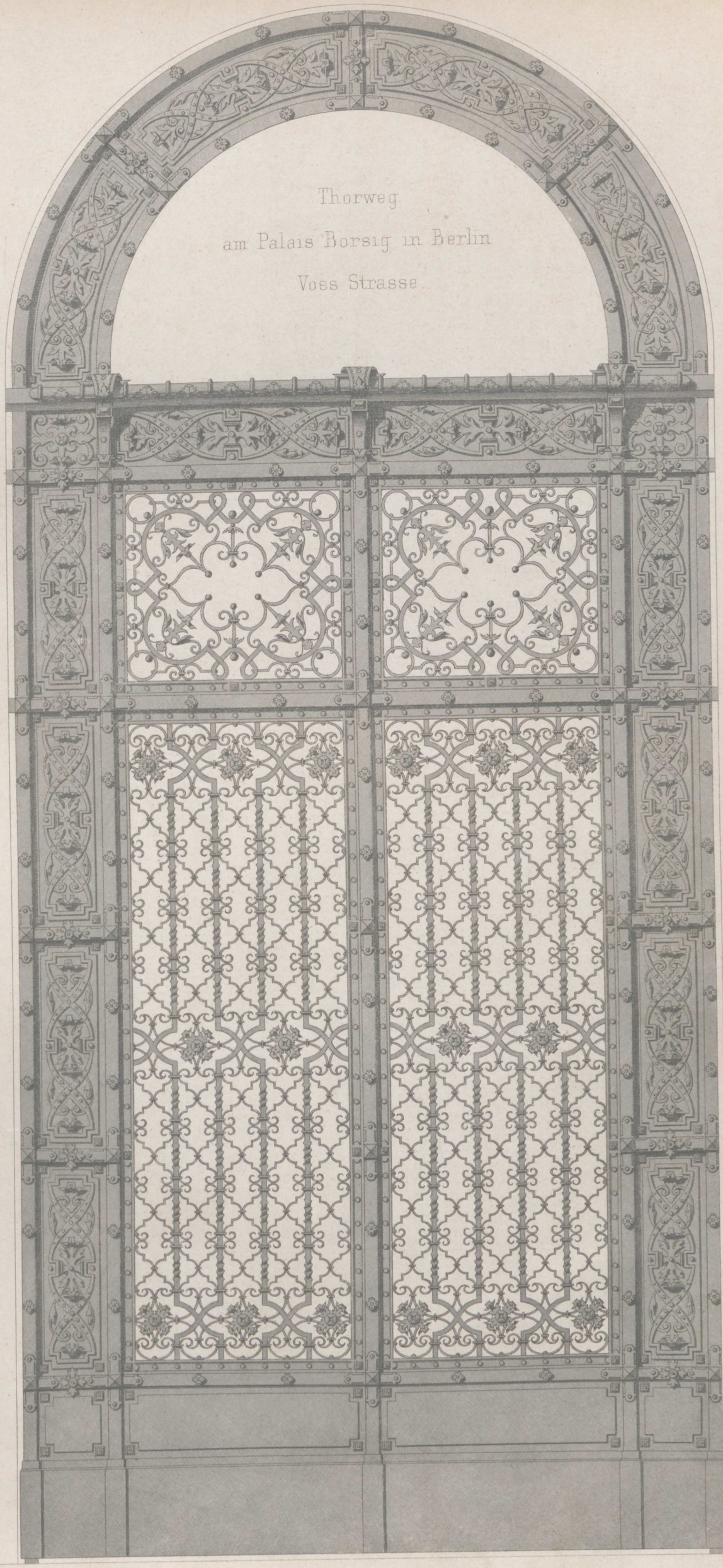
0 5 10 Meter.

Ath. Geür. Ritter u. Riegel.

Wohnhaus des Herrn Schiefs in Magdeburg.

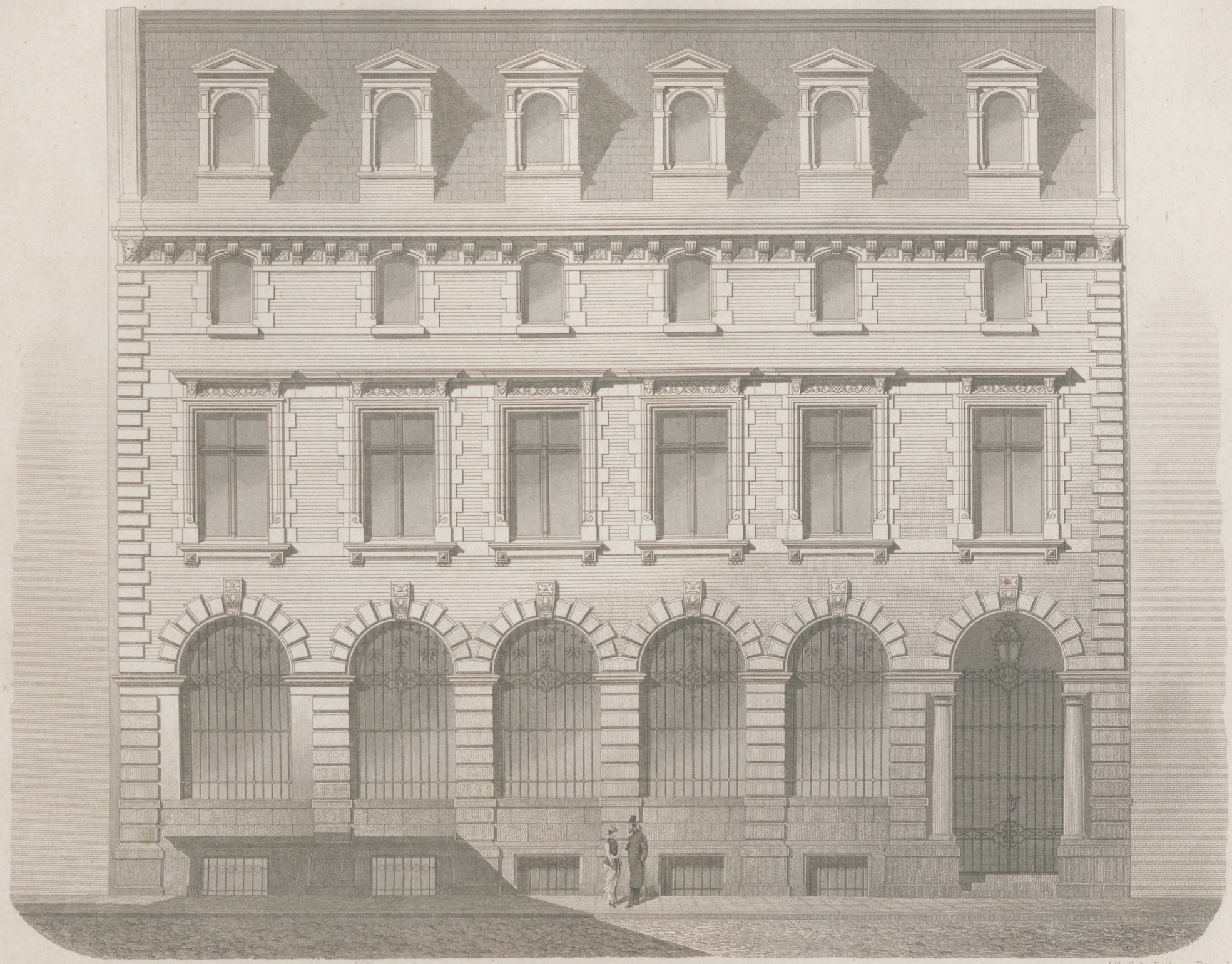
Ernst & Korn. Berlin.

Thorweg
am Palais Borsig in Berlin
Voss Strasse.





Ende u. Beckmann. Arch.
gez. C. Zaar.
Ernst & Korn, Berlin.
Atlr. Gebr. Kütter u. Siegel.



Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

0 5 10 Meter.

Anbau zur Discontobank in Berlin, Charlottenstrasse.

Ernst & Korn. Berlin.



Erf. u. gez. H. Seeling. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

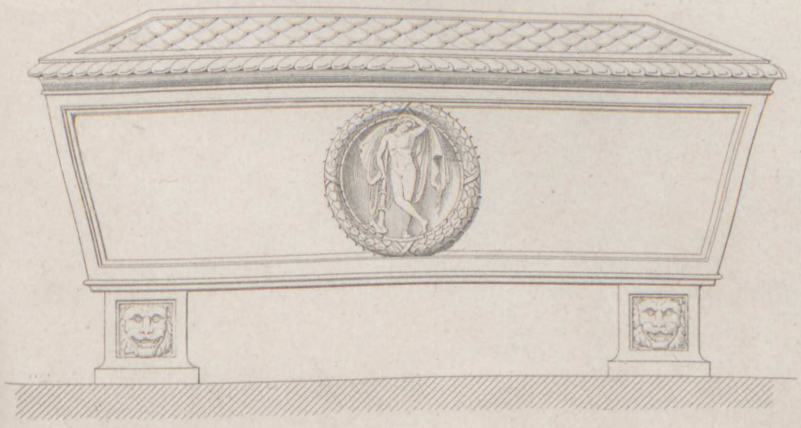
Fontaine auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879

Ernst & Korn. Berlin.

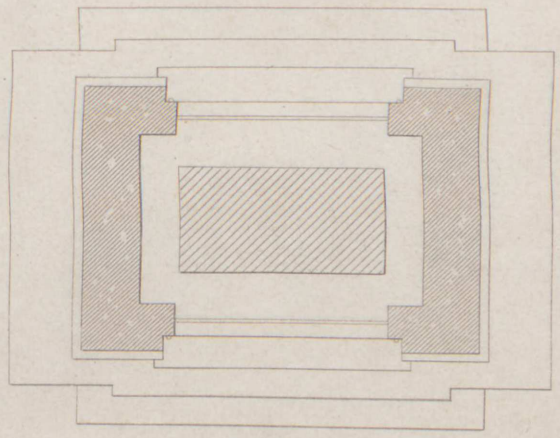


Grabmal der Fürstin v. d. Osten-Sacken auf d. Dreifaltigkeits-Kirchhofe bei Berlin.

Entworfen von Schinkel.



Sarkophag.



Grundriss.

aufgen. u. gez. H. Spielberg. Ernst & Korn. Berlin. Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

INDUSTRI-
FORENINGEN.

Jahrgang 1881. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CLXVII.)

Inhalt:

Blatt I. Untere Wanddekoration der Capella Sistina im Vatican zu Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **Paul Kieschke.**

- II. Dreifenster-Haus vor Porta del Popolo in Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **P. Krutisch.**
- III. Portal am Hause Lützow-Platz 10 in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
- IV. Beamten- und Werkmeister-Gebäude zu Borsig's Etablissement in Moabit. Architekt: **H. Strack.**
- V. Lampada di Rafaella in Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **L. Schupmann.**
- VI. Capitell einer eisernen Säule an der Irrenanstalt zu Eberswalde. Architekt: **Martin Gropius.**

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT



Aufg. u. gez. v. Paul Kieschke. Lith. Anst. v. Carl Müller. Berlin, Neander Str. 7.

Untere Wanddekoration der Capella Sistina

im Vatican zu Rom.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Aufg. und gez. von P. Krutisch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Dreifenster-Haus vor Porta del Popolo. Rom.

0 1 2 3 4 5 6 m

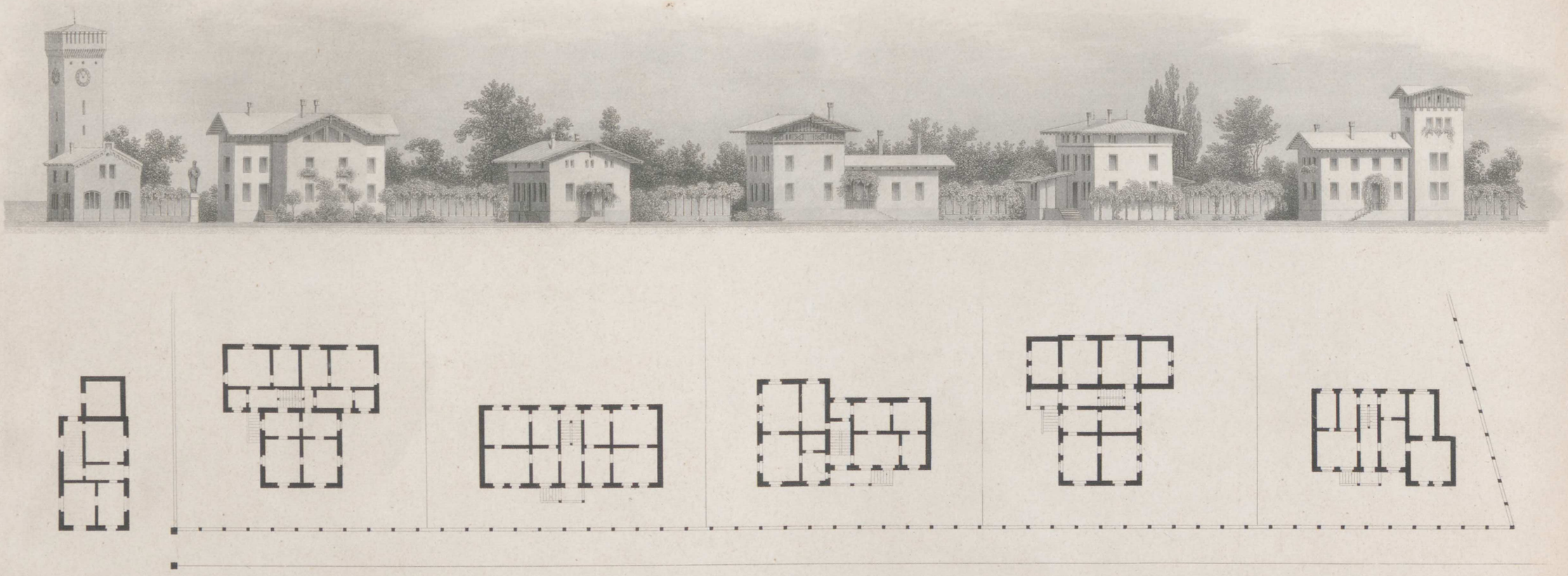
Ernst & Korn. Berlin.



Arch. Gropius u. Schmieden. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Portal am Hause Lützow-Platz 10 in Berlin.

Ernst & Korn. Berlin.



H. Stracke Arch. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Beamten und Werkmeister-Gebäude in Borsigs Etablissement in Moabit.

Ernst & Korn. Berlin.



Lampada di Rafaello. Rom.

Aufgen. u. gez. v. L. Schupmann. Ernst & Korn. Berlin. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Capitäl einer eisernen Säule an der Irrenanstalt
zu Eberswalde.

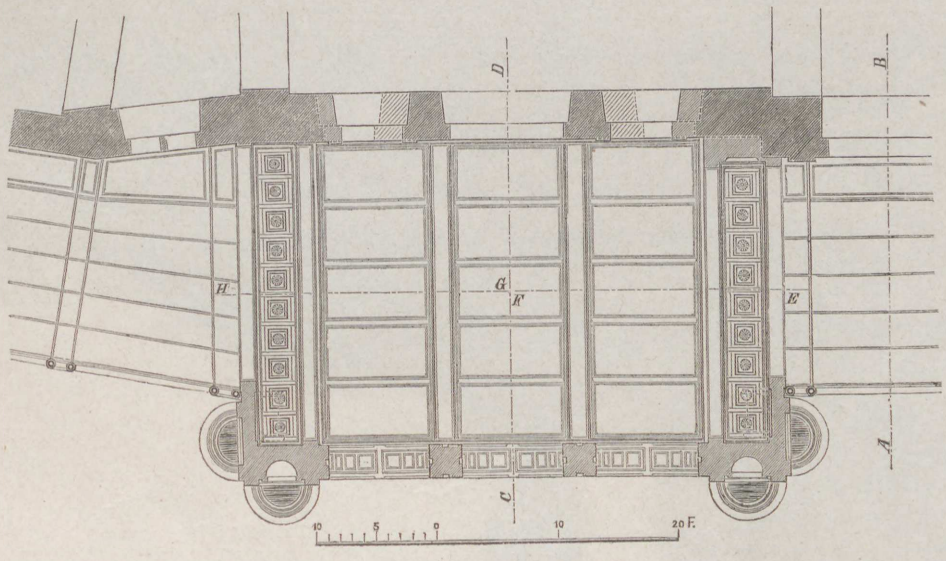
Jahrgang 1881. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXVIII.)

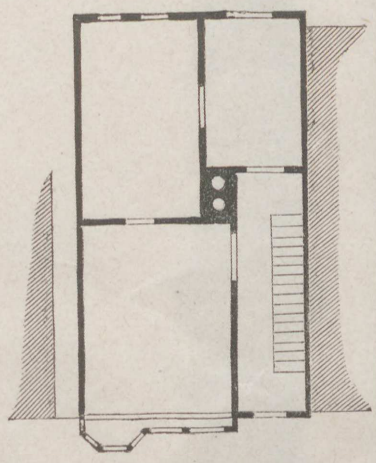
Inhalt:

Blatt I. Dekoration eines Altarbildes in der Kirche zu Salo am Garda-See. Aufgenommen und gezeichnet von **Ewerbeck.**

- II. Bedeckte Halle und Balkon für Bad Ems. Architekt: **E. Jacobsthal**



- III. Haus Grimm in Marburg. Architekt: **Schäfer.**



- IV. Thorweg am Königl. Klinikum zu Berlin, Ziegelstrafse 5—9. Architekten: **Gropius & Schmieden.** Gezeichnet **A. Brosche.**
- V. Haus Scherb in Cassel. Architekt: **Schäfer.**
- VI. Wegweiser durch die Parkanlagen von Schlofs Babelsberg. Architekt: **H. Strack.**





Vorder-Ansicht.

Aufgen. u. gez. v. Ewerbeck.

Lith. Anst. v. Carl Müller. Berlin, Neander Str. 7.

Decoration eines Altarbildes in der Kirche zu Salo am Garda-See.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



F. Jacobsthal
1868.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Bedeckte Halle und Balkon für Bad Ems.

Ernst & Korn. Berlin.



Schäfer Arch. Athr. Gebr. Fitter u. Riegel.

Haus Grimm in Marburg.

Ernst & Korn. Berlin.

Thorweg am Königl. Klinikum zu Berlin.

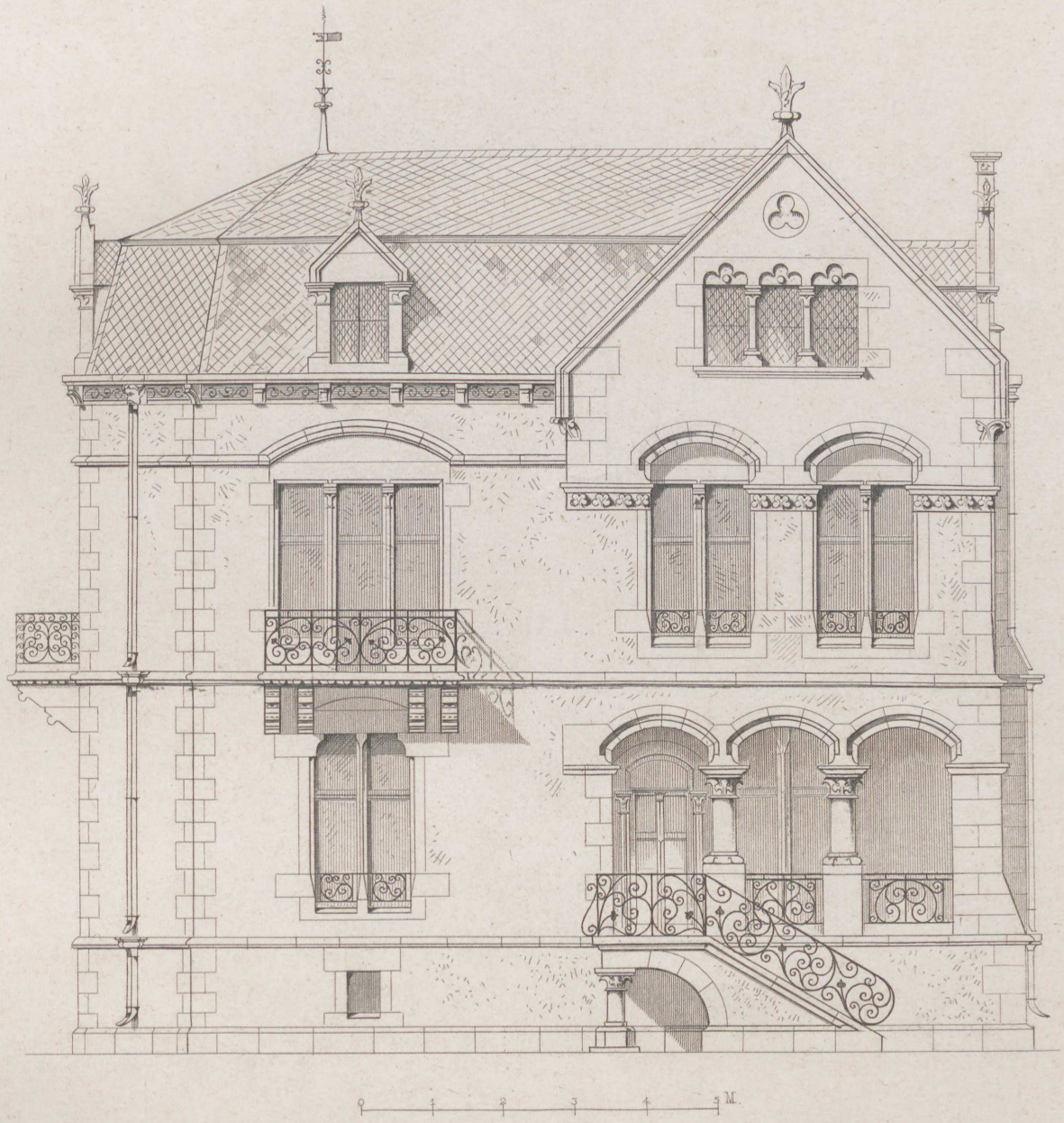


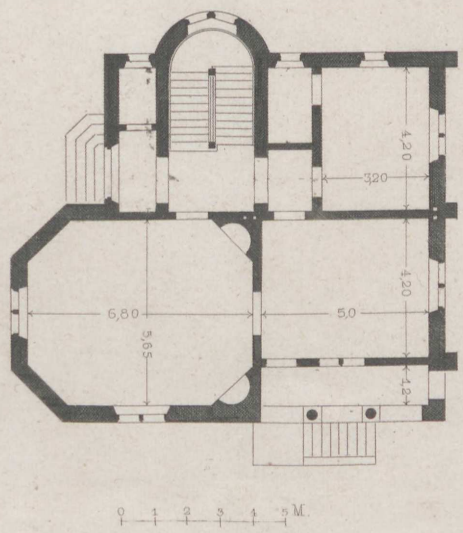
Gropius u. Schmieden Arch.
A. Brosche gez.

