DTU Bibliotek

Denne fil er downloadet fra

Danmarks Tekniske Kulturarv

www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på *www.tekniskkulturarv.dk/about*

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

DTU Bibliotek Danmarks Tekniske Universitet | Anker Engelunds Vej 1 2800 Kgs. Lyngby | Tlf. 45 25 72 50 | bibliotek@dtu.dk www.bibliotek.dtu.dk

POLYTEKNISK LÆREANSTALT
Teknisk Bibliotek

TUBORG
I TEKST OG BILLEDER

061.5(489)Tub
U. å. [ca. 1915]

TUBORGS BRYGGERIER, A/S

POLYTEKNISK
Teknisk Bibliotek
LÆREANSTALT

NAAR Tuborgs Fabrikker fra Tid til anden gennem Udsendelse af smaa Hefter træder direkte i Forbindelse med sine Venner, fører Udviklingen det gerne med sig, at der er et eller andet Nyt indenfor den store Virksomhed at meddele. Saaledes ogsaa denne Gang. Da Tuborgs Fabrikker den 13. Maj 1913 festligholdt 40 Aars Dagen for deres Grundlæggelse, blev Kransen hejst paa den nye Administrationsbygning og nu, da denne Bygning staar færdig, vil Tuborg gerne føje dette Etablissementets nyeste Led ind i Rækken af de mange andre Billeder, som tidligere er vist Dem.

Med sit nye Hjem har Tuborgs Fabrikker faaet særlig smukke Omgivelser at virke i. Arkitekten Professor ANTON ROSEN, som er Bygningens Mester, har af Hallen, der strækker sine ranke Vægge gennem hele Husets Højde, skabt et Midtpunkt, der i festlig Stemning søger sin Lige. Den gør Indtryk ved fornem Enkelhed i Linier og Udstyr og beherskes af to dekorative Pragtstykker,

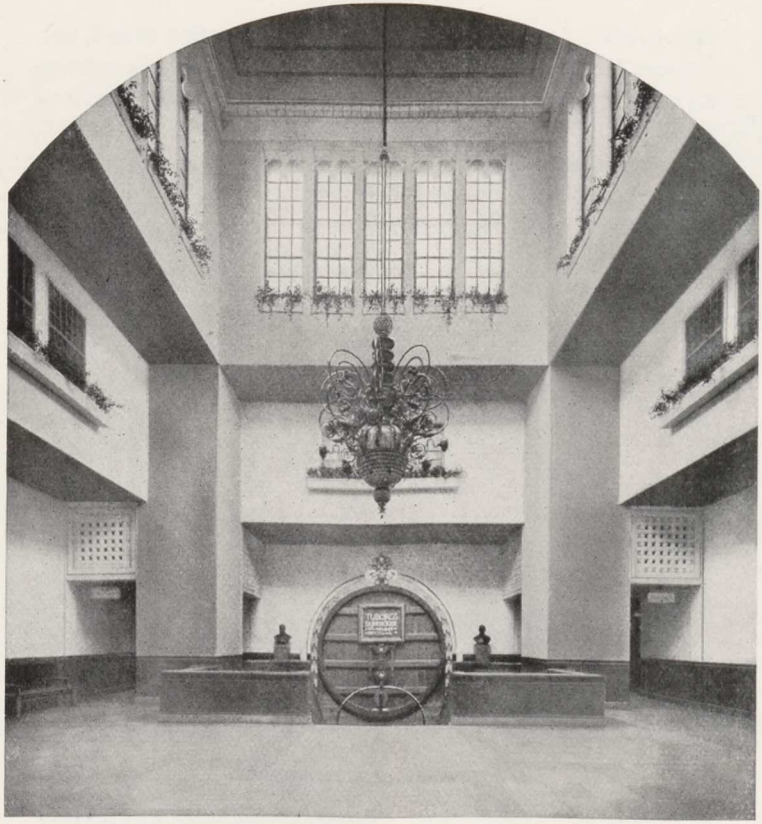
ADMINISTRATIONS- OG
LABORATORIEBYGNINGEN

den gyldne Lysekrone og det kæmpemæssige Ølfad, der danner Hallens Baggrund. Fra Hallen udgaar de talrige Kontorer og Forsamlingsværelser, og i Etagen nedenunder er Laboratoriet installeret i rummelige Omgivelser, der svarer til den Betydning, som tilkommer det videnskabelige Arbejde i et moderne Stor-Bryggeri.

Samtidig med her at fremvise Administrationsbygningen, som er et Stykke Nutid og Fremtid, har man med et af Bogens Afsnit: »Tuborgs Galleri« villet give et Tilbageblik. Man har ment, at mange nu, da Interessen for kunstnerisk Reklame er saa udviklet, med Fornøjelse vil gennemblade det lille Billedgalleri, der indeholder de mest kendte af de Plakater, Tuborg i Aarenes Løb har udsendt.

