

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*



DTB Danmarks Tekniske Bibliotek

KUN
til brug på
LÆSESAL

~~188^c~~

745(084)

Folio.



741:68



54-3 (B)

FORTEGNINGER
FOR
HAANDVÆRKERE

MED AUTORISATION

AF DET KONGELIGE ACADEMIE FOR DE SKJØNNE KUNSTER

SAMLEDE OG UDGIVNE

VED

G. F. HETSCH.

HEFTE I

KIØBENHAVN.

PAA UDGIVERENS FORLAG.

PAAES HOS H. L. BING.



745(084) Het
1836-40.

Fortegninger for Haandværkere.

Förste Hefte.

- TAB. I. Vase, modelleret af Billedhugger *Thielemann*, tegnet i den halve Størrelse. Paa venstre Side af Foden findes den paa Bagsiden anbragte Maske og paa höire Side Hankens Ornament seet ligeforfra.
- TAB. II. Trearmet Lysestage, udfört i Sölv af Guldsmedmester *Eggersen*, tegnet i den virkelige Størrelse. Paa venstre Side er en af Armene viist i sin virkelige Form og Længde, paa höire Side derimod i Forkortning, saaledes som Lysepibernes Grundtegning antyder. Under samme er det Halve af Foden viist saaledes som den sees ovenfra.
- TAB. III. Lampe til et Begravelseskapel, udfört i grøn Bronze af Giörttermester *Dalhoff*, tegnet i den fjerde Deel af den virkelige Størrelse. Grundtegningen viser det Halve af Lampen seet ovenfra, og det Halve seet nedenfra.
- TAB. IV. Femten forskellige Slags Rækværker og Stakitter, uddragne af andre Samlinger, til at udføres enten i smedet eller stöbt Jern.
- TAB. V. En sædvanlig Vindueskarm, med Post og Lösholter samt de tilhörende Rammer, tegnet i en siette Deel af den virkelige Størrelse. I Opstalten af Vinduet sees tilvenstre dets indvendige og tilhöire dets udvendige Side. Under samme dets vandrette og ved Siden deraf dets lodrette Giennemsnit. Over samme findes Enkeltheder af Rammerne og Sprosserne i deres virkelige Størrelse seete saavel indenfra som udenfra.
- TAB. VI. Fiorten forskellige retlinede Borter (saakaldte à la grec eller meander) efter antike Mönstre.

Af dette Værk udkommer hver anden Maaned et Hefte, bestaaende af 6 Blade af blandet Indhold, hvorved især er taget Hensyn til følgende Håndværkere: Guld- og Sölvarbeidere, Kobbersmede, Kandestöbere, Blikenslagere, Giörtlere, Sværdfeiere, Jernstöbere, Kleinsmede, Snedkere og andre Bygnings-Haandværkere, Stolemagere, Dreiere, Porcelain- og Fajance-Fabrikanter, Pottemagere, Vævere, Posamentmagere o. s. v.

Den hele Samling vil udgiöre 12 Hefter. Til Subscribenterne for hele Samlingen overlades hvert Hefte for 9 Mk. S. og T. Enkelte Hefter kunne erholdes for 2 Rbd. Sedler, og til ydermere Bequemmelighed for Kiöberne, kunne Bladene til disse enkelte Hefter vælges efter eget Behag udaf Værket.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Erstes Heft.

- TAB. I. Vase, modellirt vom Bildhauer *Thielemann*, gezeichnet in der Hälfte der wahren Grösse. Links am Fusse ist die auf der Hinterseite befindliche Maske angegeben, rechts die Verzierung des Henkels von vornen gesehen.
- TAB. II. Dreiarmer Leuchter, ausgeführt vom Silberarbeiter *Eggersen*, gezeichnet in der wahren Grösse. Auf der linken Seite ist einer der Arme in seiner wirklichen Form und Länge, auf der rechten Seite aber verkürzt angegeben, so wie es der Grundriss der Lichtröhren andeutet. Unter demselben befindet sich die Hälfte des Fusses von oben herab gesehen.
- TAB. III. Lampe für eine Begräbniskapelle, in grüner Bronze ausgeführt vom Giörtler *Dalhoff*, gezeichnet im vierten Theil der wahren Grösse. Der Grundriss zeigt die eine Hälfte von oben, die andere von unten gesehen.
- TAB. IV. Fünfzehn verschiedene Arten von Geländern und Gittern, aus andern Samlungen zusammengetragen und in geschmiedetem oder gegossenem Eisen auszuführen.
- TAB. V. Ein gewöhnliches Fenster, mit Pfosten, Querholz und Rahmen, gezeichnet im sechsten Theil der wahren Grösse. Im Aufriss des Fensters ist links die innere, und rechts die äussere Seite gezeigt. Unter demselben befindet sich der wagrechte und zur Seite der lothrechte Durchschnitt des Fensters. Ueber demselben sind Einzelheiten der Rahmen und Sprossen, sowohl von innen als von aussen, in der wahren Grösse gezeichnet.
- TAB. VI. Vierzehn verschiedene geradlinige Borten (sogenannte à la grec oder meander) nach antiken Mustern.

Von dieser Sammlung wird jeden zweiten Monath ein Heft, bestehend aus 6 Blättern von verschiedenem Inhalt, herausgegeben, wobey hauptsächlich auf folgende Handwerker Rücksicht genommen ist: Gold- und Silberarbeiter, Kupferschmiede, Zinngiesser, Klempner, Giörtler, Schwerdtfeger, Eisengiesser, Schlosser, Tischler und andere Bau-Handwerker, Stuhlmacher, Dreher, Porcelain- und Fajance-Fabrikanten, Töpfer, Weber, Posamentmacher u. s. w.

Das ganze Werk wird aus 12 Heften bestehen. Der Preis eines Heftes ist für diejenigen welche auf die vollständige Sammlung subscribiren 9 Mk. Repräsentativen. Es werden auch einzelne Hefte für 2 Rblhr. Repräs. überlassen und zu grösserer Bequemlichkeit für die Käufer können die Blätter zu diesen einzelnen Heften aus der Gesamtzahl derselben nach eigenem Gutdünken gewählt werden.

Fortegninger for Haandværkere.

Andet Hefte.

TAB. VII. Vase, modelleret af Billedhugger *Thielemann*, tegnet i den halve Størrelse. Paa sammes For- og Bagside findes anbragt Neptun og Merkur, hvilken sidste sees ved Fodens høire Side. Paa den venstre Side sees Hanken tegnet forfra.

TAB. VIII. Forskiellige moderne Kar, efter Tegninger af Geheime-Overbygningsraad *Schinkel* i Berlin.

Disse saavel som de følgende Fortegninger, som ere stukne efter denne Mesters Arbeider, ere uddragne af "Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker" et Pragt-værk, som den preussiske Regiering har ladet udføre under Bestyrelse af Geheime-Overfinansraad *Beuth*.

Da dette fortrinlige Værk ikke er i Handelen og blot fordeeles til offentlige Anstalter eller som Præmie til fortiente Mænd i ovennævnte Fag; saa har man troet at udbrede dets Nytte ved at optage passende Forbilleder fra dette Værk i nærværende Samling. De følgende Blade som indeholde Tegninger derfra ville i Texten blive betegnede med V. f. F. u. H.

TAB. IX. Altarstage i Fruekirken, udført i forgyldt Bronze af Giørtlermester *Dalhoff*, tegnet efter den under samme angivne formindskede Maalestok. Paa venstre Side af Opstalten sees Stagens lodrette Giennemsnit, tilligemed et af Fodens brudte Hjørner, tegnet forfra. I Grundtegningen sees vandrette Giennemsnitte, tagne i tre forskiellige Høider af Stagen.

TAB. X. Ti forskiellige Slags Stakitter og Rækværker, udførte i Jern og Bronze efter *Schinkels* Tegninger. Af V. f. F. u. H.

TAB. XI. Grundtegning, Opstalt forfra og fra Siden, samt Giennemsnit af et simpelt Skab i Form af et Piedestal. Paa høire og venstre Side sees Profilerne af dets överste og nederste Deel i deres virkelige Størrelse.

TAB. XII. Blomster Vase, udført af brændt Leer, tegnet i den virkelige Størrelse. Ornamenterne ere røde paa sort Grund, ligesom ved de saakaldte etruskiske Vaser.

De puncterede Linier paa dette saavel som paa nogle af de følgende Blade tiene til at veilede Begynderne ved Afcopieringen af Fortegningerne.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Zweites Hefte.

TAB. VII. Vase, modellirt vom Bildhauer *Thielemann*, gezeichnet in der Hälfte des wahren Grösse. Auf der Vorder- und Hinterseite derselben sind Neptun und Merkur angebracht, welcher letztere auf der rechten Seite des Fusses abgebildet ist. Auf der linken Seite befindet sich der Henkel von vornen gesehen.

TAB. VIII. Verschiedene moderne Gefässe, nach Zeichnungen des Geheimen Oberbauraths *Schinkel* in Berlin.

Sowohl diese als die folgenden, nach den Arbeiten dieses Meisters gestochenen Vorzeichnungen, sind aus den "Vorbildern für Fabrikanten und Handwerker" entlehnt, einem Prachtwerke, welches die preussische Regierung unter der Leitung des Geheimen Ober-Finanzraths *Beuth*, ausführen liess. Da dieses vorzügliche Werk nicht im Handel ist, und blos an öffentliche Anstalten oder als Prämie an verdiente Männer in benannten Fächern vertheilt wird; so glaubte man dasselbe gemeinnütziger zu machen, indem man passende Vorbilder aus diesem Werke in gegenwärtige Sammlung aufnahm. Die folgenden Blätter, welche Zeichnungen daraus enthalten, sind im Texte mit V. f. F. u. H. bezeichnet.

TAB. IX. Altarleuchter in der Frauenkirche, in vergoldeter Bronze ausgeführt vom Gürtler *Dalhoff*, gezeichnet nach dem darunter befindlichen verjüngten Massstabe. Auf der linken Seite des Aufrisses ist der lothrechte Durchschnitt des Leuchters nebst der vordern Ansicht einer der gebrochenen Eken seines Fusses angegeben. Im Grundrisse sind wagrechte, in drey verschiedenen Höhen des Leuchters genommene, Schnitte angedeutet.

TAB. X. Zehn verschiedene Arten von Gittern und Geländern, nach *Schinkels* Zeichnungen in Eisen und Bronze ausgeführt. Aus V. f. F. u. H.

TAB. XI. Grundriss, Vorder- und Seitenansicht nebst Durchschnitt eines einfachen Schrankes, in Form eines Piedestals. Rechts und Links sind die Profile seines oberen und unteren Theils in ihrer wirklichen Grösse dargestellt.

TAB. XII. Blumenvase, in gebranntem Thone ausgeführt, gezeichnet in der wahren Grösse. Die Ornamente sind roth auf schwarzem Grunde, wie bey den sogenannten etruskischen Vasen.

Die punctirten Linien auf diesem, so wie auf einigen der folgenden Blätter dienen dazu, die Anfänger beym Abzeichnen dieser Vorlegeblätter zu leiten.

Fortegninger for Haandværkere.

Tredie Hefte.

TAB. XIII. **O**val Terrin med tilhørende Fod, udført i Sölv af Guldsmedmester *Christensen*. Terrinen er tegnet i den halve Størrelse saavel efter Længden som efter Breden.

TAB. XIV. Döbefond i Slotskirken i Kiöbenhavn, udført i svensk Porphyr, med forgyldte Bronzeornamenter, tegnet i den tredie Deel af den virkelige Størrelse. Marmorarbeidet er forfærdiget i Fabriken i Elfendal, Ornamenterne ere af Giörttermester *Dalhoff*.

TAB. XV. Forskiellige Slags simple og ornerede Nögler, uddragne af andre Samlinger og tegnede i deres virkelige Størrelse. De puncterede Linier ved den överste Afdeling af disse Nögler antyde Maaden, at give deres enkelte Dele et passende Forhold til det Hele.

TAB. XVI. Grundtegning samt Opstalt forfra og fra Siderne af et Sybord, udført i Mahagonitræ, tegnet i en siette Deel af den sande Størrelse. Under samme findes Enkeltheder af Foden o.s.v. tegnede i deres virkelige Størrelse.

TAB. XVII. Grundtegning, Opstalt forfra og fra Siden, samt Gienemsnit af en simpel Dame-Secretair. Grundtegningen viser i den ene Halvdeel de større, i den anden de mindre Skuffer tilligemed den halve Klappe i sin vandrete Stilling. Til Venstre og Höire sees Profilerne af Sokkelen og Gesimset saavel som Enkeltheder af Skufferne i deres virkelige Størrelse.

TAB. XVIII. Vase (efter Grundformen af den saakaldte mediceiske Vase) at udføres i Blik eller andet Material. De puncterede Linier antyde Maaden, hvorledes man finder de geometriske Forkortninger af ligestore Inddelinger, som befinde sig paa vandretliggende Cirkler. Paa Fodens höire Side sees Hanken tegnet forfra.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Drittes Heft.

TAB. XIII. **O**vale Terrine mit dazu gehörigem Fussgestell, ausgeführt vom Silberarbeiter *Christensen*. Dieselbe ist in der Hälfte der wahren Grösse sowohl nach der Länge als der Breite gezeichnet.

TAB. XIV. Taufstein in der Schlosskirche zu Kopenhagen, verfertigt aus schwedischem Porphyr mit vergoldeten Bronzeverzierungen, gezeichnet im dritten Theil der wahren Grösse. Die Marmorarbeit ist in der Fabrik zu Elfenthal ausgeführt, die Ornamente sind vom Gürtlermeister *Dalhoff*.

TAB. XV. Verschiedene Arten von einfachen und verzierten Schlüsseln, aus andern Sammlungen entlehnt und in ihrer wirklichen Grösse gezeichnet. Die punctirten Linien bey der obern Abtheilung dieser Schlüssel zeigen, wie den einzelnen Theilen derselben ein passendes Verhältniss zum Ganzen zu geben ist.

TAB. XVI. Grundriss nebst Vorder- und Seitenansicht eines Näh-tisches in Mahagoniholz ausgeführt, gezeichnet im sechsten Theil der wahren Grösse. Unter demselben sind Einzelheiten des Fusses u.s.w. in ihrer wirklichen Grösse angegeben.

TAB. XVII. Grundriss, Vorder- und Seitenansicht nebst Durchschnitt eines einfachen Damen-Secretairs. Die eine Hälfte des Grundrisses zeigt die grösseren, die andere die kleineren Schiebladen, nebst der halben Klappe in ihrer wagrechten Lage. Links und rechts sind die Profile des Sockels und Gesimses so wie auch Einzelheiten der Schiebladen in ihrer wahren Grösse gezeichnet.

TAB. XVIII. Vase (nach der Grundform der sogenannten mediceischen Vase) in Blech oder anderem Material auszuführen. Durch die punctirten Linien ist angedeutet, wie die geometrischen Verkürzungen gleichgrosser Eintheilungen, welche sich auf wagrechtliegenden Cirkeln befinden, gefunden werden. Rechts vom Fusse ist der Henkel von vorne dargestellt.

Fortegninger for Haandværkere.

Fierde Hefte.

~~~~~

- TAB. XIX. **V**ase, udført paa den kongelige Porcelainsfabrik, tegnet i den halve Størrelse. Grundfarven kan blive mørk lazurblaa, eller bruun, Figurernes Farver saaledes som i det antike Original-Malerie, og Forzieringerne saavel som Hankene forgyldte. Under Vasen sees Hovedornamentet af Hanken saavel forfra som fra Siden, tegnet i dets virkelige Størrelse.
- TAB. XX. Forskiellige Slags Fiskeskeer at udføres i Sølv, tegnede i deres virkelige Størrelse. De mørkere Dele antages at blive gennembrudte.
- TAB. XXI. Candelaber til Hendes Majestæt Dronningens Sovegemak paa Christiansborg. Udført i grøn Bronze med forgyldte Forzieringer af Giørttermester *Grönberg* og tegnet i den siette Deel af den virkelige Størrelse. Ved Siden af samme findes Enkeltheder af Foden og Overdeelen tegnet i Halvmaal.
- TAB. XXII. Syv forskiellige Slags rigere Stakkiter og Rækværker, udførte i Bronze og Jern efter Schinkels Tegninger. Af V. f. F. u. H.
- TAB. XXIII. Grundtegning, Opstalt forfra og fra Siden, samt Gienemsnit af en Damesecretair med Söiler. Den venstre Side af Grundtegningen og Opstalten viser Secretairen lukket, den höire med aabne Döre og Klapper. Paa Siderne af Tegningen sees Gesimsprofilerne af dens överste og nederste Deel i deres virkelige Størrelse.
- TAB. XXIV. Grundtegning og Opstalt af en Vase med Laag at udføres i samme Størrelse af Træ eller andet Material. I Grundtegningen vises Halvdeelen af Foden og Halvdeelen af Laaget seet ovenfra.

## Vorlegeblätter für Handwerker.

### Viertes Heft.

~~~~~

- TAB. XIX. **V**ase, ausgeführt in der königlichen Porcelainsfabrik, gezeichnet in der Hälfte der wahren Grösse. Die Grundfarbe kann dunkel lazurblau oder braun gewählt werden, die Farbe der Figuren so, wie auf dem antiken Original-Gemälde. Die Verzierungen und Hänkel werden vergoldet. Unter der Vase ist das Hauptornament des Hänkels sowohl von vornen als von der Seite in der wahren Grösse gezeichnet.
- TAB. XX. Verschiedene Formen von Fischlöffeln, in Silber auszuführen, gezeichnet in der wirklichen Grösse. Die dunkler gehaltenen Theile werden durchgebrochen.
- TAB. XXI. Candelaber in dem Schlafzimmer Ihrer Majestät der Königin. In grüner Bronze mit vergoldeten Verzierungen ausgeführt vom Gürtler *Grönberg*, gezeichnet im sechsten Theil der wirklichen Grösse. Neben demselben sind Einzelheiten des Fusses und des oberen Theiles in der Hälfte der wahren Grösse dargestellt.
- TAB. XXII. Sieben verschiedene reichere Gitter und Geländer, nach Schinkels Zeichnungen in Bronze und Eisen ausgeführt. Aus V. f. F. u. H.
- TAB. XXIII. Grundriss, Vorder- und Seiten-Ansicht nebst Durchschnitt eines Damensecretairs mit Säulen. Die linke Hälfte des Grund- und Aufrisses zeigt den Secretair mit geschlossenen, die rechte mit offenen Thüren und Klappen. Zu beiden Seiten links und rechts sind die Gesimsprofile in ihrer wahren Grösse angegeben.
- TAB. XXIV. Grund- und Aufriss einer Vase mit einem Deckel, in derselben Grösse von Holz oder anderem Stoffe zu drechseln. Die untere Hälfte des Grundrisses zeigt den Fuss, die obere den Deckel, von oben gesehen.

Fortegninger for Haandværkere.

Femte Hefte.

TAB. XXV. **S**ölypokal, udsat af Hs. Kongelige Höihed Prinds Christian Frederik som Præmie ved Hestevæddeløbene. Udført af Guldsmedmester *Dalhoff* og tegnet i den virkelige Størrelse. Under Pokalen er en Fierdedeel af Laaget og af Foden angivet i Grundtegning.

TAB. XXVI. Blomstervase af lakeret Blik, samt Theekjedel med Spirituslampe, udført i Messingblik med Elfenbeens Grebe. Tre Fierde Dele af den virkelige Størrelse.

TAB. XXVII. Candelaber i Appartement-Salen paa Christiansborg. Udført i forgyldt Bronze af Brødrene *Dalhoff* og tegnet i den 8^{de} Deel af den virkelige Størrelse. Under Candelaberen sees Grundtegningen af dens Fod tilligemed Inddelingen af de sig derpaa befindende Lysepiber. Paa venstre Side er Candelaberens Under- og Overdeel tegnet i dobbelt saa stor Maalestok, hvorved det ene Been viser sig uden Forkortning og i sin sande Form.

TAB. XXVIII. Grundtegning, Opstalt forfra og fra Siden samt perspectivisk Billede af to forskjellige Taffelstole. Den første af disse Stole er lakeret, den anden mørkegrøn, begge med malede Guld-Ornamenter.

TAB. XXIX. Grundtegning, Opstalt forfra og fra Siden samt Gienemsnit af en Sekretair med Cylinderklappe. Den venstre Side af Opstalten viser Sekretairen med aabnet Dør og Klappe, den høire lukket. I Grundtegningens venstre Halvdeel er Indretningen med de mindre Skuffer under Klappen angivet, i den høire sees de store Skuffer. Under samme er Gienemsnittet af Foden og Overdelen af dette Meubel tegnet i den virkelige Størrelse.

TAB. XXX. To simple Vaser, tegnede i virkelig Størrelse, hvoraf den første kunde blive dreiet, den anden derimod blive udført i Blik.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Fünftes Heft.

TAB. XXV. **S**ilberner Pokal, von Sr. Königlichen Hoheit, dem Prinzen Christian Friederich als Prämie bey dem Pferderennen ausgesetzt. Von dem Goldschmid *Dalhoff* ausgeführt und in der wahren Grösse gezeichnet. Unter dem Pokale ist ein Viertel des Deckels und des Fusses im Grundrisse angegeben.

TAB. XXVI. Blumen Vase von lakirtem Blech, nebst einem Theekessel mit Fuss und Spirituslampe, ausgeführt in Messingblech mit elfenbeinernen Griffen. Drei Viertel der wahren Grösse.

TAB. XXVII. Candelaber im Appartement-Sahl des königlichen Schlosses Christiansburg. In vergoldeter Bronze ausgeführt von den Gebrüdern *Dalhoff*, und im 8^{ten} Theil der wahren Grösse gezeichnet. Unter demselben ist der Grundriss des Fusses nebst der Eintheilung der von dem Candelaber getragenen 13 Lichtröhren angedeutet. Links ist der Unter- und Obertheil desselben in doppelt so grossem Massstabe gezeichnet, wobey einer der Füsse ohne Verkürzung und in seiner wahren Form erscheint.

TAB. XXVIII. Grundriss, Vorder- und Seiten-Ansicht nebst perspectivischem Bilde zweier verschiedenen Tafelstühle. Der erste dieser Stühle ist weiss lakirt, der zweite dunkelgrün, beyde mit gemalten Goldverzierungen.

TAB. XXIX. Grundriss, Vorder- und Seiten-Ansicht, nebst Durchschnitt eines Sekretairs mit Cylinder-Klappe. Die linke Hälfte des Aufrisses zeigt den Sekretair mit offener Thüre und Klappe, die rechte geschlossen. Im Grundrisse ist links die Einrichtung mit den kleinen Schiebladen unter der Klappe gezeigt, rechts sind die grossen Schiebladen angegeben. Unter demselben ist der Durchschnitt des Fusses und Obertheils dieses Meubels in der wahren Grösse gezeichnet.

TAB. XXX. Zwey einfache Vasen, in der wirklichen Grösse gezeichnet, wovon der erste gedrechselt, der zweite in Blech ausgeführt werden kann.

Fortegninger for Haandværkere.

Siette Hefte.

TAB. XXXI. Sværd af Staal og Guld, af Armeens Officerer overrakt Hans Durchlaughtighed Prinds Carl af Hessen i Anledning af hans 70 aarige Jubilæum.

Staalskeden og Klingen med Guldinscriptionerne ere udførte paa Frederiksværk. Grebet og Ornamenterne ere forfærdigede af Guldsmedmester *Dalhoff*.

Foruden Sværdets enkelte Deelee, som ere tegnede i deres sande Størrelse, sees paa Pladens höire Side det heele Sværd tilligemed Klingen, tegnet i den fierte Deel af den virkelige Størrelse.

TAB. XXXII. Vandkande af Sölv, udfört af Guldsmedmester *Christensen*, tegnet i den virkelige Størrelse.

TAB. XXXIII. Forskiellige Kar og Fade efter Schinkels Tegning. Af V. f. F. u. H.

TAB. XXXIV. Camin i Statsraads-Værelset paa Christiansborg.

Den ydre Indfatning er af hvidt Marmor. Dörene med gjennembrudte Ornamentere ere af Messing, og udførte af Blikkenslagermester *Irgens*.

TAB. XXXV. En sædvanlig Dobbeldör med Gericht.

Paa den höire Side af Dören og under samme ere Profilerne tegnede i virkelig Størrelse.

TAB. XXXVI. Opstalt forfra og fra Siden, samt Giennemsnit af en simpel Skriverpult med Opsats.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Sechstes Heft.

TAB. XXXI. Schwerdt, in Stahl und Gold ausgeführt, und von den Officiere der Armee Seiner Durchlaucht dem Prinzen Carl von Hessen zu dessen 70 jährigen Jubiläum überreicht.

Die Stahlscheide und Klinge mit goldenen Inschriften sind in Friderichswerk verfertigt, der Griff und die Verzierungen von dem Goldarbeiter *Dalhoff*.

Ausser den einzelnen Theilen des Schwerdtes, welche in der wahren Grösse dargestellt sind, zeigt die rechte Seite des Blattes das ganze Schwerdt nebst der Klinge, im vierten Theil der wirklichen Grösse gezeichnet.

TAB. XXXII. Wasserkanne, von dem Silberarbeiter *Christensen* ausgeführt und in der wahren Grösse gezeichnet.

TAB. XXXIII. Verschiedene Vasen und Gefässe nach Schinkels Zeichnung. Aus V. f. F. u. H.

TAB. XXXIV. Camin im Staatsraths-Zimmer des Schlosses Christiansburg.

Die äussere Einfassung ist von weissem Marmor. Die Thüren mit durchbrochenen Verzierungen sind von Messing und von dem Blechnermeister *Irgens* ausgeführt.

TAB. XXXV. Eine gewöhnliche Doppelthüre mit Verkleidung.

Rechts von der Thüre und unter derselben sind die Profile in ihrer wahren Grösse angegeben.

TAB. XXXVI. Aufriss von vornen und von der Seite nebst Durchschnitten eines einfachen Schreibpultes mit einem Aufsatz.

Fortegninger for Haandværkere.

Syvende Hefte.

TAB. XXXVII. **T**heemaskine, udført i Messingblik af Blikkenslager *Wagner*, tegnet i to tredie Deel af dens virkelige Størrelse. Paa dens venstre Side findes Udfoldningen af det Ornament, fra hvilket Hanen udgaar, paa høire Side Ornamenterne imellem Hankene og Halsen. Disse saavel som Hanens og Hankenes Enkeltheder ere tegnede i den virkelige Størrelse.

TAB. XXXVIII. Syebord af Mahognitræ med forgyldte Bronze-Ornamenter, udført af Snedkermester *Jacobsen*, og Giørtler *Grönberg*. Foruden Grundtegningen af Bordets Indretning, samt dets Opstalt forfra og fra Siden, tegnet i en ottende Deel af den virkelige Størrelse, findes dets enkelte Dele tegnede i fuld Størrelse. Paa Bord-Pladens indre Side kan anbringes et Malerie under Glas med en forgyldt Bronzeramme.

TAB. XXXIX. Candelaber af hvidt lakeret Træ med forgyldte Ornamenter, udført til et Værelse paa Christiansborg af Snedkermester *Olsen* og Hofforgylder *Damborg*, tegnet i en ottende Deel af den virkelige Størrelse. Grundtegningen og Opstalten samt Giennemsnittene angive Candelaberens Form saavel i dens vandrette som i dens lodrette Projectioner.

TAB. XL. Speil med et Consolbord eller et Skab under samme, tegnet i en ottende Deel af den virkelige Størrelse. Rammen tilligemed Bordet er udført af hvidt lakeret og forgyldt Træ, med en Bordplade af Marmor. I Forbindelse med Skabet kunde det Hele udføres af Mahognitræ. Ved Siden af samme findes Enkelthederne tegnede i virkelig Størrelse.

TAB. XLI. Opstalt forfra og fra Siden samt Giennemsnit af en Bænk, bestemt til at anbringes ved et Begravelsessted, udført af Egetræ og tegnet i en siette Deel af den virkelige Størrelse. Ved Siden af Giennemsnittet findes dens Bagside, hvorved der er tegnet simplere Sprosser end paa Forsiden.

TAB. XLII. Opstalt samt vandret og lodret Giennemsnit af en simpel Stakitport af Træ, tegnet i en ottende Deel af den sande Størrelse. Paa dens høire Side sees Profilerne i virkelig Størrelse.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Siebentes Heft.

TAB. XXXVII. **T**heemaschine, in Messingblech ausgeführt von dem Blechner *Wagner*, gezeichnet in zwei Dritteln der wahren Grösse. Auf der linken Seite derselben ist das Ornament angegeben, aus welchem der Hahn hervorgeht, rechts die Verzierung, welche zwischen den Hänkeln und dem Halse angebracht ist. Sowohl diese als auch die Einzelheiten des Hahnen und der Hänkel sind in der wahren Grösse gezeichnet.

TAB. XXXVIII. Nähtisch von Mahogniholz mit vergoldeten Bronzeverzierungen, ausgeführt von dem Tischler *Jacobsen* und dem Giörtler *Grönberg*. Ausser dem, im Achtel der wahren Grösse gezeichnet, Grundriss des Tisches mit seinen Fächern, nebst dessen Aufriss von vornen und von der Seite, sind die einzelnen Theile desselben in der wahren Grösse angegeben. Auf der inneren Seite des Tischblattes kann ein Gemälde unter Glas mit vergoldeter Bronzrahme angebracht werden.

TAB. XXXIX. Candelaber von weisslakirten Holze mit vergoldeten Ornamenten, für ein Zimmer der Christiansburg ausgeführt von dem Tischler *Olsen* und den Hofvergoldern *Damborg*, gezeichnet im Achtel der wahren Grösse. Der Aufriss, nebst den verschiedenen Grundrissen und Durchschnitten geben die Form des Candelabers nach seinen wagerechten und lothrechten Projectionen an.

TAB. XL. Spiegel mit einem Pfeilertisch oder Schrank unter demselben, gezeichnet im Achtel der wahren Grösse. Die Rahme mit dem Tische ist von weisslakirtem Holz mit vergoldeten Zierathen ausgeführt, die Tischplatte von Marmor. In Verbindung mit dem Schranke könnte das Ganze von Mahogniholz ausgeführt werden. Die einzelnen Theile sind in der wirklichen Grösse gezeichnet.

TAB. XLI. Vorder- und Seiten-Aufriss nebst Durchschnitt einer Bank für einen Begräbnissplatz, von Eichenholz ausgeführt und im Sechstel der wahren Grösse gezeichnet. Neben dem Durchschnitte ist die hintere Seite derselben angegeben, wobey die Sprossen einfacher sind als die auf der vordern Seite gezeichneten.

TAB. XLII. Aufriss nebst wag- und lothrechtem Durchschnitt eines einfachen hölzernen Gitterthores, im Achtel der wahren Grösse gezeichnet. Rechts davon sind die Profile im wirklichen Maasse angegeben.

Fortegninger for Haandværkere.

Ottende Hefte.

- TAB. XLIII. **O**pstalt af Porten til Herr Mac Evoy's Palais, samt Giennemsnit efter dens Høide og Brede. Udført af Egetræ ved Snedkermester *Ihle* og Billedhugger *Delva*. Paa Opstaltens høire Side er antydnet, hvorledes Porten kunde udføres uden Forzieringer.
- TAB. XLIV. Altarkande i Christiansborg-Slotskirke, udført af Sölv ved Hofguldsmid *Christensen*, og tegnet i den virkelige Størrelse. Paa Kandens venstre og høire Side er Hankens øverste og nederste Dele tegnede saaledes, som de sees bagfra. Englehovedet tilligemed de øverste Vinger er bevægeligt, og tjener til at aabne Laaget paa Kanden.
- TAB. XLV. Grundtegning og Opstalt af et Sybord. Grundtegningens nederste Halvdeel viser Formen af Fodskammelen; dens øverste Halvdeel viser Rummene i Bordet tilligemed Forzieringen af deres Laage. Det midterste Rum er aabent, og under samme anbringes en Pose af Silketöi. Bordet, hvis enkelte Dele ere tegnede i den virkelige Størrelse, kunde udføres af Mahagonitræ, og de nævnte Laage af hvidt Træ med indlagte mørkere Aarer og Ornamenten.
- TAB. XLVI. Grundtegning, Opstalt og Giennemsnit af et Bord, til at giemme Portefeuille og Kobberværker, udført af Mahagonitræ ved Snedkermester *Monsees*. Ved venstre og høire Side af Bordet ere dets Enkeltheder tegnede i deres virkelige Størrelse.
- TAB. XLVII. Opstalt og Giennemsnit af to Gravgelændere af støbt Jern. Det øverste er bestemt til at omgive Graven af en Militairperson, det nederste er udført af Billedhugger *Held* og Jernstøber *Meldahl*.
- TAB. XLVIII. Opstalt og Giennemsnit efter Høiden og Breden af en sammenstemt enkelt Dør med Indfatning. Under Døren og ved Siden af samme sees dens Profiler og Trætykker, tegnede i deres virkelige Størrelse.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Achtes Hefte.

- TAB. XLIII. **A**ufriss des Thores an dem Palais des Herrn Mac-Evoy, nebst Durchschnitt nach der Höhe und Breite desselben. In Eichenholz ausgeführt von dem Tischlermeister *Ihle* und dem Bildhauer *Delva*. Auf der rechten Seite des Aufrisses ist angedeutet, wie das Thor ohne Verzierungen aufzuführen wäre.
- TAB. XLIV. Altarkanne in der Christiansburger Schlosskirche. In Silber ausgeführt von dem Hof-Silberarbeiter *Christensen*, und gezeichnet in der wirklichen Grösse. Auf beyden Seiten der Kanne ist sowohl der obere als der untere Theil des Henkels von hinten dargestellt. Der Engelskopf mit dem obern Flügelpaar ist beweglich, und dient zum Oefnen des Dekkels.
- TAB. XLV. Grund- und Aufriss eines Nähtischchens. Die untere Hälfte des Grundrisses zeigt die Form des Fusschemmels; in der obern Hälfte sind die Fächer des Tischchens, nebst den Verzierungen ihrer Dekel angegeben. Der mittlere Raum ist offen, und unter demselben ein Beutel von Seidenzeug angebracht. Dieses Tischchen, dessen Einzelheiten in der wirklichen Grösse gezeichnet sind, könnte von Mahagoni, und die Dekel der Fächer von weissen Holze mit eingelegten dunkelfarbigen Ornamenten ausgeführt werden.
- TAB. XLVI. Grund- und Aufriss nebst Durchschnitt eines Tisches zur Aufbewahrung von Mappen und Kupferwerken. In Mahagoniholz ausgeführt von dem Tischlermeister *Monsees*. Links und Rechts sind die Einzelheiten des Tisches in ihrer wirklichen Grösse angegeben.
- TAB. XLVII. Aufriss und Durchschnitt zweyer eiserner Grabgeländer. Das obere ist bestimmt, das Grab eines Kriegers zu umgeben; das untere ausgeführt von dem Bildhauer *Held* und dem Eissengiesser *Meldahl*.
- TAB. XLVIII. Aufriss und Durchschnitt nach der Höhe und Breite einer einfachen Stubenthüre mit ihrer Einfassung. Unter und neben der Thüre sind die Profile und Holzdicken derselben in der wirklichen Grösse angegeben.

Fortegninger for Haandværkere.

Niende Hefte.

TAB. XLIX. **P**apagoiebuur, udført af Messing ved Blikkenslagermester *Steen*. Paa höire Side af Burets Overdeel findes dets Grundtegning samt dets vandrette Gjennemsnit, tegnede i den ottende Deel af den virkelige Størrelse; paa venstre Side et af de 4 Rankeornamenter, som understøtte den överste Plade, tegnet, ligesom hele Buret, i halvt Maal.

TAB. L. Sölv Pokal, givet af Studentercorpset til dets forhenværende Chef, Herr Kammerherre von Hegermann Lindenkronen, tegnet i virkelig Størrelse og udført af Sölvarbeiderne *Madsen* og *Lodberg*. Ornamentet med Medusahovedet er gennembrudt, og hæver sig fra en hulkehlformig blank Grund. Under Pokalen sees en Fierdedeel af Laaget og af Foden i horizontal Projection. Paa Pokalens Bagside er Marsfiguren anbragt.

TAB. LI. To Sukkerskaale, tegnede i virkelig Størrelse. Ved den større Skaal er det halvkugleformige Middelstykke af Glas, Resten af Sölv. Paa dens venstre Side sees en Fierdedeel af Foden i Grundtegning, samt Hanken tegnet forfra tilligemed dens nederste Deel efter dens virkelige Længde. Den mindre Skaal, hvis Hank er tegnet udstrakt ved Siden af samme, er heelt af Sölv.

TAB. LII. Tre Lysestager, hvoraf de to simplere ere udførte i stöbt Messing, den rigere derimod i Sölv; tegnede i virkelig Størrelse.

TAB. LIII. Grundtegninger, Giennemsnitte og Opstalter af to Servanter, udførte i Mahagonitræ. Ved Tavlen venstre Side sees et Giennemsnit igiennem Overdelen af den fiirkantede Servante og ved Siden af, samt under samme Enkelthederne af den runde, tegnede i virkelig Størrelse.

TAB. LIV. Grundtegning og Opstalt forfra og fra Siden samt perspectivisk Billede af en simpel Stool af beitsset Bøgetræ, ved hvilken de sveifede Been, ligesom det krumme Rygstykke, bestaae af flere sammenlignede Trætykker.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Neuntes Heft.

TAB. XLIX. **P**apagoikäfig, in Messing ausgeführt von dem Blechnormeister *Steen*. Ueber dem Käfig befindet sich rechts der Grundriss desselben sowie dessen horizontaler Durchschnitt, im achten Theil der wahren Grösse gezeichnet; links ist eine von den 4 rankenförmigen Verzierungen, welche die obere Platte unterstützen, in der Hälfte der wahren Grösse dargestellt, in welchem Maasstab auch der ganze Käfig gezeichnet ist.

TAB. L. Silberner Pokal, von den Studentenkörps dessen ehemaligen Chef, Herrn Kammerherr von Hegermann Lindenkronen überreicht, gezeichnet in der wirklichen Grösse und ausgeführt von den Silberarbeitern *Madsen* und *Lodberg*. Das Ornament mit dem Medusenkopf ist durchgebrochen, und es hebt sich auf einem kehlenförmigen blanken Grunde. Unter dem Pokale ist ein Viertel des Deckels und Fusses in horizontaler Projection angegeben. Auf der Hinterseite des Pokals ist die Figur des Mars angebracht.

TAB. LI. Zwei Zuckerschalen, gezeichnet in der wirklichen Grösse. Bei der grösseren Schale ist das halbkugelförmige Mittelstück von Glas, das übrige von Silber. Links davon ist ein Viertel des Fusses im Grundriss gezeichnet und der Henkel nach seiner Vorderansicht, sowie auch dessen Untertheil nach seiner wahren Länge angegeben. Die kleinere Schale, deren Henkel ausgestreckt gezeichnet ist, besteht blos aus Silber.

TAB. LII. Drei Leuchter, wovon die beiden simpleren in gegossenem Messing ausgeführt sind, der reichere hingegen in Silber, gezeichnet in der wirklichen Grösse.

TAB. LIII. Grund- und Aufrisse nebst Durchschnitten zweier Waschtischchen, in mahagoni Holz ausgeführt. Auf der linken Seite der Tafel ist ein Durchschnitt durch den Obertheil des viereckigten, und daneben sowie unter demselben sind die Einzelheiten des runden Tischchens in der wirklichen Grösse gezeichnet.

TAB. LIV. Grundriss, nebst Vorder- und Seiten-Aufriss sowie perspectivische Ansicht eines einfachen Stuhles von gebeiztem Buchenholz, wobei die geschweiften Füsse und die krumme Rücklehne aus mehreren zusammengeleimten Holzdicken bestehen.

Fortegninger for Haandværkere.

Tiende Hefte.

TAB. LV. **K**affemaskine, udført i Sölv af Sölvarbeider *Thyessen*. Knappen og Haandgrebene ere af Elfenbeen. Paa Maskinens venstre Side sees Hanens Form angivet efter dens Længde. Under Maskinen sees i Midten Hankens Forziring, tegnede forfra; paa venstre Side det Halve af Laaget, seet ovenfra, og paa höire Side det Halve af Fodens Grundrids. Alt tegnet i virkelig Størrelse.

TAB. LVI. Sexarmet Lysekrone, af forgyldt Bronze, udført af Giörttermester *Dalhoff*, tegnet i $\frac{1}{3}$ af den virkelige Størrelse. Over samme sees Giennemsnittet af dens Overdeel, og ved dens höire Side findes Underansigten deraf, tilligemed de tre Kroge, hvori Kjederne blive fastgjorte. Ved dens venstre Side sees Grundtegningen af hele Kronen i $\frac{1}{12}$ af den virkelige Størrelse. Ved Armenes Udførelse kan man vælge en af de to forskellige Former, som her er angiven.

TAB. LVII. Et dobbeltløbet Jagtgevær, forfærdiget af Bössemager *Delcomyn*, med Forziring, stukne af Hofgraveur *Ferslew*. Hele Geværet er tegnet fra Siden, ovenfra og nedenfra, i en tredie Deel af den virkelige Størrelse. Laasen samt Garnituren er tegnet i den virkelige Størrelse, hvorved bemærkes, at alle Skruehoveder og Skrueender ere brugte som givne Puncter ved Motiverne for Decorationen.

TAB. LVIII. To forskellige Tegninger til Skakspil, udført i Elfenbeen af Dreiermesterne *Bang* og *Sörensen*, samt en flad Vase med Laag, udført i Træ. Tegnet i virkelig Størrelse.

TAB. LIX. En Blomstervase, udført af hvidt Blik og lakeret, tegnet i virkelig Størrelse. Ved Siden af samme sees Hanken efter dens Brede, og under samme er Vasens halve Peripherie angivet efter dens største Diameter, tilligemed Formen af dens Ripper.

TAB. LX. Et Skab i Form af en Piedestal, udført af Mahagonitræ med indlagte Staffe og Forziring af hvidt Træ, tegnet i Grundrids, Opstalt forfra og fra Siden, samt Giennemsnit, efter en ottende Deel af den virkelige Størrelse. Under samme findes til venstre Enkelthederne af dens nederste, og til höire af dens överste Deel, tegnede i virkelig Størrelse.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Zehntes Heft.

TAB. LV. **K**affemaschine, in Silber ausgeführt von dem Silberarbeiter *Thyessen*. Der Knopf und die Handgriffe sind von Elfenbein. Auf der linken Seite der Maschine ist die Form des Hahnen nach seiner Länge angedeutet. Unter derselben sind in der Mitte die Verzierungen der Handgriffe, von vornen gezeichnet; auf der linken Seite ist die Hälfte des Dekels, von oben gesehen, und auf der rechten die Hälfte der Fusses im Grundrisse angegeben. Alles in der wirklichen Grösse gezeichnet.

TAB. LVI. Sechsamiger Kronleuchter, in vergoldeter Bronze ausgeführt von dem Gürtler *Dalhoff*, gezeichnet im Drittel der wahren Grösse. Ueber demselben ist der Durchschnitt des Obertheils angegeben, und rechts davon die Unteransicht desselben, mit den 3 Haken, woran die Ketten befestigt werden. Auf der linken Seite ist der Grundriss der Krone im 12^{ten} Theil der wahren Grösse dargestellt. Bey der Ausführung der Arme kan man eine von den zwey verschiedenen Formen wählen, welche hier angegeben sind.

TAB. LVII. Ein doppelläufiges Jagdgewehr, verfertigt von dem Büchsenmacher *Delcomyn*, mit Verzierungen, gestochen von dem Hofgraveur *Ferslew*. Das ganze Gewehr ist sowohl von der Seite, als auch von oben und von unten, im Drittel der wahren Grösse gezeichnet. Das Schloss und die Garnitur sind in der wirklichen Grösse dargestellt, wobey zu bemerken ist, dass alle Schraubenköpfe und Enden derselben, als gegebene Puncte bey den Motiven der Verzierungen angewandt sind.

TAB. LVIII. Zwey verschiedene Zeichnungen zu Schachspielen, in Elfenbein ausgeführt von den Drechslermeistern *Bang* und *Sörensen*, nebst einer flachen Vase, mit Dekel, in Holz auszuführen. In der wahren Grösse gezeichnet.

TAB. LIX. Eine Blumenvase, von weissem Blech ausgeführt und lakirt, in der wahren Grösse gezeichnet. Neben der Vase ist der Hängel nach seiner Breite angedeutet, und unter derselben ist die halbe Peripherie der Vase nach ihrem grössten Durchmesser angegeben, wodurch zugleich die Form der Rippen deutlich wird.

TAB. LX. Ein piedestalförmiger Schrank, in Mahagoni ausgeführt, mit eingelegten Stäben und Verzierungen von weissem Holze. Der Grund- und Aufriss, sowie die Seitenansicht und der Durchschnitt sind im achten Theil der wirklichen Grösse gezeichnet. Unter denselben sind links die Einzelheiten des Untertheils, sowie rechts die des Obertheils in der wirklichen Grösse des Schrankes dargestellt.

