

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

Architectonischen

Skizzen-Buch.

Heft 60-71.



251



72(084) Folio

St. f.

Heft LX.

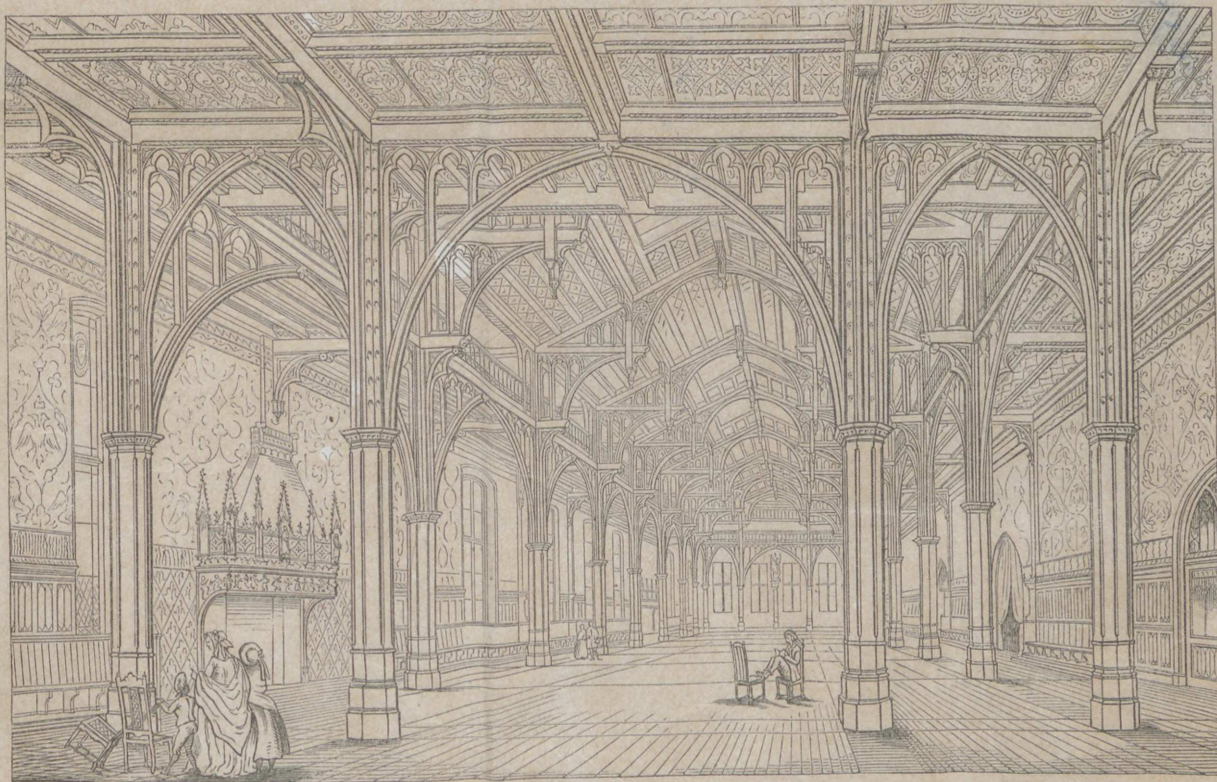
Jahrgang 1863. Heft I.

Inhalt:

- Blatt I. Decoration des großen Saales im Gürzenich in Cöln. Erfunden und gezeichnet von **Raschdorff**.
(Vergl. unten die perspektivische Ansicht.)
- II. Villa von Arnim bei Sanssouci. Gartensitz. Ansicht, Grundriss und Details. Erfunden und gezeichnet von **v. Arnim**.
 - III. Arbeiterwohnung auf Martonhall bei Middelbro on Gees. Perspektivische Ansicht, Durchschnitt und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **F. Martens** in Kiel.
 - IV. Denkmal für den Bischof Adalbert. Perspektivische Ansicht und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **A. Stüler**.
 - V. Stallgebäude für das Hofgärtner-Etablissement auf Babelsberg bei Potsdam. Längen-Ansicht, Giebel-Ansicht, Grundriss und Querprofil. Erfunden von **Strack** und **Gottgetreu**, gezeichnet von **Ehlis**.
 - VI. Gartenlaube bei Berlin. Details zu Heft VI im Jahrgang 1862 (Heft LIX.). Erfunden und gezeichnet von **Ad. Schultz**.

14

INDUSTRI-
FORENINGEN



Ansicht des großen Saales im Gürzenich in Cöln.
(Ergänzung zu Blatt I.)

11 11 11



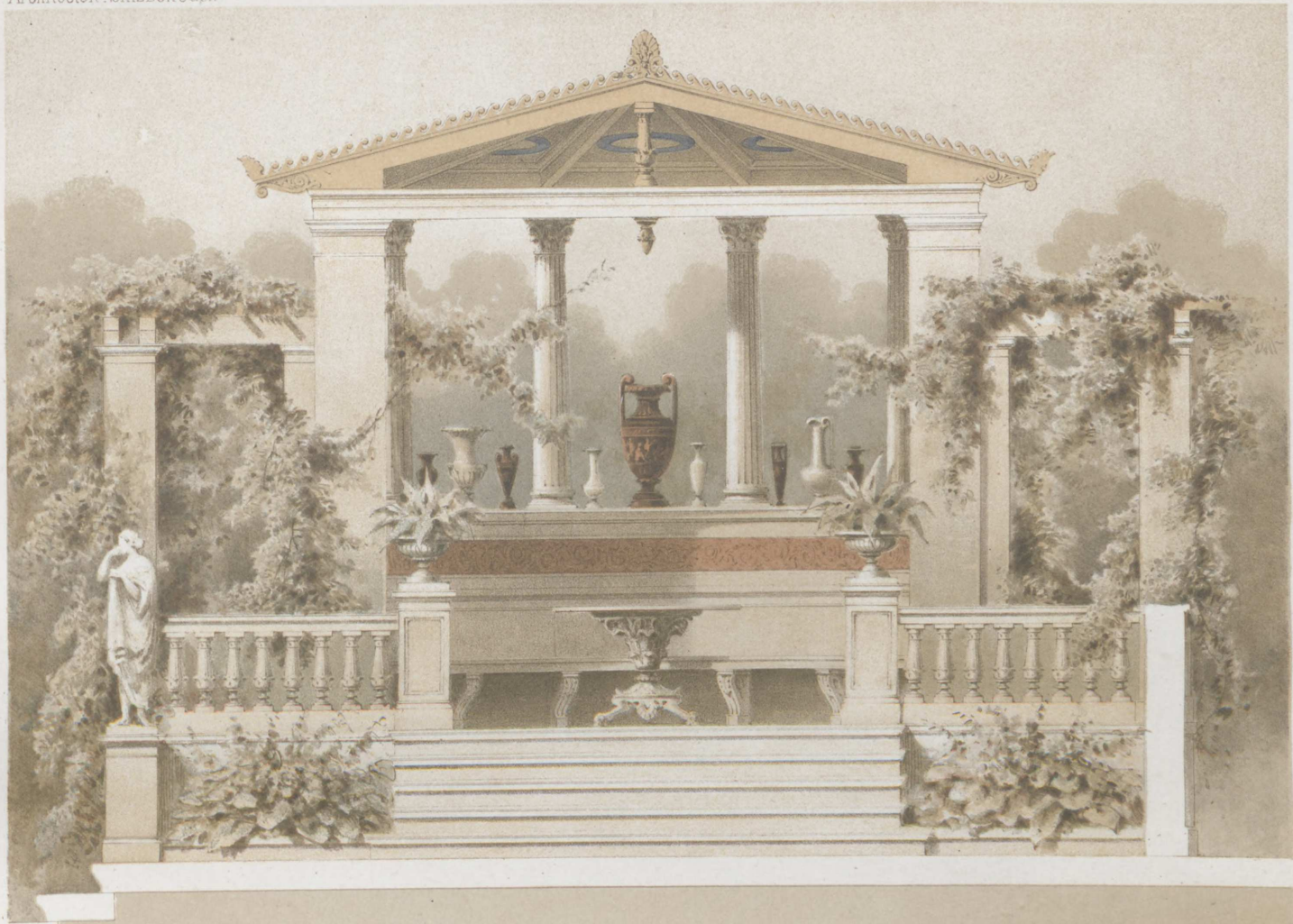
Entw. von Raschdorf.

Lith. Anst. v. W. Lechlot in Berlin.

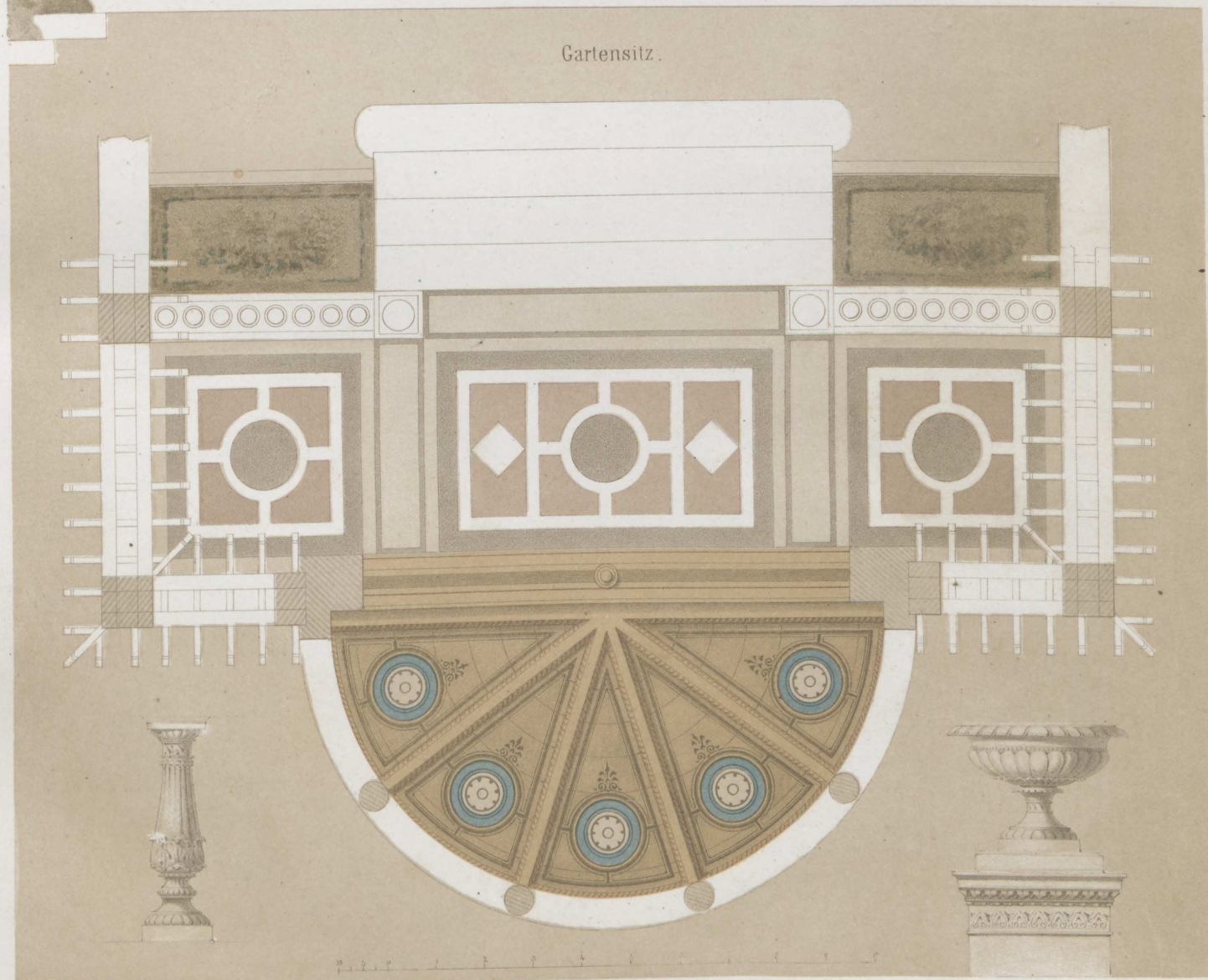
Dekoration
des großen Saales im Gürzenich
in Köln.

Vergl. die perspektivische Ansicht auf dem Inhaltsverzeichnis dieses Heftes.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin



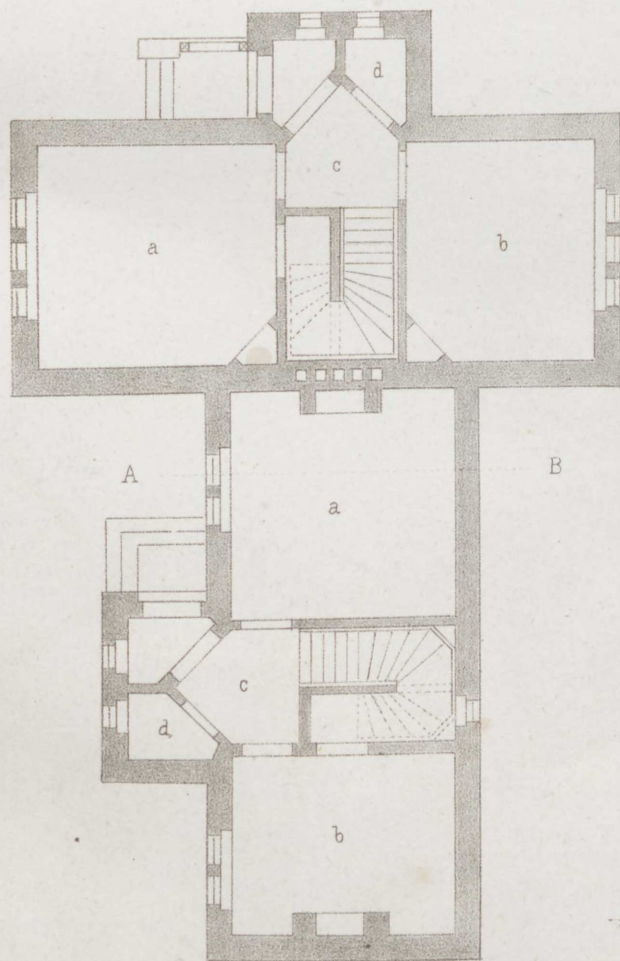
Gartensitz.



Villa von Arnim bei Sanssouci.

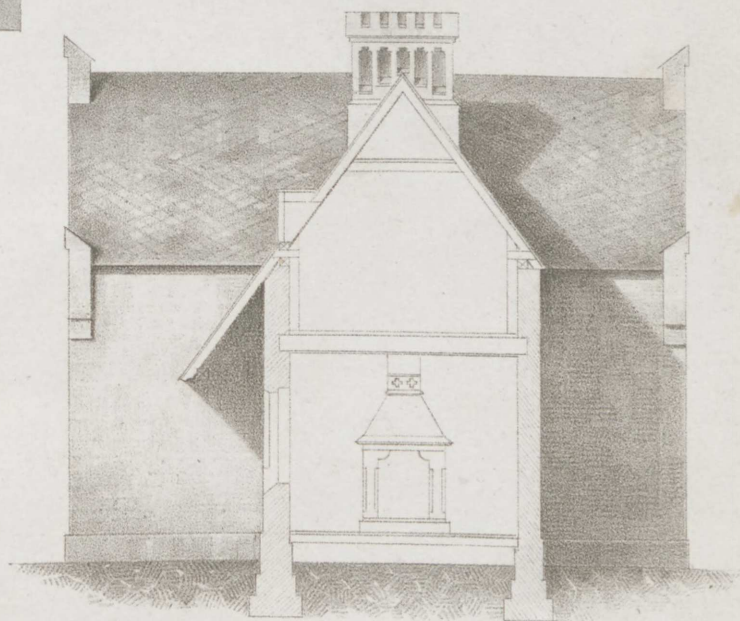


Arbeiterwohnung auf Martonhall bei Middelsbro^{on}/Gees.



- a. Wohnzimmer, zugleich Küche.
- b. Schlafzimmer.
- c. Vorplatz.
- d. Speisezimmer.

Durchschnitt nach A.B.



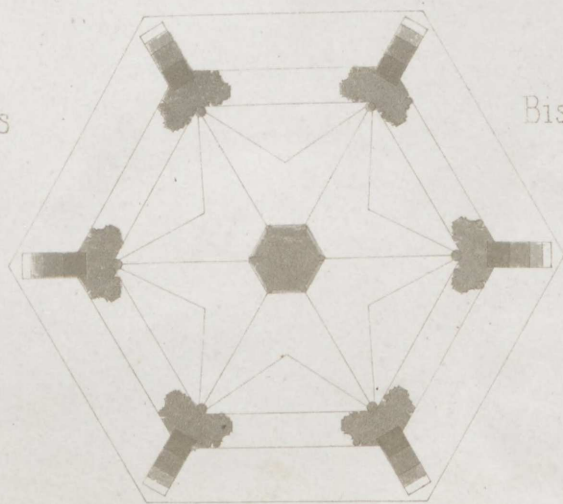


Entw. u. gez. v. Stüler.

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

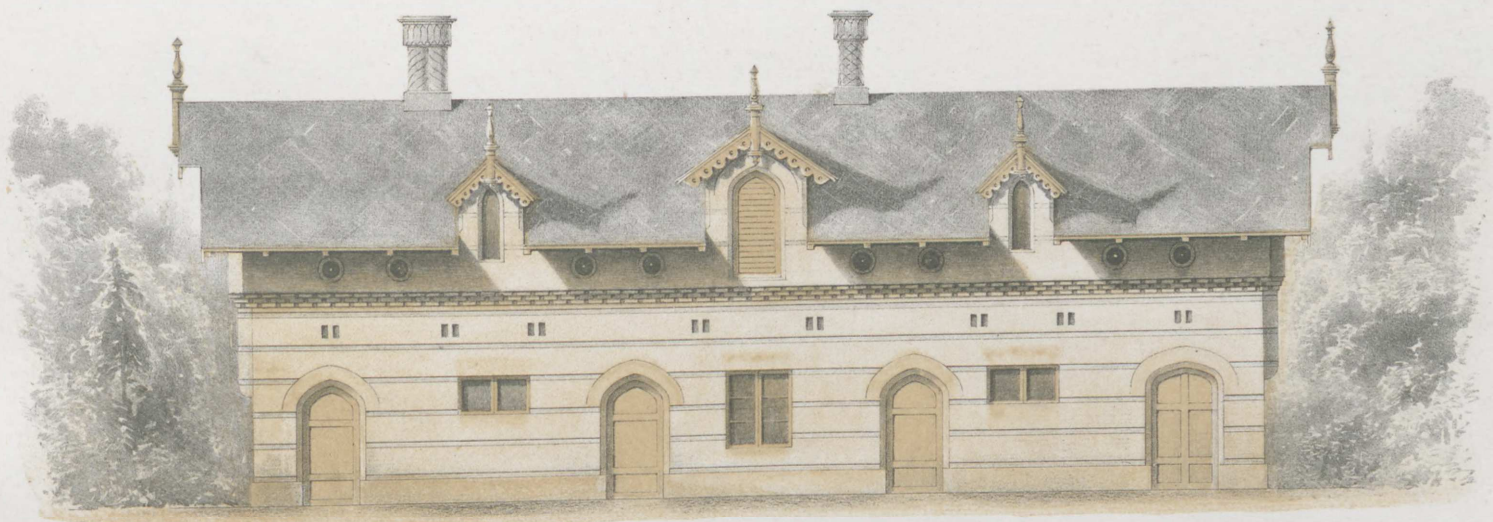
Denkmal des

Bischofs Adalbert.



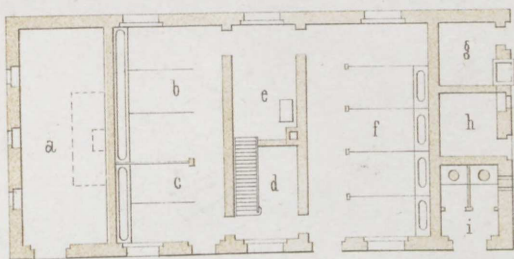
10 20 0 10 20

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



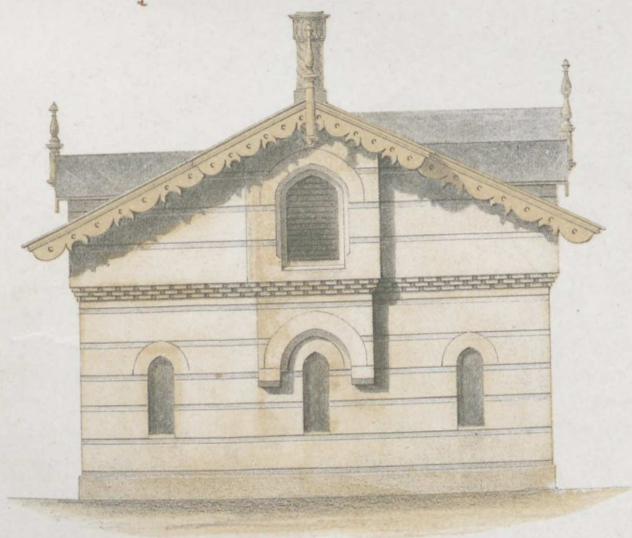
Längs-Ansicht.

a. Waschküche.
b. Kuhstall.
c. Eselstall.
d. Futterkammer.
e. Kutscherstube.

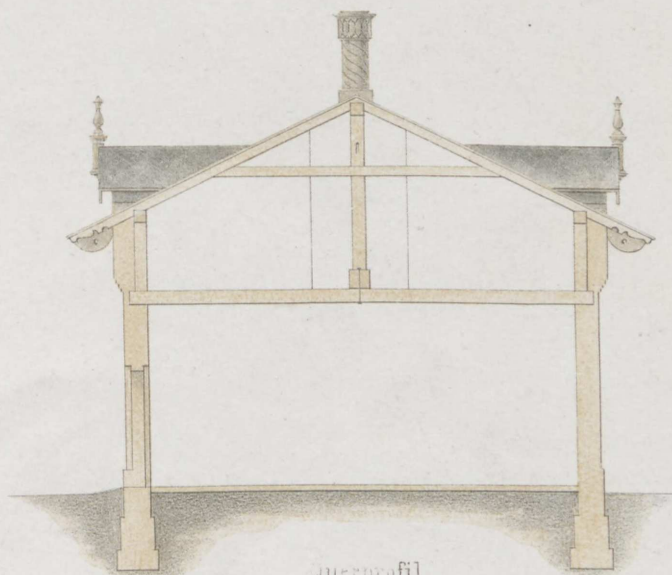


f. Pferdestall.
g. Schweinestall.
h. Gänse- und
Entenstall.
i. Retirade.

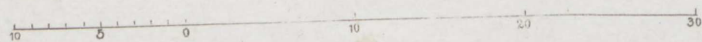
Grundriss.



Giebel-Ansicht.

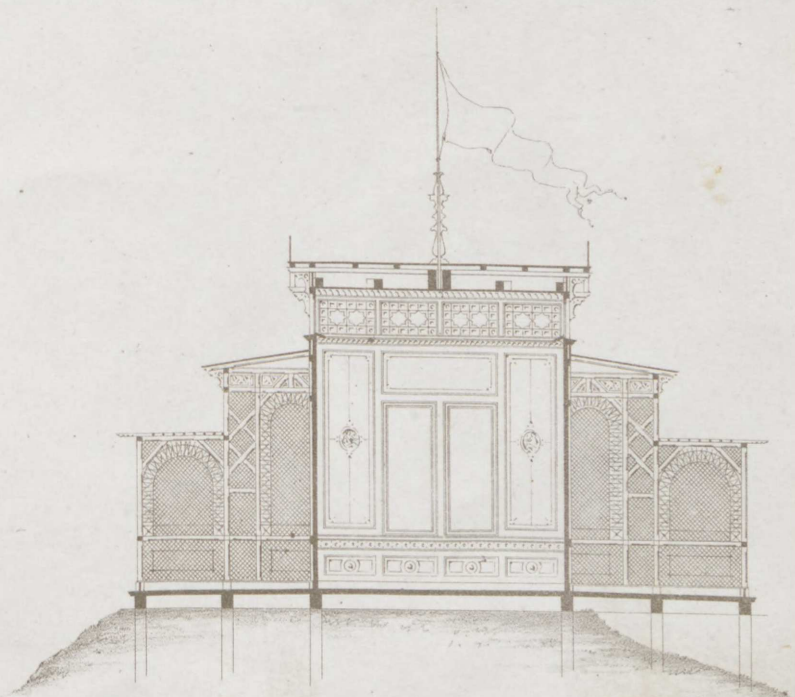
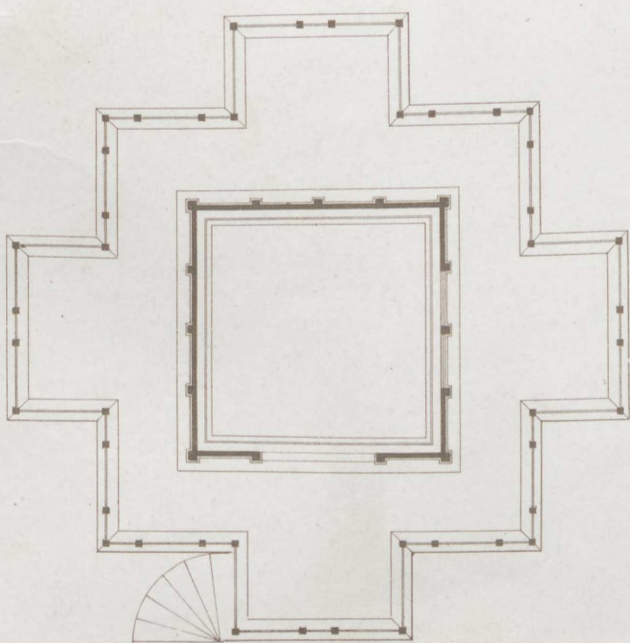
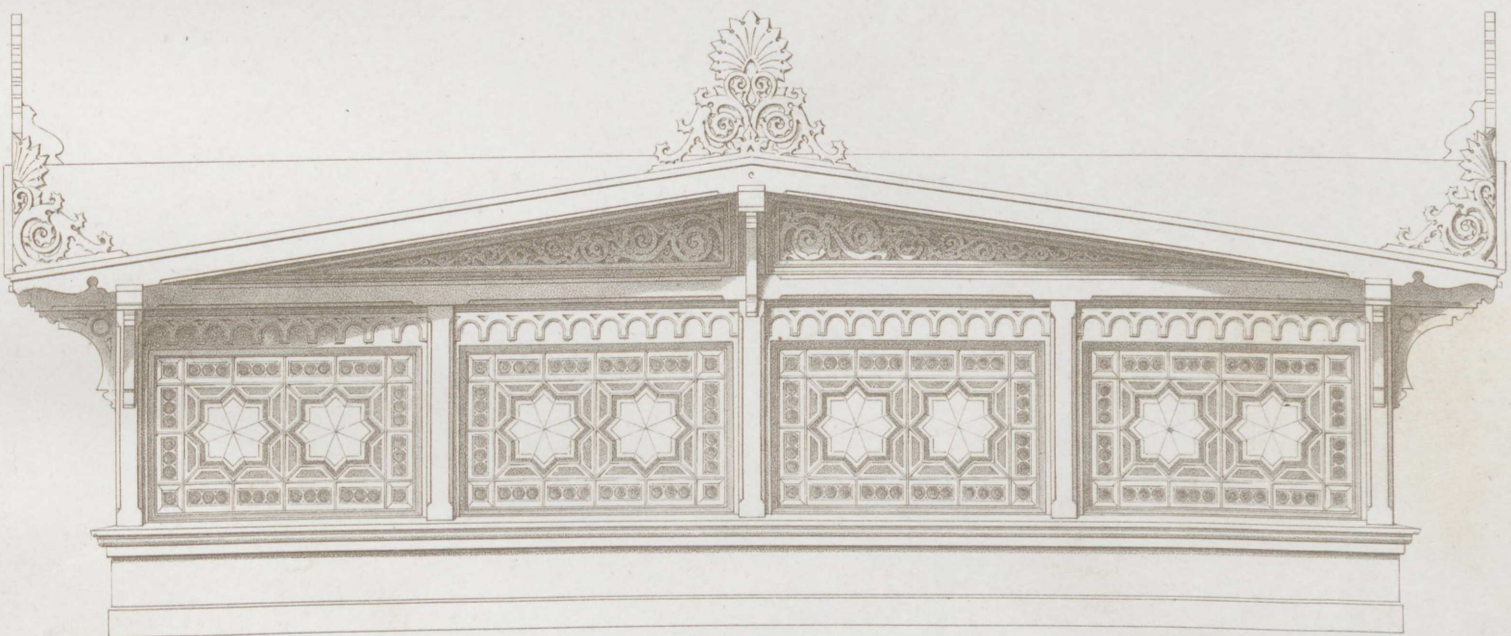
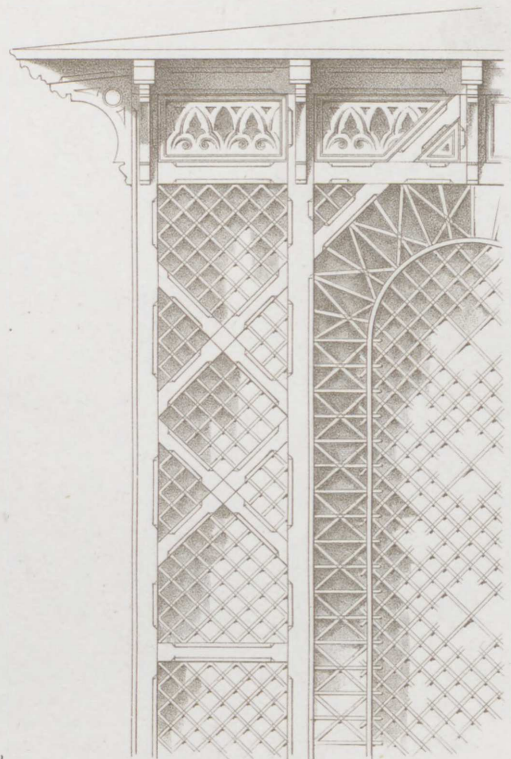


Querprofil.