10 5 0 1 M

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel

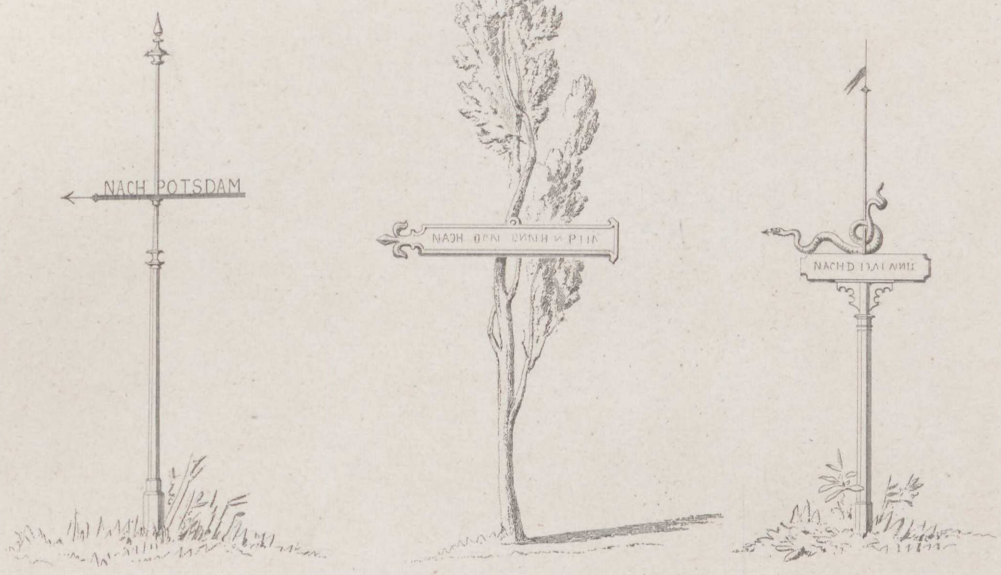
Ernst & Korn. Berlin.



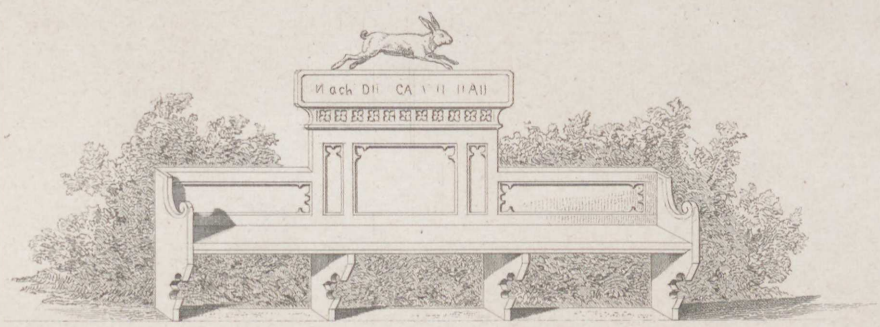


Haus Scherb in Cassel.

Schäfer Arch. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



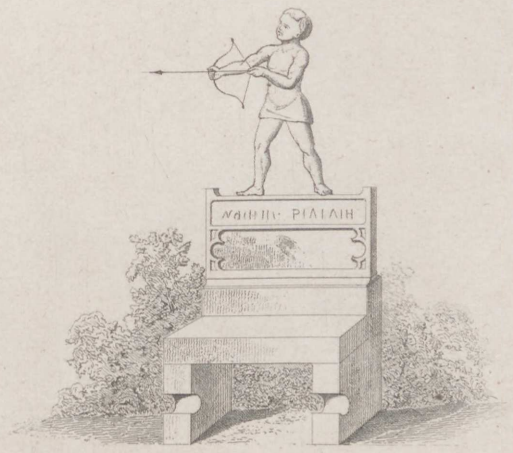
Wegweiser durch die Parkanlagen von



Schloss Babelsberg.







Jahrgang 1881. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXIX.)

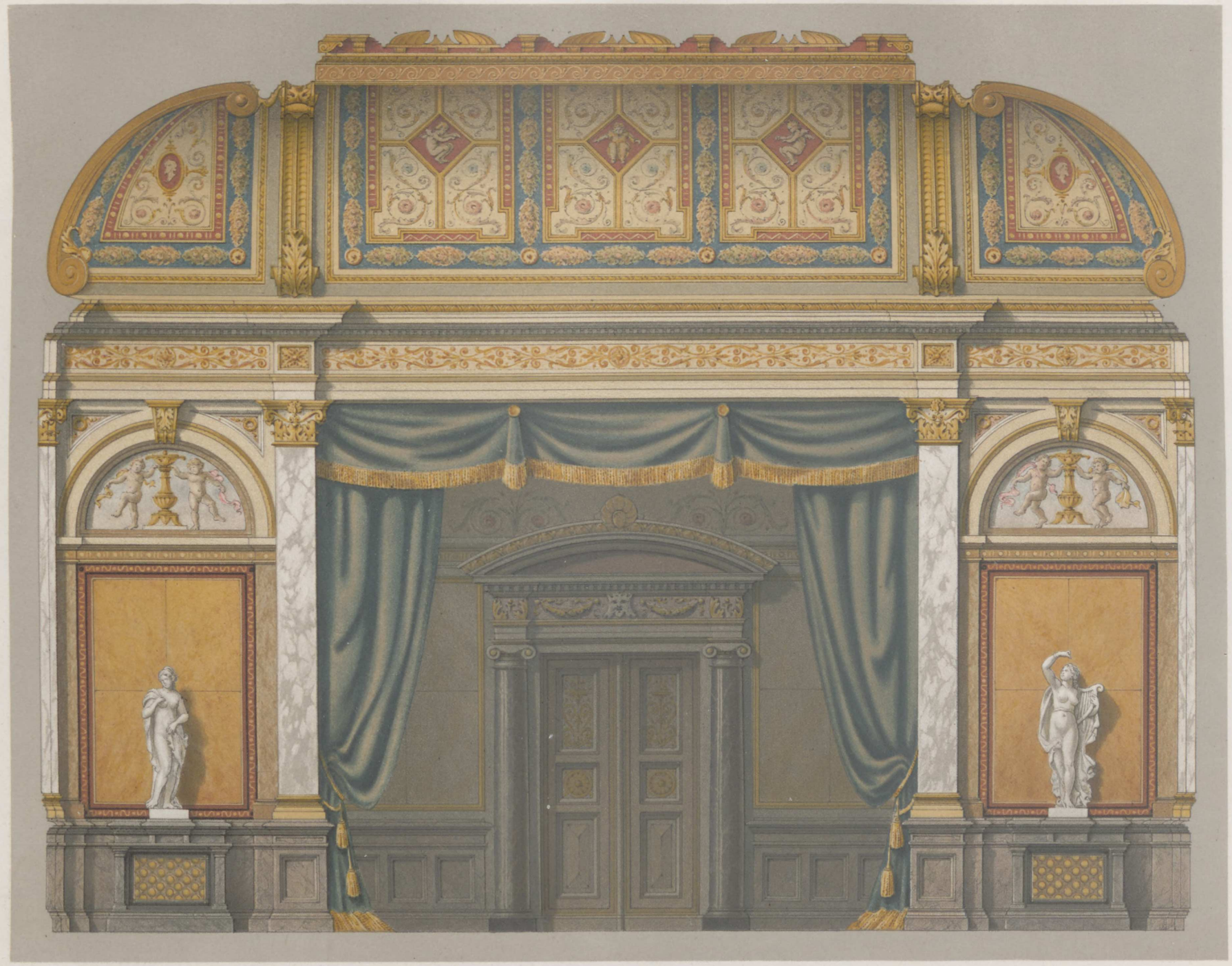
Inhalt:

Blatt I. Dekoration des Speisesaal im Centralhôtel zu Berlin. Architekten: **v. d. Hude & Hennicke.**

- II. Umbau des Thurmes der Stadtkirche zu Mittenwalde. Architekt: **E. Jacobsthal**
- III. Schmiedeeiserne Arbeiten vom Herzogl. Sachsen-Altenburgischen Jagdschloſs Hummelshain. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Siehe auch Heft 161, Bl. 3. 4. 162, Bl. 5.)
- IV. Gehäuse für Berliner Straſsenpumpen. Architekt: **E. Jacobsthal.** (Die Construction ist in Rombergs Zeitschrift für praktische Baukunst mitgetheilt.)
- V. Aussichtsthurm auf dem Lahnberg bei Marburg. Perspectivische Ansicht. Architekt: **C. Schäfer.**
- VI. Dasselbe. Geometrische Ansichten und Durchschnitt. Architekt: **C. Schäfer.**



Früherer Zustand des Thurmes der Stadtkirche zu Mittenwalde.



v.d.Hude & Hennicke. Arch. Lith. Anst.v.Carl Müller. Berlin. Neander Str.7.

Decoration des Speisesaal im Centralhôtel zu Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

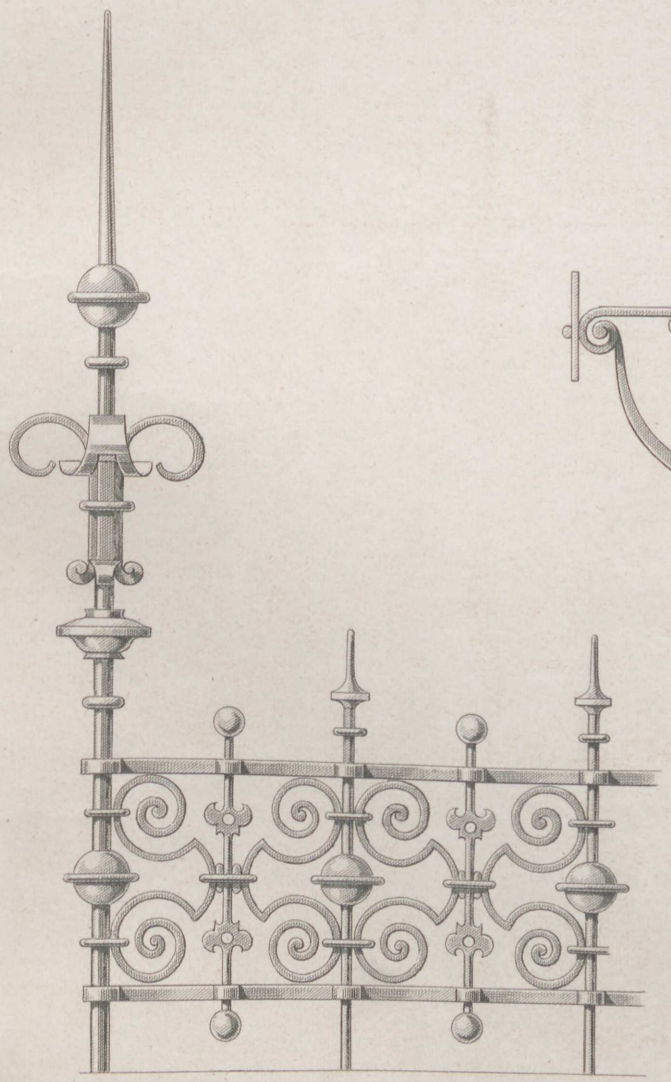


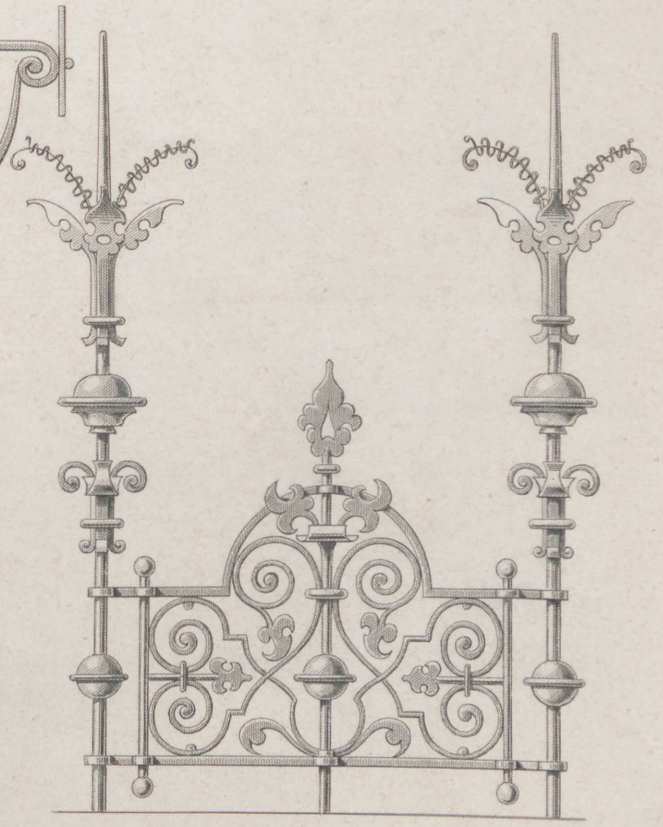
E. Jacobsthal Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Umbau des Thurmes der Stadtkirche
zu Mittenwalde.

Ernst & Korn. Berlin.





M.

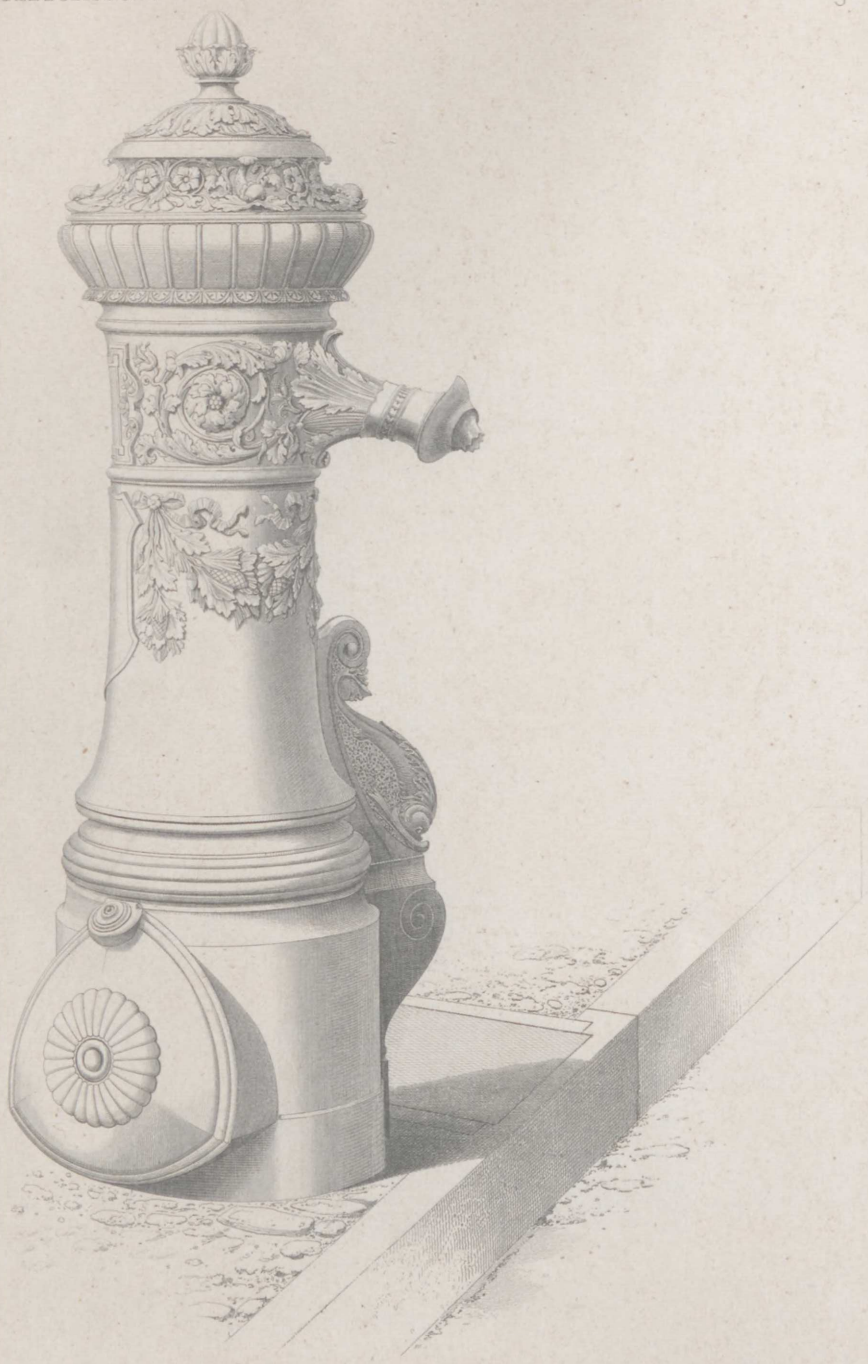
M.

Jhne u. Stegmüller Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Schmiedeeiserne Arbeiten vom Herzoglichen Jagdschloss Hummelshain.

Ernst & Korn. Berlin.





Arch. E. Jacobsthal. Gehäuse für Berliner Strafsenpumpen. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

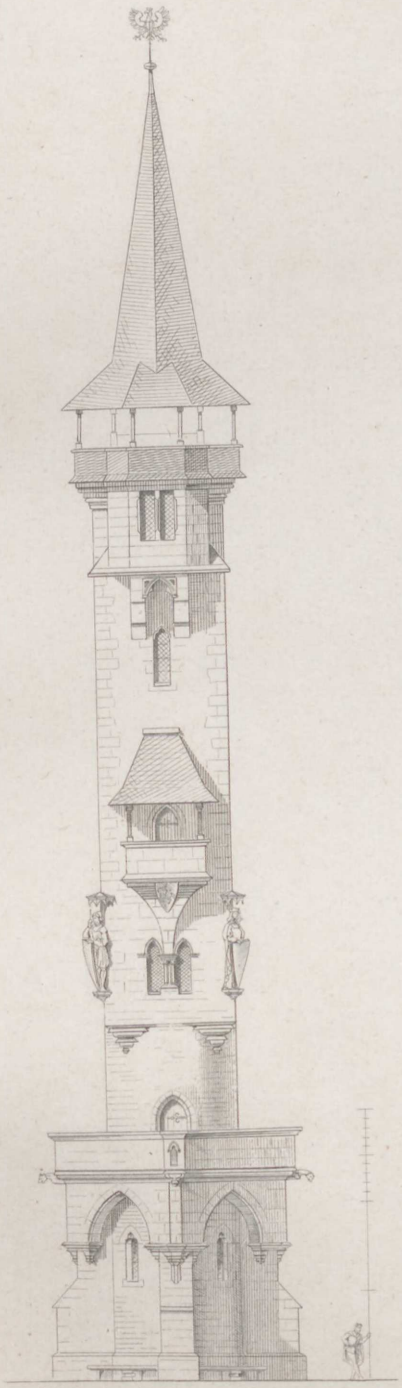
Ernst & Korn. Berlin.



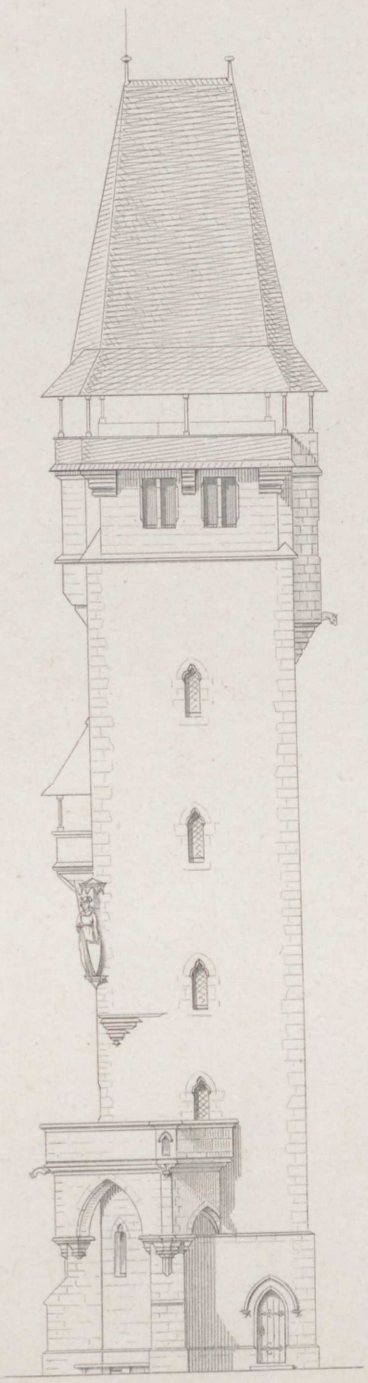
Schäfer. Arch. Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel.

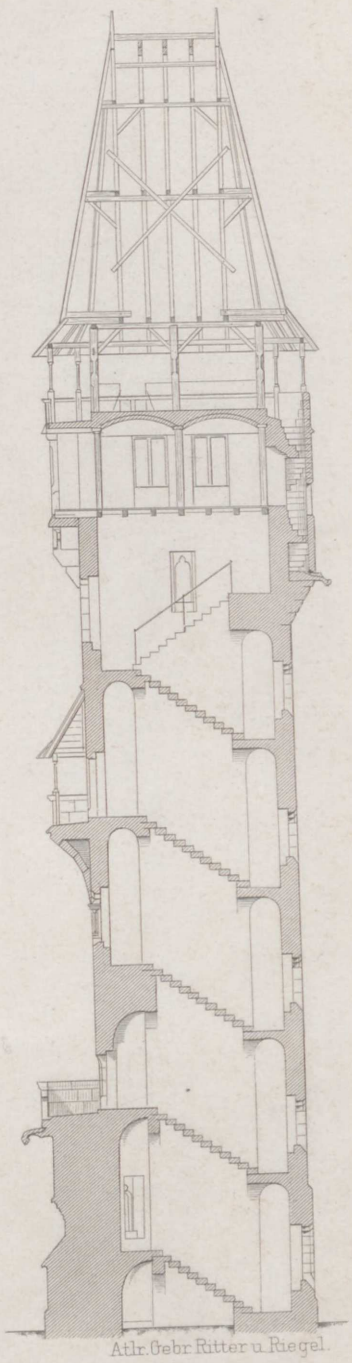
Aussichtsthurm auf dem Lahnberg bei Marburg.

Ernst & Korn. Berlin.

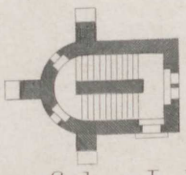


Schäfer. Arch.





Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Aussichtsthurm auf dem Lahnberg bei Marburg.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1881. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CLXX.)

Inhalt:

Blatt I. Holzdecke mit Unterstützung durch eine eiserne Säule. Architekt: **M. Gropius.**

- II. Vorstadtkirche für Hamburg. Perspektivische Ansicht. Architekt: **J. Vollmer.**
- III. Dasselbe. Längenschnitt und Grundrifs. Architekt: **J. Vollmer.**
- IV. Schmiedeeisernes Gitterwerk in St. Marien zu Berlin. XVII. Jahrhundert. Umschlofs ehemals das Sparrsche Grabdenkmal. Aufgenommen und gezeichnet von **O. Wachsmann.**
- V. Villa Moesta in Marburg. Vorderansicht. Architekt: **C. Schäfer.**
- VI. Dasselbe. Seitenansichten und Grundrisse. Architekt: **C. Schäfer.**



M. Gropius erf. Lith. Anst. v. Carl Müller. Berlin, Neander Str 7.

Holzdecke mit Unterstützung durch eine eiserne Säule.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



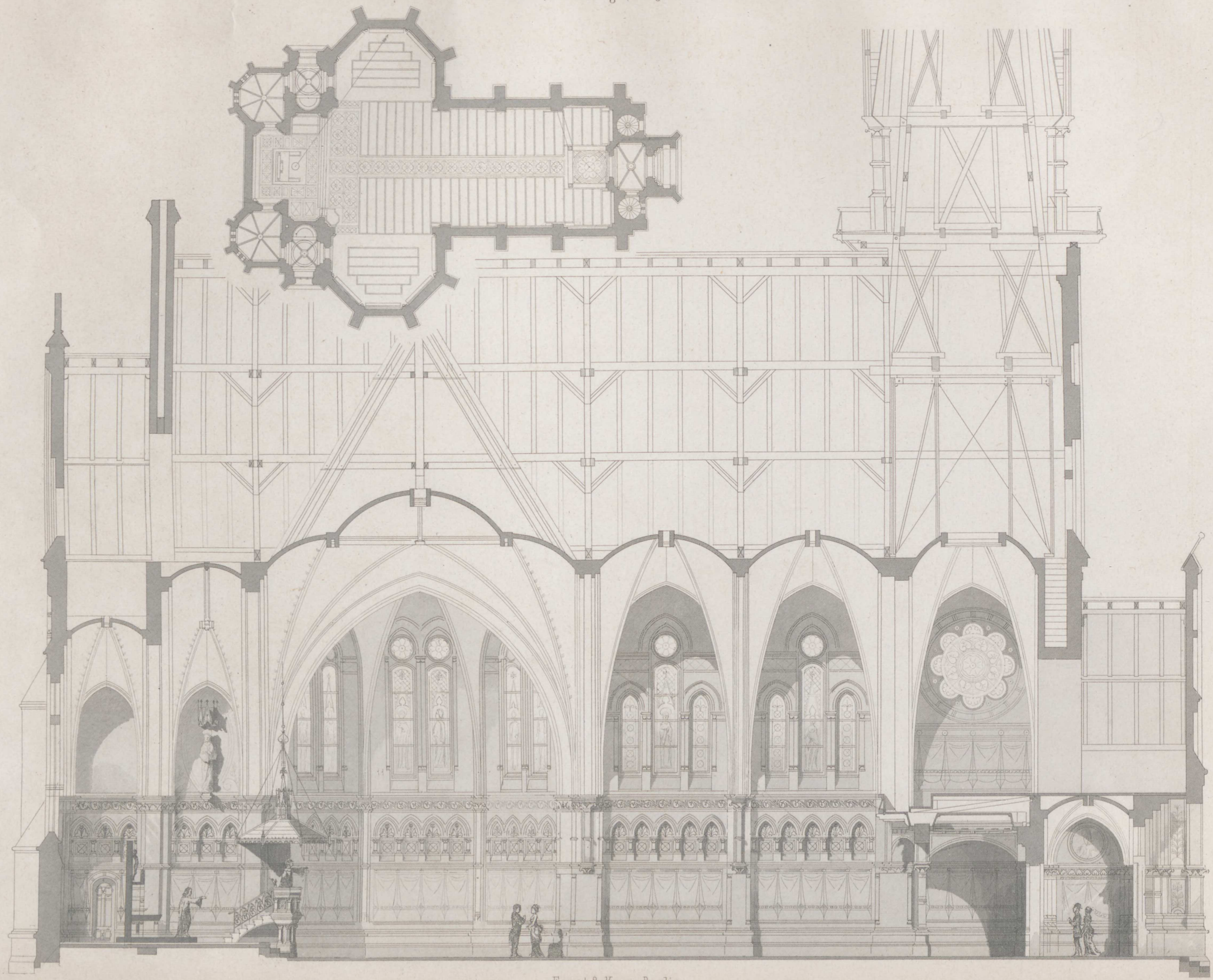
J. Vollmer. Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Vorstadtkirche für Hamburg.

(Perspektiv. Ansicht).

Ernst & Korn. Berlin.

Vorstadtkirche für Hamburg. (Längenschnitt und Grundriss).



Ernst & Korn. Berlin.

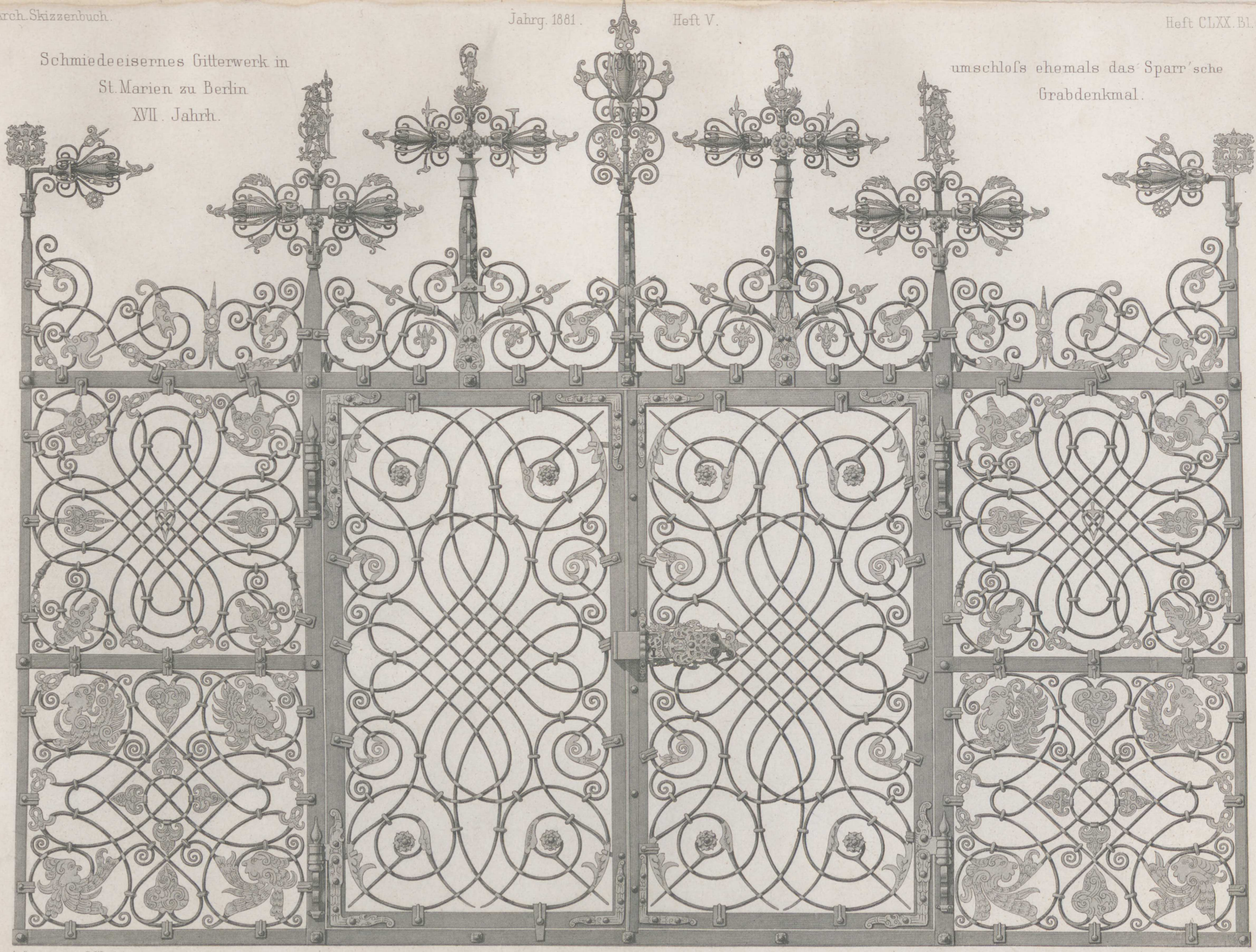
J. Vollmer. Arch.

Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

0 5 10 20 M.

Schmiedeeisernes Gitterwerk in
St. Marien zu Berlin
XVII. Jahrh.

umschlofs ehemals das Sparr'sche
Grabdenkmal.

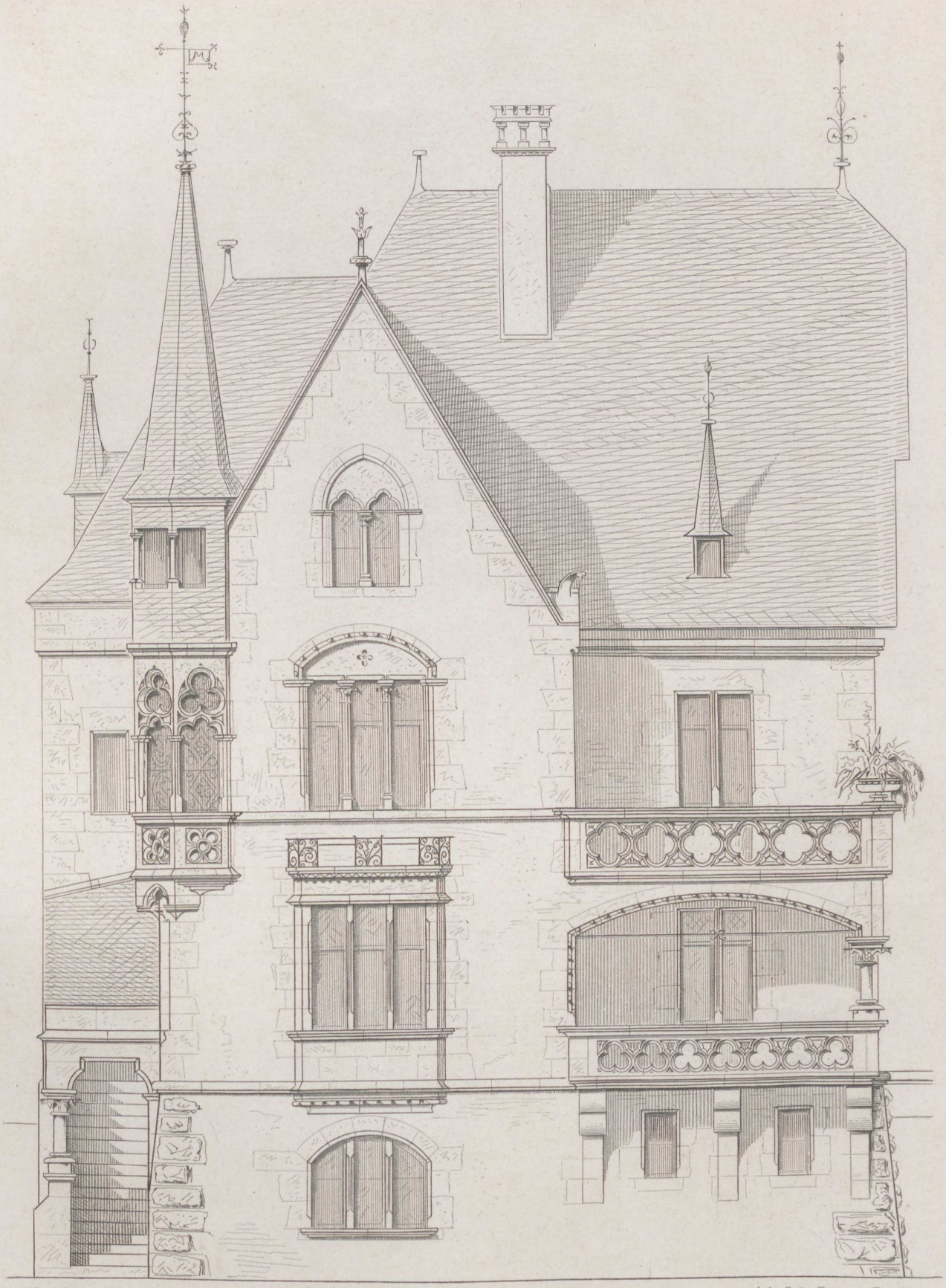


Aufgen. u. gez. v. O. Wachsmann.

0,1 0,2 0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1,0 1,1 1,2 1,3 1,4 1,5 1,6 1,7 M.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

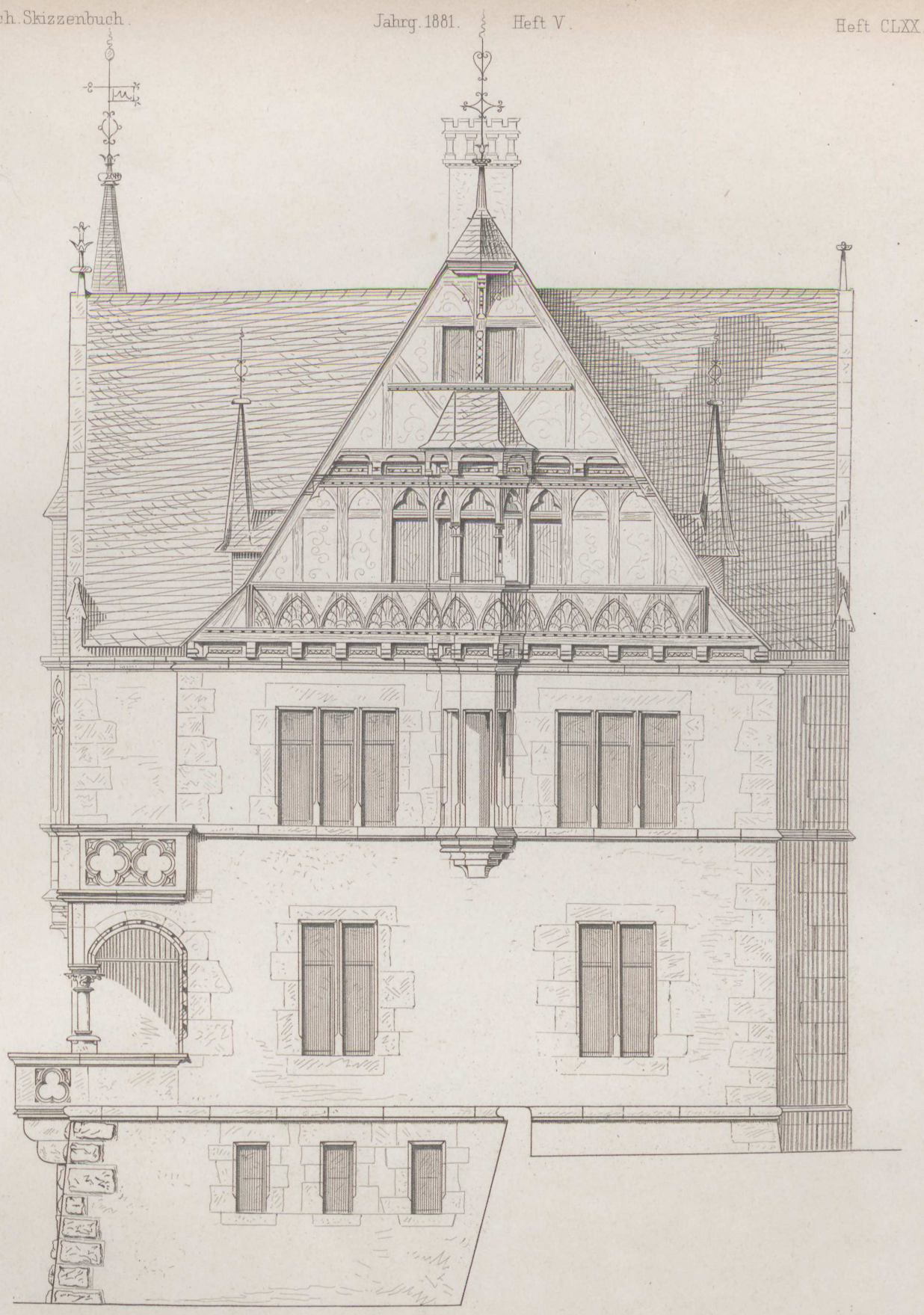


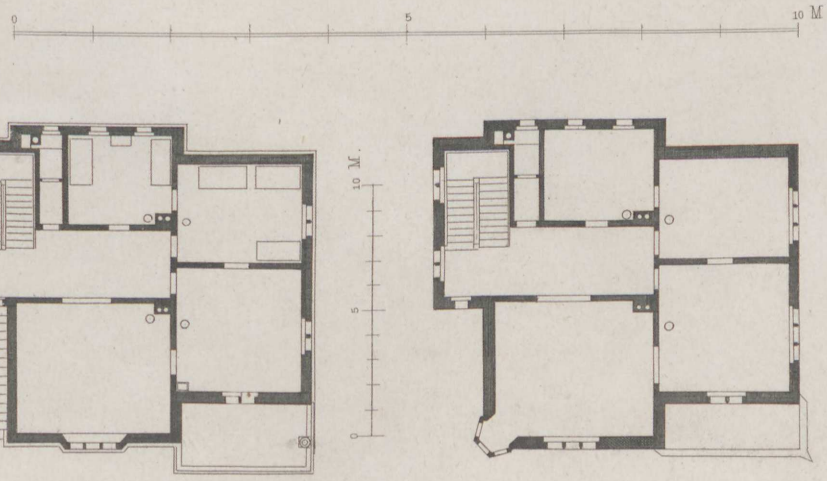
Schäfer Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

0 5 10 M

Villa Moesta in Marburg.

Ernst & Korn. Berlin.





Villa Moesta in Marburg.

Arch. Schäfer.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1881. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLXXI.)

Inhalt:

Blatt I. Bibliothek-Zimmer. Architekt: **C. Schnitzler.**

- II. Gartenfaçade vom Saalbau M. Neumann in Berlin. Potsdamerstrafse. Architekten: **Ende & Böckmann.**
- III. Erbgruft der Gräflich Harrach'schen Familie zu Rankau. Architekt: **C. Lüdecke.**
- IV. Grofse Uhr am Thurm des Schlosses Hummelshain. Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Altenburg. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** Figuren von Otto Lessing. (Situation, Grundrifs, Ansicht, Südfront und Westfront, siehe Heft 161, Bl. 3. 4 und Heft 162, Bl. 5.)
- V. Doppelbank im Park von Schlofs Babelsberg. Architekt: **H. Strack.**
- VI. Schlafzimmer-Ampel aus Schmiedeeisen ($^1/_3$ nat. Gröfse). Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls.



Arch.C.Schnitzler erf. Lith.Anst.v.Carl Müller Berlin,Neander Str.7.

Bibliothek-Zimmer.

Verlag v.Ernst & Korn in Berlin.



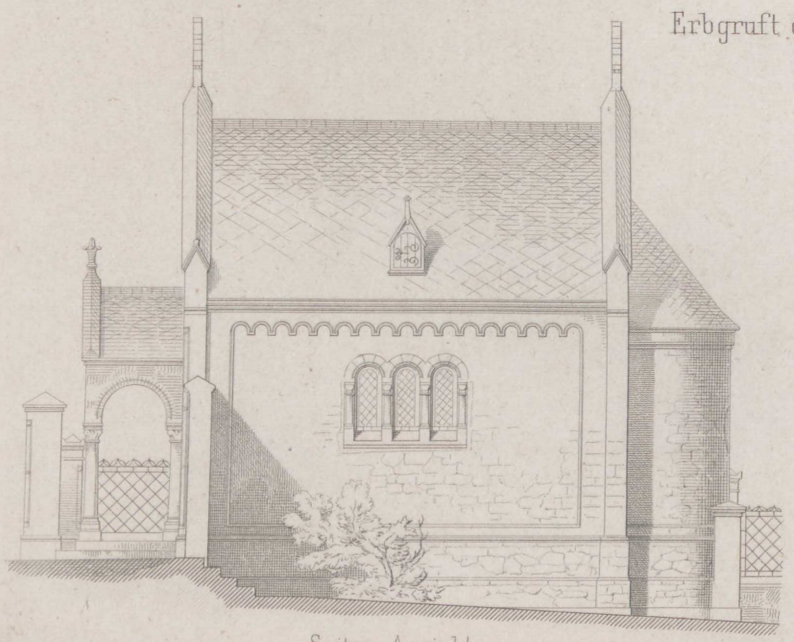
Ende u. Böckmann. Arch. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 5 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 M.

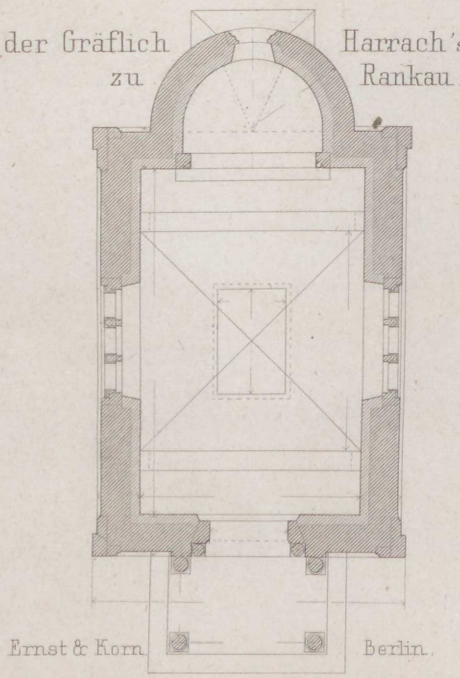
Gartenfaçade vom Saalbau M. Neumann in Berlin.
(Potsdamerstrafse.)