Fortegninger for Haandværkere.

Ellevte Hefte.

TAB. LXI. **P**aaklædningsspeil af Mahagonitræ med forgyldte Bronzeforziringer, udført af Billedhugger og Snedkermester *Meyer* samt Giörtler *Dalhoff*. Det hele Speil er tegnet i $\frac{1}{2}$ Deel af den virkelige Størrelse. Omkring samme ere dets Enkeltheder tegnede i den halve, og desforuden flere Profiler af Rammen i den fulde Størrelse.

TAB. LXII. Ildtang og tilhørende Skuffe, udført i grøn Bronze af Metalarbeider *Lodberg*. Enkelthederne ere tegnede i den virkelige Størrelse, hele Formen derimod i $\frac{1}{4}$ Deel af samme.

TAB. LXIII. Spinderok, udført af Palisandertræ og tegnet saavel forfra, som fra Siden, hvorved Hiulet sees i Opstalt og i Giennemsnit. Over samme er antydnet Formen af det Brædt, paa hvilket Söilerne og Födderne ere befæstede.

TAB. LXIV. Sabel, udført i forgyldt Messing med Perlemoers Greb, af Hof-Sværdfeger *Jurzick*. Enkelthederne ere tegnede i den virkelige Størrelse, hele Sabelen derimod i $\frac{1}{2}$ af samme.

TAB. LXV. Tre forskellige, i den virkelige Størrelse tegnede, Lysestager, hvoraf de to første ere udførte i Bronze, den tredie derimod i Sölv. Ved Siden af hver sees den tilsvarende Fod i horizontal Projection.

TAB. LXVI. Forskiellige Metalkar, tegnede i virkelig Størrelse. Terrinen er udført i Tin med Elfenbeens Greb. De to Flödekander ere af Sölv. Desertskeen er af forgyldt Sölv (vermeil) og tegnet saaledes, at den viser Forziringerne paa dens Underside eller dens convexe Deel, tilligemed dem paa Oversiden af dens Greb.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Elftes Hefte.

TAB. LXI. **A**nkleidespiegel von Mahagoniholz mit Verzierungen von vergoldeter Bronze, ausgeführt von dem Tischler und Bildhauer *Meyer* samt dem Gürtler *Dalhoff*. Der ganze Spiegel ist im Sechstel der wirklichen Grösse gezeichnet. Ueber demselben und zur Seite sind die einzelnen Theile in der halben, sowie die Durchschnitte der Rahmen in der vollen Grösse angegeben.

TAB. LXII. Feuerzange und dazugehörige Schaufel, in grüner Bronze ausgeführt von dem Metalarbeiter *Lodberg*. Die Einzelheiten sind in der wirklichen Grösse gezeichnet, während die Form des Ganzen im vierten Theil derselben dargestellt ist.

TAB. LXIII. Spinnrokken, von Palisanderholz ausgeführt, und sowohl von Vornen als von der Seite gezeichnet, wobei das Rad im Aufriss und Durschnitt erscheint. Ueber demselben ist die Form des Brettes angedeutet, welchem die Stützen und Füsse befestigt sind.

TAB. LXIV. Sabel, in vergoldetem Messing mit Griff von Perlmutter, ausgeführt von dem Hof-Schwerdfeger *Jurzick*. Die Einzelheiten sind in der wirklichen Grösse, der ganze Sabel hingegen ist im vierten Theil derselben gezeichnet.

TAB. LXV. Drey verschiedene, in der wirklichen Grösse gezeichnete Leuchter, wovon die beiden ersten in Bronze ausgeführt sind, der dritte hingegen in Silber. Zur Seite eines jeden ist der dazu gehörige Fuss in horizontaler Projection angegeben.

TAB. LXVI. Verschiedene Gefässe von Metall, in der wahren Grösse gezeichnet. Die Terrine ist von Zinn mit elfenbeinernen Griffen ausgeführt. Die beiden Rahm-Güsse sind von Silber. Der Desertlöffel von vergoldetem Silber (vermeil) ist so gezeichnet, dass die Verzierungen der Unterseite oder des convexen Theils des Löffels zugleich mit denen auf der Oberseite des Griffes angedeutet werden konnten.

Fortegninger for Haandværkere.

Tolvte Hefte.

TAB. LXVII. Sexarmet Lysekrone, udført i forgyldt Bronze af Giørttermester *Mossin*. Til venstre af samme findes dens Grundtegning, seet nedenfra, og til højre dens Enkeltheder, tegnede i den virkelige Størrelse.

TAB. LXVIII. Skåal, paa hvilken kan lægges Ringe og andre til Damernes Toilette hørende Pretiosa, udført i Elfenbeen af Kunstdreier *Möller*, tegnet i dens virkelige Størrelse.

TAB. LXIX. Præmiepokal, hvorpaa der er anbragt en Deel af Alexanders Triumphtog efter *Thorvaldsen*, udført i Sølv af Hofguldsmed *Dalhoff*, tegnet i den virkelige Størrelse. Under samme findes tilvenstre en Fierdedeel af Laaget, og tilhøjre en Fierdedeel af Foden, seet ovenfra.

TAB. LXX. Theemaskine, udført i Messingblik af Blikkenslager *Hammer*, tegnet i den virkelige Størrelse. Af de to Hanke, hvis Haandgreb er af Elfenbeen, sees baade Sideformen og Frontformen angivet ved Maskinens Overdeel, medens Formen af Laaget og Hanen, hvis Haandgrebe ligeledes ere af Elfenbeen, sees tilhøjre ved Maskinens Fod. Tilvenstre er, foruden Hanens Frontform, angivet en Fierdedeel af Laaget, seet ovenfra, paa hvilket de skrafferede Dele af Ornamentet ere gjennembrudte.

TAB. LXXI. Præmiekaarde for Cadetterne i Landetaten, udført i forgyldt Bronze med Elfenbeens Greb af Sværdfeger *Jurtzik*. Enkelthederne ere tegnede i den virkelige Størrelse, hele Kaarden derimod i en Fierdedeel af samme.

TAB. LXXII. Udkast til en rigtforziret Indbinding af en Foliant, tegnet i den virkelige Størrelse. Til Forziringerne, som paatrykkes i Guld paa Saffian, ere i Rammen antydende fire forskellige Motiver.

Vorlegeblätter für Handwerker.

Zwölftes Hefte.

TAB. LXVII. Sechsamiger Kronleuchter, in vergoldeter Bronze ausgeführt vom Gürtlermeister *Mossin*. Links von demselben ist dessen Grundriss, von unten gesehen, angedeutet, und rechts dessen Einzelheiten, in der wirklichen Grösse gezeichnet.

TAB. LXVIII. Schale, auf welche Ringe und andre zur Damen-toilette gehörige Pretiosa hingelegt werden können, in Elfenbein ausgeführt von dem Drechslermeister *Möller*, in der wirklichen Grösse gezeichnet.

TAB. LXIX. Prämienpokal, auf welchem ein Theil von Alexanders Triumphzug nach *Thorvaldsen* angebracht ist, in Silber ausgeführt von dem Hofgoldarbeiter *Dalhoff* und in der wirklichen Grösse gezeichnet. Unter demselben ist links ein Viertel des Dekels angegeben und rechts ein Viertel des Fusses, beide von oben gesehen.

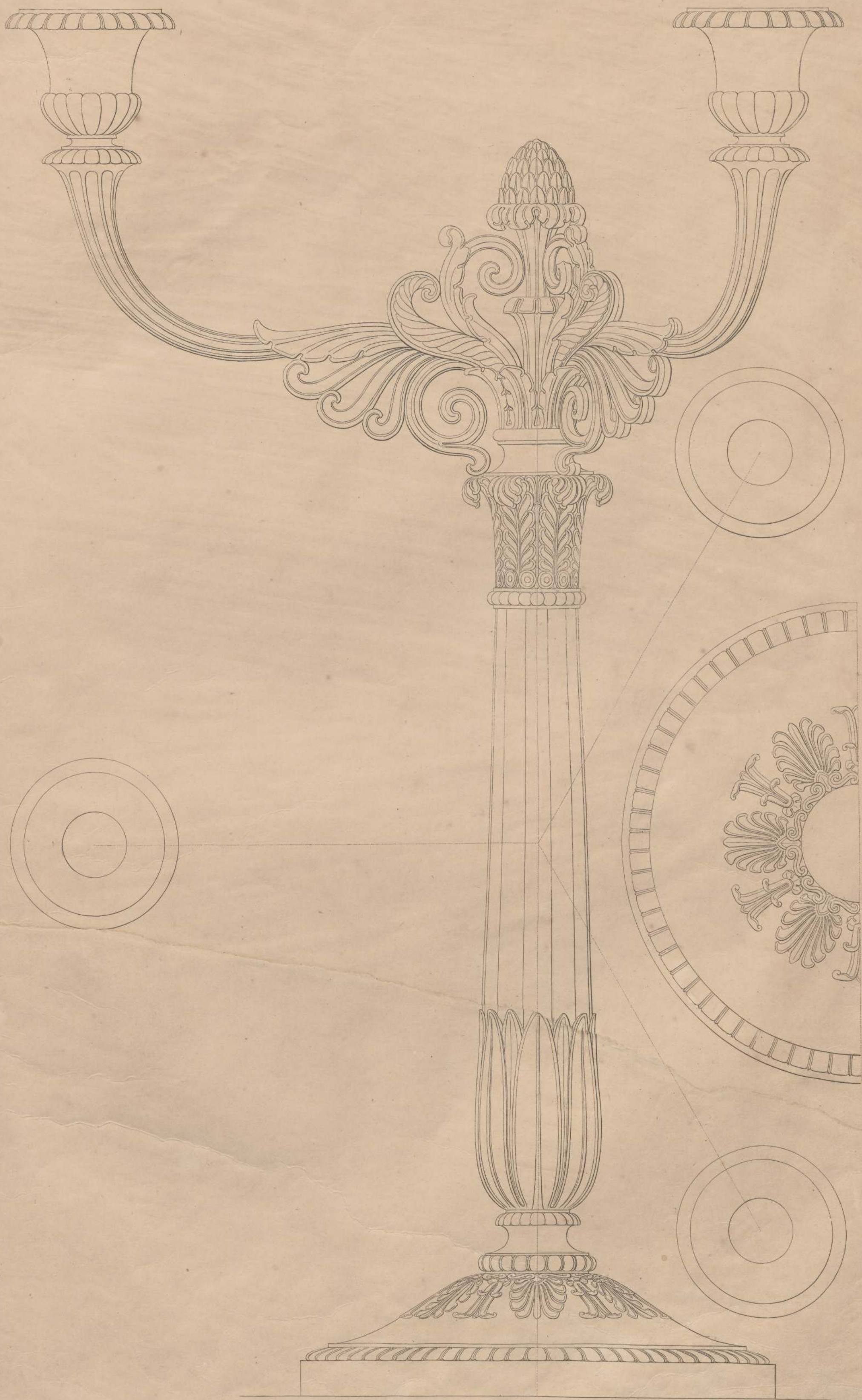
TAB. LXX. Theemaschine, in Messingblech ausgeführt von dem Klempnermeister *Hammer*, gezeichnet in der wirklichen Grösse. Von den beiden Hänkeln, deren Handgriff aus Elfenbein besteht, ist sowohl die Seitenform als die Frontform an dem Obertheile der Maschine angegeben, während die Form des Dekels und des Hahnen, deren Griffe ebenfalls aus Elfenbein bestehen, rechts bei dem Fusse der Maschine gezeichnet sind. Links ist ausser der Frontform des Hahnen ein Viertel des Dekels angegeben, von oben herab gesehen. Die schraffirten Theile der Verzierung sind durchbrochen.

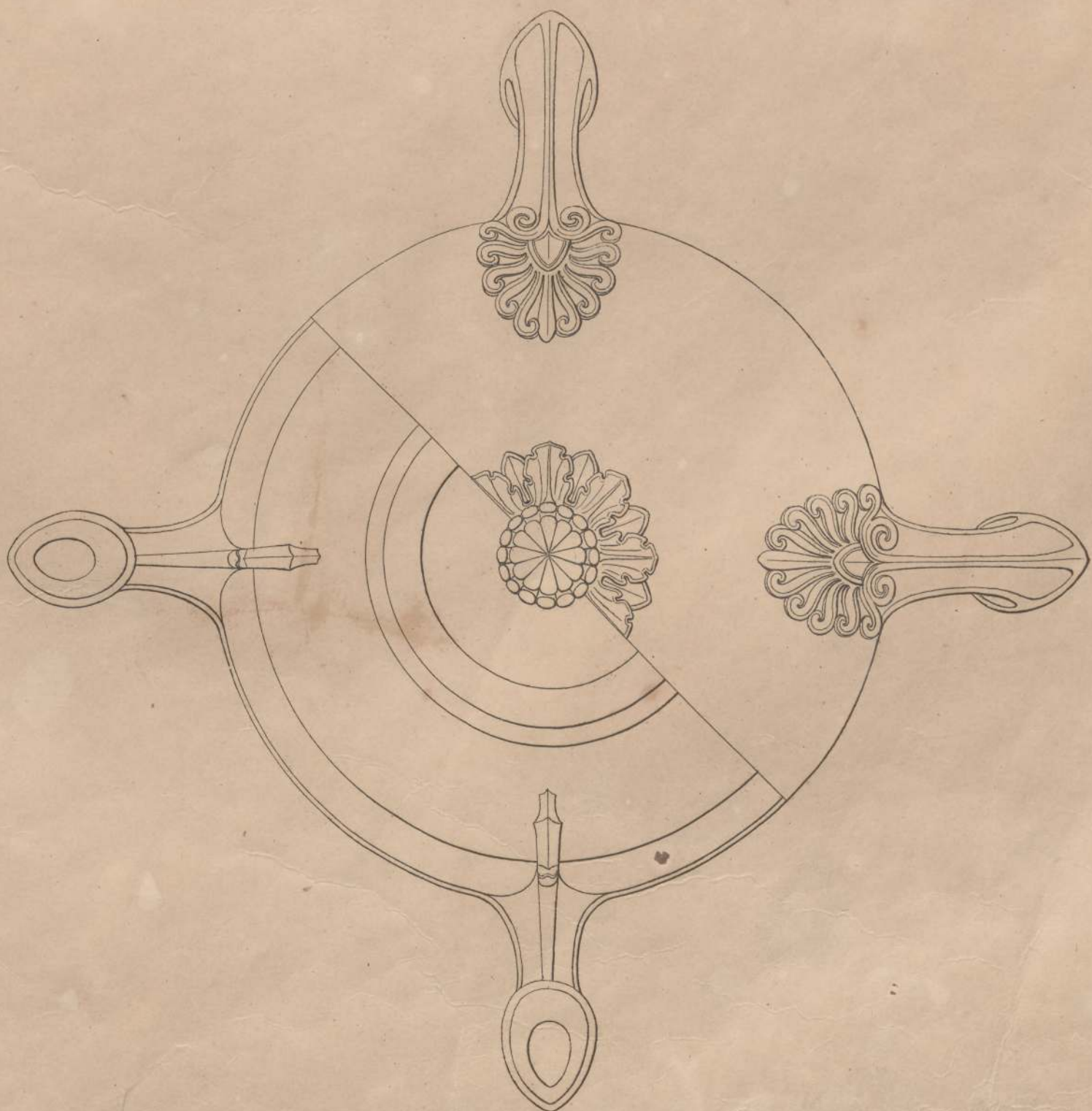
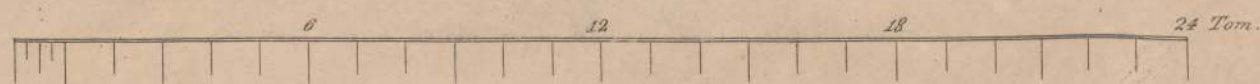
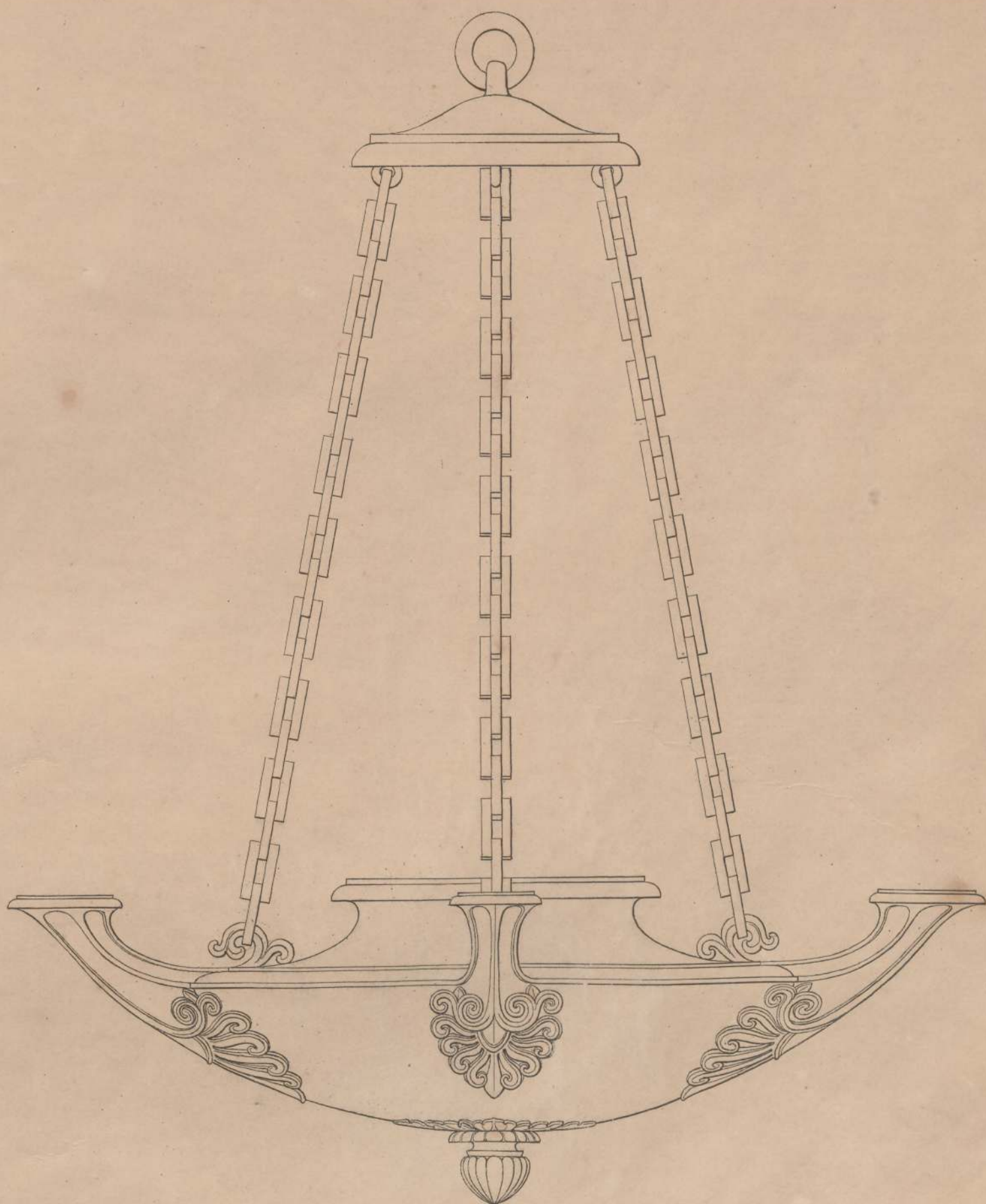
TAB. LXXI. Prämiendeggen für die Cadetten des Landmilitärs, in vergoldeter Bronze mit elfenbeinernem Griff ausgeführt von dem Schwertfeger *Jurtzik*. Die Einzelheiten sind in der wahren Grösse gezeichnet; der ganze Degen hingegen im vierten Theile derselben.

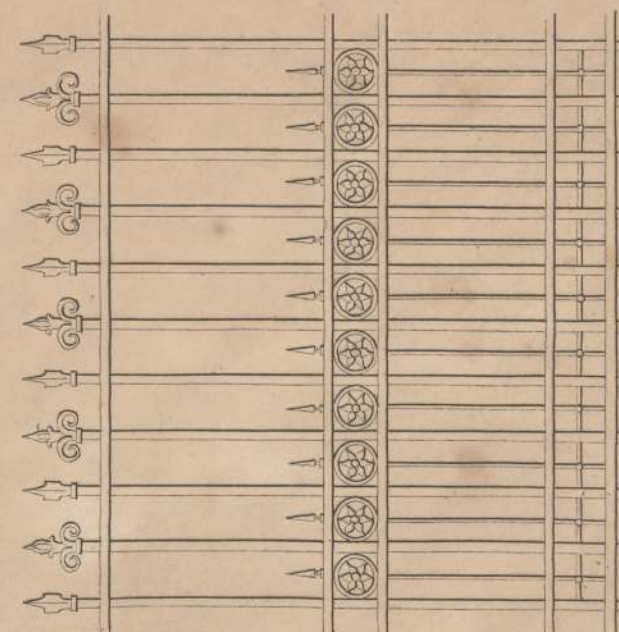
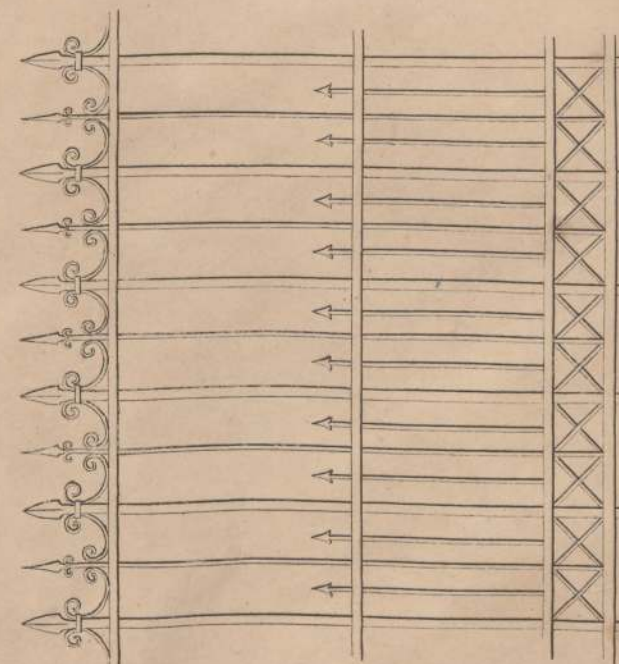
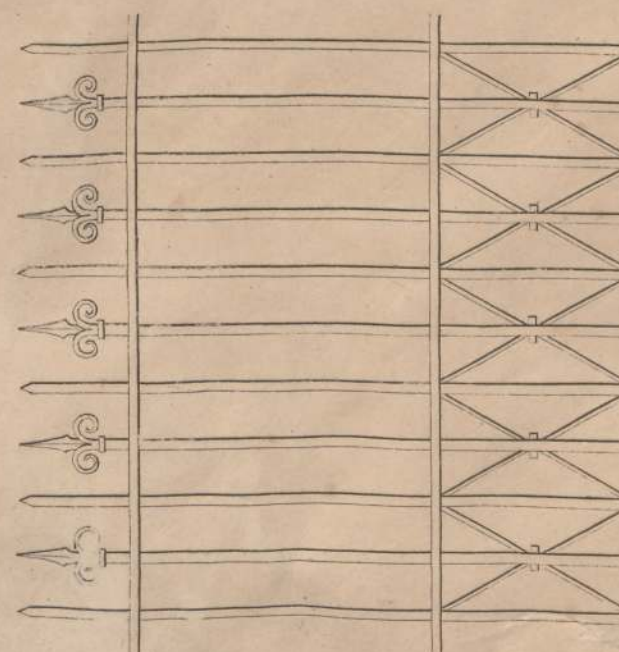
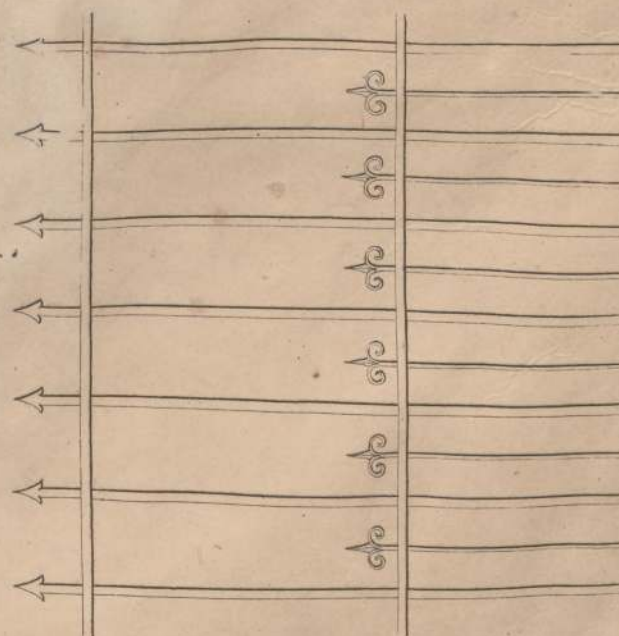
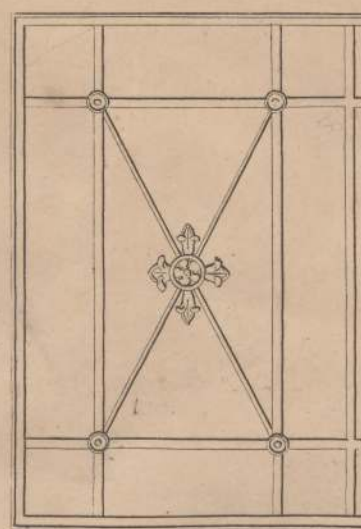
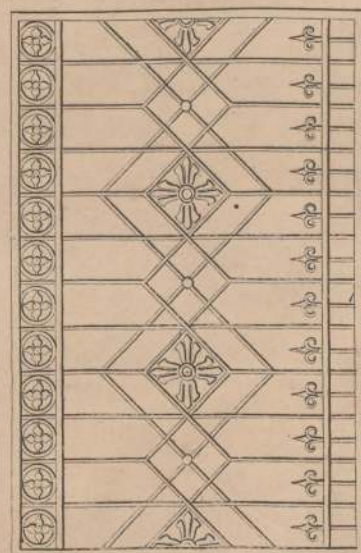
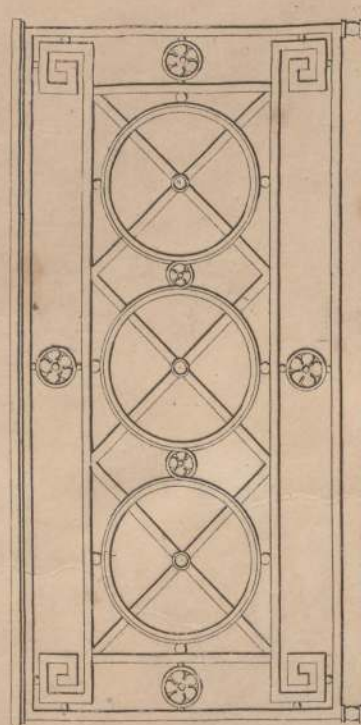
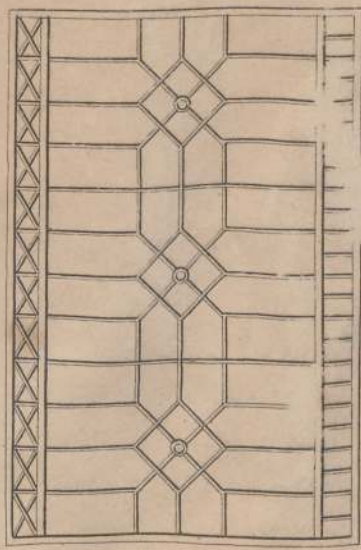
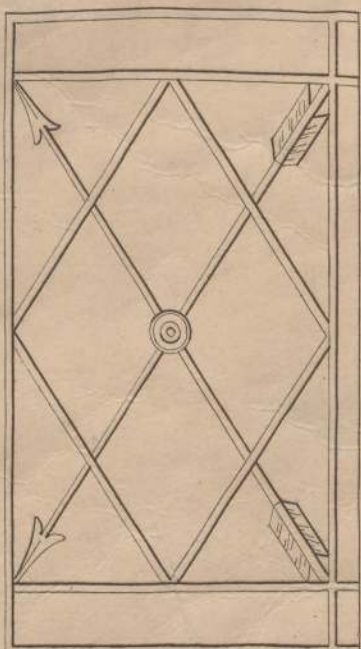
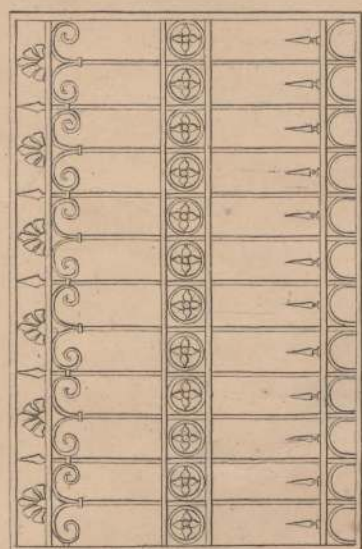
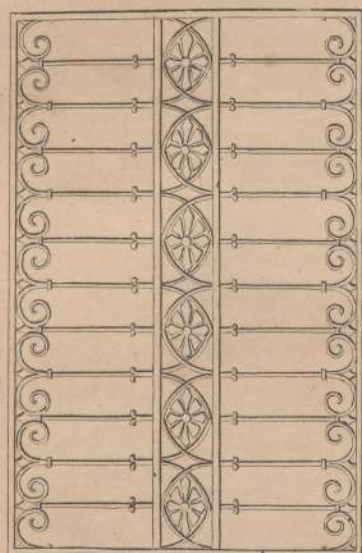
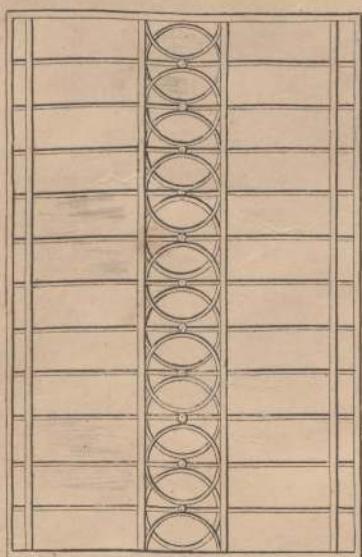
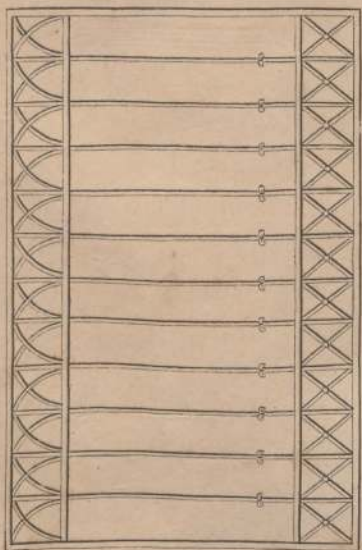
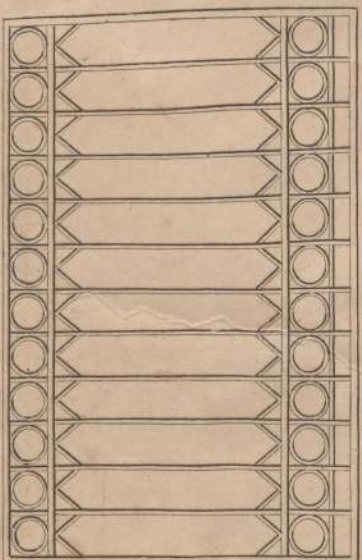
TAB. LXXII. Entwurf zu einem reichverzierten Einbande eines Folianten, in der wirklichen Grösse gezeichnet. Zu den Verzierungen, welche in Gold auf Saffian gedruckt werden, sind in dem Rahmen vier verschiedene Motive angegeben.



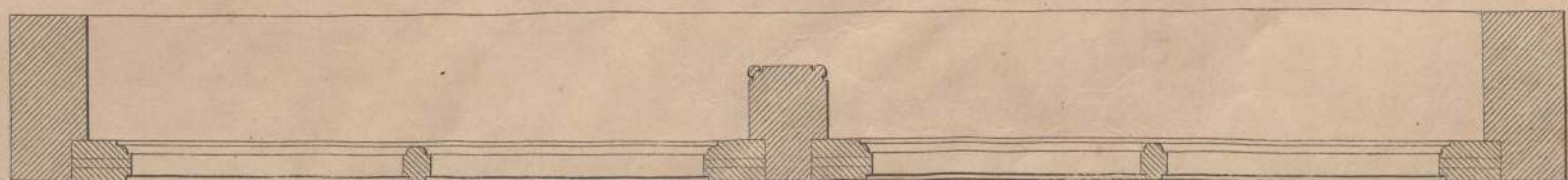
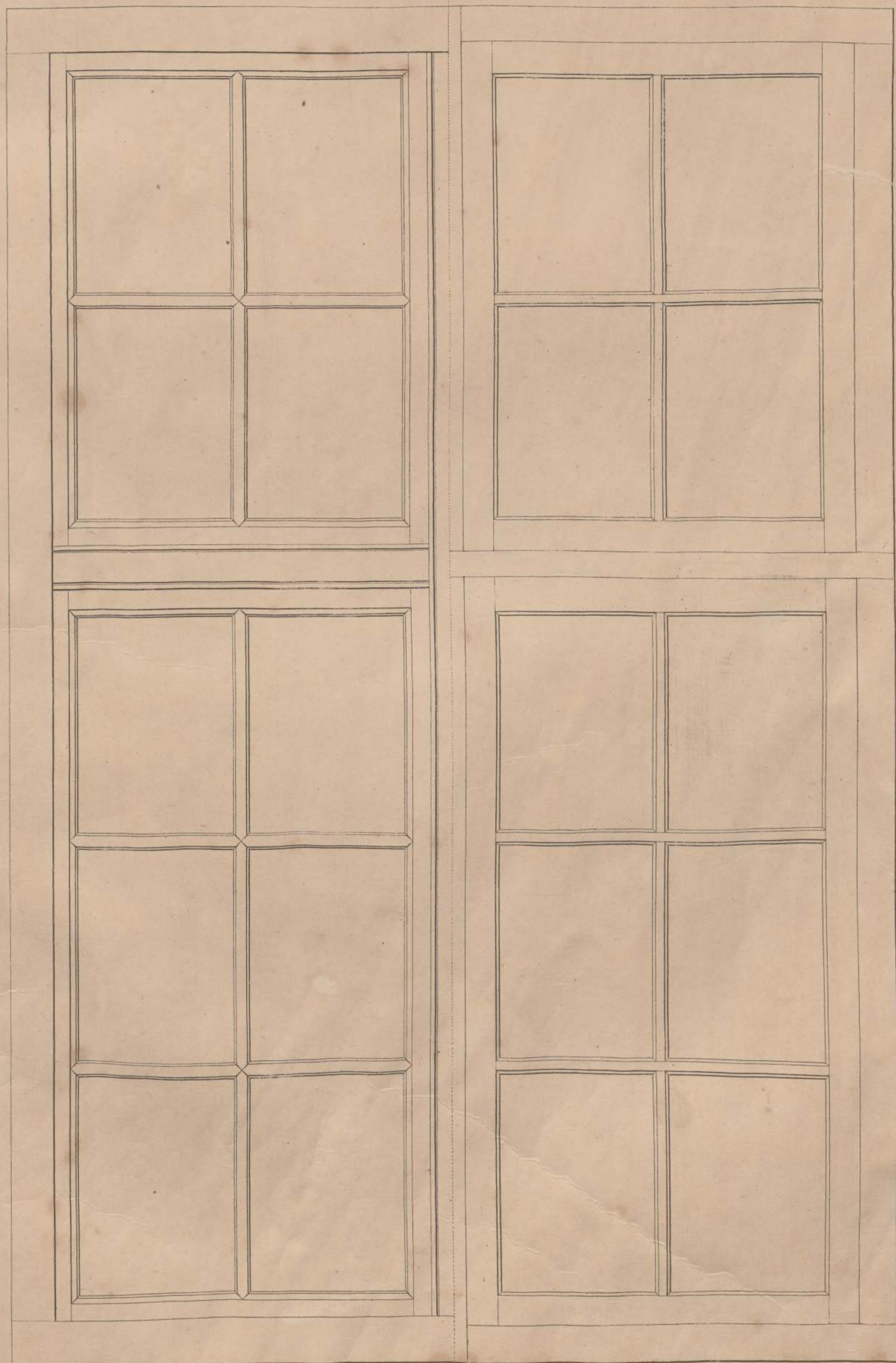
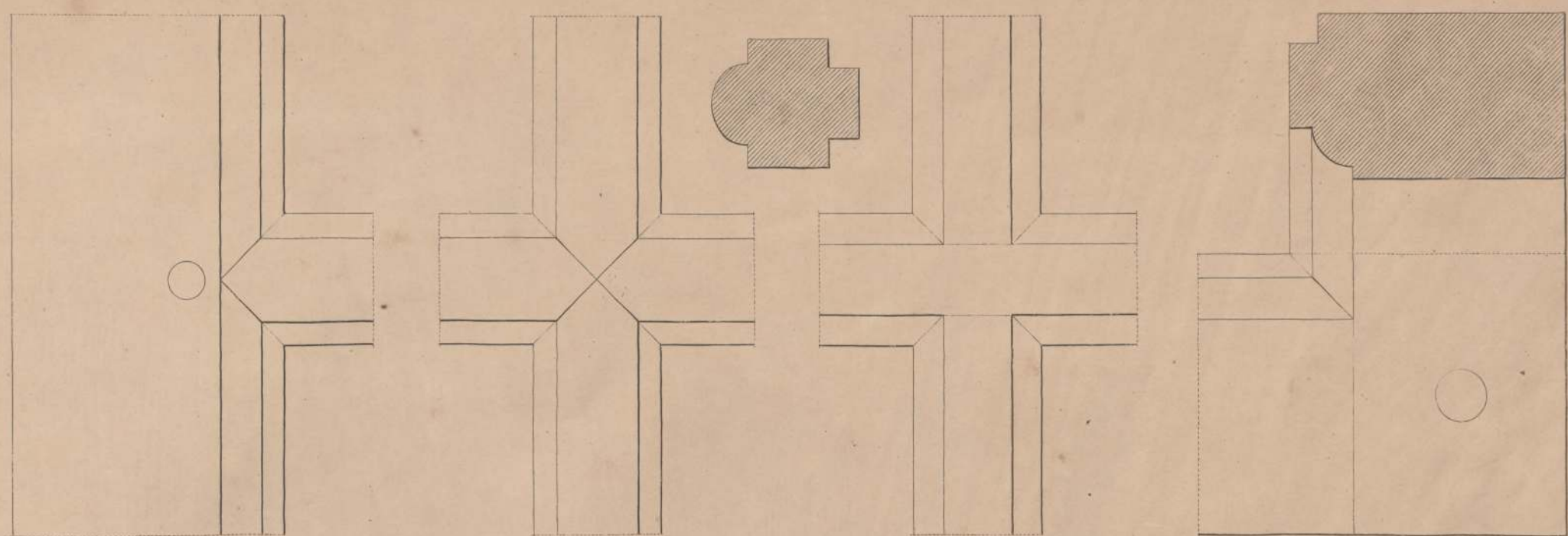
12 Tone.

