

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

460

460.3.

BERETNING
OM
DANSKE INDUSTRIDRIVENDES
DELTAGELSE
I
VERDENSUDSTILLINGEN I PARIS 1889.

UDGIVET AF
UDSTILLINGSKOMITEEN.

061.4(100) 11d5

1890

1889

612612

ge.

OG 1.4 (100) Paris

Exposition universelle internationale de 1889

Danmark: Beretning om danske Industri-
drivendes Deltagelse ...

1890

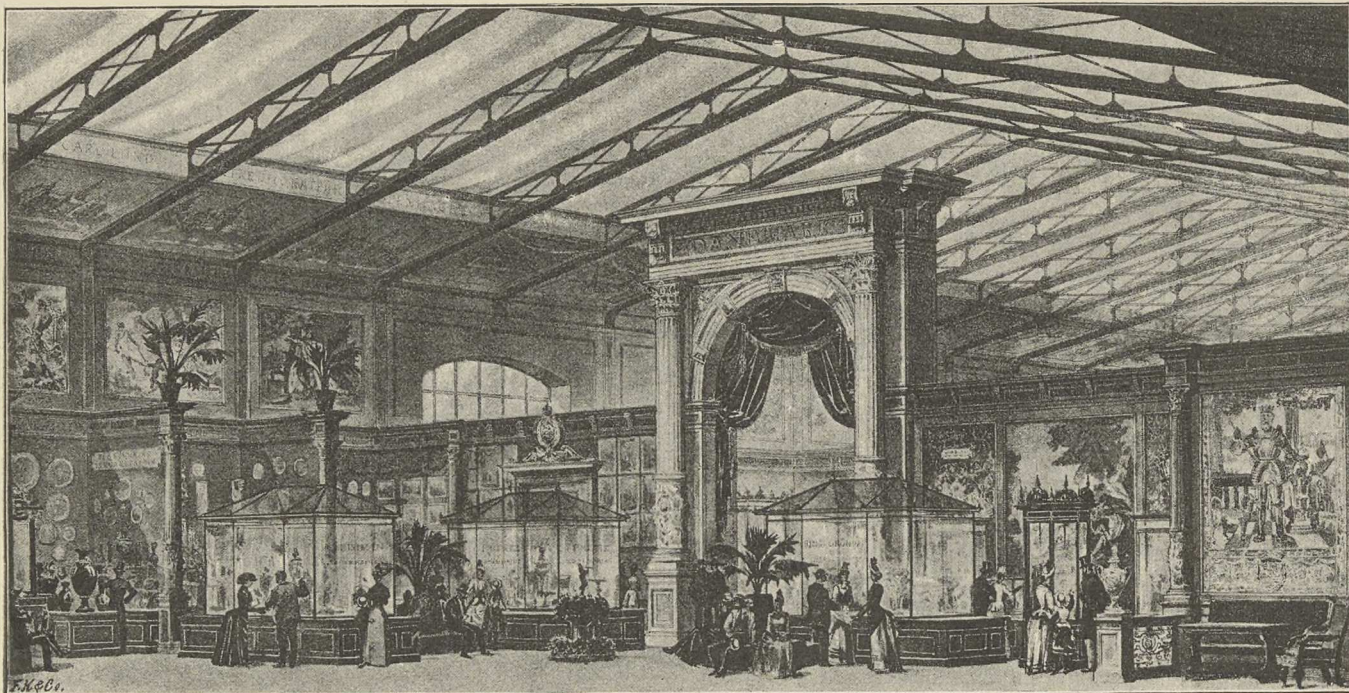


Fig. 3. Den danske Afdeling af Verdensudstillingen i Paris 1889.



BERETNING

OM

DANSKE INDUSTRIDRIVENDES

DELTAGELSE

I

VERDENSUDSTILLINGEN I PARIS 1889.

UDGIVET AF

UDSTILLINGSKOMITEEN.

MED FIRE AFBILDNINGER.

KJØBENHAVN.

TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE.

1890.

1. Indledende Arbejder.

Den 26. August 1886 besluttede den franske Regering, at der i 1889 skulde afholdes en international Industri- og Kunstudstilling i Paris, og der udsendtes Indbydelser til alle Lande om at deltage i denne. Saavidt vides svarede den danske Regering afslaaende i Marts 1888, men det nærmere om disse Forhandlinger er ikke bekendt. Samtidig, eller maaske lidt senere, modtog Industriforeningens Formand Hr. Direktør Ph. Schou Opfordring i samme Retning fra Pariserudstillingens Bestyrelse, men heller ikke disse Forhandlinger ere os bekendte; Spørgsmaalet om Danmarks Deltagelse i Udstillingen blev første Gang offentlig omtalt paa et, den 3die August 1888 af Industriforeningens Bestyrelse, sammenkaldt offentligt Møde.

Paa dette Møde meddelte den nævnte Forenings Formand de franske Betingelser for danske Industridrivendes Deltagelse i Udstillingen, idet han betonede, at der fra Statens Side neppe kunde ventes noget Tilskud til dette Foretagende; Udstillerne maatte derfor være forberedte paa selv at bære alle Udgifterne, som han anslog til 120000 Kroner foruden Udgifterne til Montrer, Salgshjælp osv. De tilstedeværende vedtog alligevel, at de vilde forsøge, om det ikke skulde kunne lykkes at faa Danmark repræsenteret i Paris, og man opfordrede derfor Industriforeningens Bestyrelse til at modtage foreløbige Anmeldelser, der

skulde være indleverede inden den 1ste September, idet man tillige anmodede Foreningens Formand om ved den Tid at sammenkalde et nyt Møde, hvor den endelige Bestemmelse kunde tages.

Den 5te September afholdtes det andet offentlige Møde. Direktør Ph. Schou meddelte, at der havde meldt sig 77 Udstillere, hvilket han ansaa for meget lidt; Industriforeningen maatte derfor betragte sin Virksomhed for sluttet og overlade Udstillerne selv at tage Sagen i Haand, hvis de ønskede den fremmet. Det blev fra Forsamlingen fremhævet, at denne Forening vilde kunne ordne Sagen langt lettere end en privat Komité, men Direktør Schou fastholdt sin Vægring, idet han yderligere fremhævede den Træthed, der hvilede over de Mænd, som havde ledet den nylig afholdte nordiske Udstilling. Der valgtes derfor en privat forberedende Komité, bestaaende af Brygger C. Jacobsen, Professor V. Klein, Fabrikanterne H. Bing og V. Christesen samt Malermester C. Møllmann.

Den forberedende Komité konstituerede sig den følgende Dag og valgte Jacobsen til Formand, Bing til Viceformand og Klein til Sekretair. I et senere Møde blev Bing og Klein bemyndigede til som Forretningsudvalg at varetage de daglige løbende Forretninger.

Komiteens første Skridt var at tilvejebringe de franske Reglementer for Udstillingen, der ikke kunde opdrives i Kjøbenhavn og først blev modtagne fra Paris den 29de September; det næste var at forhøre, om Regeringen virkelig stillede sig saa ubetinget afvisende til Sagen, som det var bleven antydnet paa de offentlige Møder.

Den 12te Septbr. havde to Medlemmer af Komiteen i den Anledning Audients hos H. E. Indenrigsministeren, der udtalte, at da Danmark havde afslaaet at deltage officielt i Udstillingen, maatte Regeringens Forhold blive væsentlig anderledes end i 1878: den vilde ikke udnævne nogen Kommissair og ikke tillade Statsinstitutioner som Hær, Flaade osv. at udstille; derimod vilde Ministeren eventuelt foreslaa Rigsdagen at bevilge et Beløb

til at støtte de Industridrivende, der maatte ønske at udstille, men han vilde ikke foretage nogetsomhelst Skridt i den Anledning, før det overhovedet var sikret, 1^o at der vilde kunne tilvejebringes en for Landet værdig Udstilling, 2^o at de Industridrivende selv vilde tilskyde et passende contant Beløb.

Efter denne Udtalelse udsendte man den 17de September til de 77 Udstillere den under Bilag I aftrykte Opfordring til at yde Pengebidrag.

Den 6. Oktbr. 1888 afholdtes et nyt Møde af de Mænd, der foreløbig havde erklæret at ville udstille. Den forberedende Komite afgav Beretning om Regeringens Holdning og meddelte, at man den 29de September havde modtaget et Brev fra Udstillingens Direktør i Paris, Mr. Berger, som meddelte, at der var reserveret Danmark c. 1000 □ Alen Plads i Udstillingens Hovedbygning*) og fornøden Plads i Maskinhallen, Kunstafdelingen og Afdelingen for Næringsmidler. Der var ganske vist ikke tegnet noget stort Beløb til Foretagendets Fremme, men man havde mundtlig faaet saa mange Tilsagn, at det vistnok vilde lykkes at samle en Sum, som Ministeriet vilde anse passende. Forsamlingen vedtog, at der skulde arbejdes videre paa Grundlag af at:

1. Udstillerne bære selv alle Udgifter til Skabe, Montrer, Transport og Assurance
2. der søges ved frivillige Tilskud dannet et Fond til Afholdelse af Administrationsudgifterne, og
3. man andrager Regeringen om at tilskyde Resten, der ansloges til 100000 Kroner.

Den forberedende Komite genvalgtes til som permanent at repræsentere de danske Udstillere, idet den bemyndigedes til eventuelt at supplere sig.

I Komiteens Møde den 8de Oktober vedtoges en fornyet Henvendelse til danske Industridrivende (Bilag II): denne ud-

*) Der var oprindeligt tildelt os 1400 □ Alen, men da man ikke fik Svar hverken fra Regeringen eller Industriforeningen, havde man afgivet de 400 til Belgien.

sendtes ikke blot til de 77, der fra først af havde meldt sig som Udstillere men til alle, om hvem man kunde antage, at de indenfor den vedtagne Ramme kunde repræsentere den danske Industri paa en værdig Maade; med denne Henvendelse fulgte »almindelige Bestemmelser for Deltagelse« (Bilag III) og Anmeldelsesblanketter (Bilag IV), Resultatet heraf var, at Industriafdelingen kom til at omfatte de paa Bilag IX angivne 112 Udstillere. For Kunstafdelingens Vedkommende havde der noget tidligere dannet sig en særlig Komite med særligt Statstilskud.

Som det vil ses af Bilag III § 2, var det Komiteens Plan kun at modtage mindre, udsøgte Samlinger og at udelukke alle Genstande, som det kun kunde interessere Eierne selv at udstille; man kunde nemlig paa ingen Maade dele den almindelige Anskuelse, at man ved en Verdensudstilling bør »lægge an paa »saadanne ved deres Masser eller ved en eiendommelig Karakteristik fremtrædende Opstillinger og Grupperinger, der særlig ere skikkede til at fængsle det store Publikums Opmærksomhed.«*) Alle Komiteens Medlemmer vare tvertimod overbeviste om, at de sædvanlige store Reklamepyramider i Regelen ere baade trættende og uheldige i dekorativ Henseende, naar de ikke ere isolerede i særlige Afdelinger; alle vare enige om, at man netop burde lægge Vægt paa Princippet »lidt og godt«, vel at mærke dog kun forsaaavidt det kunde lykkes at faa dette særlig godt ordnet og indrammet paa en saadan Maade, at det derved kunde fængsle det store Publikums Opmærksomhed. Denne Anskuelse fjernede sig imidlertid saa meget fra de gængse Forestillinger, at den i Begyndelsen vakte en Del Modstand, saaledes at der endog var Mænd, som erklærede, at de ikke vilde udstille, medmindre man vilde indrømme dem ti Gange saa megen Plads som der kunde tildeles dem. Efter at have modtaget Anmeldelserne, havde Komiteen derfor et ikke ubetydeligt Arbejde med at omvende Udstillerne til sin egen Anskuelse, men

*) Se Beretning om Udstillingen i Paris 1878 Pag. 44.

det lykkedes, og vi tro at Udfaldet har givet Komiteen Ret. Det gjaldt ligeledes at afvise de mange uinteressante og værdiløse Sager, der ønskedes udstillede, men ogsaa dette lykkedes, saaledes at man vel tør sige, at Udstillingen ikke har indeholdt ret meget, som ikke burde være der. Desværre var man ikke istand til at faa vort Landbrug repræsenteret; der indkom saa godt som ingen Anmeldelse, derimod lykkedes det ved Hjælp af Hr. Adjunkt Arthur Feddersen og Hr. Grosserer Oskar Frederiksen at kunne udstille en fyldig og vel ordnet Samling af Fiskeriprodukter og Fiskeriets Hjælpemidler, endelig blev der efter Forslag af Hr. Dr. phil. Musæumsinspektør Sophus Müller ordnet en interessant archæologisk-ethnografisk-anthropologisk Udstilling.