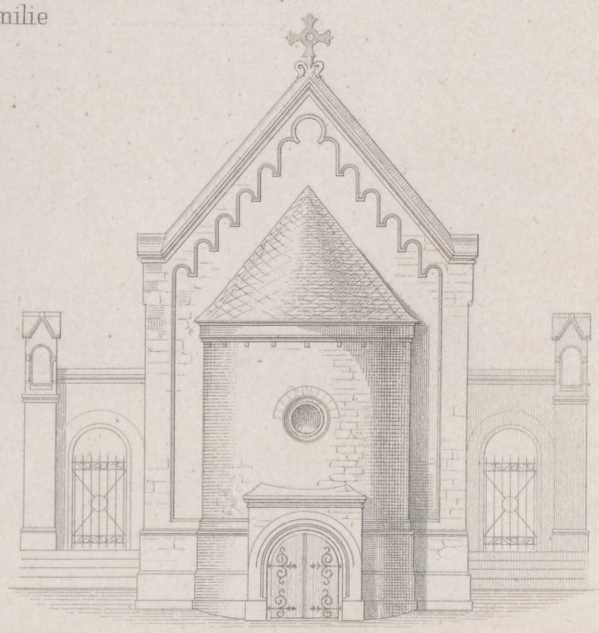
Erbgruft der Gräflich Harrach'schen Familie zu Rankau.



C. Lüdecke. Arch. Seiten-Ansicht.



Ernst & Korn Berlin.



Hintere Ansicht.

Gebr. Ritter.



Jhne u. Stegmüller Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

0 5 0 1 2 3 M

Grosse Uhr am Thurm des Schlofses Hummelshain.

Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Altenburg.

Ernst & Korn. Berlin.

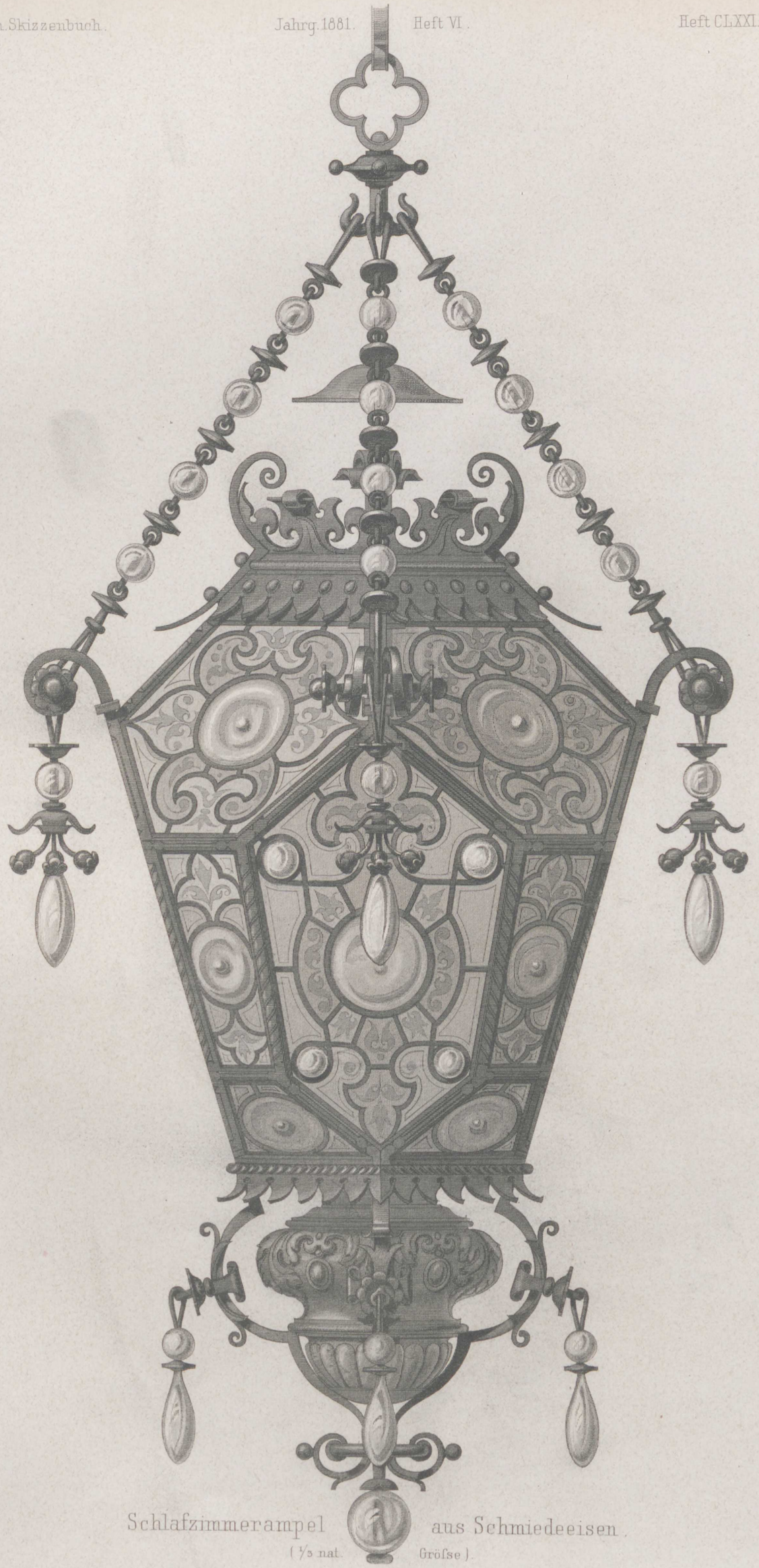


H. Strack. Arch. Ahlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Doppelbank im Park von Schloss Babelsberg.

Ernst & Korn. Berlin.





Schlafzimmerampel aus Schmiedeeisen.

(1/5 nat. Gröfse)

Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls. Ernst & Korn. Berlin. Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

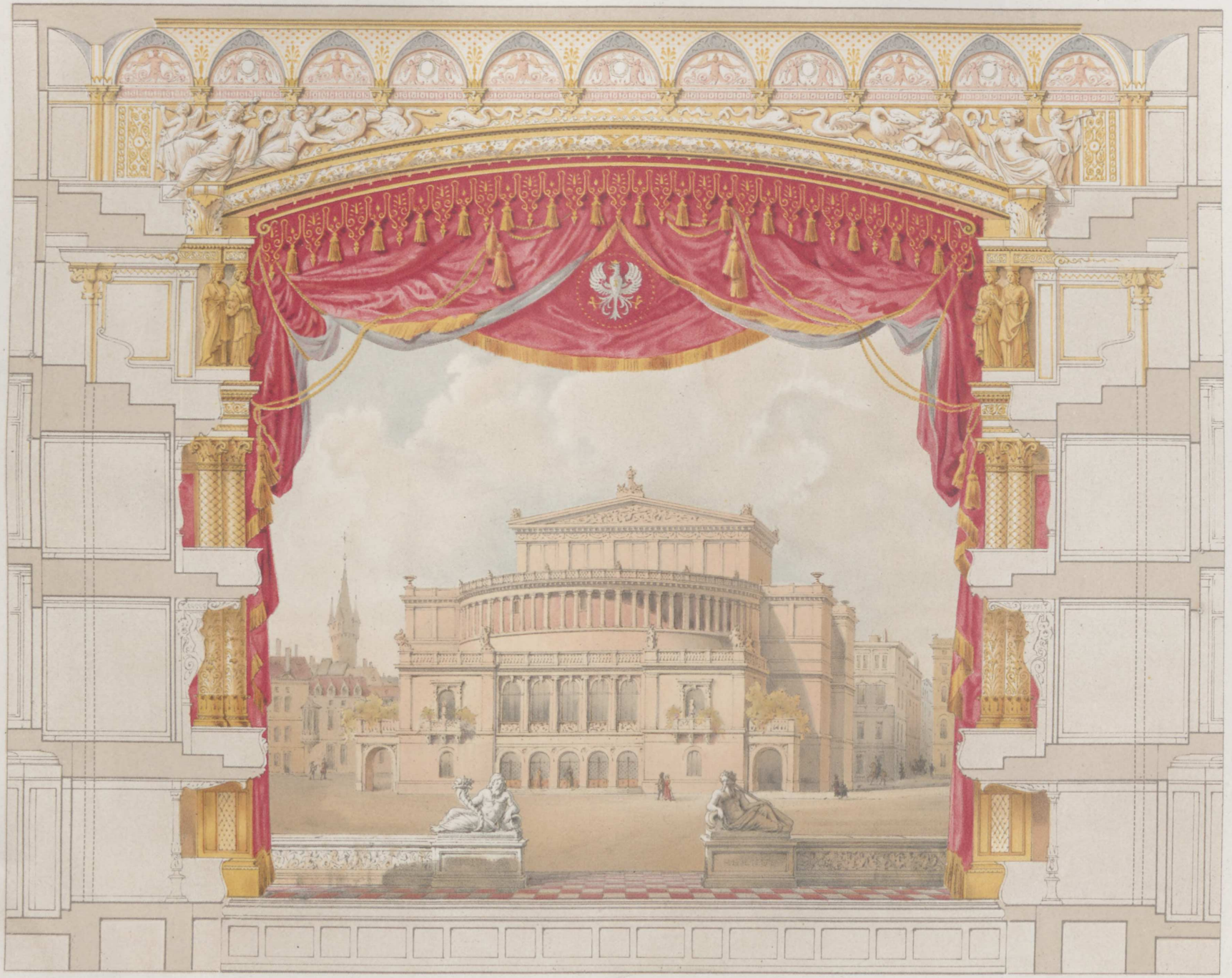
Jahrgang 1882. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXXII.)

Inhalt:

Blatt I. Aus Heinrich Strack's Entwurf eines Theaters in Frankfurt a. M. (Vorhang). Gez. von **H. Strack.**

- II. Façade des Hauses zum »Schwarzen Wallfisch« in Braunschweig. Architekt: Professor **Rincklake.**
- III. Kaminvorsetzer. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar.**
- IV. Landhaus auf Charlottenhof zu Neu-Weifsstein. Architekt: **C. Lüdecke.**
- V. Eiserne Thurmspitze auf dem Rathhause in Calau. Architekt: **H. Seeling.**
- VI. Stallgebäude zum Wohnhaus des Hrn. Müllensiefen bei Witten. Architekt: **H. Klutmann.**



Lith. Anst v. Carl Müller. Berlin, Neander Str. 7.

Aus Heinrich Stracks Entwurf eines Theaters für Frankfurt a/M.

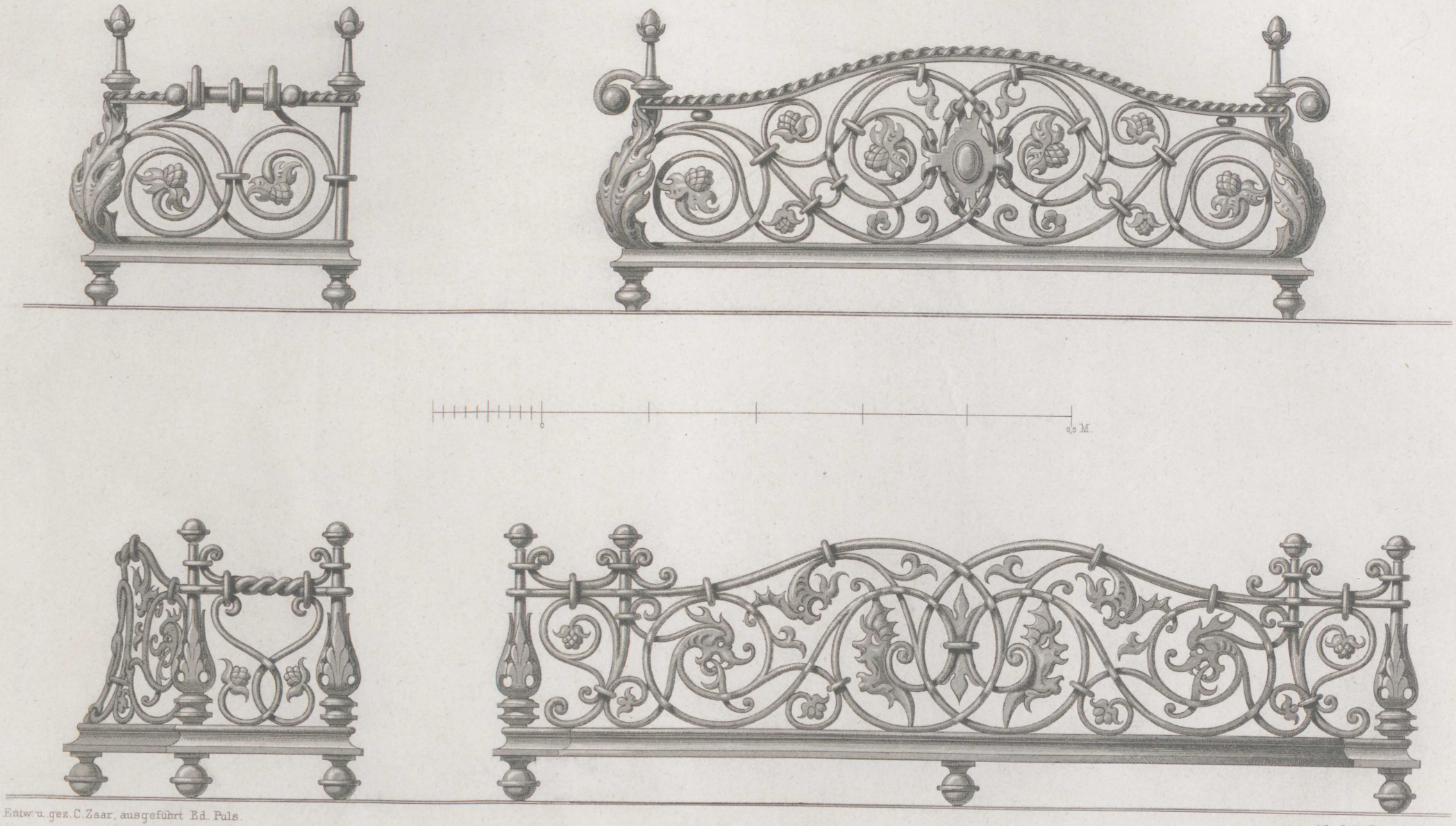
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Arch. Prof. Rincklake. 0 1 2 3 4 5 M. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Façade des Hauses zum „Schwarzen Wallfisch" in Braunschweig.

Ernst & Korn. Berlin.



Entw. u. gez. C. Zaar, ausgeführt Ed. Puls.

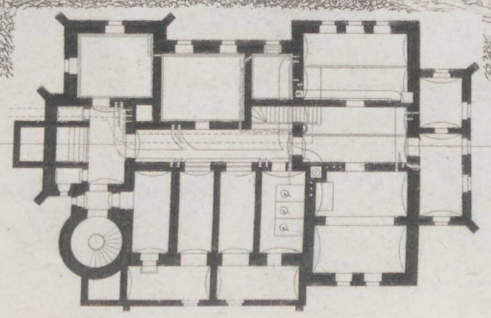
Aflr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Kaminvorsetzer.

Ernst & Korn. Berlin.

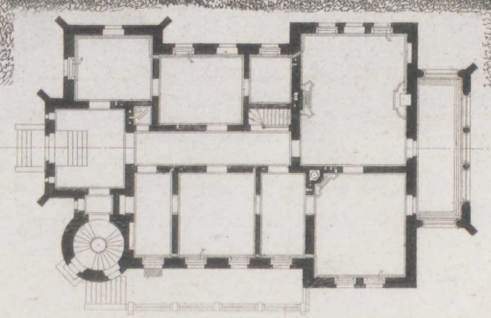


C. Ludecke. Arch.



Landhaus auf Charlottenhof

zu Neu-Weifsstein.



Ernst & Korn. Berlin.

Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

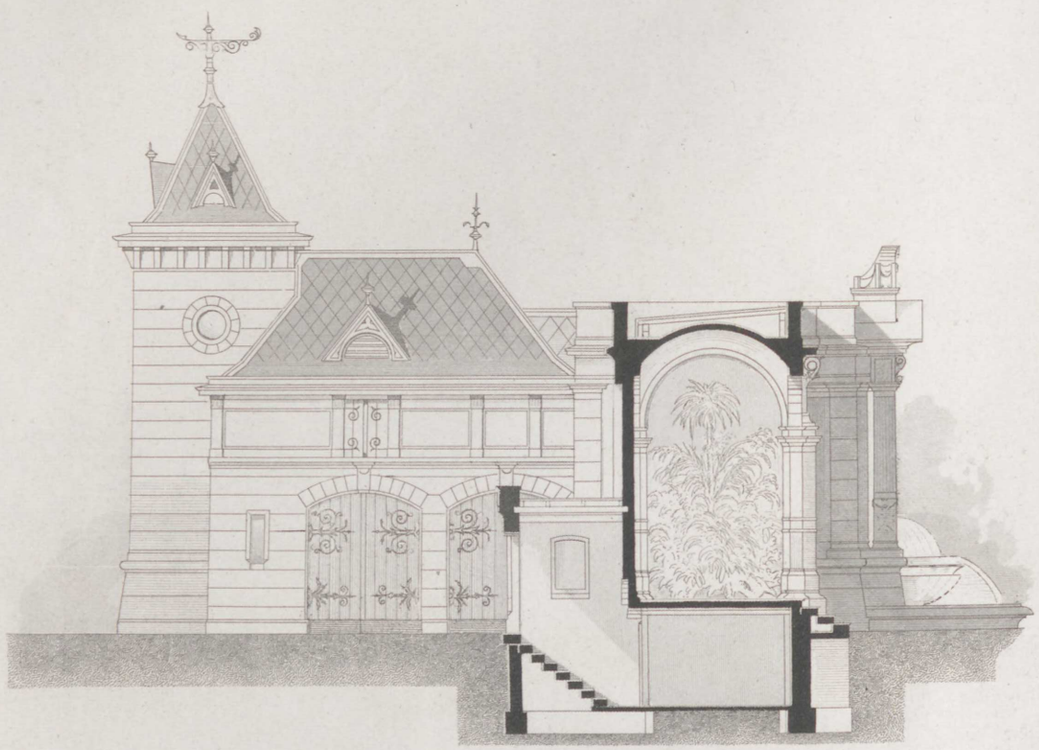


Eiserne Thurmspitze auf dem Rathhause in Calau.

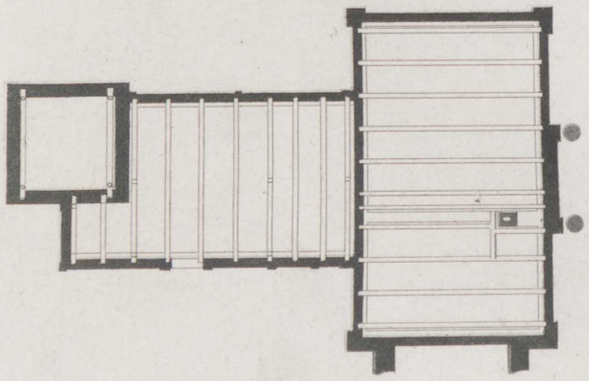
100 50 0 1 M.

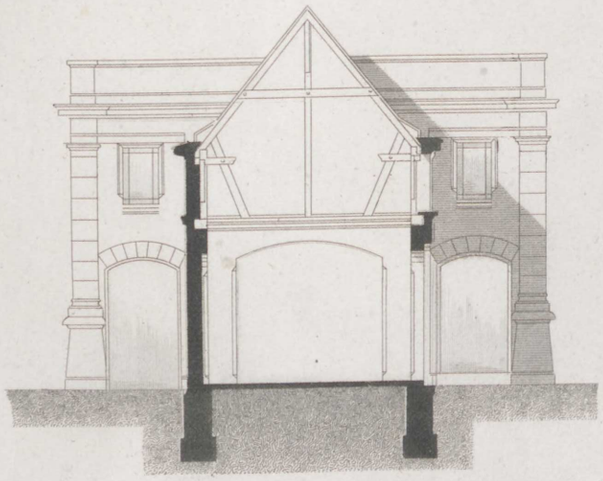
H. Spielmeyer Arch. Ernst & Korn. Berlin. Ath. Gebr. Ritter u. Riegel

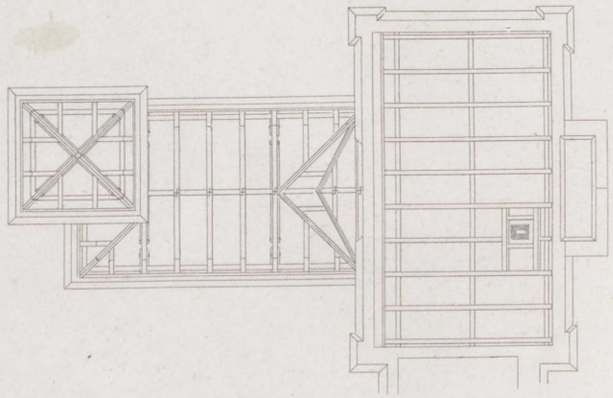


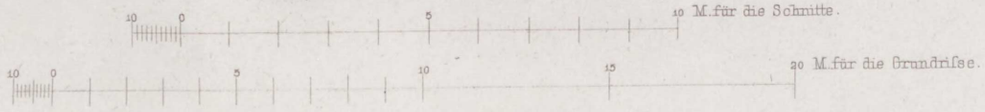












Klutmann. Arch.

Stallgebäude zum Wohnhaus des Herrn Müllensiefen bei Witten.

Ernst & Korn. Berlin.

Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1882. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CLXXIII.)

Inhalt:

Blatt I. Wand- und Deckendekoration des Operationssaales der Augenklinik in Berlin, Ziegelstrafse No. 5—9. Architekten: **Gropius & Schmieden.** Gezeichnet von **A. Brosche.**

- II. Herzoglich Sachsen-Altenburgisches Jagdschlofs Hummelshain. Ansicht. Nordfront. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Situation, Grundrifs, Ansicht, Südfront, Westfront, und Grofse Uhr am Thurm, siehe Heft 161, Bl. 3. 4. Heft 162, Bl. 5. Heft 171, Bl. 4.)
- III. Schlofs Cratzig. Vorhalle. Architekten: **von der Hude & Hennicke.**
- IV. Gartenhalle in Carlsruhe. Architekt: **J. Durm.**
- V. Dinten-Fafs aus Schmiedeeisen. Natürliche Gröfse. Architekt: **F. Kühn.** Ausgeführt von **Stamm.**
- VI. Erbgruft der Familie von Lachmann auf Wingendorf in Schl. Vorderansicht. Architekt: **C. Lüdecke.**



Arch. Gropius & Schmieden, Ad. Brosche gez.

Lith. Anst. v. Carl Müller, Berlin, Neander Str. 7.

Operationssaal der Augenklinik.

Berlin, Ziegel-Strasse № 5–9.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Arch. Jhne u. Stegmüller.