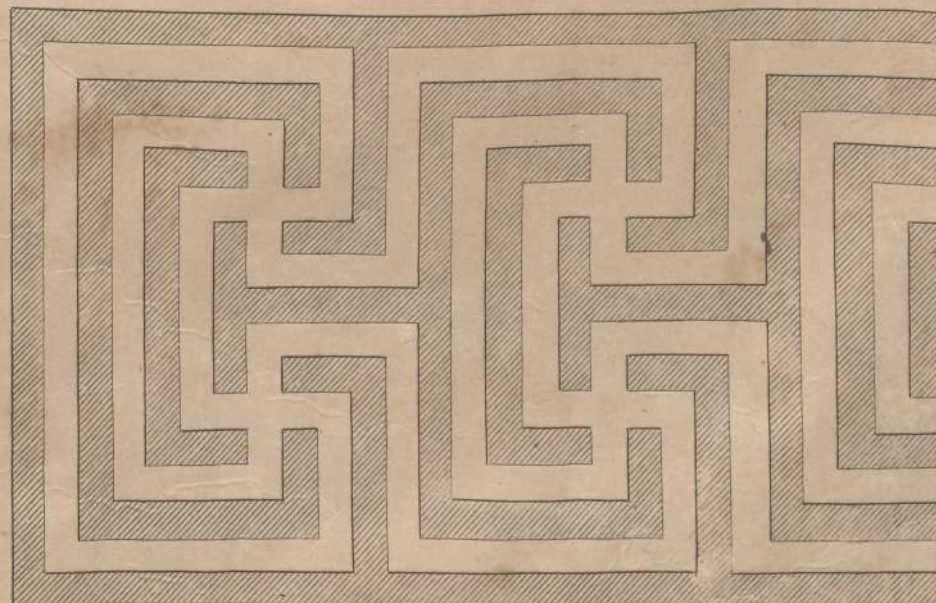
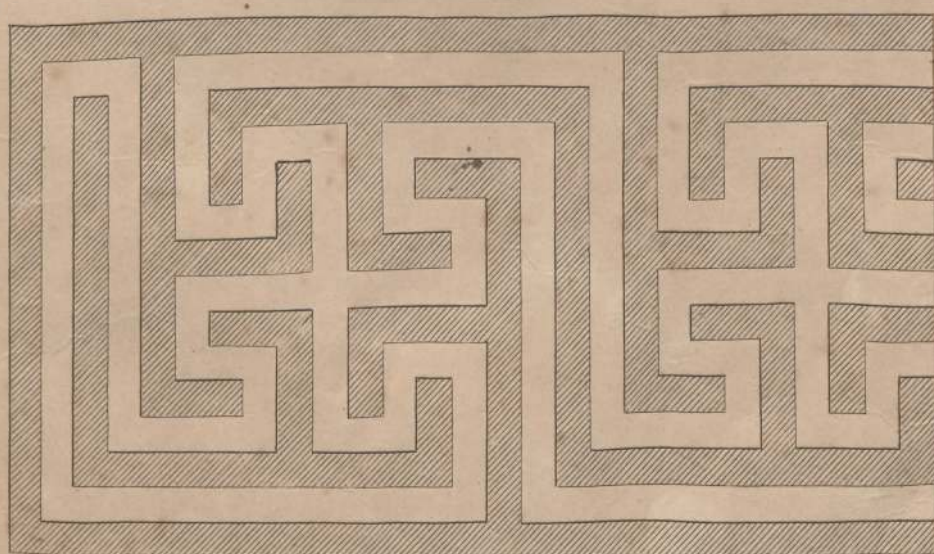
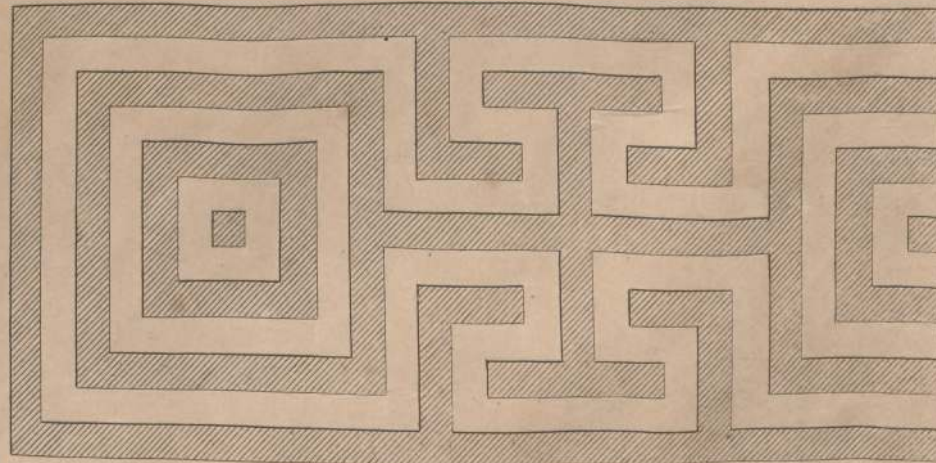
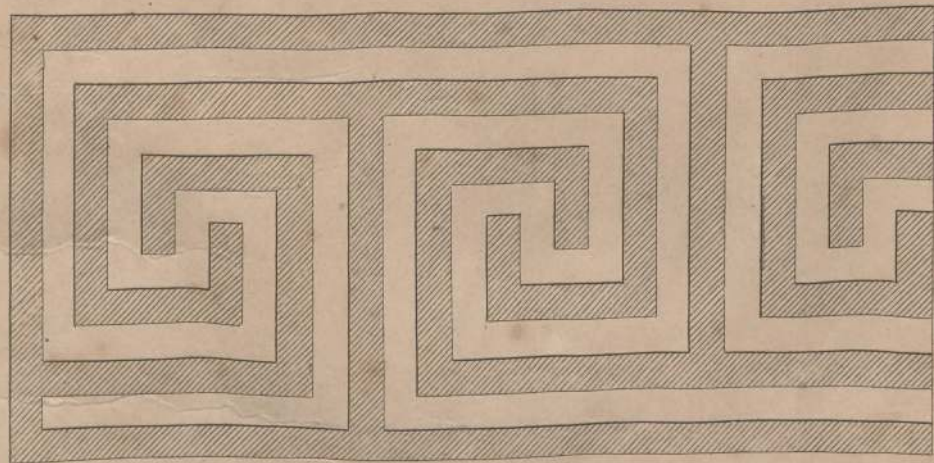
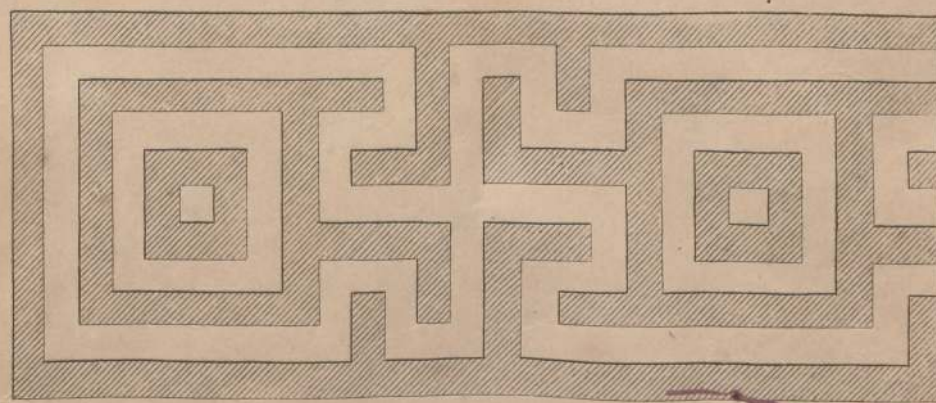
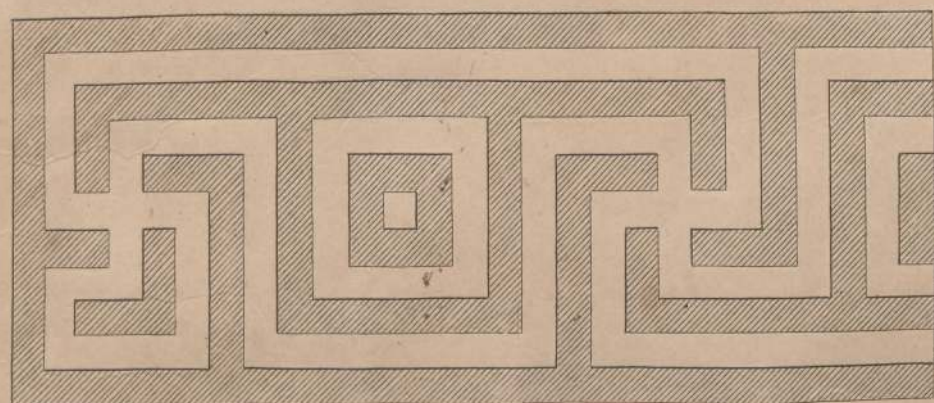
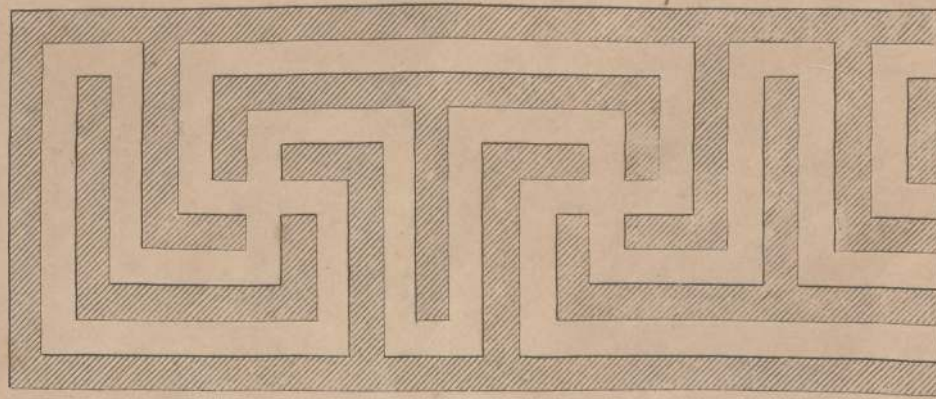
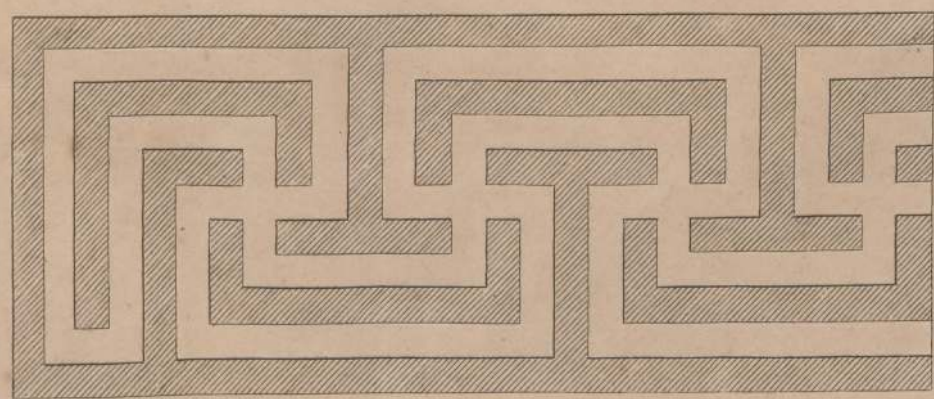
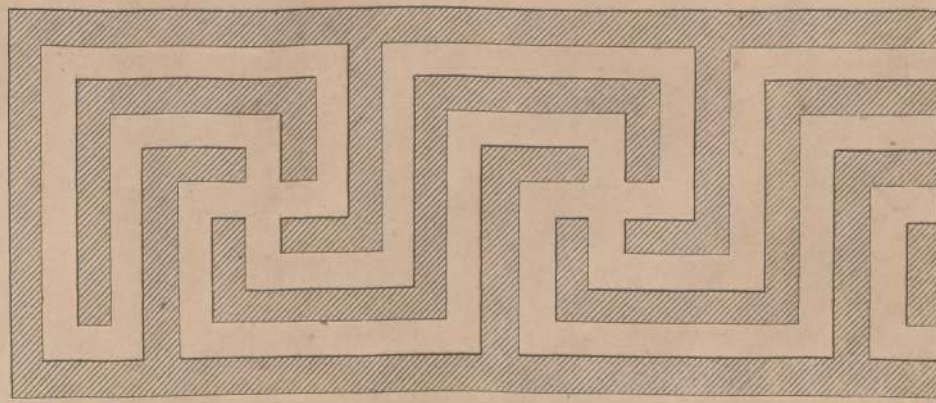
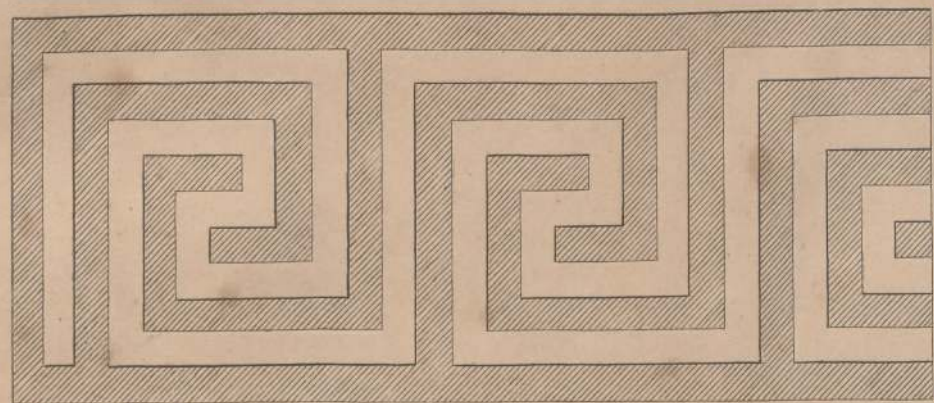
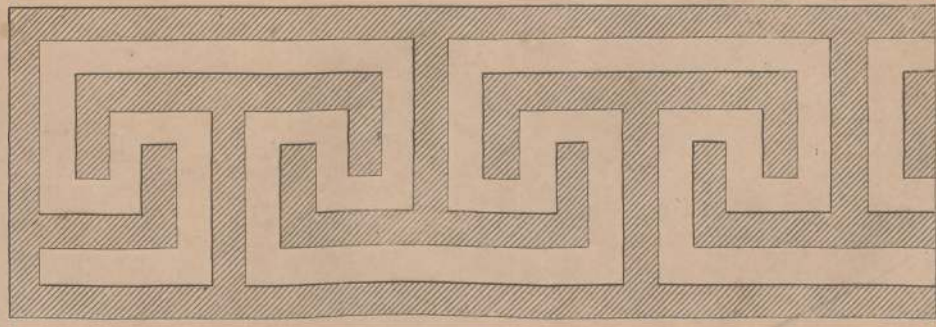
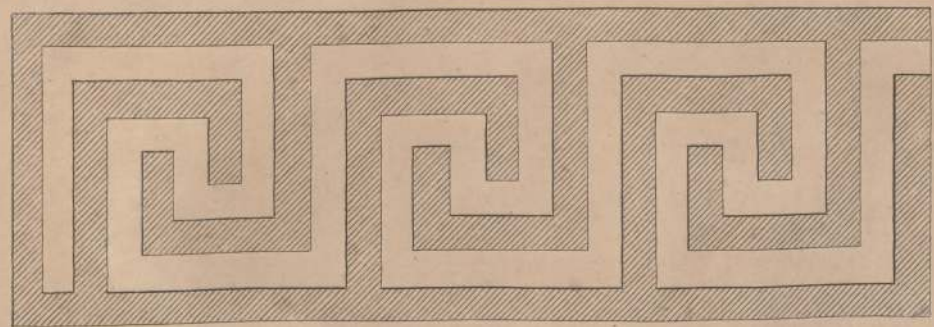
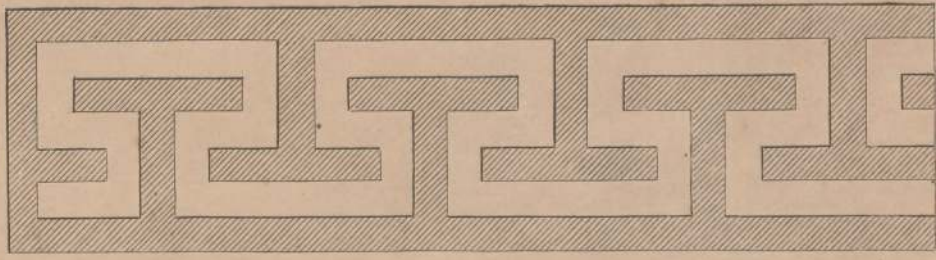
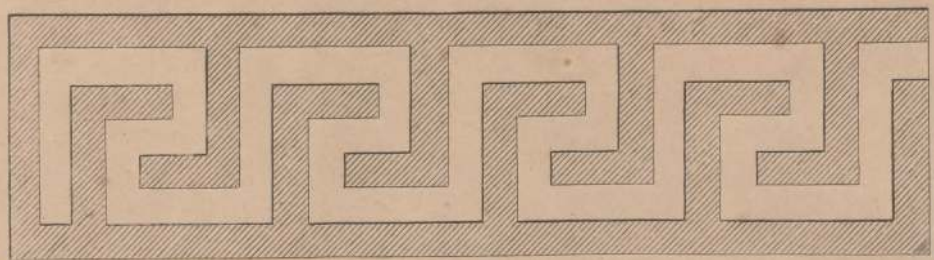






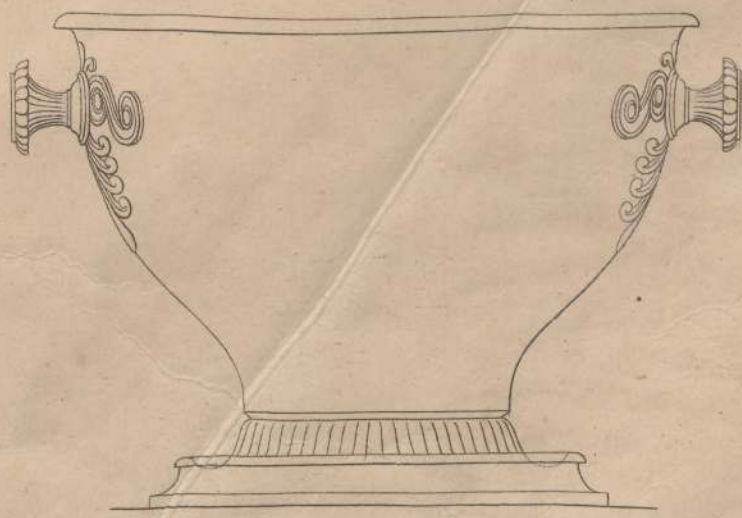
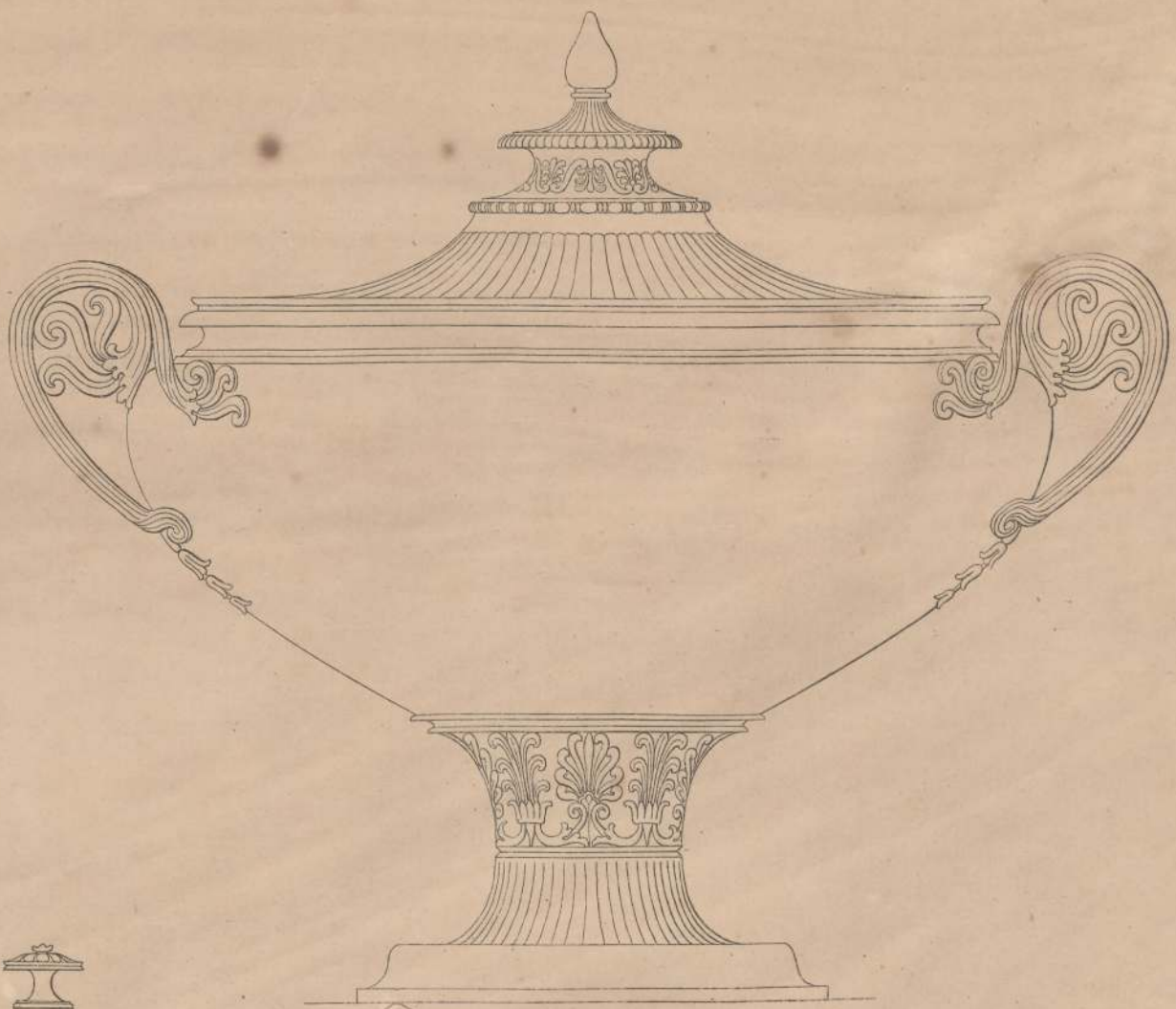
z. Allm.

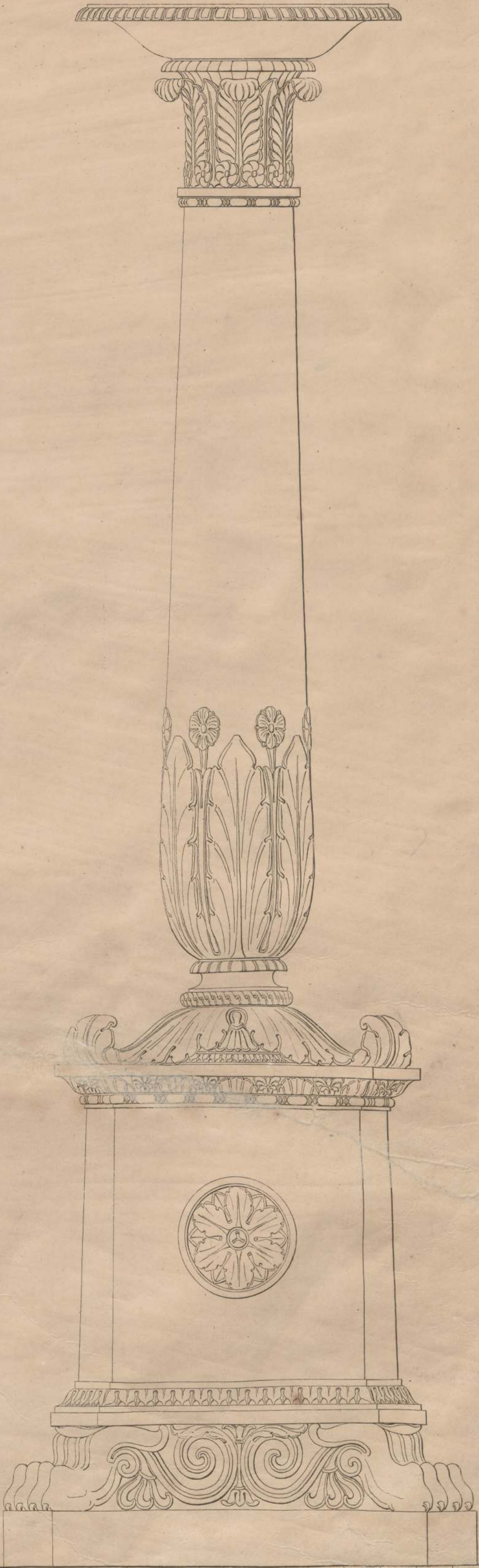
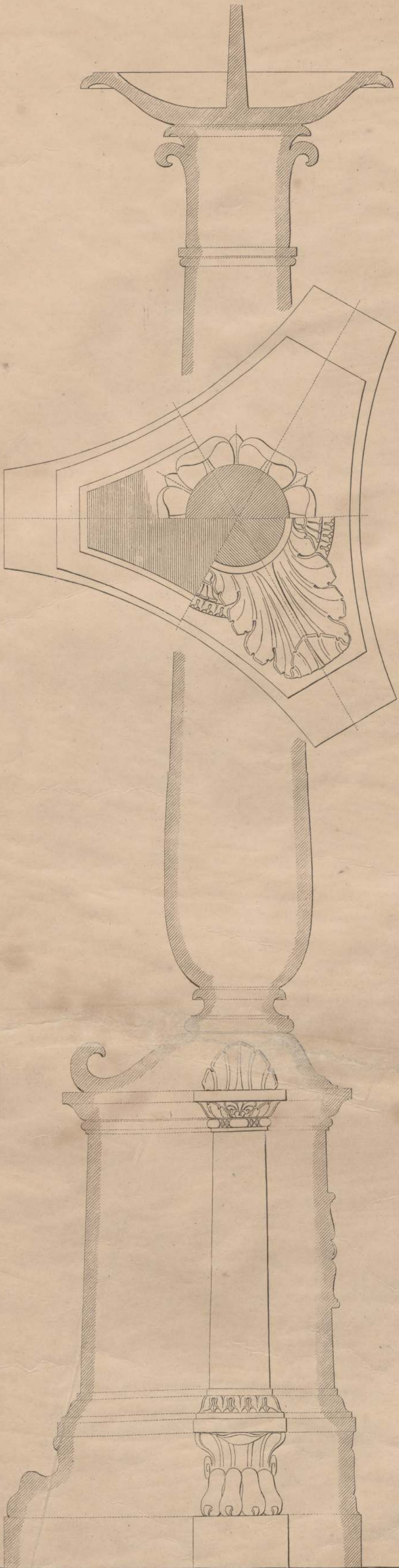


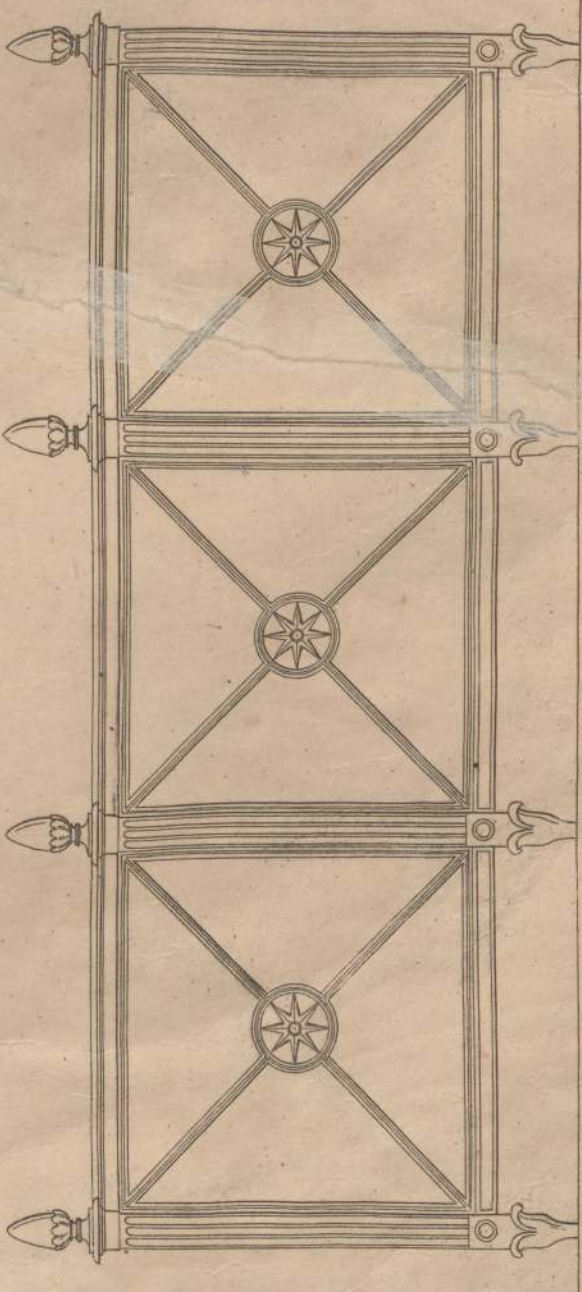
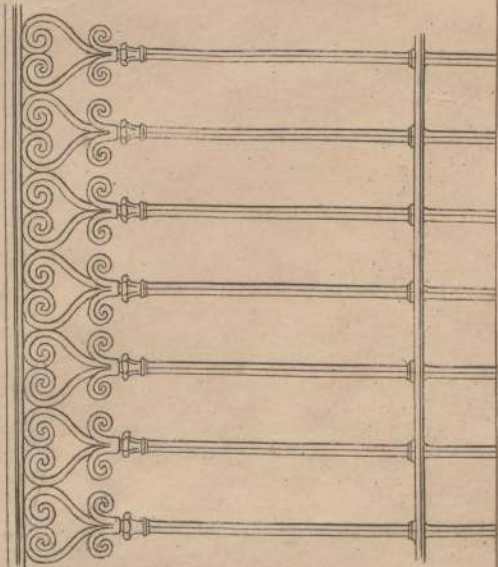
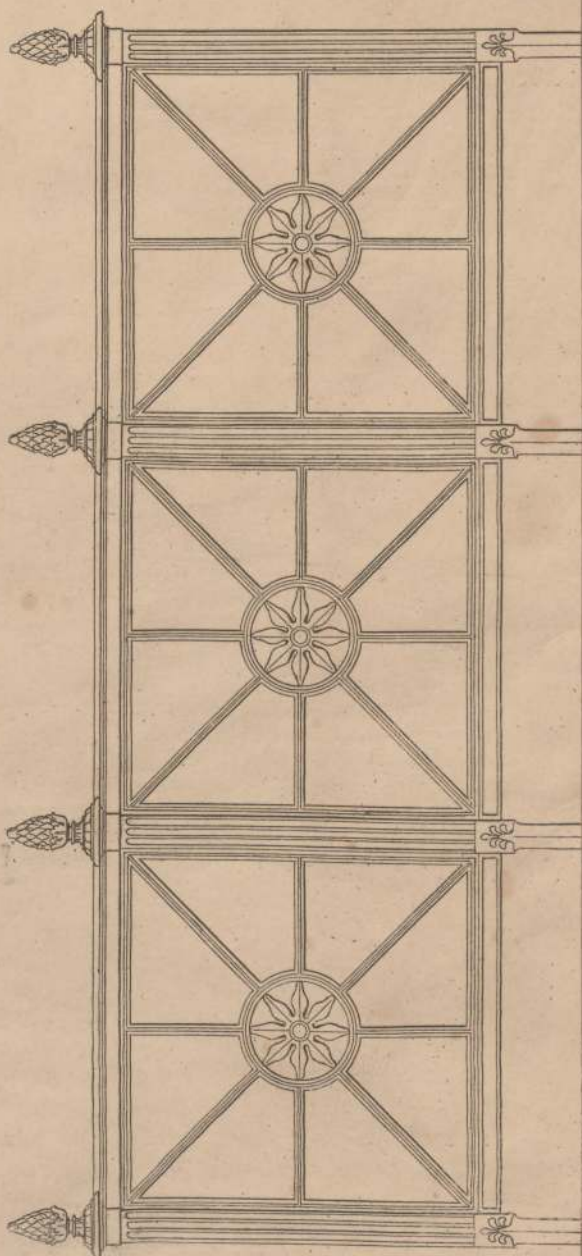
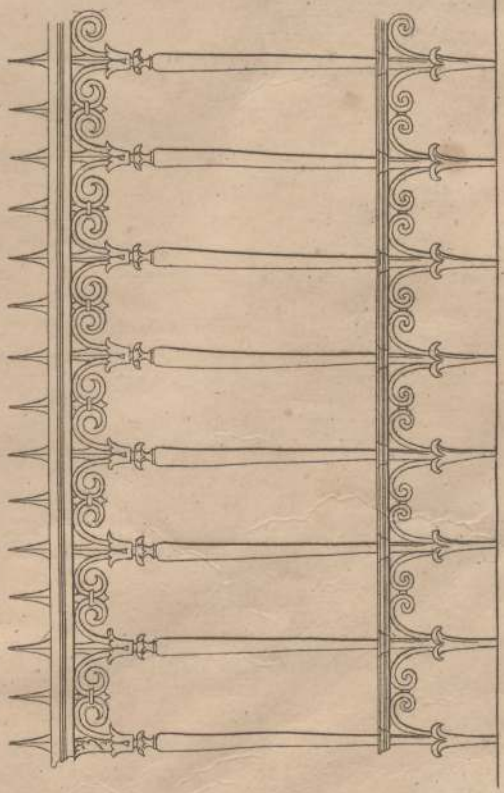
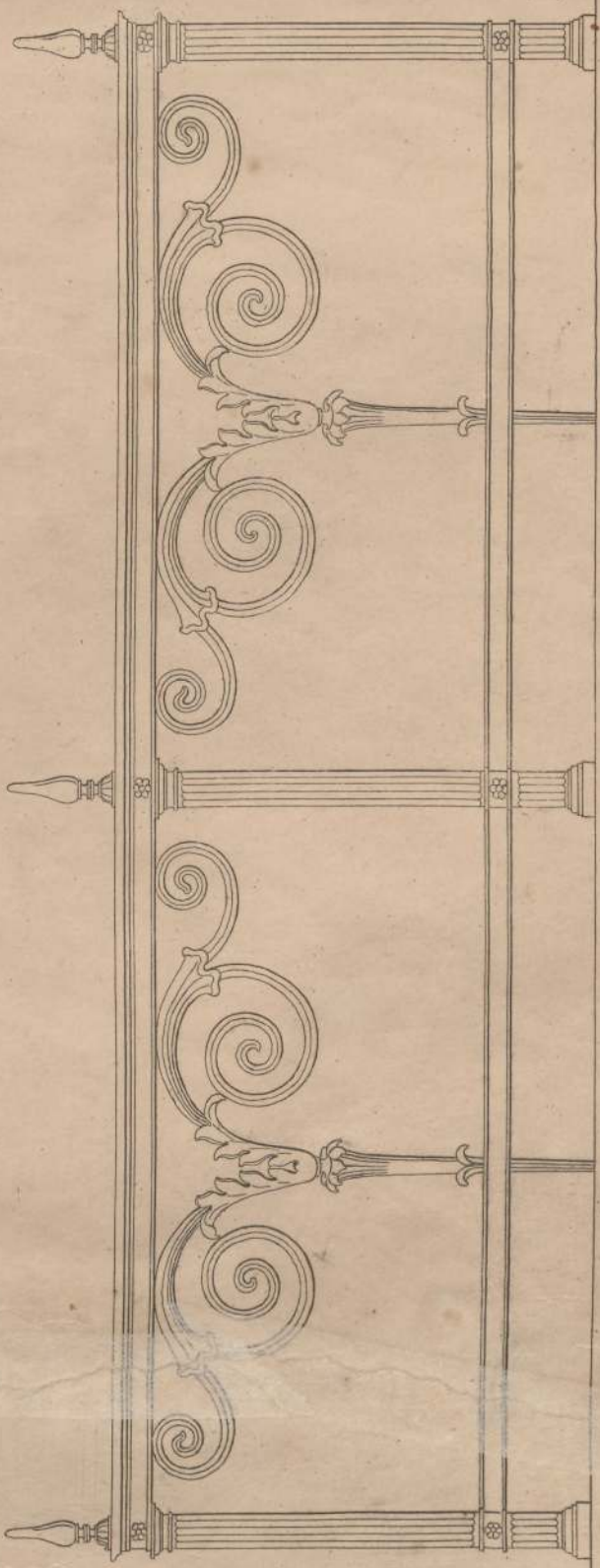
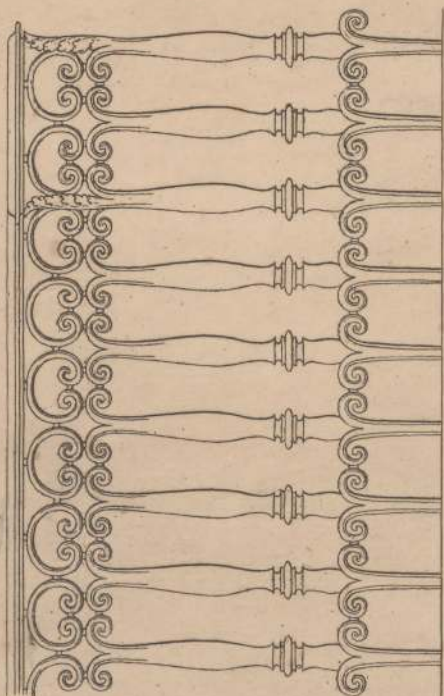
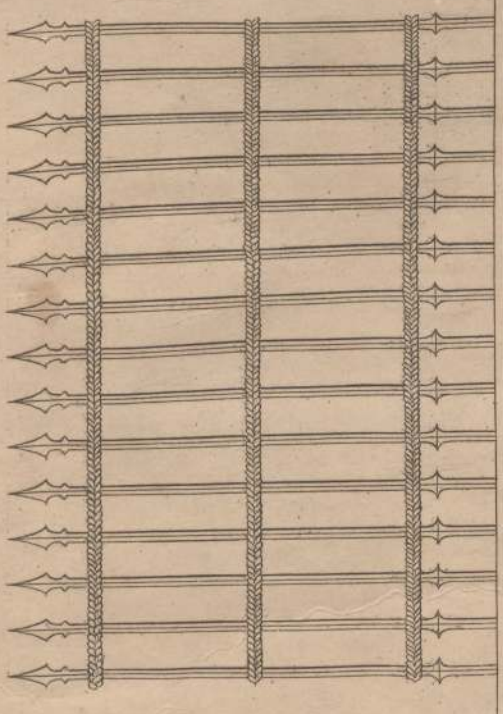
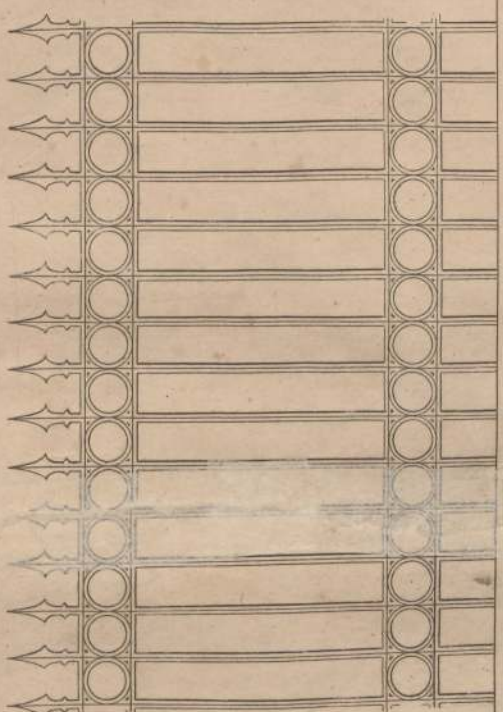
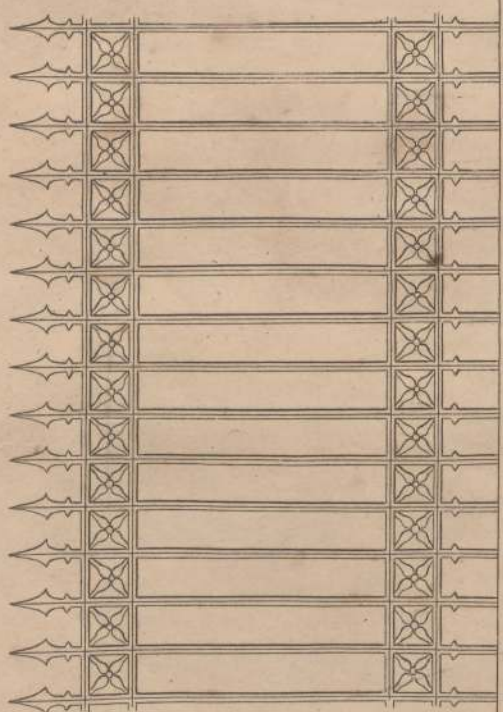
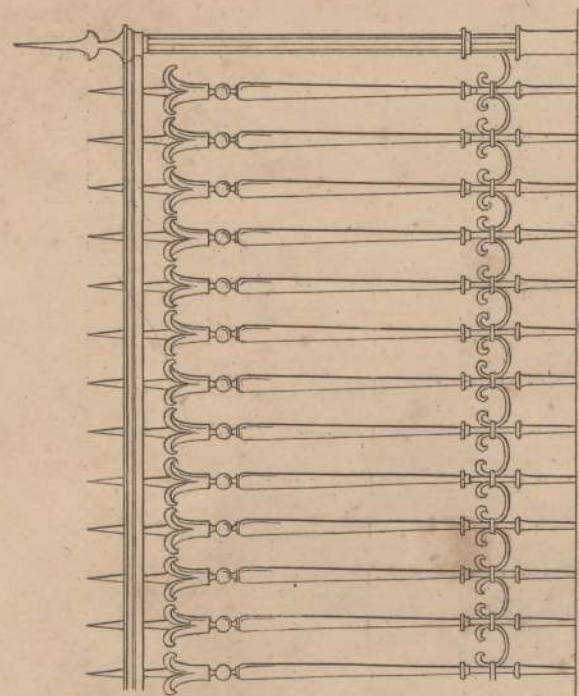




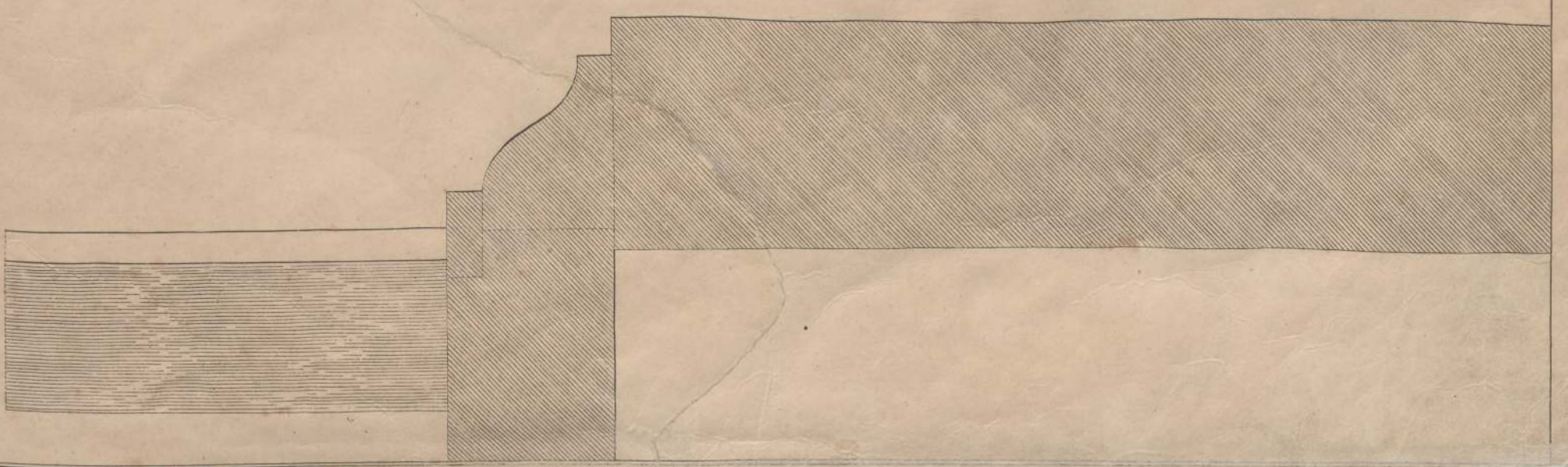
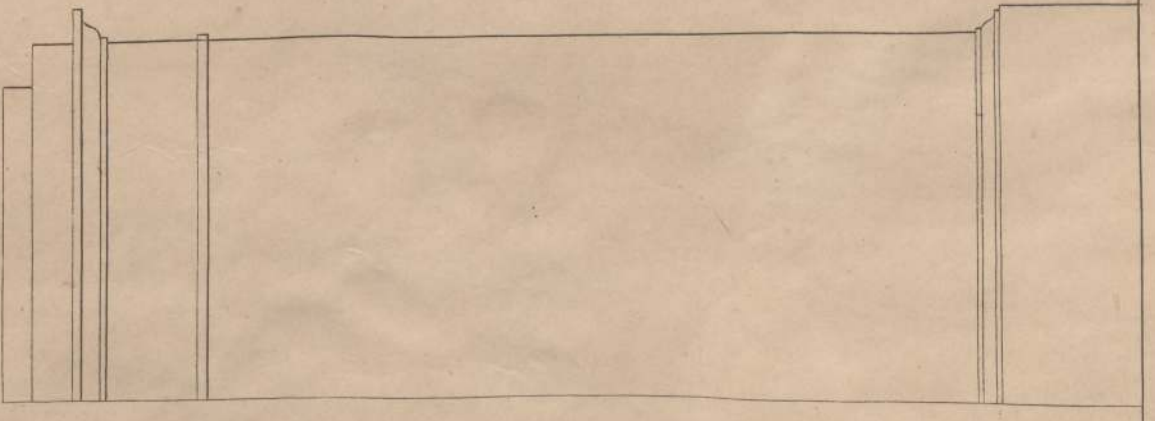
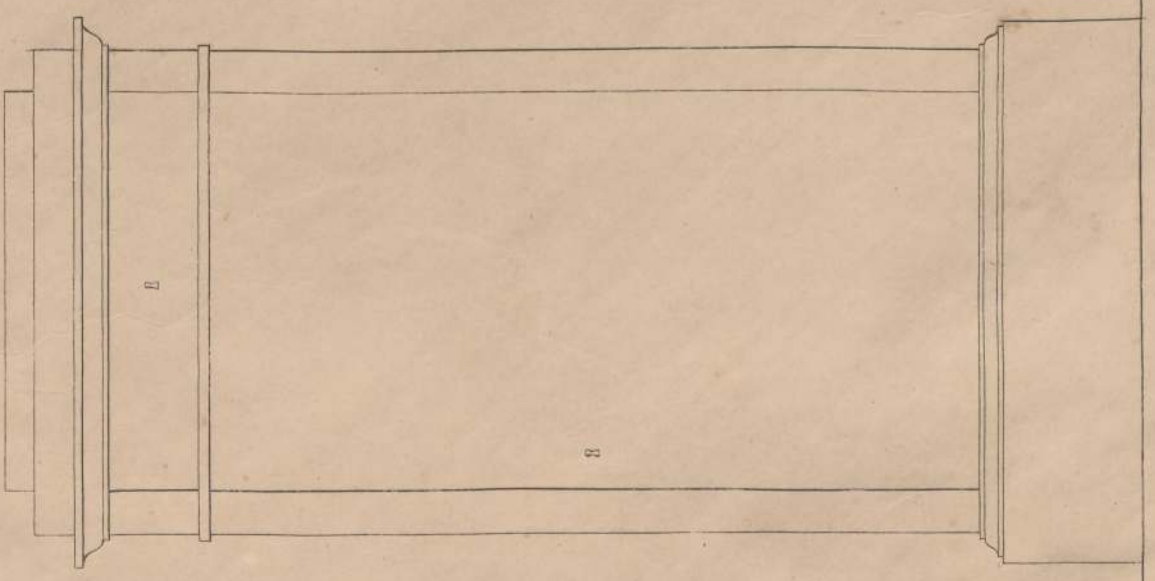
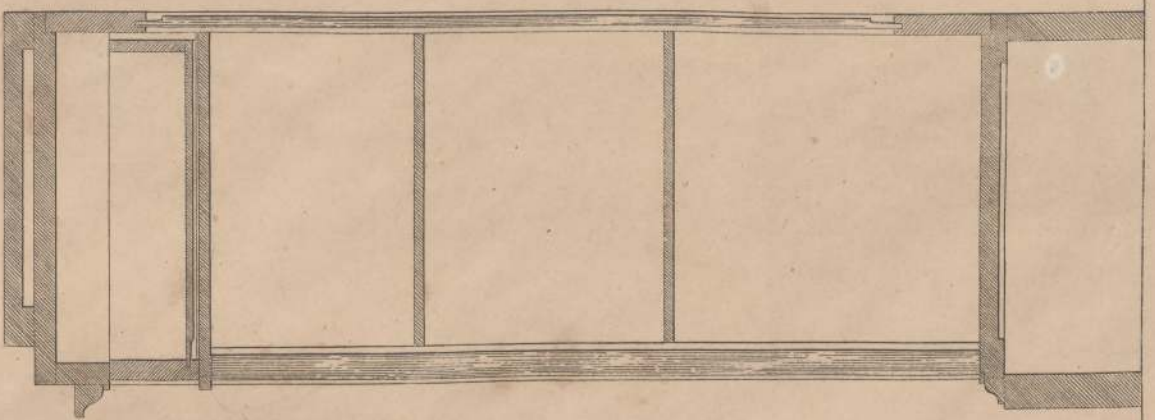
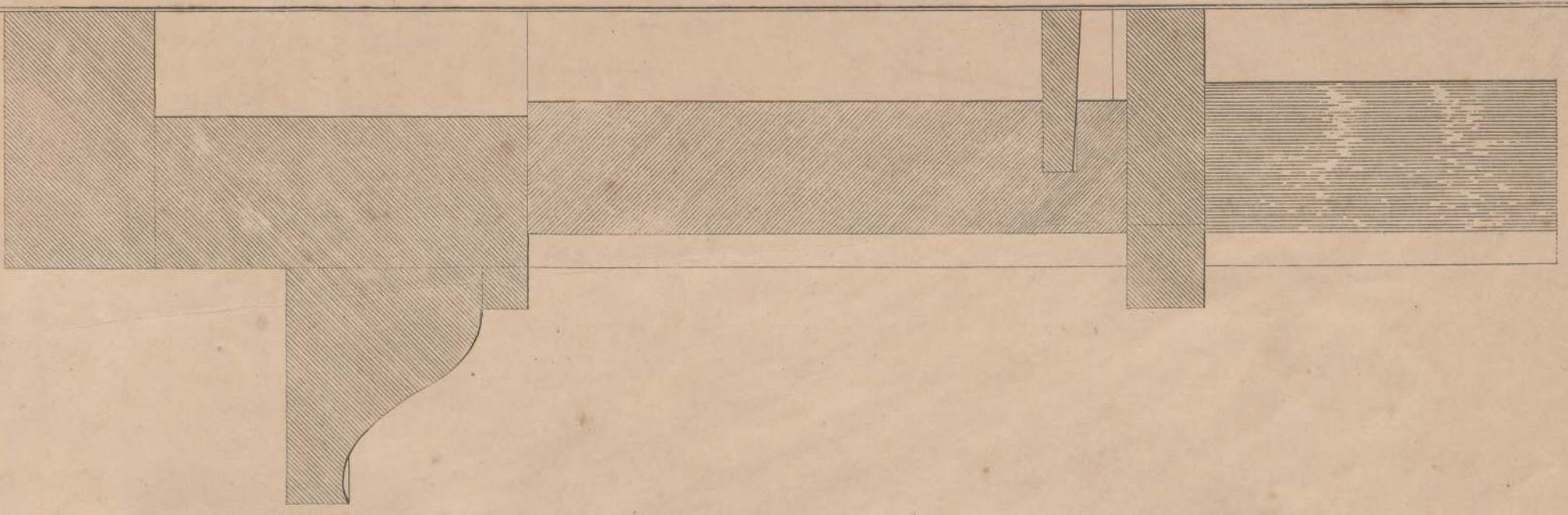
14 Zentner.