Den 6te December fik man fra Indenrigsministeriet confidentielt Meddelelse om, at Folkethingets Finantsudvalg havde tiltraadt Ministeriets Forslag om et Tilskud af 100000 Kroner til at støtte de Industridrivendes og Haandværkeres Deltagelse i Udstillingen; dermed antog man Sagen saa vidt sikret, at man turde begynde at sætte den i Gang; man traf derfor Aftale med Hr. Kammerjunker F. de Hedemann i Paris om at være Generalkommisær med Bemyndigelse til at holde en Sekretær; hertil valgte han Hr. Civilingeniør Henning Hornemann, der tiltraadte sin Plads den 1ste April.

2. Beskrivelse af Udstillingen.

Den Plads, der var indrømmet Danmark i Hovedbygningen var som omtalt kun lille, men den var særdeles heldigt beliggende, tæt ved den store Centralhave og med en 40 Alen lang Façade imod en af de store Hovedpassager. Midt paa denne blev der bygget et 15 Alen højt Portal for at tiltrække Op-

mærksomheden; (see Afbildn. Fig. 1) Sidevæggene blev inddelte i tolv ensartede Rammer, hvori der udstilledes Træsnit, Lithografier, Photographier etc.; foran disse var Montrer med Bøger, Bogbinderarbeider etc.: den øverste Del af Væggen indtoges af en af DHr. Möllmann & Co udstillet dekoreret Frise. Genstanden Fordeling i selve Lokalet er angivet Fig 2; og i Fig. 3 er vist et perspektivisk construeret Billede af hele Udstillingen; i Fig. 4 er et andet Billede af samme, optaget paa Stedet. Tanken med Ordningen var, at man vilde omskabe Lokalet til en elegant Sal, og det var derfor oprindelig paatænkt at give Sidevæggene samme Højde som Portalerne, dekorere disse med store danske Prospekter og dække det hele med et Glasloft, men dette blev desværre — af Ventilationshensyn — ikke tilladt.

Til Dekoration af de Vægge, der ikke dækkedes af Skabe, havde Firmaerne Bernh. Schröder, Nielsen & Hansen og Möllmann & Co malet Guldlæders Tapeter og efterlignede Gobelins; disse vare indfattede i mørke Egetræsfriser med Guldlister; i Loftet havde Theatermaler Carl Lund udstillet seks Prospekter af danske Slotte; Underdelen af Vægge og Montrer var lakeret sort, Portalerne malede som lys Marmor og rigt dekorerede med forgyldt Stukkatorarbeide, Gulvet var belagt med mønstret Linoleum, i Portalerne var ophængt røde Fløiels Portierer, og i Møbelkøien havde Hans Chr. Berg udstillet et Stukloft, en Copi af Loftet i Rosenborg Slots Stengang. For ikke at skade Totalvirkningen var alle Udstillere med megen Liberalitet gaaet ind paa at lade gøre ensartede lette Skabe og Montrer, skøndt de fleste af dem fra den danske Udstilling allerede havde andre Skabe.

Udstillingens anden Afdeling, Fødemidler og Landbrugsprodukter var i en Række Bygninger paa Quai d'Orsay: den Plads, der var tildelt Danmark, var circa 24 Alen i Kvadrat Her var Loft og Vægge dekorerede med Fiskenæt og Flag, de sidste udstillede af I. S. V. Weilbach; midt paa Gulvet var fire store Pyramideopstillinger fra Ny Carlsberg, Mansfeld Büllner & Lassen, F. W. Luplau og Spritfabriken Fortuna samt nogle

mindre Borde med Modeller af Fiskerbaade: de andre Opstillinger vare ordnede langs Væggene. Efter Bedømmelsen blev der endvidere indrettet en Buffet med Udsalg af Ny Carlsbergs Øl.

Den tredje Hovedafdeling var i en særlig Bygning, Palais des arts liberaux, hvor man efter en Del Vanskeligheder havde faaet fri Disposition over et særligt Lokale, circa 15 Al. langt, 8 Al. bredt. Forvæggen var en aaben Søilegang, i hvilken der var opstillet en Række Borde med archæologiske Billedværker; Bagvæggen var syv Skabe, ovenpaa hvilken Thomsens og Worsaaes Buster vare opstillede; ved Indgangen stod en Afstøbning af den store Jellingesten og midt paa Gulvet to Figurer i Legemsstørrelse forestillende en Mand og en Kvinde fra Broncealderen.

Tanken med denne Del af Udstillingen var, at Danmark, der har spillet en saa stor Rolle i Archæologiens Udvikling ikke burde være uden Repræsentation paa en »*exposition rétrospective du travail et des sciences anthropologiques**)«. Man vilde derfor i en historisk Afdeling fremstille Hovedtrækkene i vor Oldtids nationale Industri og Teknik under tre Grupper, en for hvert af de store Tidsrum, som betegne Civilisationens Udvikling i Evropa, Sten- Bronze- og Jernalderen; denne Afdeling skulde da som Helhed minde om, at det forhistoriske System, hvorved der lagdes Grunden til en videnskabelig Forskning, skyldes Danmark og bidrage til at beseire den Modstand, som de i Norden vundne Resultater endnu undertiden møde.

Den ethnografiske Afdeling skulde omfatte Grønland som vor eiendommeligste Koloni, idet man særlig vilde fremdrage de Grupper af Genstande, der belyse Industriens og Teknikens Standpunkt hos Eskimoerne. Endelig skulde

Den anthropologiske Afdeling bidrage til at belyse det danske Folks fysiske Anthropologi gennem en Række af udvalgte typiske Kranier, Typefotografier, anthropologiske Kort Tabeller etc.

*) I Frankrig regner man Archæologien som en Underafdeling af Anthropologien.

Denne Afdeling af Udstillingen, der maa anses for særlig vellykket, og som vakte fortjent Opmærksomhed hos udenlandske Videnskabsmænd, var ordnet af Hr. Dr. phil Sophus Müller med Bistand af Hr. Museumsassistent Bahnson og Hr. Cand. med. S. Hansen. Genstandene vare dels laante af Privatsamlere dels copierede efter Sager i oldnordisk Museum; de to Figurer vare modellerede af Aarsleff, deres Vaaben og Smykker vare Copier udførte i Bronze, Klædningsstykkerne minutiøst udførte Efterligninger af de bekendte Gravfund i oldnordisk Museum.

Som en fjerde Afdeling kan endelig nævnes Maskinhallen, hvor de til denne Klasse hørende Genstande overensstemmende med Reglementet havde faaet Plads blandede mellem de andre Nationer.

Udstillingen var ordnet af Professor Klein.

3. Katalogerne.

For saa fyldigt som muligt at vække Opmærksomhed for Landets Industri, anmodede man Hr. Professor Nyrop om at udarbejde et Katalog. Foruden Angivelse af Udstillingsgenstandene kom dette til for hver Gruppe at indeholde en kort Oversigt over de omhandlede Fags Historie i Danmark; i Slutningen indeholdt det tillige nogle almindelige statistiske Oplysninger og Notitser af Danmarks Kulturhistorie. Det blev forsynet med en Mængde Afbildninger af de udstillede Genstande, trykt i stor Oktav, 98 Sider stort og uddelt i 14—1500 Eksemplarer.

Da den archæologisk-ethnografisk-anthropologiske Udstilling først kunde ordnes senere, blev der for denne Afdelings Vedkommende trykt et særligt Katalog, der udarbejdedes af de tre Herrer, som havde ordnet denne Afdeling.

Et fransk Firma havde Eneret paa Udgivelsen af Kataloger; man maatte derfor for et Beløb af 250 Francs tilkøbe sig Ret til at lade det særlige Katalog uddele.

4. Varernes Afsendelse og Tilbagesendelse.

Allerede i December begyndte man at foretage Undersøgelser om, hvorvidt det var billigst at sende Varerne tilsøs over Havre eller Antwerpen eller til Lands over Kiel eller Lybeck. For at simplificere Regnskabet forhørte man hos forskellige Expeditører om, hvad de vilde forlange for at transportere Sagerne fra Kjøbenhavns Toldbod eller Banegaard til Banegaarden paa Champ de Mars i Paris, saaledes at Komiteen ubetinget ikke fik Extraregninger paa nogetsomhelst. Det viste sig, at Hr. Ove Haugsted var den billigste, og man sluttede da Akkord med ham om:

45	Kr.	pr.	1000	Kilo	via	Havre.
35	-	-		do.	samme	Vej Retour.
125	-	-		do.	via	Lybeck—Cølln.
264	-	-		do.	som	Ilgoods
518	-	-		do.	som	Expresgoods.

De første 40 Kasser afgik over Antwerpen, da man endnu ikke havde faaet Akkorden via Havre ordnet, 258 Kasser sendtes via Havre, men Resten maatte gaa pr. Jernbane, dels paa Grund af Isforholdene, dels fordi Udstillerne vare for sent færdige med deres Indpakning. I nogle Dage saa det endog ud til, at man slet ikke skulde faa noget afsted, da Havnen frøs til.

I det hele er afsendt fra Kjøbenhavn 579 Colli til en samlet Vægt af 147497 Pund foruden 11 Colli (Vægt ubekendt) afsendte

fra Provindserne og circa 30 Colli fra Vestindien. Bestemmelserne om Afsendelsen findes i Bilag V; for Aflæsning, Klarering og Transport fra Banegaarden maatte der i Paris betales $2\frac{1}{2}$ Francs for de første 100 Kilogram og 50 Centimer for hvert følgende 50 Kilogram eller Dele deraf.* For Opbevaring af Pakkasser betaltes for den første Kubikmeter 4 Franc og for hver følgende 1 Franc 25 Cent. Bestemmelserne for Tilbagesendelsen ere aftrykte Bilag VI: der blev tilbagesendt til Kjøbenhavn 272 Colli til samlet Vægt af 59109 Pd: ogsaa dette blev besørget af Hr. Ove Haugsted*). Alt blev indpakket i Paris af de samme Snedkere, der havde udpakket det (se nedenfor); naar en Vognladning var fuld blev den sendt til en af Hr. Haugsted opgiven Agent i Havre, som da besørgede Godset videre med Dampskib til Kjøbenhavn, hvor det blev indklareret af Hr. Haugsteds egne Folk og bragt hjem til Udstillerne. Ved Afsendelsen fra Paris blev der for hver Vognladning i 3 Exemplarer udfærdiget en Fortegnelse over Kassernes Numre og Indhold, det ene Exemplar blev i Paris, det andet sendtes til Havre, det tredie til Kjøbenhavn. Der er ikke fremkommet en eneste Klage hverken ved Afsending eller Tilbagesending, og Comiteen har derfor kun Anledning til at være glad over at have staaet i Forhold til Hr. Haugsted.