Anvendelsen af kunstnerisk Reklame her i Landet er af ret ny Dato. Da Tuborgs Fabrikker i Aaret 1900 indbød til sin store Plakat- og Etikettekonkurrence, vakte det betydelig Opmærksomhed, fordi det var nyt at ofre en større Sum paa Kunsten i Reklamens Tjeneste. Tuborg havde bestemt sig til at anvende 10,000 Kr, paa Plakat- og Etikette Udkast, og strax satte danske Kunstnere

Indgangen til Administrationsbygningen. (Over Døren staar Heraklits bekendte Ord: Træd ind, ogsaa her er Guder.)



DEN STORE HAL I ADMINISTRATIONS-
OG LABORATORIEBYGNINGEN

sig til at male og tegne saa ihærdigt, at Resultatet fyldte et 3 Etages Hus, da Udstillingen aabnedes. Willumsen fik første Præmie for sit Plakat-Udkast, og fra samme Udstilling stammer Erik Henningsens »tørstige Mand«, der med Aarene er bleven Danmarks mest populære og oftest gengivne Plakat.

Siden har Tuborgs Øl og Mineralvande Gang paa Gang inspireret danske Kunstnere til udmærkede Billeder. Det er Tuborgs Haab, at de her reproducerede hos mange maa møde et venligt Genkendelsens Nik.

Under 18. Marts 1914 har Tuborgs Fabrikker modtaget Prædikat som Leverandører til det kongelig danske Hof.

BRYGHUSET.

Tuborg Triumfbue.

ET BESØG PAA TUBORG

Gang paa Gang støder man paa Danmarks Navn, naar man vil søge Kundskab om Øl-Industriens Udvikling i den nyere Tid. Fremragende Videnskabsmænd, fremsynede Bryggere, opfindsomme Maskinkonstruktører og dygtige Forretningsmænd har bidraget til, at Landet paa dette Omraade har gjort sig udmærket gældende og til, at der her skabtes en Industri, hvis Erfaringer og Resultater Udlandet beundrer og drager Nytte af. Store Summer har det krævet, men de Mænd, der gik i Spidsen, savnede aldrig Mod til at ofre, hvad der var nødvendigt, for at det fuldkomne Resultat kunde naas.

Alene et enkelt Bryggeri som »Tuborgs Fabrikker« har i de senere Aar paa Udvidelser og Nybygninger bekostet henved 7 Millioner Kroner, men det staar da ogsaa nu som Europas mest moderne og bedst indrettede Anlæg, saa vel paa Ølbrygningens som paa Mineralvandsfabrikationens Omraade.

Med sine høje Mure ligger Tuborg ret som en Storindustriens Borgfæstning ved Indgangen til København. Men et sær-

Tuborg Ølvogn.

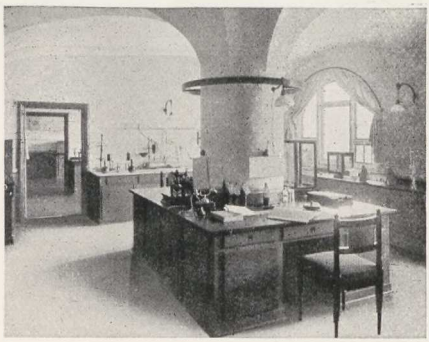
AFTAPNINGSHALLEN.

Bygget aflæsses.

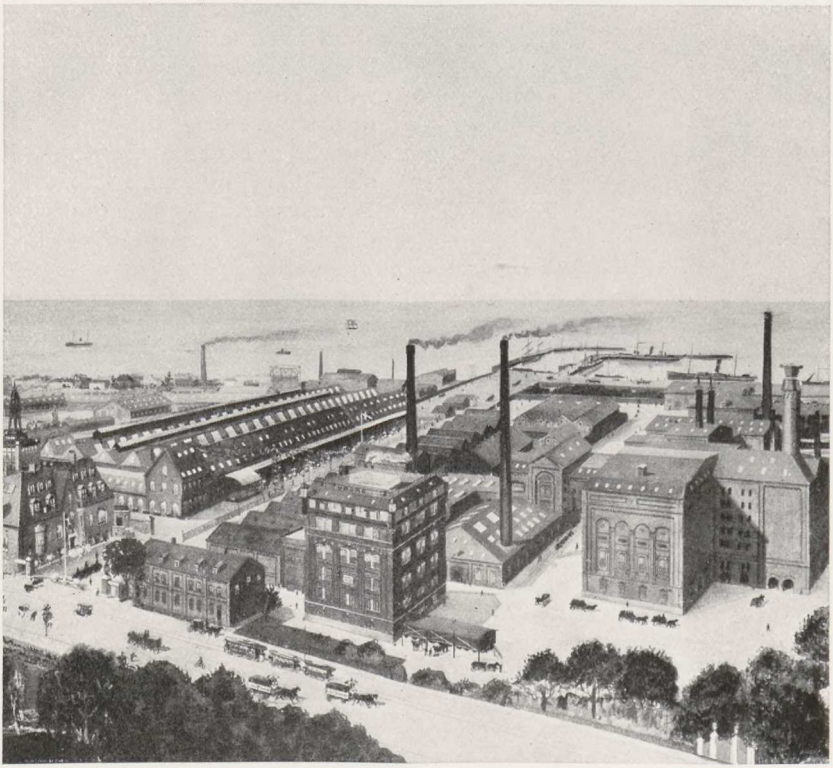
ligt Karaktertræk, har dette Bryggeri som ikke stemmer med Begrebet: Borg, og det er den Gæstfrihed, hvormed det aabner sine Porte for enhver, der søger at hente sig Belæring paa dets Enemærker. — Næsten daglig besøges Fabrikkerne af Fagfolk og Lægmænd i store Skarer, og altid har Bryggeriets Ledere de samme Ord til Velkomst: »Træd indenfor, De er os hjerteligt velkommen«.