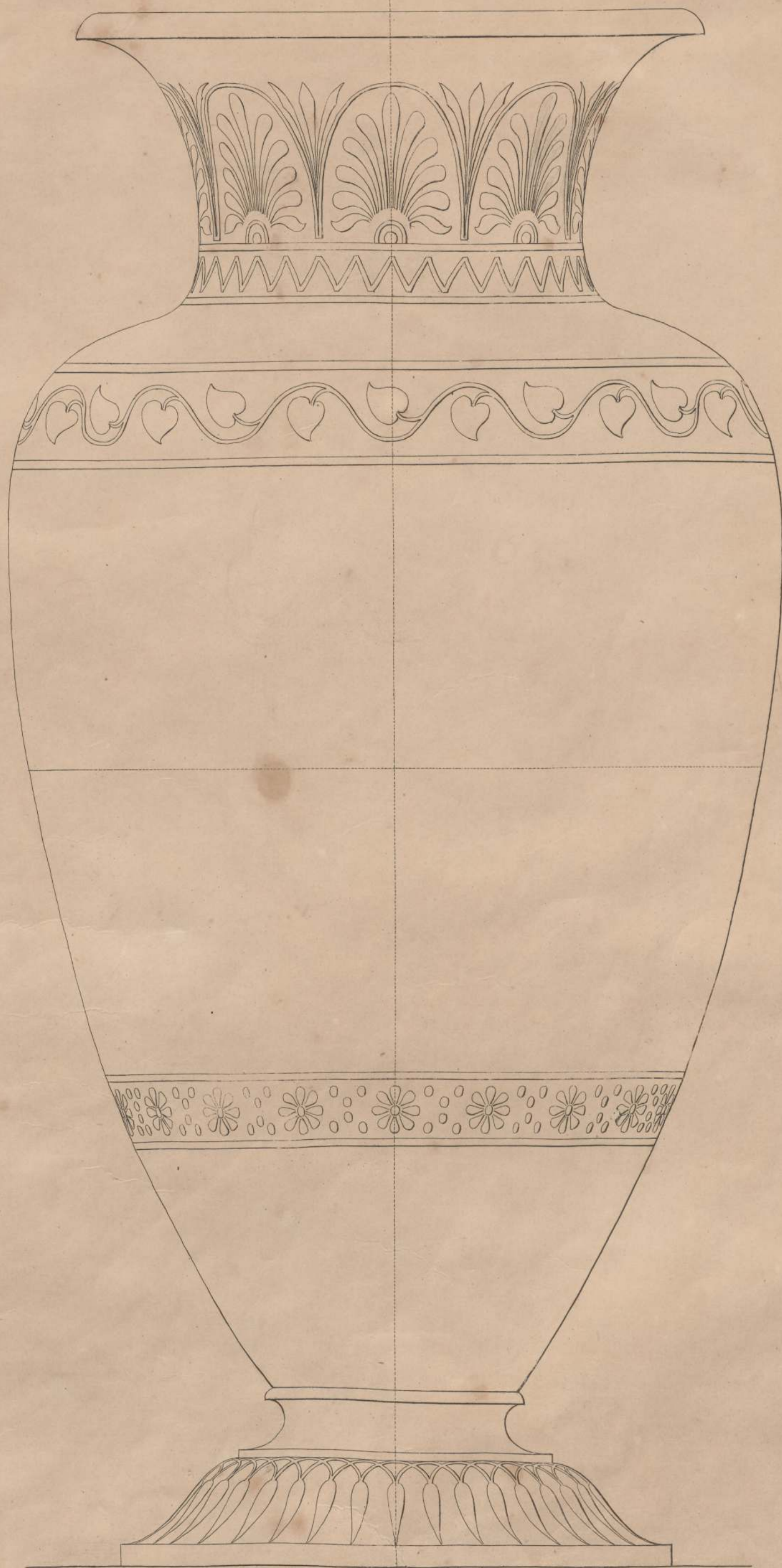


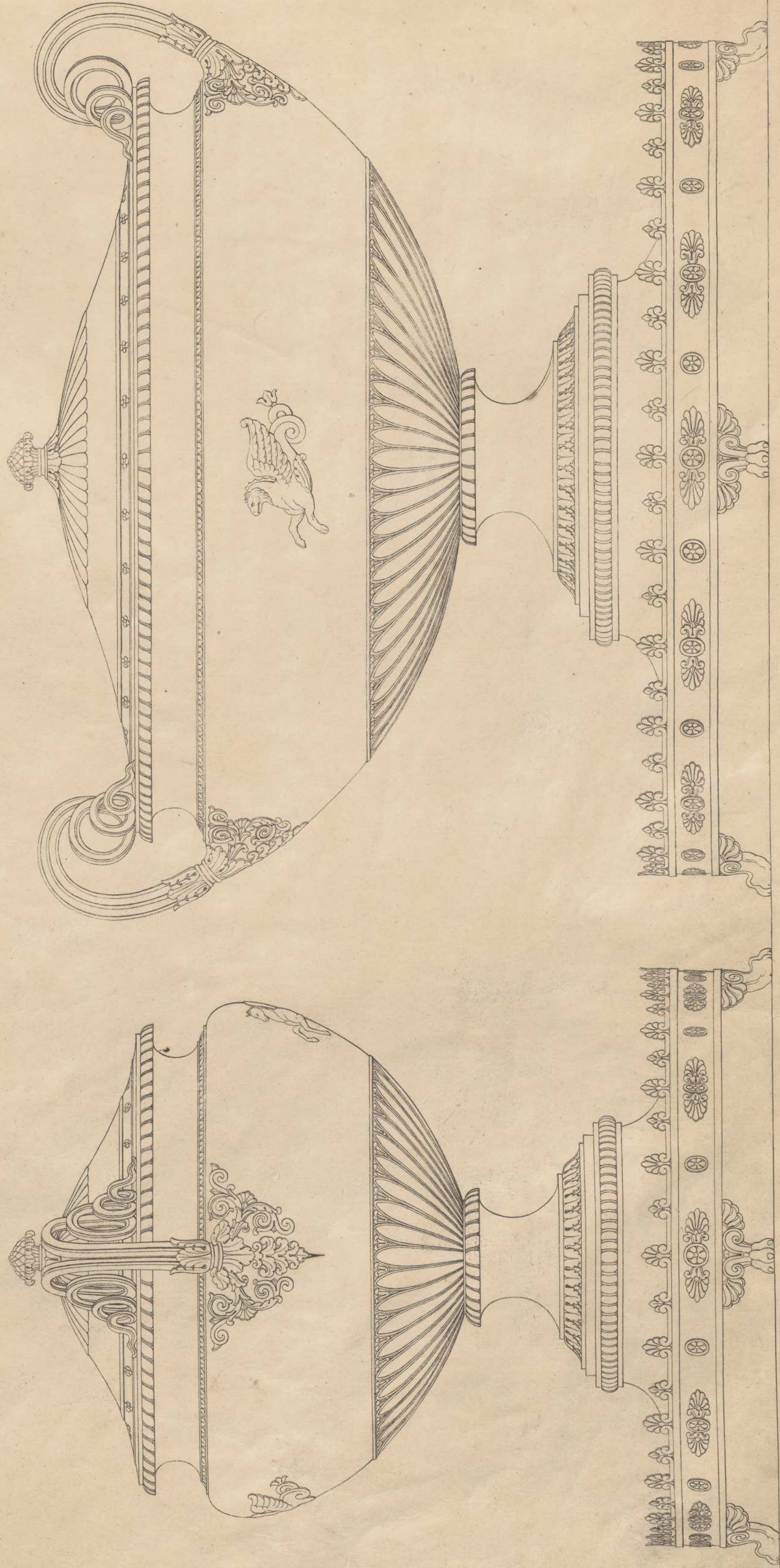




6. 12. d





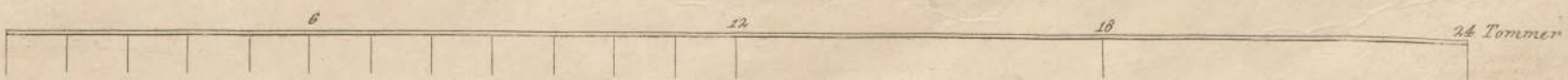
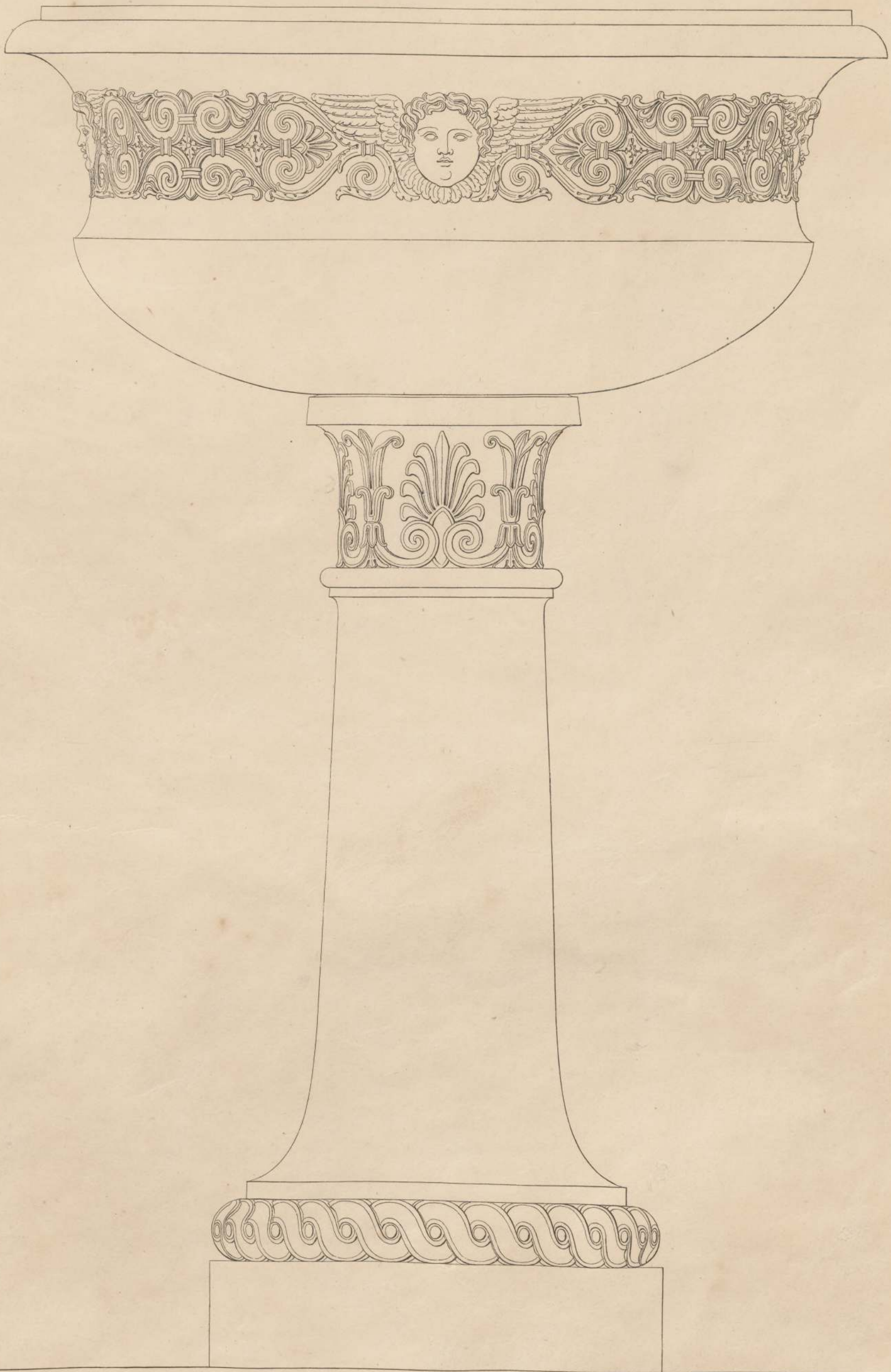


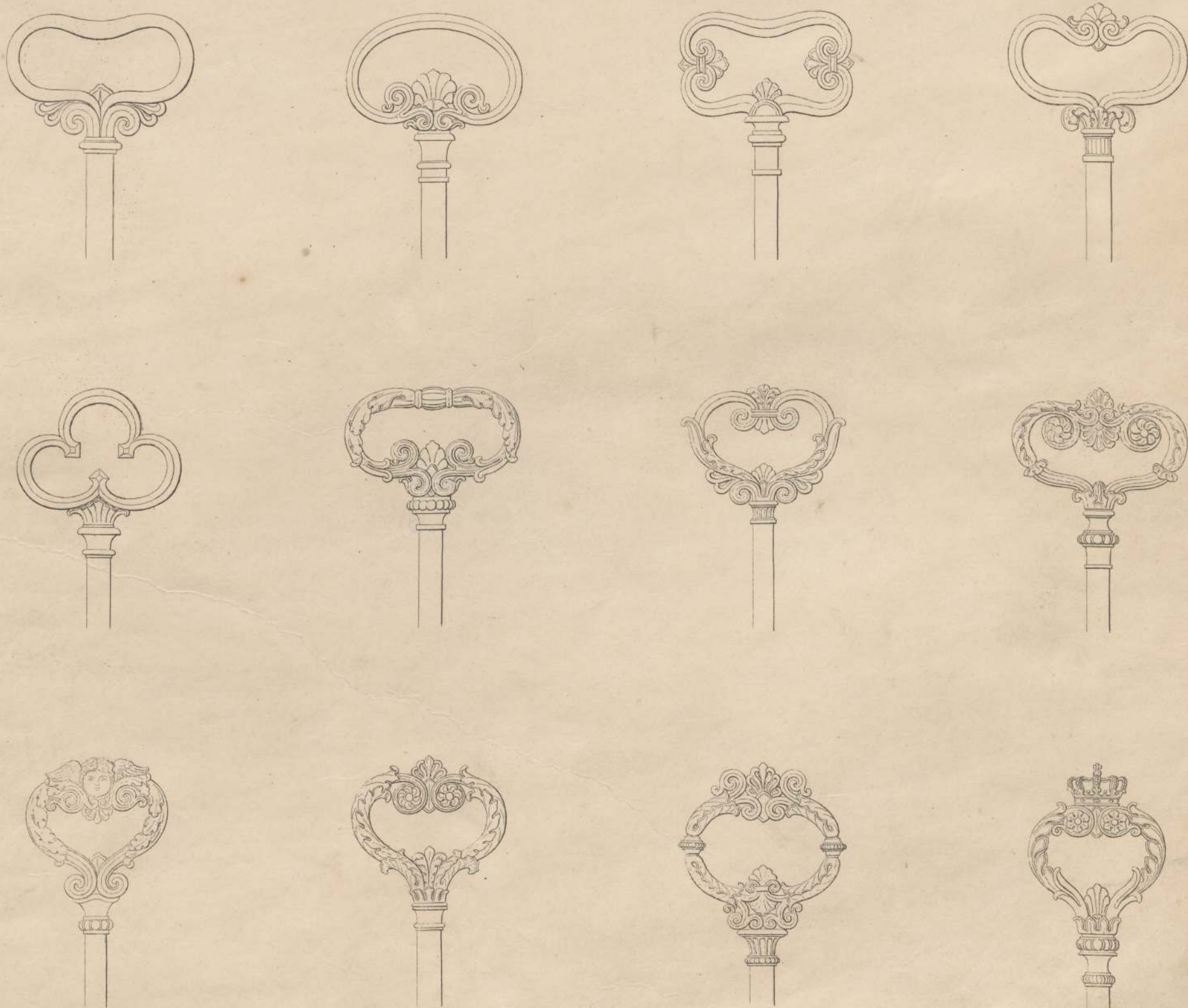
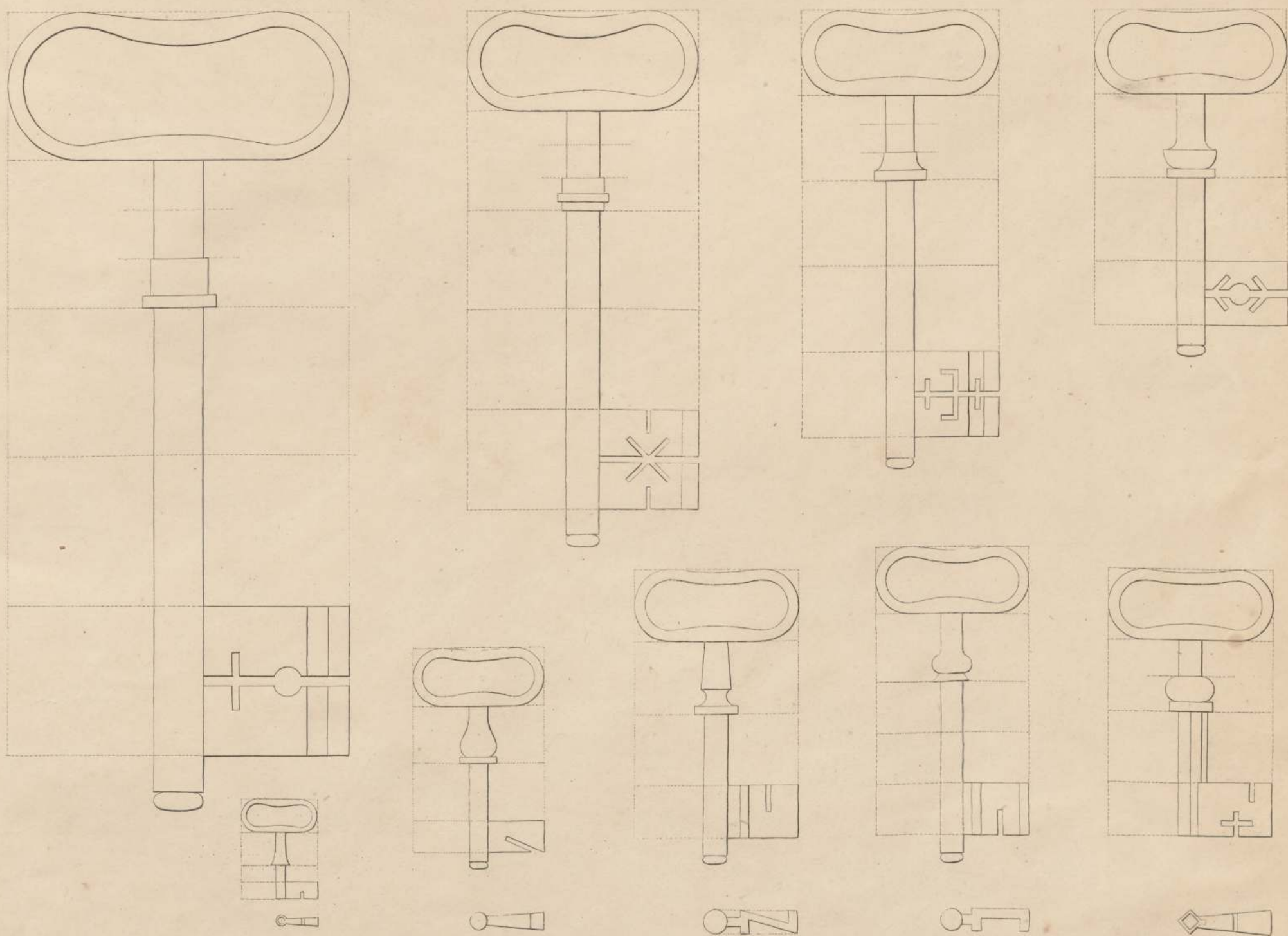
24 Tommer.

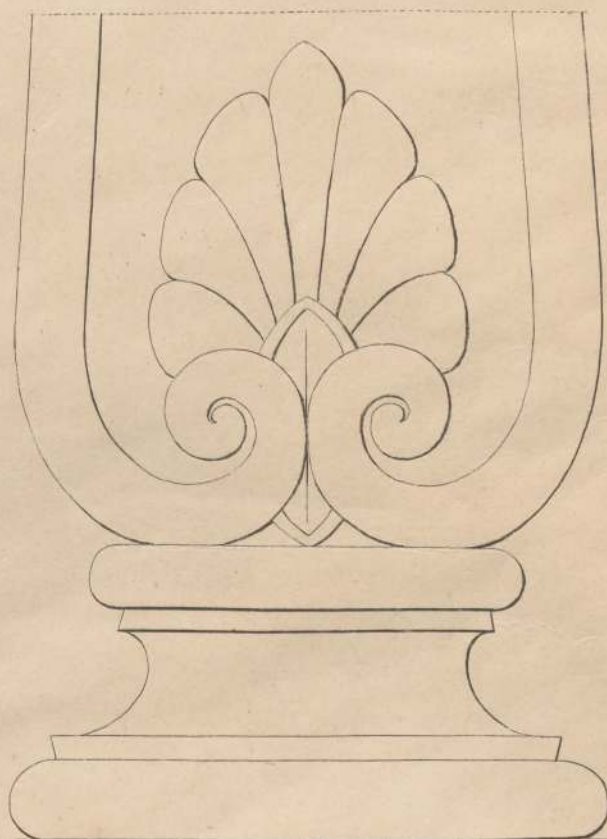
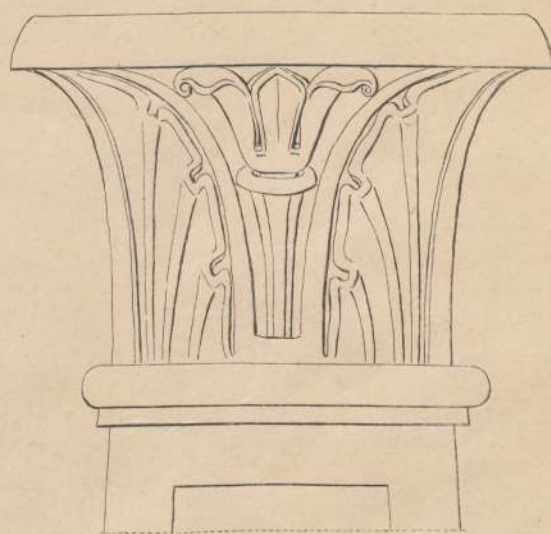
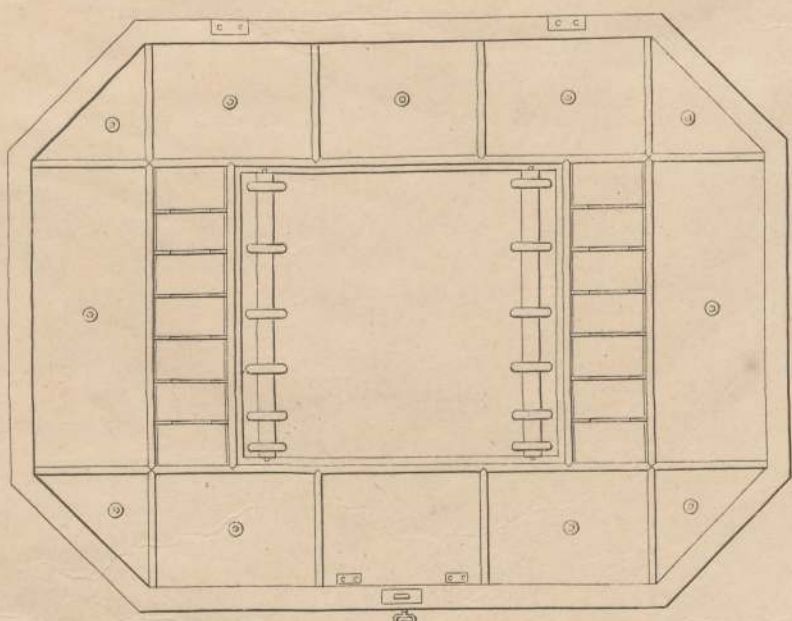
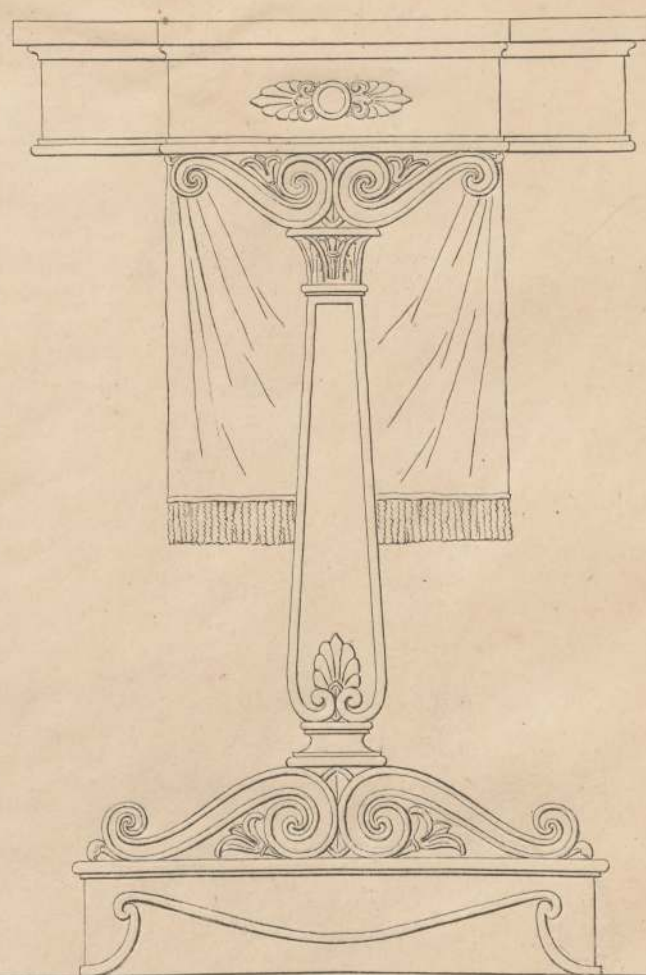
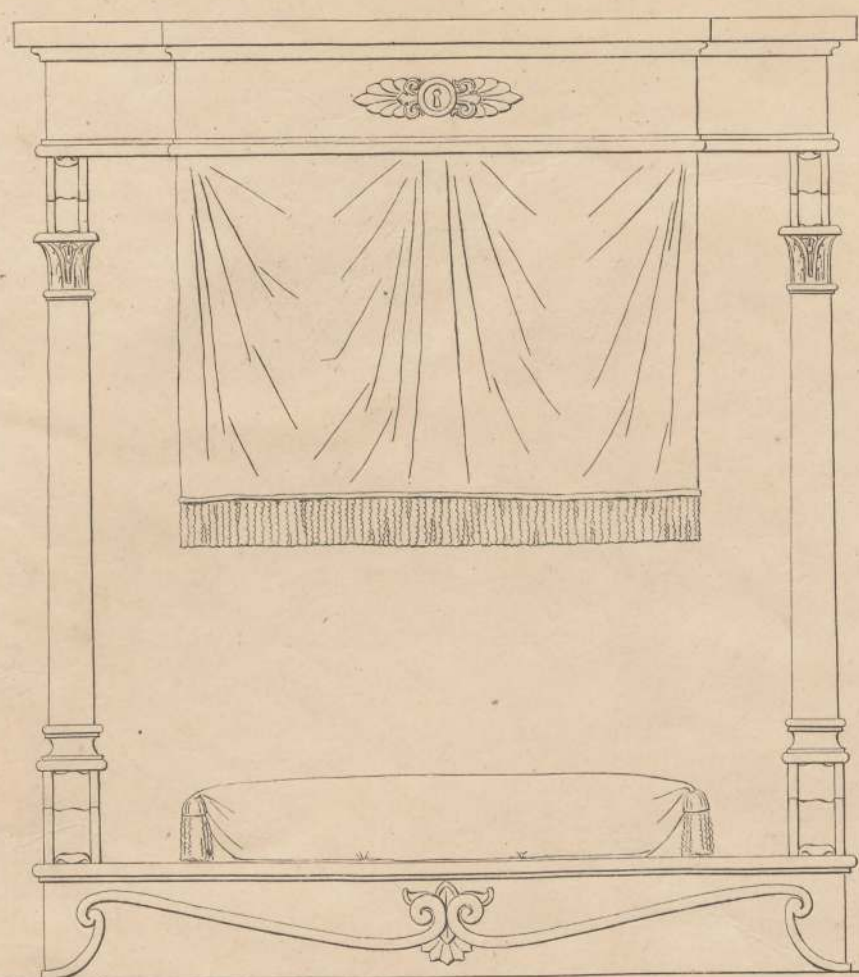
18

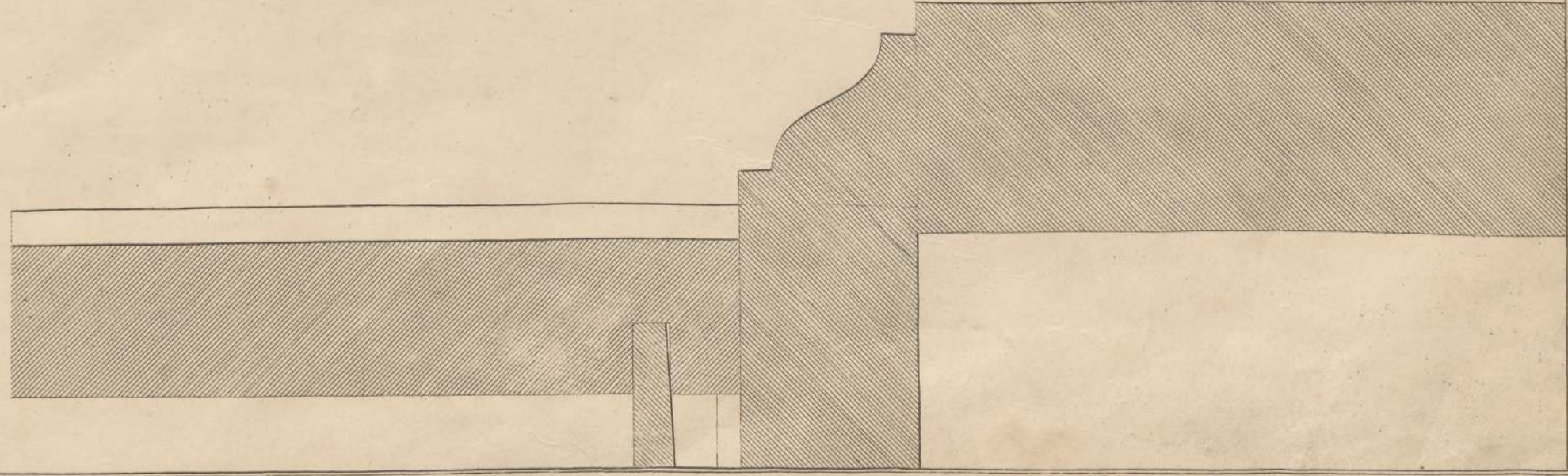
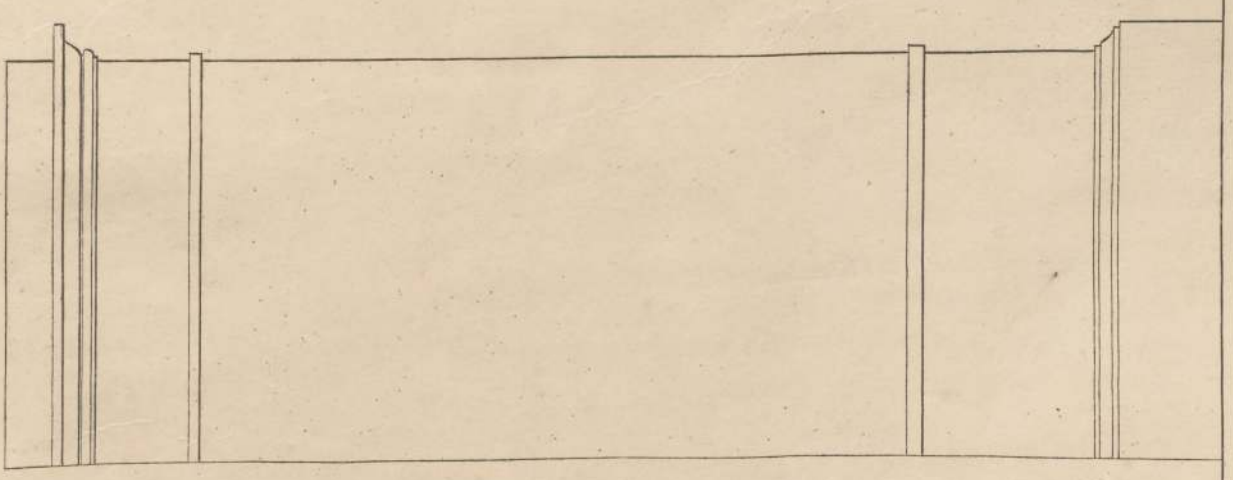
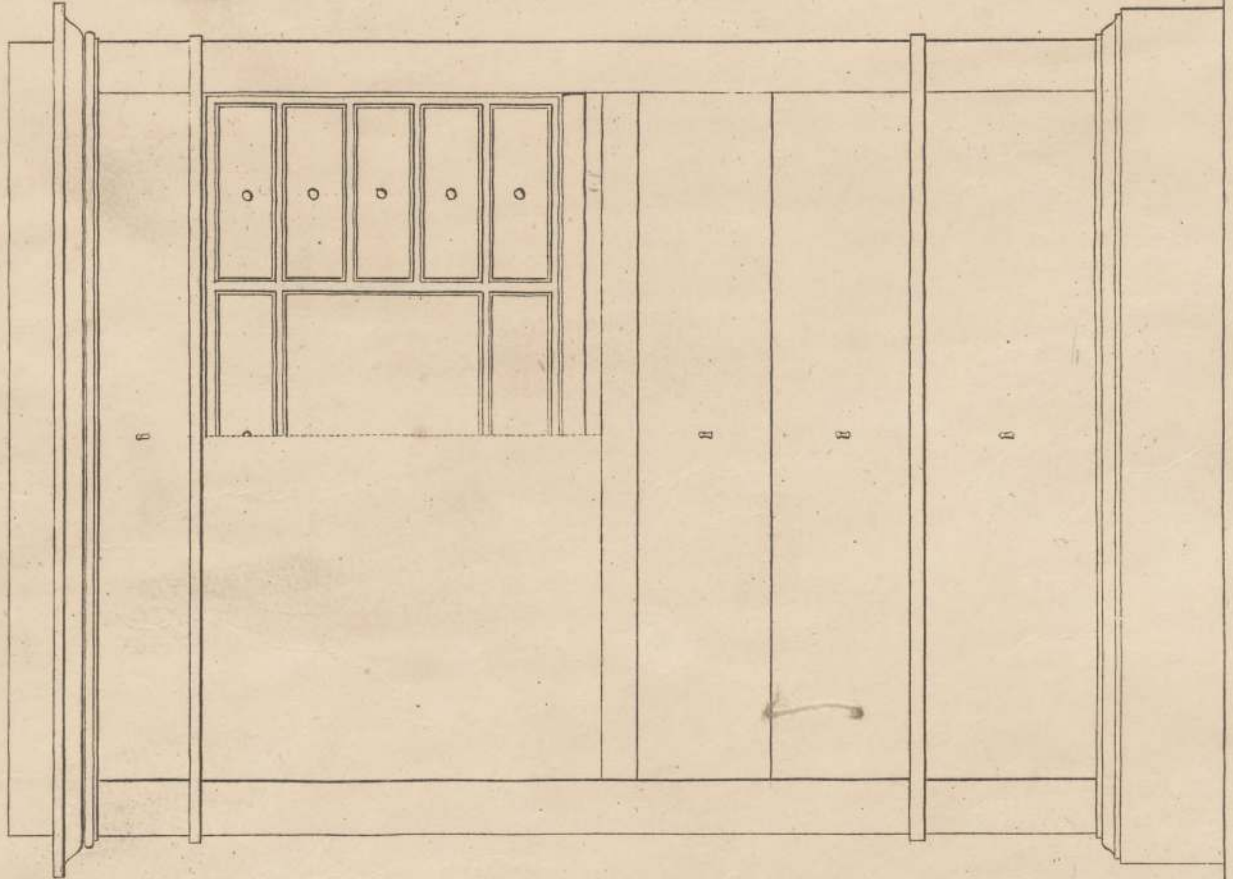
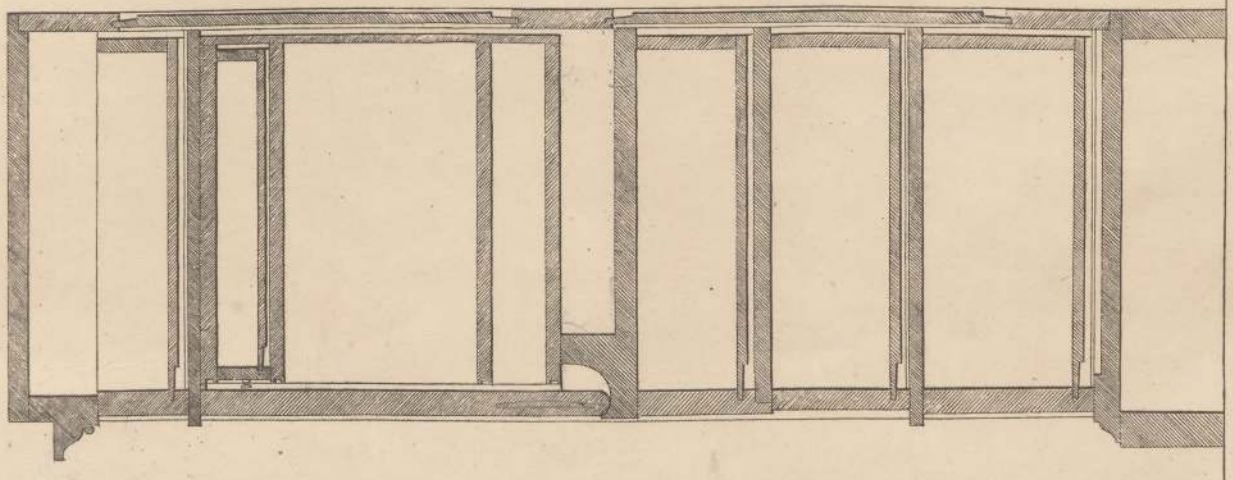
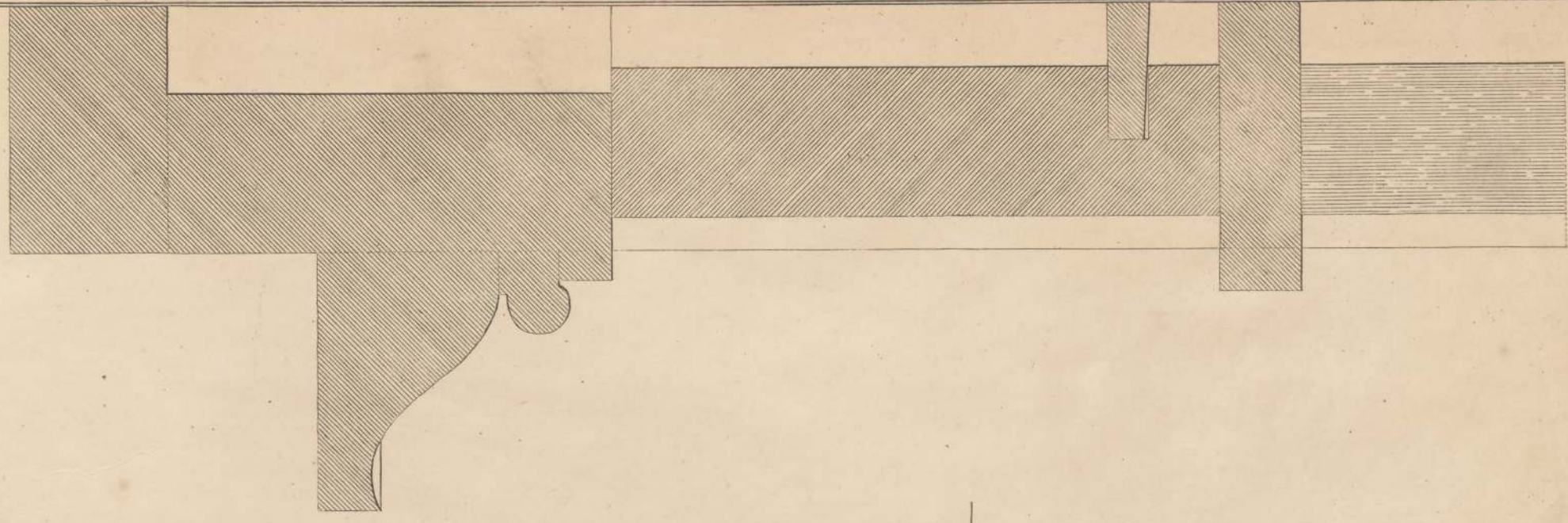
12