Stallgebäude für das Hofgärtner-Etablissement
auf Babelsberg bei Potsdam.

Details zur Gartenlaube
bei Berlin.
(siehe Heft LX, Blatt 6.)



Inhalt des LXI. Heftes.

(Jahrgang 1863. Heft II.)

Inhalt:

- Blatt I. Villa Ravené bei Berlin. Haupt-Eingang. Perspectivische Ansicht und Situationsplan. Erfunden von **H. Ende**, gezeichnet von Elis.
- II. Ofen-Nische im Königszimmer des Empfangshauses auf Bahnhof Thorn. Erfunden und gezeichnet von **H. Cuno**.
 - III. Empfangs-Gebäude auf dem Bahnhof zu Thorn. Perspectivische Ansicht der Perronseite und Grundrifs. Erfunden und gezeichnet von **H. Cuno**.
 - IV. Empfangs-Gebäude auf dem Bahnhof zu Thorn. Detail zum Uhrgiebel. Fensterverdachung. Endansicht des Giebelsparrens. Seitenansicht zur Fensterverdachung. Erfunden von **H. Cuno**, gezeichnet von **Rönisch**.
 - V. Landhaus bei Aarhus. Vordere und hintere Ansicht. Erfunden und gezeichnet von **G. Martens**.
(Grundrifs, Situationsplan und perspectivische Ansicht in Heft 62.)
 - VI. Geländer aus Gufseisen in Berlin. Erfunden von **M. Gropius**, gezeichnet von Bormann.
-

Inhalt des I. u. II. Heftes.

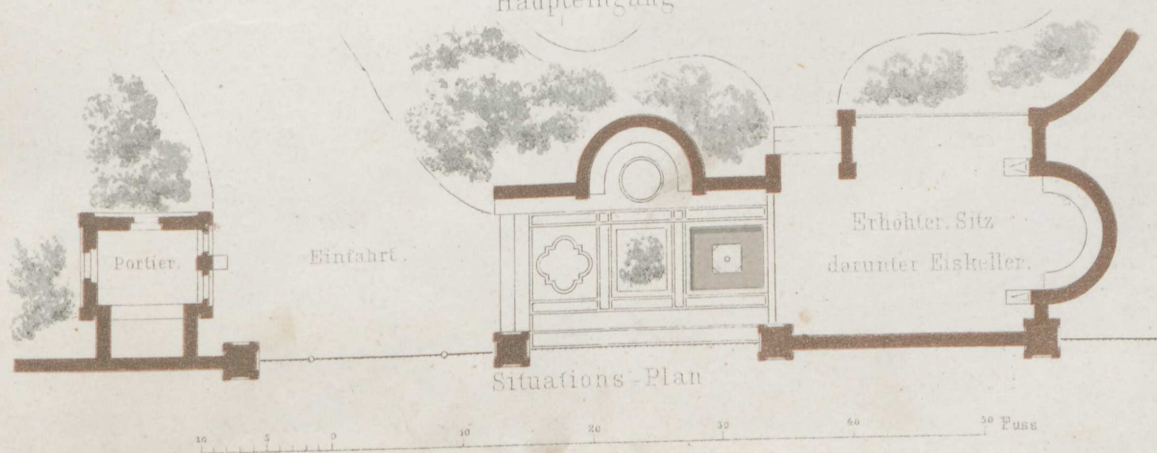
(Jahrgang 1868. Heft II.)

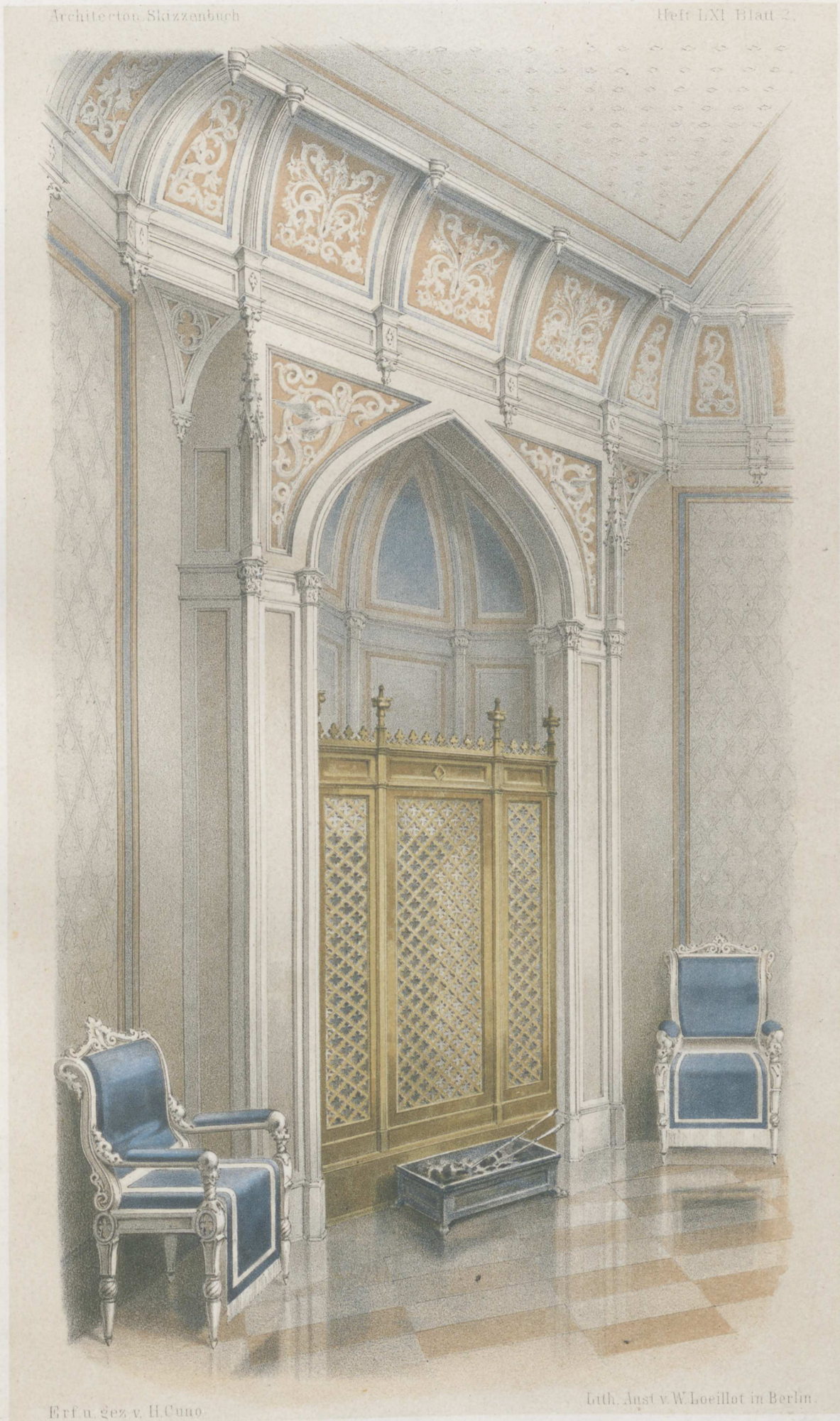
Verzeichniss

- I. Villa Bernini auf der Höhe von Rom. Beschreibung des Gebäudes und des Gartens. Von H. L. v. S.
- II. Die Villa Bernini auf der Höhe von Rom. Beschreibung des Gebäudes und des Gartens. Von H. L. v. S.
- III. Die Villa Bernini auf der Höhe von Rom. Beschreibung des Gebäudes und des Gartens. Von H. L. v. S.
- IV. Die Villa Bernini auf der Höhe von Rom. Beschreibung des Gebäudes und des Gartens. Von H. L. v. S.
- V. Die Villa Bernini auf der Höhe von Rom. Beschreibung des Gebäudes und des Gartens. Von H. L. v. S.
- VI. Die Villa Bernini auf der Höhe von Rom. Beschreibung des Gebäudes und des Gartens. Von H. L. v. S.



Villa Ravené
Haupteingang



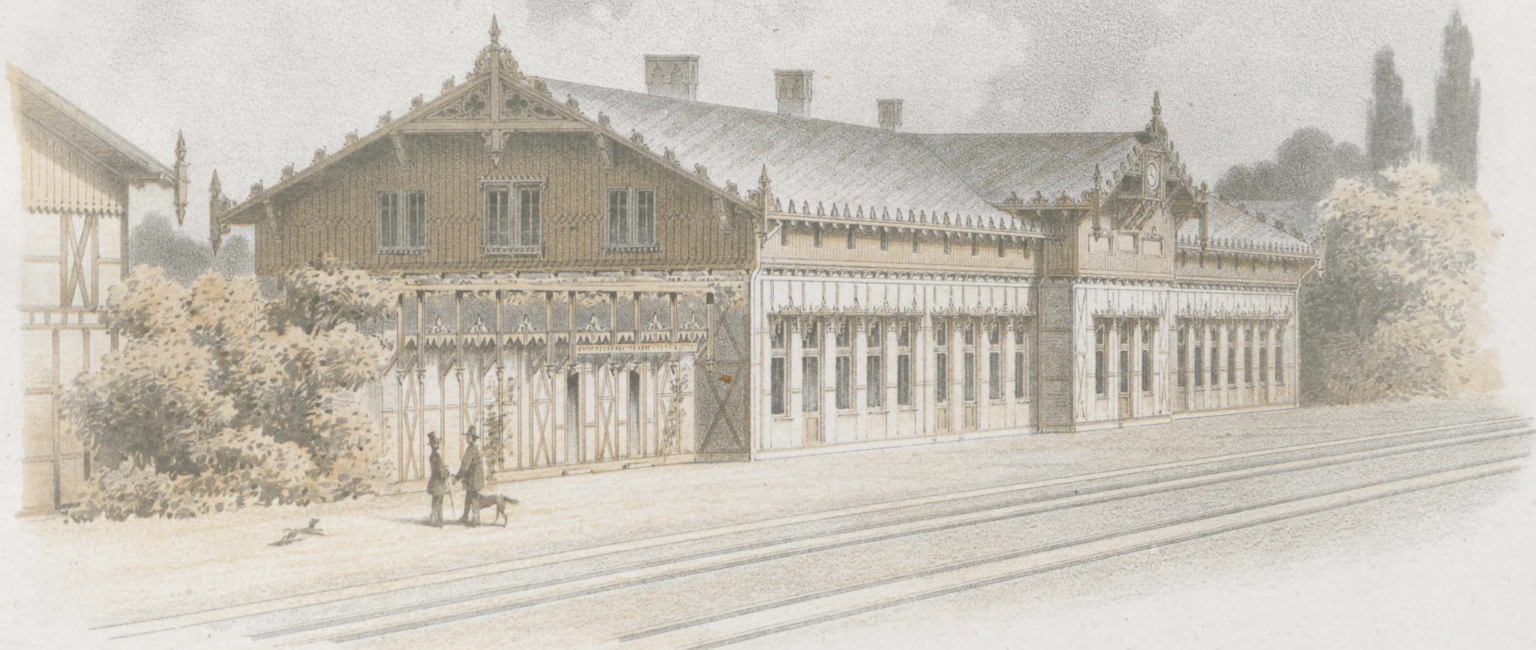


Entf. gez. v. H. Cuno

Lith. Aust v. W. Loeillot in Berlin.

Ofennische im Königszimmer des Empfangshauses
auf Bahnhof Thorn.

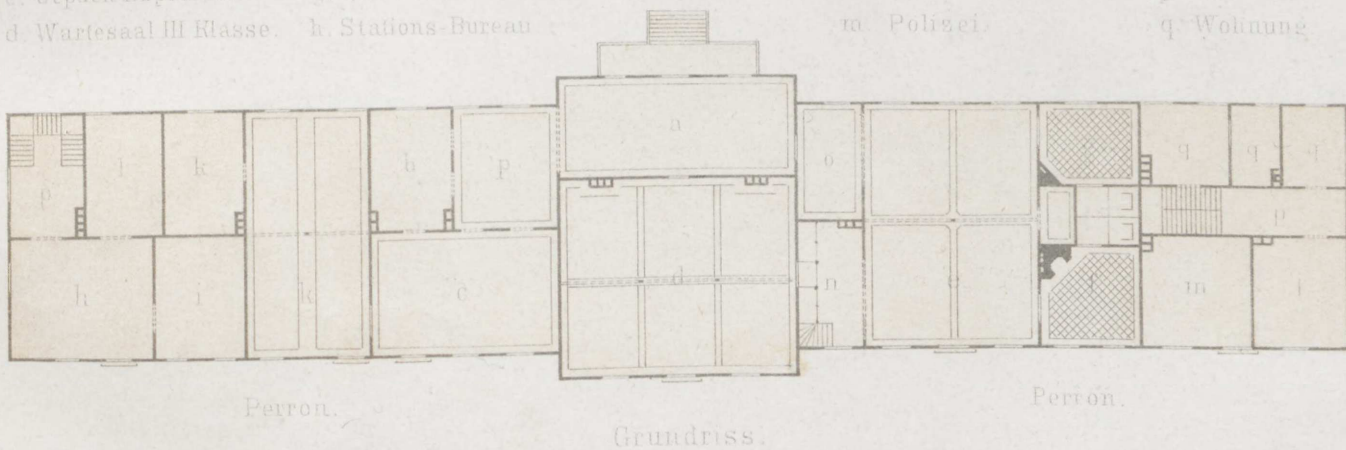
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Perronseite

Empfangsgebäude auf dem Bahnhofe zu Thorn

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------|---------------|
| a. Vestibul. | e. Wartesaal I u II Kl. | r. Telegraphie | n. Büffetraum |
| b. Billet-Verkauf | f. Königszimmer | k. Steuerrevision | o. Vorräum |
| c. Gepäck-Expedition | g. Damenzimmer | l. Commissions Z. | p. Flur |
| d. Wartesaal III Klasse | h. Stations-Bureau | m. Polizei | q. Wohnung |

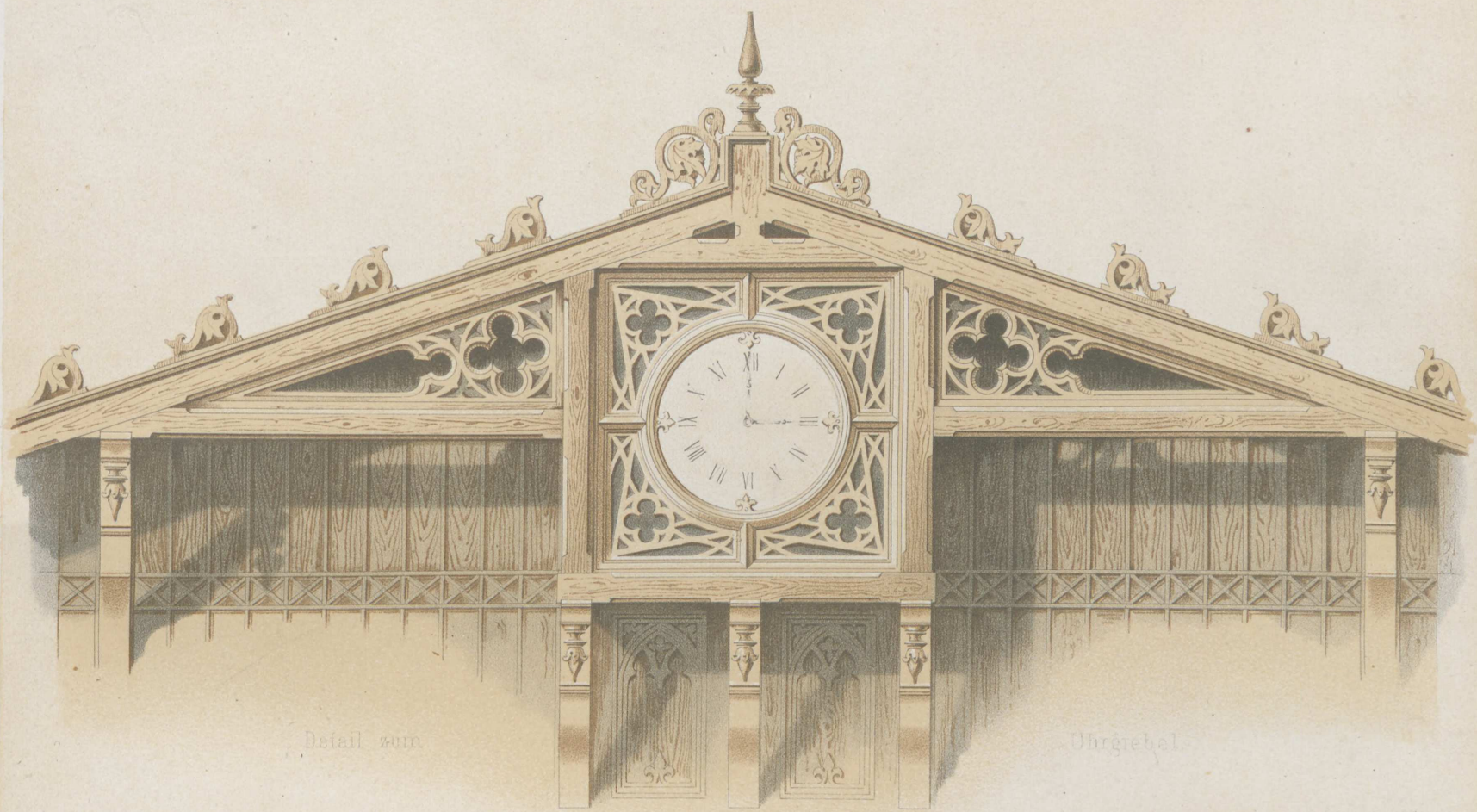


Perron.

Grundriss.

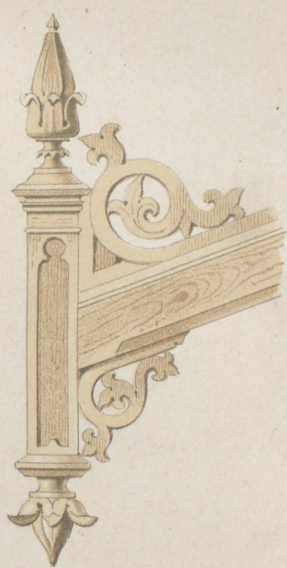
Perron.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 Fuss



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Fuss

Empfangsgebäude auf dem Bahnhof zu Thorn



Endansicht
des Giebelsparrens.

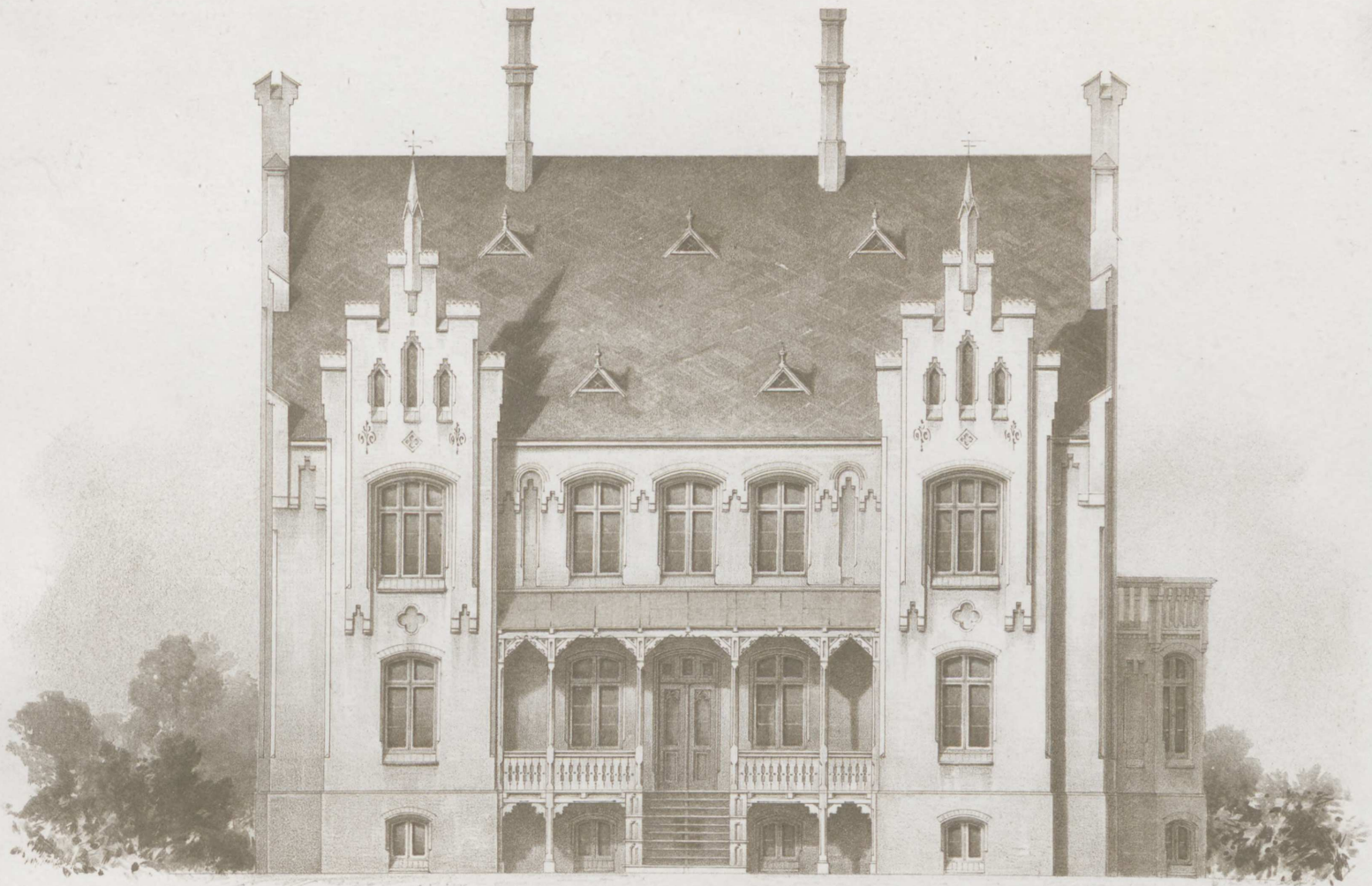


0 1 2 3 4 5 6 Fuss

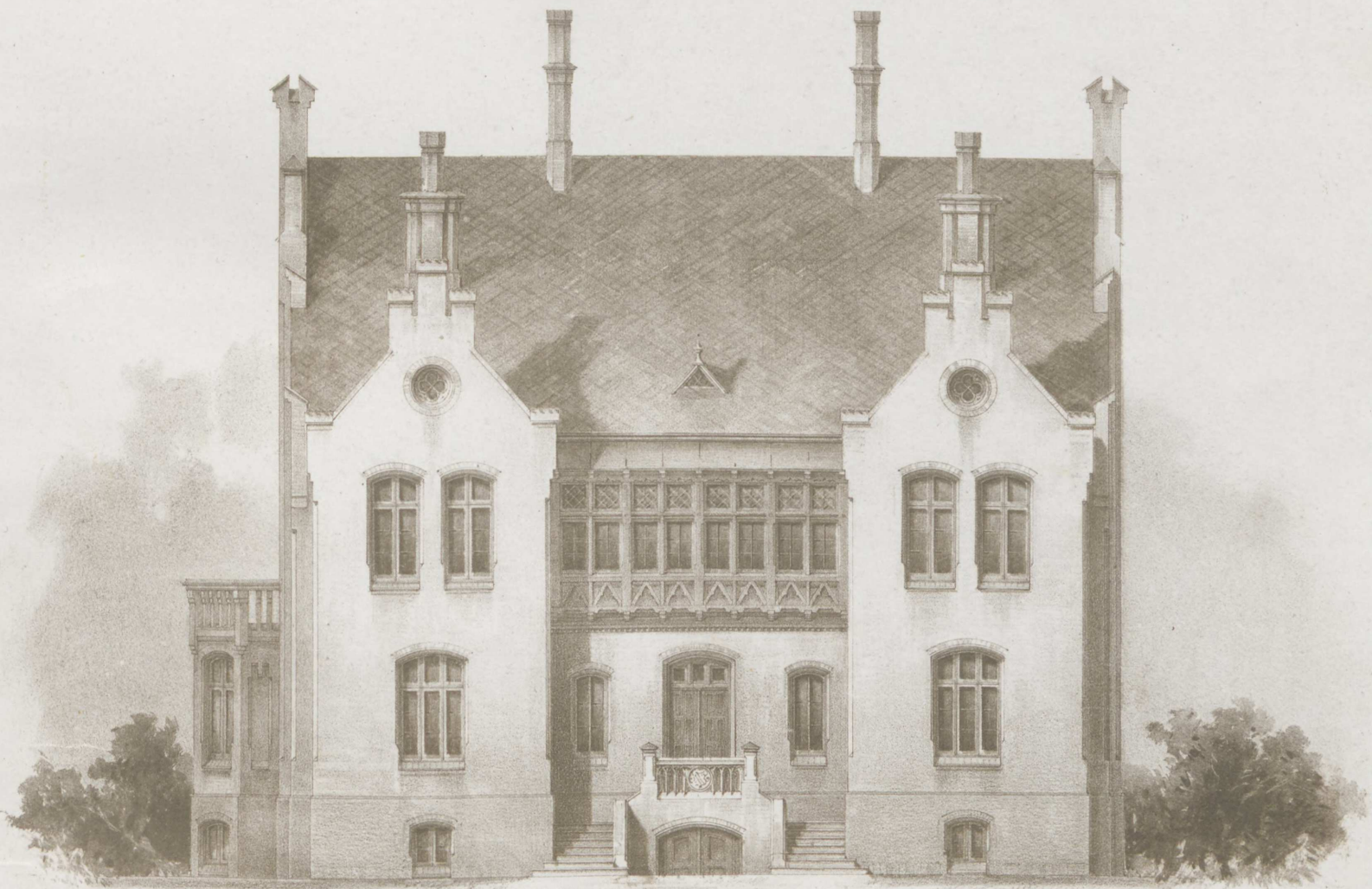
Fensterverdachung.