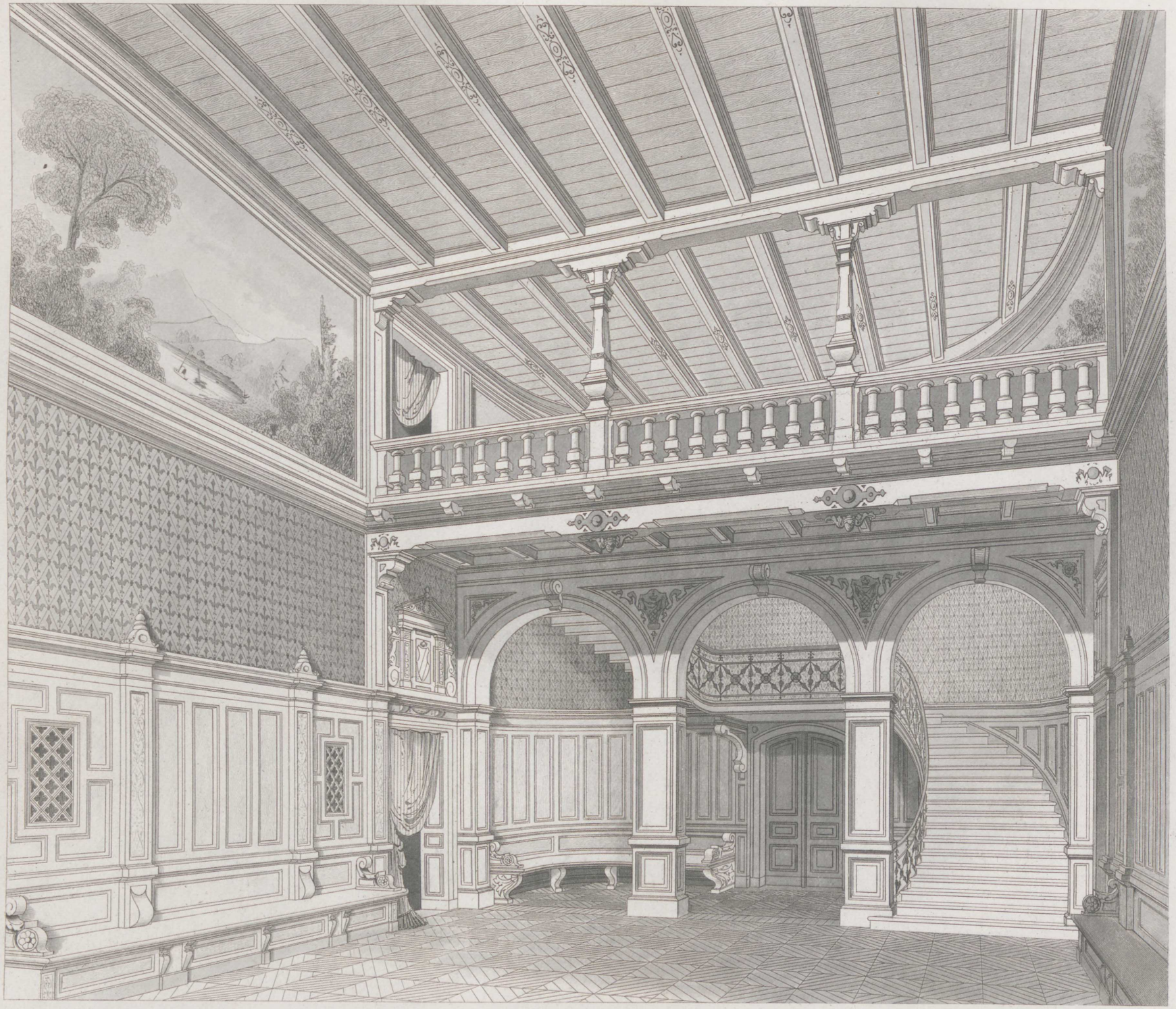
Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 5 0 1 4 8 12 16 20 M.

Herzogl. S. Altenburgisches Jagdschloss. Hummelshain. Neubau.

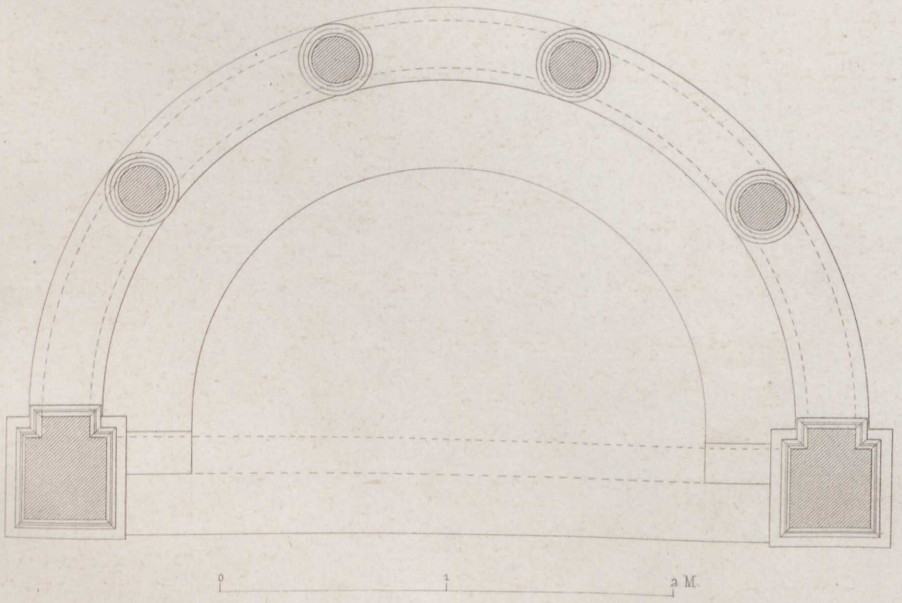
Nordfront.

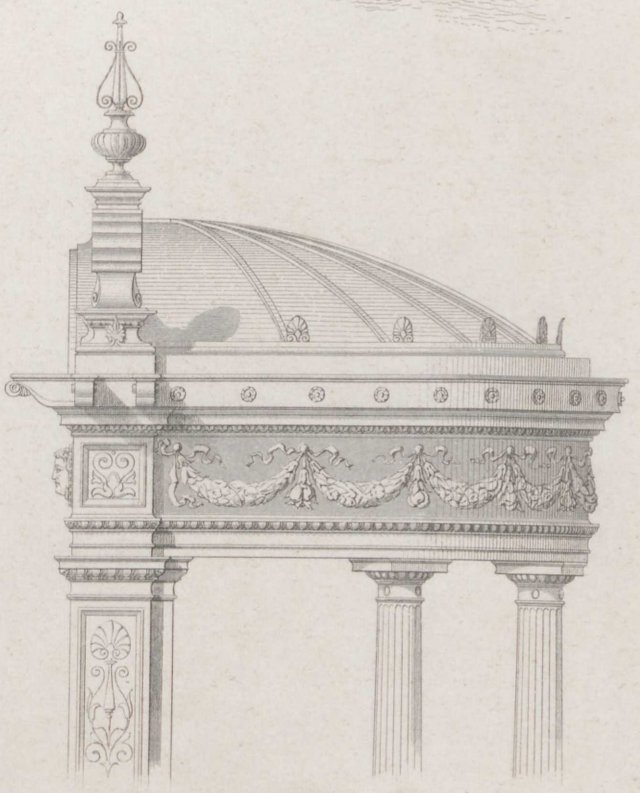


Arch. v. d. Hude u. Hennicke. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Schloss Cratzig. Vorhalle.







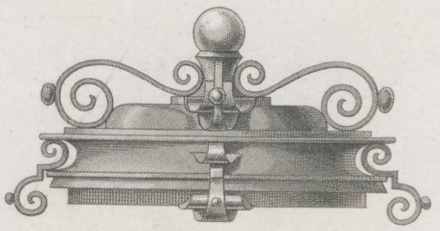
Gartenhalle in Carlsruhe.

Arch. J. Durm.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.







Dinten-Fafs aus Schmiedeeisen. Nat. Grösse.

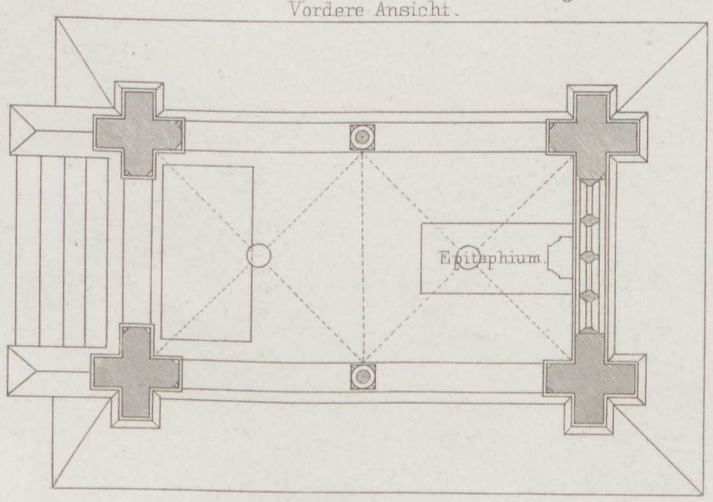
Ausgeführt von Stamm.

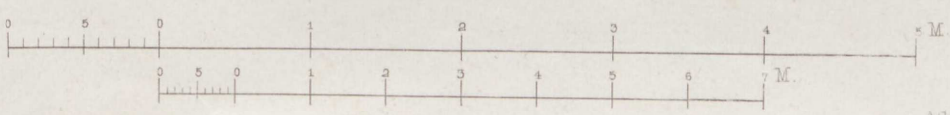
Arch. F. Kühn. Ernst & Korn. Berlin. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Erbgruft der Familie v. Lachmann auf Wingendorf in Schl.

Vordere Ansicht.





Jahrgang 1882. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXXIV.)

Inhalt:

Blatt I. Dekoration des Hofes, Haus von Tiele-Winckler. Architekten: **Ebe & Benda.**

- II. Wohnhaus Müllensiefen bei Witten. Vorderansicht. Architekt: **H. Klutmann.**
- III. Dasselbe. Rechte Seitenfront. Architekt: **H. Klutmann.**
- IV. Dasselbe. Grundrisse. Architekt: **H. Klutmann.**
- V. Krieger-Denkmal für Mühlhausen i/Th. Architekt: **H. Seeling.**
- VI. Zwei Souterrainthüren im Schlofs Hummelshain. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Situation, Grundrifs, Ansicht, Südfront, Westfront, Nordfront, und Grofse Uhr am Thurm, siehe Heft 161, Bl. 3. 4. Heft 162, Bl. 5. Heft 171, Bl. 4. Heft 173, Bl. 2.)



Arch.: Ebe u. Benda, Berlin.

Lith. Anst. v. Carl Müller, Berlin, Neander Str. 7.

Hofdekoration für das von Tiele Winckler'sche. Haus.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Arch. H. Klutmann.

Ernst & Korn. Berlin.

Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M.

Wohnhaus Müllensiefen bei Witten.

Vorderansicht.



Arch. H. Klutmann.

Ernst & Korn. Berlin.

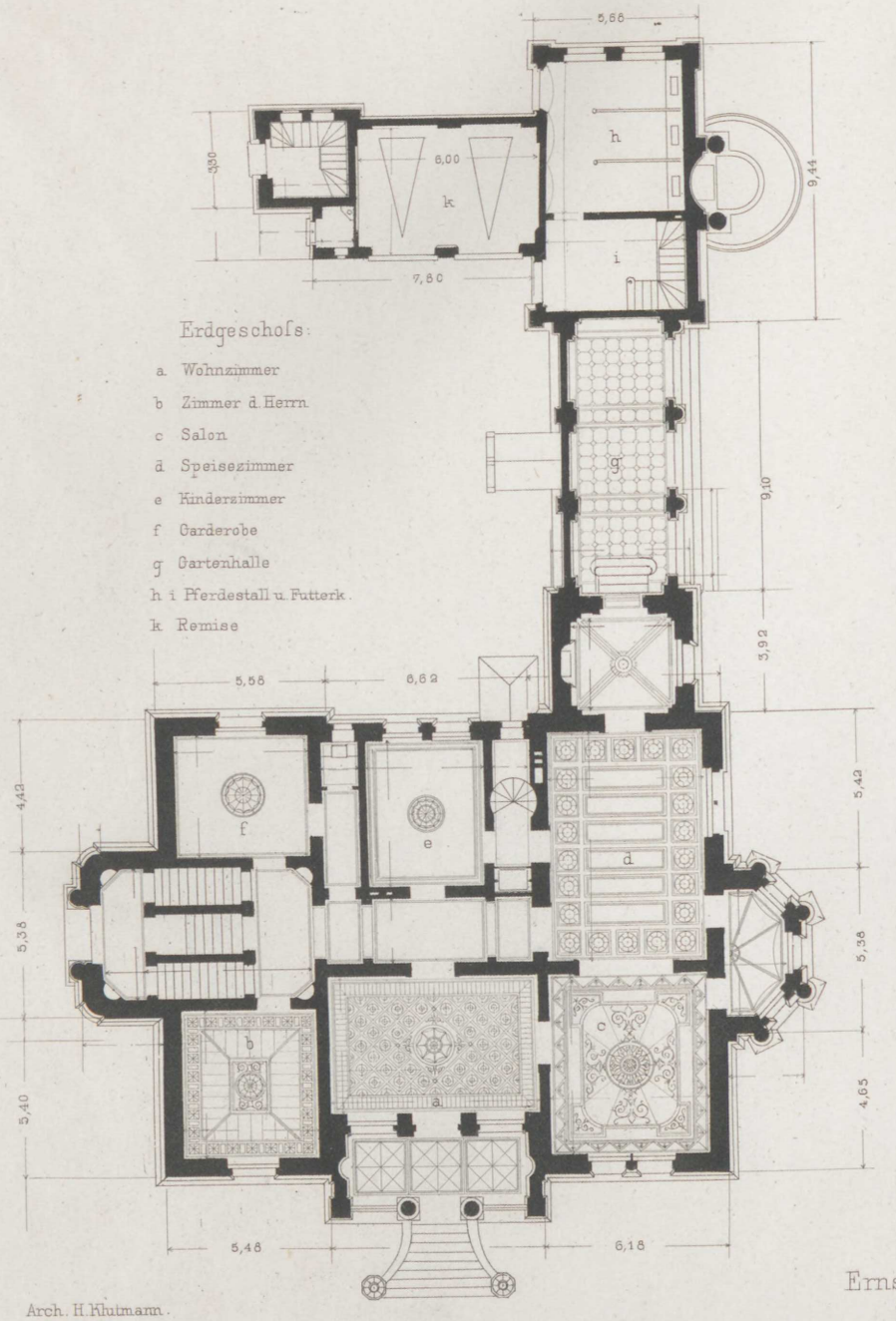
Ätz. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M.

Wohnhaus Müllensiefen bei Witten.

Rechte Seitenfront.

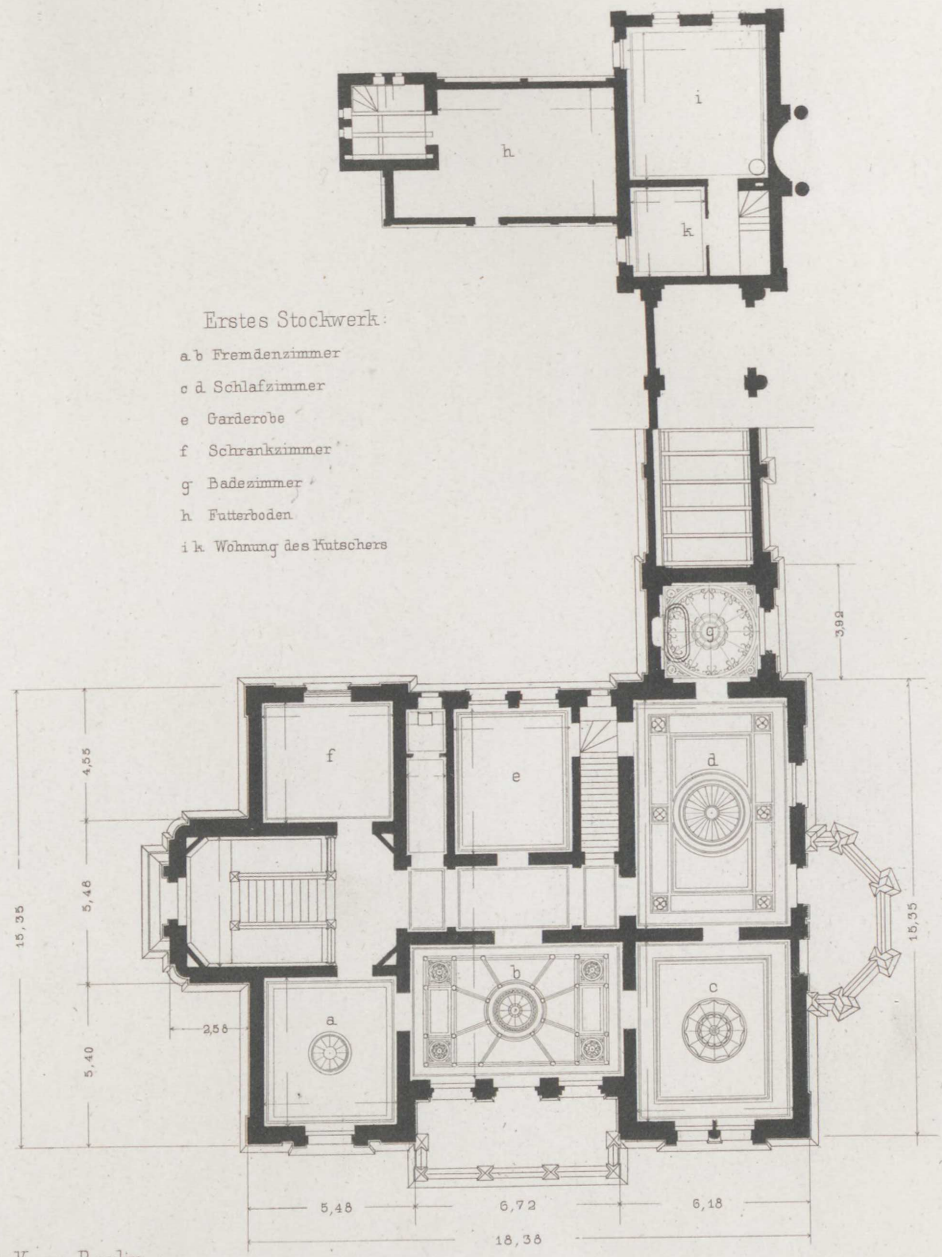




Erdgeschofs.

a. Wohnzimmer
b Zimmer d. Herrn.
c Salon
d Speisezimmer
e Kinderzimmer
f Garderobe
g Gartenhalle
h i Pferdestall u. Futterk.
k Remise

Arch. H. Klutmann.



Erstes Stockwerk.

a. b Fremdenzimmer
c d. Schlafzimmer
e Garderobe
f Schrankzimmer
g Badezimmer
h Futterboden
i k. Wohnung des Kutschers

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

10 0 5 10 15 20 M.

Wohnhaus Müllensiefen bei Witten.



Arch. H. Seeling.

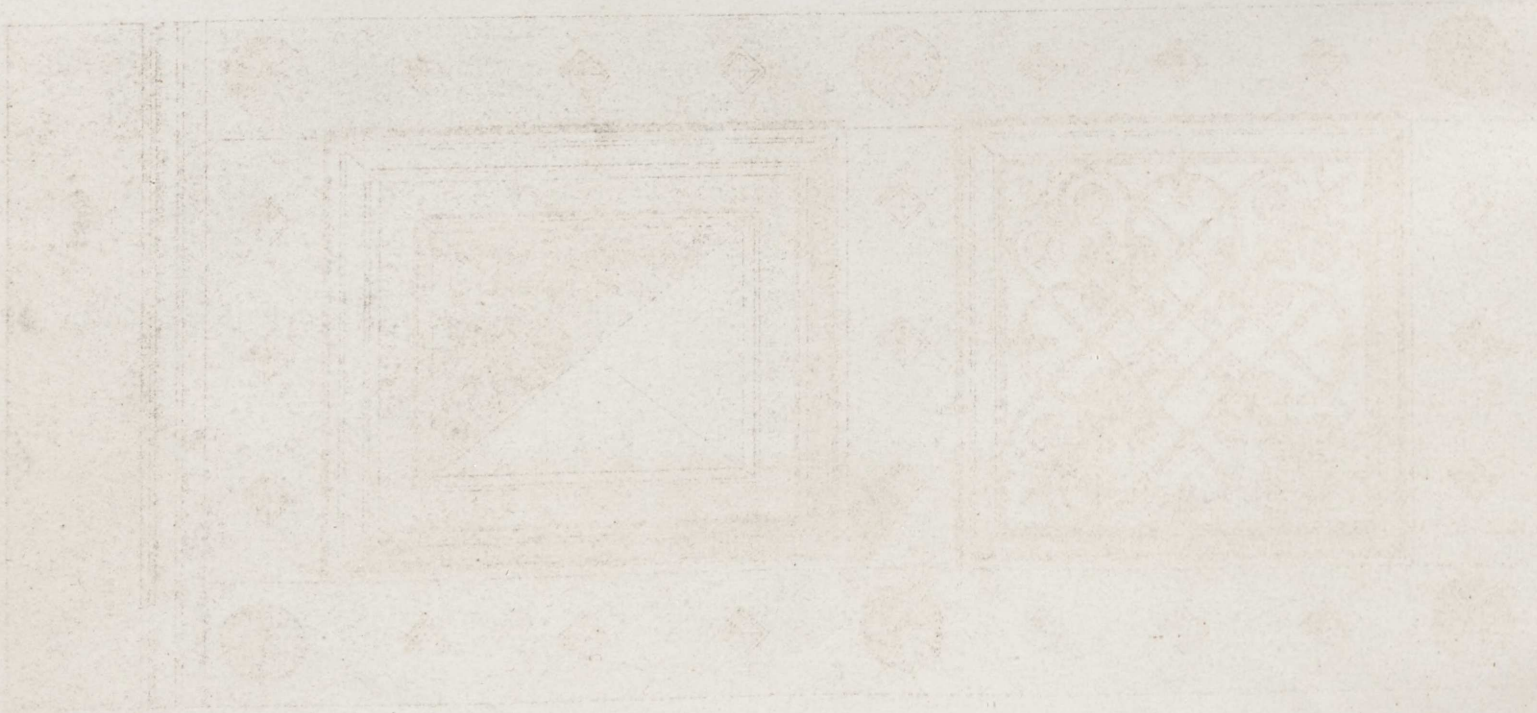
100 50 0 1 2 3 4 5 M.

Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.