6



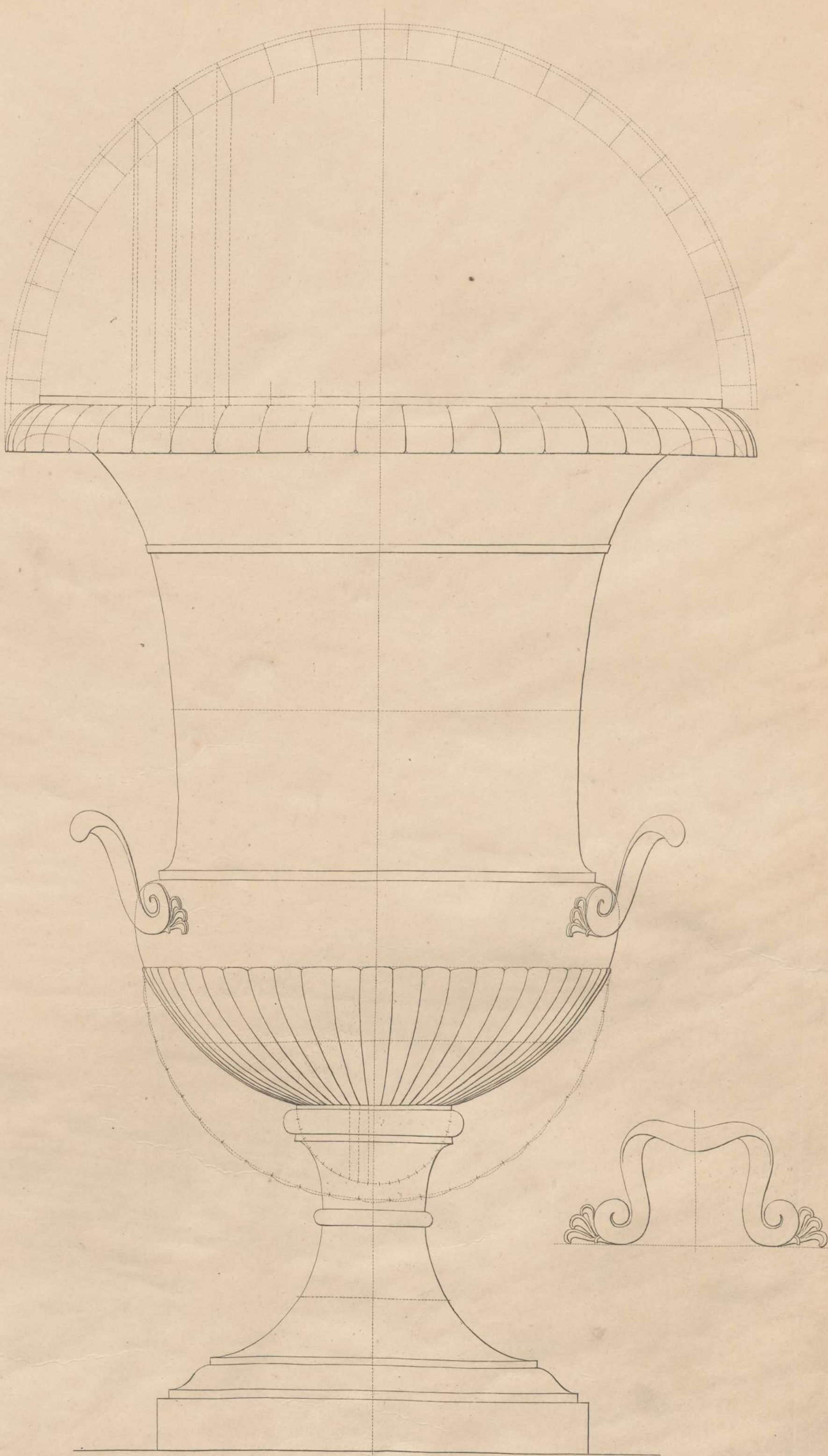






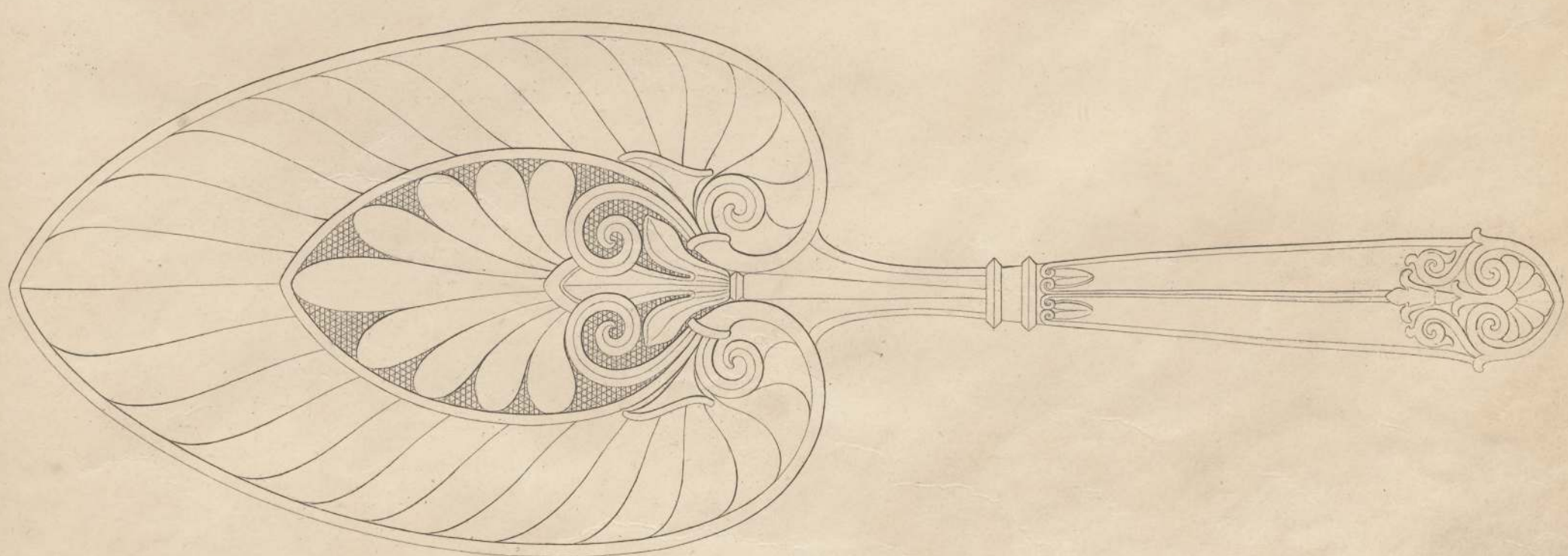
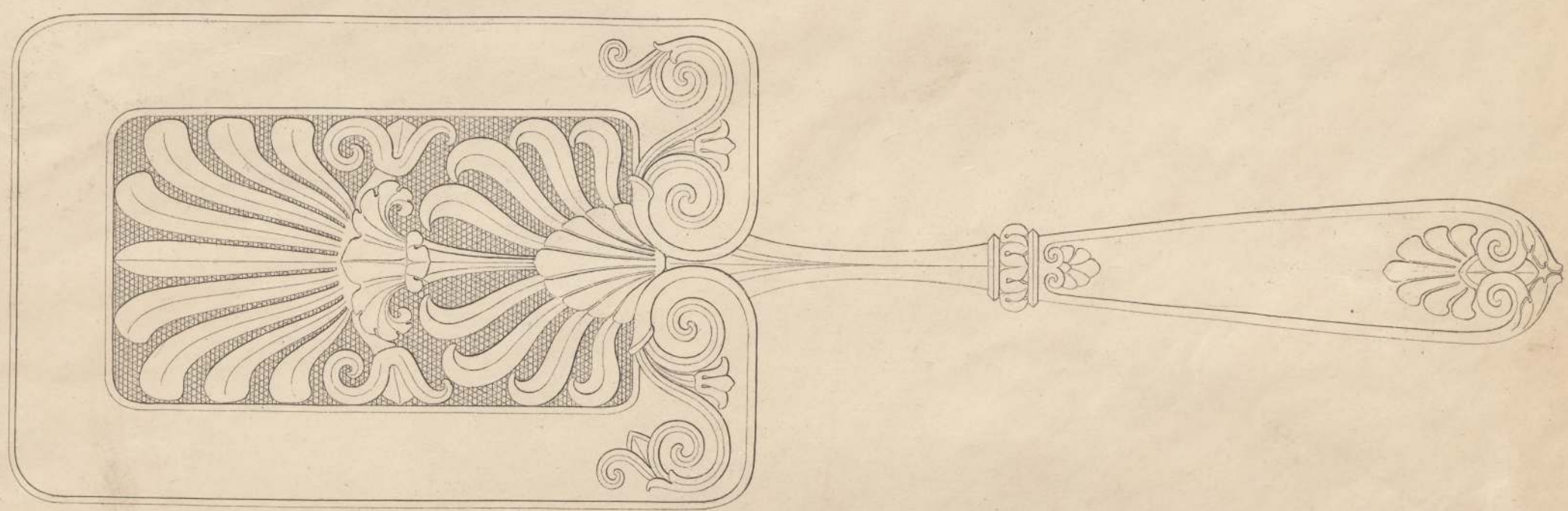
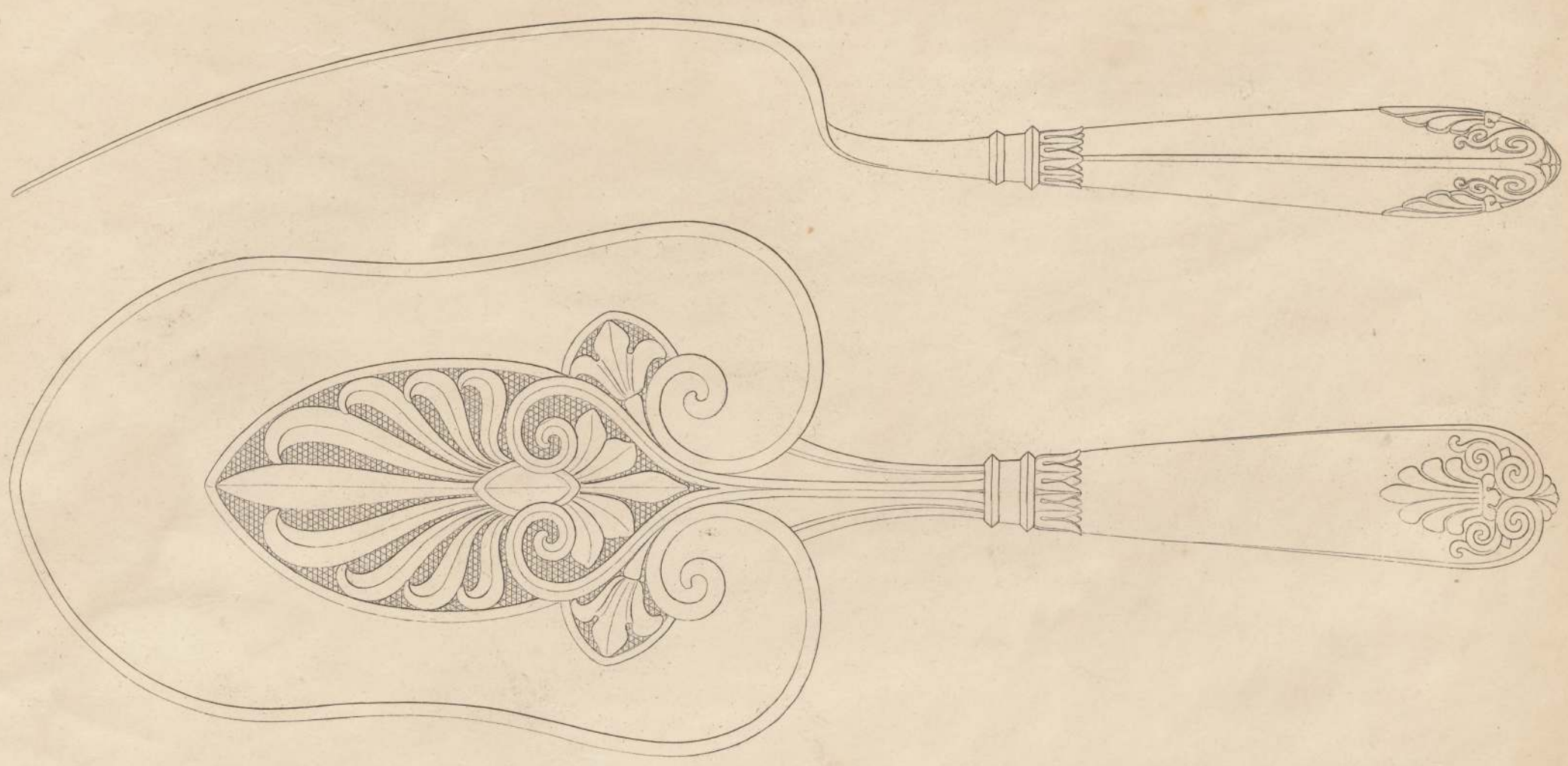
Tom 24 12 1 Alen.

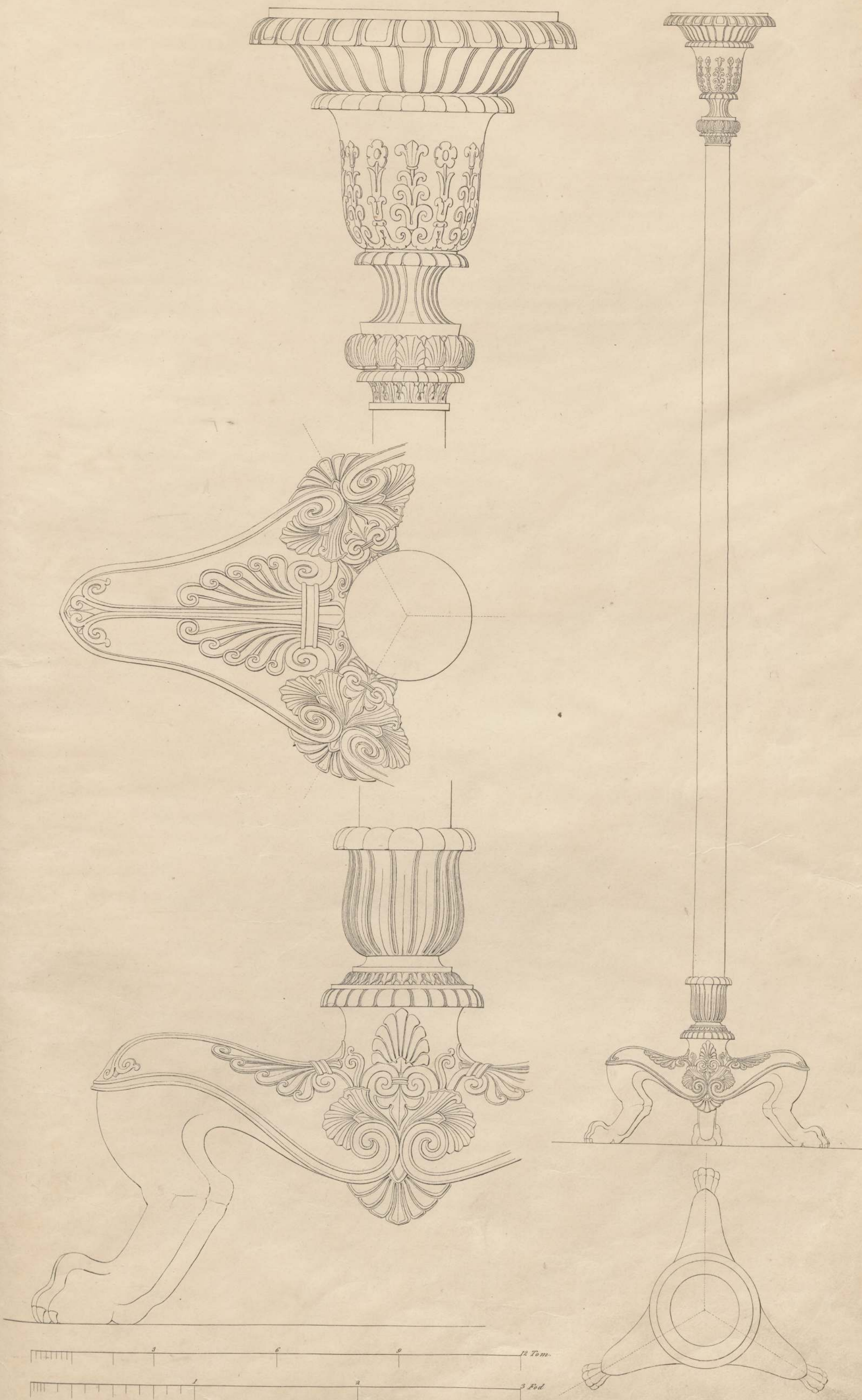
Oben del. Zenther vordr.

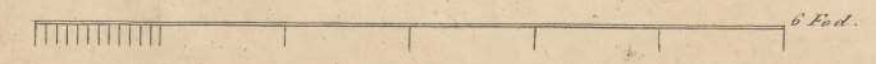
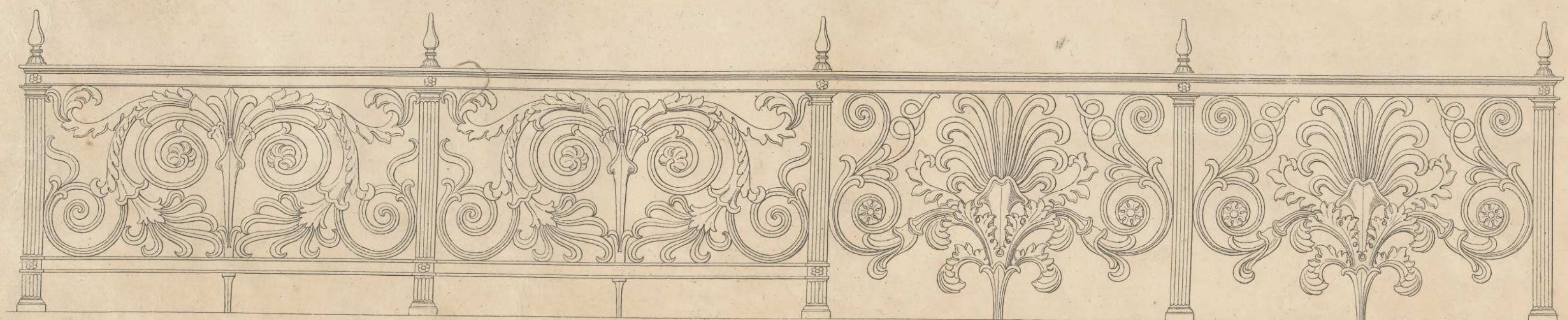
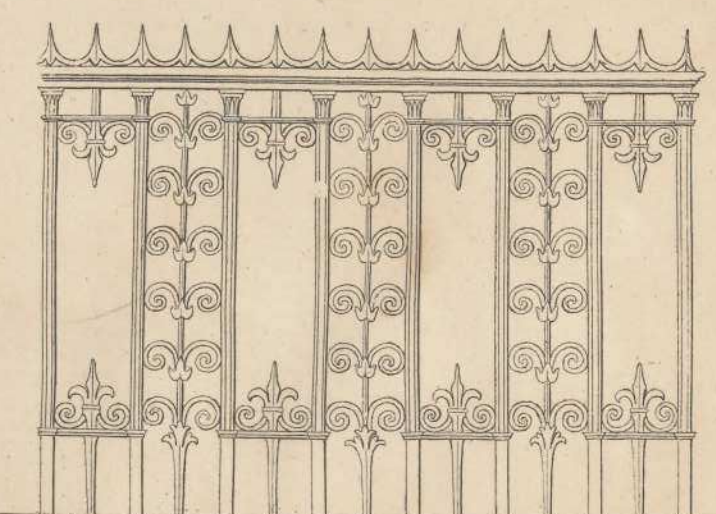
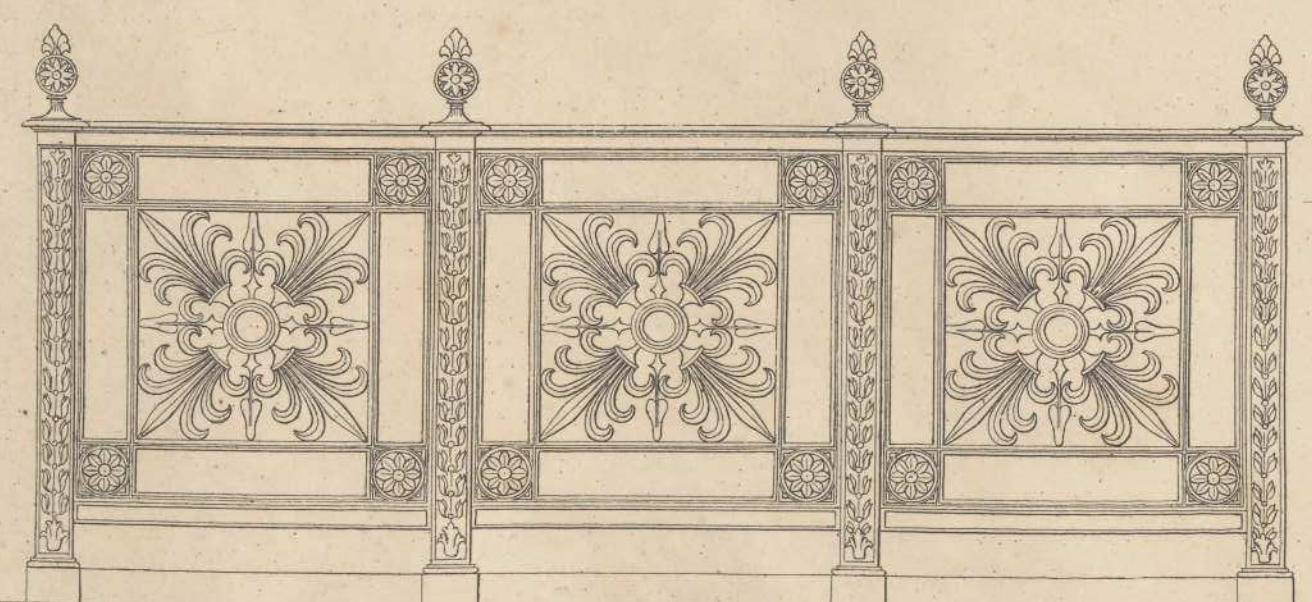
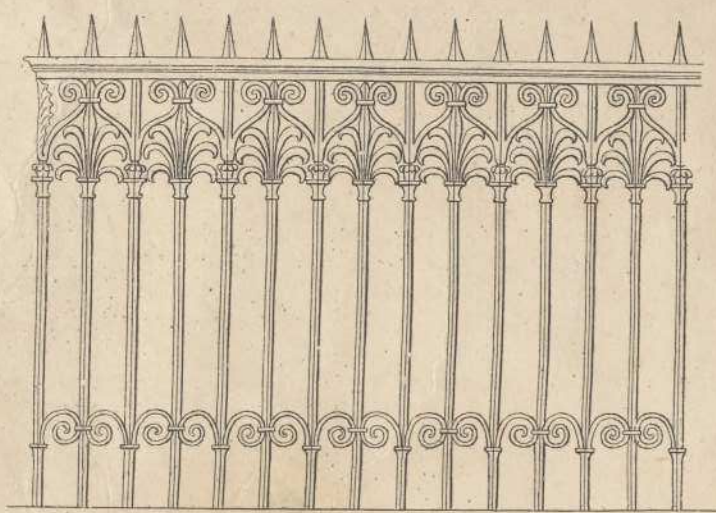
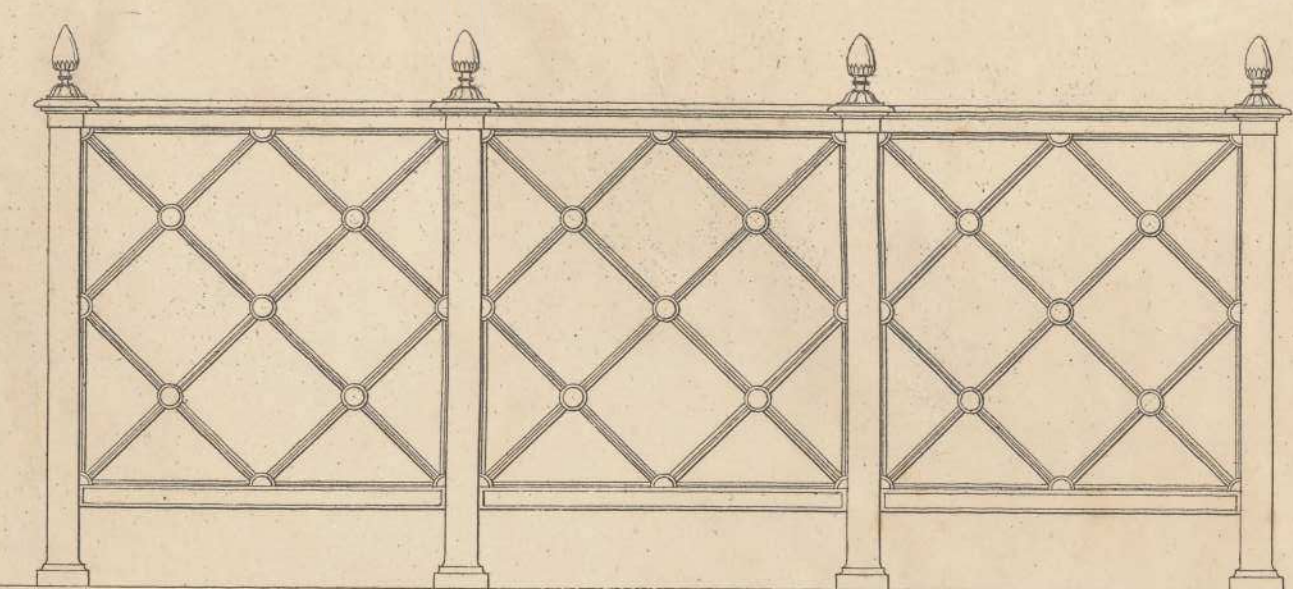
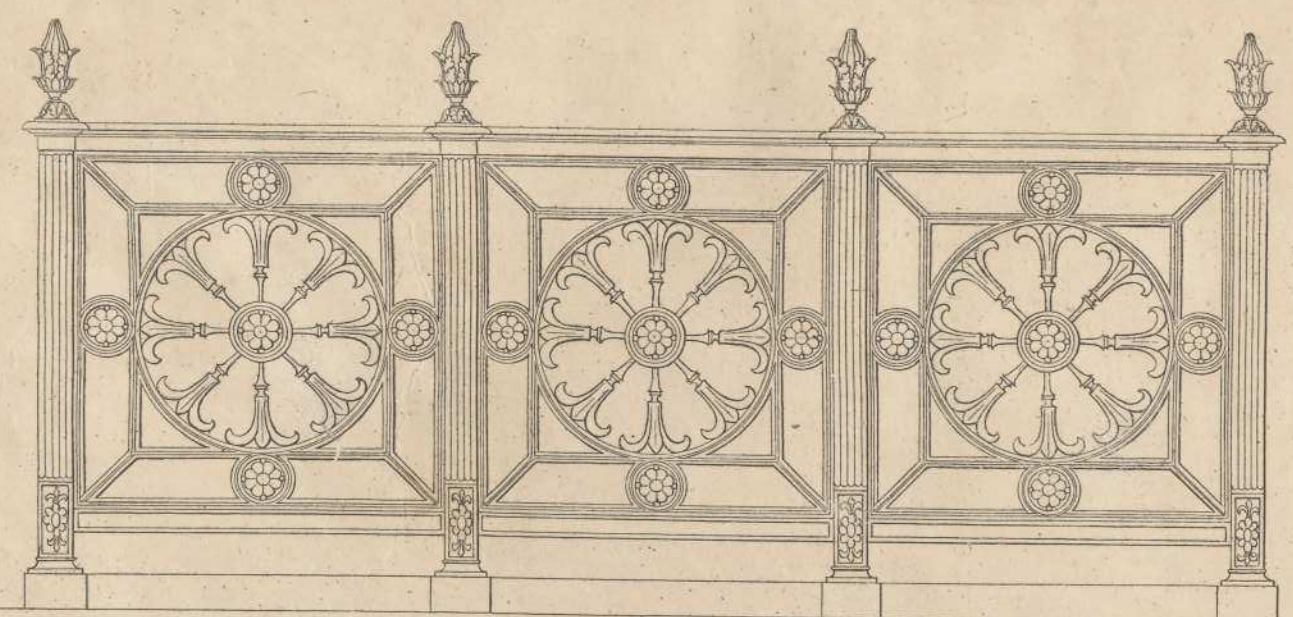


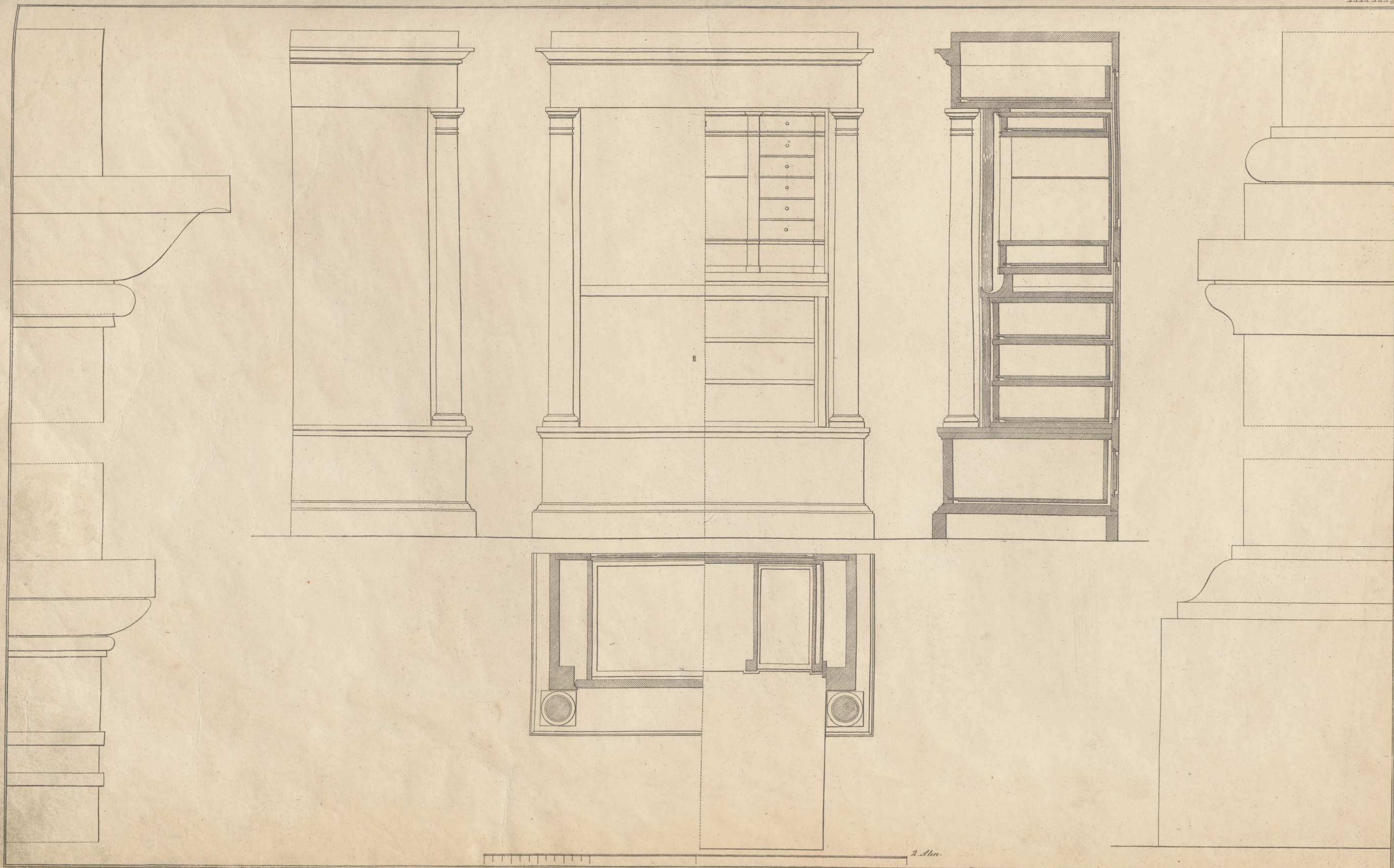


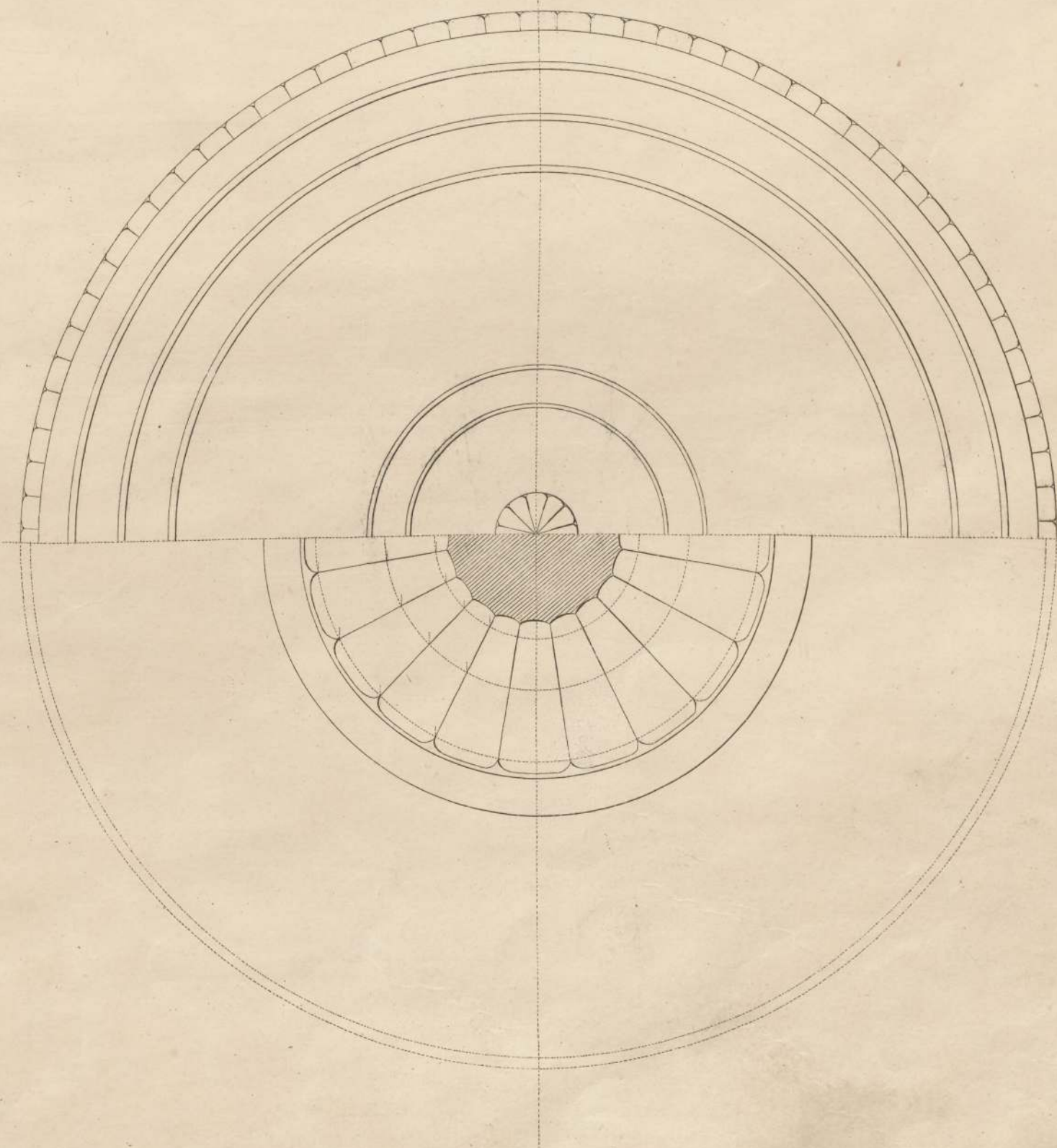
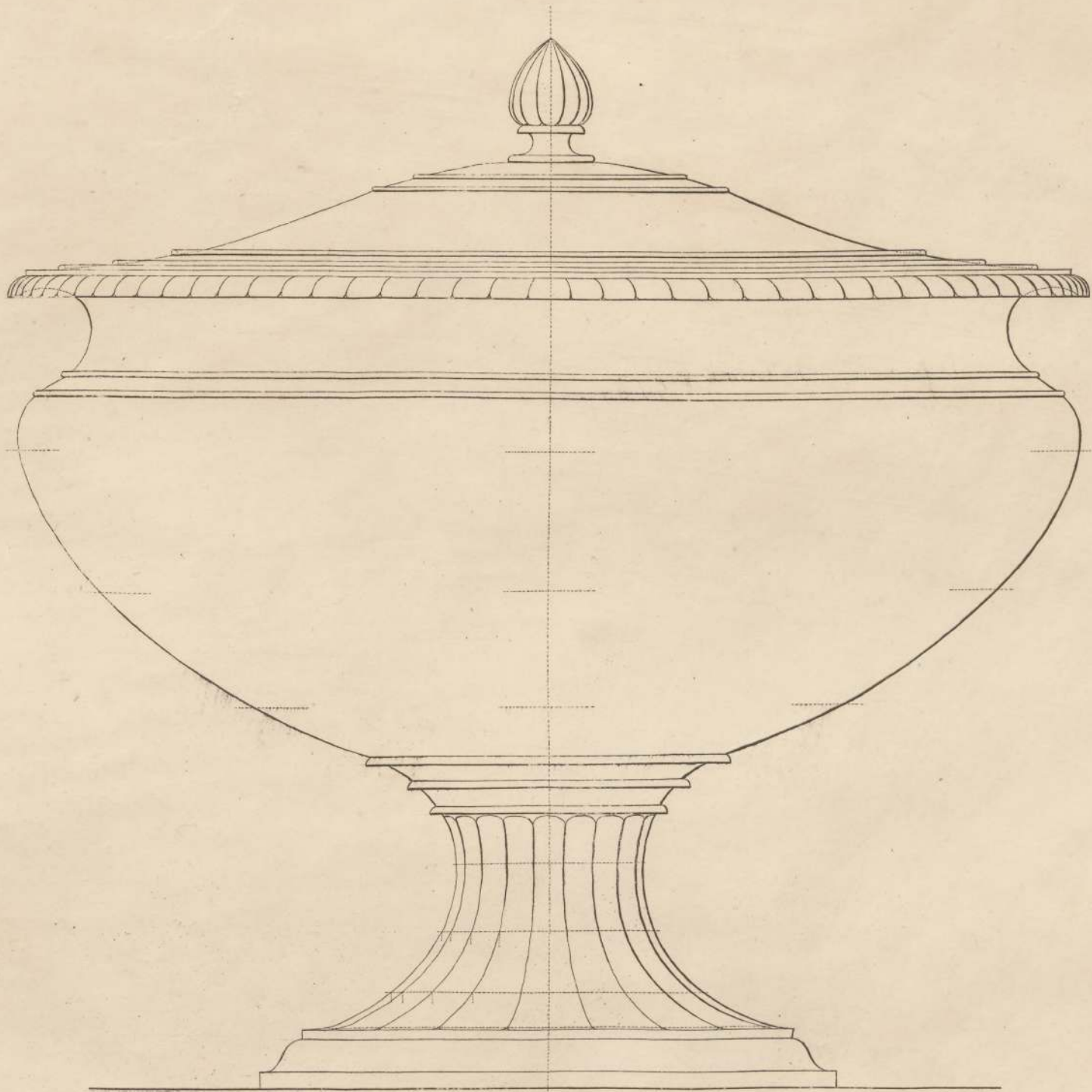
12 Lm.