Seitenansicht
zur Fensterverdachung



Vordere Ansicht



Hintere Ansicht

Landhaus bei Aarhus.

Entf. u. gez. v. G. Martens.

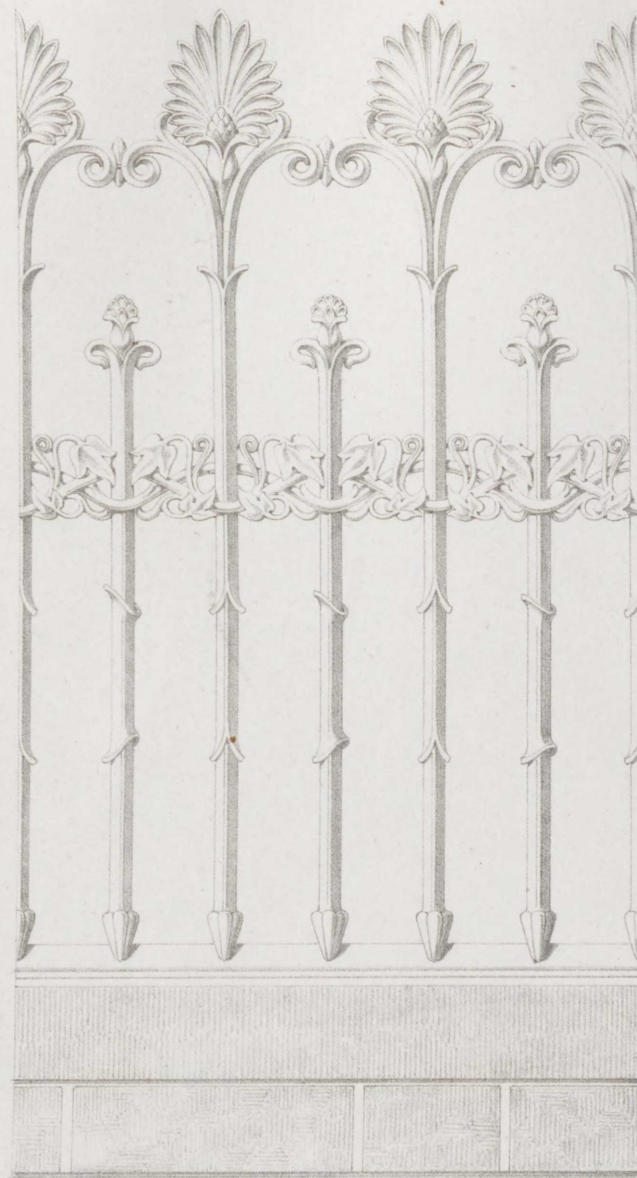
Grundriss mit Situationsplan u. Perspective in Heft 62 (Jahrg. 1863. Heft 3)

Lith. Anstalt v. W. Hoeppel Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin



1.

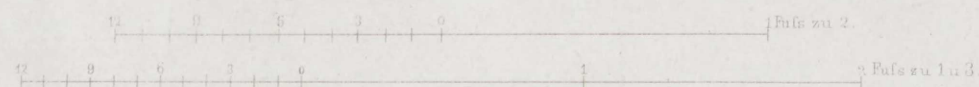


2.



3.

Entf. v. M. Gropius.



Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Geländer aus Gußeisen in Berlin.

Verlag v. Ernst & Horn in Berlin.

Heft LXII.

Jahrgang 1863. Heft III.

Inhalt:

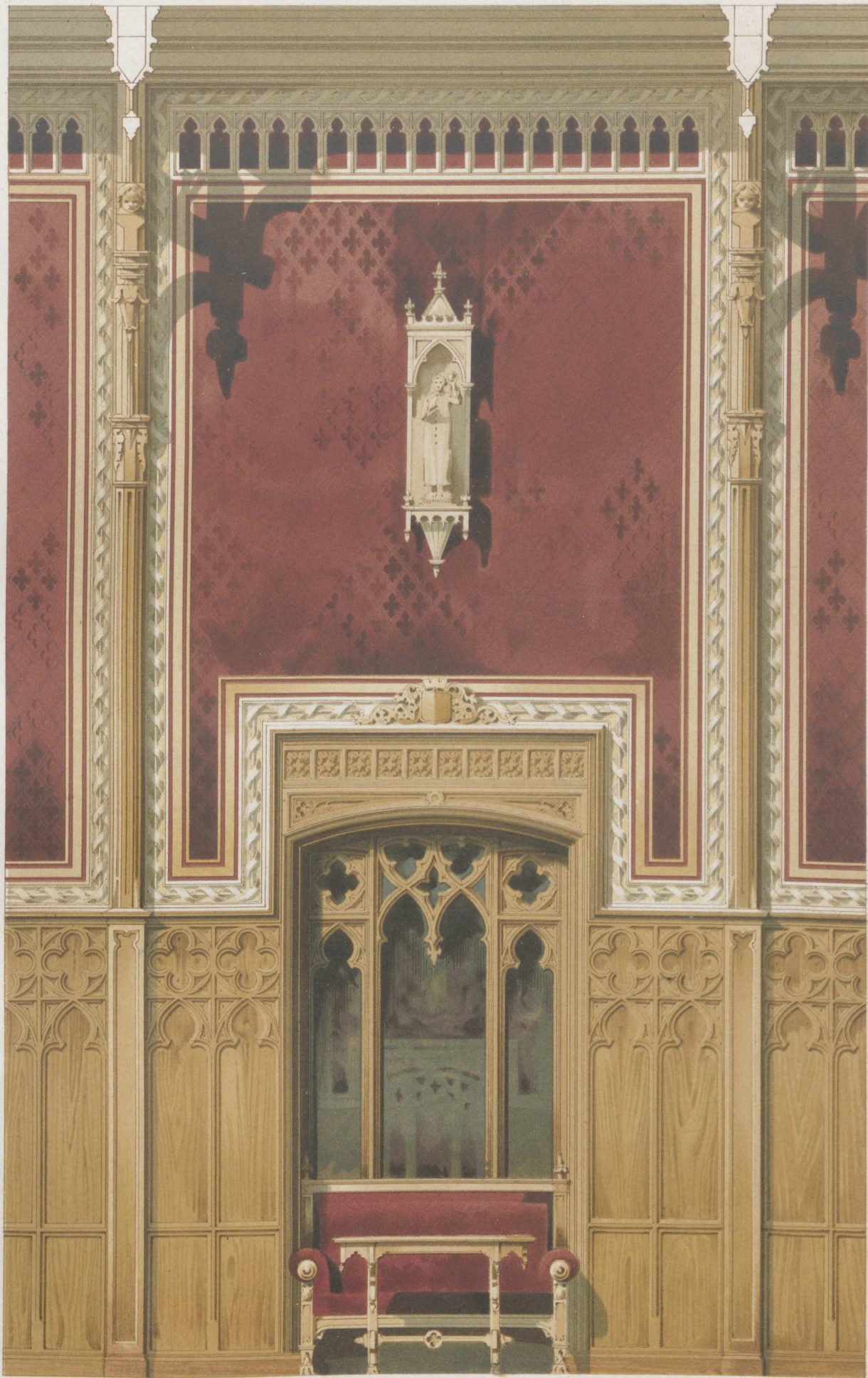
- Blatt I. Wand-Decoration im Wartesaal I. und II. Klasse auf Bahnhof Eydtkuhnen. Erfunden und gezeichnet von **H. Cuno**.
- II. Perspektivische Ansicht des Wartesaales I. und II. Klasse auf Bahnhof Eydtkuhnen. Erfunden von **H. Cuno**, gezeichnet von Röhnisch.
 - III. Landhaus bei Aarhuus. Perspektivische Ansicht. Grundriss des I. und II. Stocks. Erfunden und gezeichnet von **G. Martens**.
 - IV. Glocken-Consol an den Nationalgebäuden der Bromberg-Thorner Eisenbahn. Erfunden und gezeichnet von **H. Cuno**.
 - V. Landhaus bei Ujest in Oberschlesien. Ansicht der Garten-Fronte (Umbau) und Grundriss. Entworfen und gezeichnet von **G. Lüdecke**.
 - VI. Balkon-Geländer, Veranden-Gitter, Treppen-Geländer und Garten-Gitter. Entworfen von **F. Hitzig**, gezeichnet von J. Bormann.
-

Heft LXII

Jahrgang 1883 Heft III

Inhalt:

- I. Wand-Inschriften im Werra- und E. Elbe- und Saale-Flussgebiet. Schenke und von H. Giese.
- II. Porphyr- und Granit-Steine der Werra- und E. Elbe- und Saale-Flussgebiete. Schenke.
- III. Landbau bei der Werra- und E. Elbe- und Saale-Flussgebiete. Schenke und Giese.
- IV. Gestein-Veränderungen an der Werra- und E. Elbe- und Saale-Flussgebiete. Schenke und Giese.
- V. Landbau bei der Werra- und E. Elbe- und Saale-Flussgebiete. Schenke und Giese.
- VI. Gestein-Veränderungen an der Werra- und E. Elbe- und Saale-Flussgebiete. Schenke und Giese.
- VII. Gestein-Veränderungen an der Werra- und E. Elbe- und Saale-Flussgebiete. Schenke und Giese.



Erfüßez v. H. Cuno.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Wand-Decoration im Wartesaal Lu II Kl. auf Bahnhof Eydtkuhnen.

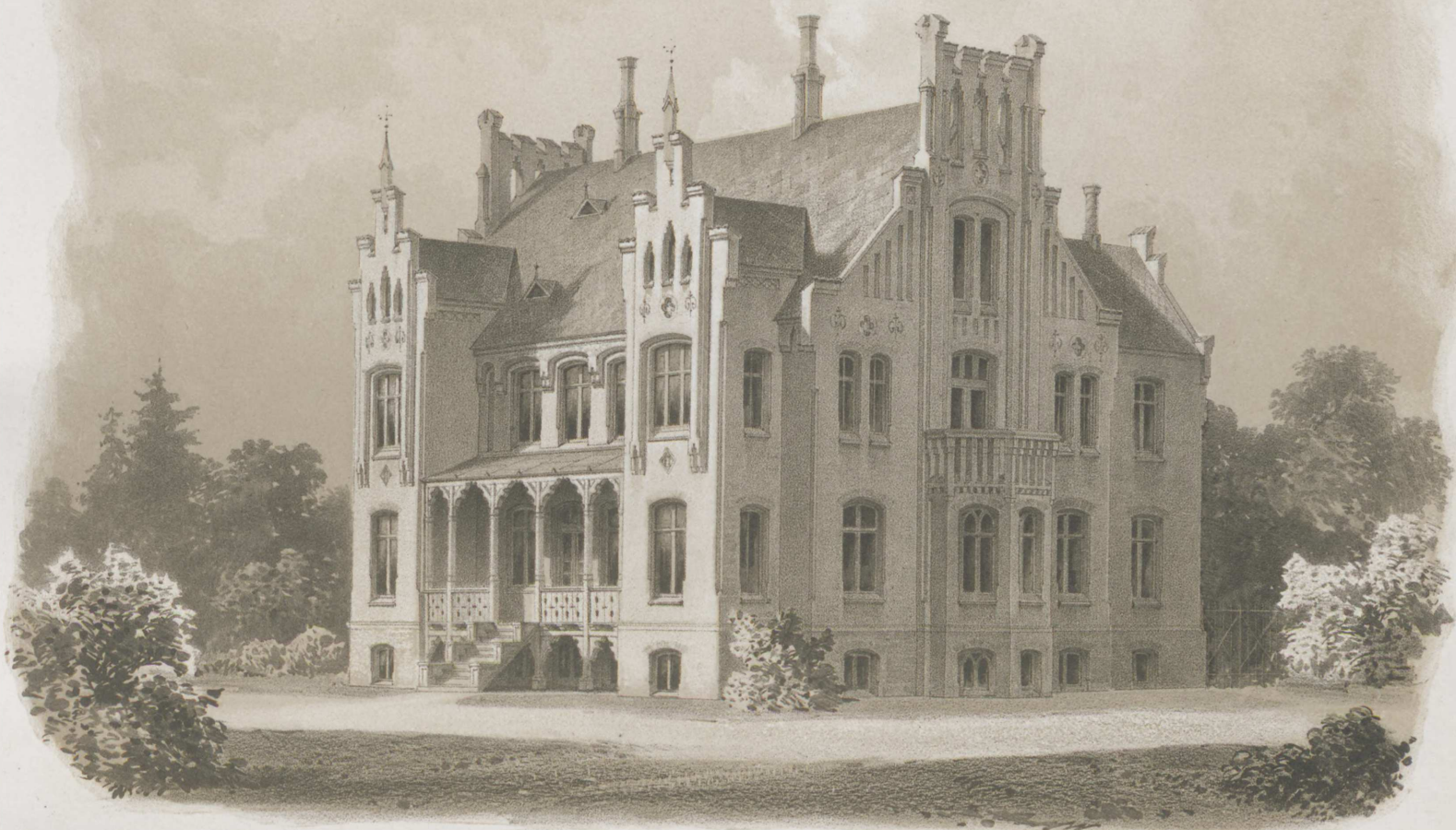


Entf. v. H. Cuno gez. v. Rohnisch.

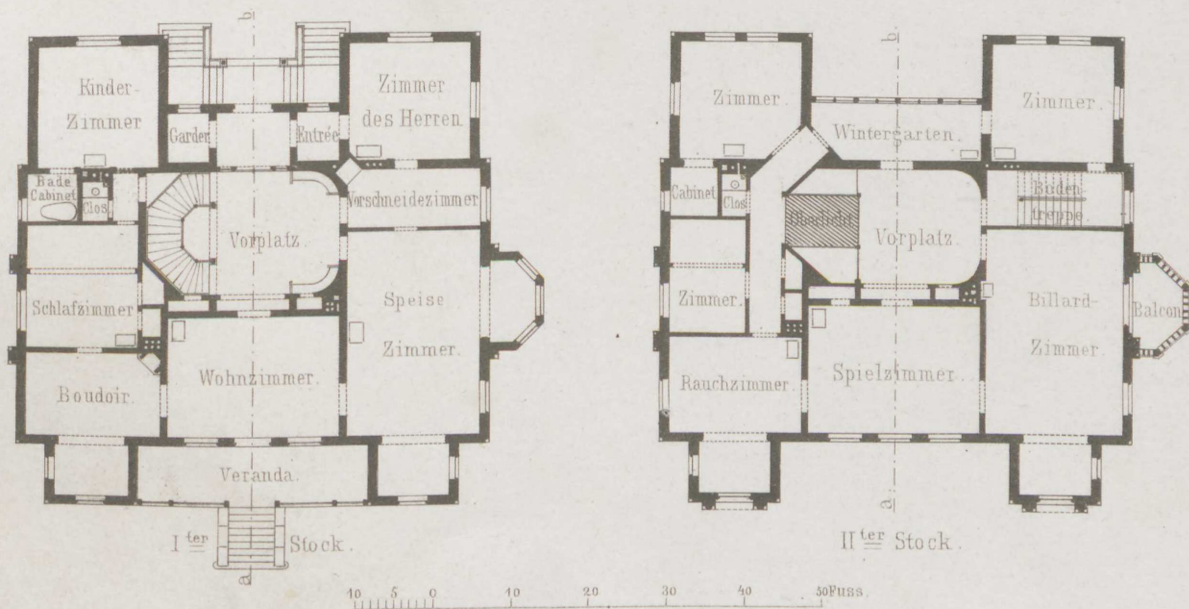
Lith. Anst. v. W. Loewig in Berlin.

Perspectivesche Ansicht
des Wartesaals I^{ter} und II^{ter} Klasse
auf Bahnhof Eydtkuhnen.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

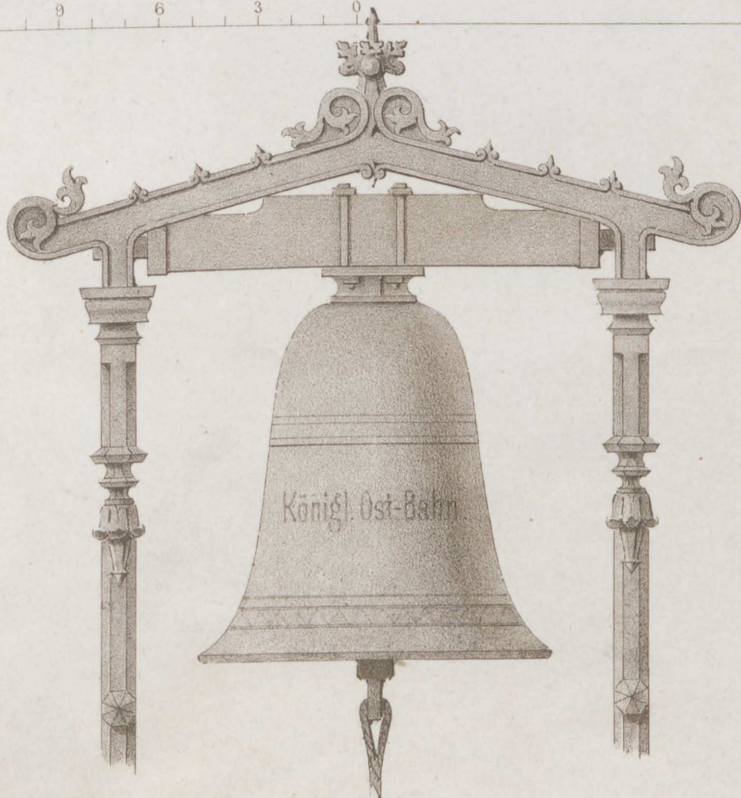


Landhaus bei Aarhus.



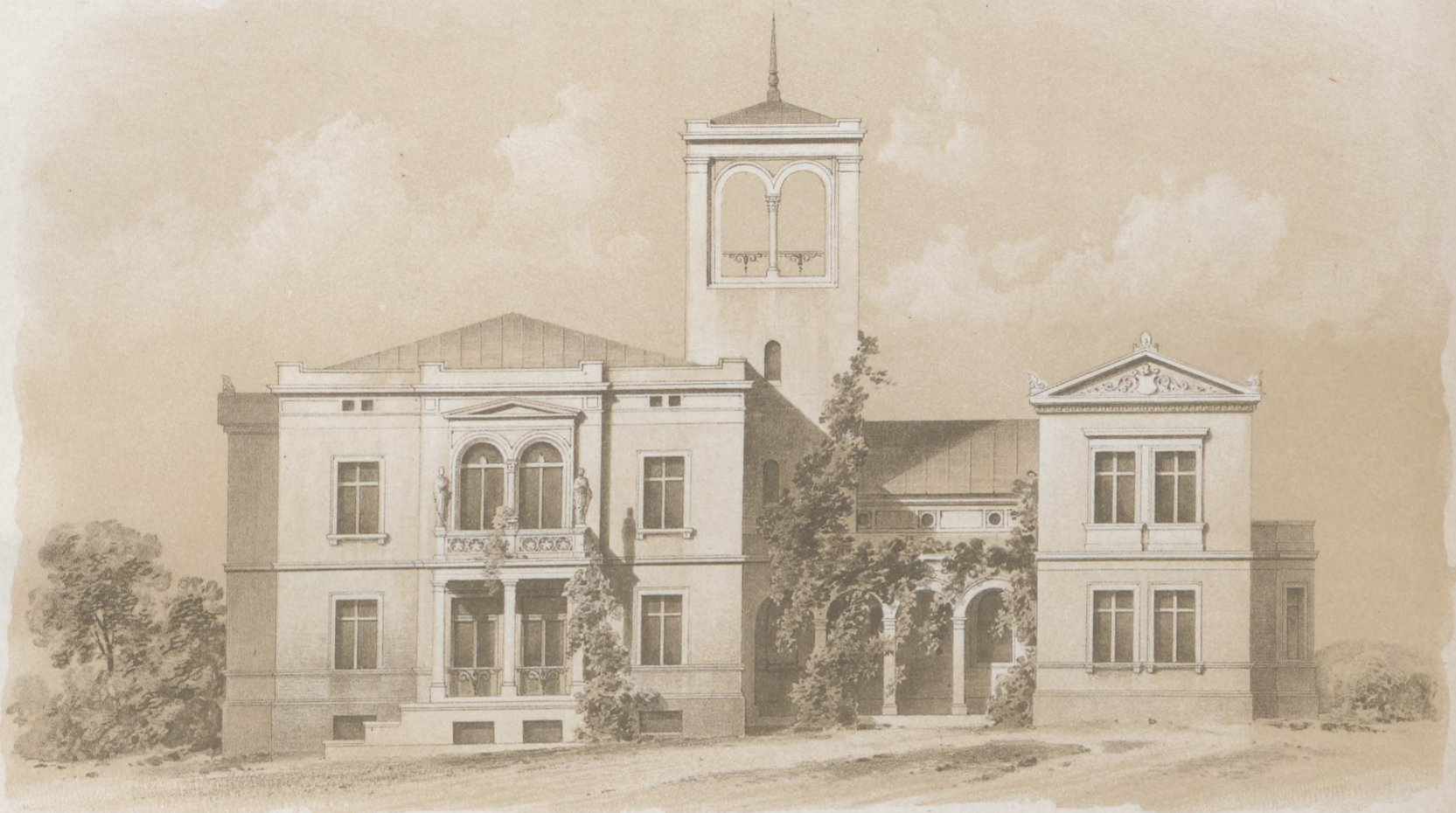


12 9 6 3 0 1 Fuß



Glocken-Consol

an den Stationsgebäuden der Bromberg Thomer Eisenbahn



Garten Fronte (Umbau)

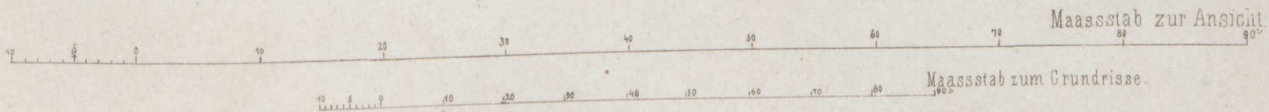
Landhaus bei Ujest in Oberschlesien.

a, b, c Zimmer der Dame.
d Saal.
e Schlafzimmer.
f Toilettenzimmer.
g Z.f.d. Kammerjungfer.
h Privets.



Grundriss
zu ebener Erde.

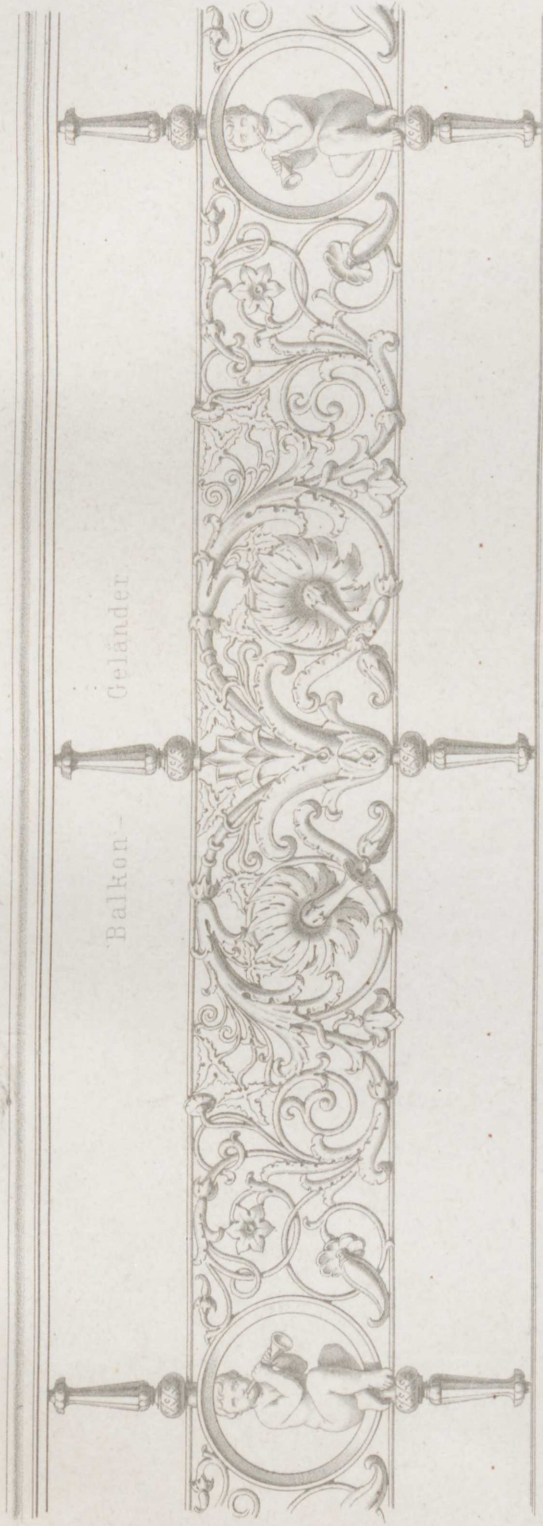
i i i Corridore.
k Vorzimmer.
l Billardzimmer.
m Arbeitszimmer.
n Toilettenzimmer.
o Dienerzimmer.



Entw. u. gez. v. C. Lüdecke.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loellot in Berlin.



Balkon-Geländer.

Balkon-Geländer.



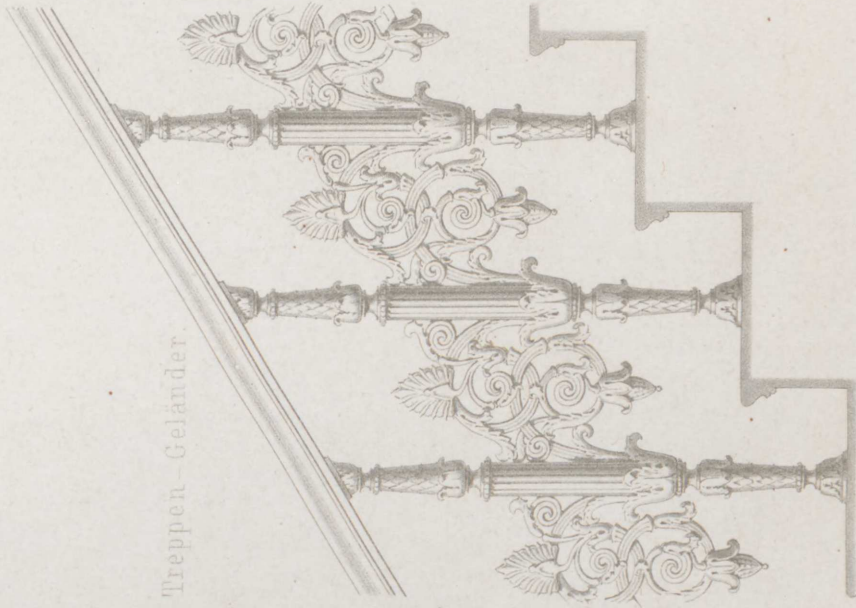
Garten-Gitter.

0 6 12 18 24 Fuss

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

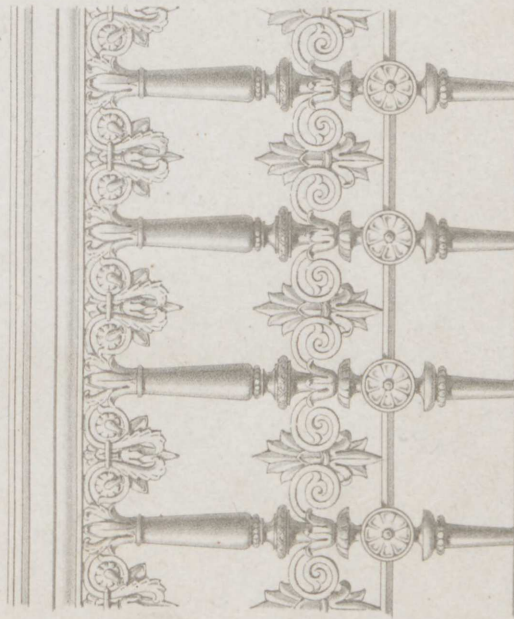
Entw. von F. Hitzig, gezeichnet von J. Bormann

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.



Treppen-Geländer.

Veranden-Gitter.



Heft LXIII.

Jahrgang 1863. Heft IV.