Naar man under et saadant Besøg vil tage et hastigt Overblik over Bryggeriet, bør man strax begive sig op paa Taget af det nye, stolte Bryghus. Staar man heroppe og ser ud over Skov og Sø, vil ingen, selv om han langvejs fra var ført gennem Luften herhen, tvivle om, at det er dansk Grund, han befinder sig paa, men søger saa ens Blik nærmere ind og samler som i en enkelt Sum dette Mylder af Fabriksbygninger, vil man langt snarere tro sig hensat til et af Amerikas eller Englands Industricentrer. Sandheden er den, at Tuborg er et enestaaende storstilet Anlæg, ikke blot maalt med dansk Alen, men ligemeget, hvorfra man saa vil hente sin Maalestok.

Dette var det helt ydre Indtryk. Men for ret at fatte, hvilken sammensat og mangeartet Mekanisme et moderne Bryggeri

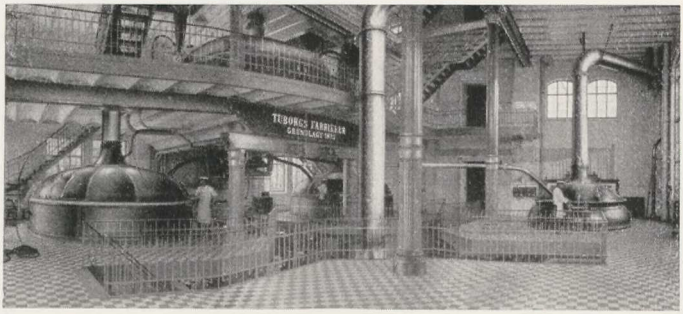


Fra Laboratoriet.



TUBORG FABRIKKER
SET I FUGLEPERSPEKTIV.

Interiør fra Bryghuset.



er, og hvilken fordringsfuld og ansvarsfuld Sag selve Brygningen er, maa man foretage en — om end nok saa hastig — Vandring gennem det Indre af »Tuborgs Fabrikker«.

Der er fire Hoved-Afdelinger i et moderne Bryggeri: Maltgøreriet, Bryghuset, Gær- og Lagerkældrene samt Aftapningsanstalten. I Maltgøreriet modtages Bygget, som er Øllets Raamateriale. Her spirer Kornet, medens dets Indre opløses til en melet Substans og Sukkerstoffer udvikler sig, under hvilken Proces Kornet forvandles til Malt. Maltet tørres og renses og fortsætter derefter sin Vej til Bryghuset, hvor det knuses i Møllen og siden udrøres, opblødes og koges i mægtige Kobberkedler. Efter at være siet er Maltet forvandlet til »Urt« og nu koges denne sammen med Humlen, der tilsættes for at give Øllet en pikant Aroma og krydret bitter Smag. Men

Ved Brygkedlen.

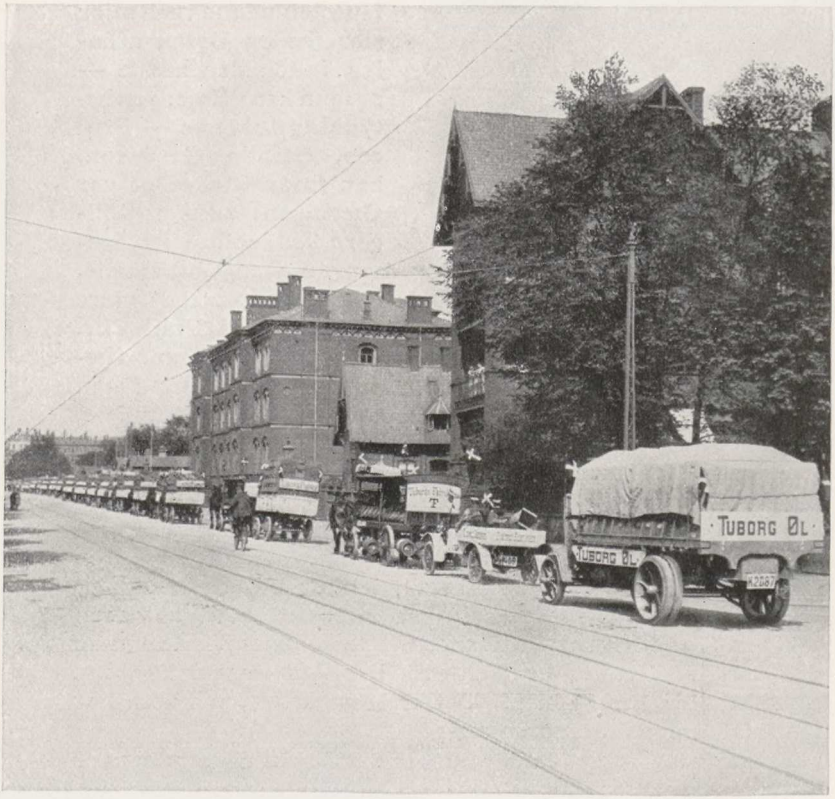
PARTI AF
MINERALVANDSFABRIKKEN.