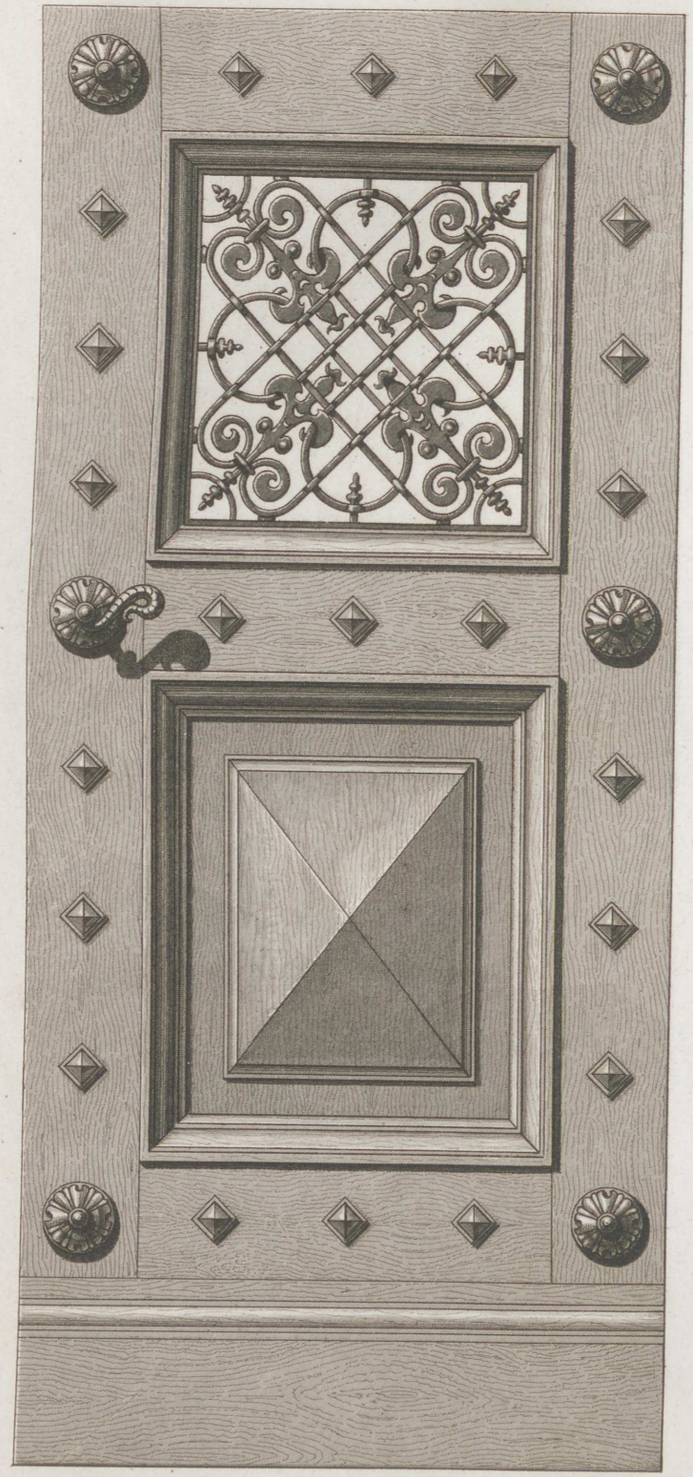
Krieger-Denkmal für Mühlhausen 1/Th.

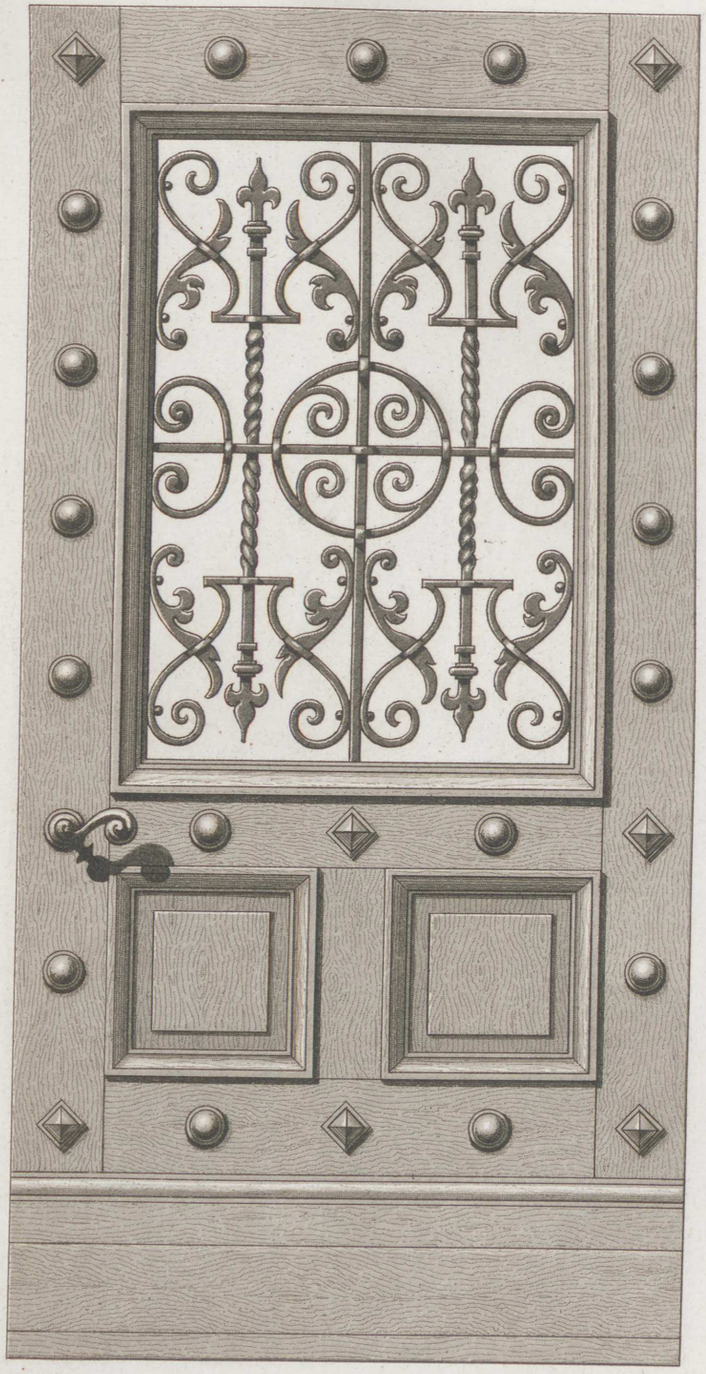
Ernst & Korn. Berlin.





Zwei Souterrainthüren im Schloss Hummelshain.





Arch. Jhne u. Stegmüller.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

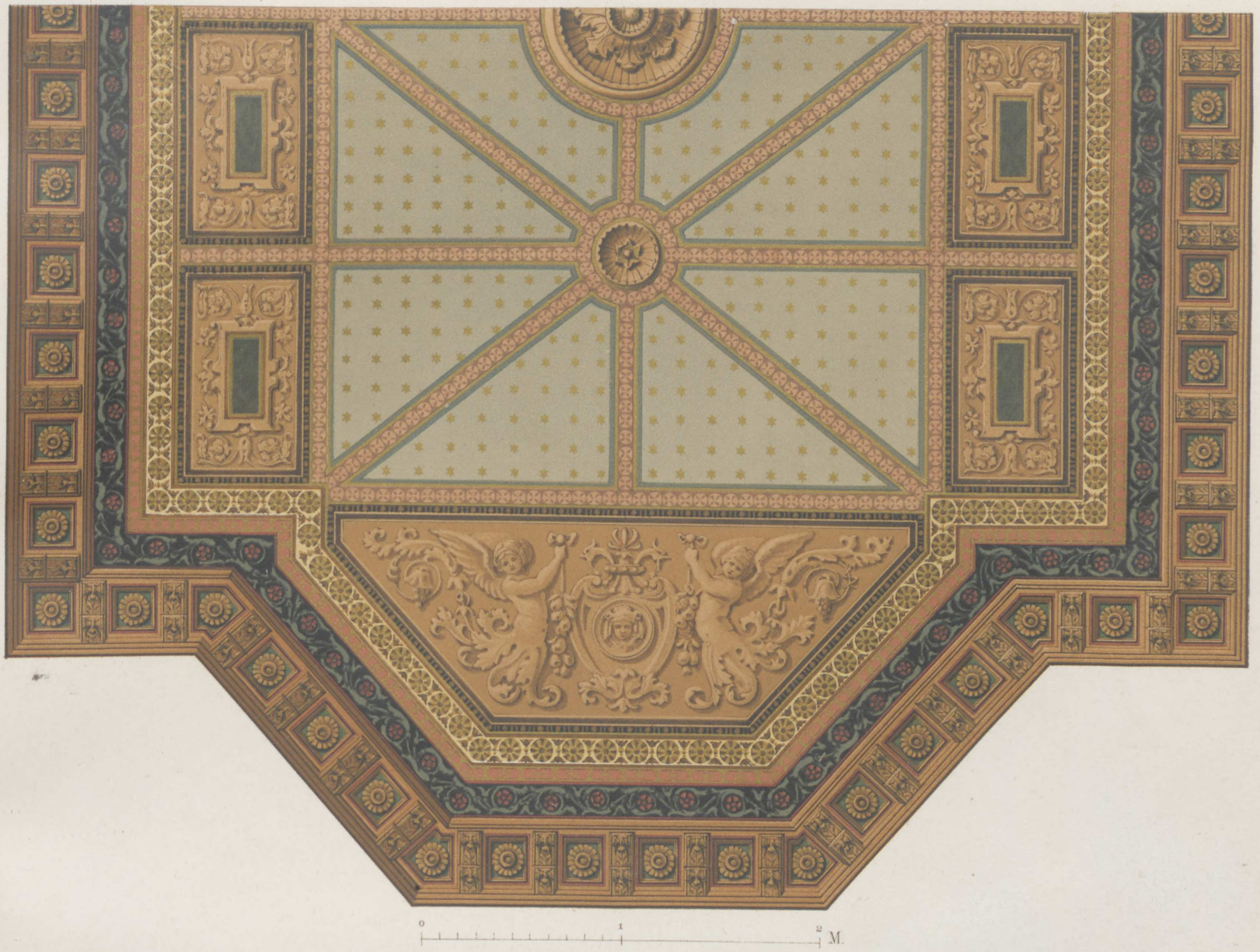
Jahrgang 1882. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXXV.)

Inhalt:

Blatt I. Dekoration des Speisezimmers im Hause Jägerstraſse 52 in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden.** Gezeichnet von A. Brosche.

- II. Villa Eichenhorst. Ansicht und Grundriſs. Architekten: **v. d. Hude & Hennicke.**
- III. Wohnhaus Müllensiefen bei Witten. Ansicht der linken Seitenfront. Architekt: **H. Klutmann.** (Vorderansicht, Rechte Seitenfront und Grundrisse siehe Heft 174, Bl. 2, 3, 4.)
- IV. Kirche für Schwalbach. Ansicht. Architekt: **C. Schäfer.**
- V. Dasselbe. Querschnitt, Längenschnitt und Grundriſs. Architekt: **C. Schäfer.**
- VI. Schmiedeisernes Gitter. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** Ausgeführt von A. L. Benecke in Berlin. (Die Gitter sind einfach herzustellen und daher verhältniſsmäſsig billig.)



0 1 2 M.



Arch. Gropius & Schmieden, Ad. Brosche gez. Lith. Anst. v. Carl Müller, Berlin, Neander Str. 7.

Dekoration des Speisezimmers im Hause
Jägerstrasse 52 in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

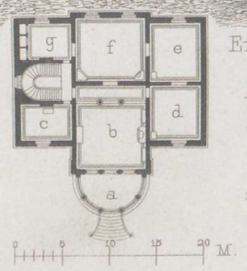


Arch. v. d. Hude u. Hennicke. Berlin. Ernst & Korn. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Villa

Eichenhorst.

Prvz. Posen.



a. Vorhalle
b Halle
c Herrnzimer
d. Schlafzimer
e Wohnzimer
f Speisesaal
g Anrichte.



Arch. H. Klutmann.

Ernst & Korn. Berlin.

Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 0 5 10 15 20 M.

Wohnhaus Müllensiefen bei Witten.

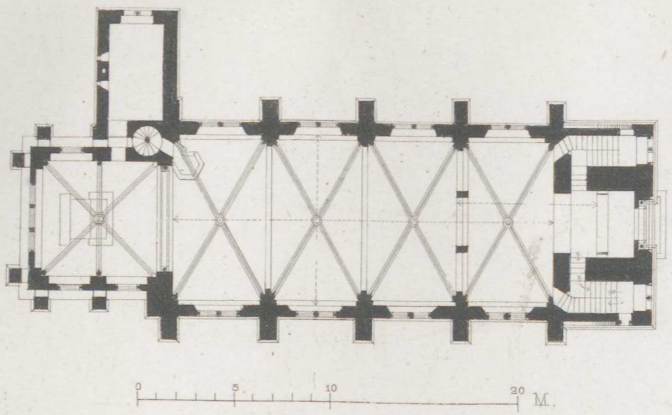
Ansicht der linken Seitenfront.

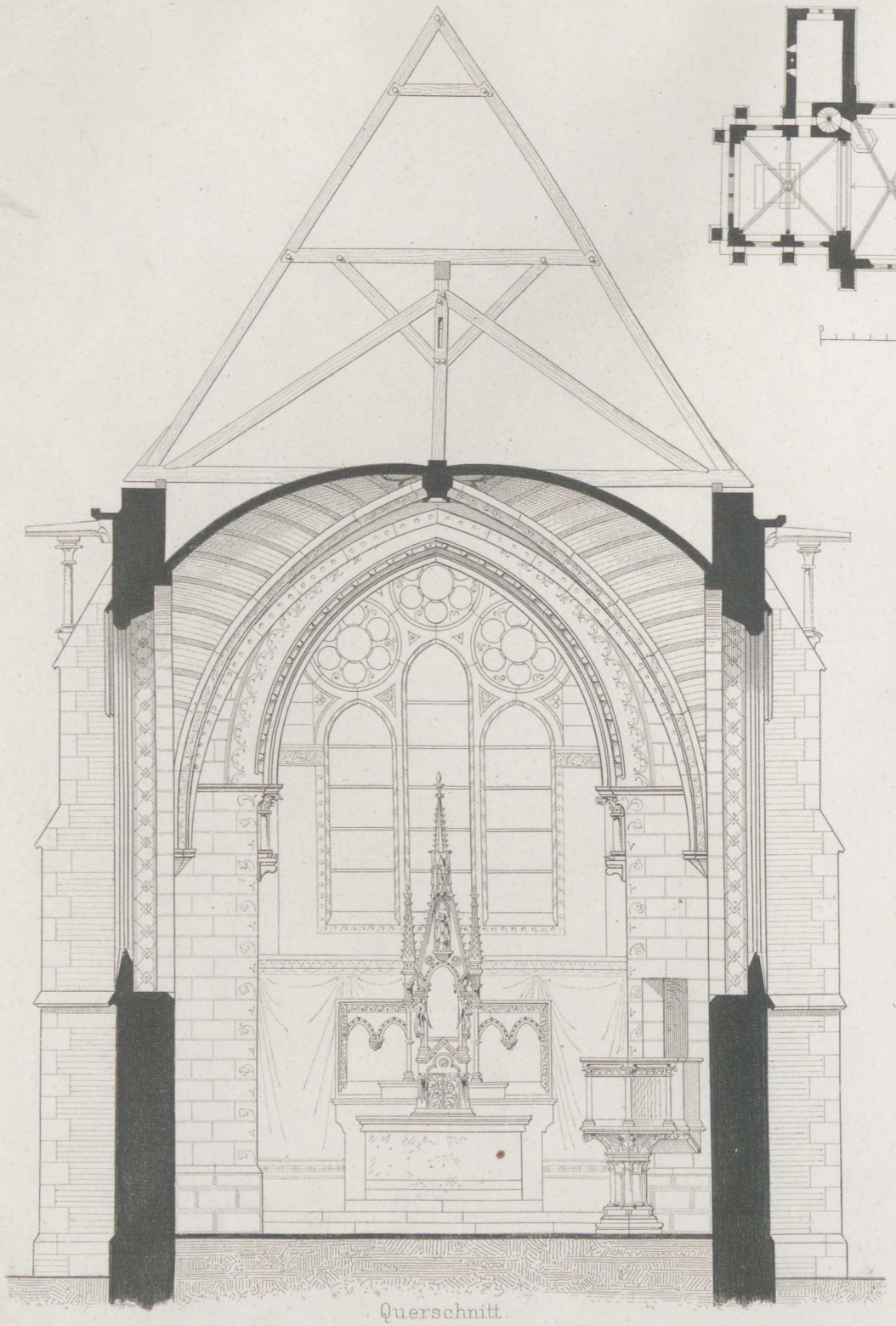


Arch. C. Schaefer. 1867. 0 5 1 2 3 4 5 6 M. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Kirche für Schwalbach.

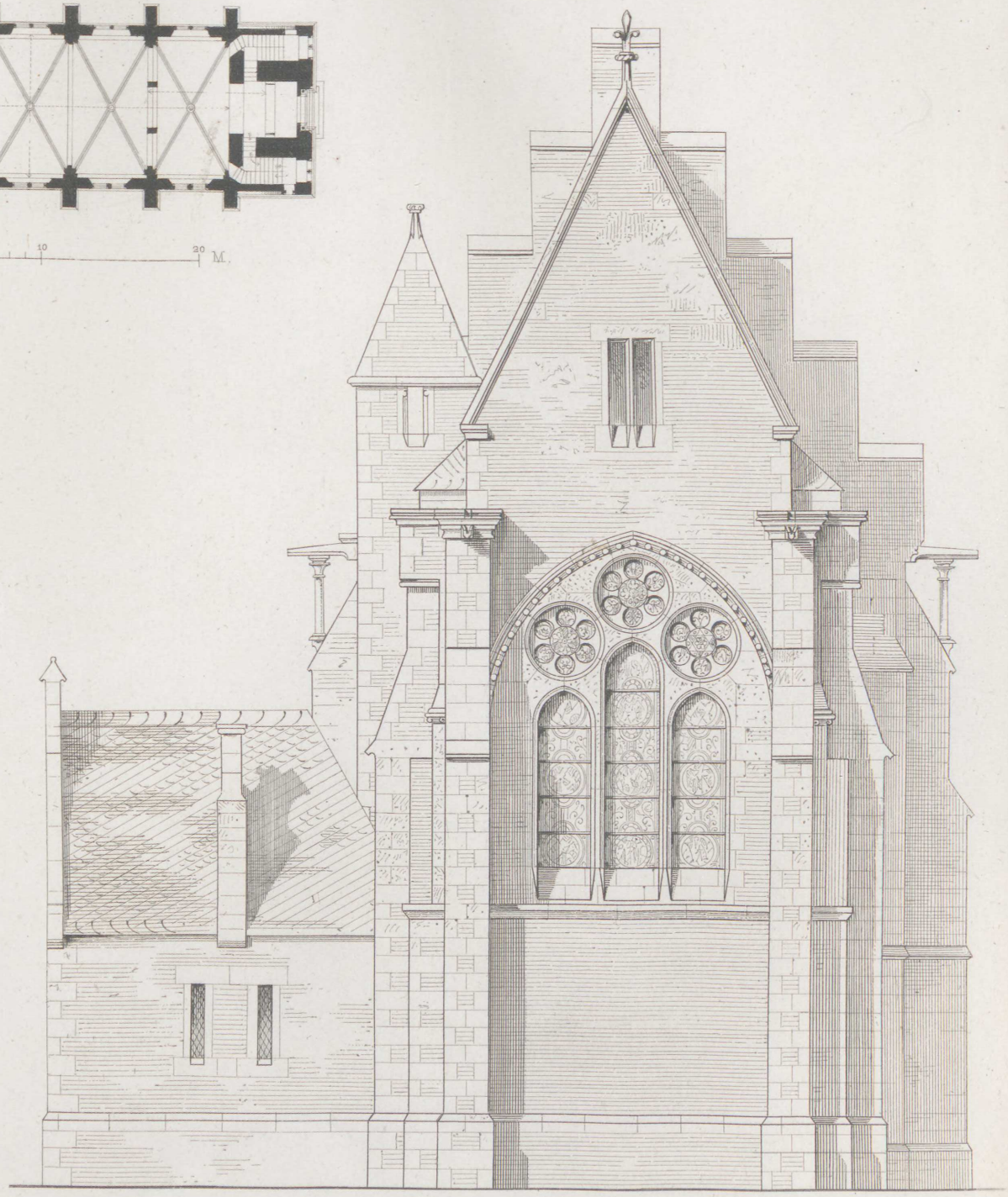
Ernst & Korn. Berlin.





Querschnitt.

0 5 1 2 3 4 5 6 M.



Längsansicht.

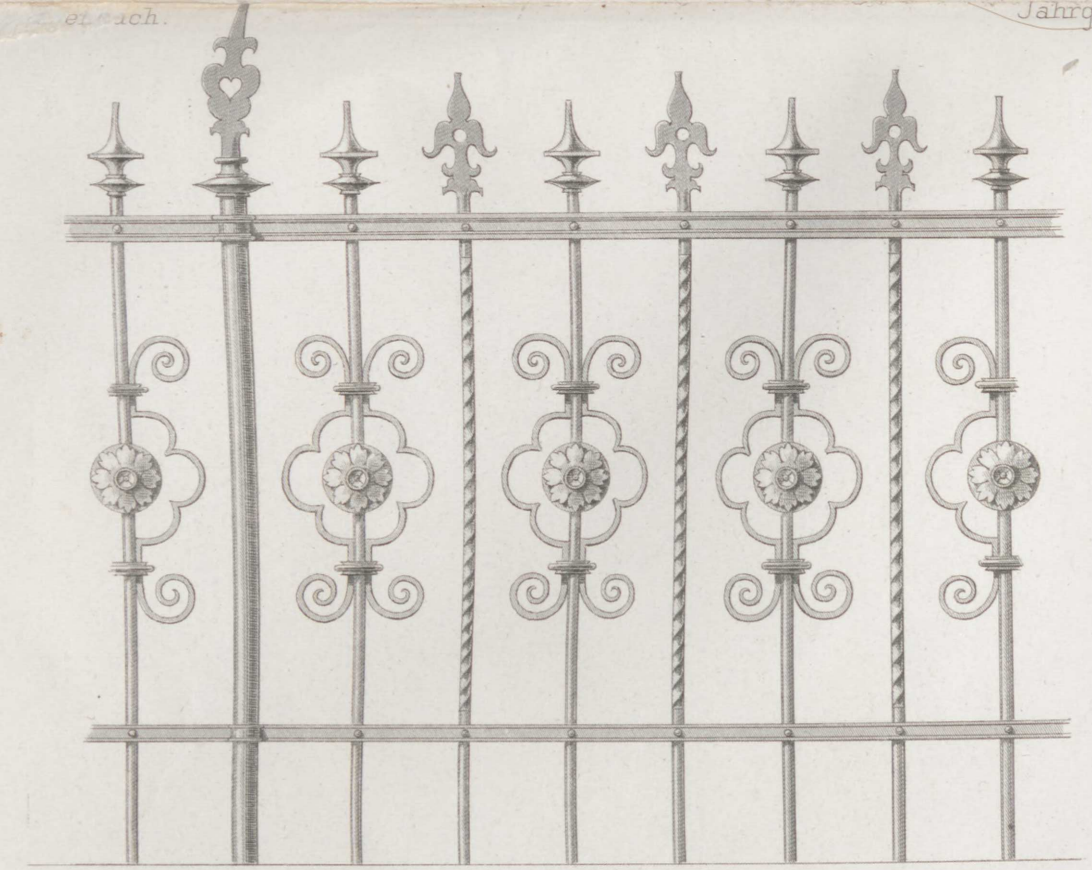
0 5 1 2 3 4 5 6 M.