5. Installationen.

Som meddelt kunde man først efter den 6te December anse Foretagendet for sikret, og da det — hvis man skulde blive færdig — var nødvendigt at begynde Bygningsarbejderne

*) Ved en uheldig Misforstaaelse blev dog en Del af Retoursendelsen overdraget en af Toldvæsenet i Paris anbefalet fransk Agent, der alene for Transporten til Havre forlangte 57 Kroner pr. Ton, medens Hr. Haugsted kun havde forlangt 35 Kr. for den hele Transport til Kjøbenhavn!

straks efter Nytaar, blev der i en Fart gjort foreløbige Tegninger til Skillerum og Portalskeletter; Tegningerne sendtes til Paris, hvor man ved Hjælp af Regeringsarkitekten M. Lucien Magne afsluttede Akkord med en fransk Entreprenør. Arbeidet ved disse Tings Opstilling begyndte i Januar og var endt i Maanedens Slutning. Samtidig arbeidedes der i Kjøbenhavn paa Tegninger til Dekoration, Skabe etc., men denne Del af Foretagendet forsinkedes en Del ved de ovenfor omtalte Forhandlinger om Tilla-delse til at gjøre Væggene høiere; man kunde derfor først efter Nytaar sætte dette i Arbeide, men Oxelbergs Maskinsnedkeri arbeidede af fuld Kraft, Kasser med Paneler, Gesimslister etc. afsendtes efterhaanden i Løbet af Januar Maaned; paa lignende Maade gik det med Stukkaturarbeidet, der udførtes af Hans Chr. Berg, og den første Februar begyndte 4 danske Snedker-svende under Ledelse af en dansk Bygningskonduktør, paa Op-stilling af Søiler, Paneler etc. I Marts Maaned sendtes en dansk Smed derved for at samle Jernmontrerne, der vare udførte dels af Ferd. Schæbel dels af C. R. Weittemeyer, først i April sendte C. Møllmann sex Malersvende derved, kort Tid efter kom han selv, Professor Klein og Dekorationsmaler Freimann derved for at fuldføre Arbeiderne, midt i April begyndte man at udpakke og opstille Genstandene, og paa Aabningsdagen den 7de Maj var alt færdigt. Speilglasset til Montrerne havde man leiet af Firmaet Le Coeur i Paris for 15 Franc pr. □ Meter heri ind-befattet Glassets Assurance i Udstillingstiden og dets Udtagelse og Bortførsel efter Udstillingen.

6. Assurance.

Som det vil erindres, havde man paalagt Udstillerne selv at lade deres Varer assurere, men de fleste foretrak at spare Præmien; enkelte låante Sager maatte Komiteen dog selv assu-

rere. Man havde truffet Akkord med Hr. Ove Haugsted som Agent for Oberrheinische Versicherungs-Gesellschaft i Mannheim om at overtage Sjøassurancen paa Henreisen for 2 Promille og tilbage for et lignende Beløb. Brandassurancen tegnedes hos Phønix i Paris for 11 Promille. Foruden det, som Udstillerne mulig selv har besørget, blev der ved Afsendelsen assureret for et Beløb af 118000 Kroner og ved Tilbagesendelsen for samme Beløb. Det Beløb, for hvilket der ved Komiteens Medvirkning tegnedes Brandassurance i Paris, udgjorde circa 100000 Kroner.

7. Tilsyn.

Det paahvilede Komiteen selv at bekoste det fornødne Tilsyn, og den ansatte derfor i Begyndelsen 6 franske Gardiens, deraf to paa Quai d'Orsay, tre i Hovedbygningen og en ved den archæologiske Udstilling. Senere antoges endnu en, for at Folkene kunde faa en Fridag engang imellem. Disse lønnes med 150 Francs om Maaneden, den ene af dem, der førte Overtilsyn, fik desuden et maanedligt Tillæg af 25 Francs. Deres Livréer kostede 125 Kroner pr. Stk. Da man ved tidligere Leiligheder havde erfaret, at Renholdelsen af Udstillinger ofte lade meget tilbage at ønske, hvilket i høi Grad svækker Indtrykket, ansatte man desuden en Inspektrice, der særlig skulde have Tilsyn med denne og tillige varetage Salget for de mindre Udstillere, der ikke havde Raad til selv at holde Repræsentant; denne Dame lønnes med 300 Francs om Maaneden. Fire større Udstillere havde desuden deres særlige Repræsentanter dernede: disse lønnes saa vidt vides med 300 Francs om Maaneden og med Procenter af Salget.

8. Salg.

Dette var fuldstændig frit; Komiteen kan derfor intet berette derom, det synes dog, at det langt fra har været saa betydeligt som i 1878, om end nogle enkelte større Firmaer navnlig paa Slutningen gjorde ganske gode Forretninger.

9. Haandværkertogene.

For at skaffe de Industridrivende det størst mulige Udbytte af Udstillingen, besluttede Komiteen med Ministeriets Billigelse at anvende et Beløb af indtil 10000 Kroner paa at skaffe circa 50 ubemidlede Haandværkere Leilighed til at se saavel denne som Paris' andre Samlinger og det rige Liv, der pulserer i denne By. Men Opgaven var vanskelig. Man kunde sige sig selv, at hvis disse Mennesker skulde reise paa egen Haand, vilde de med deres Ukjendskab til Forholdene kun faa et ringe Udbytte, og lod man dem reise i samlet Tog, maatte Selskabet nødvendigvis blive saa uensartet, at det vanskelig vilde kunne samles om fælles Studier, Udbyttet vilde derfor sandsynligvis blive størst i Retning af Lystighed. Efter en Del Overveielse besluttede man derfor, 1) at lade dem reise i fem mindre Afdelinger, i hvilke man paa bedste Maade vilde samle de Fag, der nogenledes kunde have fælles Interesser; 2) at give dem fagkyndige Førere i Paris og 3) ikke at give dem Penge, men at betale alle Udgifter for dem, dog paa Betingelse af, at hver Deltager forud betalte 50 Kroner; de nærmere Bestemmelser, som man tog, ere aftrykte i Bilag VII, og i Bilag VIII ere aftrykte de særlige Instruktioner, man udarbejdede for Førerne. Til at ordne Enkelthederne ned-

sattes et Underudvalg bestaaende af Møllmann, Bing og Klein med den førstnævnte som Formand.

Der indkom 155 Ansøgninger, af hvilke man udvalgte 50, idet man dels tog Hensyn til de forskellige Fag, dels foretrak Mænd, der vare Værkførere, eller om hvilke man af andre Grunde maatte antage, at de vilde have særligt Udbytte. Deltagernes Fordeling efter Fagene blev da saaledes:

Første Tog. 3 Møbelsnedkere, 3 Billedskærere, 1 Porcelainsarbejder, 1 Konstruktør, 1 Stukkator og 1 Terracottaarbejder.

Andet Tog. 2 Mekanikere, 2 Smede, 2 Instrumentmagere, 2 Maskinarbejdere, 1 Maskintegner, 1 Værkfører ved en Symaskinfabrik. Desuden fulgte for Krigsministeriets Regning og ifølge dettes Amodning en Værkfører og en Formand fra Statens Geyærfabrik med Toget.

Tredie Tog. 1 Handskemager, 1 Pianofortearbejder, 1 Typograf, 1 Lithograf, 1 Xylograf, 1 Tømrer, 1 Bogbinder, 1 Kurvemager, 1 Skomager og 1 Bygningssnedker. Desuden fulgte for Hr. Carl Jacobsens Regning fire Arbejdere fra Ny Carlsberg med Toget. Til dette Tog engagerede man 4 Førere af forskellige Fag.

Fjerde Tog. 4 Guldsmede, 1 Cicelør, 1 Gjørtler, 2 Blikkenslagere, 1 Uhrmager og 1 Bødker. Desuden fulgte for Krigsministeriets Regning og ifølge dettes Amodning 1 Sadelmager ved Artilleriet.

Femte Tog. 4 Malere, 1 Tapetarbejder, 2 Porcelainsmalere, 1 Modellør, 1 Marmorarbejder og 1 Sadelmager. Ogsaa i dette Tog gjorde en af Militæretatens Haandværkere Følge.

Togene forløb fuldstændig efter Planen; man havde ladet trykke en kortfattet Reisebog, der uddeltes til alle Deltagere og leiet et lille Hotel med 10 Senge i Nærheden af Udstillingen; her betaltes for Natteløgis, Morgenkaffe med Brød og Smør, Lys og Opvartning 4 Franc daglig pro Persona, for Middagsmad med

Vin 2 Francs. For hvert Tog modtog Komiteen Rapport fra Generalkomisariatet: en af disse aftrykkes her.

»Ifølge Komiteens Bestemmelse ankom Snedker Hansen til Paris den 8de for at forberede Modtagelsen af det første Haandværkertog, som han skulde lede. Han tog ind i det for Deltagerne bestemte Hotel du Lévant, rue Fabert Nr. 40. Dagene før den 10de tilbragtes med Orienteringsture paa Udstillingen, hvor Generalkommissæren og Sekretæren henledede hans Opmærksomhed paa Beliggenheden af de Udstillinger, der særlig maatte interessere de eventuelle Deltagere i Togene. Den 10de om Aftenen fulgtes han og Sekretæren til Gare du Nord for at modtage Deltagerne, der vare blevne fulgte paa Reisen af Ingeniør Caroc som Tolk. Efter endt Told-eftersyn kørte man til Hotellet i en Jernbaneomnibus. Deltagerne fik anvist deres Værelser (to i hvert), og efter at de havde gjort Toilette, serveredes der en Middag, Suppe, Filet, Kylling, Frugt og Vin à discretion*) Sekretæren bød dem velkommen, og efter at der var aftalt et Stævnemøde for næste Morgen, gik hver til sit. Den 11te mødte alle Deltagerne i den danske Udstilling; man foretog en Orienteringstur paa selve Udstillingen, idet man spiste baade Frokost og Middag paa Udstillingsterrænet. Den 12te foretoges Orienteringsturen paa rive droite; Sekretæren mødte ved Hotellet med en Char à bancs, man kørte over de store Boulevarder, Place de la Bastille til Père Lachaise, derfra til Buttes Chaumont, der gjennevandrede tilfods, over Montmartre, hvor der spistes Frokost, og Boulv. de Courcelles til arc de l'étoile, derfra gennem Boulogneskoven (tour du lac) tilbage gennem Champs élysées til Hotellet, hvor man spiste til Middag. Aftenen tilbragtes i Hippodromen. Den 13de tilbragtes paa Udstillingen, mest i Møbelafdelingen; om Aftenen vare alle Deltagerne paa det store Bal, der blev givet i Industripalaiset for de Arbejdere, der havde været beskæftigede ved Udstillingen; Generalkommissæren havde ved Hr. Bergers Velvillie faaet Billetter til dem alle. Den 14de foretoges Turen til Fods paa rive gauche, Notre Dame, Hôtel Cluny, Luxembourg osv.; der spistes til Aften i Hotellet. Den 15de tilbragtes paa Udstillingen: Deltagerne vare nu saa vidt orienterede, at de kunde gaa paa egen Haand. Den 16de besaa Invalidhotellet og en stor Del af Louvre: Kl. 7 afhentede Sekretæren alle Deltagerne i Hotellet og førte dem til Restavrationen St. Roch, hvor Generalcommissæren havde indbudt dem til en Middag, hvorved der herskede en livlig Stemning med Taler. Kammerjunkeren førte derpaa sine Gæster til Nouveau Cirque, hvor Aftenen sluttedes. Den 17de samledes man i Udstillingen, hvor det meddeltes, at Firmaet Damon & Krigers havde tilladt Deltagerne at bese deres storartede Møbelværksteder. Turen tiltraadtes straks til Vogns ud i Faubourg S. Antoine under Sekretærens Ledelse. Tre af Severin & Andreas Jensens Svende, som dette Firma selv havde sendt herved, fik Tilladelse til at slutte sig til Toget. Hr. Damon medgav os en Fører, og under hans Vejledning besaa vi alt, lige fra Trælageret, gennem grovere og finere Værksteder indtil

*) Jeg har akkorderet med Værtinden om daglig, naar man ønsker det, at levere en tilsvarende Diner for 2 Franc pro Persona.