Inhalt:

- Blatt I. Wohnhaus in der Victoria-Straße in Berlin. Perspektivische Ansicht und Grundriss. Erfunden von **Hitzig**, gezeichnet von Goedekeing.
- II. Dekoration aus dem Wartezimmer auf Bahnhof Eydtkuhnen. Ansicht und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **H. Cuno**.
 - III. Gutshaus Görnsdorff bei Poln. Wartenberg. Geometrische Ansicht. Erfunden und gezeichnet von **A. Schultz**.
 - IV. Dasselbe. Ansicht, Durchschnitt und Grundriss.
 - V. Ziehbrunnen auf der Villa Revoltella bei Triest. Ansicht und Grundriss. Erfunden von **Hitzig**, gezeichnet von J. Bormann.
 - VI. Empfangsgebäude auf Bahnhof Eydtkuhnen. Perspektivische Ansicht und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **H. Cuno**.
-

Heft LXIII.

Abt. IV. Heft IV. 1863.

Inhalt:

- I. Wohnhaus in der Victoria-Strasse in Berlin. Perspektivische Ansicht und Grundriss. Entworfen von Hitzig, gezeichnet von Goebeking.
- II. Dekoration des dem Wartensamer auf Bahndorf Eydikhofen. Ansicht und Grundriss. Entworfen von Goebeking, gezeichnet von H. Gane.
- III. Gutshaus Gornsdorf bei Pöhl. Wartensamer. Geometrische Ansicht. Entworfen und gezeichnet von A. Schütz.
- IV. Dasselbe. Ansicht. Barchschau und Grundriss.
- V. Ziehbrunnen auf der Villa Revoltella bei Trier. Ansicht und Grundriss. Entworfen von Hitzig, gezeichnet von J. Hofmann.
- VI. Empfangsgebäude auf Bahndorf Eydikhofen. Perspektivische Ansicht und Grundriss. Entworfen und gezeichnet von H. Gane.



Arch. v. F. Hitzig gen. v. H. Goedeke

a Vestibul. b Corridor
c Zimmer des Herrn d Empfangszimmer
e Zimmer der Frau.

f Salon g Schlafzimmer.
h Speisezimmer i Closet
k Badezimmer



Wohnhaus in der

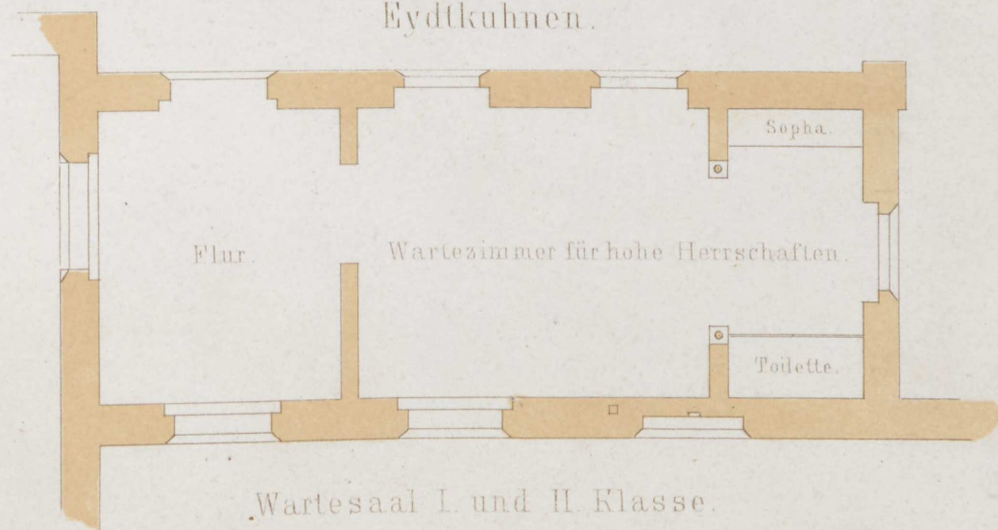
Victoriastrasse in Berlin

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

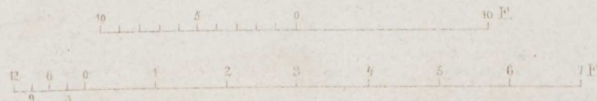
Luth. Aust. von W. Loebl in Berlin.



Decoration aus dem Wartezimmer für
hohe Herrschaften auf Bahnhof
Eydtkuhnen.



Wartesaal I. und II. Klasse.



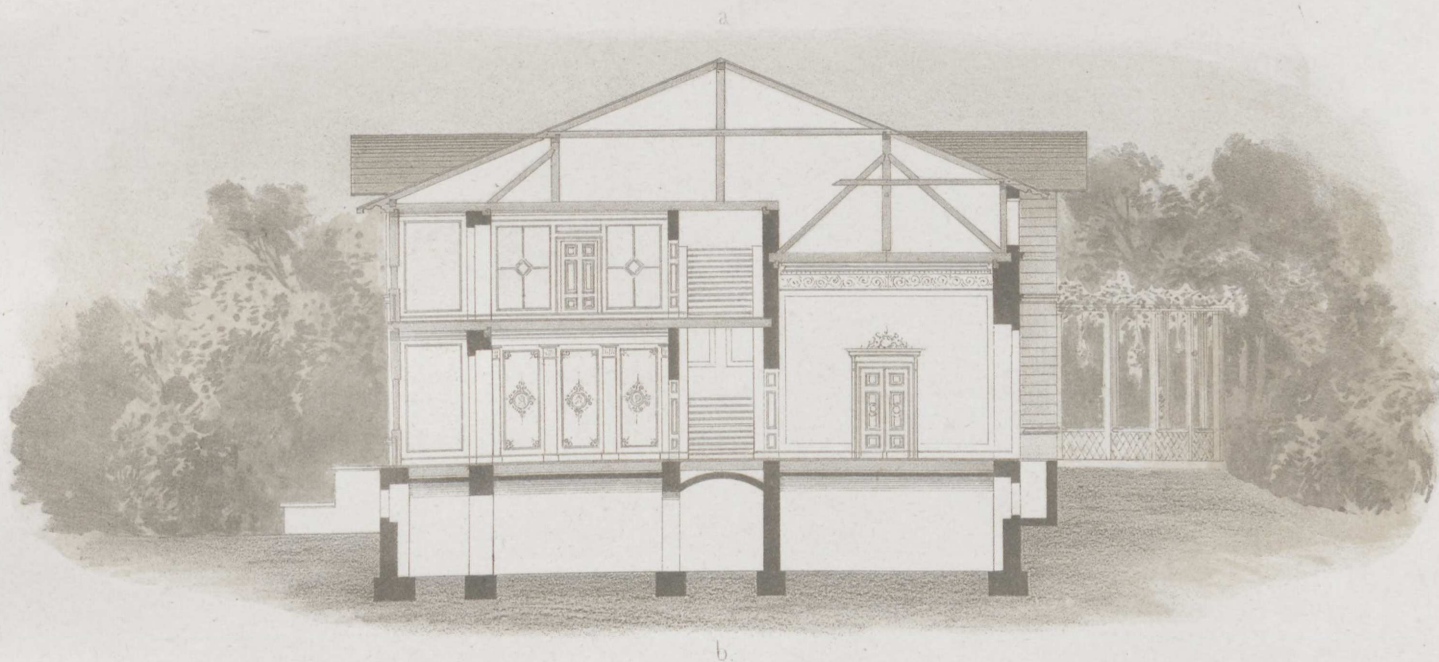


Gutshaus Gömsdorf bei Pol. Wartenberg

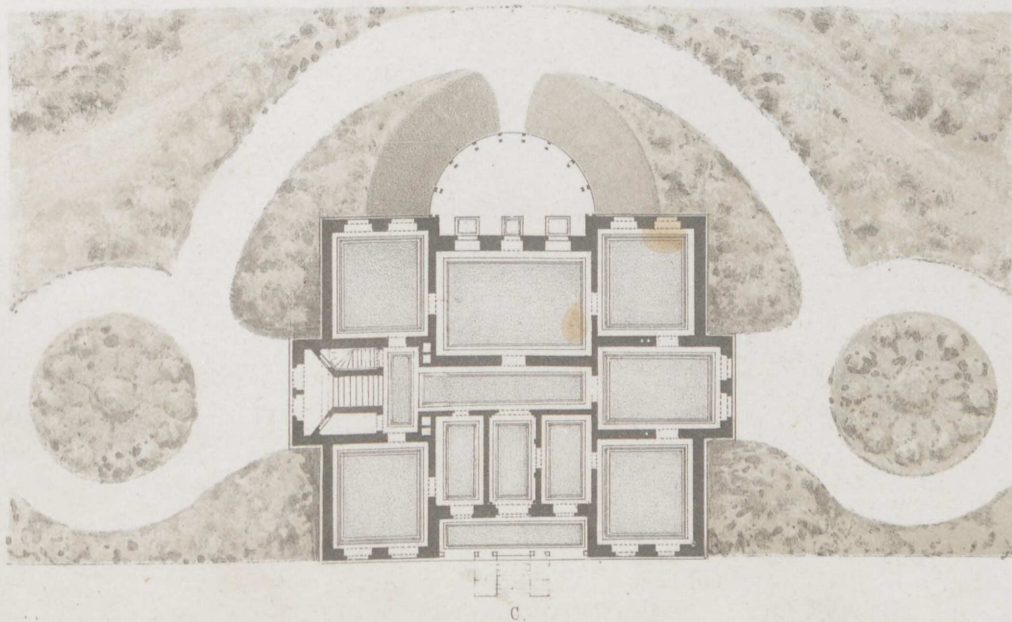
Erstg. v. A. Schultz

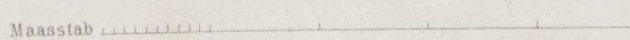
Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

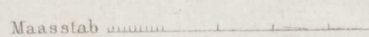
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

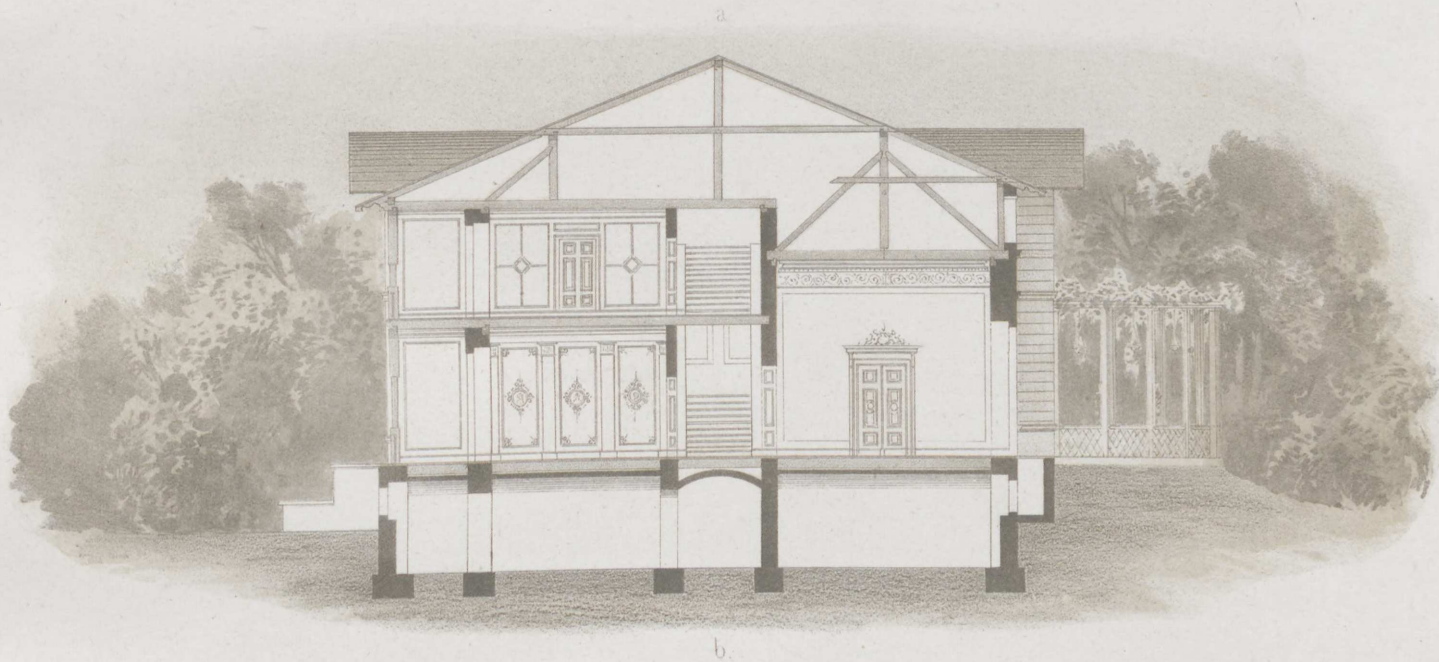
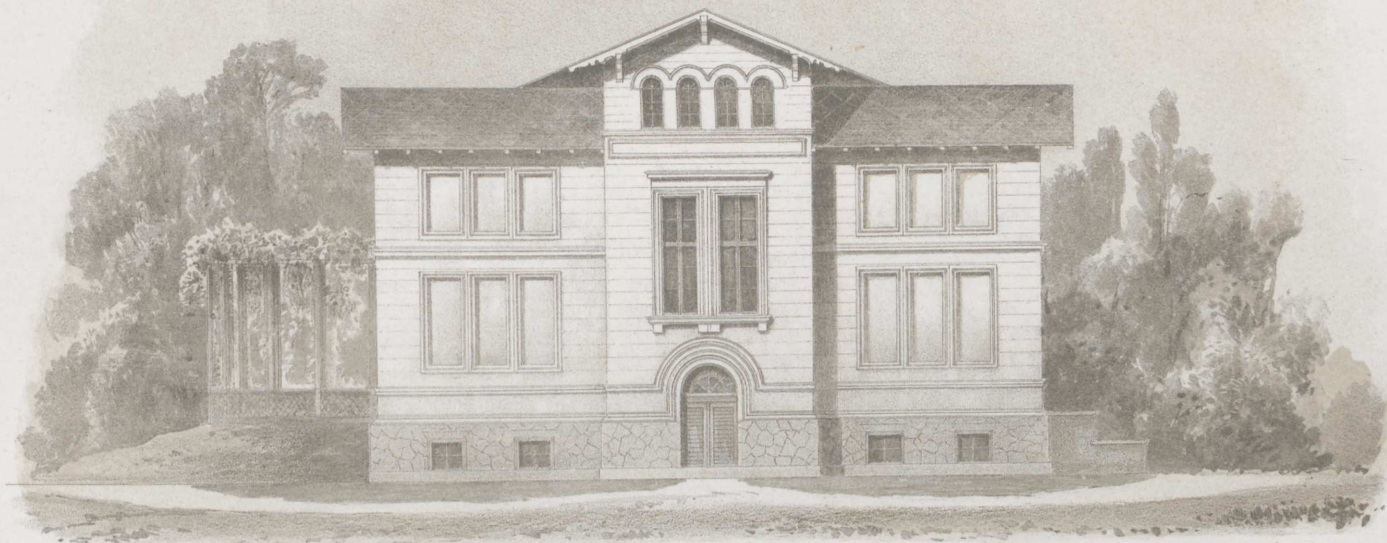


Gutshaus Görnsdorf bei Pol. Wartenberg.

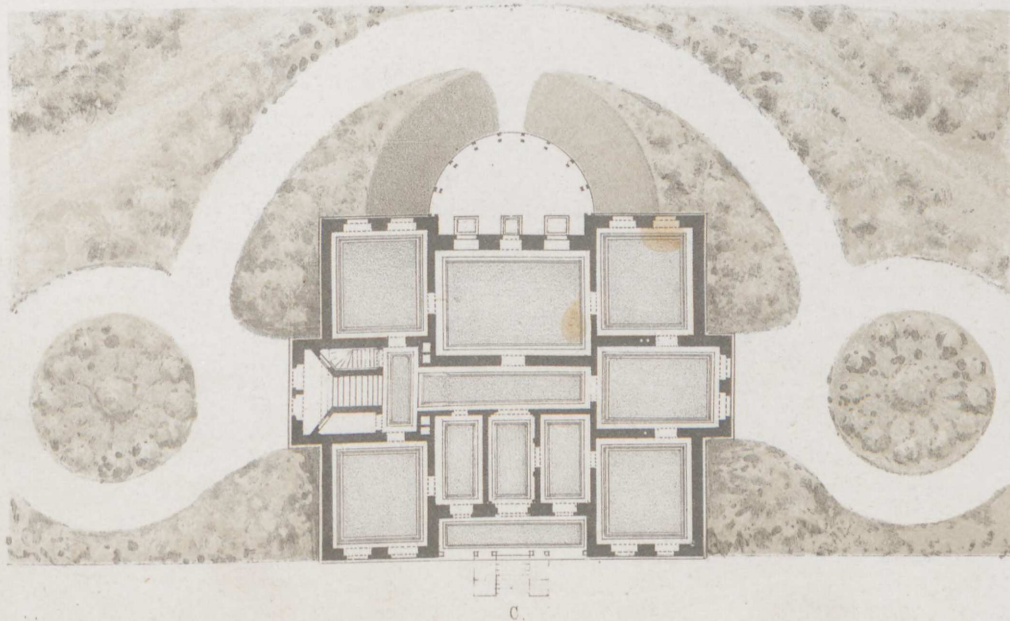


Maasstab  zu Fig. a. b.

Maasstab  zu Fig. c.



Gutshaus Görnsdorf bei Pol. Wartenberg.

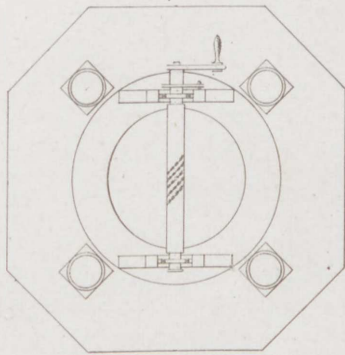


Maasstab zu Fig. a. b.

Maasstab zu Fig. c.



Ziehbrunnen in der Villa Revoltella bei Triest.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 Fuss.

Erf. u. ausgef. v. F. Hitzig, gez. v. J. Bormann

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

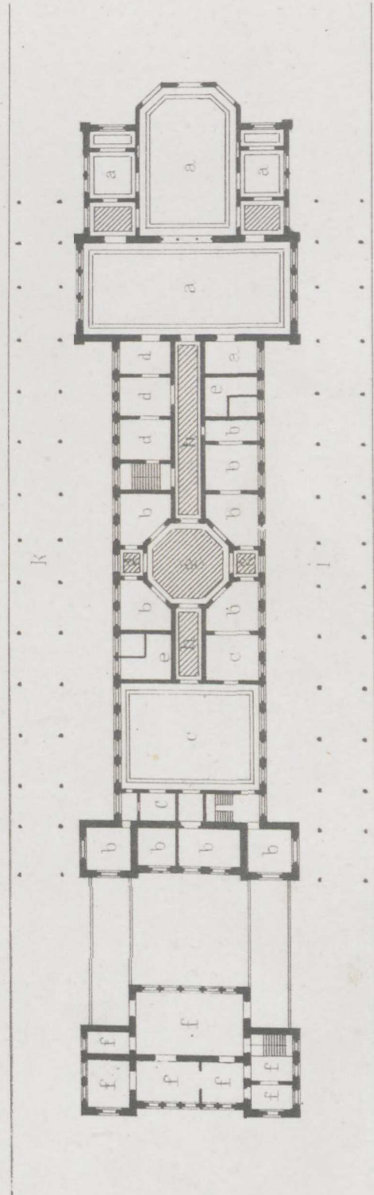
Lith. Anst. v. W. Loellotin Berlin.



Empfangsgebäude auf Bahnhof Eydkuhnen.

- a. Warteräume
- b. Expeditionsräume
- c. Steuerabfertigung
- d. Restaurateur
- e. Closets

- f. Posträume
- g. Vestibul
- h. Corridore
- i. Preussische Seite
- k. Russische Seite



Gez. v. H. Cuno.

100 Fuss

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Heft LXIV.

Jahrgang 1863. Heft V.

Inhalt:

- Blatt I. Wirthschaftsgebäude der Villa von der Heydt in Berlin. Perspectivische Ansicht und Grundrisse. Erfunden von **H. Ende**, gezeichnet von v. Keller.
- II. Holz-Details vom Rathhause in Cöln. Entworfen und gezeichnet von **J. Raschdorff**.
 - III. Hegemeisterei zum Jagdhaus Promnitz. Sr. Durchl. dem Fürsten Pless gehörig. Giebel-Ansicht, Vorder-Ansicht, Querprofil und Grundriss vom Erdgeschofs. Erfunden und gezeichnet von **Pavelt**.
 - IV. Innere Ansicht der Halle vom Jagdhaus Promnitz. Sr. Durchl. dem Fürsten Pless gehörig. Nebst Quer- und Längenprofil. Erfunden und gezeichnet von **Pavelt**.
 - V. Wohnhaus zu Trarbach an der Mosel. Ansicht von der Südseite. Capitell und Bogenanfänge zur oberen und unteren Halle nebst Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **P. Spieker**.
 - VI. Grabmal der Frau Schadow zu Berlin. Erfunden von **Schadow**, gezeichnet von Kubale.
-

Heft XLIV.

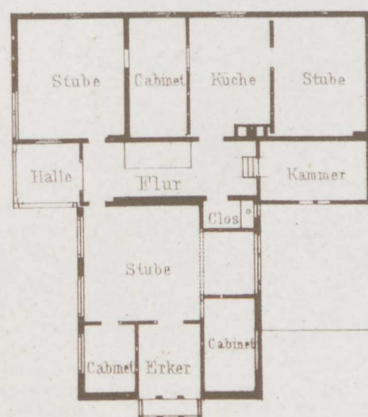
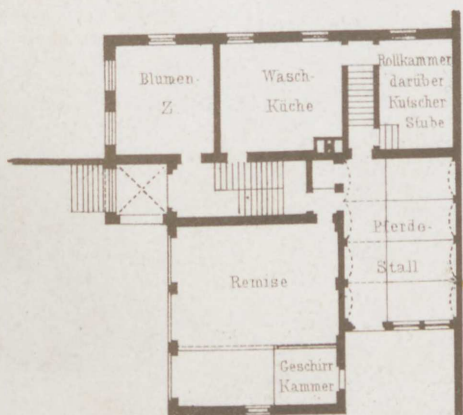
Jahrgang 1863. Heft V.

Inhalt:

- I. Wirtschaftskunde der Villa von der Heydt in Berlin. Perspektivische Ansicht und Grundriss. Entworfen von H. Ende, gezeichnet von v. Kallier.
- II. Holz-Detaile vom Reichsausschuss in Köln. Entworfen und gezeichnet von J. Haeckel.
- III. Hakenkreuz- und Hakenkreuz-Formen. 24. Form. Dem Herrn H. Ende. Gezeichnet. Gezeichnet.
- IV. Innerer Ansicht der Halle von der Heydt in Berlin. Entworfen und gezeichnet von F. Haeckel.
- V. Innerer Ansicht der Halle von der Heydt in Berlin. Entworfen und gezeichnet von F. Haeckel.
- VI. Innerer Ansicht der Halle von der Heydt in Berlin. Entworfen und gezeichnet von F. Haeckel.
- VII. Innerer Ansicht der Halle von der Heydt in Berlin. Entworfen und gezeichnet von F. Haeckel.
- VIII. Innerer Ansicht der Halle von der Heydt in Berlin. Entworfen und gezeichnet von F. Haeckel.
- IX. Innerer Ansicht der Halle von der Heydt in Berlin. Entworfen und gezeichnet von F. Haeckel.
- X. Innerer Ansicht der Halle von der Heydt in Berlin. Entworfen und gezeichnet von F. Haeckel.



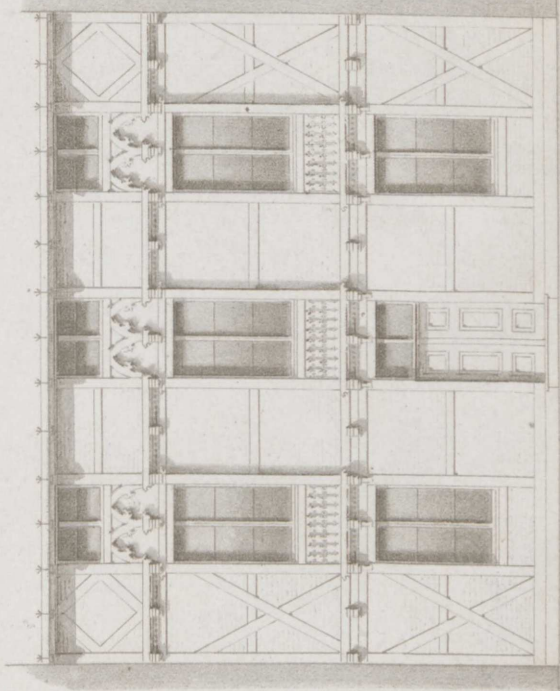
Wirtschaftsgebäude der Villa v. d. Heydt
in Berlin.



Entw. v. H. Ende, gez. v. von Keller.

Lith. Anst. W. Loeillot in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Detaile vom Rathhause zu Cöln

Lith. Anst. v. W. Loedel in Berlin

Entworfen gez. v. J. Raschdorf

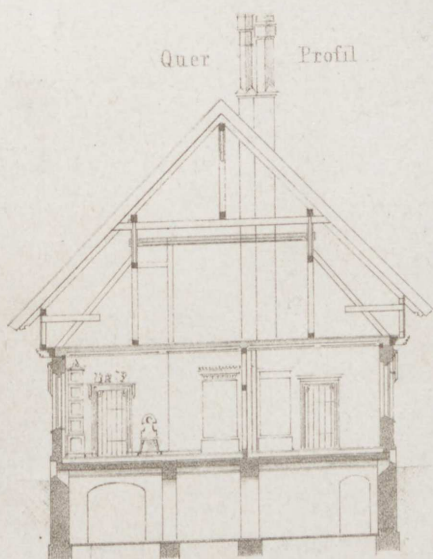
Verlag v. Ernst Kallmeyer in Berlin



Giebel-Ansicht



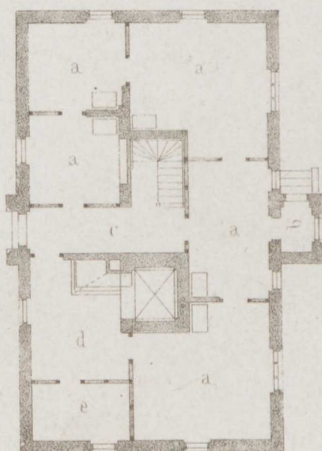
Vorder-Ansicht



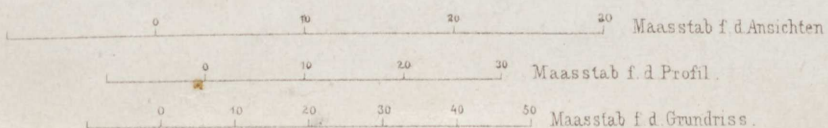
Quer Profil

- a. Stube
- b. Entrée
- c. Flur
- d. Küche
- e. Speisekammer

Grundriss vom Erdgeschoss



Hegemeisterei zum Jagdhouse Promnitz.