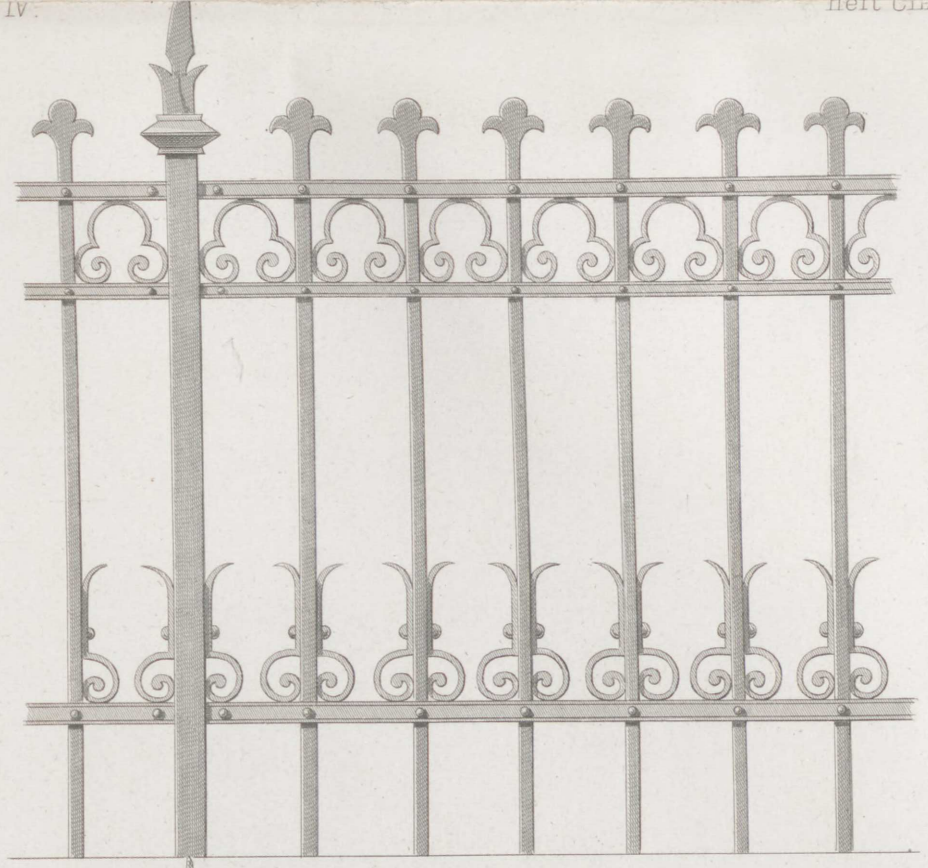
Arch. C. Schaefer 1867.

Kirche für Schwalbach.

Ernst & Korn. Berlin.

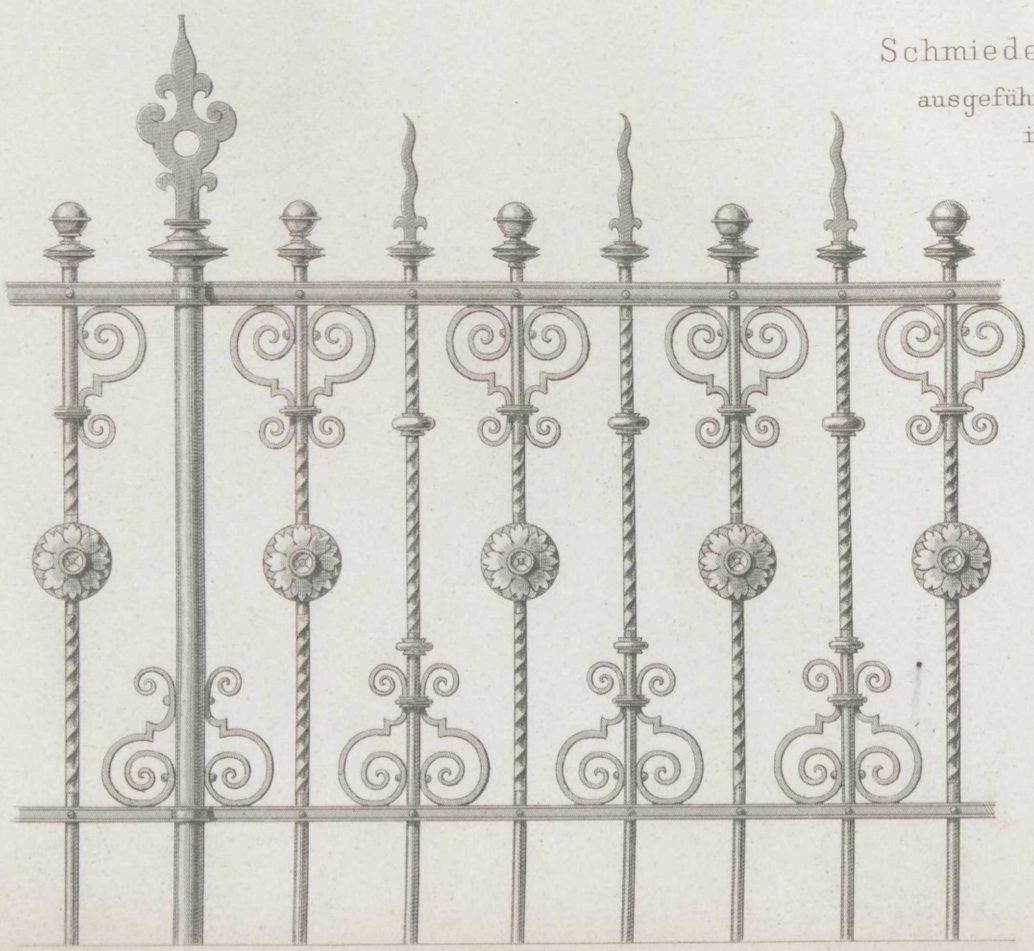
Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.





Schmiedeeiserne Gitter

ausgeführt von A.L.Benecke
in Berlin.





Arch. Jhne u. Stegmüller.

Ernst & Korn. Berlin.

Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

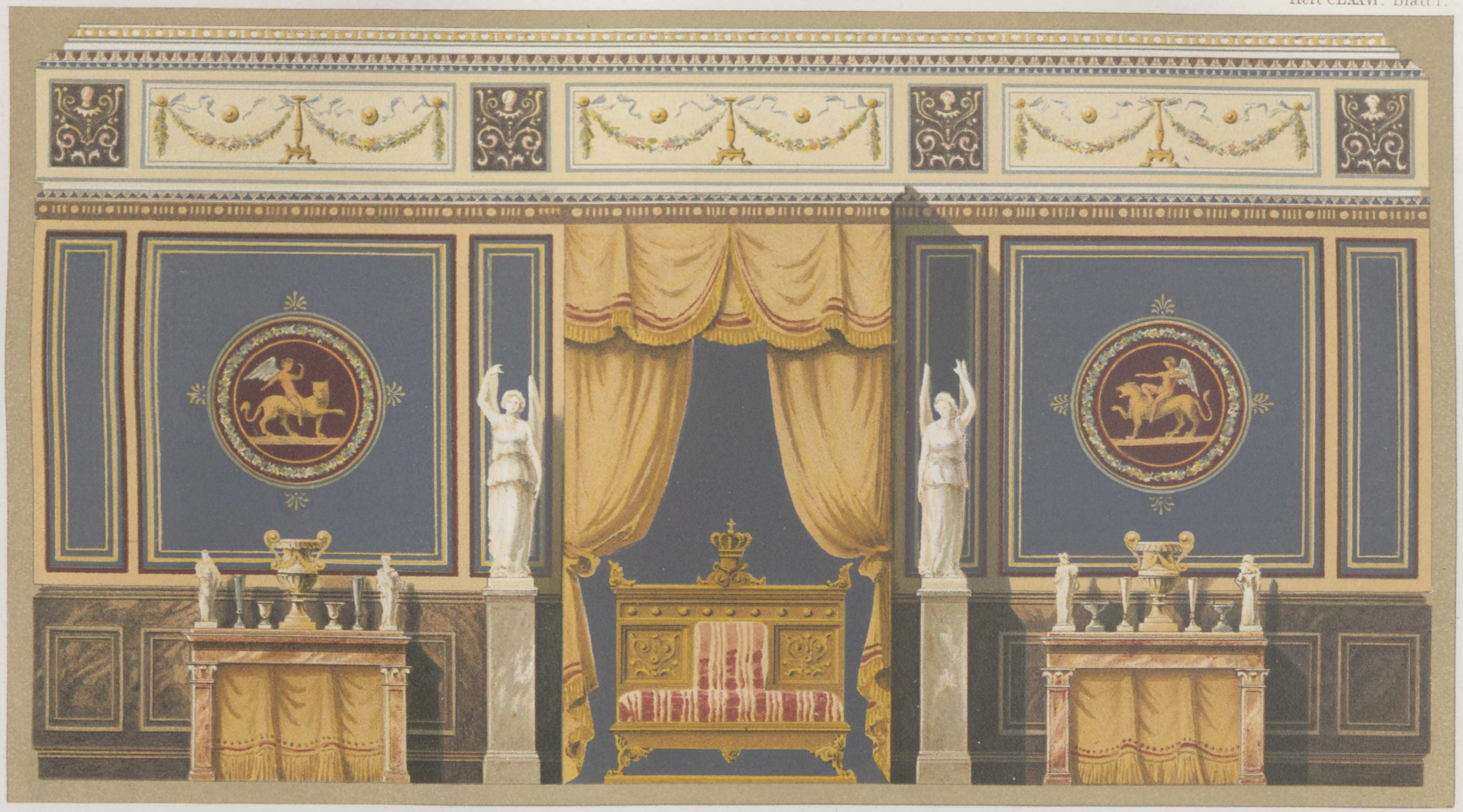
Jahrgang 1882. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CLXXVI.)

Inhalt:

Blatt I. Dekoration eines Wohnzimmers in Berlin, Victoriastraſse. Architekt: **R. Lucae.**

- II. Villa M. Meiſsner in Leipzig. Ansicht. Architekt: **W. Cremer.** Ausgeführt von M. Bösenberg.
- III. Dasselbe. Grundrisse. Architekt: **W. Cremer.**
- IV. Wohnhaus Müllensiefen. Längenschnitt durch das rechte Risalit. Architekt: **H. Klutmann.** (Vorderansicht, rechte Seitenfront, linke Seitenfront und Grundrisse siehe Heft 174, Bl. 2, 3, 4; Heft 175, Bl. 3.)
- V. Schloſs Cratzig in Pommern. Ansicht und Grundriſs. Architekten: **v. d. Hude & Hennicke.** (Vorhalle siehe Heft 173, Bl. 3.)
- VI. Erbgruft der Familie von Lachmann auf Wingendorf in Schl. Seitenansicht und Querschnitt. Architekt: **C. Lüdicke.** (Vorderansicht siehe Heft 173, Bl. 6.)



R. Lucae Arch. Lith. Anst. v. Carl Müller, Berlin, Neander Str. 7

Dekoration eines Wohnzimmer

Victoria-Strasse. Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

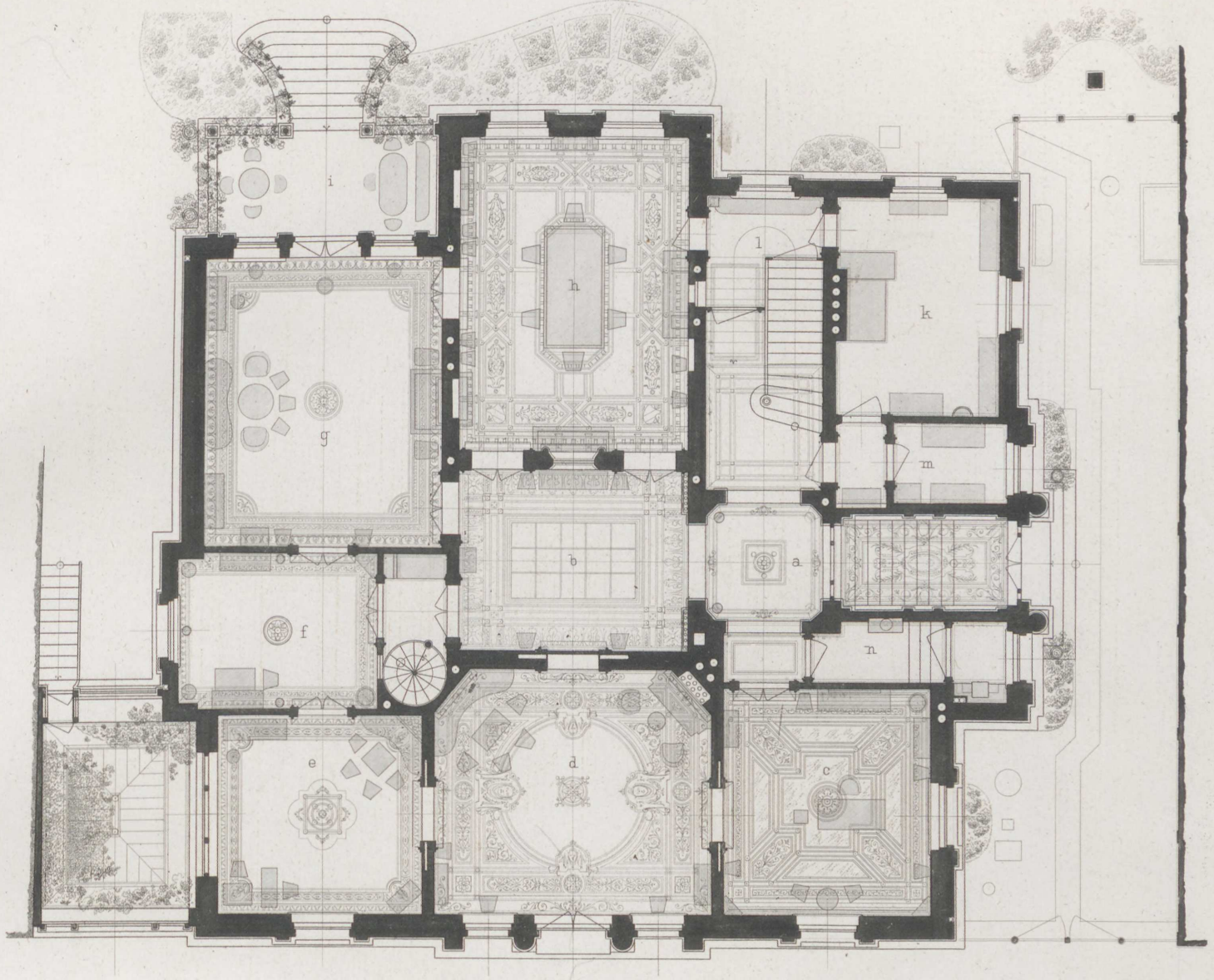


W. Cremer Arch. ausgef. v. M. Bösenberg. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Villa M. Meifsner in Leipzig.

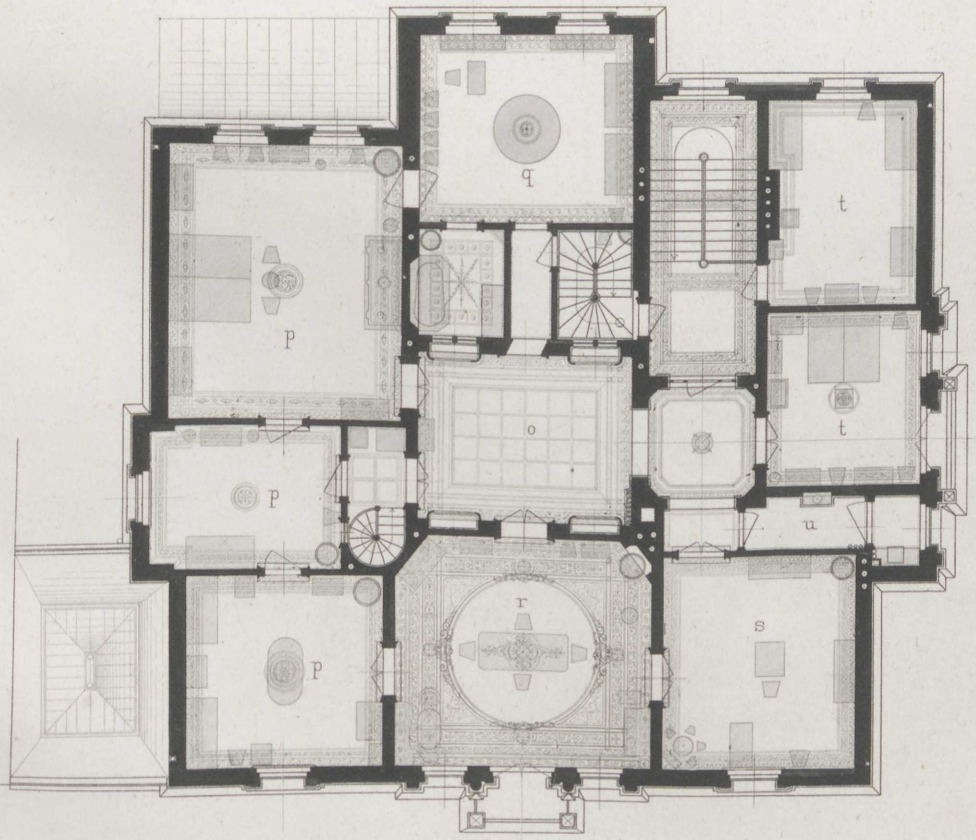
Ernst & Korn. Berlin.

Grundriss vom Erdgeschoss.

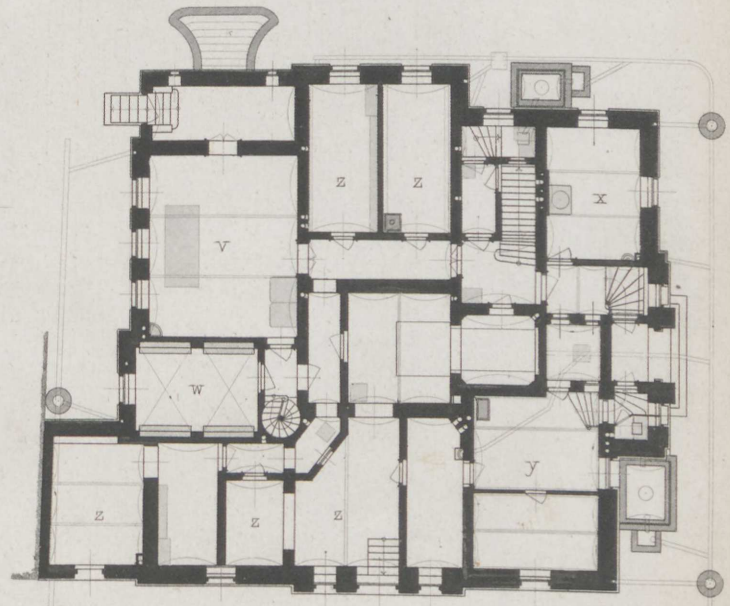


Grundrifs vom Erdgeschofs, erste Etage und Kellergeschofs.

a. Eingang
b. Vorsaal
c. Z. d. Herrn
d. Salon
e. Z. d. Frau
f. Kinderstube
g. Wohnzimmer
h. Speisesaal
i. Terrasse
k. Küche
l. Anrichte
m. Speisekammer
n. Toilette
o. Vorz. mit Schränken
p. Schlafzimmer
q. Garderobenz. u. Bad
r. Frühstückszimmer
s. Kinderspielzimmer
t. Fremdenzimmer
u. Toilette
v. Billard
w. Weinraum
x. Waschküche
y. Hausmannswohnung
z. Keller und Vorrathsräume.



1. Etage.



Kellergeschofs.

W. Cremer Arch. ausgef. von M. Bösenberg.

Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Villa M. Meifsner in Leipzig.

Ernst & Korn. Berlin.





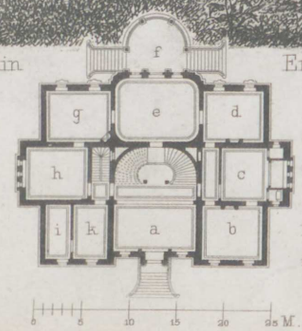
Arch. H. Klutmann. Ernst & Korn. Berlin. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 0 10 M.

Wohnhaus Müllensiefen bei Witten.

Längenschnitt durch das rechte Risalit.