Lageret af færdige Arbejder. Man vendte tilbage til Udstillingen, der var illumineret, og Dagen endte med en sen Middag i Hotellet. Den 19de besøgte man Versailles under Hr. Carocs Ledelse og gennemvandrede saavel Parken som Museet. Den 20de og 21de tilbragte man paa Udstillingen; den sidste Middag tog man i Hotelet; Kufferterne vare pakkede og Værelserne rømmede til Kl. 8, da Sekretæren ankom med Deltagerne i det andet Tog, som han havde hentet paa Banegaarden. Der tømtes Velkomst- og Afskedsbægere, og Kl. 9³/₄ reiste man. Nogle af Deltagerne ville paa Hjemreisen opholde sig en Dag i Köln og Hamborg.

Der har hersket den smukkeste Stemning paa hele Turen, og Fornøielsen har været lige saa stor hos Generalcommissariatet som hos Deltagerne.

Hvert af Togene varede 14 Dage og kostede i Gennemsnit 232 Kroner for hver Deltager; heraf betalte Comiteen de 182 Kroner.

10. Forskelligt.

Der blev, som bekjendt, afholdt en stor Mængde Møder, Kongresser og Konferencer af alle Slags i Paris i Udstillingstiden, og Komiteen fik stadig Indbydelse om at virke for Deltagelse i disse. Men dels vilde det have været uoverkommeligt at tage nogen virksom Del i dette, dels maatte man anse det for at ligge udenfor sit Hverv; det eneste Foretagende af denne Art, hvori man kom til at spille nogen Rolle, var Gymnastikkonkurrencen i Paris. Komiteen modtog fra ansete Mænd i Kjøbenhavn en indtrængende Anmodning om at støtte de danske Gymnastikers Optræden i Paris med et Tilskud af 3000 Kroner, og man bevilgede dette Andragende paa Betingelse af, at Ministeriet tillod en saadan Anvendelse af Statens Tilskud. Hertil var Komiteens Deltagelse i denne Sag begrændset, og da Beretningen om selve Foretagendet er fremkommen fra anden Side, skal man ikke opholde sig derved.

Den 12te December afsendtes de sidste Colli til Kjøbenhavn; samme Dag fik man Brev fra Generalkommissæren om, at alt var endt i den danske Afdeling, og at han og Sekretæren havde gjort Afskedsvisit hos Direktør Berger o. fl. Den 31te Decbr. vare alle Sager tilbageleverede deres Eiere. Man havde forsøgt at sælge i Paris endel af det Komiteen tilhørende Inventarium, men paa Grund af det stærke Tilbud var Prisen paa den Slags Varer sunket saa dybt, at man saa godt som intet kunde faa for dem. For alle Solsejlene, der havde kostet circa 600 Kroner var der budt syv Francs, en Del Skillerum, Paneler, Skabe, Kontormøbler etc., der absolut maatte sælges, udbragtes kun til 430 Francs, hvoraf der endda maatte betales 273,80 Francs i Told, og 5 Udstillere, som lode deres Montrer sælge i Paris fik tilsammen kun 40 Francs for dem. Man foretrak derfor at lade de lettere og mere værdifulde Genstande transportere til Kjøbenhavn, hvor de bedre kunde realiseres. Flere Udstillere skænkede deres Sager til franske Museer: af det Komiteen tilhørende blev Jellingestenen foræret til Museet i S. Germain og endel archæologiske Billedværker til et fransk Bibliothek. De 6 Loftmalerier, der vare for store til at være afhændelige, bleve skænkede til Odense Raadhus, endel Skabe og Montrer, dels til det archæologiske Museum i Aarhus, dels til det paatænkte Kunstindustrimuseum i Kjøbenhavn. De Kopier af Broncearbejder etc. der havde været udførte til den archæologiske Udstilling bleve afhændede til Museet for nordiske Oldsager i Kjøbenhavn, den anthropologiske Udstilling skænkedes til det normalanatomiske Museum og de gamle Solseil til Selskabet for Menighedspleien i S. Pauls Kirkesogn.

11. Bedømmelsen.

I Forhold til Udstillernes Antal havde Danmark Ret til for Industriaafdelingen at vælge 5 fungerende Jurymedlemmer, og tre Suppleanter*). Til at overtage dette besværlige og ulønnede Arbejde var man saa heldig at faa Tilsagn af:

- for Kl. 11 (Malerarbejde etc.) Hr. Justitsraad W. Schou.
- 17 (Møbler) Hr. Konsul P. Halkjær.
- 20 (Keramik) Hr. Instruktør P. Krohn.
- 24 (Guldvarer) Hr. Architect A. Krog.
- 43 (Fiskeri) Hr. Adjunkt A. Feddersen.

og som Suppleanter:

- for Kl. 43 (Fiskeri) Hr. Buch, Sekretær ved Bergens Fiskeriselskab.
- 73 (Gærede og destillerede Drikke) Hr. Vinhandler Paul Jürgensen, Bordeaux.
- 73 bis (Landbrug) Hr. Hofjægermester Grevenkop Castenskjold, Frederikslund.

Alle disse Herrer traadte i Funktion med Undtagelse af Hr. Feddersen, der trak sig tilbage, desværre saa sent, at der ikke kunde vælges nogen anden i hans Sted. Hr. Justitsraad Schou valgtes til Vicepræsident i sin Klasse og blev som saadan Medlem af Gruppejuryen.

Klassejuryerne begyndte deres Virksomhed midt i Juni og endte dem i Slutningen af Juli, Gruppejuryen arbejdede i Løbet af Juli og August: den 25de August sammentraadte Jury superieur, men først den 29de September udkom den officielle Fortegnelse over de tilkendte Præmier. Ved denne viste sig det smukke Resultat, at af 112 Udstillere havde 94 eller 83,94 pCt.

*) Anm. I 1878 havde Danmark 9 Jurymedlemmer og 4 Suppleanter.

faaet Præmie foruden 17 Medhjælpermedailler, (i 1878 var der 389 Udstillere hvoraf 268 eller 68,9 pCt. fik Præmie, foruden 5 Medarbejdermedailler).

Fordelingen var saaledes:

	1889	1878
Grand prix	3 Udst. eller 2,68 pCt.	4 Udst. eller 1,03 pCt.
Guldmedaille	22 - - 19,64	20 - - 5,14
Sølvmedaille	30 - - 26,79	63 - - 16,20
Broncemedaille	22 - - 19,64	94 - - 24,17
Mention honorable	17 - - 15,17	87 - - 22,36
(Ingenting)	16,08	31,10

De nærmere Detailler findes i Bilag X.

Medailleuddelingen foregik den 29de September i Palais de l'industrie i Champs elysées; da det var bestemt, at Nationerne ved denne Leilighed skulde optræde med Processionsbannere, lod man et saadant male af Hr. Dekorationsmaler Overgaard, forestillende »Danmark« efter Fru Jerichaus bekendte Maleri; Kunstnerkomiteen havde for sit Vedkommende ladet udføre et Banner, Kunstens Genius, malet af Hr. Aug. Jerndorff, disse to tillige med Dannebrog bares i Spidsen for Processionens danske Afdeling, i hvilken de i Paris værende Medlemmer af Komiteen og Indehaverne af Udstillingens grand prix deltog. Efterhaanden som Processionen bevægede sig frem, hilstes de danske Bannere med lydelig Sympathi af Forsamlingen, og om dette end for en væsentlig Del maa opfattes som Udtryk for de venskabelige Følelser, man i Frankrig nærer for den danske Nation, turde der dog ogsaa i denne Hyldest fra fransk Side indeholdes en Anerkendelse af, at det var lykkedes Danmark at gøre sig gældende paa en værdig Maade ved dette store internationale Stevne. Dersom det forholder sig saaledes, har Komiteen naaet det Maal, den fra første Færd havde sat sig.

Kjøbenhavn den 1. Marts 1890.

Carl Jacobsen.

Harald Bing.

V. Christesen.

V. Klein.

C. Møllmann.

Bilag I.

17 Septbr. 1888.

Efter det os overdragne Mandat have vi blandt andet søgt Underretning om, hvorvidt de fornødne Pengemidler til en Udstilling i Paris 1889 ville kunne skaffes tilveie, og vi have faaet et bestemt Indtryk af, at Udstillerne ville blive nødt til ikke blot selv at betale deres særlige Udgifter til Skabe, Montrer, Assurance etc., men ogsaa til at yde et Tilskud til de almindelige Udgifter ved Forsending, Tilsyn osv. Vi tillade os derfor, at bede Dem meddele os, hvor stort et kontant Tilskud De maatte være villig til at tilskyde.

Deres ærede Svar udbedes inden Udgangen af denne Uge afleveret i den franske Kunstudstilling.

Komiteen til at forberede Danmarks Deltagelse
i Pariserudstillingen 1889.

Harald Bing. V. Christesen. Carl Jacobsen.
V. Klein. C. Møllmann.

Bilag II.

Komiteen for den danske Afdeling
af Pariserudstillingen 1889.

Kjøbenhavn, den 8de Oktober 1888

Det vil være Dem bekjendt, at den danske Regering ikke deltager officielt i Pariserudstillingen, men at endel Industri-

drivende dog have besluttet at repræsentere vort Land og have valgt undertegnede til som Komité at varetage alt fornødent for at sætte Planen i Gang.

Vi have modtaget Underretning om, at der er reserveret Danmark en god, om end ikke stor Plads.

Vi have ligeledes modtaget Underretning om, at Hs. Excellence Indenrigsministeren vil være villig til at støtte Foretagendet, *dog paa Betingelse af, at et passende Antal Udstillere deltage, og at disse forud erklære sig villige til at bære endel af Udgifterne.*

Efter de foreløbige Undersøgelser synes det, at disse Betingelser ville kunne fyldestgøres.

Under disse Forhold have vi anset det rigtigst at opstille de hoslagte almindelige Bestemmelser for Deeltagelsen; ved at oversende disse tillade vi os at foreslaa Dem at bidrage til, at Danmarks Industri kan blive repræsenteret paa en værdig Maade, og vi bede dem derfor *snarest mulig* at tilbagesende os den ligeledes vedlagte Blanket i udfyldt Stand. — Adresse: Pariserudstillingen. Halmtorvet 10 V.

Ved Indsendelsen af denne, vil Deres tidligere Anmeldelse blive at anse som annulleret.

Harald Bing. V. Christesen. Carl Jacobsen,
Formand.

V. Klein. C. Møllmann.

Bilag III.

Komiteen for den danske Afdeling
af Pariserudstillingen 1889.

Kjøbenhavn, den 8de Oktober 1888.

Almindelige Bestemmelser for danske Industri-
drivendes Deltagelse i Pariserudstillingen 1889:

1.

Udstillerne udrede selv alle *særlige* Udgifter til deres Skabe og Opstillinger, Transport*) og Assurance. Komiteen forbeholder sig Ret til at foreskrive Skabenes og Montrenes Form og nægte Modtagelse af alle saadanne Opstillinger, der kunde skade Totalvirkningen.

2.

Da Pladsen er meget begrændset, vil man kun kunne modtage mindre, udsøgte Samlinger af Udstillingsgjenstande. I Reglen bør der lægges an paa kun at udstille, hvad der særlig interesserer Udlandet og udelukke Genstande, som det kun interesserer Eierne selv at udstille.

3.

Der søges ved frivillige Tilskud samlet et Fond til Dækning af Administrationsudgifter etc. Dette Beløb skal kunne opkræves efterhaanden som det behøves.

4.

De øvrige *almindelige* Udgifter til Installation, Lokalets udsmykning, Tilsyn etc. dækkes ved et Tilskud af Staten, som man haaber at opnaa, *men som ikke kan faas, før der foreligger bestemte Erklæringer med Hensyn til Post 1 og 3.*

*) Med Hensyn hertil kan det oplyses, at Fragterne sandsynligvis ville blive nedsatte til det halve af den almindelige Pris.