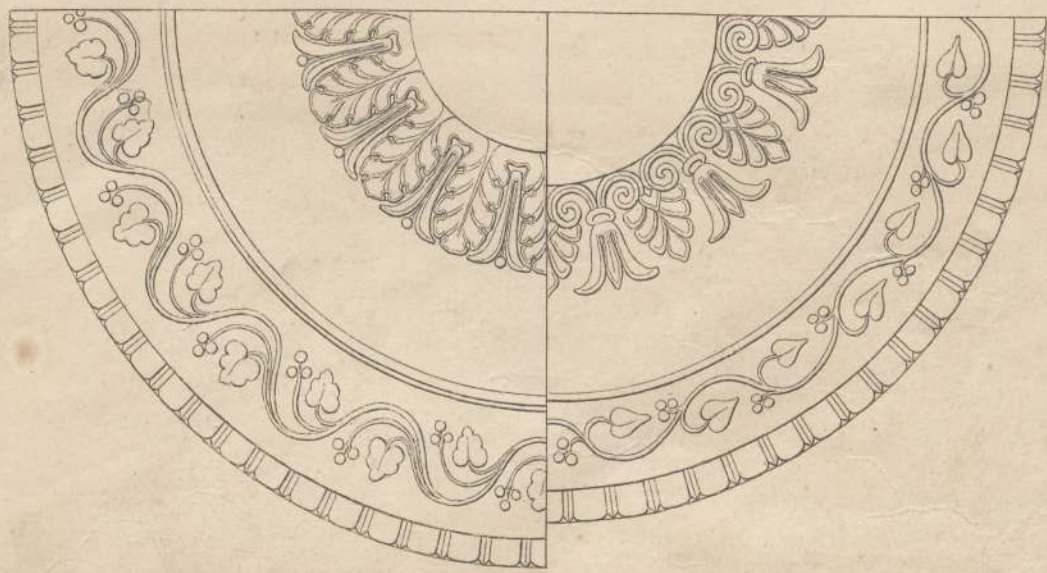


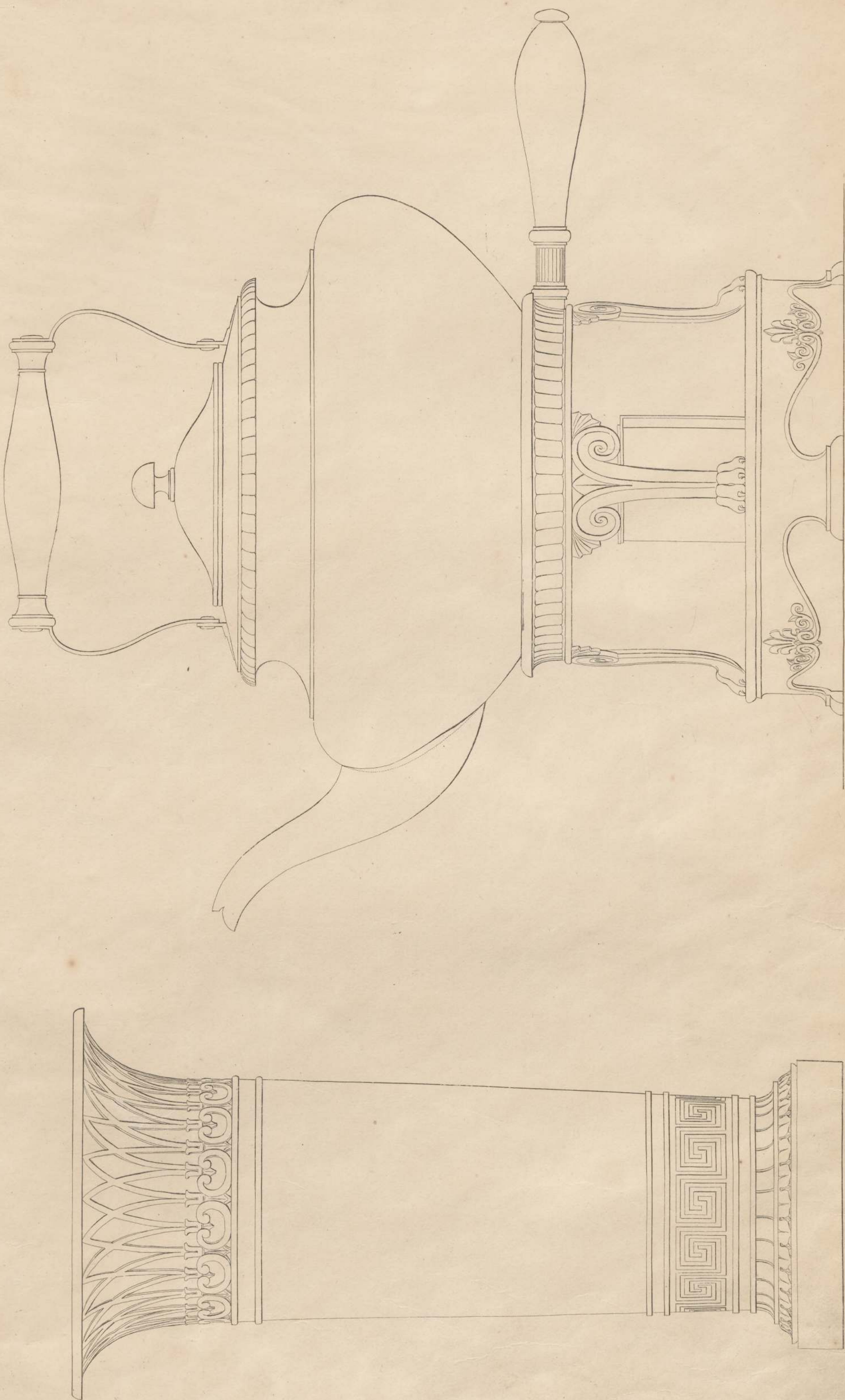








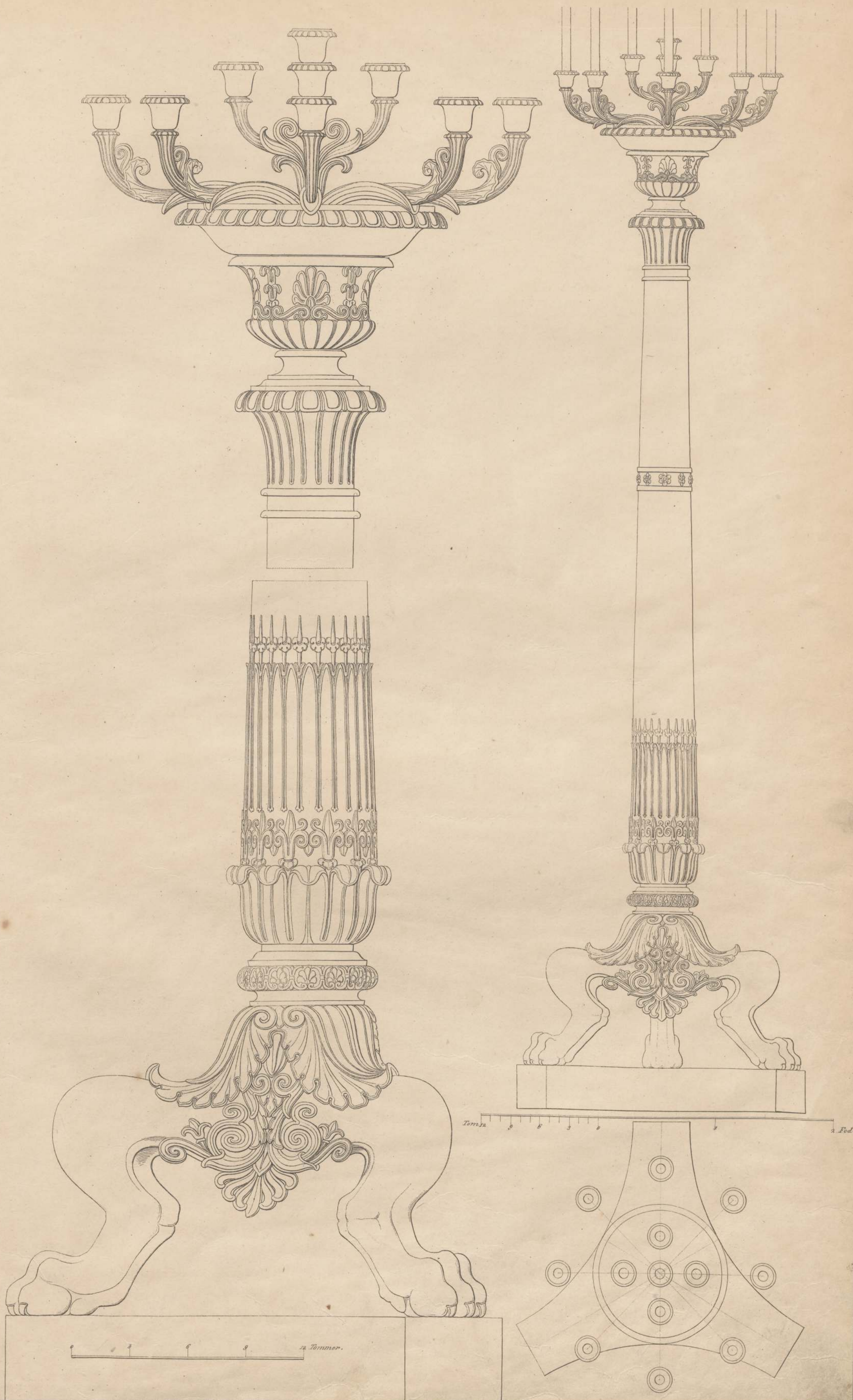


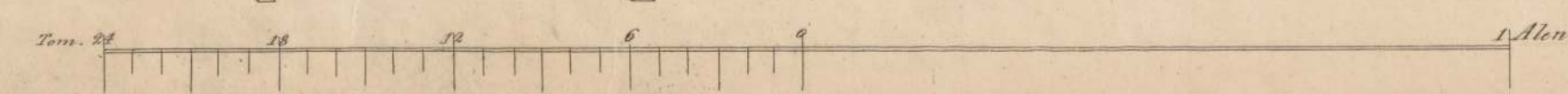
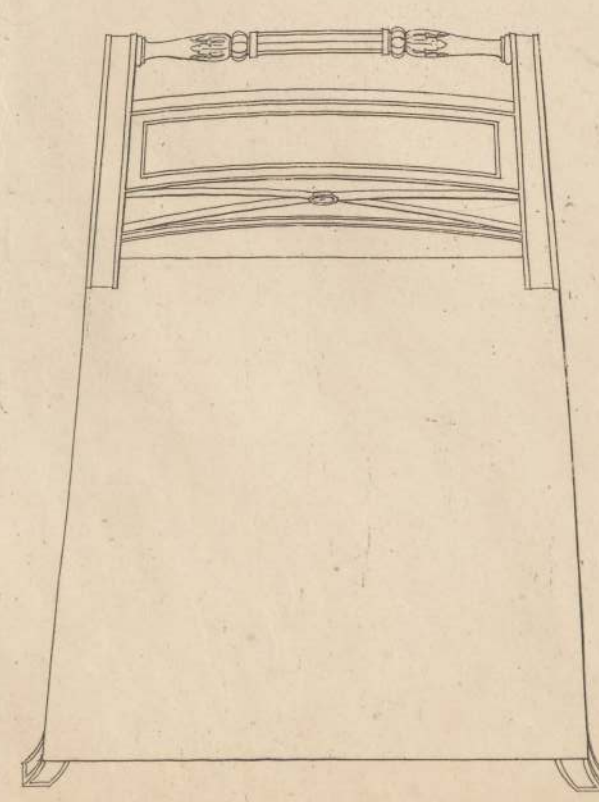
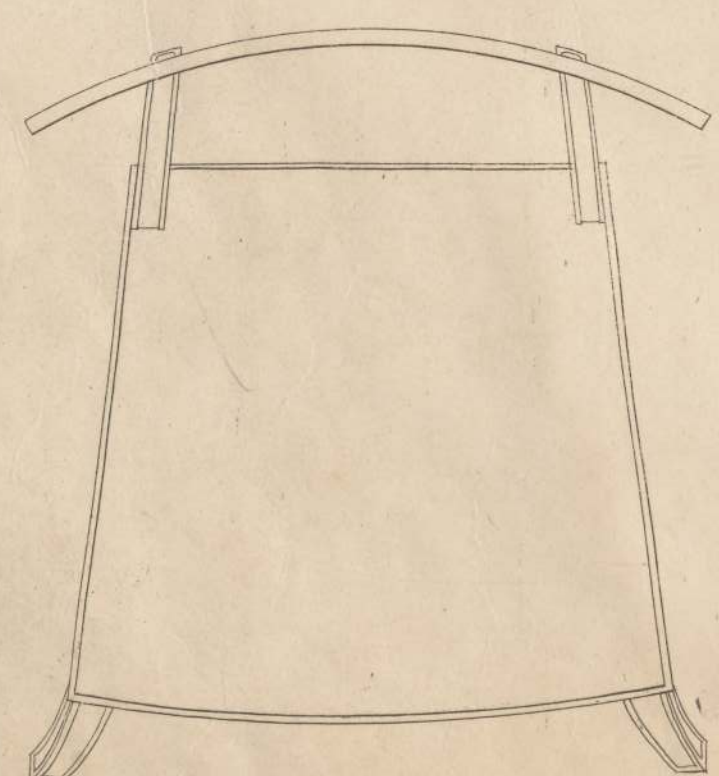
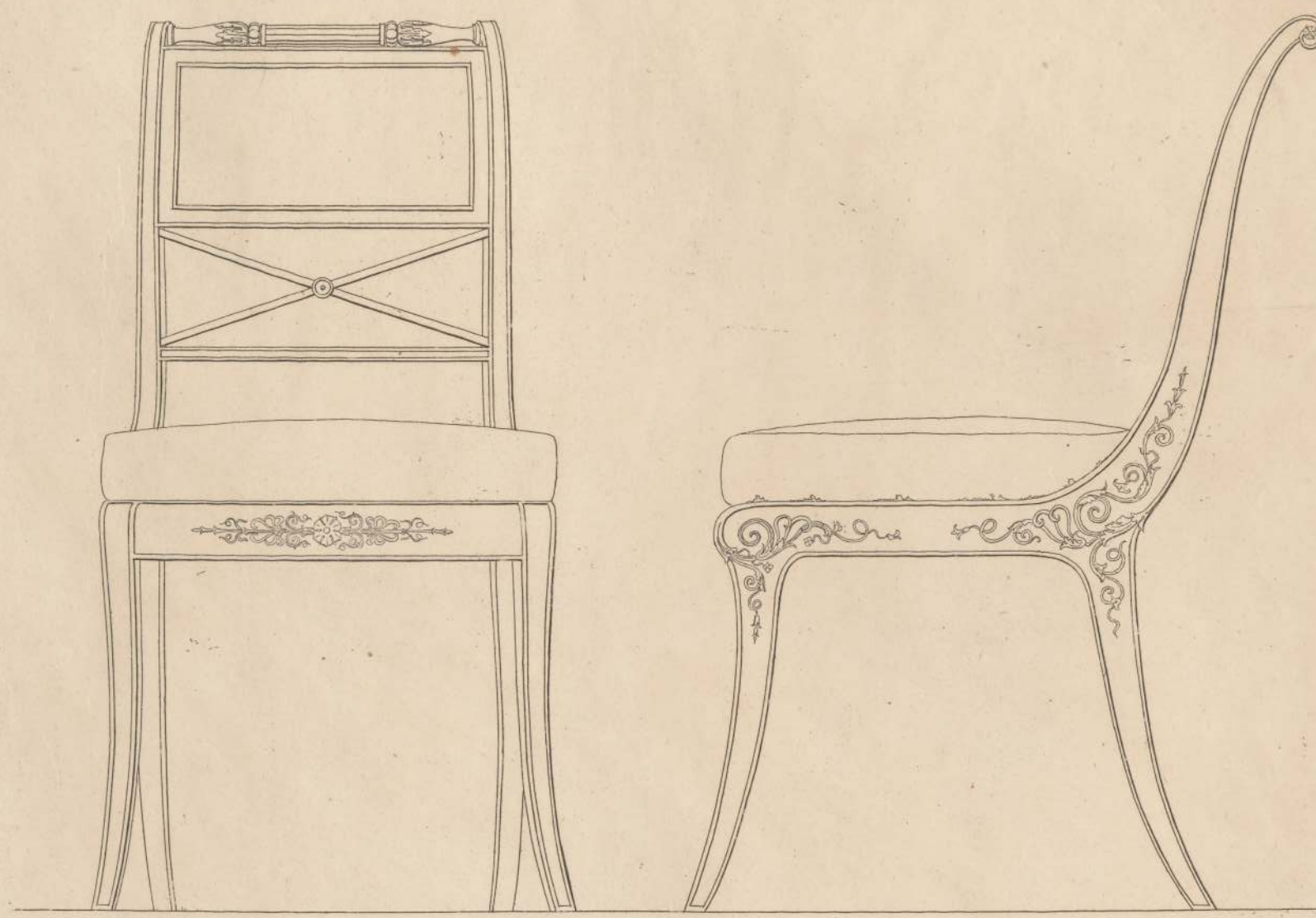
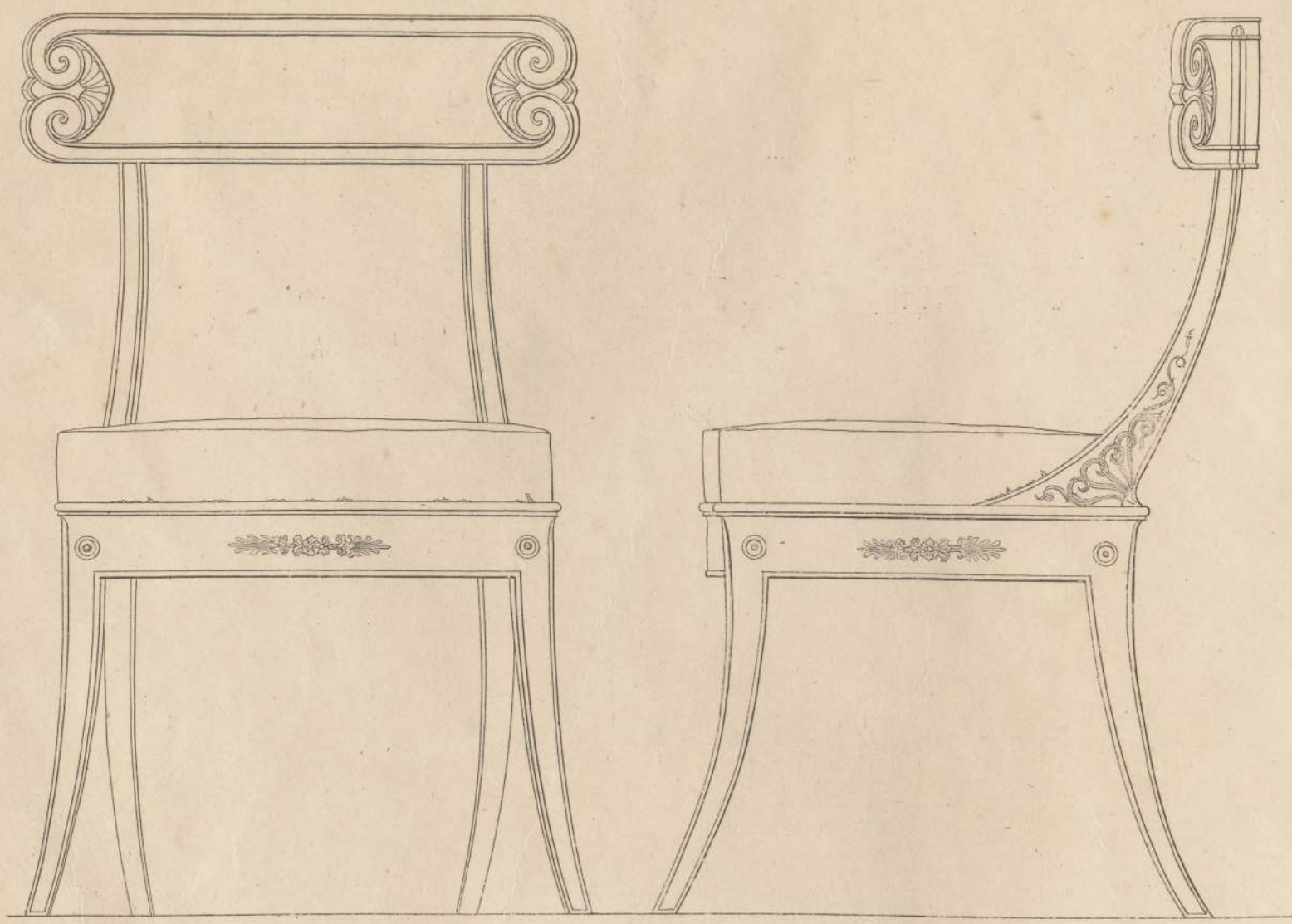


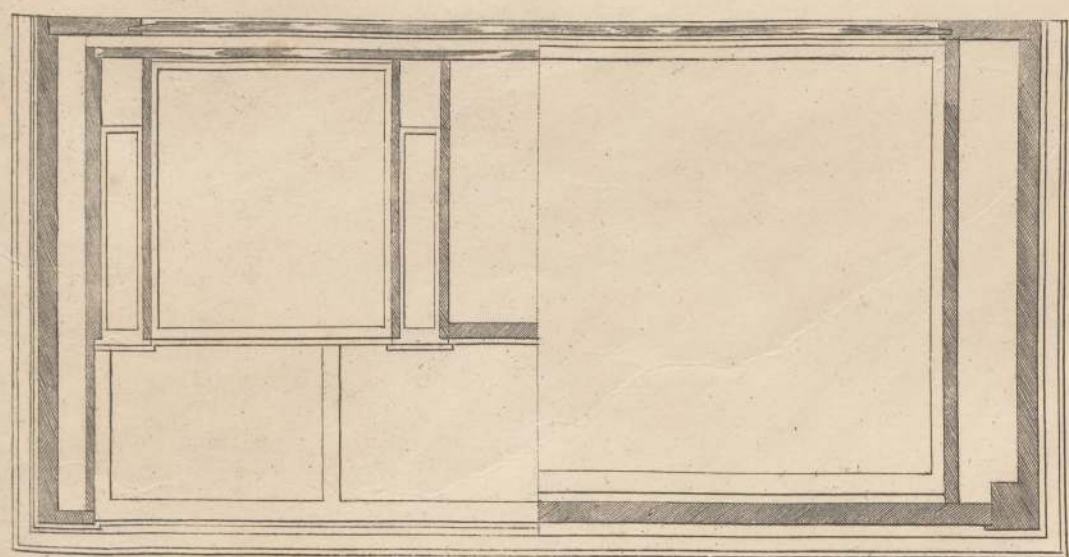
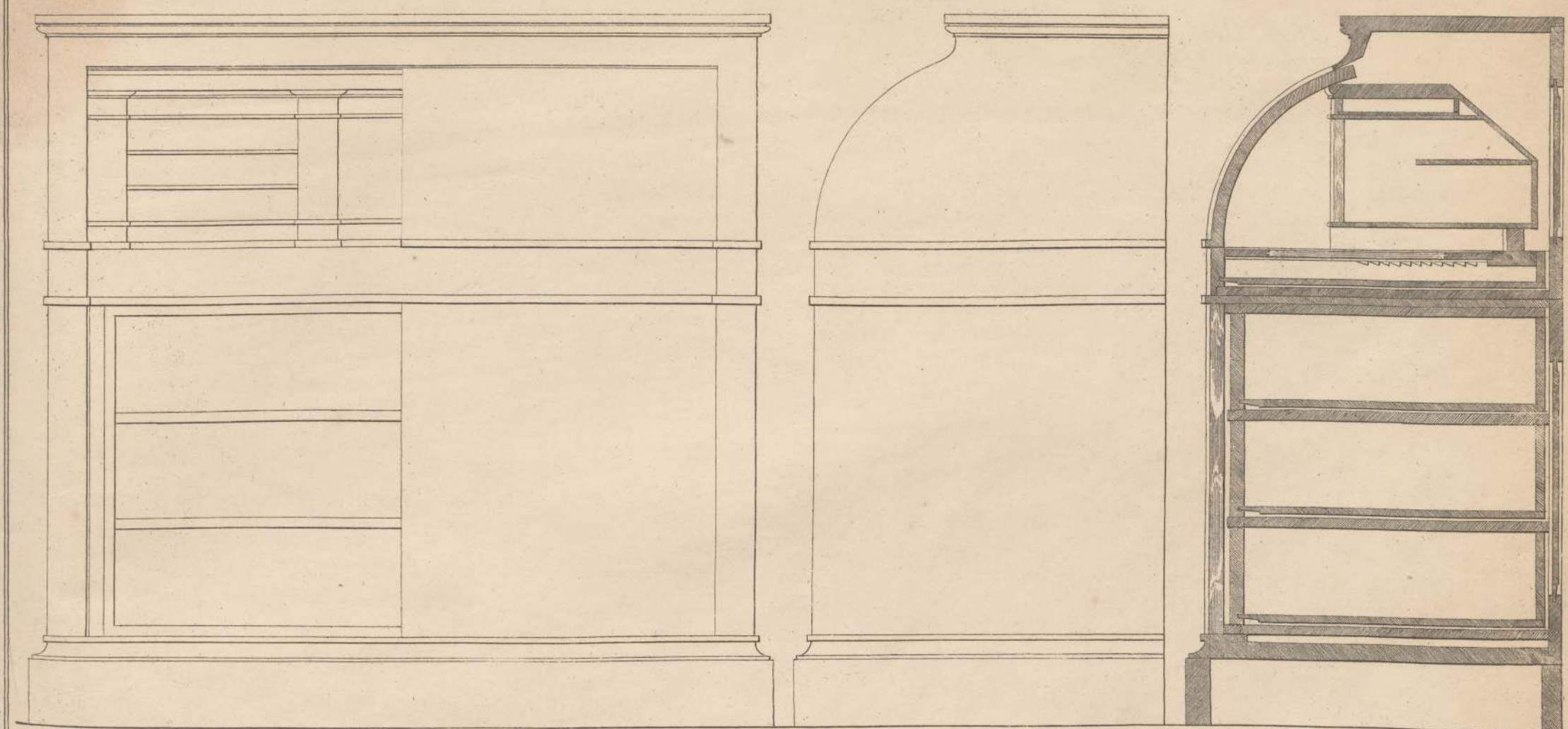
in Zentner.

Arch. in.

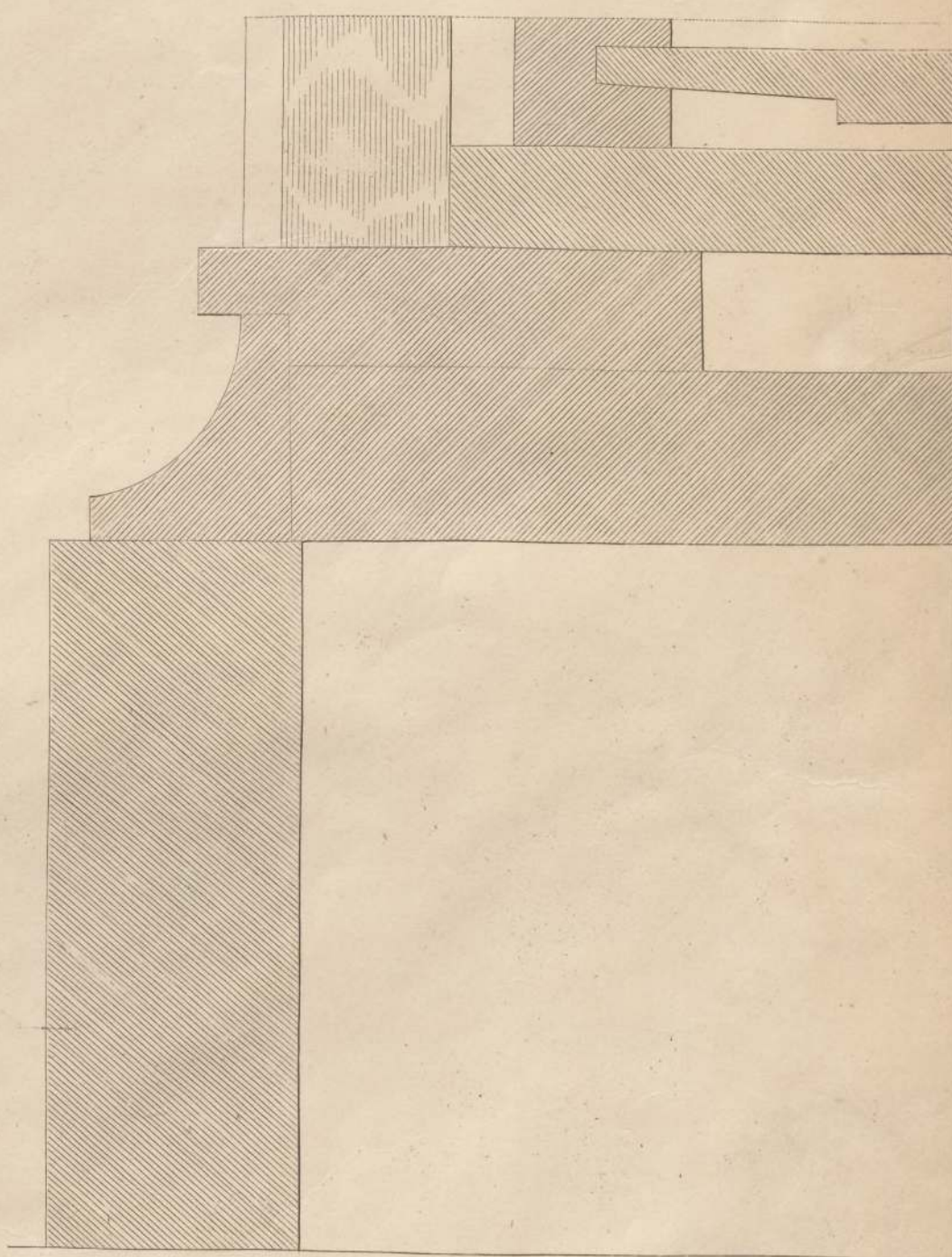
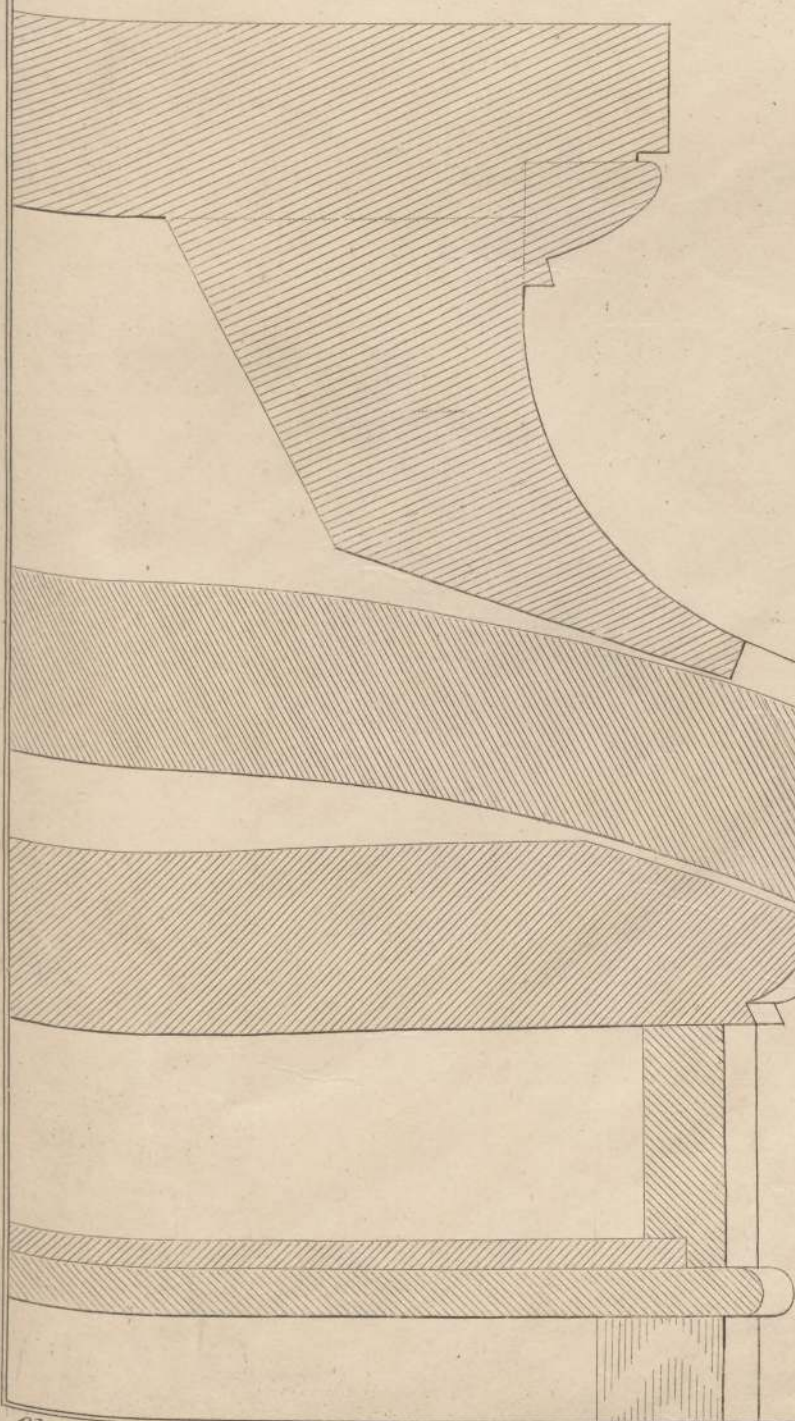
Zentner v.

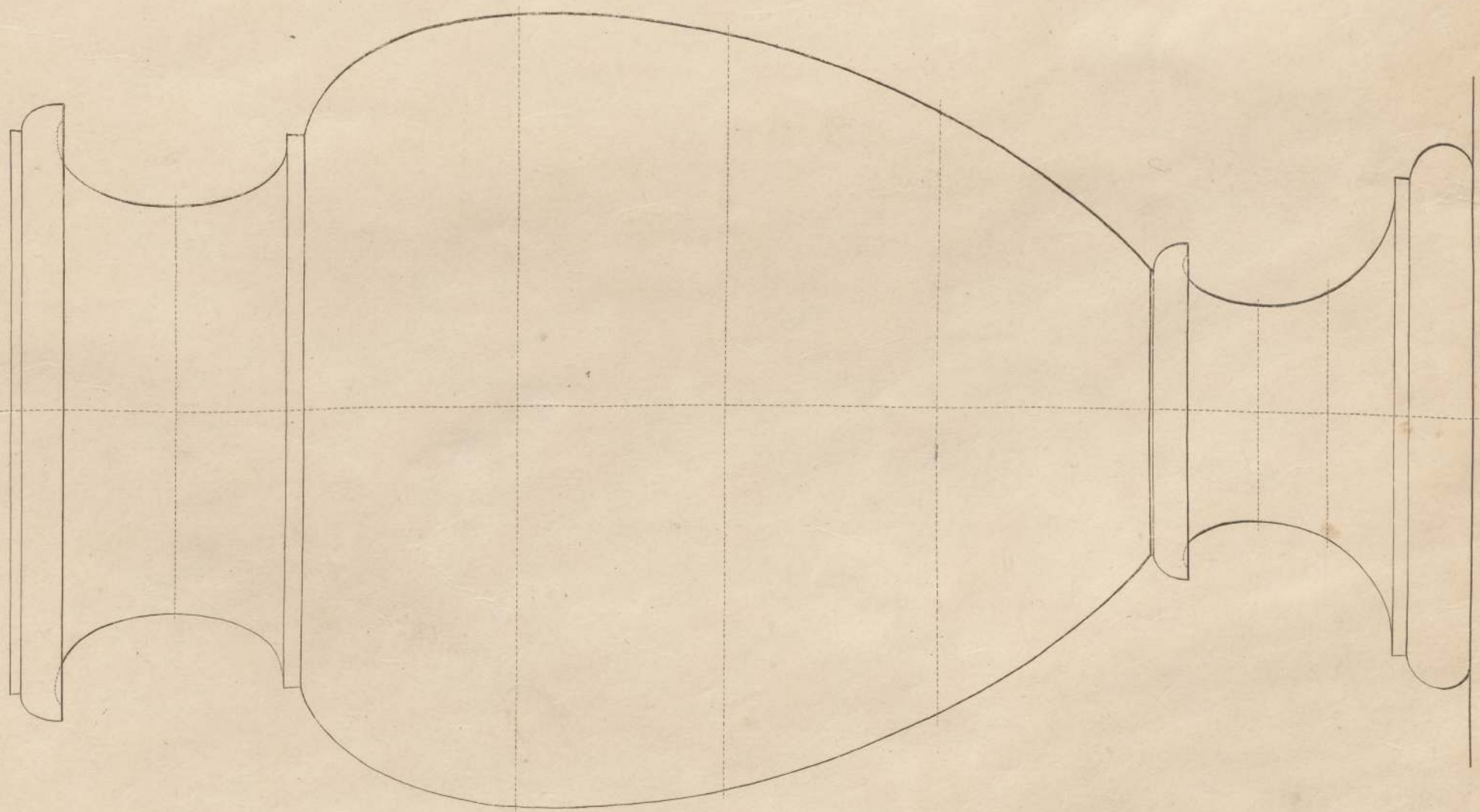
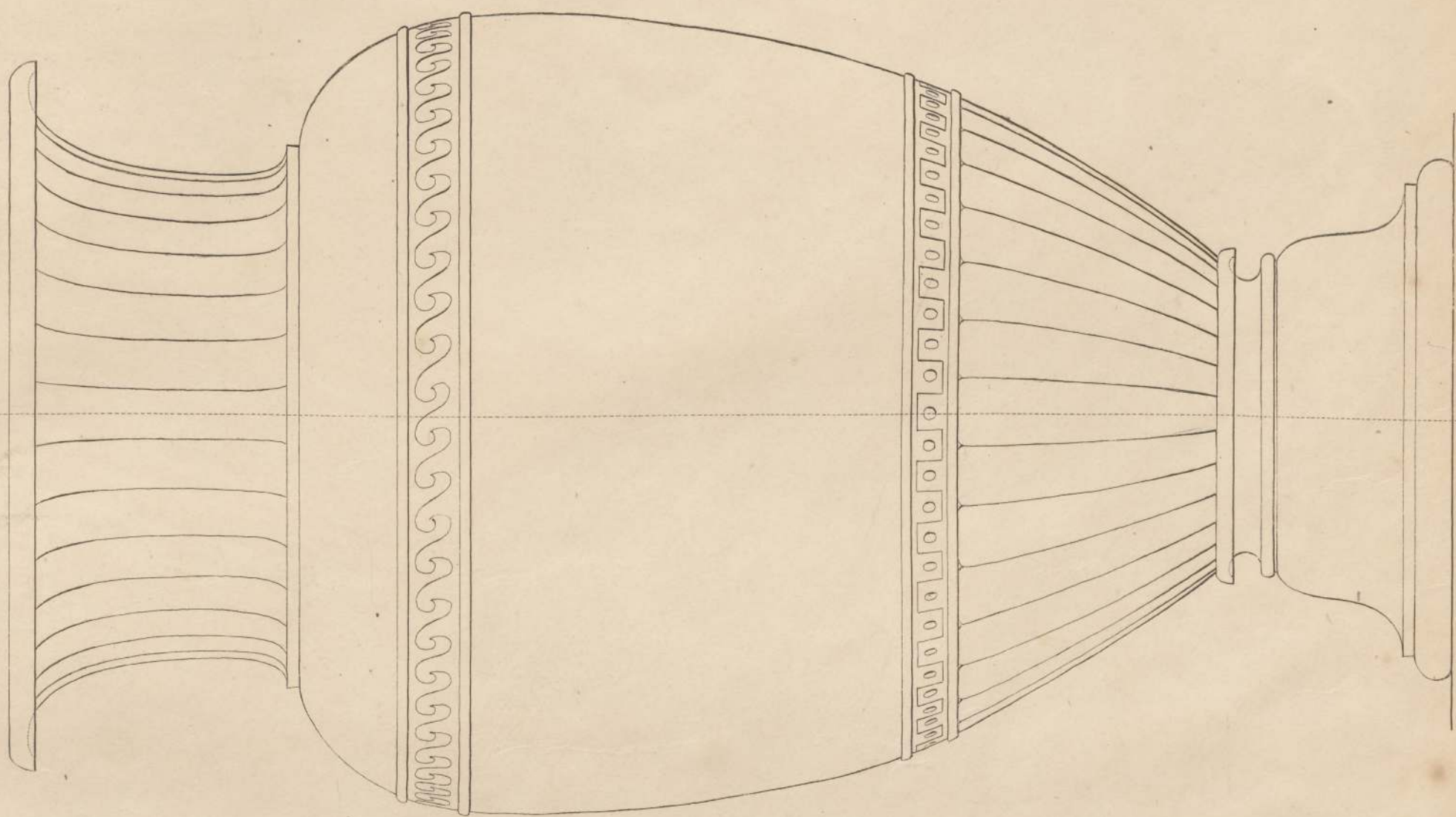


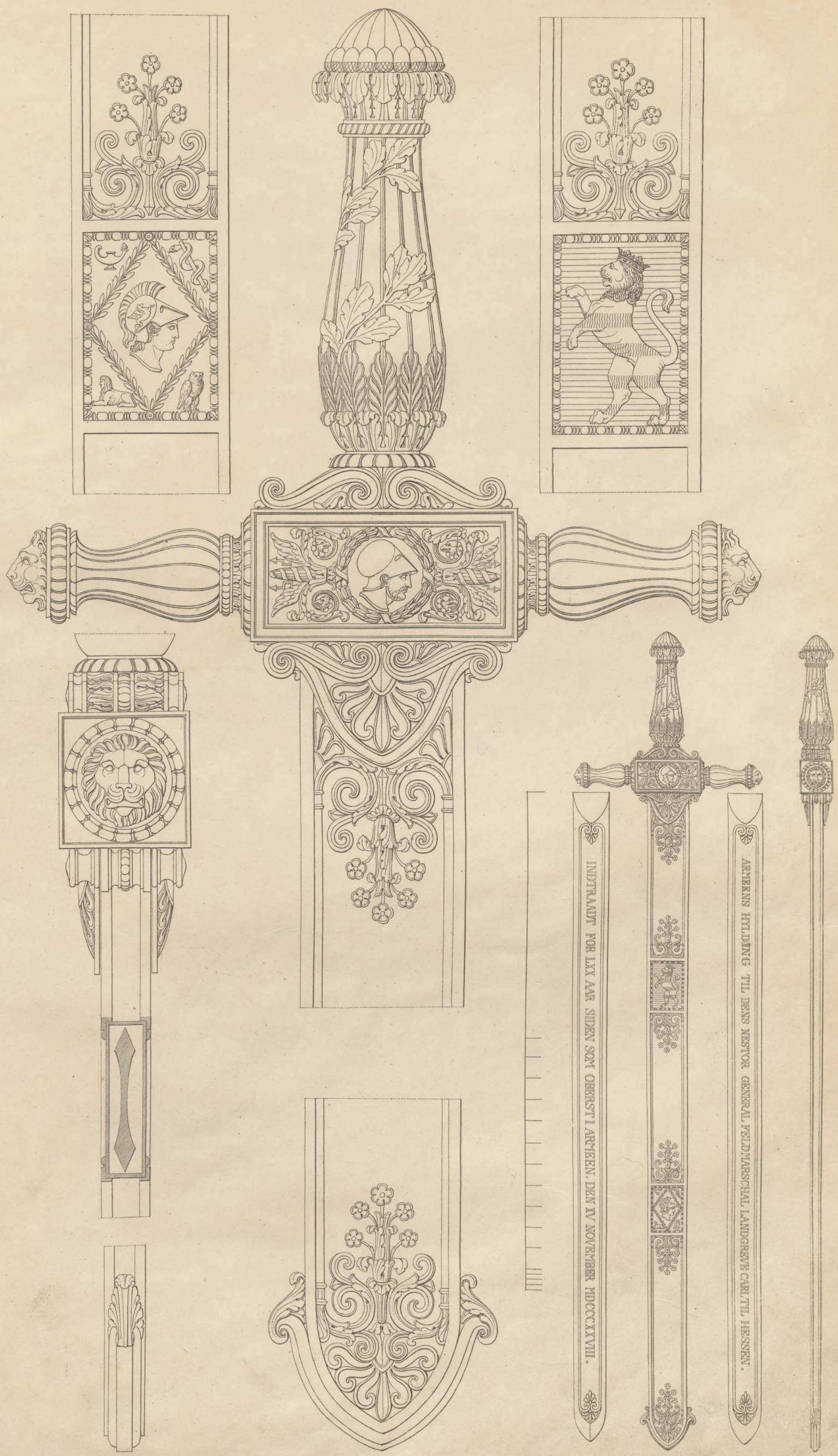


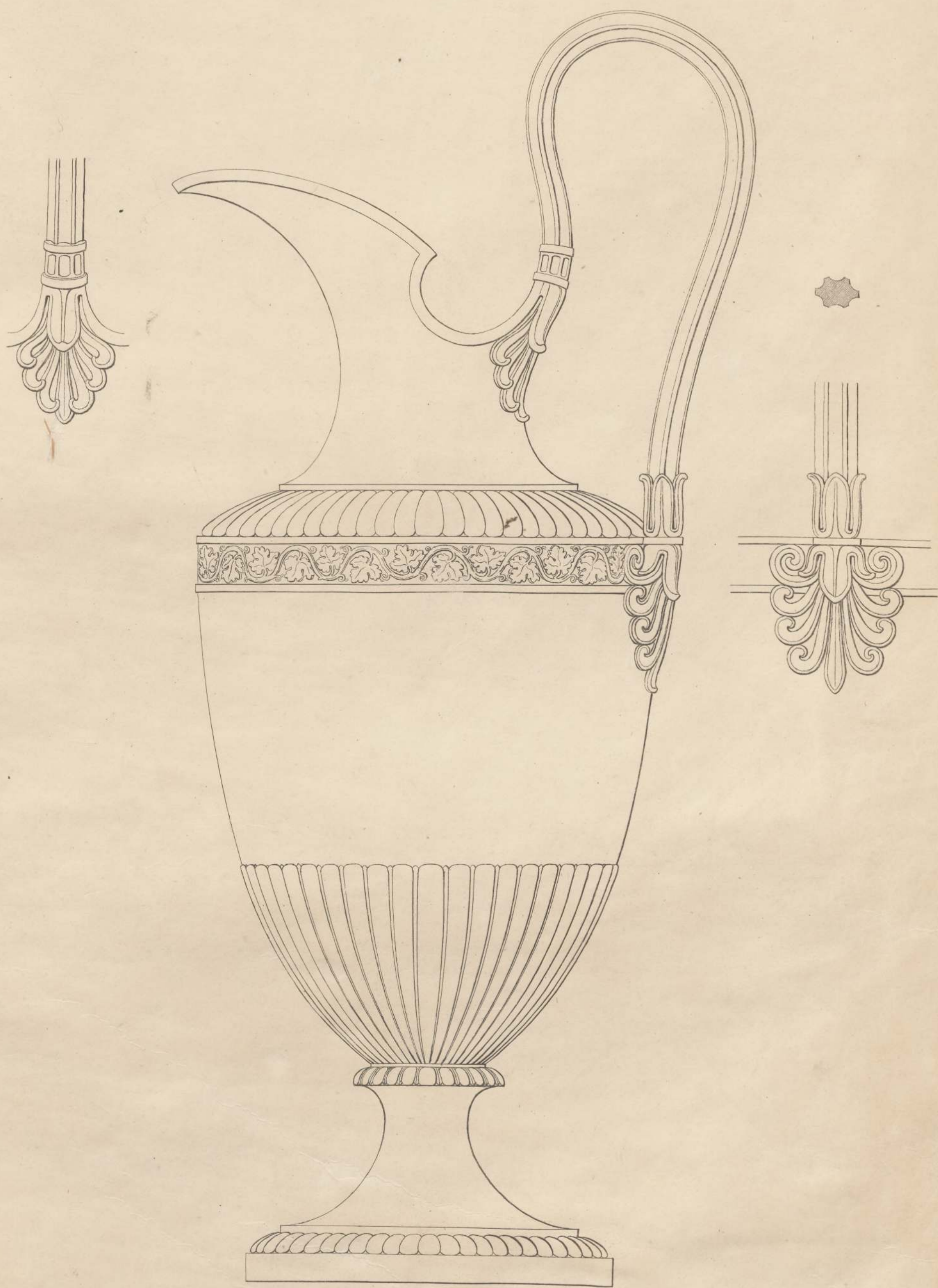


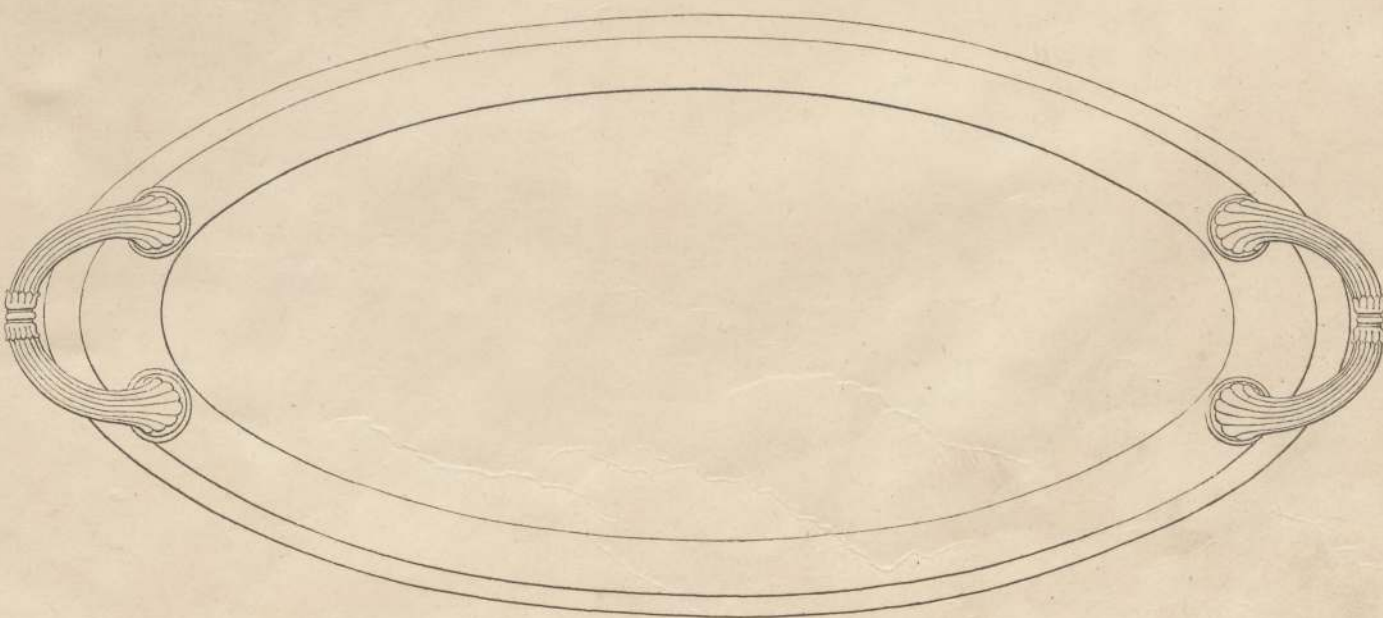
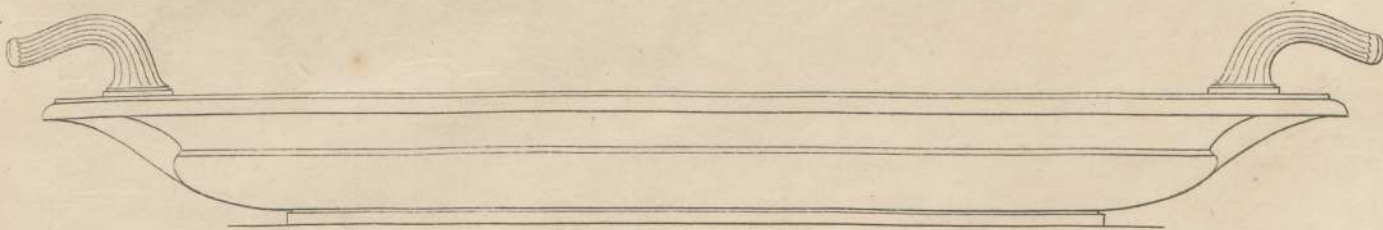
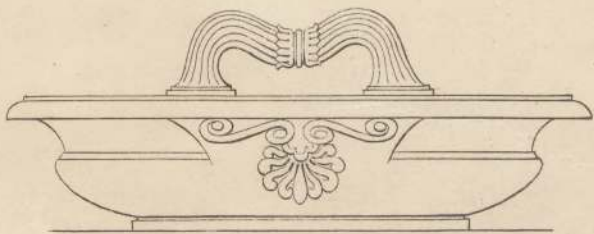
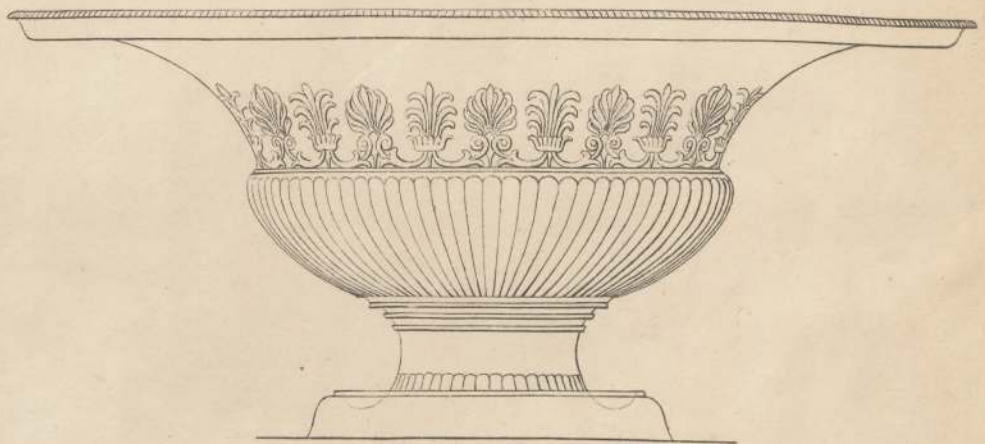
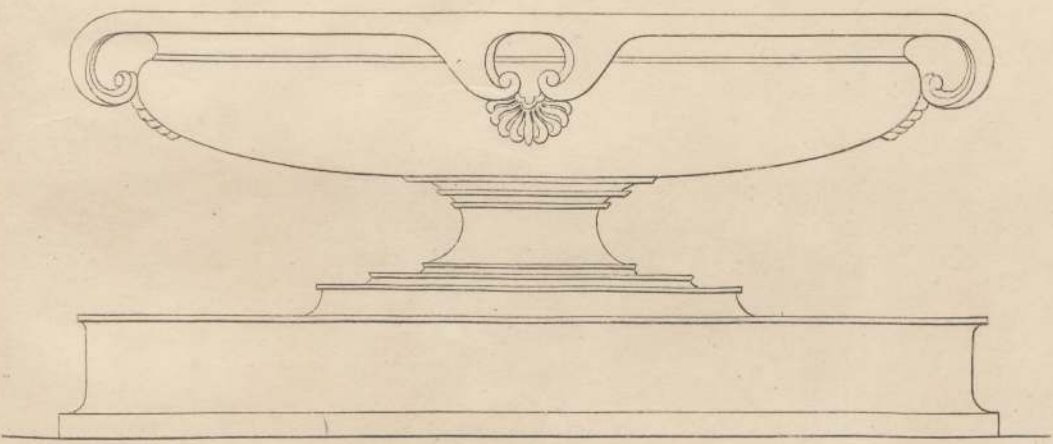
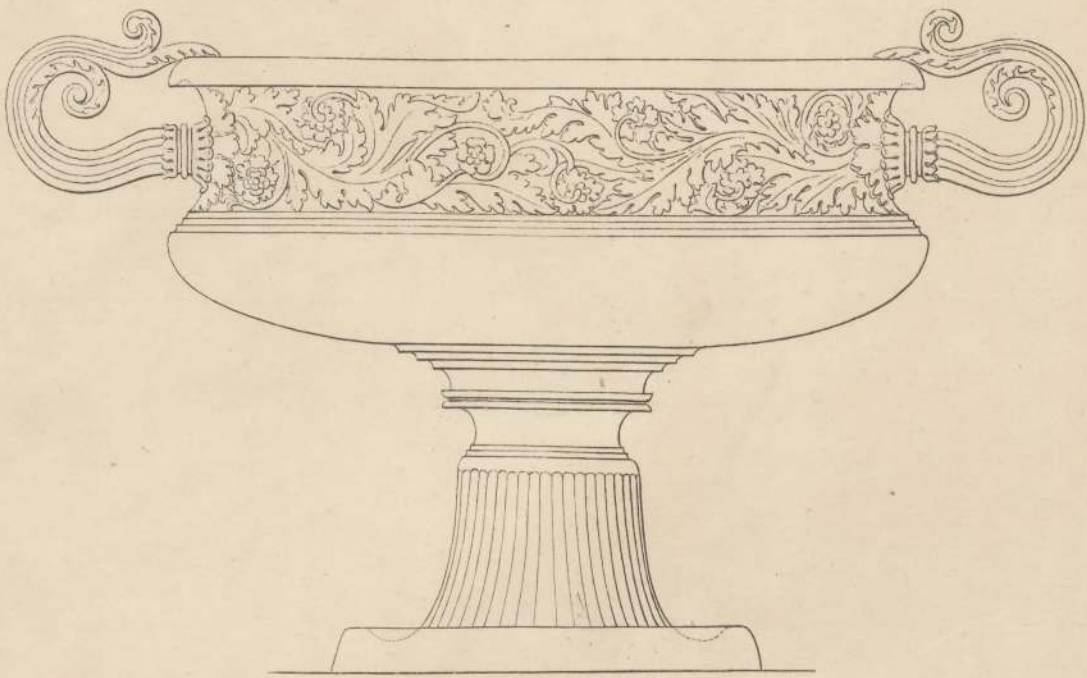
2. floor.