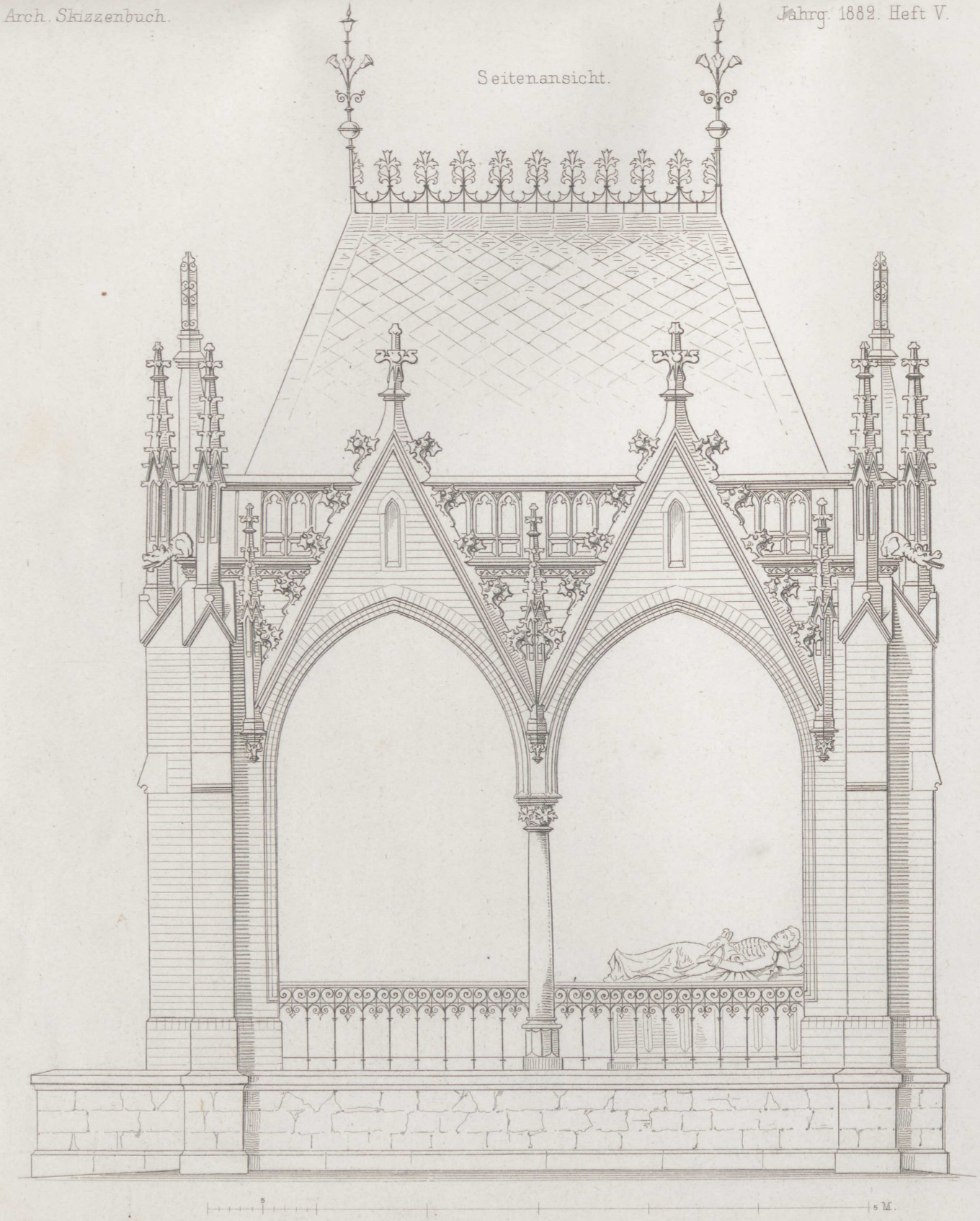
Schloss Cratzig i. Pommern.



a. Halle b. Herrnz.
c. Schlafz. d. Wohnz.
e. Salon f. Terrasse
g. Billardzimmer
h. Speisezimmer
i.k. Tochterzimmer

Arch: v. d. Hude u. Hennicke. Berlin. Ernst & Korn. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

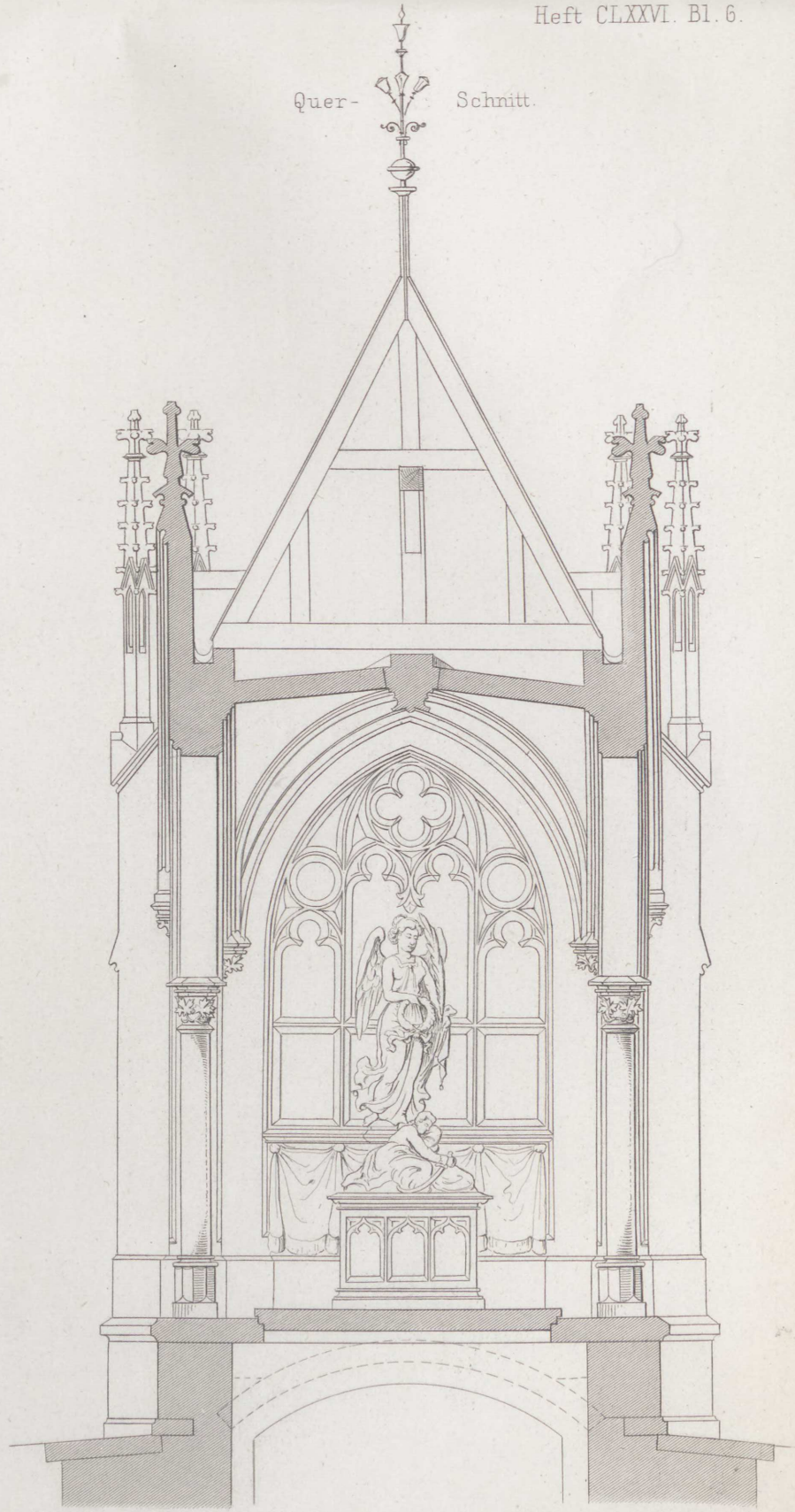
Seitenansicht.



5 s M.

C. Lüdicke Arch.

Quer- Schnitt.



Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Erbgruft der Familie v. Lachmann auf Wingendorf i. Schl.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1882. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLXXVII.)

Inhalt:

Blatt I. Decke im Cabinet des Federigo Montefeltre im Schloſs zu Urbino. Aufgenommen und gezeichnet von **Luthmer.**

- II. Herzoglich Sachsen-Altenburgisches Jagdschloſs Hummelshain. Wohnzimmer des Herzogs. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Situation, Grundriſs, Ansicht, Südfront, Westfront, Nordfront und groſse Uhr am Thurm, siehe Heft 161, Bl. 3, 4; Heft 162, Bl. 5; Heft 171, Bl. 4; Heft 173, Bl. 2.)
- III. Schloſs Kaminietz, Ob.-Schl. (Umbau.) Perspectivische Ansicht von der Landstraſse. Architekt: **C. Lüdecke.**
- IV. Dasselbe. Geometrische Ansicht der Hauptfronte und Grundrisse. Architekt: **C. Lüdecke.**
- V. Luntenträger, aus dem Arsenal in Venedig. Aufgenommen und gezeichnet von **Ihne & Stegmüller.**
- VI. Grabkapelle für Hohen-Lübbichow. Ansichten, Durchschnitte und Grundrisse. Architekt: **F. Endell.**

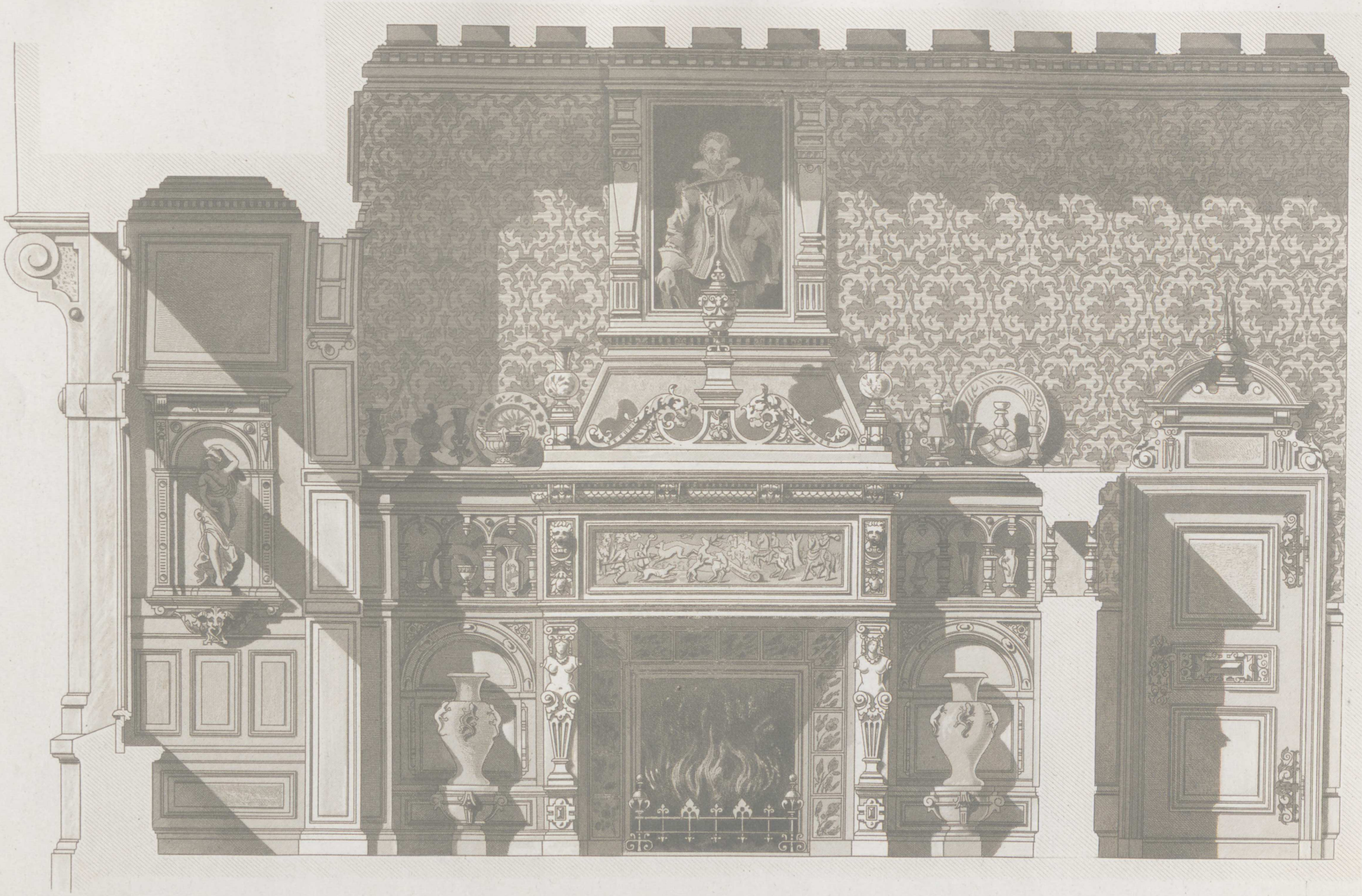


Aufgen. u. gez. v. Luthmer. C. Müller, Berlin, vorm. Lasillot.

0 5 m

Decke im Cabinet des Federigo Montefeltre
im Schloss zu Urbino.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Arch. Jhne u. Stegmüller.

0 1 2 3 4 M.

Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.

Herzogl. S. Altenburgisches Jagdschloss Hummelshain Neubau.

Wohnzimmer des Herzogs.

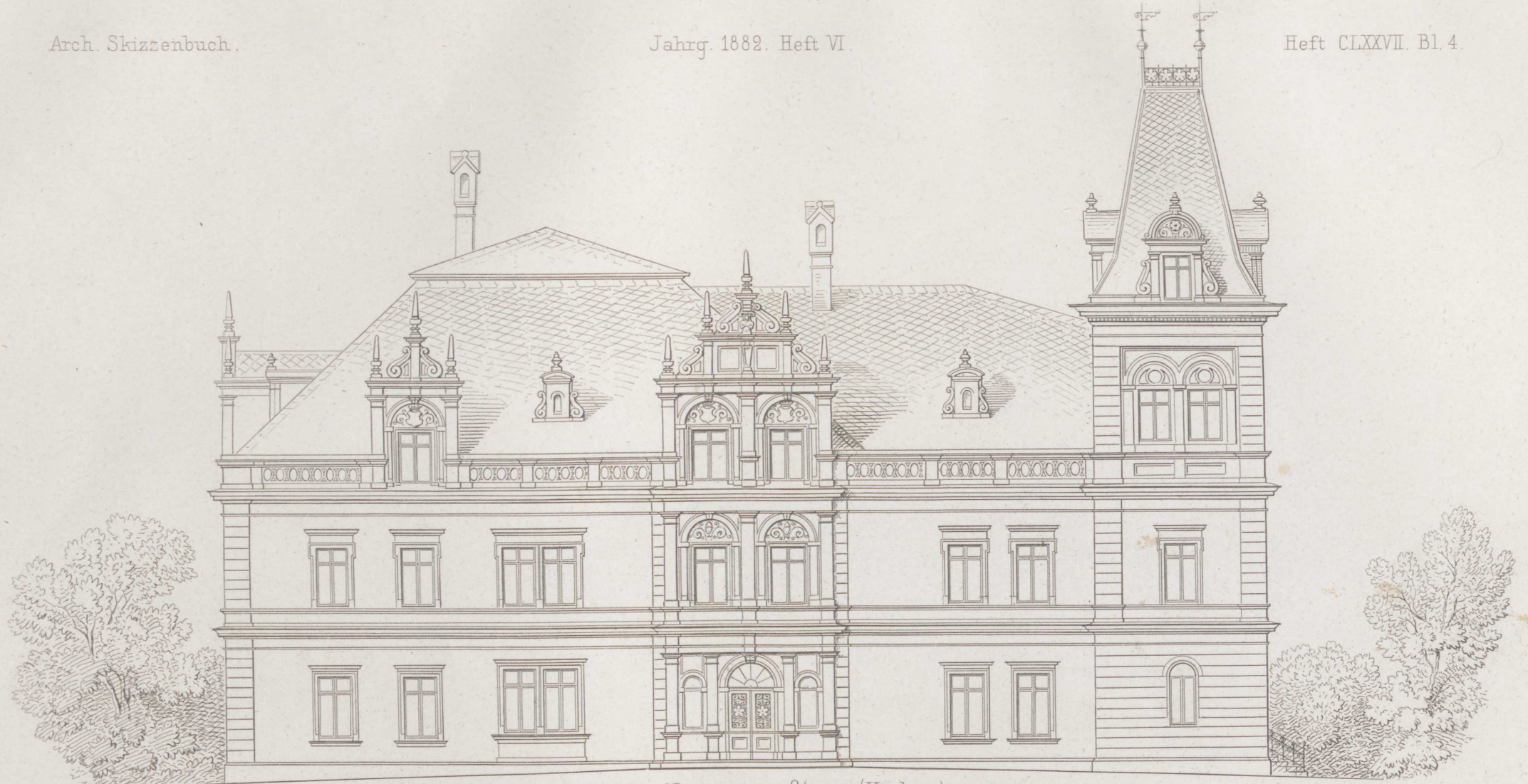
Ernst & Korn. Berlin.



C. Lüdecke Arch. Schloss Kaminietz O/Schl. (Umbau). Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ansicht von der Landstrafse.

Ernst & Korn. Berlin.

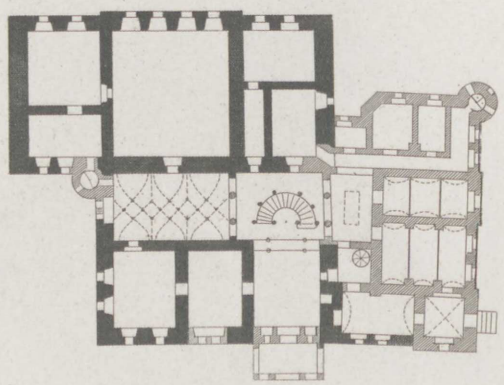


Schlofs Kaminietz O/Schl. (Umbau).

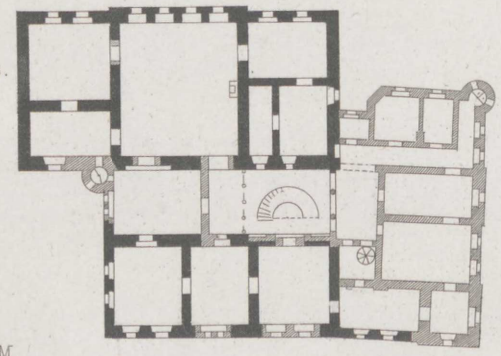
Ansicht der Hauptfront.

0 5 0 5 10 15 M.

Erdgeschofs.



Obergeschofs.



0 5 10 20 M.

C. Lüdecke Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Luntenträger
aus dem Arsenal
in Venedig.

Joannes Baptista cominus
Venetus artifex et inventor
An. D. MDCXXI.

Aufgen. u. gez. Jhne u. Stegmüller.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

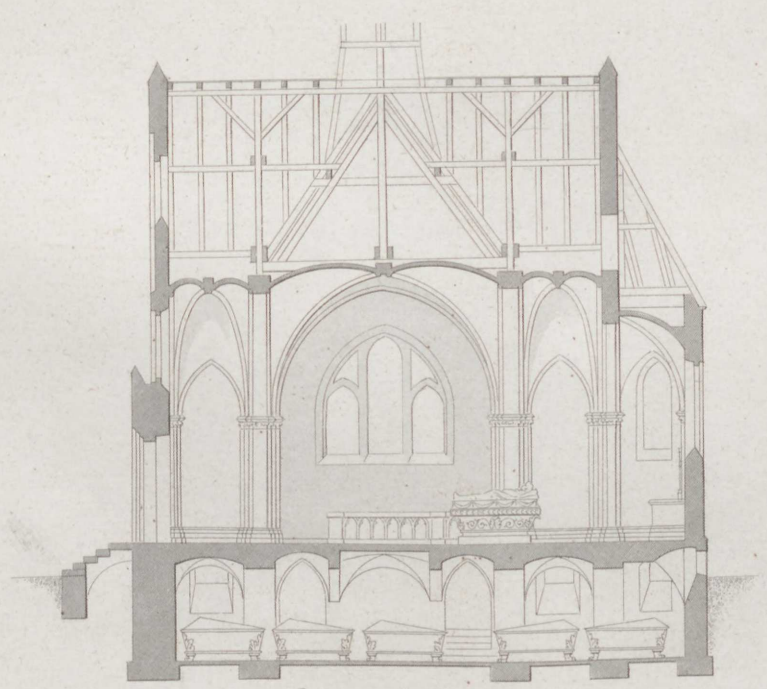
Ernst & Korn. Berlin.



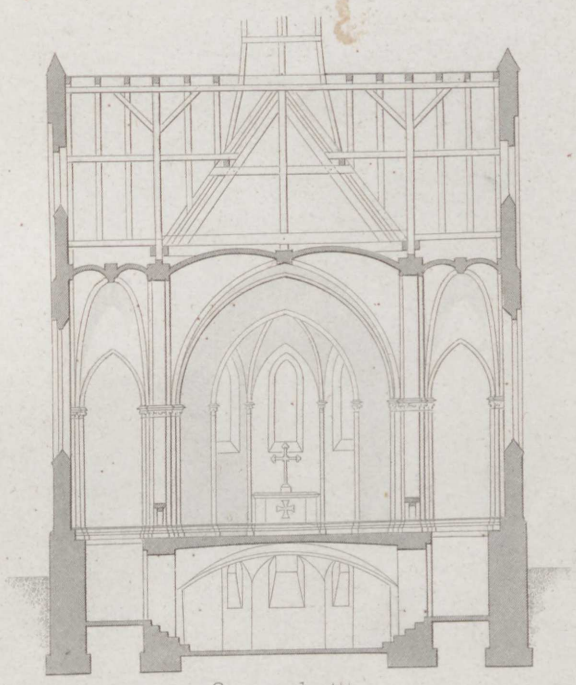
Vorder-Ansicht.



Hinter-Ansicht.

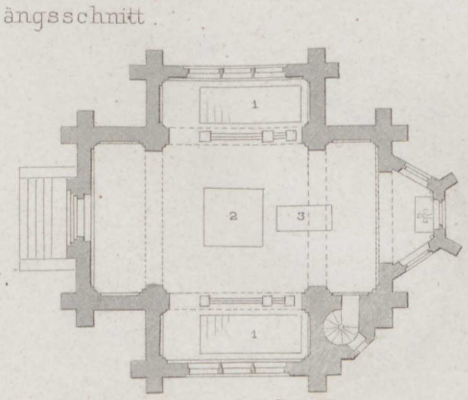


Längsschnitt.

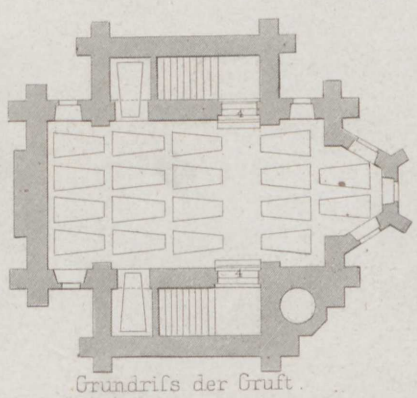


Querschnitt.

Grabkapelle für Hohen-Lübbichow.



Grundrifs der Capelle.



Grundrifs der Gruft.

1. Treppenöffnungen
2. Öffnung zu Herablassen der Särge
3. Prachtsarg
4. Thüren.

0 5 10 12 M.

C. F. Endell Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

DTV Danmarks Tekniske Videncenter Teknologihistorisk Samling

1B
72
Arc
461598
1882
300197750
DTV