5.

Udstillingsgenstandene skulle være færdige til Afsending
senest den 1ste Marts 1889.

Harald Bing. V. Christesen. Carl Jacobsen,
Formand.
V. Klein. C. Møllmann.

Bilag IV.

Angivelse af Varer der ønskes udstillede i Paris 1889.

Udstillerens Navn

Bolig

Antal af Colli

Colliernes Indhold angivet i Almindelighed*)

Hvor findes disse Colli?

Hvilken Dag ere de saa vidt indpakkede, at de kunne mærkes?

Ønskes de assurerede mod Brandfare?

*) Dette maa angives særligt for hvert Collo f. Ex. saaledes:

1. en Montre. 2. Speilglas. 3. mathematiske Instrumenter. osv.
Ønskes Varerne assurerede mod Brandfare, maa der vedlægges
en specificeret Prisfortegnelse. Om Assurance mod Søskade maa
Udstillerne selv henvende sig til Hr. Grosserer Ove Haugsted,
Kvæsthusgade Nr. 7.

Bilag V.

Bestemmelser for Afsending af Varer til Pariserudstillingen 1889.

1.

Indpakningen besørges af Udstillerne selv, men Fragtbrevens Udfærdigelse, Colliernes Mærkning og deres Afsendelse fra Udstillingens Lager eller Værksted til Paris besørges af Komiteen for Udstillernes Regning. Komiteen har i den Anledning truffet Aftale med Dampskibsselskaber, Jernbaner etc., saaledes at den vil kunne besørge det hele meget billigere end sædvanlig.

2.

Udstillerne skulle senest den 28de Februar Aften tilsende Bureauet, Halmtorvet 10, V. en Anmeldelse om, hvad de ønske afsendt. Denne Anmeldelse skal skrives paa særlige Blanketter, der udleveres paa Bureauet.

3.

Det er Udstillerne tilladt at skrive deres Navne paa Collierne (paa den Plads som er reserveret hertil paa Mærkesedlen), men andre Mærker foruden Komiteens egne maa ikke anbringes. Ældre Mærker paa Kasserne skulle udslettes.

4.

Gjenstandene skulle være færdig indpakkede til Afhentning senest den 8de Marts Aften.

5.

For Varernes Transport til Toldboden, Mærkning, Udfærdigelse af Deklarationer etc. betales til Komiteens Expeditør Hr. Grosserer Ove Haugsted pr. 100 Pd:

for	100—1000 Pd.	25 Øre	} mindst 75 Øre.
-	1000—2000	- 20 -	
-	over 2000	- 15 -	

Desuden betaler Udstilleren Toldbodarbejderne efter Regning (ca 10 Øre pr. 100 Pd.)

Fragten fra Kjøbenhavn til Paris vil, indbefattet alle Omkostningerne, ikke overstige 50 Kr. pr. 2000 Pd. dog ere Forhandlingerne om denne Sag endnu ikke afsluttede, og man haaber at faa endnu billigere Tilbud.

Herved er det dog forudsat, at Havnen er aaben. Ved Transport over Land, vil Fragten blive mindst 50 pCt. højere.

Alle de ovenfor nævnte Udgifter betales direkte til Expedtøren Hr. Haugsted.

6.

Dersom Udstillerne udtrykkelig forlange det, vil Komiteen for Udstillernes egen Regning lade deres Varer assurere mod Brandfare. Ønskes de assurerede mod Søskade paa Overfarten, maa Udstilleren selv besørge dette. Det kan oplyses, at saavel Hr. Ove Haugsted, som Søforsikringsselskabet Ægir (Generalagent Grosser E. Friis, Amaliegade 31) har tilbudt at tegne Søassurance for 2 Promille.

7.

Naar Varerne ere ankomne til Paris, vil der snarest mulig blive sendt vedkommende Udstiller Underretning derom.

8.

I Paris ville alle Colli strax blive transporterede ind i de danske Lokaler uden Udgift for Udstillerne.

9.

Udstillere, som ønske selv at lade deres Sager udpakke og opstille, maa inden 15de Marts meddele dette til den danske Generalkommissær i Paris: Hr. Kammerjunker F. de Hedemann (Nr. 1 rue Lepèlétier); i saa Tilfælde blive Kasserne staaende urørte indtil den 14de April. Men efter denne Dag ville alle Kasser blive udpakkede, selv om Udstilleren ikke er tilstede.

Kasser, der indeholde Montrer og Skabe ville dog blive

udpakkede straks efter Ankomsten, Det anbefales derfor at pakke Montrer og Varer i særskilte Kasser.

10.

Komiteen vil bestræbe sig for at føre det bedst mulige Tilsyn med Udstillingsgenstandene, men den paatager sig intet-somhelst Ansvar for dem.

11.

De tomme Pakkasser opbevares i Paris ved Komiteens Foranstaltning uden Udgift for Udstillerne.

12.

Gjenstande, der uden Komiteens særlige Samtykke besørges paa anden Maade end ovenfor beskreven, blive ikke modtagne paa Udstillingen.

Komiteen for Danmarks Deltagelse i Pariserudstillingen.

Kjøbenhavn 18de Januar 1889.

Forretningsudvalget.

H. Bing.

V. Klein.

Bilag VI.

Komiteen for den danske Afdeling
af Pariserudstillingen 1889.

Kjøbenhavn 21de September 1889.

De almindelige Bestemmelser for danske Industridrivendes Deltagelse i Pariserudstillingen 1889 indeholder i § 1 at:

»Udstillerne udrede selv alle særlige Udgifter til deres Skabe og Opstillinger, Transport og Assurance«

Skjøndt denne Bestemmelse synes at være utvetydig, har dog

enkelte Udstillere gjort Vanskeligheder og endog nægtet at godtgøre Komiteens Udlæg eller at betale Haandværkerregninger, hvis Rigtighed var attesteret af Komiteen. Man har derfor vedtaget følgende:

Bestemmelser for Udstillingsgjenstandenes
Hjemsendelse.

§ 1.

Udstillere, som ønske selv at lade deres Sager indpakke, afhente og hjemsende, skulle inden den 1. Oktober d. A. skriftlig anmelde dette paa Komiteens Kontor (Halmtorvet 10 V.), hvorfra der da vil blive dem meddelt den fornødne Legitimation med Angivelse af hvad der nærmere er at iagttage.

§ 2.

Udstillere, som ønske deres Sager indpakkede og hjemsendte ved Komiteens Hjælp, skulle inden den 1. Oktober tilsende Komiteens Kontor den vedhæftede Erklæring udfyldt og underskrevet. Komiteen vil da ligesom ved Afsendelsen og Opstillingen træffe Foranstaltning til, at alt kan blive ordnet paa bedste og billigste Maade, uden at den dog paatager sig noget Ansvar i saa Henseende.

§ 3.

Udstillingsgjenstandene ville i Regelen blive besørgede pr. petite vitesse. Skulde man ønske dem besørgede pr. grande vitesse eller expres, maa dette udtrykkelig angives paa vedlagte Erklæring, og det maa paa denne udtrykkelig angives, om man ønsker Varerne assurerede mod Søskade eller Jernbaneuheld, samt om man ønsker Montrer og Skabe hjemsendte eller solgte ved Auction i Paris. Her skal bemærkes, at de i Regelen næppe ville kunne bære Transportomkostningerne, men at man heller ikke tør gjøre Regning paa at faa dem synderlig høit betalte.

§ 4.

De i § 1 omtalte Legitimationer og den i § 2 omtalte Assistance vil kun blive tildelt Udstillere, som have fyldestgjort de

dem ifølge de ovenstaaende og de tidligere Bestemmelser paa-
hvilende Forpligtelser. For saa vidt dette ikke er Tilfældet, maa man
tilskrive sig selv alle Tab og Vanskeligheder, der kunde opstaa.

Forretningsudvalget

H. Bing.

V. Klein.

Undertegnede anmoder Komiteen for den danske Afdeling
af Pariserudstillingen om at besørge de mig tilhørende Udstillings-
gjenstande nedtagne, indpakkede og mig tilbagesendte, idet jeg
forpligter mig til at betale alle deraf flydende Udgifter efter
Regning fra Komiteen.

Kjøbenhavn, den

September 1889.

Navn

Stilling

Bolig

Bilag VII.

Bestemmelser for de af Pariserkomiteen ordnede
Haandværkertog til Paris i Sommeren 1889.

1.

Komiteen afsender 5 Tog af Arbejdere, hvert bestaaende
af ca 10 Personer af beslægtede Fag, der faa Leilighed til at
opholde sig 11 Dage i Paris og se saa vel hvad der vedkommer
deres særlige Fag som Byens almindelige Seværdigheder, alt
under kyndig Ledelse.

2.

Første Tog. (Afgang fra Kjøbenhavn 9. Juli Morgen, over Korsør) medtager Meubelsnedkere, Fortepianoarbeidere, Dreiere, Lerarbeidere, Billedhuggere, Stenhuggere o. lign.
Andet Tog. (Afgang 20. Juli Morgen) Mekanikere, Instrumentmagere, Jernstøbere, Smede, Kobbersmede, Blikkenslagere o. lign.

Tredie Tog. (Afgang 31. Juli Morgen) Forskjellige, f. Ex. Bygningshaandværkere, Vævere, Bogbindere, Bogtrykkere, Lithografer, Glasarbeidere, Vognarbeidere etc.

Fjerde Tog. (Afgang 11. Aug. Morgen) Guldsmede, Pletarbeidere, Gjørtlere, Ciceleurer, Graveurer o. lign.

Femte Tog. (Afgang 22. Aug. Morgen) Malere, Dekorateurer, Tapetserere, Sadelmagere, Possementmagere, Forgyldere o. lign.

3.

Hver Deltager indbetaler 50 Kroner før Afreisen. Komiteen betaler da Reisen frem og tilbage (til Hamborg paa 3. Klasse, Resten anden Klasse), Logi i Paris og alle fornødne Maaltider, forsaavidt Deltagerne rette sig efter Ledernes Anvisninger. Deltagerne faa endvidere fri Adgang til Udstillingen og til Byens Seværdigheder. Fortæring paa Touren frem og tilbage, Kjørsler i Paris og andre Ekstraudgifter, maa de derimod betale selv. Deltagerne ere forpligtede til at holde Trup paa Udreisen, men have Frihed paa Hjemreisen. Det bemærkes, at Retourbilletten giver Ret til forskjellige Ophold og Udflugter i Belgien, Frankrig og Tydskland.

4.

Deltagere, der udeblive ved Afreisen, have ingen Ret til at fordre de indbetalte 50 Kroner tilbage.

5.

Andragender om Adgang til disse Tog indleveres paa Komiteens Kontor, Halmtorvet 10 V., inden den 20. Juni Kl. 1.

Disse skulle være skrevne paa dertil indrettede Skemaer, som udleveres paa Kontoret hver Dag fra Kl. 9—1. Ansøgningerne skulle være forsynede med Attester fra Arbeidsgivere.

Komiteen for Danmarks Deltagelse i Pariserudstillingen.

Kjøbenhavn, den 6te Juni 1889.

Carl Jacobsen, Harald Bing. V. Christesen.
Formand.

V. Klein.

C. Møllmand.

Bilag VIII.

Plan for Haandværkertogene
efter deres Ankomst til Paris.

(Til Efterretning for Lederne.)

1.

1ste Tog ankommer til Paris 10de Juli Aften Kl. 6₃₅; afreiser
21de Juli Aften.

2det Tog ankommer til Paris 21de Juli Aften Kl. 6₃₅; afreiser
1ste Aug. Aften.

3die Tog ankommer til Paris 1ste Aug. Aften Kl. 6₃₅; afreiser
12te Aug. Aften.

4de Tog ankommer til Paris 12te Aug. Aften Kl. 6₃₅; afreiser
23de Aug. Aften.