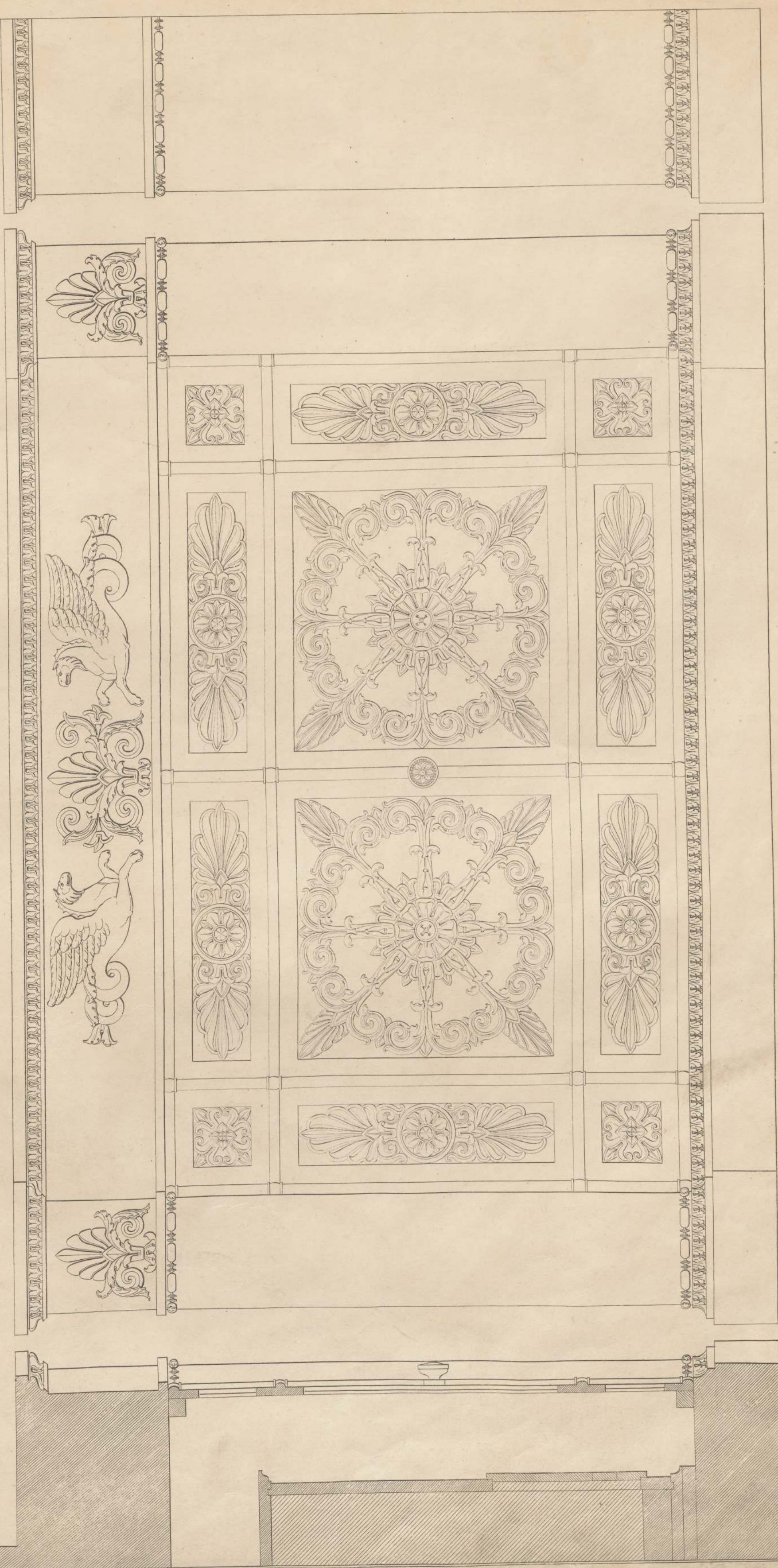










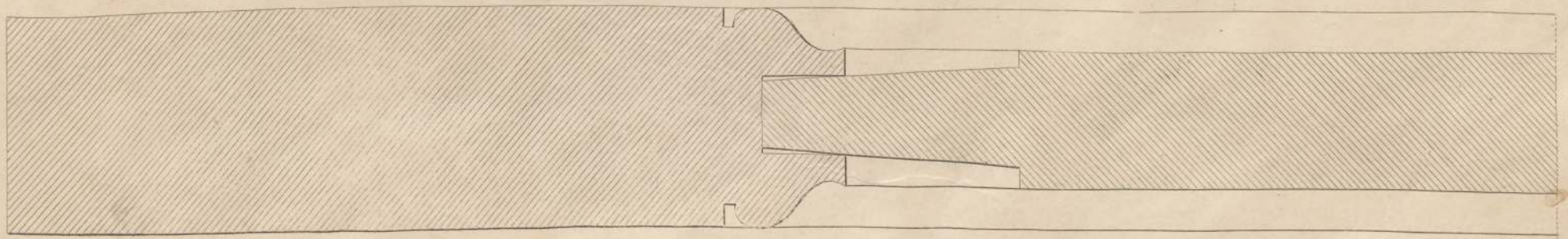
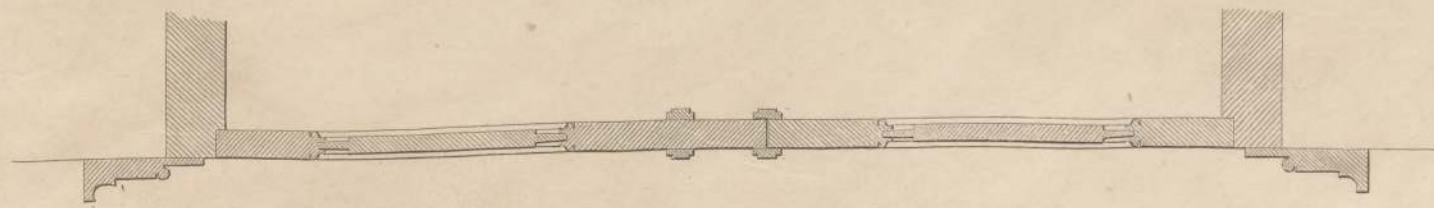
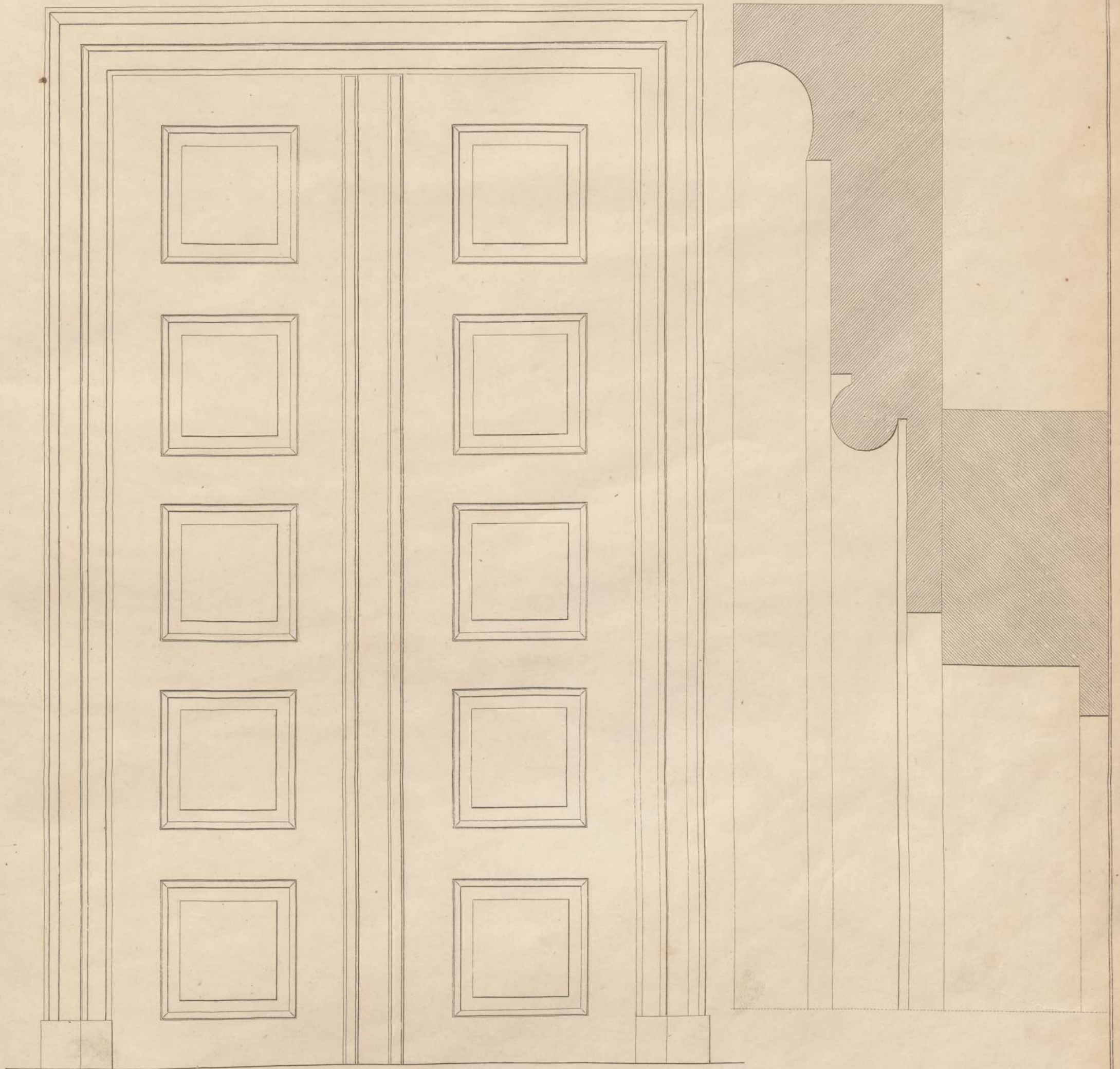


2. Alen.

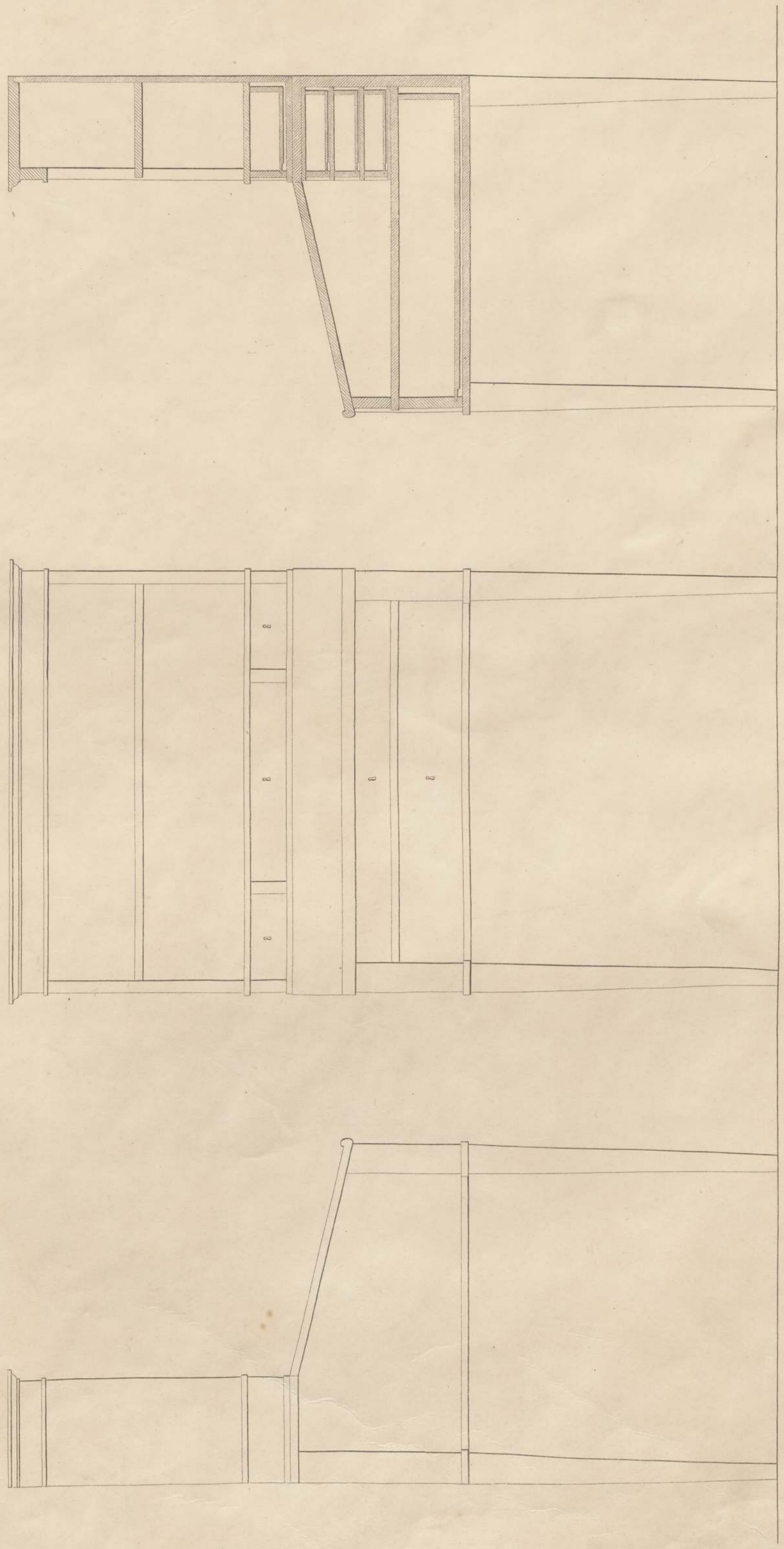


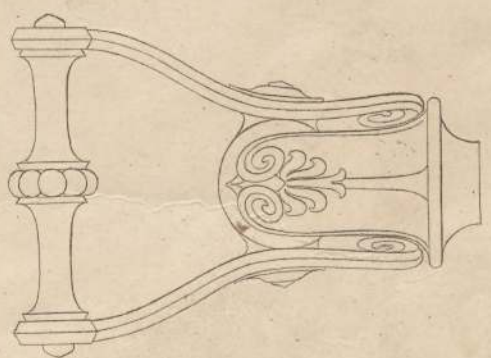
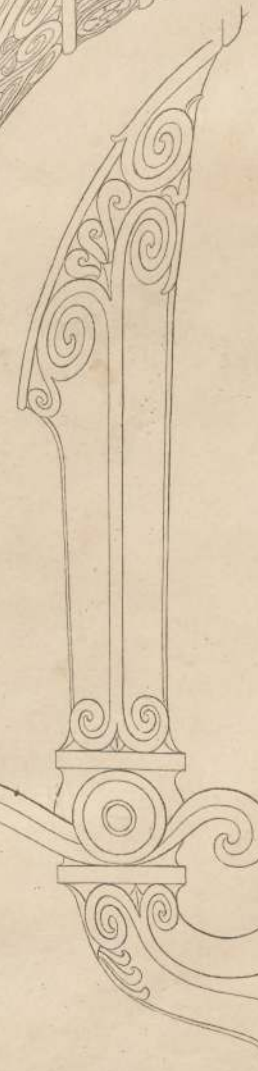
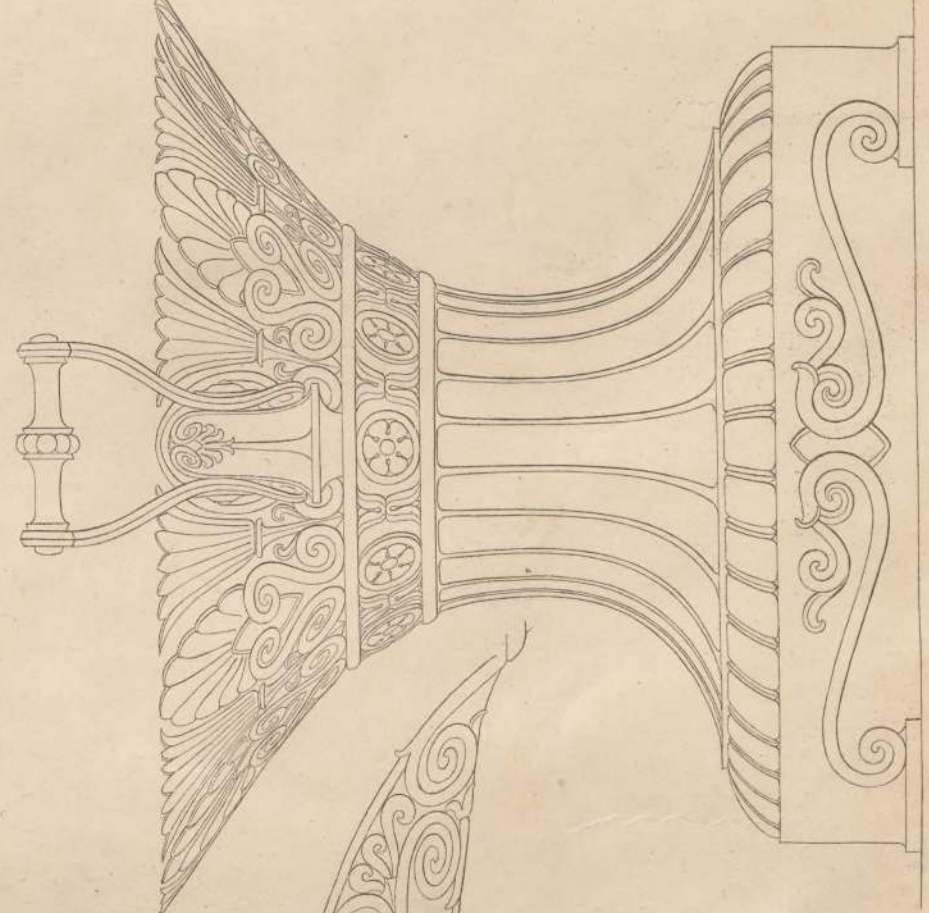
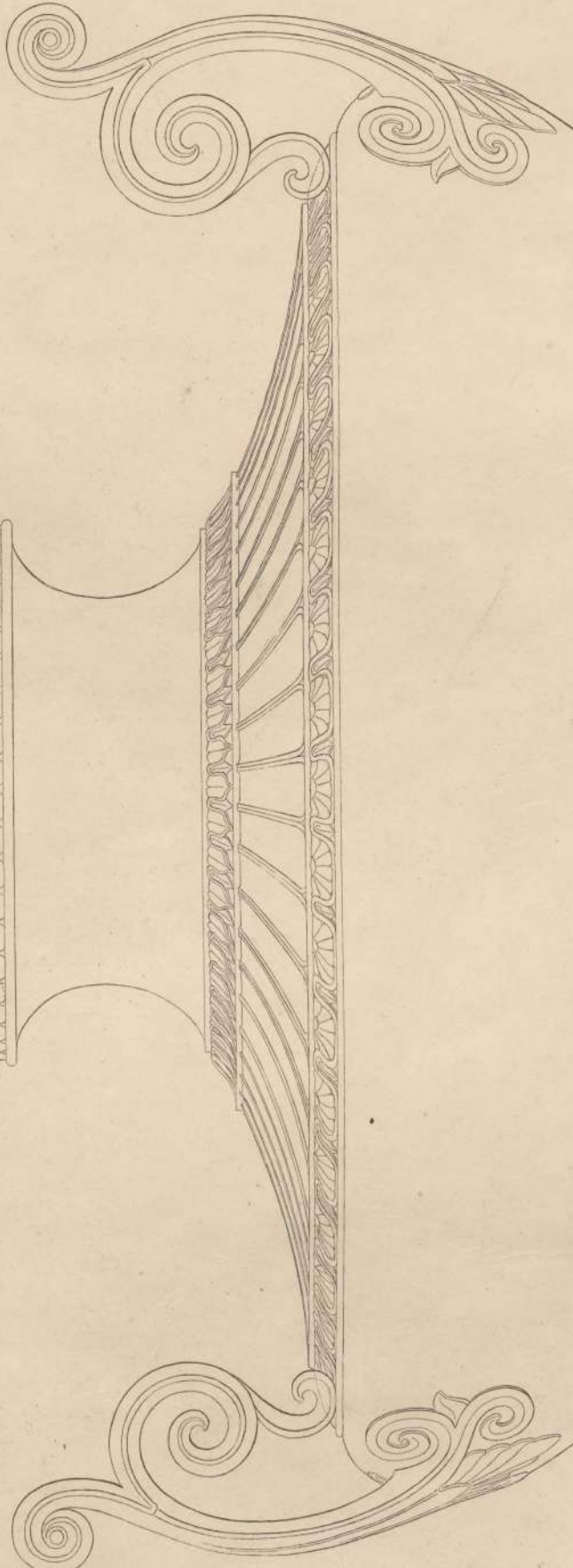
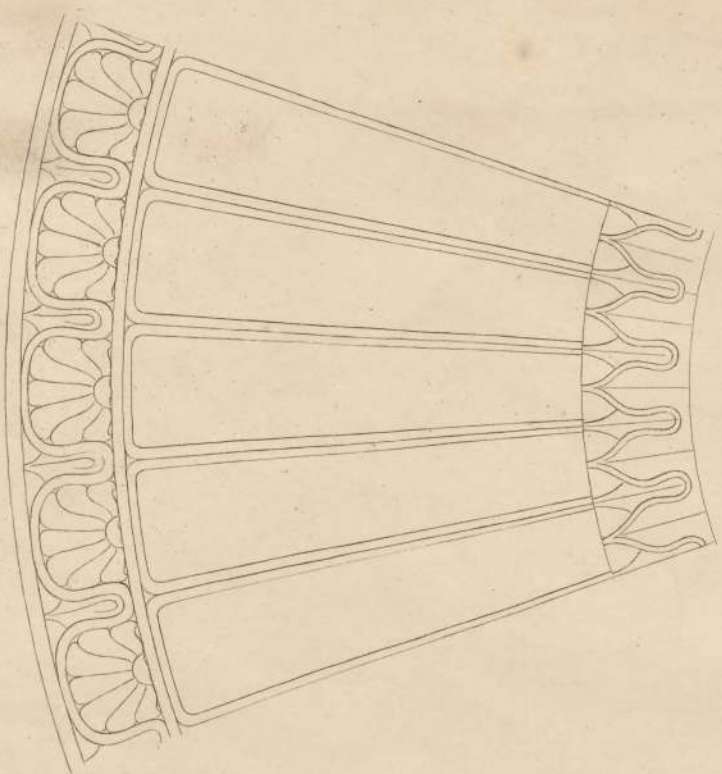
Zeuthen sc.

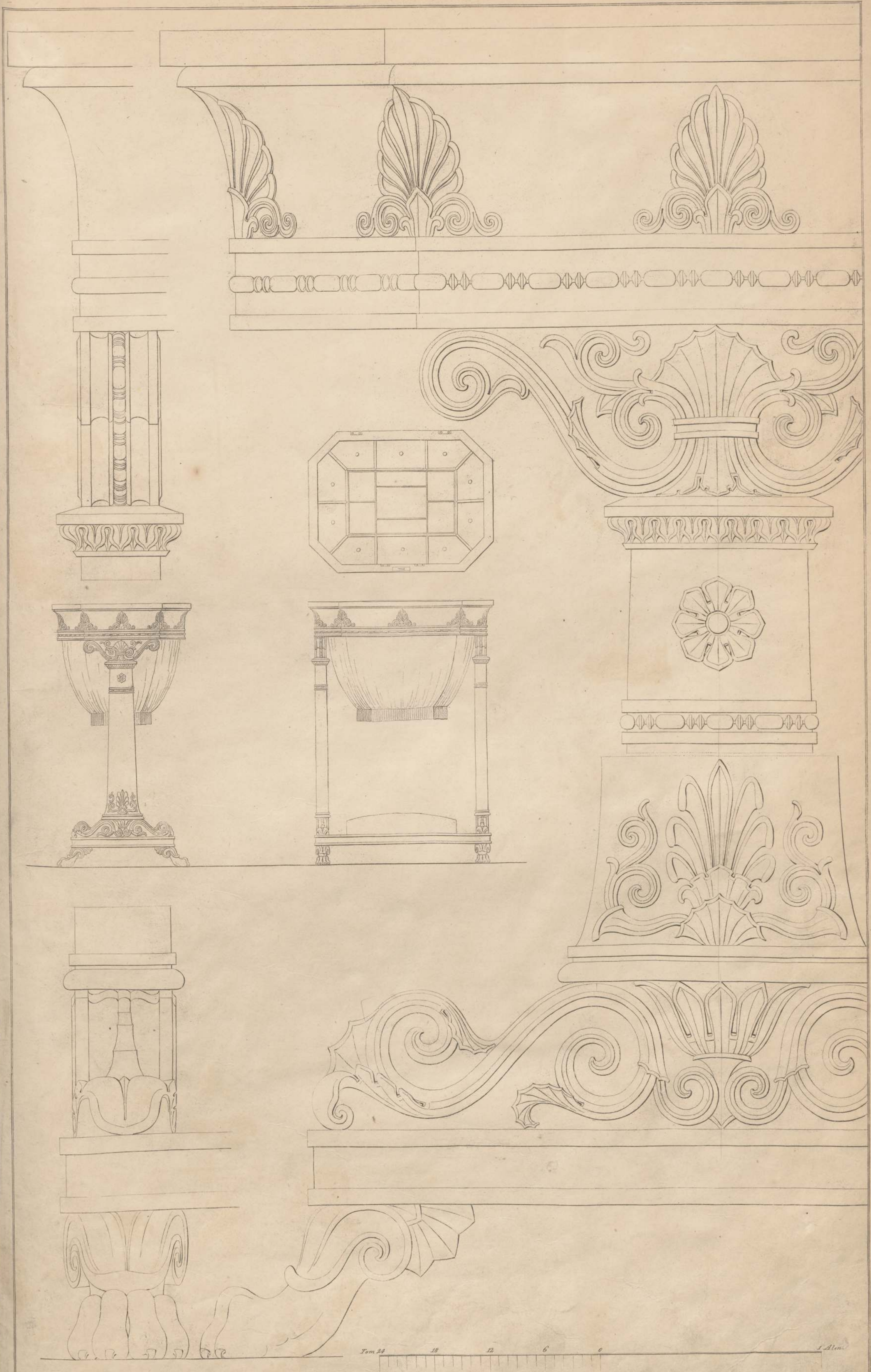
Holoch inv.

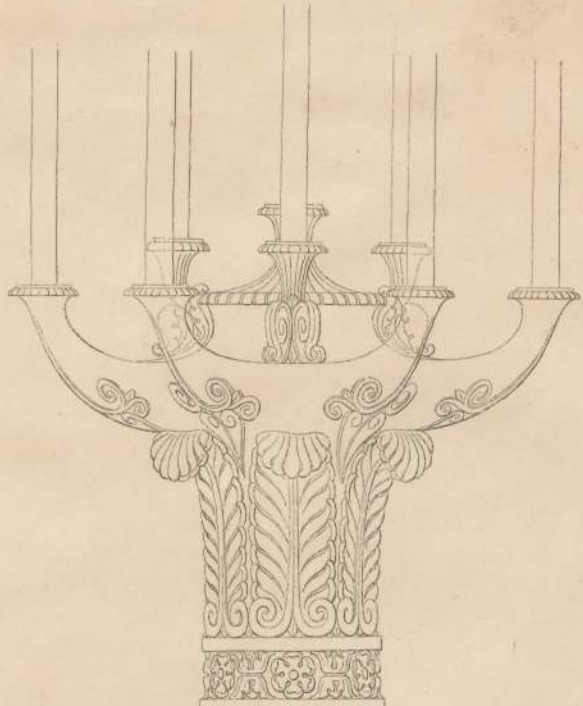
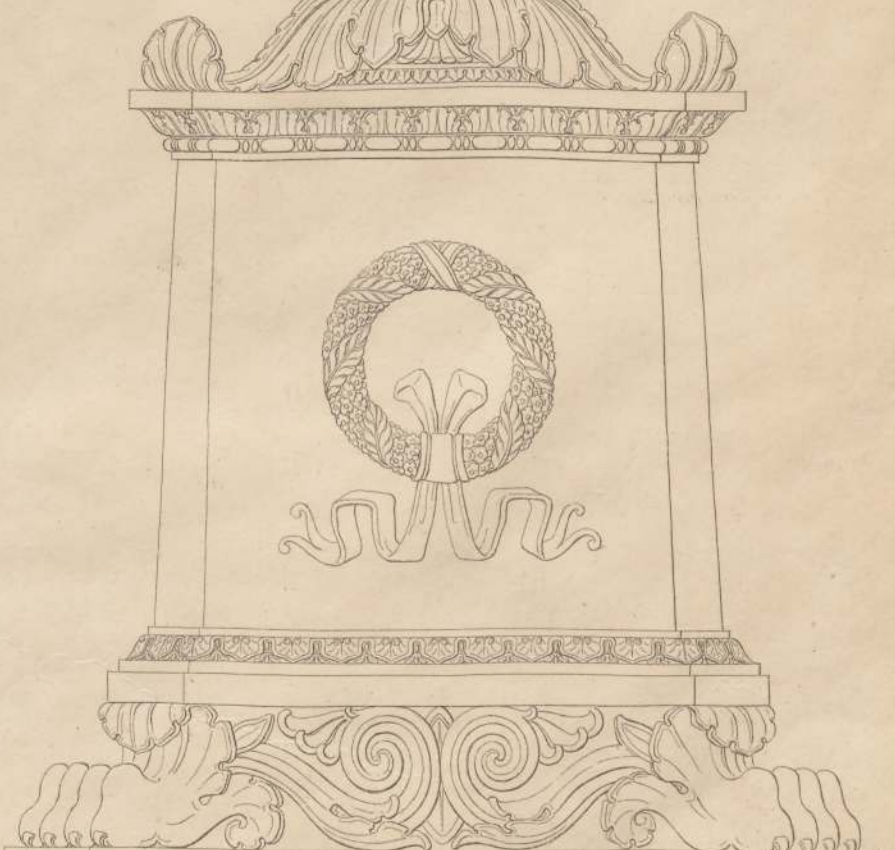
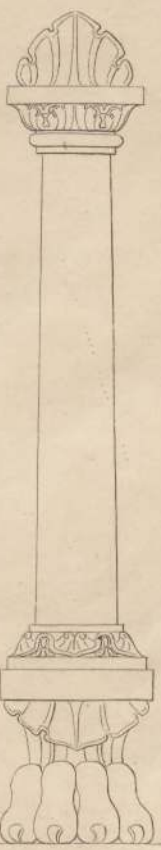
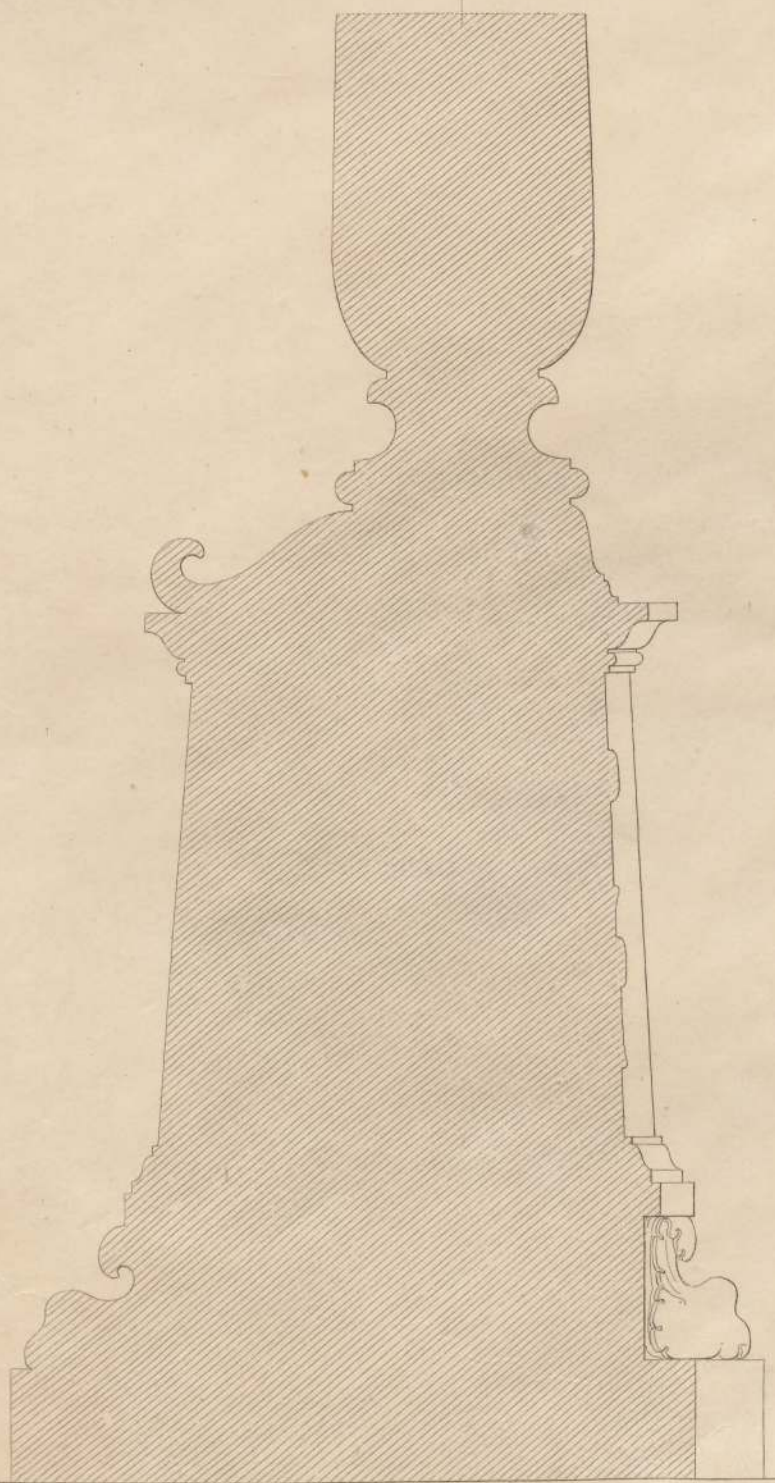
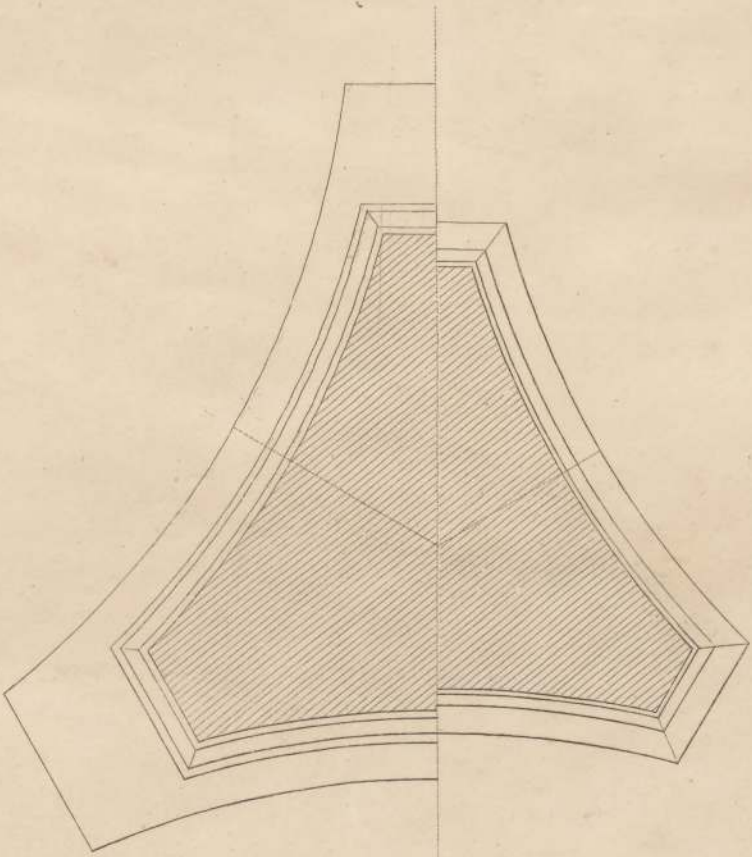
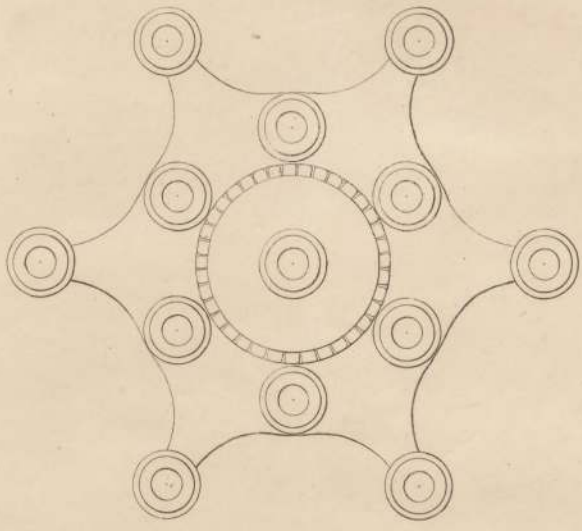