Mindetavle for Prof. Emil Chr. Hansen.

Humlebladene maa atter sies fra og Urten afkøles, inden den næste — og man kan tilføje: den betydningsfuldeste — Proces, nemlig Gæringen, kan finde Sted. Det var Gæringen, som i tidligere Tid voldte Bryggeren det største Besvær og mangen Gang bevirkede, at Øllet mislykkedes, medens den nu, takket være den fremragende danske Videnskabsmand Emil Chr. Hansens Arbejde, kan beherskes af Bryggeren. Gæringsprocessen tilendebringes i Løbet af 8—10 Døgn og nu kan Øllet omsider føres over paa Lagerfadene, hvor Eftergæringen finder Sted, og hvor Øllets Modning langsomt fuldendes i et Tidsrum af 3 til 4 Maaneder.

Alt i alt har henimod 1000 Mennesker Beskæftigelse indenfor Tuborgs Mure. Og alligevel kan man ikke undgaa at lægge Mærke til, i hvor høj Grad Maskinerne i de egentlige Fabriksrum erstatter Anvendelsen af Menneskers Arbejdskraft. I Bryghuset f. Ex. med de mange Kjedler er (skiftevis i to Afdelinger) kun sex Mand i Virksomhed. Det er Hestekræfterne, som har Overtaget. Sammenlægger man saaledes al den Maskinkraft, som trækker Læsset paa Tuborgs Fabrikker, faar man den anselige Sum af op imod 3000 Hestekræfter. Kun paa ét Sted, nemlig i Af-

Mindetavle for Fyrstebesøget.



VOGNPARADE
PAA JUBILÆUMSDAGEN.

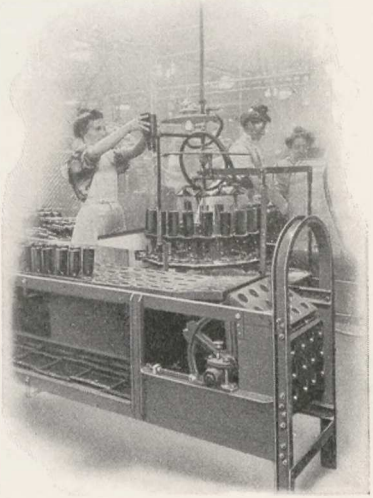
Tappe- og Proppemaskine.

tapningsanstalten, er Forholdet et andet. Her er mere Brug for rappe Hænders Færdighed end for de robuste Hestekræfters Voldsomhed og alene her sysselsættes c. 500 Mænd og Kvinder, som daglig aftapper c. 400,000 Flasker Øl.

Aftapningsanstalten er Bryggeriets mest storstilede Anlæg og ganske naturligt det Sted, som det især interesserer Øllets Konsumenter at lære nøjere at kende. Thi ikke sandt: Her fyldes jo Øllet paa Flaske, og Vejen fra Flasken til Glasset, fra Glasset til vor tørstige Mund er ikke længere, end at vi forstaar Betydningen af den i alle Enkeltheder gennemgribende Renselsesproces, som Flaskerne herinde underkastes.

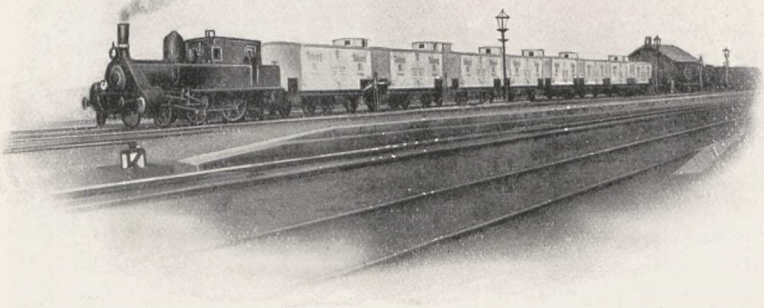
Denne Aftapningsanstalt har været og er stadig et Mønster for alle lignende Anstalter hele Verden over. Tuborg var det første Bryggeri, som aftappede Øllet direkte fra de store Lagerfade, hvorved man undgaar en for Øllet skadelig Omtapning. Det er ligeledes et at de første Bryggerier, som i stor Stil indførte Pasteuriseringen, hvorved Øllet blev særlig holdbart. Nu følger efter en lang, forgæves Kamp de allerfleste Bryggerier i hele Verden i Tuborgs Fodspor.