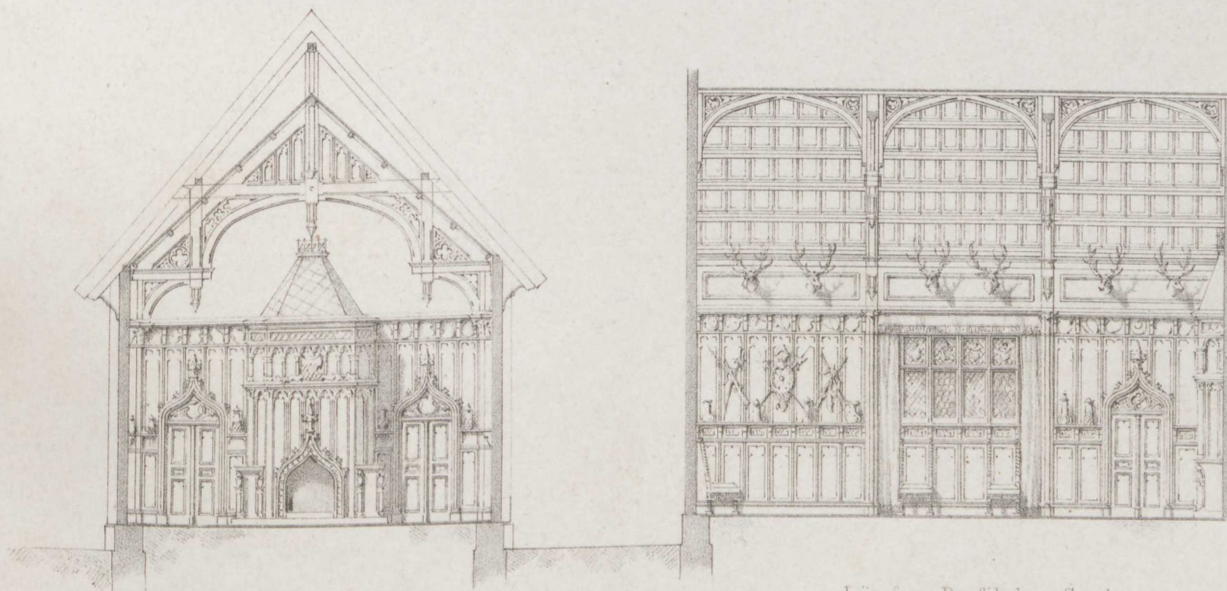




Innere Ansicht der Halle

Jagdhaus Promnitz.

Sr. D. dem Fürsten Pless gehörig.

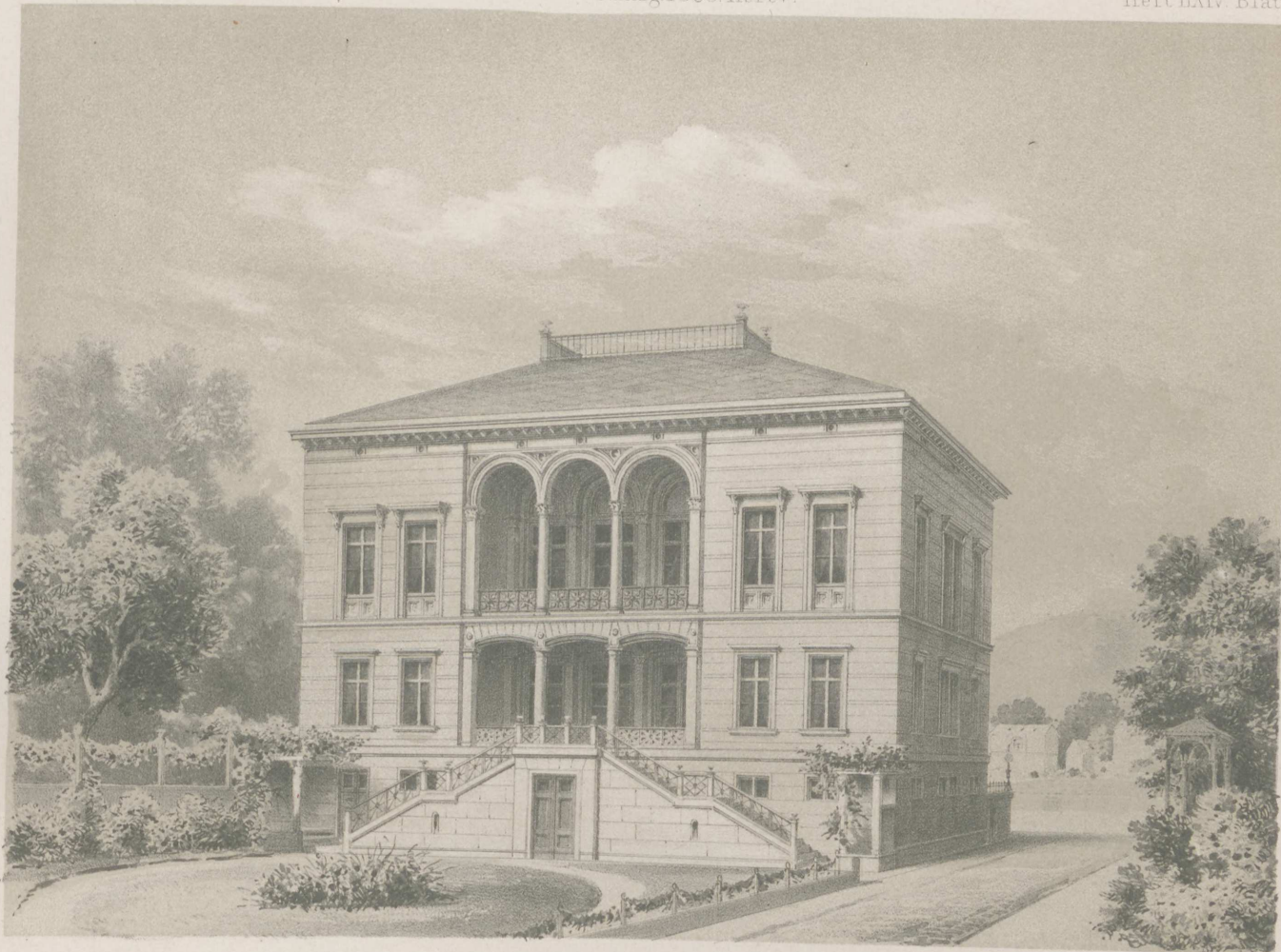


Quer Profil des Saales

Längen Profil des Saales

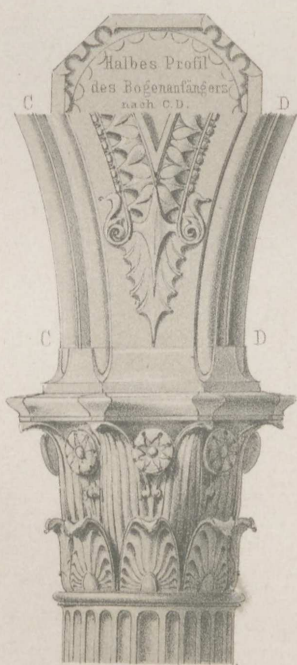
Maassstab für den Saal.

1 10 20 30 40 Pr. F.

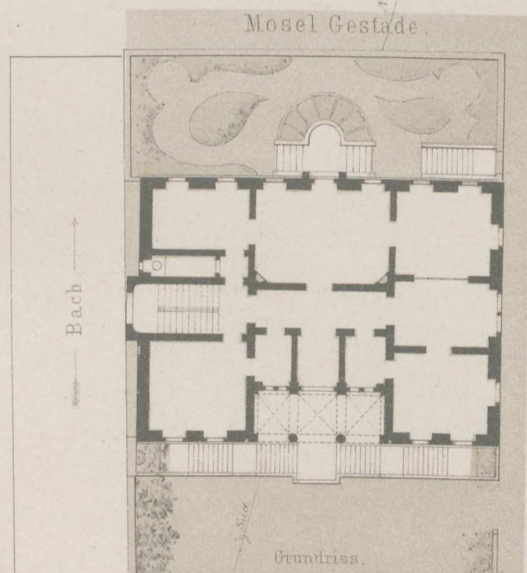


Wohnhaus zu Trarbach an der Mosel.

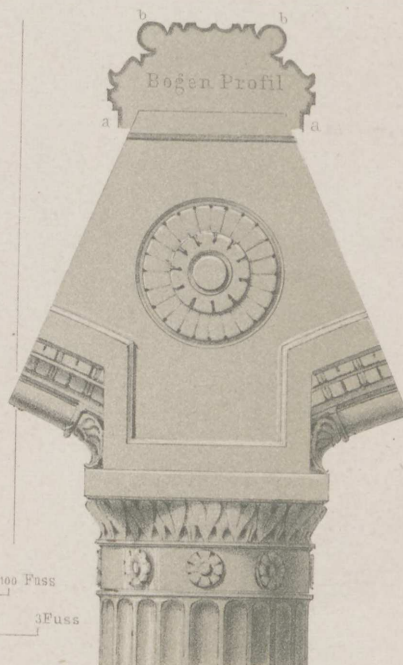
Ansicht von der Südseite.



Capitell u. Bogenanfänger zur oberen Halle.



5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss
12 9 6 3 0 1 2 3 Fuss



Capitell u. Bogenanfänger zur unteren Halle.

Erf. u. gez. v. P. Spieker.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.



Grabmal

in Berlin.



Heft LXV.

Jahrgang 1863. Heft VI.

Inhalt:

- Blatt I. Eingangsthür zu dem Heeseschen Verkaufslocal in Berlin. Entworfen und gezeichnet von **M. Gropius**.
- II. Villa von Arnim bei Sanssouci. Haupt-Façade. Entworfen und gezeichnet von **v. Arnim**.
 - III. Jagdhaus Promnitz. Perspektivische Ansicht. Entworfen und gezeichnet von **Pavelt**.
 - IV. Dasselbe. Seitenfaçade und Grundriss.
 - V. Scheune für das Hofgärtner-Etablissement auf Babelsberg. Längen-Ansicht. Giebel-Ansicht. Querprofil und Grundriss. Erfunden von **H. Strack**, gezeichnet von **Elis**.
 - VI. Villa Gottgetreu in Potsdam. Perspektivische Ansicht und Grundrisse. Entworfen von **Gottgetreu**, gezeichnet von **Elis**.
-

Heft I. V.

Jahrgang 1868. Heft VI.

Inhalt:

- Abt. I. Eingangsrede in dem Hohenlohe'schen Park bei Heilbronn von
H. Grotzinger.
- II. Villa von Amdorf bei Bamberg. Einmalig und modern von H. Grotzinger.
- III. Jagdhaus Pommersfeld. Pommersfeldische Jagdhaus. Einmalig und modern von H. Grotzinger.
- IV. Derselbe. Derselbe. Einmalig und modern.
- V. Schloss bei Hatzfeld. Hatzfeld. Einmalig und modern von H. Grotzinger.
- VI. Villa Grotzinger in Pommersfeld. Pommersfeldische Jagdhaus. Einmalig und modern von H. Grotzinger.
- gezeichnet von H. Grotzinger.



Entw u. gez. v. M. Gropius

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin

Eingangsthür

zu dem Heeseschen Verkaufslokal in Berlin.

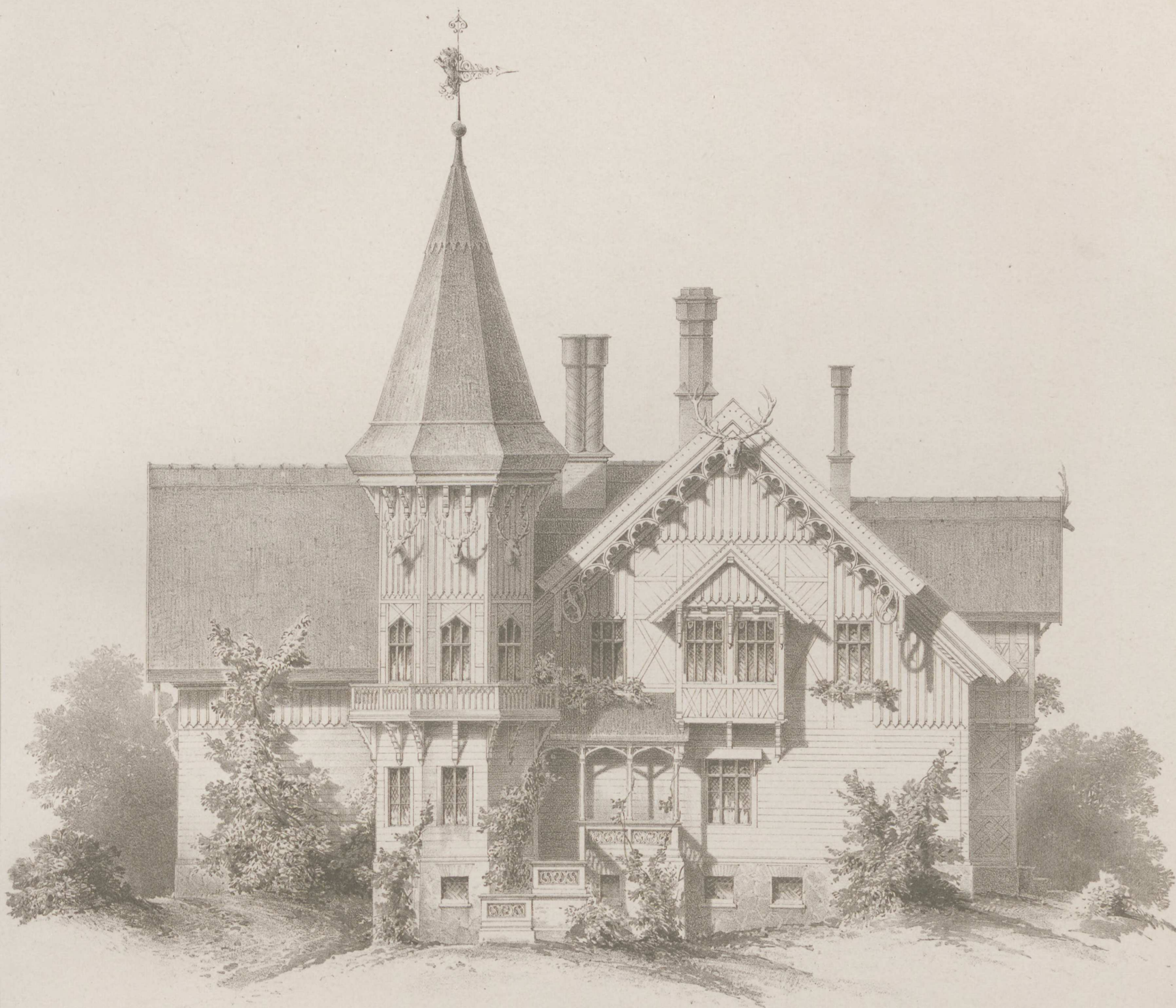
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin



Entwurf v. F. von Arnim.

Lith. Anst. v. W. Hoeillot in Berlin.

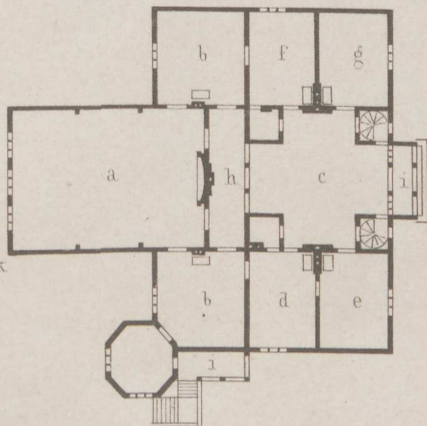
Villa von Arnim bei Sanssouci.



Jagdhaus Promnitz. Seiten-Facade.

S.D. dem Fürsten Pless gehörig.

- a. Saal
- b. Zimmer.
- c. Halle
- d. Schlafzimmer
- e. Toilette
- f. Zimmer f. Gewehr-Schrank
- g. Diener
- h. Passage
- i. Vorhalle

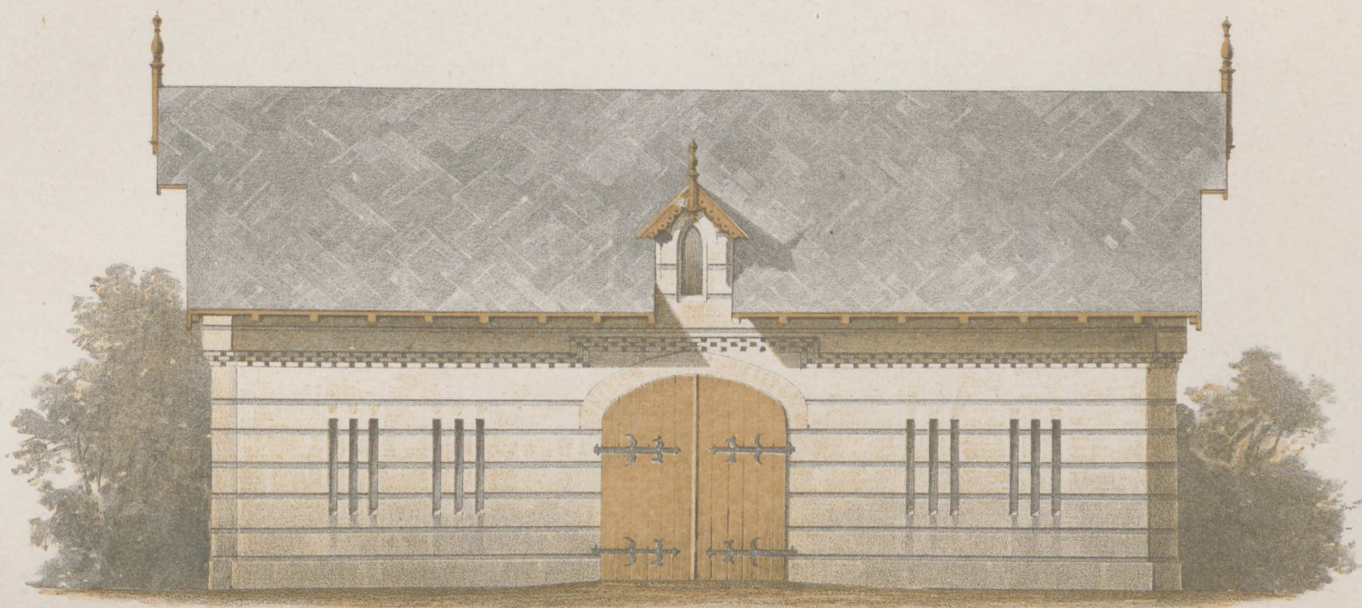


Grundriss.

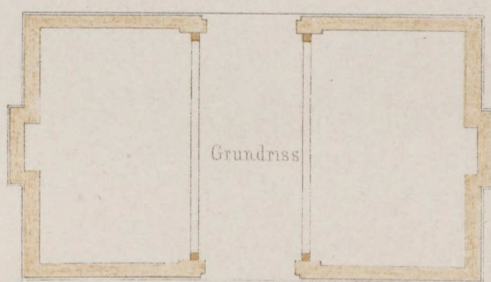
vom
Erdgeschoss.

0 10 20 30 40 50 F. Pr.

0 10 20 30 F. Pr.

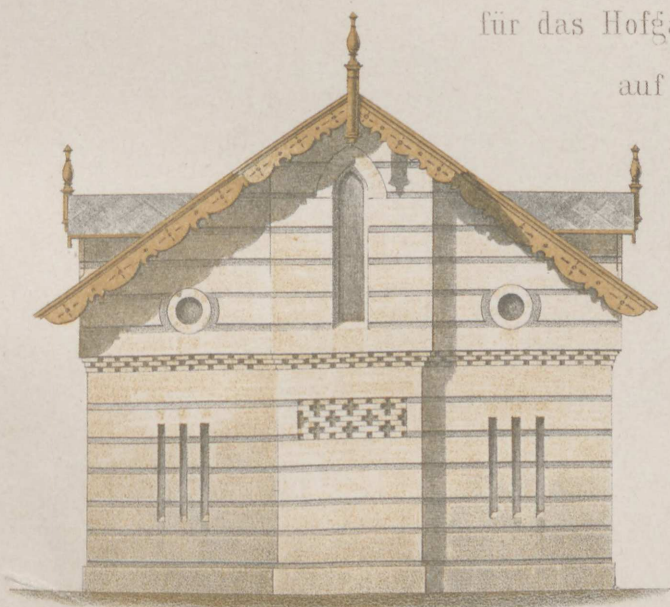


Längen-Ansicht.

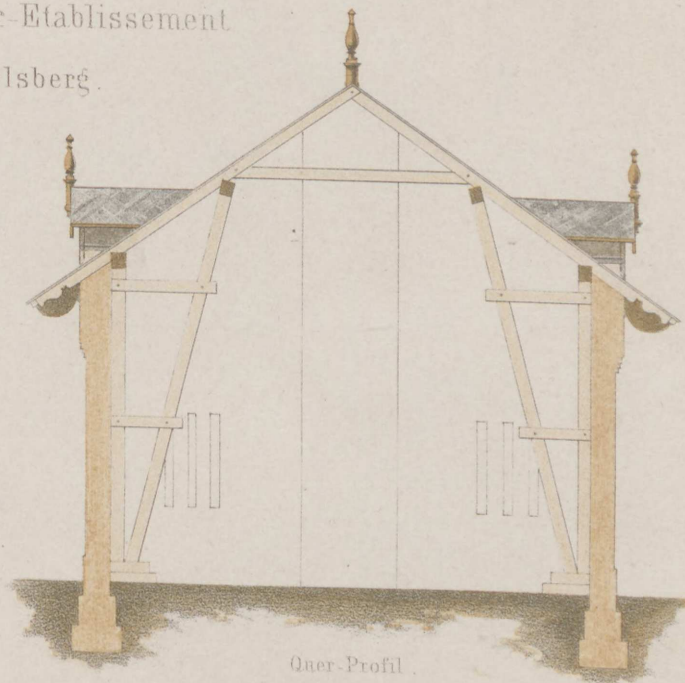


Scheune

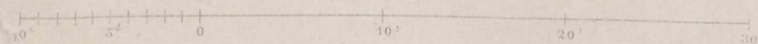
für das Hofgärtner-Etablissement
auf Babelsberg.

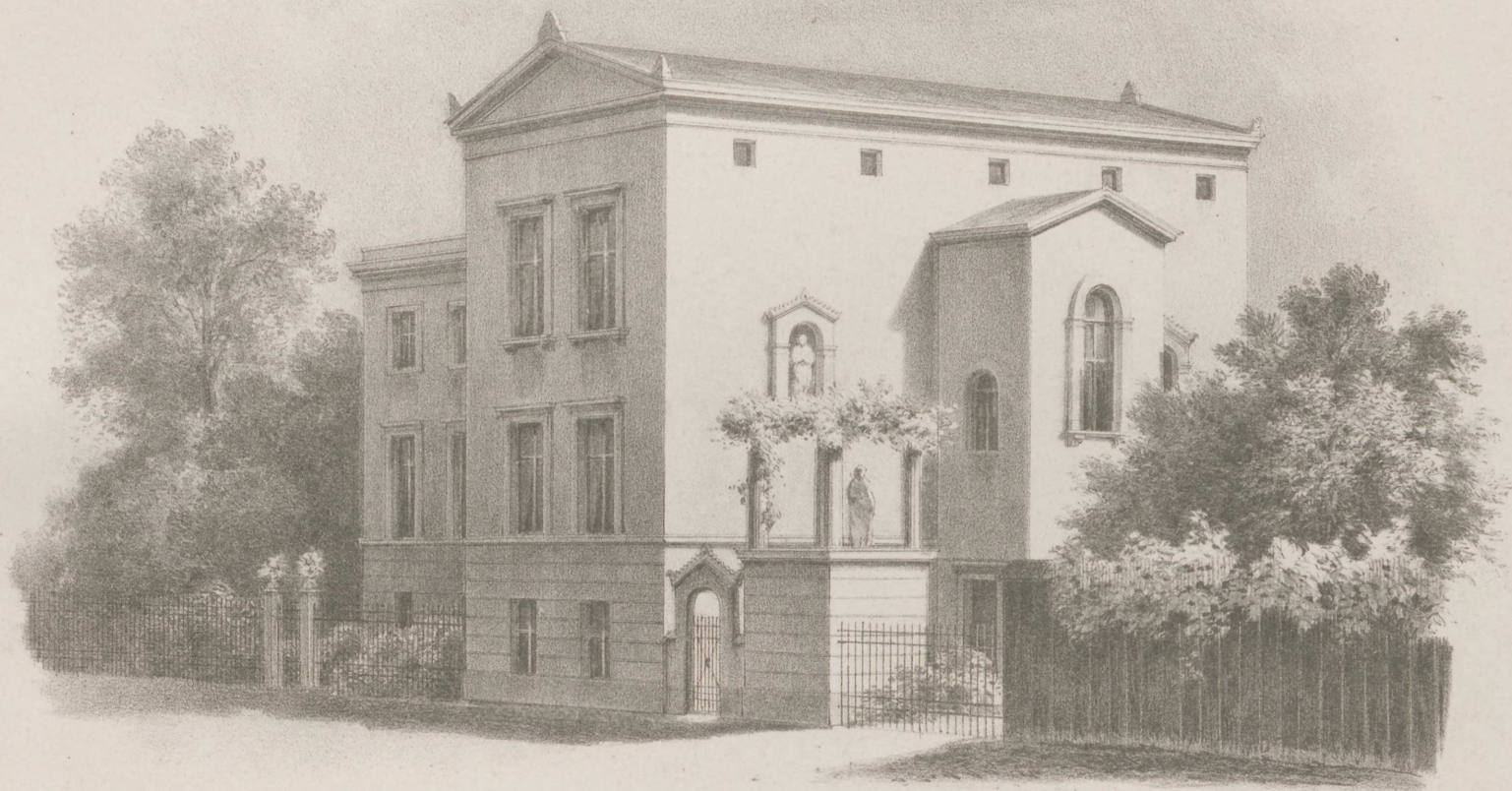


Giebel-Ansicht.

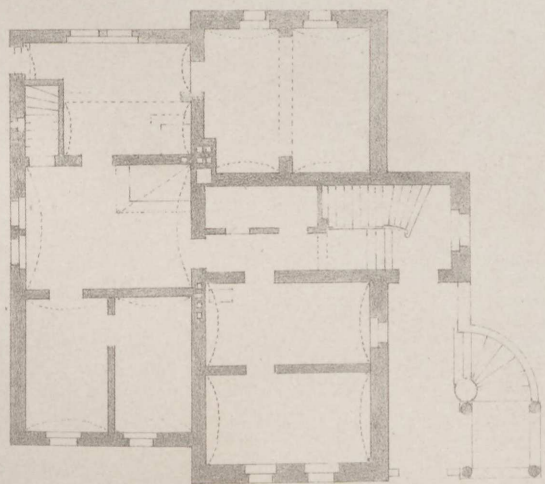


Quer-Profil.

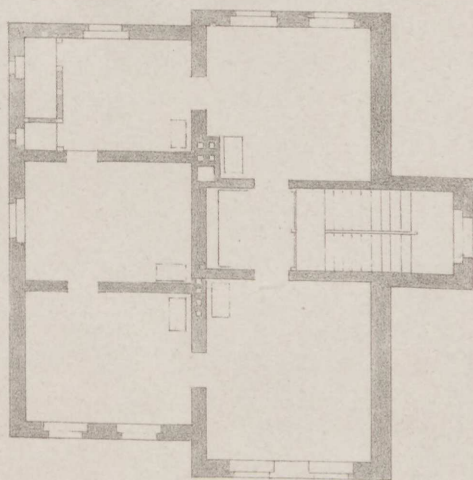




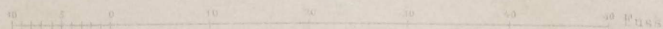
Souterrain



Erstes Stock



Villa Gottgetreu in Potsdam



Heft LXVI

Jahrgang 1864. Heft I.

Inhalt:

- I. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- II. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- III. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- IV. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- V. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- VI. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- VII. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- VIII. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- IX. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.
- X. Ueber die Weberknechte der Gattung *Agrotis* in Deutschland von F. Hübner.

J. Hübner.



Decke im Hause des Herrn von Revoltella in Triest.