5te Tog ankommer til Paris 23de Aug. Aften Kl. 6₃₅; afreiser
3die Septbr. Aften.

2.

Kommissariatets Sekretair modtager Deltagerne ved deres Ankomst paa Gare du Nord, ledsager dem til deres Bolig, som han har bestilt iforveien, giver dem hver en Billet til Udstillingen og sætter dem Stævnemøde til næste Morgen. Vognene fra

Jernbanen til Hotellet betales af Commissariatet; hertil er anslaaet 60—70 Cent pr. Person.

3.

Hvert Tog har sin Formand; for første Togs Vedkommende har Hr. Snedker Hansen lovet at overtage denne Funktion.

Formand for 2det Tog er Hr. Ingenieur Hornemann*), for 4de Tog Hr. Guldwarefabrikant Christesen og for 5te Tog Hr. Malermester Møllmann. Tredie Tog vil paa Grund af sin blandede Karakter faa flere Førere**).

Formanden udvælger en af Deltagerne til at være Næstformand.

Formanden bestemmer hver Aften, hvorledes den næste Dag skal anvendes og fastsætter et Stævnemøde til næste Morgen; denne Dagsorden lader han hver Aften opslaa ved Sektionens Kontor til Efterretning for mulige Vildfarende. Han er Truppens Veiviser og Leder overalt, hvor det er fornødent og betaler de nedenfor nævnte Udgifter, for hvilke han ved hvert Togs Afslutning leverer en Opgjørelse til Udstillingens Generalcommissair.

Næstformanden overtager de samme Funktioner, naar Formanden ikke kan eller ikke anser det fornødent at være personlig tilstede. Dog maa Formanden selv altid lægge Planen for Dagens Anvendelse.

4.

De 11 Dage er tænkt anvendte omtrent saaledes:

- 1 Dag (den første) foretages en Orienteringstour paa Udstillingen, Champ de Mars og om muligt paa Quai d'Orsay.
- 1 Dag (den anden, hvis Veiret er godt) foretages en Orienteringstour i selve Byen, rive droite; til denne betaler Komiteen en Char à bancs. Enkelthederne i denne Tour maa afgjøres af

*) Hr. Lieutenant Lundwall vil ledsage Deltagerne paa Reisen herfra.

**) Disse blev Hr. Xylograf Aagrén, Hr. Snedkermester Winther, Hr. Agent Bing og Hr. Skomager Thygesen.

Spørgsmaalet om Udgangspunktet (Hôtellet): eksempelvis anføres, at naar man begynder ved Palais Royal, kan man kjøre langs Avenue de l'Opera, tilhøre langs Boulevard des Italiens, Boulevard Montmartre o. s. v. til Bastillepladsen, Buttes Chaumont og Père Lachaise, hvor der spises Frokost, derfra gennem Rue S. Antoine og Rue Rivoli, Boulevard Strasbourg, gennem Hallerne og Rue des Capucines til Madeleine, ad Rue Tronchet, Rue d'Amsterdam (mulig til Fods paa Montmartre), ad Boulevarderne Batignolles og Courcelles til Place de l'Etoile — hvis Tiden tillader det — til Bois de Boulogne, tilbage ad Champs Elysées og Tuilerihaven med Middag i Rue Montesquieu, i Palais Royal (Henry IV eller Cinqarcades) eller i en af de billige Restaurationer ved Børsen.

- 1 Dag (lidt senere hen) foretages en Orienteringstour til Fods paa Cité og rive gauche f. Eks. til Palais de justice, Nôtre Dame, gennem quartier latin til Hotel Cluny. Frokost hos Duval paa Boulevard S. Michel. Derpaa til Luxembourg, ad Boulevard S. Germain og Rue de Grenelle ind paa Esplanade des Invalides, hvor Resten af Dagen tilbringes. Mulig kan denne Tour forbindes med et Besøg ved Napoleons Grav.
- 2 Dage anvendes paa Samlingerne i Louvre.
- 3 Dage (foruden de nævnte $1\frac{1}{2}$) paa Udstillingen.
- 1 Dag gjøres en Udflugt til Versailles eller et andet landligt Punkt; Jernbanetouren, 3die Klasse, betales af Komiteen.
- 1 Dag anvendes til at bese en eller anden Fabrik, der særlig kan have Interesse for Deltagerne; f. Eks. for første Tog et større Snedkerværksted, for andet Tog en Maskinfabrik, for fjerde Tog et eller andet rigt udstyret Palais, for femte Tog Barbédiennes Ateliers. Med Hensyn til disse Udflugter vil Hr. Hornemann forud ordne det fornødne, saaledes at der ogsaa kan være Tale om at

lade Deltagerne (navnlig i tredie Tøg, dele sig i forskellige Ekspeditioner.

1 Dag (den sidste) overlades Deltagerne til sig selv, efter at Komiteens Sekretair Aftenen forud har udbetalt hver af dem 6 Francs.

5.

Med Hensyn til Udgifterne forholdes saaledes: Natte-logis, Lys, Service og Morgenkaffe med Brød betales af Kommissariatet.

Til Frokost, Middagsmad og Aftenøl kan af Kommissariatet anvendes i Gjennemsnit 6 Frcs. daglig pro Persona (udenfor Udstillingen 5 Frcs., indenfor denne 7 Frcs.). Dette Beløb kan Formanden (eventuelt Næstformanden) enten selv betale paa Restaurationer etc., forsaavidt han spiser med Deltagerne, eller — naar disse af en eller anden Aarsag gaa alene — udbetale til hver især contant om Aftenen forud. Beløbet godtgjøres af Kommissariatet. Det er dog ønskeligt, at Formanden undertiden, navnlig i de første Dage, spiser med Deltagerne for at vise dem tilrette.

Af Kjørsler betaler Komiteen som ovennævnt Droscher eller Omnibus ved Ankomsten og Afreisen, Char à bancs paa Orienteringstouren*) og Jernbane til Versailles; alle andre Kjørsler betales af Deltagerne selv.

Adgangskort til Udstillingen leveres gratis af Sekretairen, som til dette Brug indkøber det fornødne Antal paa billigste Maade.

6.

Skulde en eller anden af Deltagerne ønske at opholde sig længere end de bestemte 11 Dage i Paris, skeer det for hans egen Regning, og han kan da ikke gjøre Krav paa at blive boende paa det af Komiteen leiede Hotel, hvis Senge ved den

*) Angaaende denne vil Sekretairen forud træffe Aftale med en Vognmand.

bestemte Afreisetid skulle være disponible for Deltagerne i det følgende Tog.

7.

Deltagere, der ikke følge Formandens (eventuelt Næstformandens) Anvisninger og navnlig ikke indfinde sig ved de af-
talte Møder, have intet Krav paa Godtgjørelse for de Udgifter,
de derved paaføre sig. I Tilfælde af upassende Opførsel af en
eller anden Deltager, har Formanden Ret til at udelukke ham
fra fremtidig at nyde de ovennævnte Fordele.

Udvalget for Pariserkomiteens Haandværkertog.

Kjøbenhavn, den 18de Juni 1889.

C. Møllmann,
Formand.

H. Bing.

V. Klein.

Bilag IX.

Fortegnelse over danske Udstillere i Paris 1889.

Andersen, C., Skibbygger i Thisted.

Bagge, Fr., Bogtrykker, Kjøbenhavn.

Bech, Jørgen & Sønner, ibd.

Berg, H. C., Stukkatør, ibd.

Bierring, Capt., Odense.

Bing & Grøndahl, Kjøbenhavn.

Boesen & Co., Fabrikant, ibd.

Bojesen, Ernst, & L. P. Jørgensen, ibd.

Borch, Carl, Skibsbygger, ibd.

Borck, Marinus, Uhrmager, ibd.

Boytler, T. C. V., Tapetserer, ibd.

Brammer, C., Lærer, Lynæs pr. Frederiksværk.

Brandt, Martin, Conserves Fabrik i Faaborg.

Budde-Lund, Terracottafabrik, Kjøbenhavn.
Budtz-Müllers Eftflgr, Fabrikant, ibd.
Cato, C. J., Lithograf, ibd.
Christensen, Conrad, Fabrikant, ibd.
Christesen, V., Sølvvarefabrikant, ibd.
Cléments Eftflgr. (Im. Petersen), Bogbinder, ibd.
Comiteen for Pariserudstillingen.
Cordts, C. C. L., Lithograf, Kjøbenhavn.
Dahl, H. C., Hofskomager, ibd.
Dahl, Skibsbygger i Thisted.
Dansk Fiskenetfabrik & Spinderi, Kjøbenhavn.
Doberck, F. W. & Søn, Kleinsmed, ibd.
Elkjær, P. M., Malermester, ibd.
Evald, J., Remmefabrikant, Svendborg.
Evers, C. R., & Co., Fabrikanter, Kjøbenhavn.
Fabrik af Redningsapparater (Klixbülls Patent)
Falck, V., Rasmussen & Müller, Instrumentmagere, ibd.
Feddersen, A., Adjunct, ibd.
Fiedler, F. W., Styrmand & Fisker, ibd.
Fiskeriforeningen for Kastrup, Kastrup.
Fiskeriforeningen for Kjøbenhavn, Kjøbenhavn.
Fortuna Spritfabrik, ibd.
Frederiksen, O., Fiskeeksporteur, ibd.
Gunnarsson, Tryggvi, Directeur, ibd.
Hansen, Carl, Docent, ibd.
Hansen, E. M. A., Billedskærer, ibd.
Hansen, H. J., Dr. phil., ibd.
Hansen, Ida, Frue, ibd.
Hansen, J. Chr., Fisker, Svaneke.
Hansen, Mogens P., Fisker, Gudhjem.
Hendriksen, F., & Co., Xylograf, Kjøbenhavn.
Hertz, B., Guldwarefabrikant, ibd.
Hertz, P., Juveler, ibd.
Hildebrandt, Ingenieur, ibd.

Holm, Jens, Fisker, Svaneke.
Høst, A. F., & Søn, K. H. Boghandel, København.
Ipsens, P., Enke, K. H. Terracottafabrik, ibd.
Iversen, N. N. J., Strandcontrolleur, Nyminde p. Nebel.
Jensen, Ferd., Kbhvns. Møllestensfabrik, København.
Jensen, Hans, Fisker, Gudhjem.
Jensen, Sev. & Andr., Meubelfabrik, København.
Jørgensen, Vaadfletter, Nakskov.
Kähler, H. A., Lerbrænder, Nestved.
Kittendorff, J. A., Lithograf, København.
Koch, Andr. jun., Fisker, Gudhjem.
Kristiansen, V., Fisker, Svaneke.
Lampe, Fritz, Hørkræmmer, København.
Langebek Petersen & Jensen, Fabrikanter, ibd.
Larsen, N. F., & Sønner, Handskemager, ibd.
Lerche, J. G., Rebslager, Slagelse.
Lohmann, P. H., Røgmand, København.
Low, Peter, Fisker, Svaneke.
Lund, Carl, Theatermaler, København.
Luplau, F. W., Vinhandler, ibd.
Mansfeld Büllner & Lassen, Fabrikanter, ibd.
Meyer, E., Voxdugsfabrikant, ibd.
Meyer, M. A., Bager, ibd.
Meyer, M. W., Grosserer, ibd.
Michelsen, H., Fabrikant, St. Thomas.
Møllmann, C., & Co., Malermester, København.
Nielsen, Alex., Fisker, ibd.
Nielsen, Anna, Hof-Broderihandel, ibd.
Nielsen, Martin, Fisker, ibd.
Neergaard, Th., Instrumentmager, ibd.
Nilsson, N. F., Røgmand, ibd.
Ny Carlsberg, ibd.
Oxelberg, F., Snedkermester, ibd.
Petersen, Julie, Tegnekontor, Broderihandel, ibd.