Hvor holdbart Øllet er, fik



Flaskerne efterses.

DEN INTERNATIONALE PRESSE-
KONGRES 1914 BESØGER TUBORG.



Et Tuborg Øltog.

man et ypperligt Bevis for, da »Danmark«-Expeditionen af sin medbragte Ølforsyning, som bestod af den almindelige hjemlige Tuborg Pilsner, kom tilbage med Prøveflasker, som havde udholdt to Overvintringer højt imod Nord og desuagtet havde bevaret baade Aroma og Velsmag.

Men Tuborg Øllet nøjes ikke med at drage paa Polarexpedition, hele Verden staar aaben for det og intetsteds paa Kloden vil man forgæves søge det. I Smyrna som i Julianehaab, i Shanghai som i London, i Melbourne som i Christianssted kender de Tuborgmanden, der staar paa den støvede Landevej, og allevegne véd de, hvad det er, han staar og tørster efter.

Paa det maskinelle Omraade er Tuborg førende, ikke alene for Bryggerivirksomheden, men for enhver Industri, hvor der anvendes Maskinkraft. Det har den største Kølemaskine i Norden, den største Kølle i Europa og den største Brygkedel i hele Verden.

Som tidligere nævnt gemmer Tuborg ikke

Tuborg-Flasken paa Udstillingen 1888.

TUBORGS
FORSKELLIGE ØLSORTER.

Indgangen til Kassererkontoret.

ængsteligt alle disse Seværdigheder for Verdens Øjne. Alle Gæster er lige velkomne. Men som en særlig smigrende Anerkendelse noterer Tuborg det Besøg, som Bryggeriet modtog den 8. Oktober 1907, da Kong Frederik af Danmark, Dronning Alexandra af Storbritannien, Kejserinde Dagmar af Rusland og Kong Georg af Grækenland sammen med de fleste andre Medlemmer af Kongefamilien tog Virksomheden i indgaaende Øjesyn.

Et andet Besøg, som Tuborg særlig har glædet sig ved, var det, som den internationale Journalistkongres aflagde den 14. Juni 1914. Omtrent 500 Journalister og deres Damer repræsenterende 14 forskellige Lande gæstede den Dag Tuborg og udtalte deres Tilfredshed baade med Anlæget og de Drikke, Øllet og Mineralvandene, som fremstilles paa Tuborg.

Endnu bør det fremhæves, at Tuborgs Fabrikker ved Siden af Øllet ogsaa i større Stil producerer Mineralvande, men selvfølgelig er det, i Kraft af det kolossale Forbrug, Øllet som man først og fremmest tænker paa, naar Talen er om Tuborg. Og af Ølsorterne er det atter Pilsner-Øllet, der staar som Nr. 1. Tuborg var det første danske Bryggeri,

Tuborg Øllet pakkes til Export.

som begyndte paa Brygning af Pilsner-Øl i større Stil, og det fremstiller nu det Produkt, der kommer det ægte Pilsner-Øl nærmest. Det har da ogsaa det største Salg af Pilsner-Øl i hele Verden, naar man lige undtager Bryggerierne i *Pilsen*, selve Pilsner-Øllets Hjemsted. I Danmark nyder dette Øl en ubegrænset Popularitet.

I det Hele taget har Populariteten kraftigt bidraget til at drive Tuborgs store Værk fremad. Til Fagmændenes Dom om Anlæget har Folkets Dom om Øllet sluttet sig, en Dom, der har faaet et rammende Udtryk gennem det lille Vers, der staar paa en af Tuborgs Ølbakker:

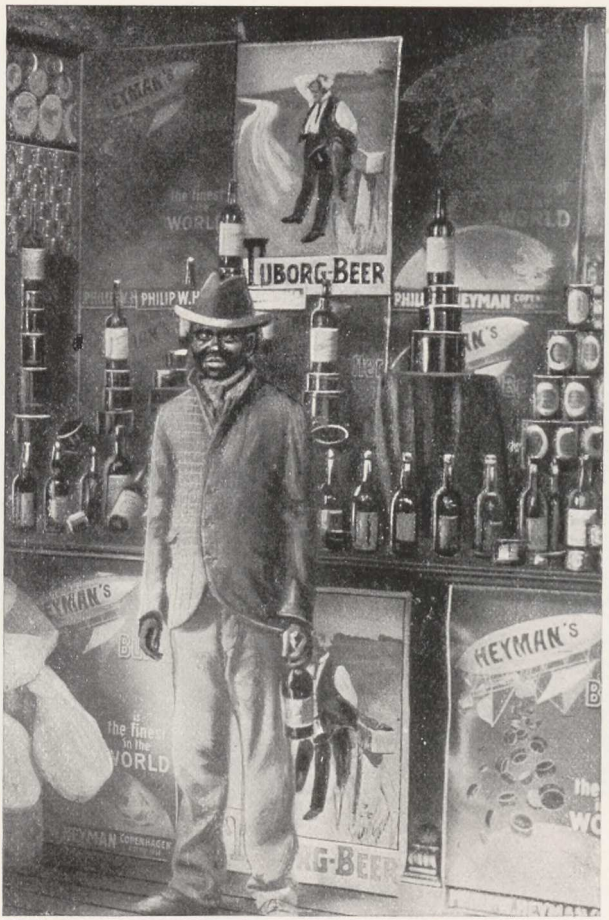
Een Tuborg du drikker for ikke at tørste,
den næste, fordi du var glad ved den første.