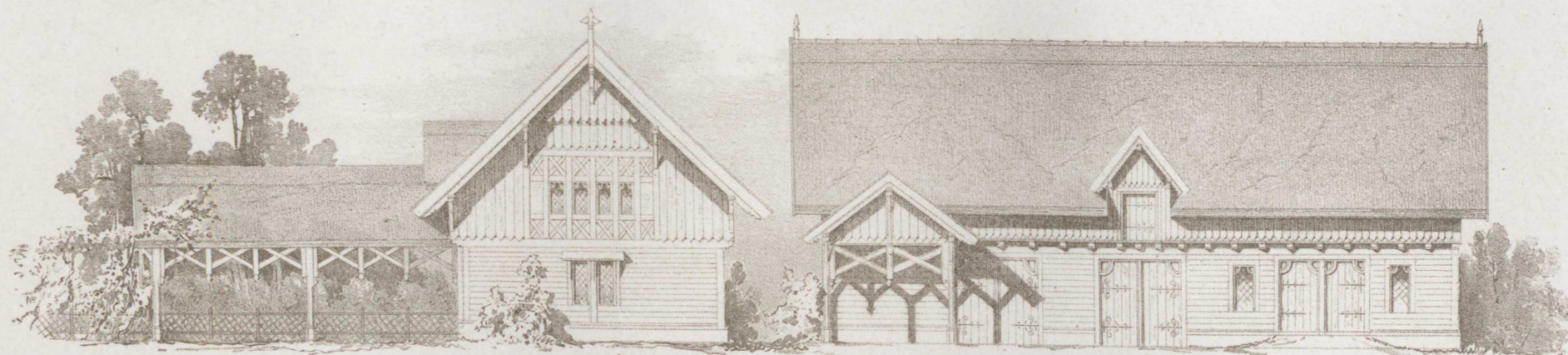


Entw. v. C. Busse, gez. v. A. von Keller.

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

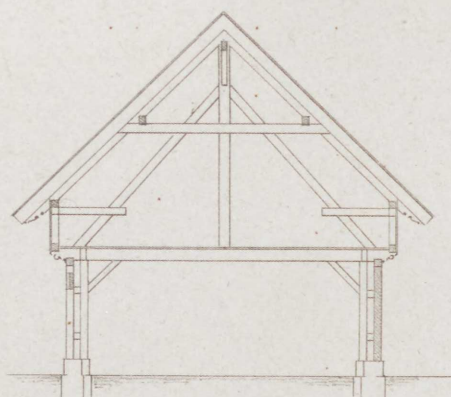
Façaden - Detail
von einem Wohnhause in der Regentenstrasse in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

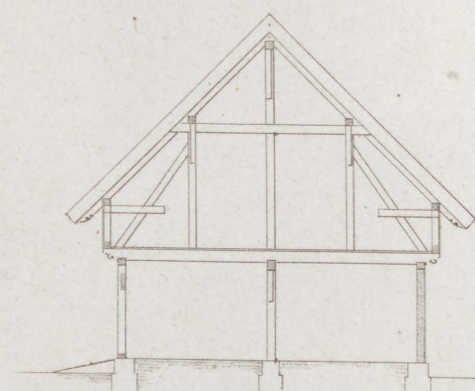


Giebel-Ansicht.

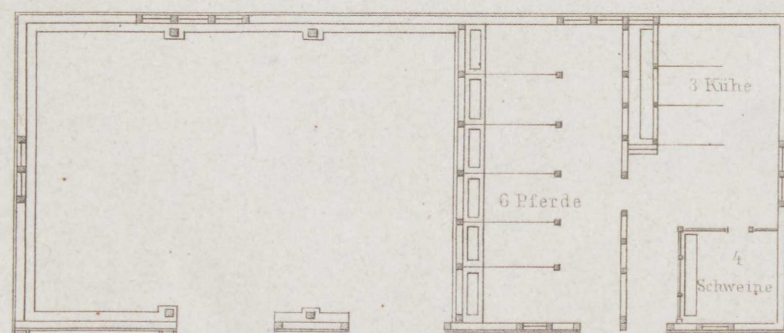
Vorder-Ansicht.



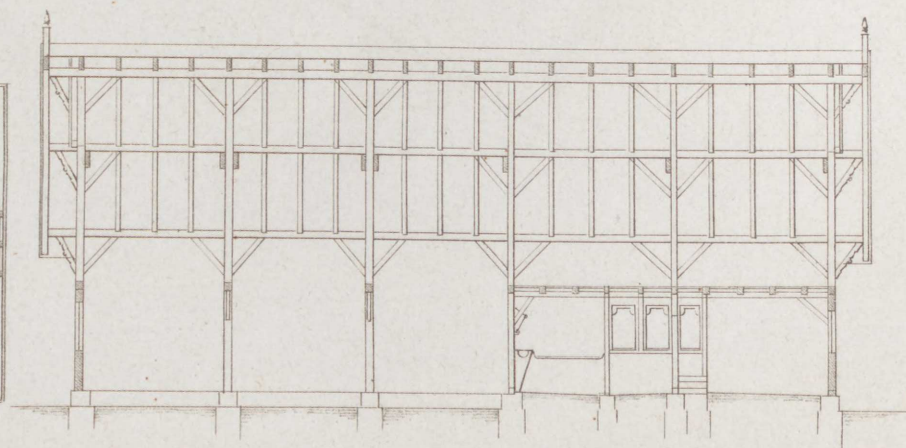
Quer Profil der Remise.



Quer-Profil der Stallung.



Grundriss.



Längenschnitt.

Remise und Stallung zum Jagdhaus Promnitz.

0 10 20 30 40 50 60 70 F.P.



Lincken Ende.

Villa des Freiherrn von der Heydt bei Berlin

Lith. Anst. v. W. L. G. in Berlin



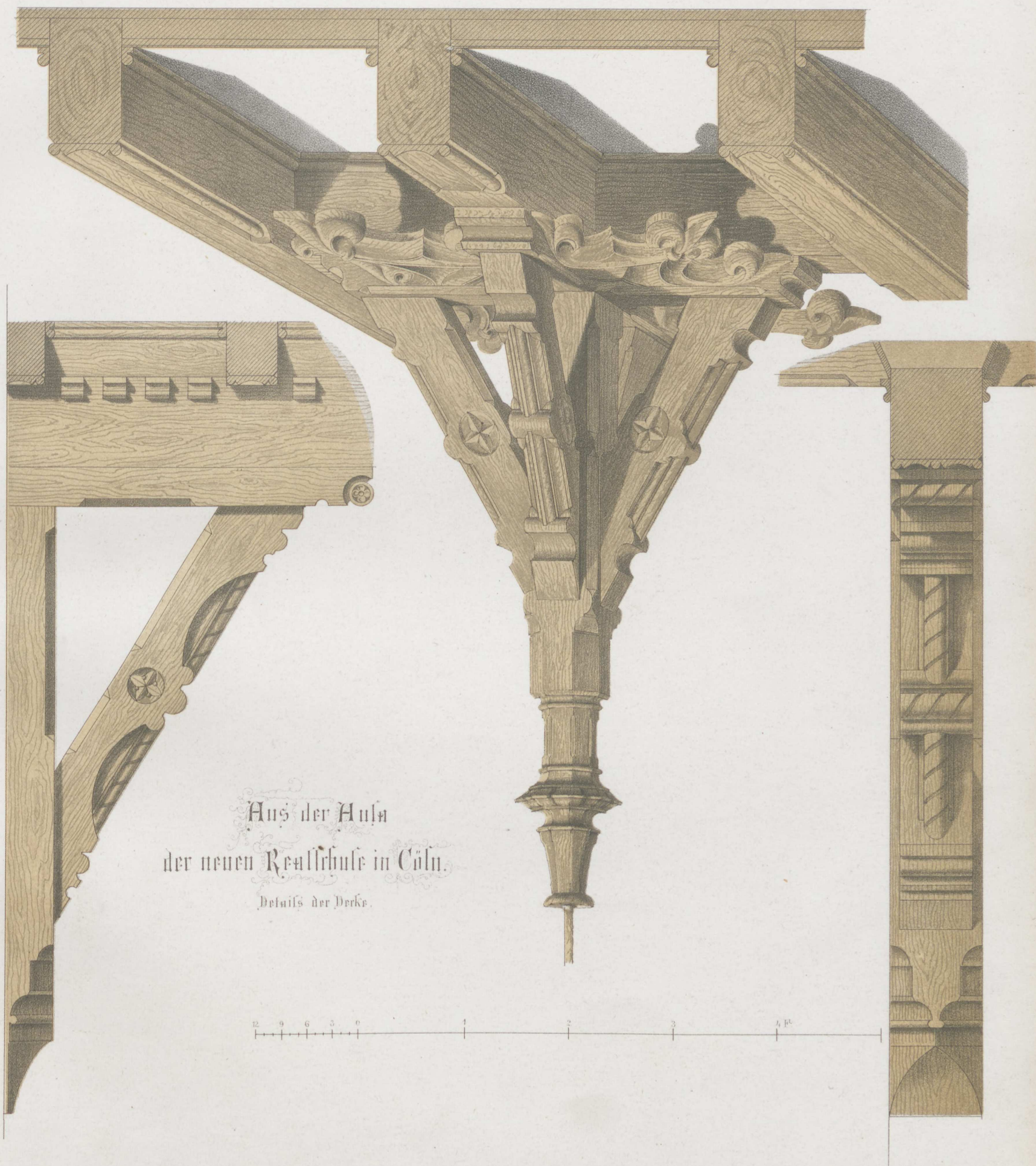
Linke u. Ende

Lith. Anst. v. W. Loerliot in Berlin.

Villa des Freiherrn von der Heydt in Berlin.

Haupt-Eingang.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



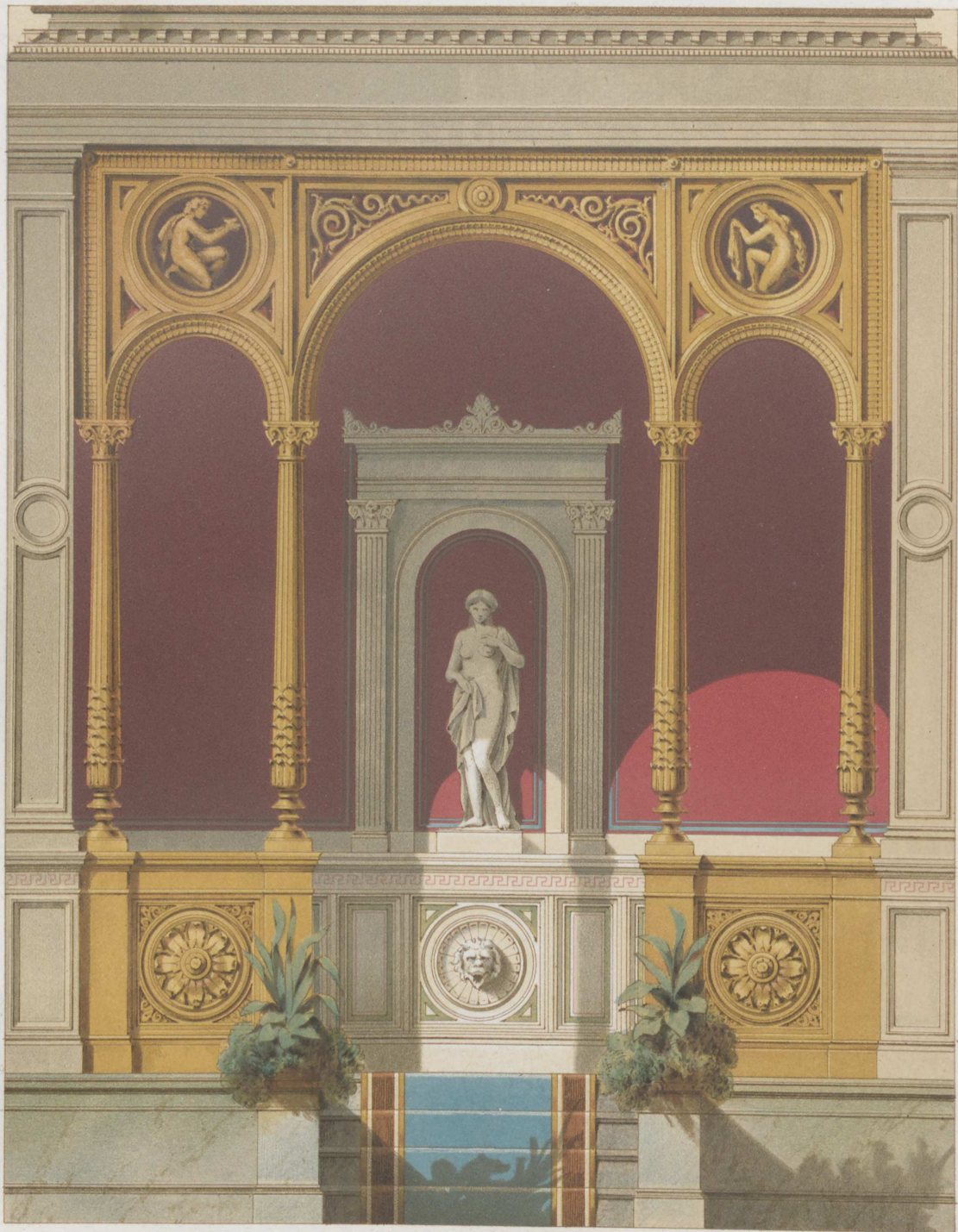
Aus der Aufsicht
der neuen Realschule in Cöln.
Details der Werke.

Heft LXVII.

Jahrgang 1864. Heft II.

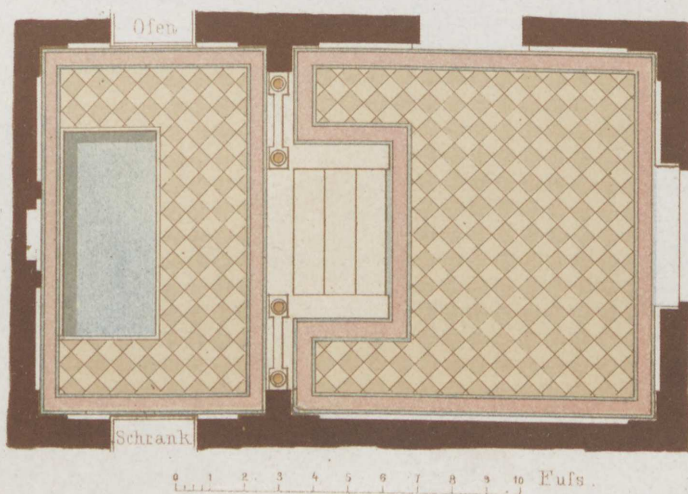
I n h a l t:

- Blatt I. Badezimmer des Herrn von Farenheid auf Beynühlen in Pr. Litthauen. Ansicht und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **A. Hahnemann** und **C. Heinze**.
- II. Wohnhaus des Stadtgerichts-Rath Lehmann in Berlin. Perspektivische Ansicht und Grundriss. Erfunden von **G. Linke**, gezeichnet von **A. v. Keller**.
 - III. Wegeüberbrückung im Park. Perspektivische Ansicht, Seitenansicht und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **J. Raschdorff**.
 - IV. Trinkhalle in Braunschweig. Ansicht und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **Mitgau**.
 - V. Stallgebäude zum Jagdhaus Promnitz. Giebel-Ansicht, Hof-Ansicht, Querprofil und Grundriss. Erfunden und gezeichnet von **Pavelt**.
 - VI. First-Verzierungen am Amthaus, Theatergebäude und Schloß zu Muskau. Erfunden und gezeichnet von **H. A. Wentzel**.



Badezimmer
des Herrn von Farenheid auf Beynühren in Preufs. Litthauen.

Grundriss



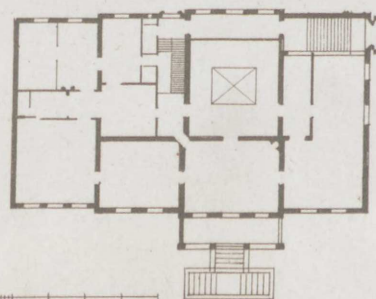


Kst v G linke, Sez v A v Keller

Lith. Anst. v W Loeillot in Berlin

Wohnhaus des Stadtg. Rath's

Lehmann in Berlin



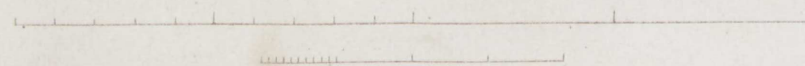
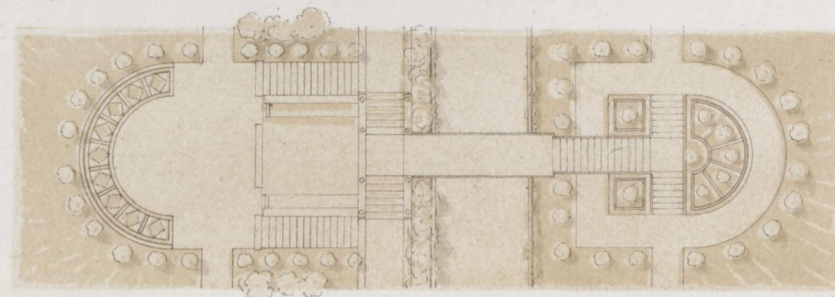
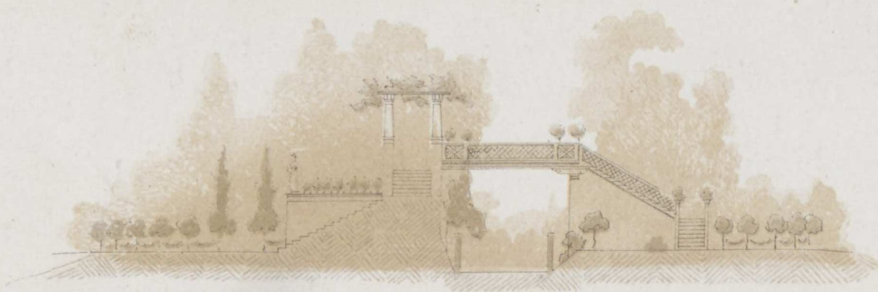
Verlag v Ernst & Korn in Berlin



Entf. v. J. C. Raschdorff.

Wegüberbrückung im Park.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

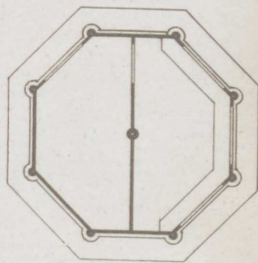




Ausgef. u. gez. v. Mitgau.

Trinkhallen in Braunschweig.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.



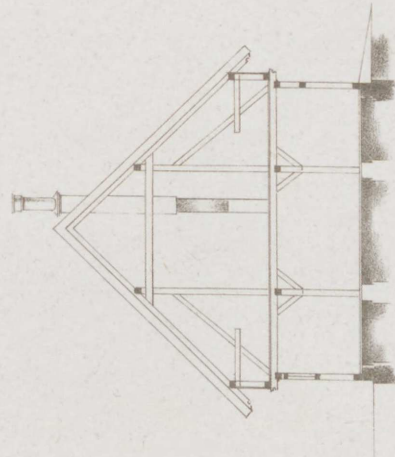
1/1000



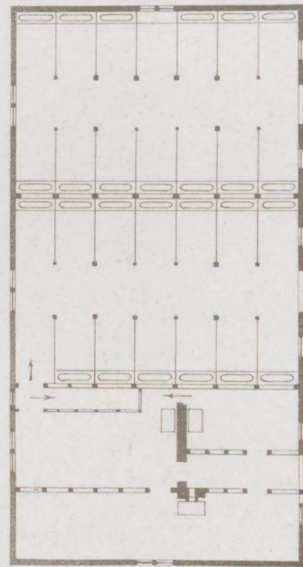
Giebel-Ansicht

Hof-Ansicht

Stallgebäude zum Jagdhaus Promnitz.



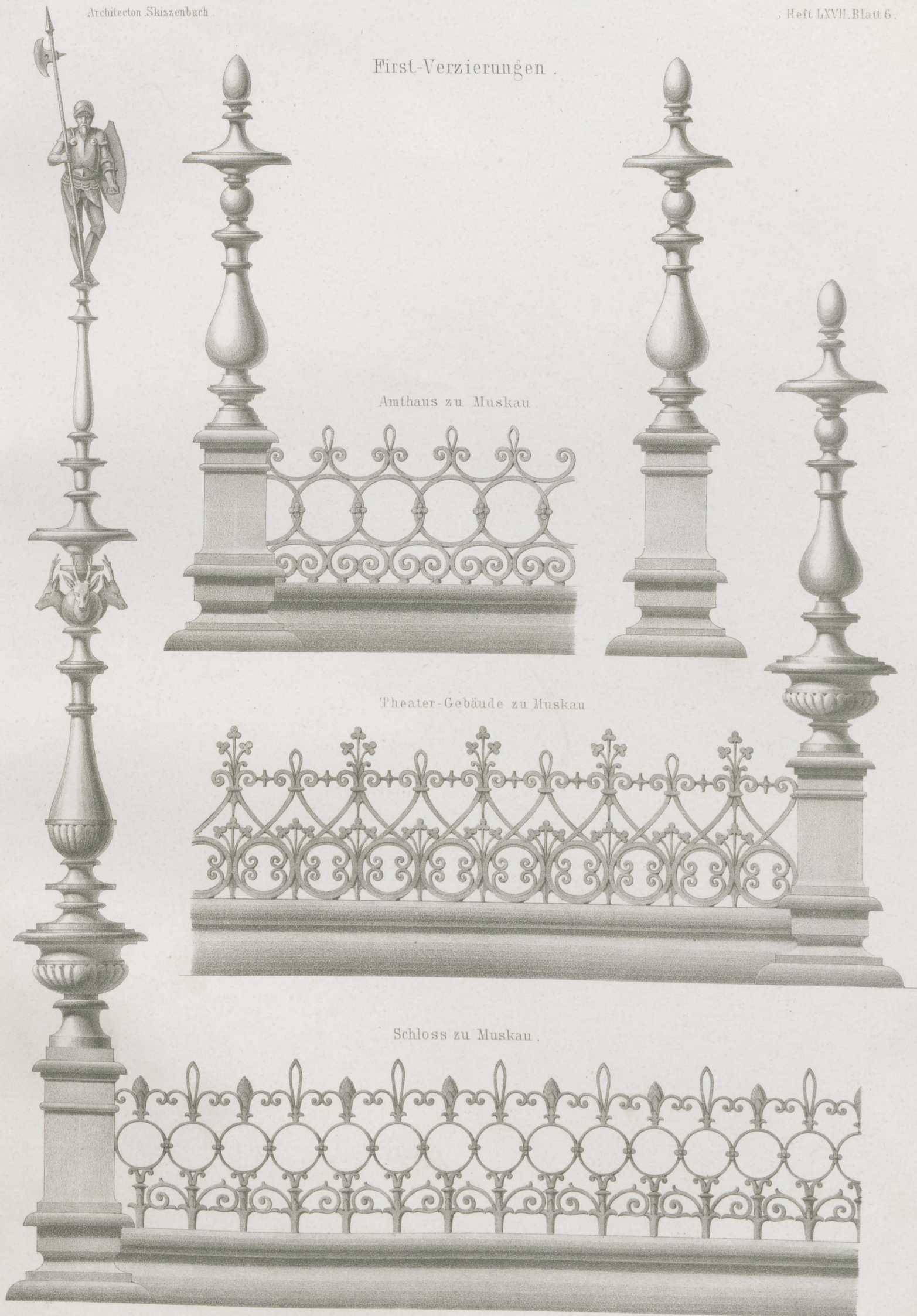
Quer-Profil



Grundriss



First-Verzierungen.



Heft LXVIII.

Jahrgang 1864. Heft III.

I n h a l t :

- Blatt I. Boudoir in der Villa von Arnim bei Sanssouci. Erfunden und gezeichnet von **F. v. Arnim**.
- II. Wohnhaus bei Halle a. d. S. Erfunden und gezeichnet von **H. Spielberg**. Giebel-Ansicht, Profil, Details und Grundriss.
 - III. Veranda im Garten des Herrn Nitsche in Berlin. Erfunden von **Lucae**, gezeichnet von A. v. Keller.
 - IV. Landhaus bei Botzen. Erfunden von **G. Vincent**, gezeichnet von A. v. Keller.
 - V. Brunnen in der Villa Medici in Rom. }
Fontaine in der Villa Borghese in Rom. } Aufgenommen und gezeichnet von **H. Spielberg**.
 - VI. Details vom Gutshause Görnsdorf bei Poln. Wartenberg. Erfunden und gezeichnet von **A. Schultze**.
- (Ansicht und Grundriss siehe Heft LXIII, Jahrgang 1863, 4tes Heft.)
-

Heft LXVIII

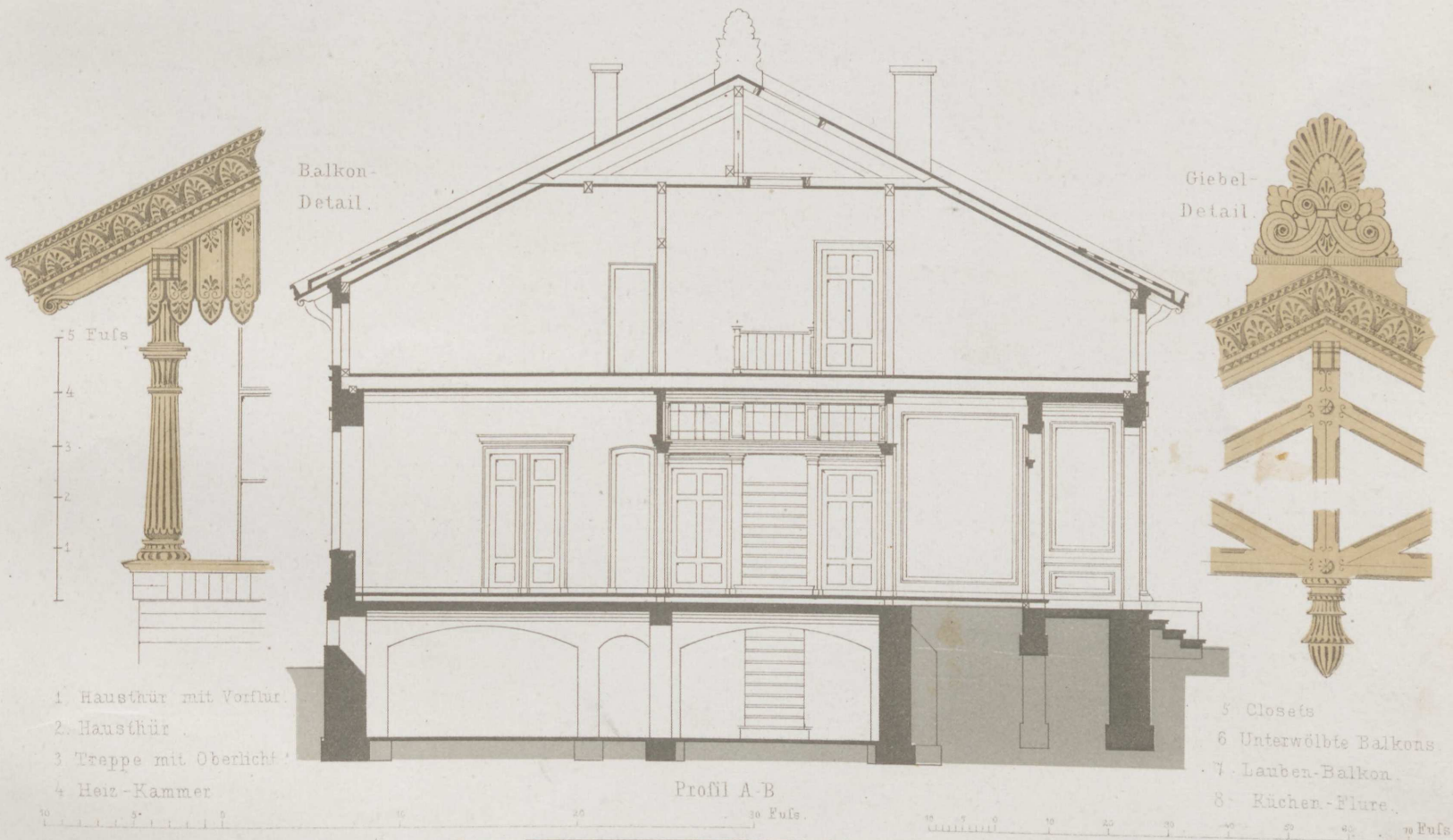
Jahrgang 1864. Heft III.