- Petersen, J., & Søn, Hoffotograf, Kjøbenhavn.
Petersen, J. P., Fisker, Lundø pr. Høislev Station.
Petitgas, F., Hattefabrikant, Kjøbenhavn.
Porcellainsfabrik, den Kgl., ibd.
Rasmussen, J. F., & J. G. Lerche, Rebslager, Slagelse.
Ring, Nanna, Broderihandel, Odense.
Rom, N. C., Forlagsboghandel, Kjøbenhavn.
Rung, C., Captain, ibd.
Sasse, Mathilde, Frøken, ibd.
Schjønning, J., Fabrikant, ibd.
Schrøder, B., Nielsen & Hansen, Malermester, ibd.
Schrøder & Jørgensen, Maskinfabrik, ibd.
Schæbel, Ferd., Smedemester, ibd.
Sløidforeningen, ibd.
Steenberg, W., & Schoulund, ibd.
Sørensen, Hobro Spritfabrik, ibd.
Tauber Jensen, Kjøbenhavns Lervarefabrik, ibd.
Tegneskolen for Kvinder, ibd.
Tegner, J. W., Lithograf, ibd.
Thiele, H. H., Bogtrykker, ibd.
Top, W., & Chr., Meubelfabrik, ibd.
Touristforeningen, ibd.
Trock, P. H. G., Forpagter, Kragerupgaard pr. Ruds Vedby.
Ulrichsen, Helma, Kjøbenhavn.
Valentin, Augusta, Broderi, ibd.
Weilbach, J. S. V., Flag- & Seilmager, ibd.
Weimann, Joh., Odense.
Weitemeyer, Carl, Smedemester, Kjøbenhavn.
Wittig, Fabrikant, Ærøskjøbing.
Øigaard, M. C., Malermester, Kjøbenhavn.

Bilag X.

Fortegnelse over Præmier, tildelte danske Ustillere
i Paris 1889. (Industriafdelingen.)

Hors concours:

Bing & Grøndahls Porcelainsfabrik (som Medlem af Juryen ved
Hr. Pietro Krohn).

Arthur Feddersen, Adjunkt (som valgt til Jurymedlem).

Grand prix:

Den kgl. Porcelainsfabrik for Porcelain.

Ny Carlsberg for Øl (tillige to Medarbeidermedailler).

Equivalent au grand prix:

Udstillingskomiteen for en Samling Modeller af Fiskeredskaber,
laante af Dansk Fiskeriforening.

Guldmedaille:

Bech, Jørgen, & Sønner, København, for Klipfisk.

Christesen, V., København, 2 Guldmedailler, den ene for Guld-
og Sølvarbeider, den anden for Juvelerarbeide (samt 2
Medarbeidermedailler).

Cordts, C. C. L., for Lithografier.

Dahl, H. C., for Skomagerarbeide.

Dansk Sløjdforening for Undervisningsmateriel.

Fortuna Spritfabrik for Kornbrændevin.

Frederiksen, Oscar, for fersk Fisk, forsendt i Is.

Hansen, Carl, Docent, for et plantegeografisk Kort (tillige Sølv-
medaille).

Hansen, Ida, Frue, for Kunstbroderi.

Hendriksen, F., & Co., for Xylografier etc. (samt Mention hono-
rable i Classe: »imprimerie«).

Jensen, Sev. & Andr., for Meubler (samt 4 Medarbeidermedailler).

Luplau, Fred. V., for Likør (tillige Sølvmedaille).

Møllmann & Co. for Decorationsmaling (tillige 2 Medarbeidermedailler).

Oxelberg, F., for Snedkerarbeide (tillige 3 Medarbeidermedailler).

Petersen, Immanuel (Cléments Eftflgr.), for Bogbinderarbeide.

Rom, N. C., Boghandler, for Undervisningsmateriel.

Rung, G., Capt., for meteorologiske Instrumenter.

Bernh. Schröder, Nielsen & Hansen for Decorationsmaling (tillige 2 Medarbeidermedailler).

Tegneskolen for Kvinder to Guldmedailler, den ene i Cl. 6—7—8 (tekniske Skoler), den anden i Cl. 5 (Kunstskoler) samt en Sølvmedaille i Cl. 34 (Broderi).

Trock, P. H. G., Kragerupgaard, for Ost.

Sølvmedaille:

Berg, H. C., for Stukkaturarbeide.

Elkjær, P. M., for efterlignet Mosaik.

Hansen, Carl, Docent, for et plantegeografisk Kort (foruden ovennævnte Guldmedaille).

Hansen, H. J., Dr. phil., for Værket »Zoologia Danica».

Hertz, P., for Guld- & Sølvarbeider (samt Broncemedaille for Juvelerarbeide og to Medarbeidermedailler).

Hertz, Bernhard, for Guldsmearbeide.

Høst, Andr. Fr., & Søn, for Bøger.

P. Ipsens Enke for Terrakotta.

Kastrup Fiskeriforening (Formand P. L. Simling) for en Samling Fiskeredskeer.

Fiskeriforeningen for Kjøbenhavn og Omegn (Hans Nielsen, Hans Jensen, Andr. Leander, Leander sen., Martin Kallehave, Carl Nielsen, Ludvig Hansen, Niels Jensen, Stilling og G. Zingenberg) for en Samling Fiskeredskeer.

Kittendorff, A., for Lithografier (samt Broncemedaille for lithografisk Tryk).

Kähler, Herman A., Nestved, for Fajance.

Lampe, Fritz, for Klipfisk.

Larsen, N. F., & Sønner, for Handsker.
Lund, Carl, for Theatermaleri.
Luplau, F. W., for Likør (foruden den ovennævnte Guldmedaille).
Neergaard, Th., for matematiske Instrumenter.
Nielsen, Anna, Hofbroderihandlende, for Broderier.
Nilsson, N. F., for røget Fisk.
Petersen, J. & Søn, for Fotografier.
Petitgas, F., for Hatte (samt en Medarbejdermedaille).
Sasse, Mathilde, for Kunstbroderi.
Sørensen (Hobro Spritfabrik) for Sprit.
Tegner, F. W., for Lithografier.
Tegneskolen for Kvinder for Broderier (foruden ovennævnte 2 Guldmedailler).
Topp, W., & Co., for Meubler.
Trolle, A. C., for Bundtmagerarbeide.
Udstillingscomiteen for en Samling Modeller af Baade (foruden ovennævnte Grand prix).
Valentin, Augusta, for Kunstbroderier.
Weimann, Joh., Odense, for Skindklæder.

Broncemedaille:

Andersen, Chr., Skibbygger i Thisted, for Model til Fiskebaad.
Bagge, Fr., for Bogtryk.
Bojesen, Ernst, & L. P. Jørgensen, for Terrakotta.
Borch, Carl, for Model til Fiskebaad.
Brandt, Martin, Faaborg, for Conserves.
Cato, Chr., 2 Broncemedailler for Lithografi.
Dansk Fiskenetfabrik & Spinderi (Frode Grundtvig) for Fiskenet.
Falck Rasmussen & Møller for matematiske Instrumenter.
Hansen, E. M. A., for Billedskærerarbeide.
Hertz, P., for Juvelerarbeide (foruden den ovennævnte Sølvmedaille og to Medarbejdermedailler).
Kittendorff & Tegner for lithografisk Tryk (foruden ovennævnte 2 Sølvmedailler).

Kjøbenhavns Lervarefabrik, Tauber Jensen, for Lervarer.

Klixbüll, S. A. L., for Redningsbælter.

Michelsen, St. Thomas, for Bayrhum.

Petersen, Julie, født Wagner, for Broderier.

Ring, Nanna, Odense, for Broderier.

Schiønning, Jul., for Redningsbælter.

Thiele, H. H., for Bogtryk.

Weitemeyer, Carl, for Smedearbeide.

Øigaard, M. C., for efterlignet Marmor.

Desuden have 4 Udstillere nægtet at modtage de dem tilkjendte Broncemedaille.

Mention honorable:

Bierring, F., Odense, for Emulsionsplader.

Borch, Marinus, for Olie til Uhre.

Brammer, C., St. Carlsminde, for Fiskenet.

Budde Lund for Terrakotta.

Boesen & Co. for Kjødextract.

Budtz Müllers Eftflgr. for Emulsionsplader.

Christensen, Conrad, for Fiskekroge.

Evald, J., Svendborg, for Drivremme.

Hendriksen, F., & Co., for »imprimerie« (foruden ovennævnte Guldmedaille).

Meyer, M. A., for Brød for Sukkersyge.

Meyer, M. W., for Olaf Larsens Bølgedæmpere.

Michelsen, St. Thomas, for Rhum.

Schrøder & Jørgensens Eftflgr for en Deigdelemaskine.

Steenberg & Schoulund for Tegning til en Vogn til Fisketransport.

Ulriksen, Helma, for henkogt Fiskefars.

Wittig, G., Ærøskjøbing, for Bølgedæmpere.

Medarbejderpræmier:

Firmaet C. Møllmann & Co.:

Maler Christian Trunderup, Bronce.

„ Christian Jensen, do.

Firmaet Bernh. Schrøder, Nielsen & Hansen:

Maler Chr. N. Overgaard, Guld.

„ J. P. Petersen, Bronze.

Firmaet Sev. & Andr. Jensen:

Billedskærer C. E. Schou, Sølv.

Dekoupeur O. A. Borch, Bronze.

Snedker Fredskilde, Mention honorable.

„ Thomsen, do.

Firmaet V. Christesen:

Ciceleur og Medailleur F. Schmalfeld, Sølv.

Guldsmed A. P. Hansen, Bronze.

Firmaet F. Oxelberg:

Snedker A. Paulsen, Sølv.

„ C. J. Graa, Bronze.

„ S. C. Sørensen, Mention honorable.

Firmaet P. Hertz:

Guldsmed C. Boas, Bronze.

Ciceleur Knud Chr. Jensen, do.

Firmaet Fr. Petitgas:

Hattemager Lindqvist, Bronze.

Firmaet Ny Carlsberg:

Overinspektør V. Henningsen, Guld.

Underinspektør V. Vogler, do.

Den kongelige Porcelainsfabrik:

Inspecteur A. Clément, Sølv.

19.

Bilag XI.

Uddrag af Regnskabet.

Uddrag af

for de danske Industridrivendes Deltagelse

Indtægt.		Kr.	Øre	Kr.	Øre
Statskassens Bidrag				100,000	
Tilskud af Udstillerne:					
Kontant	14,815				
Refusion for Montrer etc. *)	4,248		76	19,063	76
Tilskud af Deltagere i Haandværkertogene				4,994	82
Solgt Inventarium				2,899	54
Indvundne Renter				678	81
at overføre				127,636	93

*) Komiteen har endvidere for Udstillernes Regning besørget Montrer, Fragt etc. til Beløb 12,433 Kroner, der ere blevne udbetalte af Vedkommende selv efter Komiteens Anvisning uden at have passeret dette Regnskab. Desuden have en Del Udstillere uden Komiteens Medvirkning selv besørget deres Montrer etc. Dette Beløb er os ukendt.

Regnskabet

i Verdenssudstillingen i Paris 1889.