Tuborg Øl pakket til Export

TUBORG
JORDEN RUNDT

TUBORG
PAA GRØNLAND.

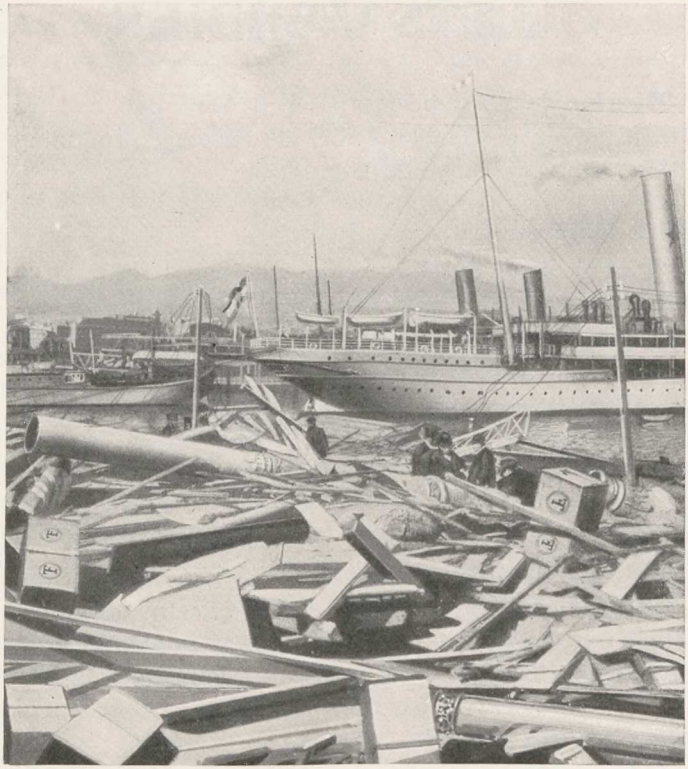
TUBORG
I TIENTSIN (KINA).



TUBORG I SVAKOPMUND (AFRIKA).

TUBORG I
CURAÇAO
(VESTINDIEN)

TUBORG
I SMYRNA.



TUBORGKASSER
I MESSINAS RUINER.

ØLLETS VÆRDIER

Overfor de Angreb, som Øl i al Almindelighed fra Tid til anden er Genstand for, vil der være Anledning til at fremhæve følgende Udtalelser:

Øllets Næringsværdi.

Øllet er et naturligt Styrkningsmiddel af *ikke ringe* Næringsværdi. Det indeholder ædle Extraktstoffer, ernærende Salte og Æggehvide. Maltets Extraktstoffer værdsættes saa højt af Videnskaben, at de af Lægerne ordineres til svagelige Personer og Rekonvalescenter. Dertil kommer, at Øl *giver Appetit* og *befordrer Fordøjelsen.*

»Flydende Brød«.

»Øllet er flydende Brød,« siger Liebig, og til denne træffende Udtalelse har siden mange Sagkyndige sluttet sig for derigennem at fastslaa Øllets Betydning som Styrkningsmiddel.

Øllets aandelige Værdi.

I det moderne Samfund er Øllet blevet en Faktor, som ingen kommer udenom. Det giver det daglige Liv et Plus i Stemning, som ikke tør undervurderes, det betinger Kafélivet og bringer os hinanden nærmere i kammeratligt og muntert Samvær.

»Stimulerende og beroligende«.

Slappelse paa den ene Side og Overanspændelse paa den anden Side er de almindelige beklagelsesværdige Resultater af Nutidens Livsbetingelser. Det er vor Tids Lidelser. Mod begge hjælper Øl, nydt til rette Tid og i rette Mængde, thi Øllet har den Egenskab saavel at stimulere ved Slappelse som at berolige ved Overanspændelse.

En dansk Videnskabsmands Syn paa Øllet.

En fremragende dansk Videnskabsmand skriver i en Pjece om Alkohol følgende: »Et godt Humør og et frejdigt Livssyn, der kan vindes uden nogen paaviselig eller mærkelig Skade for Organismen, er nu en Gang Værdier, som man ikke har Lov at kimse ad. Og hvor ofte vækker ikke ogsaa Alkoholen de blide og smukke Følelser i Menneskesjælen! Hvor mange Venskaber er ikke knyttede i det gemytlige Lag, som senere hele Livet igennem har været til Glæde og Nytte for de paagældende Mennesker! Hvor ofte har Alkoholen ikke fremmet vigtige Sager ved at gøre dem, af hvilke de afhang, mildere stemte og forhandlingsvenlige.«

En Gendrivelse.