Inhalt:

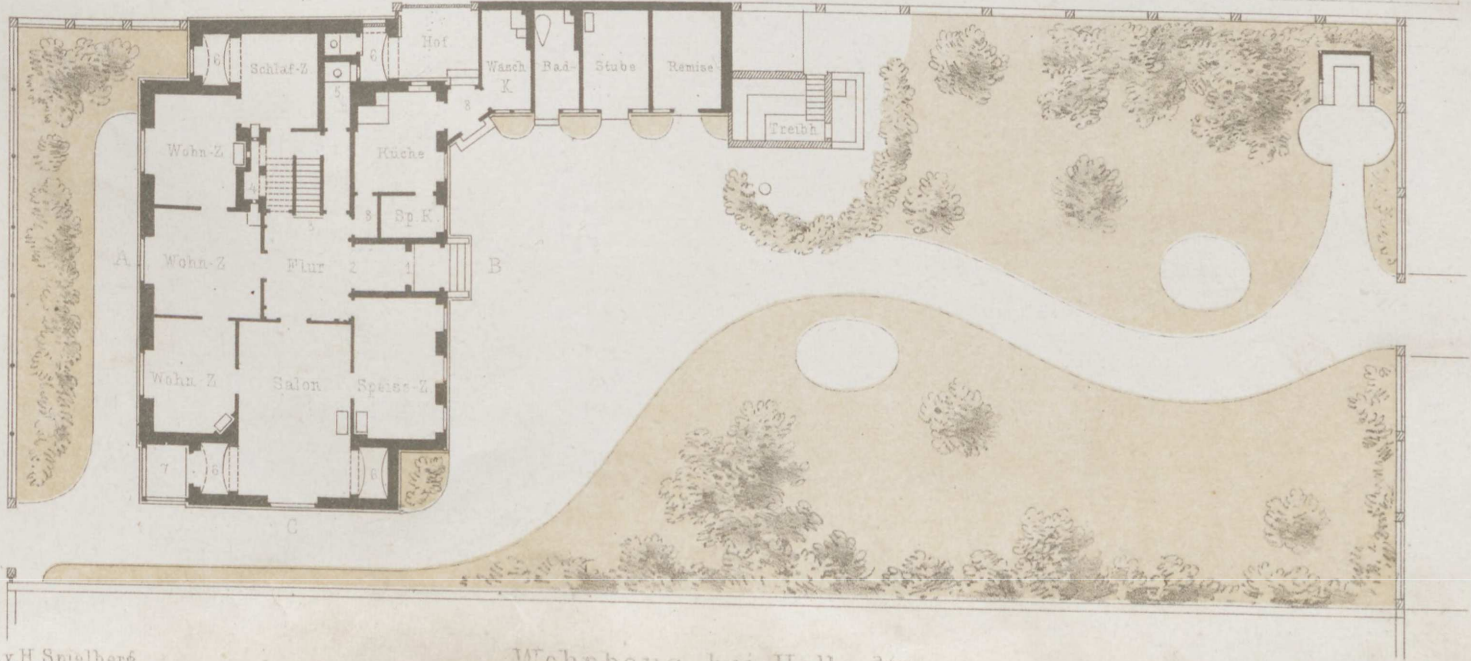
- I. Band der Villa von Armin bei Sankt Leonhard, Entworfen und gezeichnet von F. v. Arnim.
II. Wohnhaus bei Halle a. S., Entworfen und gezeichnet von H. Spielberg. (Zusatz: Ansicht, Profil, Grund- und Grundrisse.)
III. Veranda im Garten des Herrn Nitsche in Berlin, Entworfen von E. E. E. gezeichnet von A. v. Keller.
IV. Landhaus bei Berlin, Entworfen von H. Vignat, gezeichnet von A. v. Keller.
V. Brunnens in der Villa Medici in Rom. (Zusatz: Entworfen und gezeichnet von H. Spielberg.)
VI. Brunnens in der Villa Borghese in Rom.
VII. Details vom Gutsbezirk Göttersdorf bei Pöhl, Entworfen und gezeichnet von A. Schallte.
(Ansicht und Grundrisse siehe Heft LXVII, Jahrgang 1863, des Heft.)



Giebel-Ansicht bei C.



Profil A-B

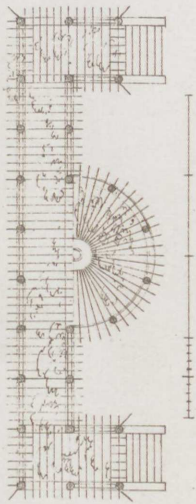


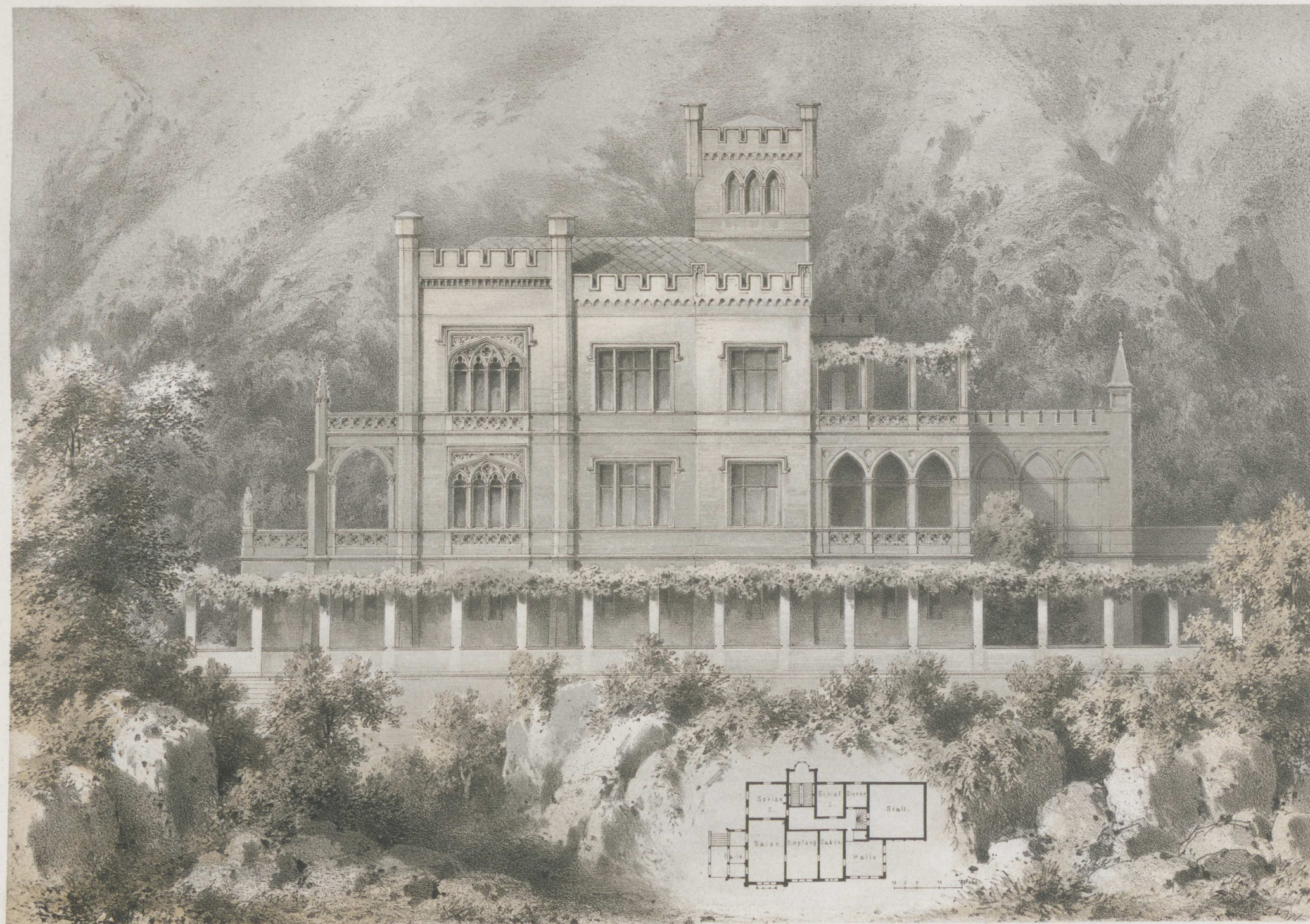


Erst v. Lucae, gez. v. A. Keller

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin

Veranda im Garten des Herrn Nitsche in Berlin





Entw. G. Vincent, gez. v. A. v. Keller.

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

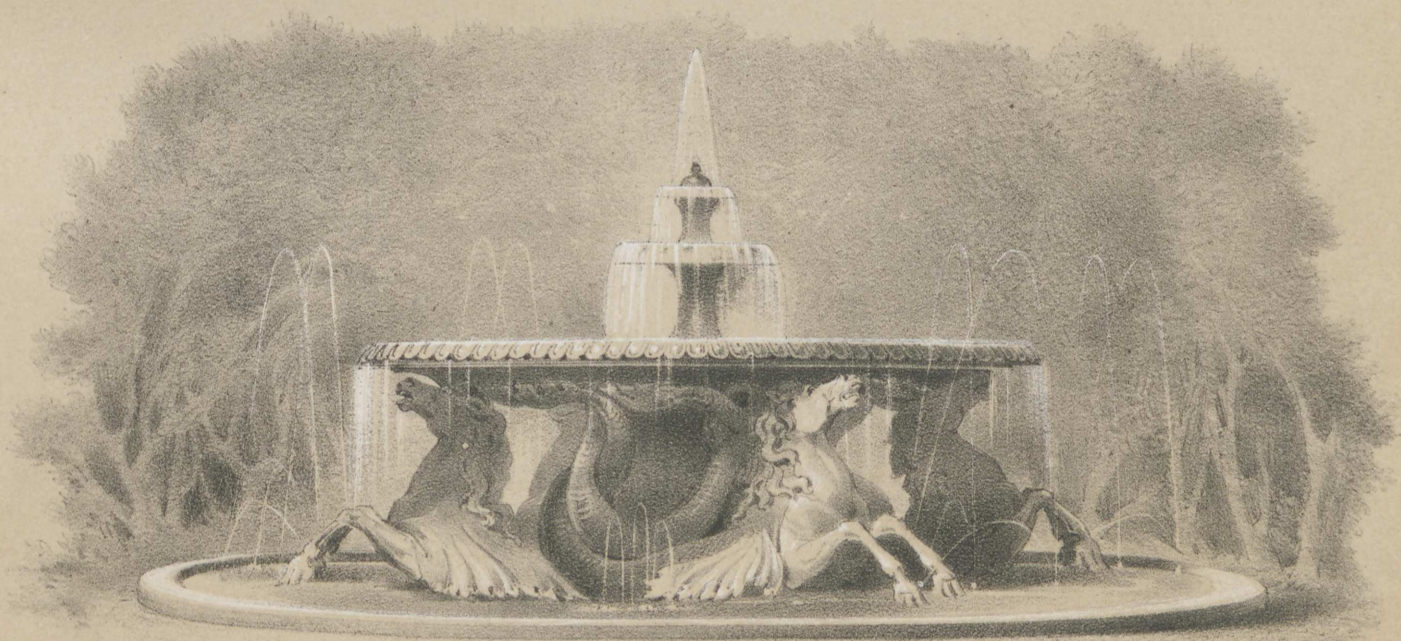
Landhaus bei Botzen.

Umbau.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Brunnen in der Villa Medici in Rom.



Fontaine in der Villa Borghese in Rom.



Details vom Gutshause Gömsdorf bei Pol. Wartenberg.

Ent. u. Gez. v. A. Schultz.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Boellot in Berlin.

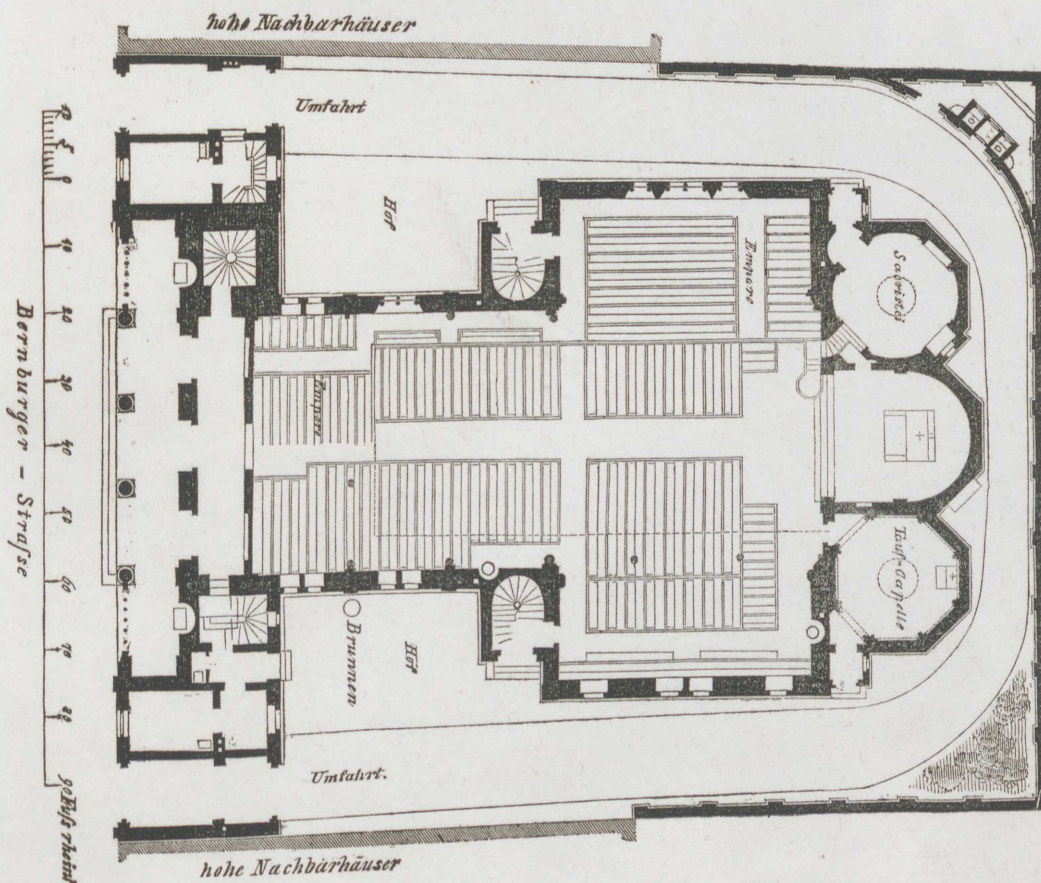
Heft LXIX.

Jahrgang 1864. Heft IV.

Inhalt:

- Blatt I. Rathhaus in Cöln. Dachverzierungen von getriebenem Blei. Erfunden und gezeichnet von J. Raschdorff.
(Perspectivische Ansicht.)
- II. Dasselbe. (Geometrische Ansicht.)
 - III. Hofgärtner-Etablissement auf Babelsberg bei Potsdam. Perspectivische Ansicht. Geometrische Ansicht und Grundriss. Erfunden von H. Strack, gezeichnet von Elis.
 - IV. Details der Villa von Arnim bei Sanssouci. Entworfen von v. Arnim, gezeichnet von A. Busse.
 - V. Familiengrab auf dem Friedhofe zu Cöln. Perspectivische Ansicht. Vorder- und Hinteransicht nebst Grundriss. Entworfen und gezeichnet von J. Hinden.
 - VI. Die St. Lucaskirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.

Grundriss der St. Lucaskirche.

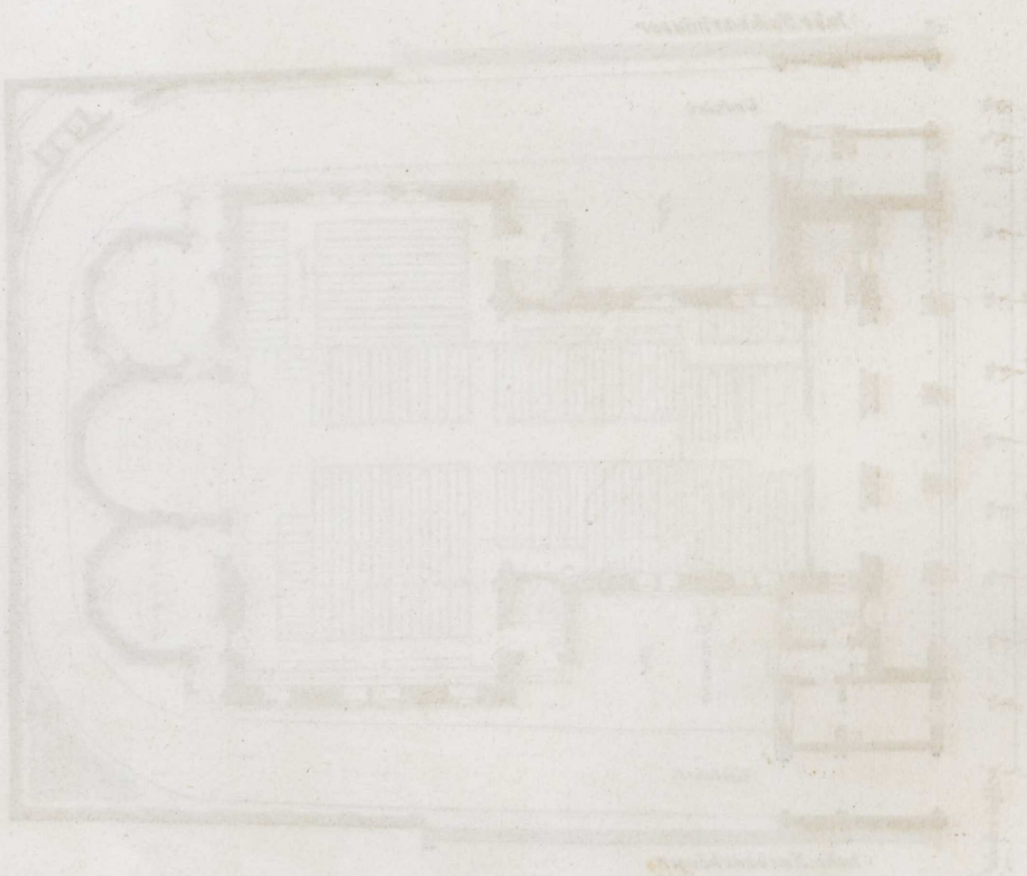


Abhandlung 1864. Heft IV.

Inhalt:

- I. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
II. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
III. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
IV. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
V. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
VI. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
VII. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
VIII. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
IX. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.
X. Die St. Lucastirche in Berlin. Entworfen und gezeichnet von G. Möller.

Grundriss der St. Lucastirche.



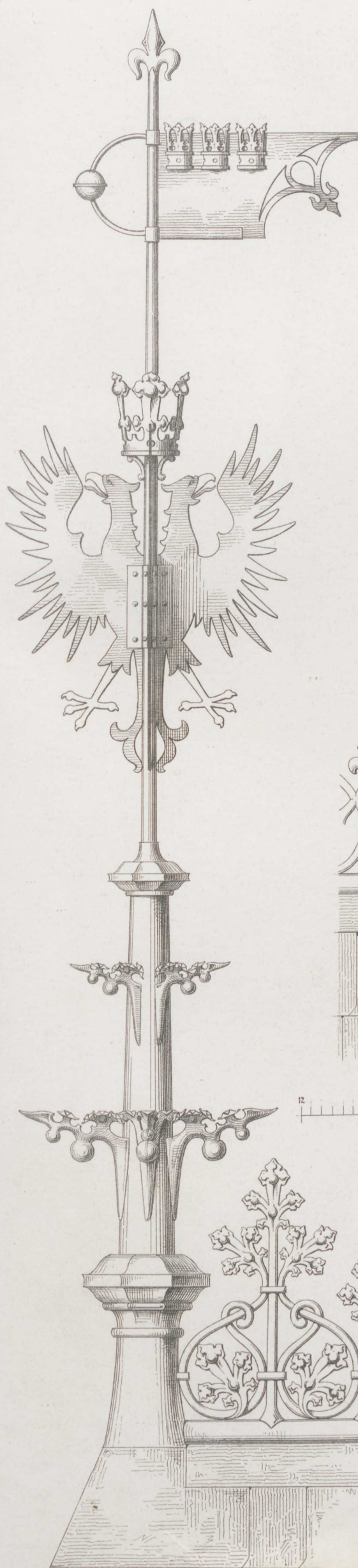


Entf. von L. Raschdorff.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

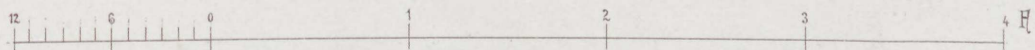
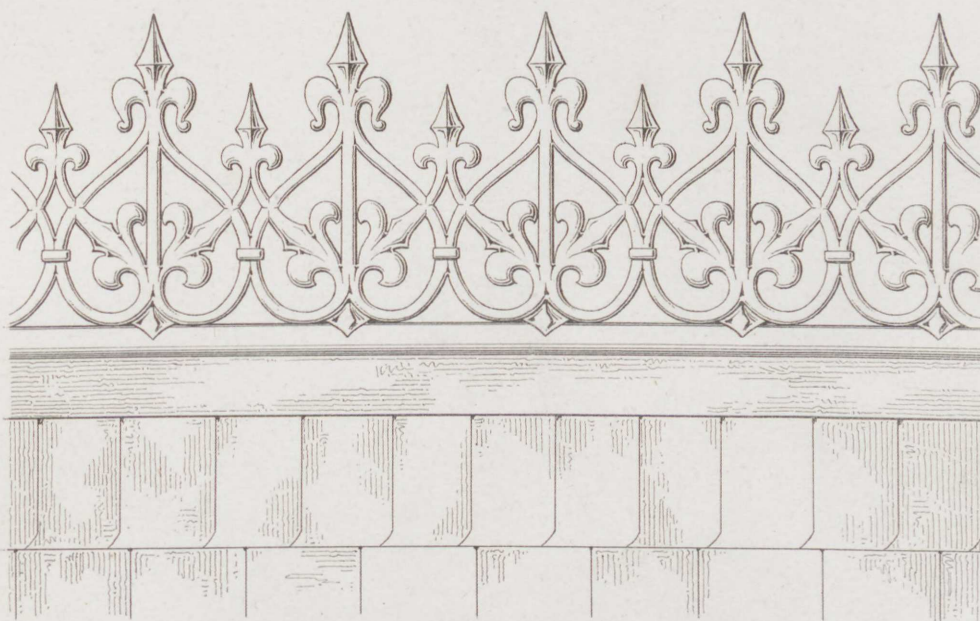
Rathhaus in Köln.
Dachverzierungen von gestrichenem Blei.

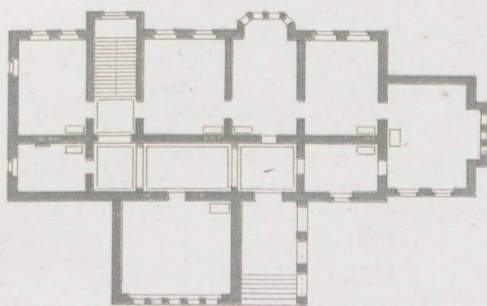
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



Rathhaus in Cöln.

Dachverzierungen von gekriebnem Blei.





Hofgärtner Etablissement
auf Babelsberg bei Potsdam.

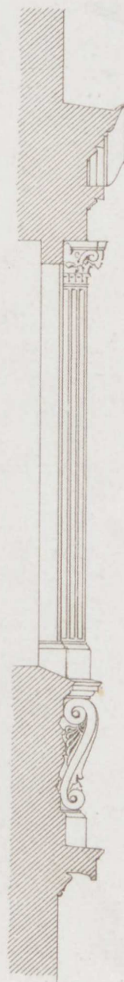
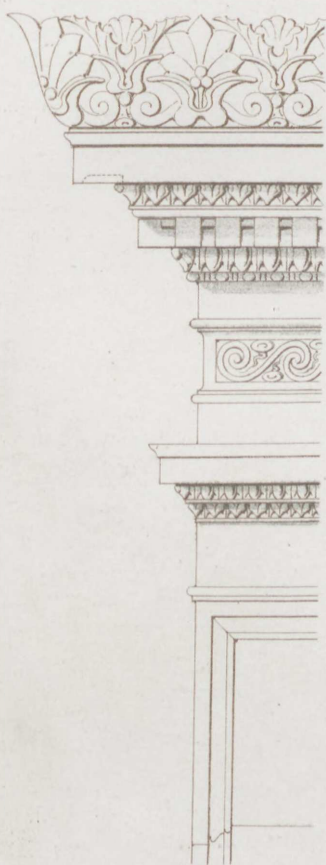


Entw. v. Strack, gez. v. C. Ehs

10 5 0 10 20 30 40 ft

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Entf. v. von Arnim. gez. v. A. Busse.

Details der Villa v. Arnim in Potsdam.

Lith. Anst. v. W. Loeillet in Berlin.

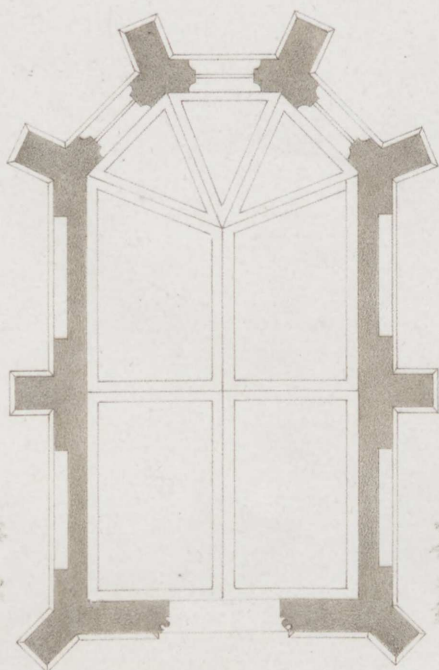
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Familiengrab auf dem Friedhofe zu Coeln.



Hinteransicht.



Grundriss.



Vorderansicht.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 10 F Rhl.



Erf. u. gez. v. Möller.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Die St. Lukas Kirche in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Heft LXX.

Jahrgang 1864. Heft V.

I n h a l t:

- Blatt I. Einfahrt des Hauses Bellevue-Straße No 8 in Berlin. Erfunden von **Hitzig**, gezeichnet von v. Keller.
- II. Façade eines Wohnhauses in der Regenten-Straße in Berlin. Erfunden von **v. Arnim**, gezeichnet von v. Keller.
 - III. Erker eines Wohngebäudes in der Regenten-Straße in Berlin. Erfunden von **C. Busse**, gez. von v. Keller.
 - IV. Aufsteigender Rankenzug in flachem Relief auf einer $\frac{3}{4}$ Säule am östlichen Portal des Baptisteriums zu Pisa. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Spielberg**.
 - V. Grabstein auf dem Luisenkirchhof bei Berlin. Erfunden von **M. Gropius**, gezeichnet von Lohde.
 - VI. Herrenhaus Rodehlen in Ostpreußen. Erfunden und gezeichnet von **Schwatlo**.
-

Band LXV.

Jahrgang 1804. Heft 7.

Inhalt:

1. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
2. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
3. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
4. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
5. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
6. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
7. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
8. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
9. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.
10. Einleitung des Herausgebers, welche die Art und Weise, wie die Beiträge zu diesem Bande gesammelt worden sind, enthält. Von H. K. Müller.



Entf. v. Hitzig, gez. v. A. v. Keller.

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

Einfahrt
des Hauses Bellevue-Strasse N^o 8 in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Entw. von v. Arnim, gez. von v. Keller.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Wohnhaus in der Regenten-Strasse in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Entf. v. C. Busse, aufg. u. gez. von A. v. Keller.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Erker an einem Wohnhause in der Regentenstrasse in Berlin.