	Kr.	Øre	Kr.	Øre
Udgift.				
<i>Kontorudgifter og Administration:</i>				
Protocoller, Skrivematerialier, Tryk-				
sager, Porto etc. i Kjøbenhavn	992	22		
Kontorlocale i Kjøbenhavn med Brændsel,				
Belysning og Rengøring.	840	83		
Inventarium i Kjøbenhavn.	411	66		
Sekretairens Honorar.	1,000			
Kontorpersonalets do.	1,881			
Reiser og Befordringer.	3,155	46		
Bureauet i Paris.	20,241	67		
Udgifter ved Bedømmelse og Medaille-				
uddeling	3,058	28	31,581	12
<i>Afsendelse og Varernes Klarering i Paris</i>		. . .	3,819	09
<i>Assurance:</i>				
Brandassurance i Paris	1,100	01		
Søassurance ved Afsendelsen	101	10		
do. ved Hjemsendelsen.	60		1,261	11
<i>Installation i Paris:</i>				
Architekthonorar.	500			
Medhjælp og Konducteur i Paris	1,196	16		
Gulve, Skillerum og Solseil.	4,091	44		
Snedkerarbeide samt Udpakning og Op-				
stilling	9,899	90		
Smedearbeide	348	42		
Malerarbeide og Dekoration:				
Møllmanns Regning	4843.60			
H. C. Berg for Stuk	2406			
Lund for 6 Loftsmalerier.	2000			
Forskelligt i Paris.	2949.62			
	12,199	22		
Glasnesterarbeide.	3,220	06		
Tapetsererarbeide (Portierer, Gulvtæppe,				
Flag, Planter etc.)	4,536	14		
at overføre	35,991	34	36,661	32

(Udgift.)

	Kr.	Øre	Kr.	Øre
overført . . .	35,991	34	36,661	32
Forskelligt (Tryk af Etiquetter, Pudsning af Glas, et Gilde for Arbejderne etc.)	522	01		
Summa . . .	36,513	35		
Deraf refunderet af Nabolandet . . 269.39				
do. af forskj. Haandv. 68.40	337	79		
Rest . . .		...	36,175	56
<i>Tilsyn og Rengøring</i> (7 Gardiens, en Inspectrice og en Snedker til at passe Meublerne i 6 Maaneder		...	7,489	87
<i>Pakhusleie i Paris</i> for tomme Kasser		...	910	04
<i>Kataloger og Beretning:</i>				
Katalog over Industriafdelingen	2,798	74		
do. over den arch.-ethngr. Udst. . .	476	65		
Beretningens Trykning à conto	300	00	3,575	39
<i>Indpakning og Hjemsendelse</i>		...	5,322	28
<i>Tilskud</i> til den arch.-ethngr. Udstilling . .	9,296	75		
do. til Haandværkertogene	14,104	33		
do. til Gymnastikfesten	3,000	00	26,401	08
<i>Erstatninger</i>		...	110	00
<i>Kursdifferentser</i>		...	257	12
<i>Forskjelligt</i> (en Gave til Bergér, en do. til de Brandlidte i Antwerpen, Medailleskilte, Drikkepenge til franske Gardiens, Brandfolk, Politi etc.)		...	758	74
<i>Kassebeholdning</i> *)		...	9,975	53
			127,636	93

*) Desuden ere enkelte Inventariiegjenstande endnu ikke afhændede, medens nogle mindre Regningskrav af forskellige Grunde ikke endnu ere berigtigede.

udvalget.

Vilh. Klein.

gennemgaaet og befundet rigtigt.

M. J. Jacoby,

Kontorchef i Indenrigsministeriet.

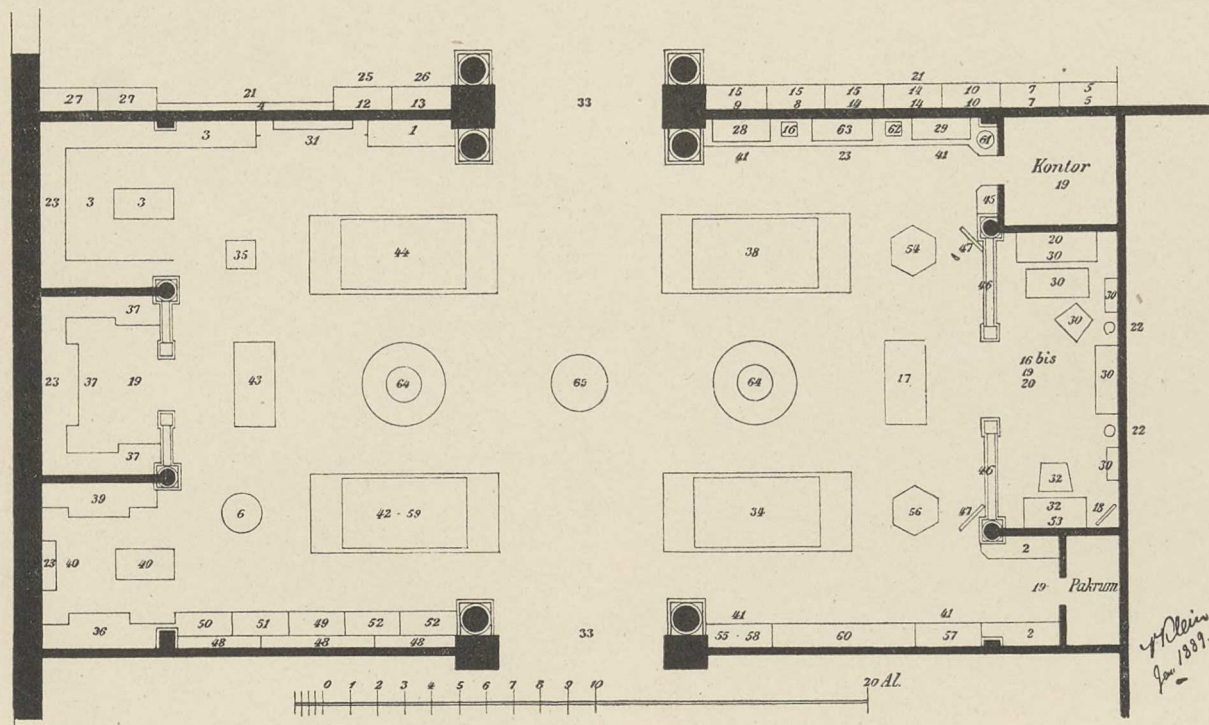
Udstillernes Fordeling i Lokalet.

(Se Fig. 2.)

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Sløjdforeningen. 2. Rom, Undervisningsgjenstande. 3. Tegneskolen for Kvinder. 4. Docent Hansen. 5. Dr. phil. H. J. Hansen. 6. Touristforeningen. 7. Bagge, Bogtrykker. 8. Cato, Lithograf. 9. Cordts, do. 10. Hendriksen, Repr.-Atelier. 11. Høst & Søn, Boghdl. 12. Kittendorff, Lithograf. 13. Tegner, do. 14. Thiele, Bogtrykker. 15. Cléments Eftflgr., Bogbinder. 16. Weitemeyer, Mekanikus. 16. bis. H. C. Berg, et Stukloft. 17. Elkjær, imiteret Mosaik. 18. Hansen, Billedskærer. 19. Lund, Theatermaler (i Loftet). 20. Møllmann & Co., Malermester. 21. do., en Frise. 22. Øigaard, Malermester. 23 { Schrøder, Nielsen & Hansen, do. 24 { Gobelins. 25. Bjerring, Emulsionsplader. 26. Budtz Müllers Eftflgr., do. 27. J. Petersen & Søn, Photografer. 28. Falck Rasmussen & Møller, Instrumentmagere. 29. Nergaard, do. 30. Sev. & Andr. Jensen, Meubler. 31. Oxelberg, en Dør. 32. Topp, Meubler. 33. Boyller, Portierer. | <ol style="list-style-type: none"> 34. Bing & Grøndahl, Porcelain. 35. Ernst Bojesen & Jørgensen, Terakotta. 36. Budde Lund, do. 37. Ipsens Enke, do. 38. Kgl. Porcellainsfabrik. 39. Kbhvns. Lervarefabrik. 40. Kähler, Fajance. 41. Schrøder, Nielsen & Hansen, Tapet. 42. Christesen, Guldsmearbeide. 43. Bernh. Hertz, do. 44. P. Hertz, do. 45. Doberck, Smedearbeide. 46. Ferd. Schæbel, do. 47. E. Meyer, lakeret Arbeide. 48. Fru Ida Hansen, Broderi. 49. Frk. Anna Nielsen, do. 50. Fru Julie Petersen, do. 51. Frk. N. Ring, do. 52. — M. Sasse do. 53. — A. Valentin, do. 54. H. C. Dahl, Skomagerarbeide. 55. N. F. Larsen, Handsker. 56. Petitgas, Hatte. 57. Joh. Weimann, Skindklæder. 58. N. F. Larsen, do. 59. Christesen, Juvelerarbeide. 60. Trolle, Bundtmagerarbeide. 61. Mar. Borch, Olie til Uhre. 62. J. Langebæk Petersen, Pepsin. 63. Ferd. Schæbel, Smedearbeide. <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <ol style="list-style-type: none"> 64. Sofaer. 65. Blomsterbord. |
|---|--|

Fig. 2. Plan af den danske Afdeling i Hovedbygningen.

Indgang fra Haven.



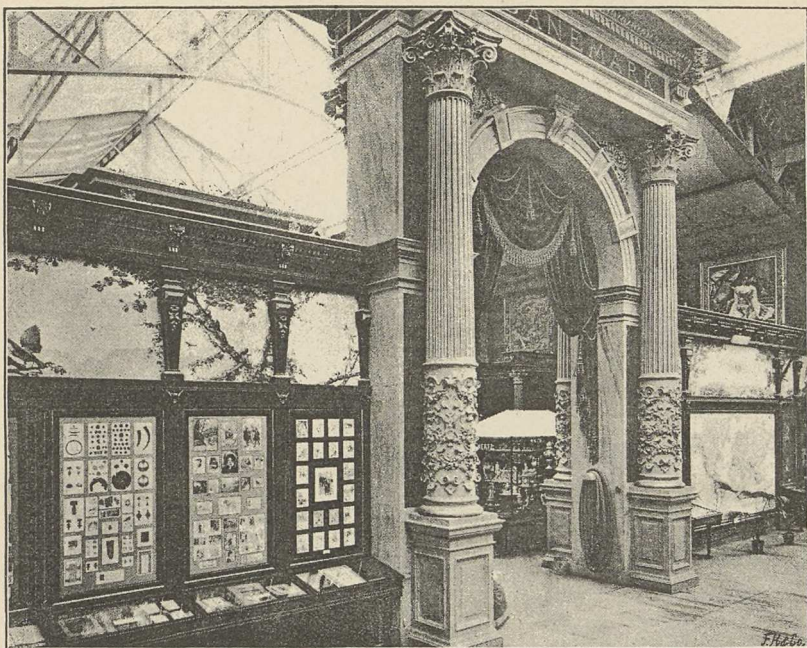


Fig. 1.

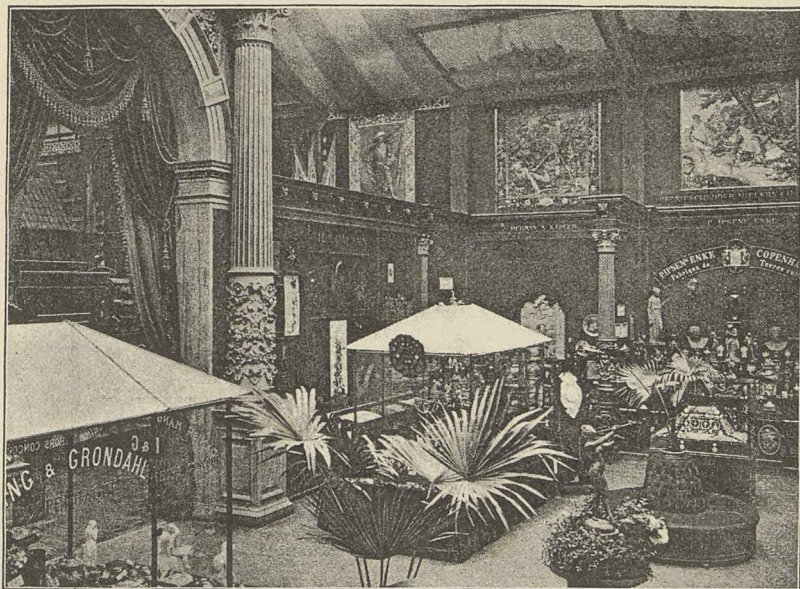


Fig. 4.