Man taler om, at Øllet fører Misbrug med sig; men hvad kan ikke misbruges? *Det er ikke sandt,* at Øl, nydt af karakterfaste Mennesker paa fornuftig Maade, fører til Ulykker af nogen Art. Og karakterløse Menne-

sker, der ikke kan holde sig indenfor Grænsen af fornuftig Levemaade, bør hverken drikke Øl, Vin, Brændevin, Kaffe eller The, *thi for dem er det altsammen skadeligt!*

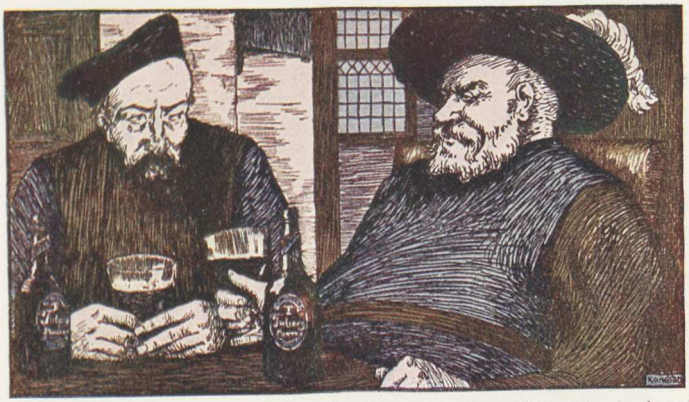
Øllets ringe Alkoholindhold.

Forholdet med Hensyn til Alkoholindholdet i de almindelige saakaldte stærke Drikke stiller sig saaledes:

Alm. Rødvin, Mosel- og Rhinskvin	8—10	Vægtprocent	Alkohol
Portvin og Sherry	17—18	»	»
Svensk Punsch	17—21	»	»
Brændevin	41	»	»
»Likører«	25—55	»	»
Whisky	40—52	»	»
Kognak	40—60	»	»
Rom	40—75	»	»

medens Alkoholindholdet i det her i Landet fremstillede Lager- og Pilsnerøl kun udgør c. 3 à 4 Vægtprocent Alkohol.

TUBORG
GALLERIET



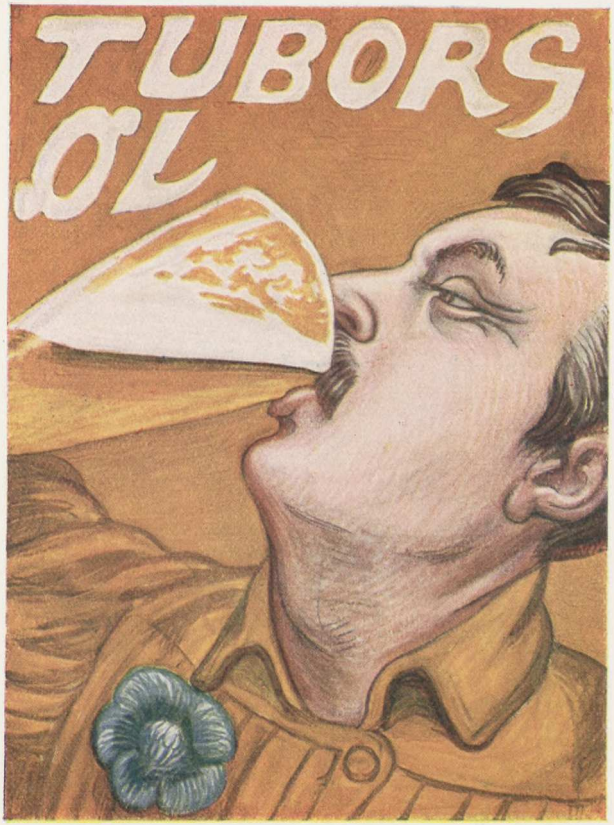
Falstaff: . . . Om jeg havde tusinde Sønner, – den første menneskelige Grundsætning, jeg vilde lære dem, skulde være at forsværge al tynd Drik og holde sig alene til Tuborg Porter.