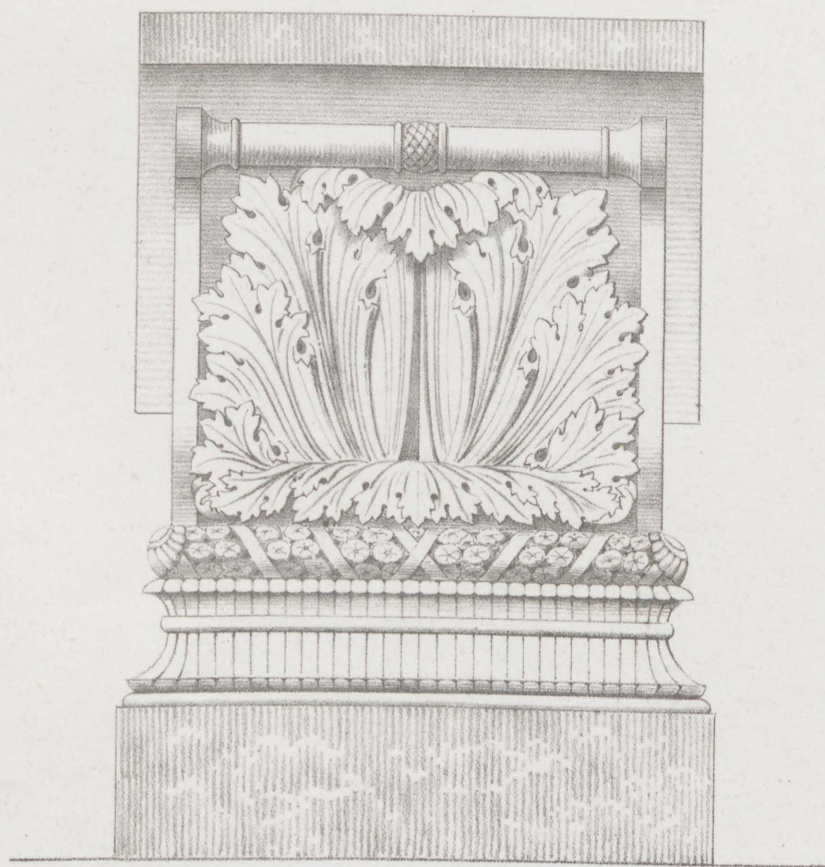
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



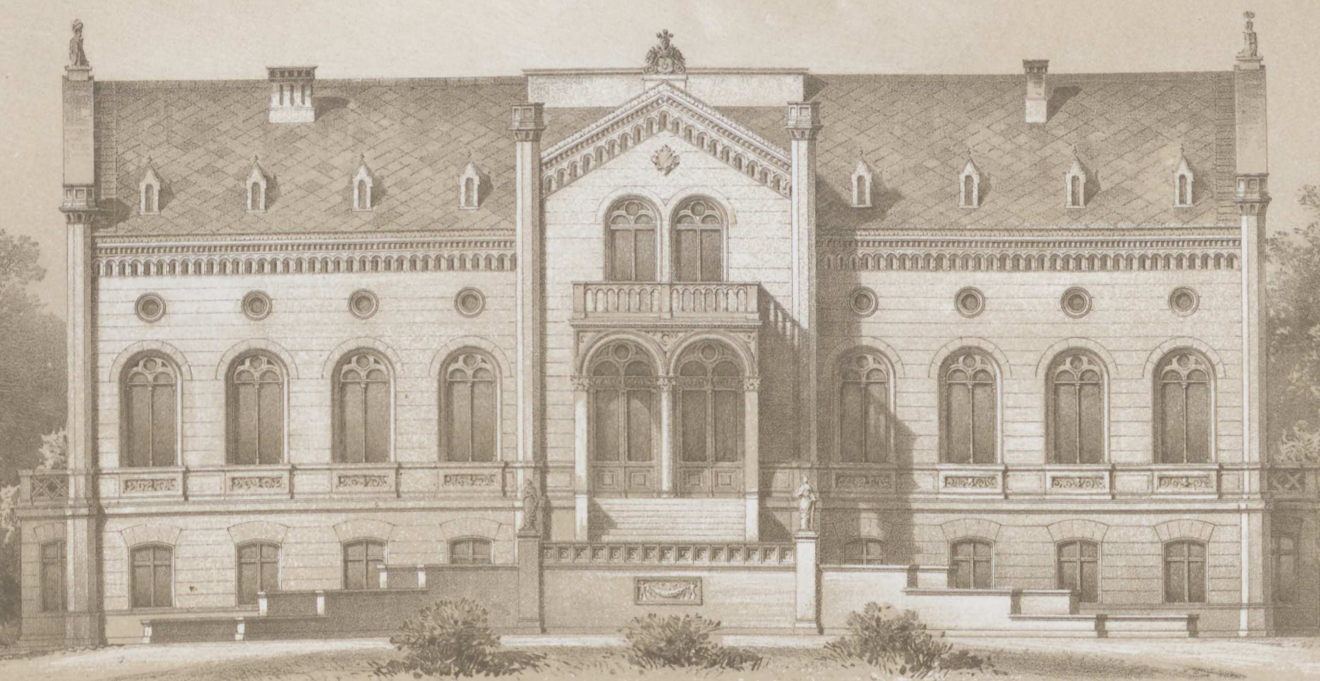
Aufg. u. gez. v. H. Spielberg

Lith. Anst. v. W. Loesche in Berlin.

Aufsteigender Rankenzug
in flachem Relief auf einer $\frac{3}{4}$ Säule am östl. Portal des Baptisteriums zu Pisa.

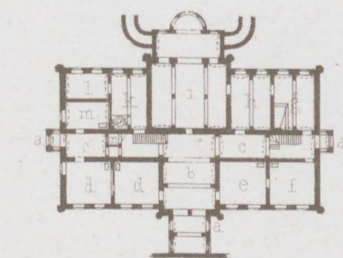
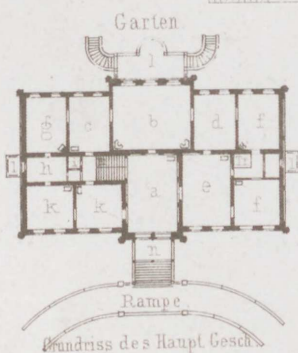
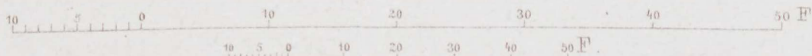


Grabstein auf dem Louisen Kirchhof



Vorder-Ansicht.

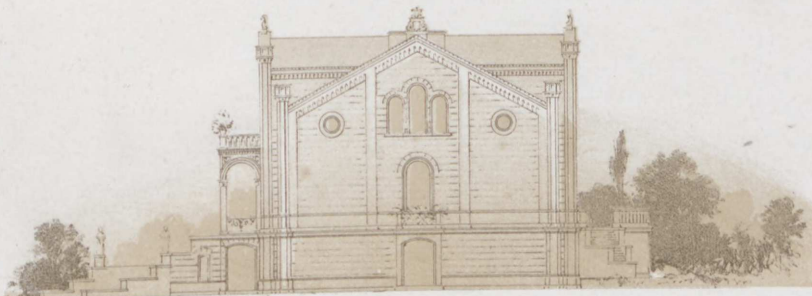
Herrenhaus Rodehlen in Ostpreussen.



Grundriss des Unter-Geschosses.

- a Vestibulum
- b Salon
- c Zim d. Dame
- d Wohnzimmer
- e Speisesalon
- ff Zim d. Herrn
- g Schlafzimmer
- h Garderobe
- i Closet
- k Kinderzimmer
- lll Balkon
- m Treppe m. Oberl.
- n Vorhalle

- aaa Eingänge
- b Halle
- cc Corridor
- dd Dienerzimmer
- e Plattstube
- f Mädchenstube
- g Küche
- h Vorrathsstube
- i Keller
- k Waschküche
- l Rollkammer
- m Badestube
- n Closet



Seiten-Ansicht.

Heft LXXI.

Jahrgang 1864. Heft VI.

I n h a l t:

- Blatt I. Orgel mit 12 Stimmen in der Kirche zu Wielkalaka bei Schönsee. Erfunden von **A. Stüler**, gezeichnet von **L. Jacobsthal**.
- II. Bibliothek-Zimmer des Herrn von Fahrenheid auf Beynühlen. Wand- und Deckendecoration. Entworfen und gezeichnet von **A. Hahnemann**.
- III. 1) St. Rochus-Kapelle zu Mgowo bei Rehden. } Ansichten und Grundrisse. Entworfen und gezeichnet
2) Mariensäule bei Trzebscz (Culm). } von **L. Jacobsthal**.
- IV. Friedhofs-Thor und Todtengräberhaus in Wielkalaka. Perspektivische Ansicht, Seitenansicht, Grundrifs und Detail. Entworfen und gezeichnet von **L. Jacobsthal**.
- V. Wohnhaus in der Regentenstrafse in Berlin. Perspektivische Ansicht und Grundrisse. Erfunden von **C. Busse**, gezeichnet von **A. v. Keller**.
- VI. Mittelalterliche Schmiedearbeiten aus Nürnberg, Boppard, Lorch, Cöln und Wesel. Aufgenommen und gezeichnet von **Luthmer**.
-

Heft LXXI

Jahrgang 1864 Heft VI

Inhalt:

- I. Ozean mit 12 Stunden in der Höhe der Wälder des schneebedeckten Landes von A. Stiller.
Gedächtnis von J. Jacobsthal.
- II. Hübner's Ximenes, der Natur von Fährscheid und Karschner. Wand- und Buchdruck.
Entwurf und Gedächtnis von A. Karschner.
- III. 1) St. Rochus-Kapelle zu Ragnitz bei Röhren. 2) Gedächtnis und Gedächtnis.
3) Gedächtnis der Tugend (Ged.) von J. Jacobsthal.
- IV. Friedhofs- und Todtenbuch in Wittenberg. Gedächtnis, Gedächtnis, Gedächtnis.
Gedächtnis und Gedächtnis. Gedächtnis von J. Jacobsthal.
- V. Gedächtnis in der Gedächtnisstadt in Berlin. Gedächtnis, Gedächtnis, Gedächtnis.
von G. Brand, Gedächtnis von A. v. Keller.
- VI. Mittelaltliche Schmiedekunst aus Wittenberg. Gedächtnis, Gedächtnis, Gedächtnis.
Gedächtnis und Gedächtnis von J. Jacobsthal.

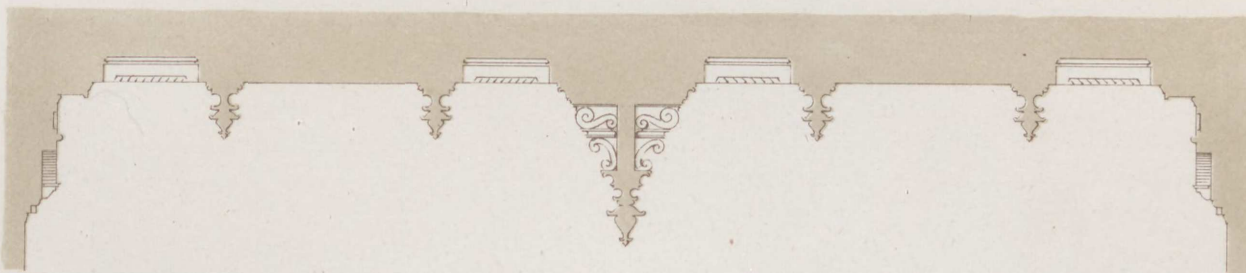


Entf. v. A. Stüler, gez. v. Jacobsthal.

Lith. Anst. v. W. Loeblot in Berlin.

Orgel

mit 12 Stimmen in der Kirche zu Wielkalaka bei Schönsee.



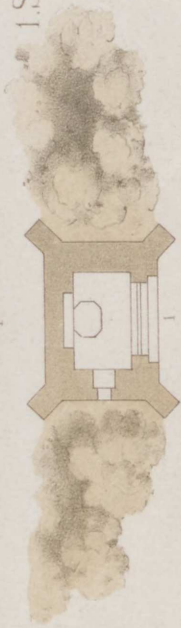
Wand-Decoration



Bibliothek
des Herrn von Farenheid auf Beynühren.



Decken-Decoration.



1. S. Rochus-Kapelle zu Młogo (bei Rehden.)

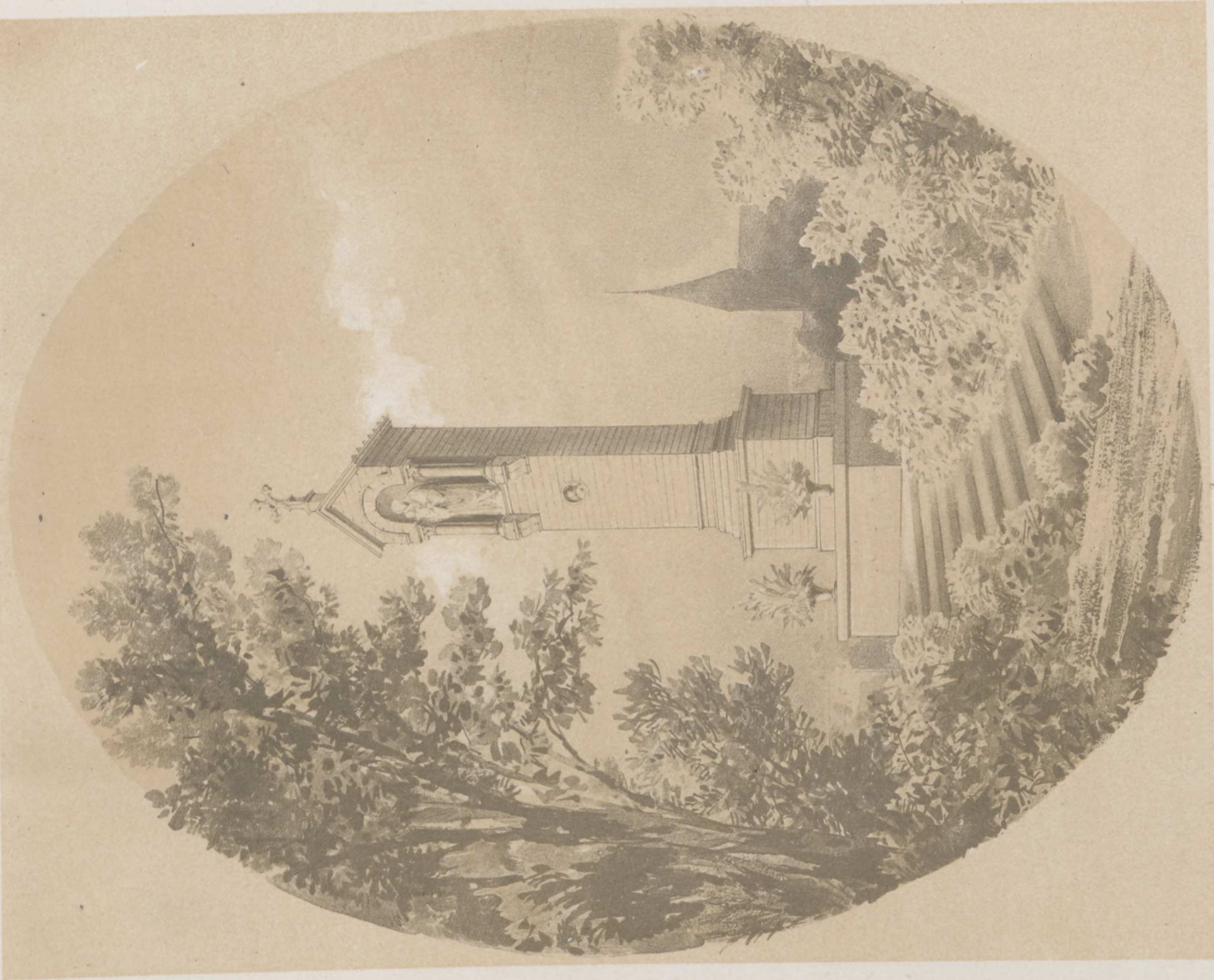
2. Mariensäule bei Trzebscz (bei Culm.)

10 P. für die Grundr.

Entwurf v. L. Jacobsthal

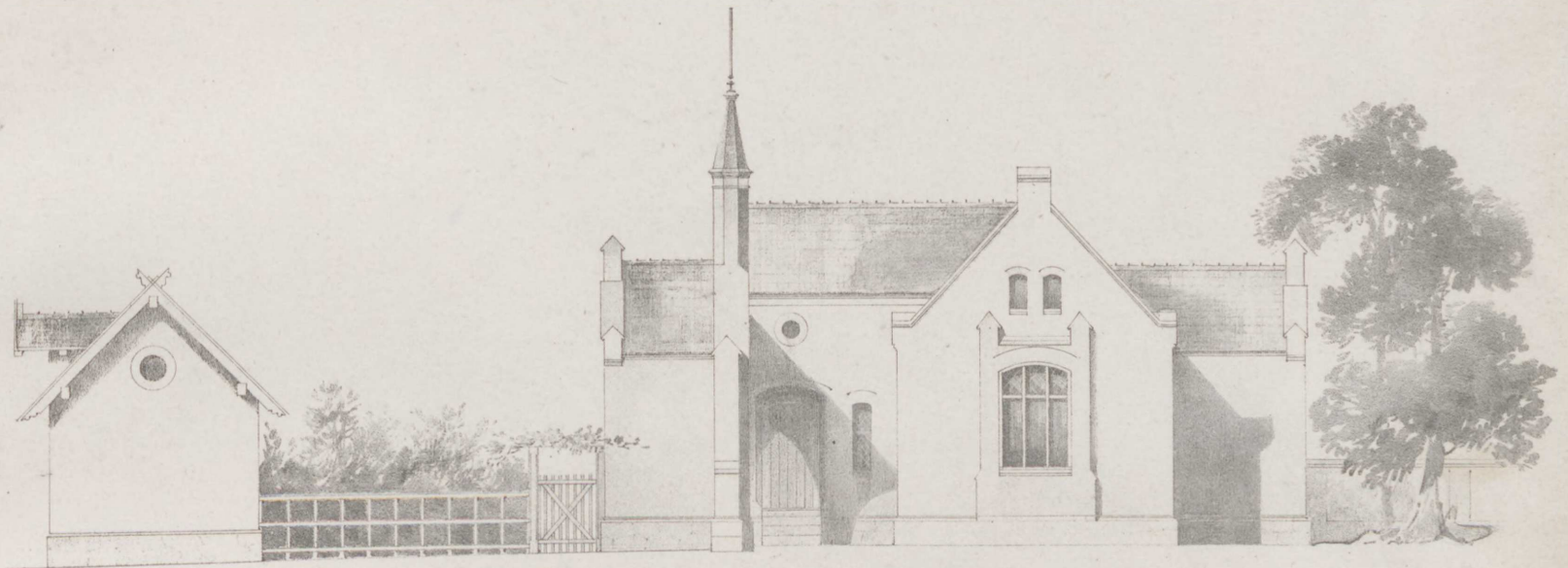
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Lith. Anst. v. W. Loellert in Berlin

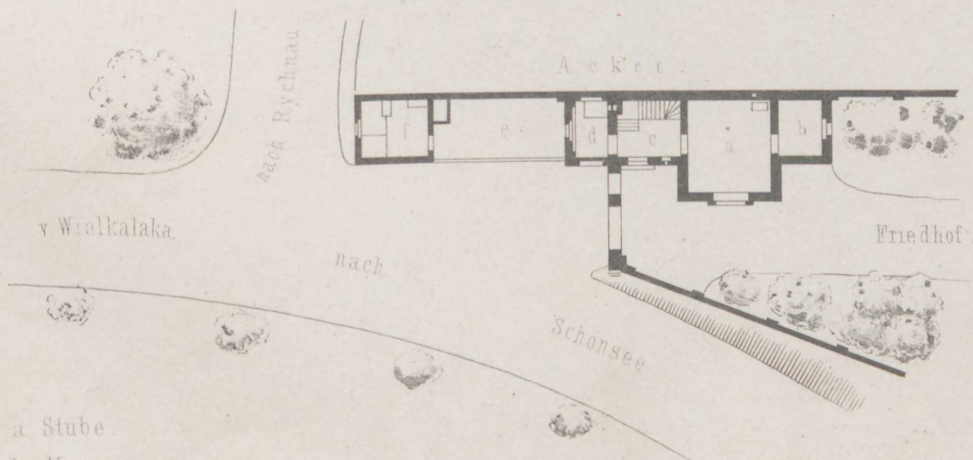




Friedhofs Thor und Todtengräber-Haus in Wielkalaka

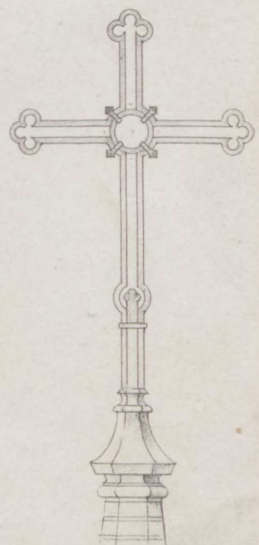
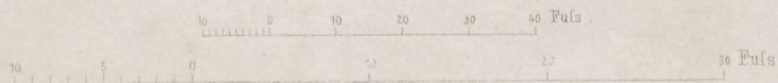


Seiten Ansicht. (mit Fortlassung der Mauer)



- a. Stube
- b. Kammer
- c. Flur
- d. Küche
- e. Hof
- f. Stall

Grundriss

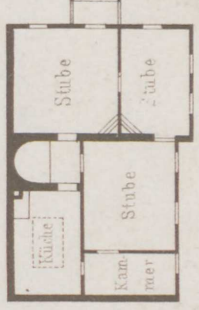
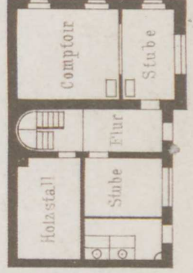




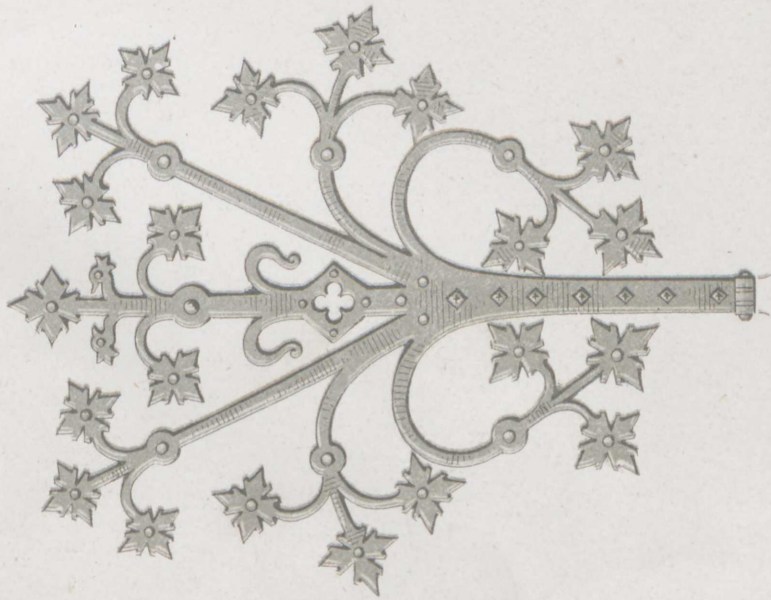
Entf. von C. Busse, angef. und gez. v. A. v. Keller.

Lith. Anst. v. W. Loeblot in Berlin.

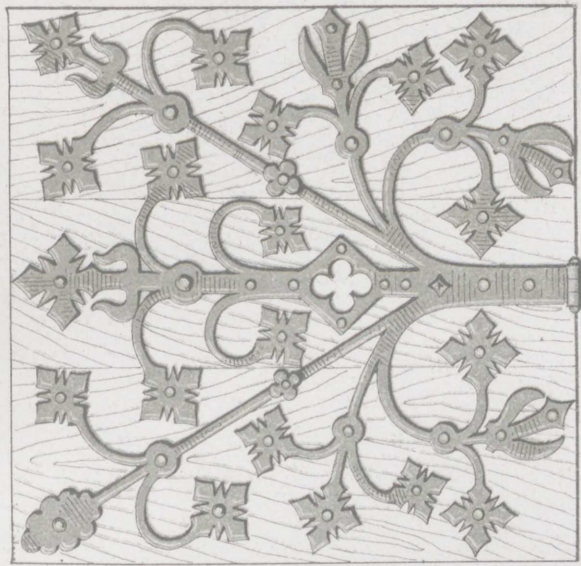
Wohnhaus in der Regenten-Strasse in Berlin.



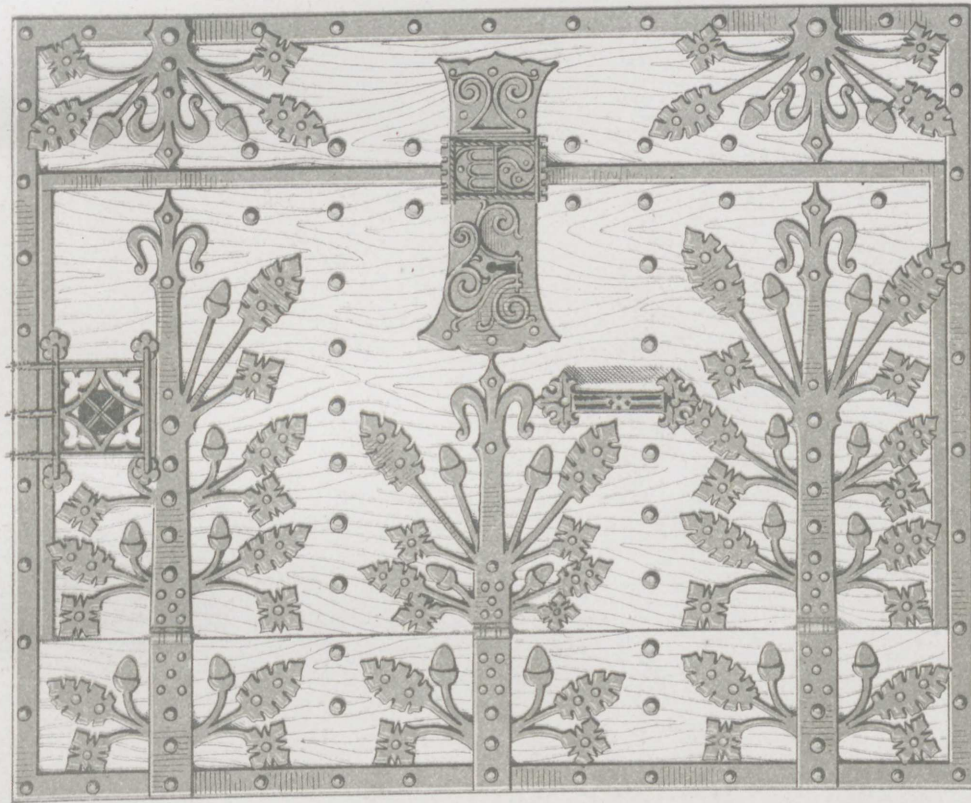
aus Buppard.



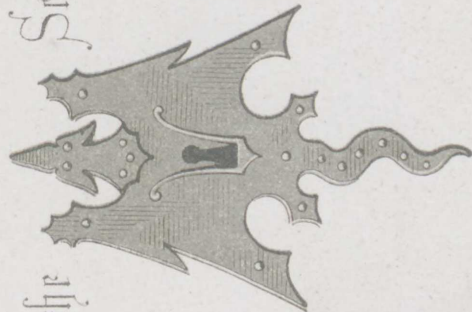
aus Jorch



aus Nürnberg



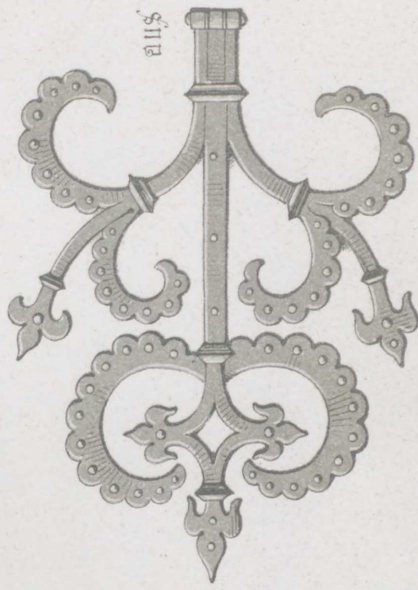
Mittelalterliche
Schmiede-Arbeiten.



aus Cöln.



aus Wers



DTV Danmarks Tekniske
Videncenter
Teknologihistorisk Samling

1B
72
Arc

461587



300197741

1864