KONGSTAD
FALSTAFF

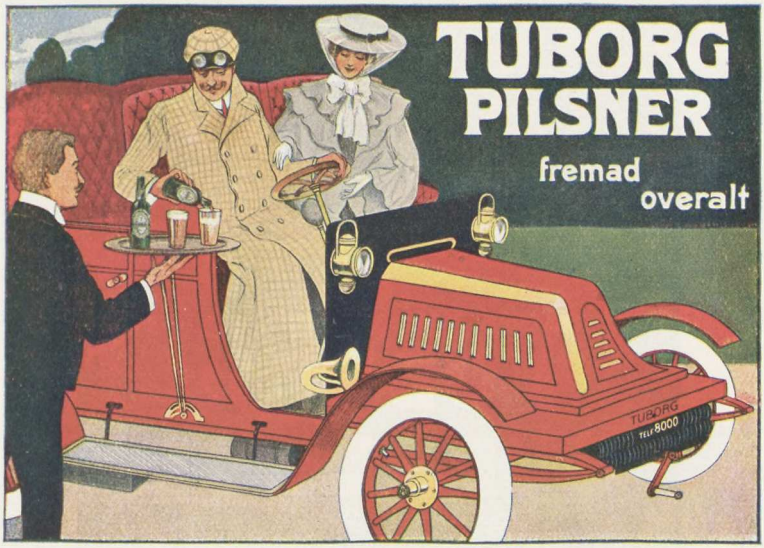
ERIK HENNINGSEN

DEN TØRSTIGE MAND

MICHAEL ANCHER
EN SKAGENS FISKER



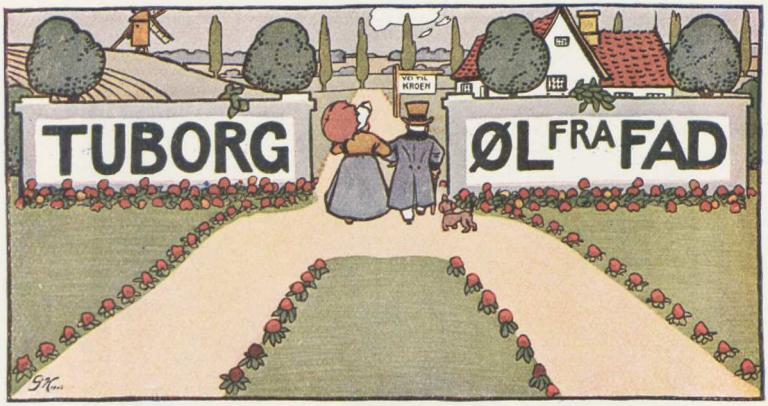
I. F. WILLUMSEN
ET GLAS TUBORG

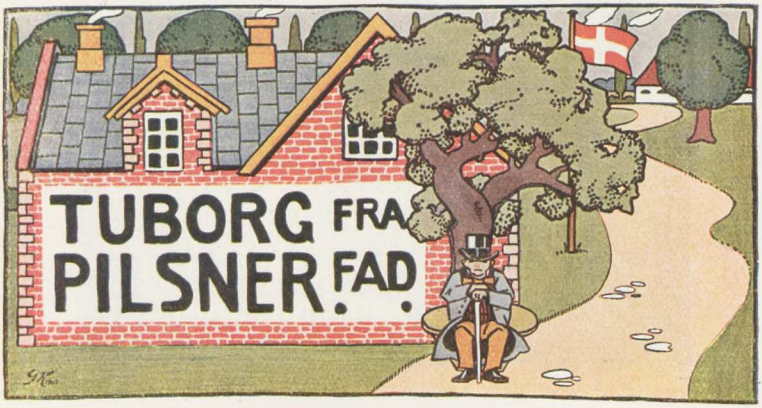


W. GLUD

EN HJERTESTYRKNING UNDERVEJS

N. F. LARSEN
JUBEL-ØL





GUDMUND HENTZE

PAA VEJ TIL KROEN OG I KROHAVEN

RASMUS CHRISTIANSEN

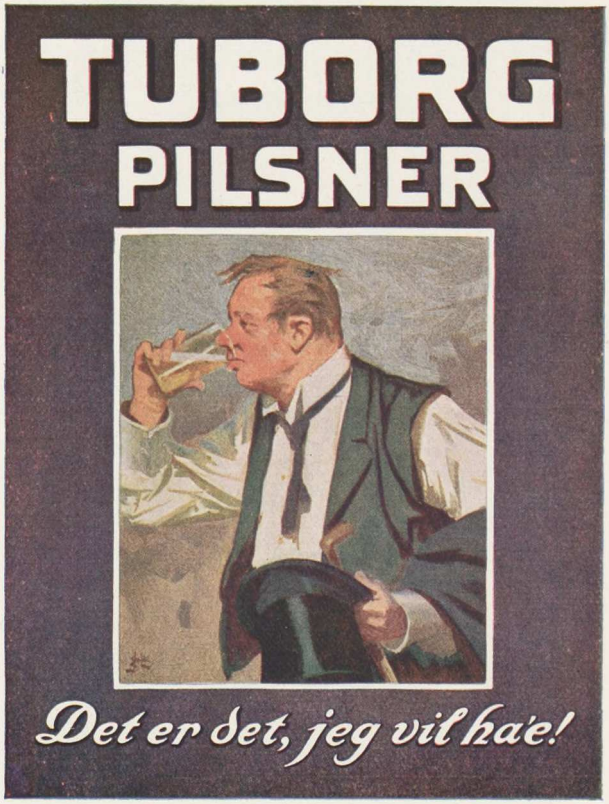
TUBORGS TRIUMFBUE

ITALIENERINDE

PAUL FISCHER

1875–1910

F. KRAUL
APOLLINARIS



ERIK HENNINGSEN

DET ER DET, JEG VIL HA'

BERTHA DORPH

ORANGA

JUBILÆUMSPLAKAT

1913

UDEN MAD OG DRIKKE
DUER HELTEN IKKE

VILH. ARNESEN

TUBORG HAVN

L. LEVISON JUNR. — KØBENHAVN