Tommer 22 18 12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

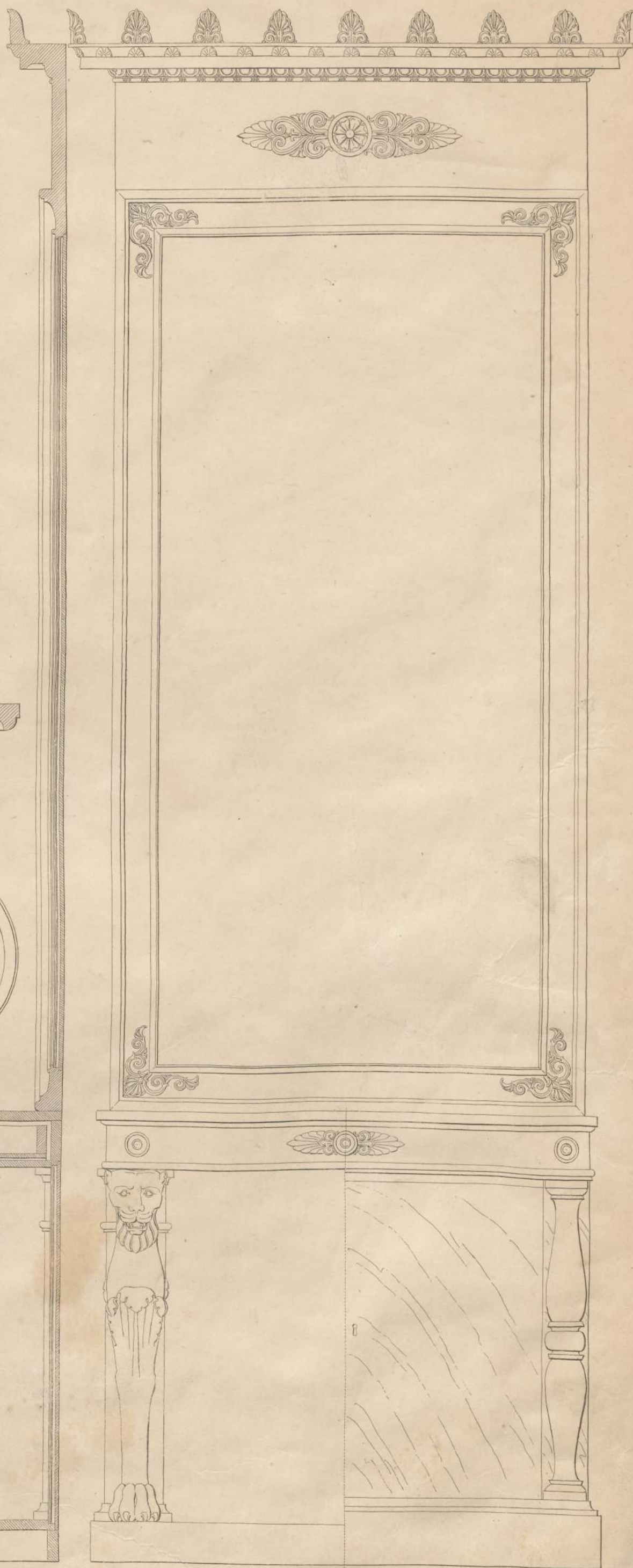
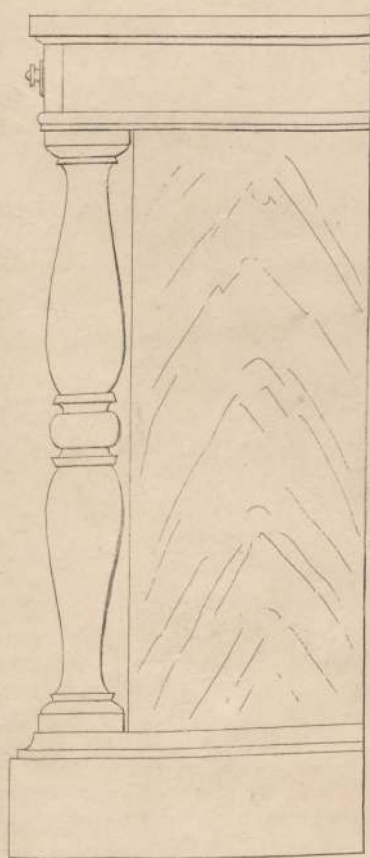
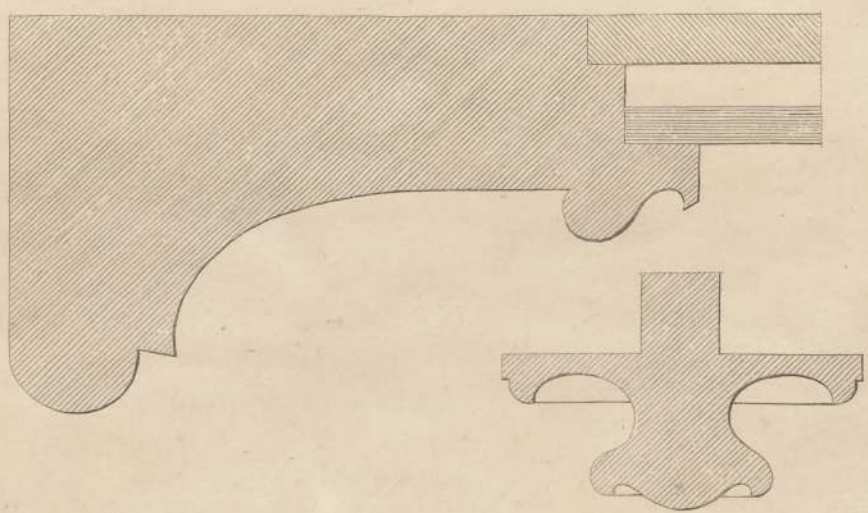
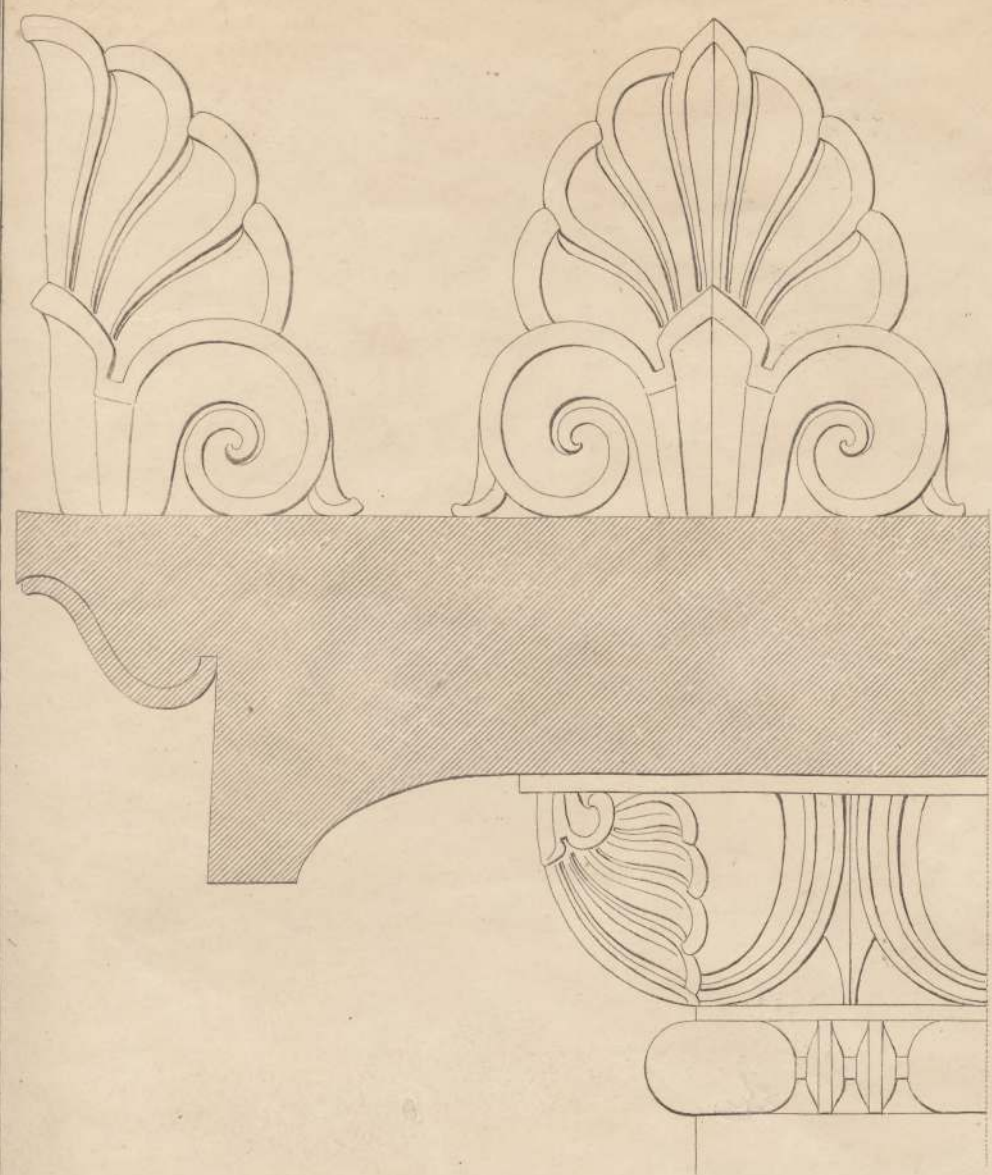


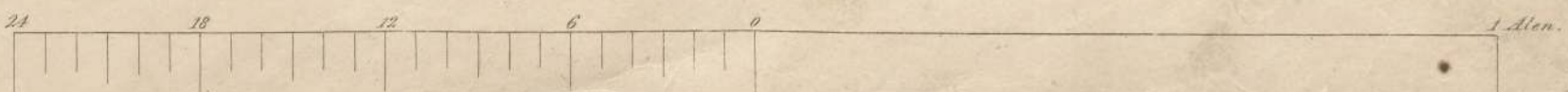
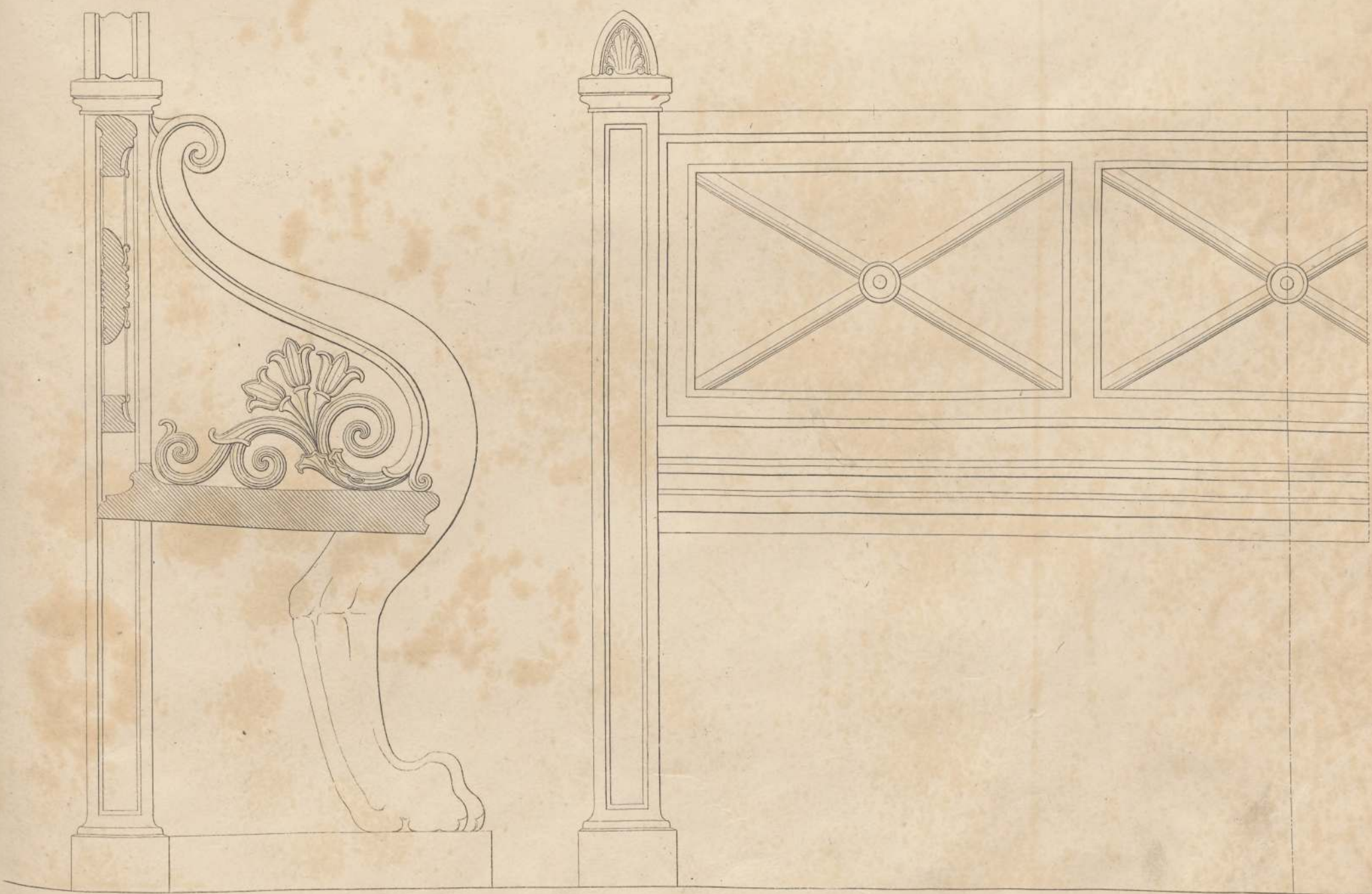
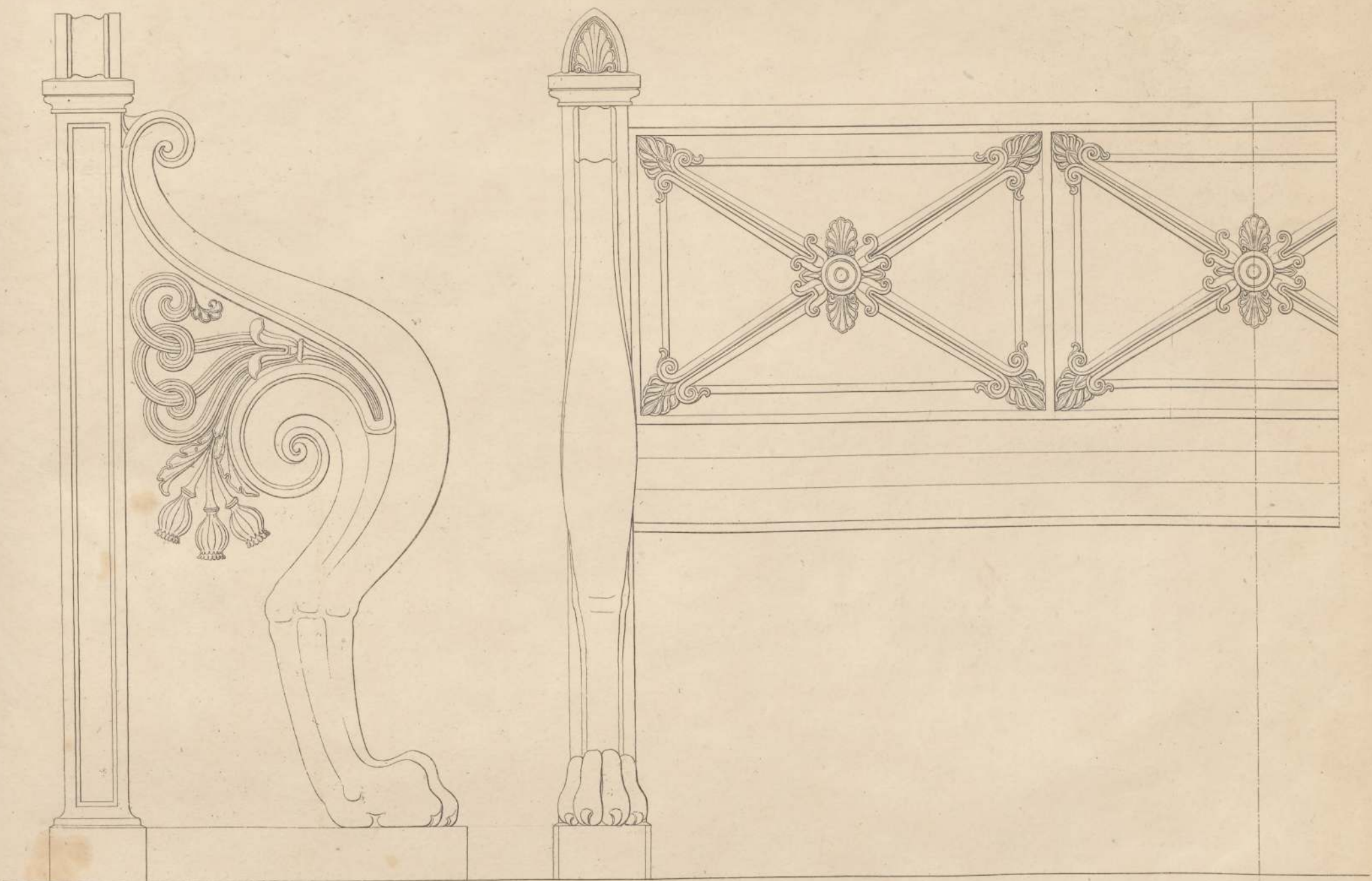


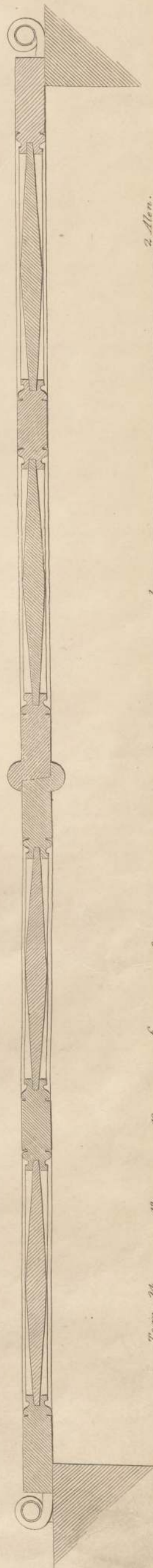
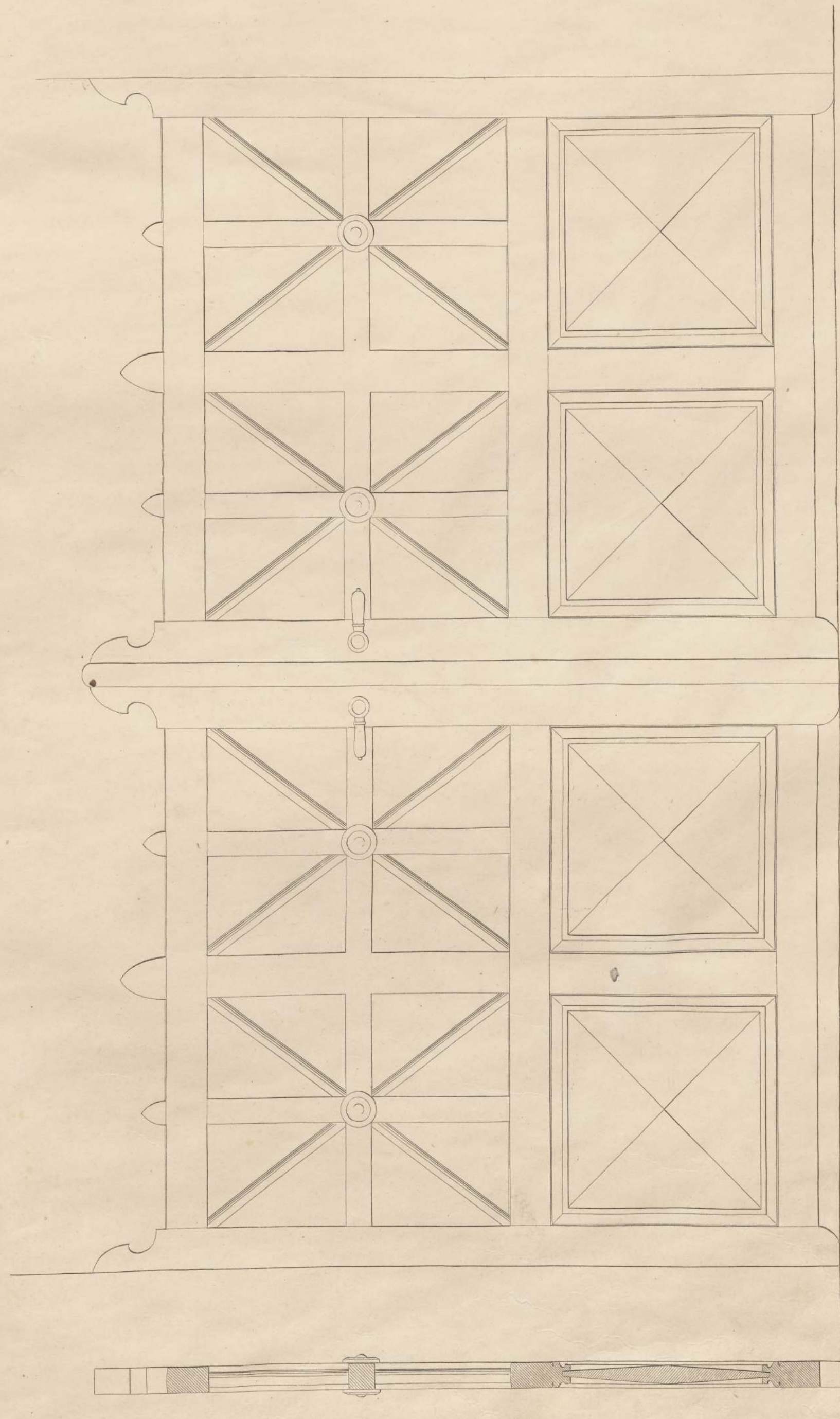
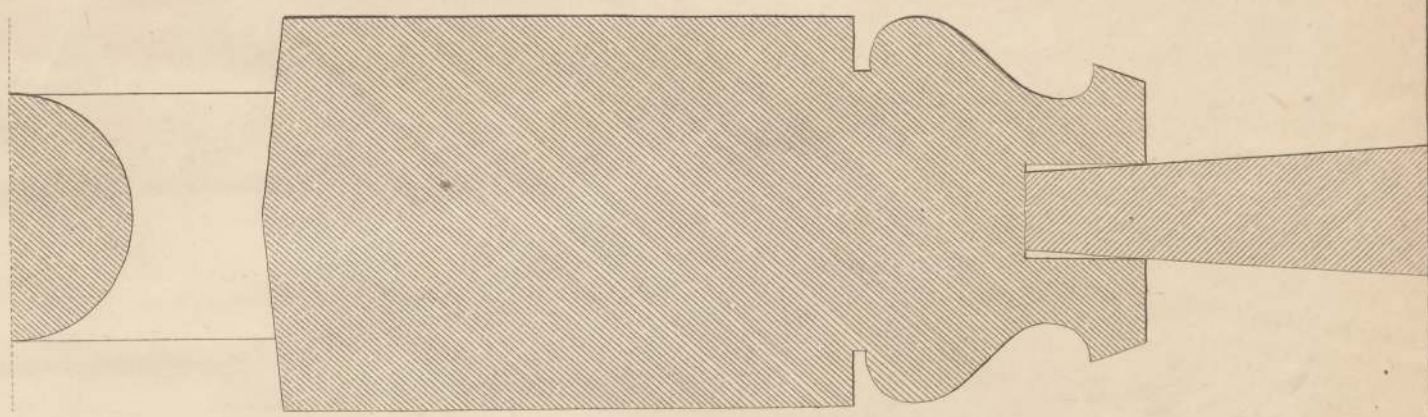
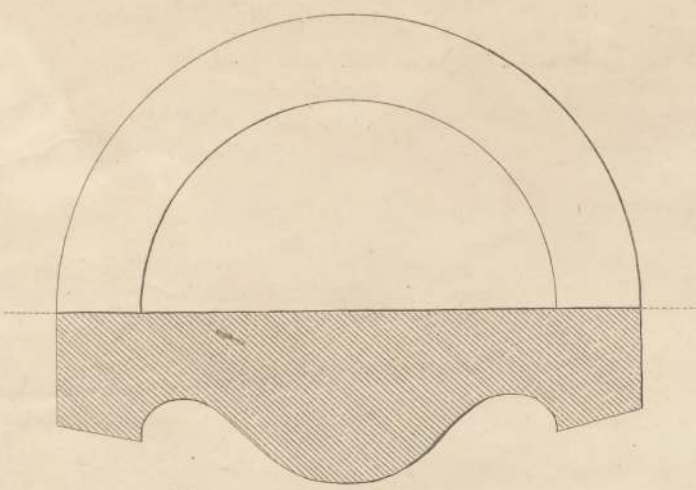




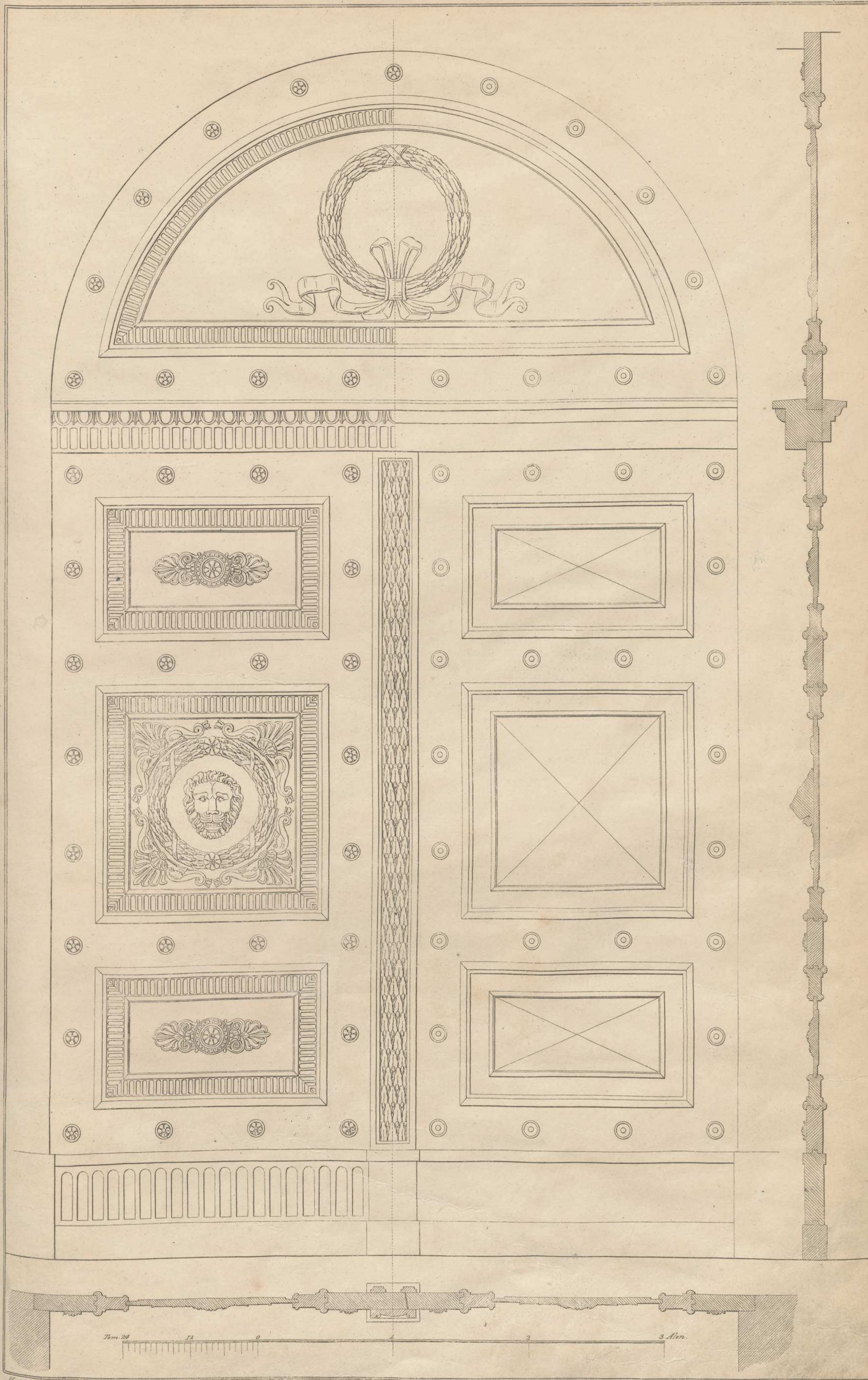
Tom. 24 18 12 6 0 1 2 Allen.

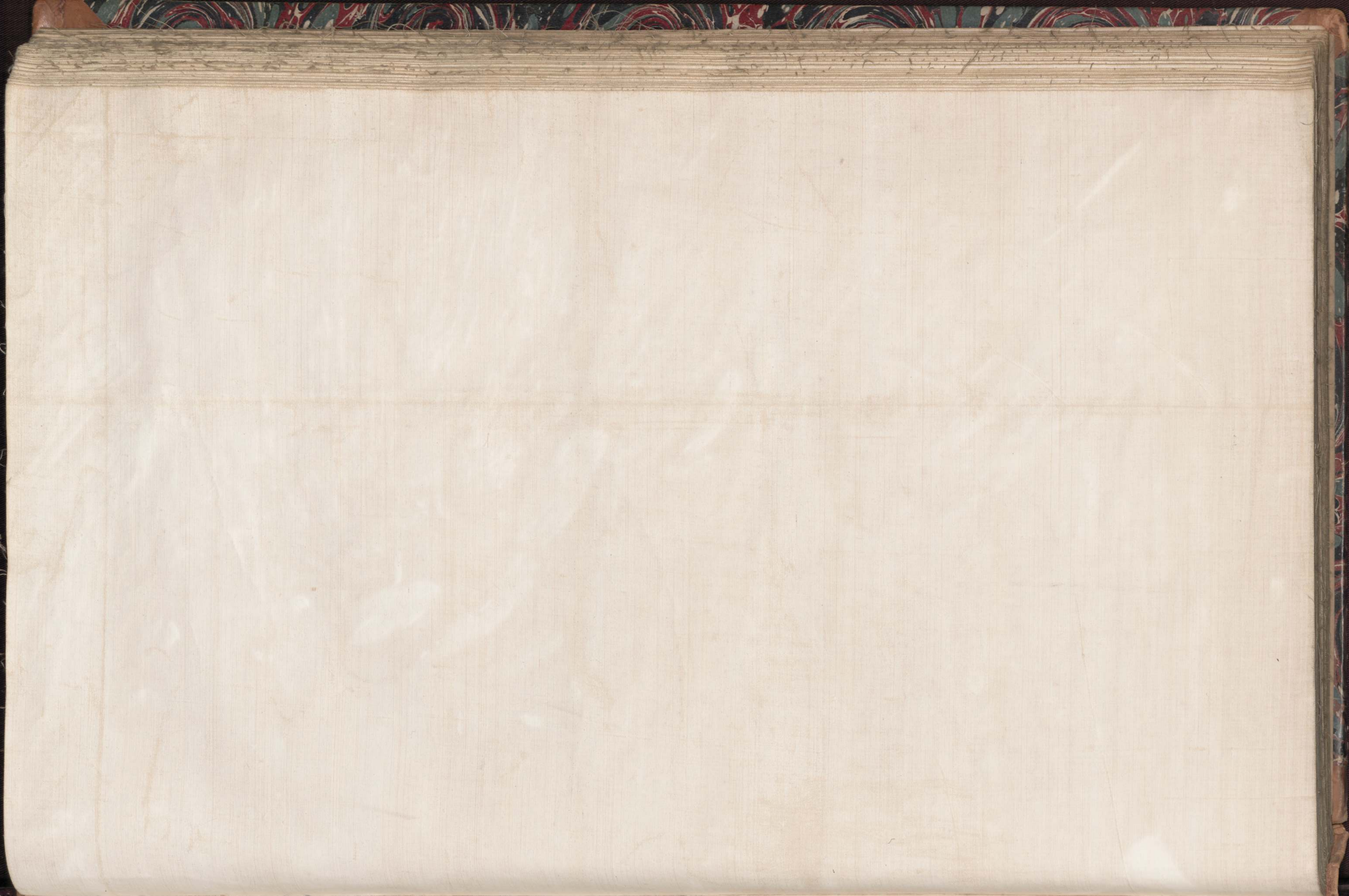


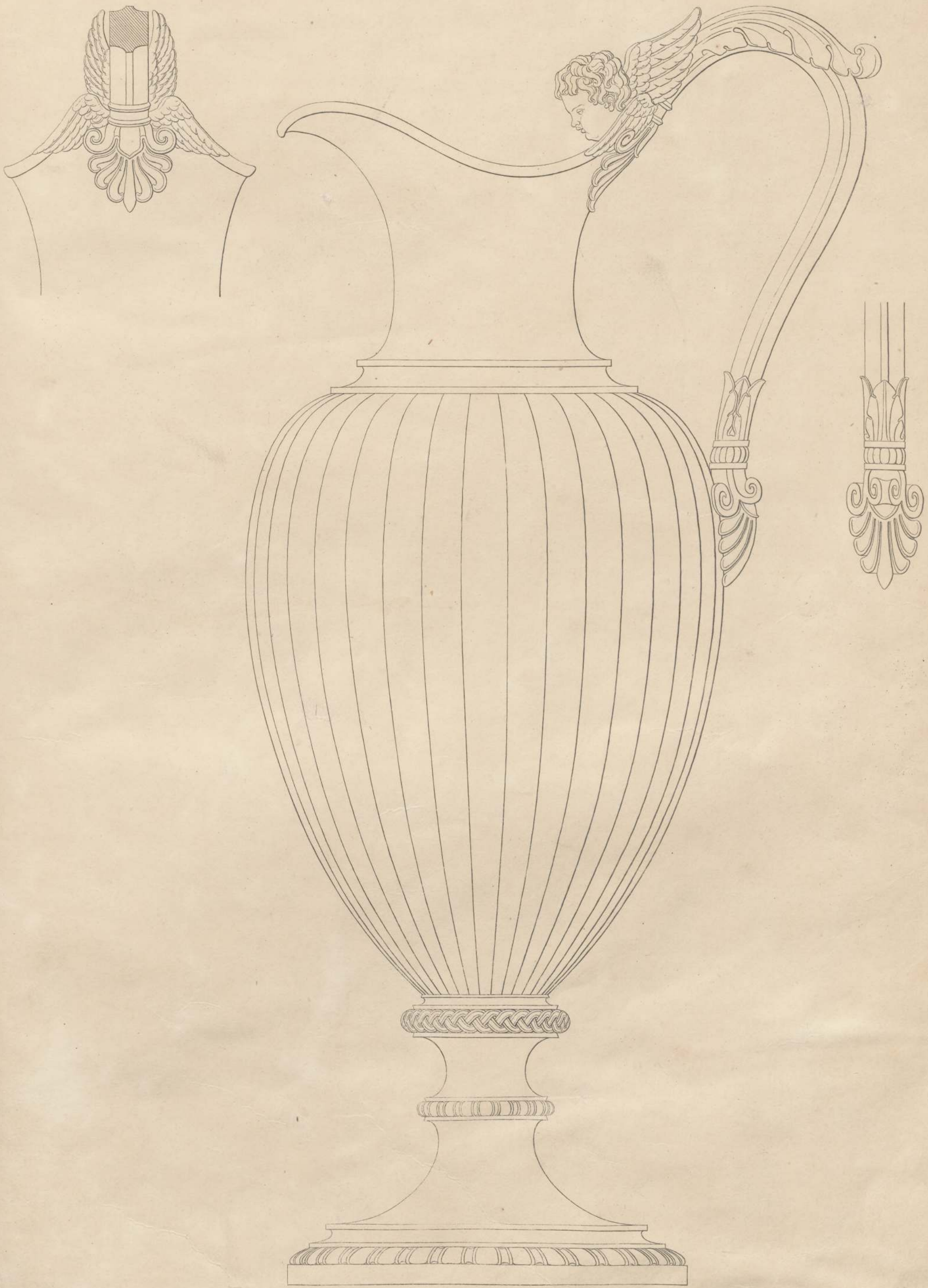


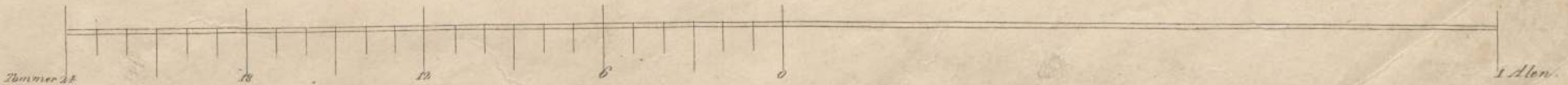
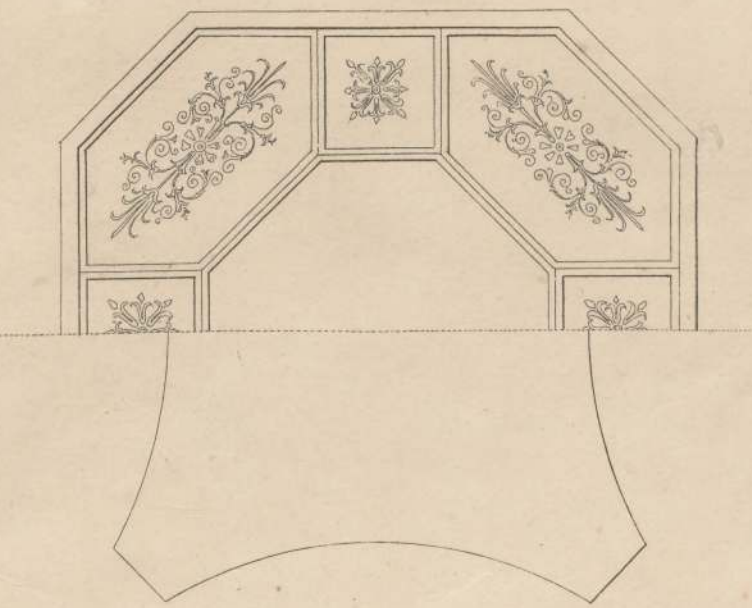


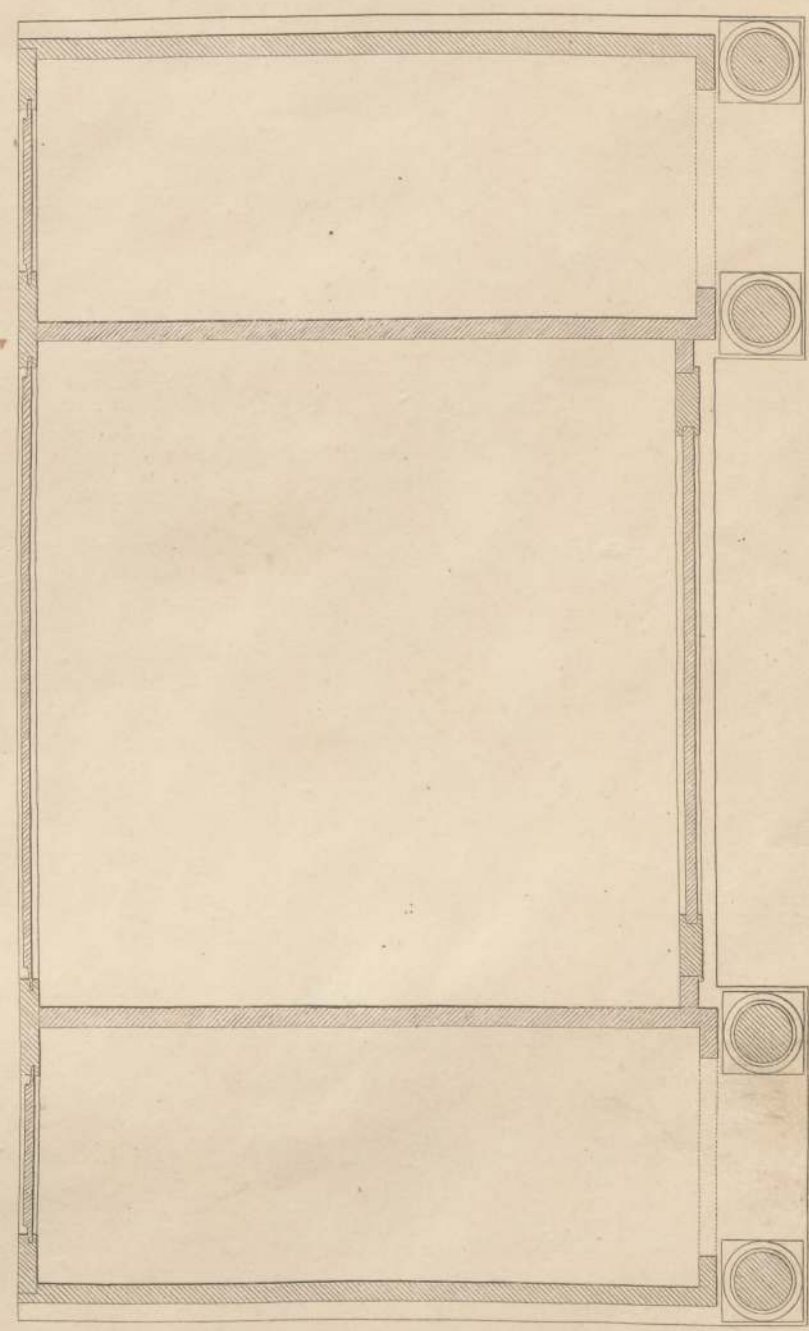
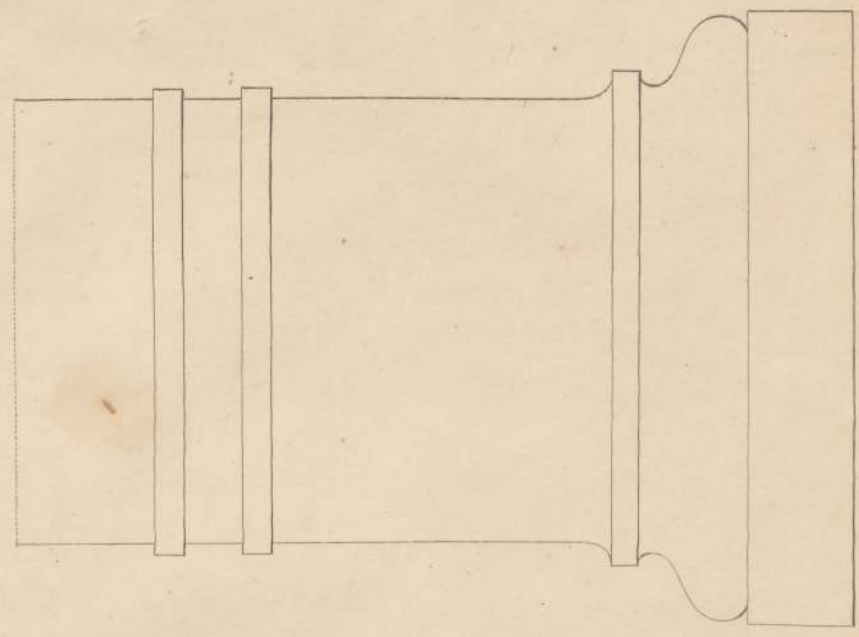
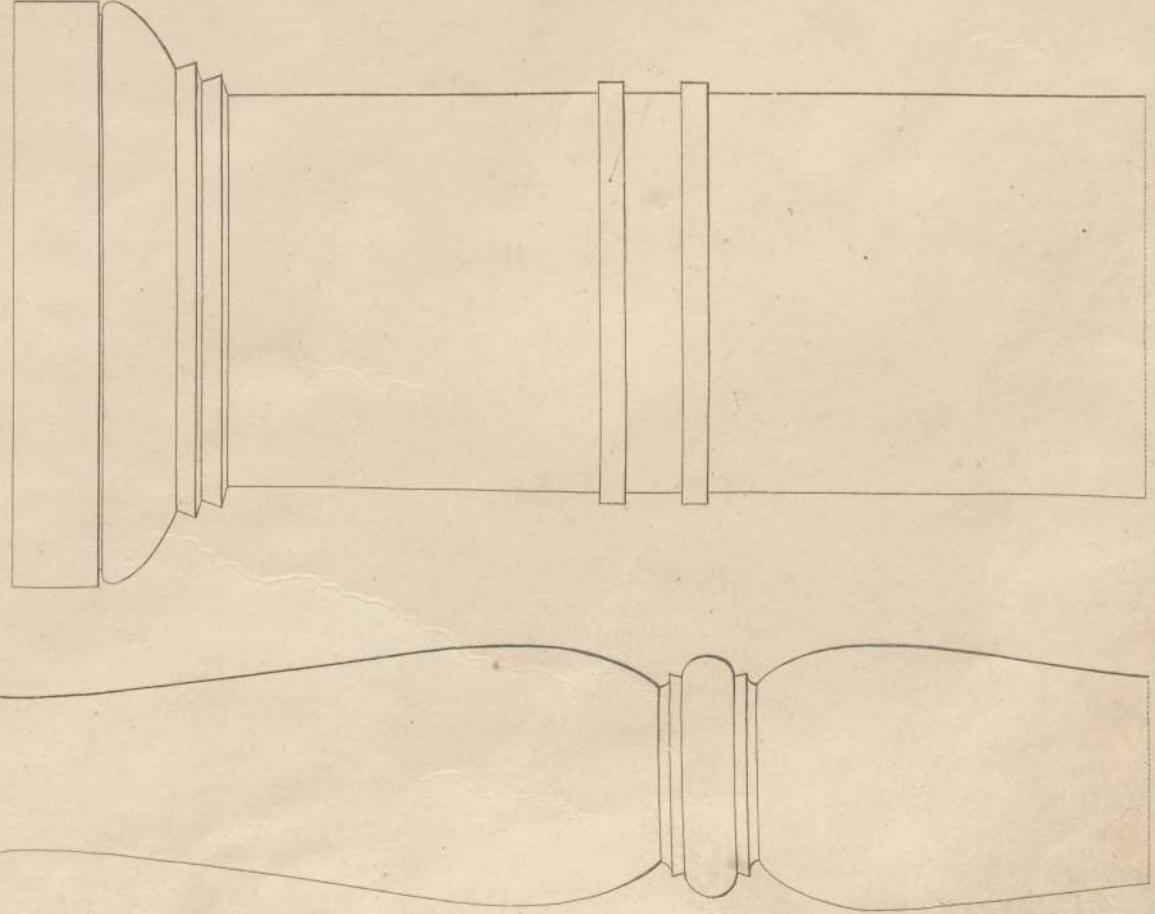
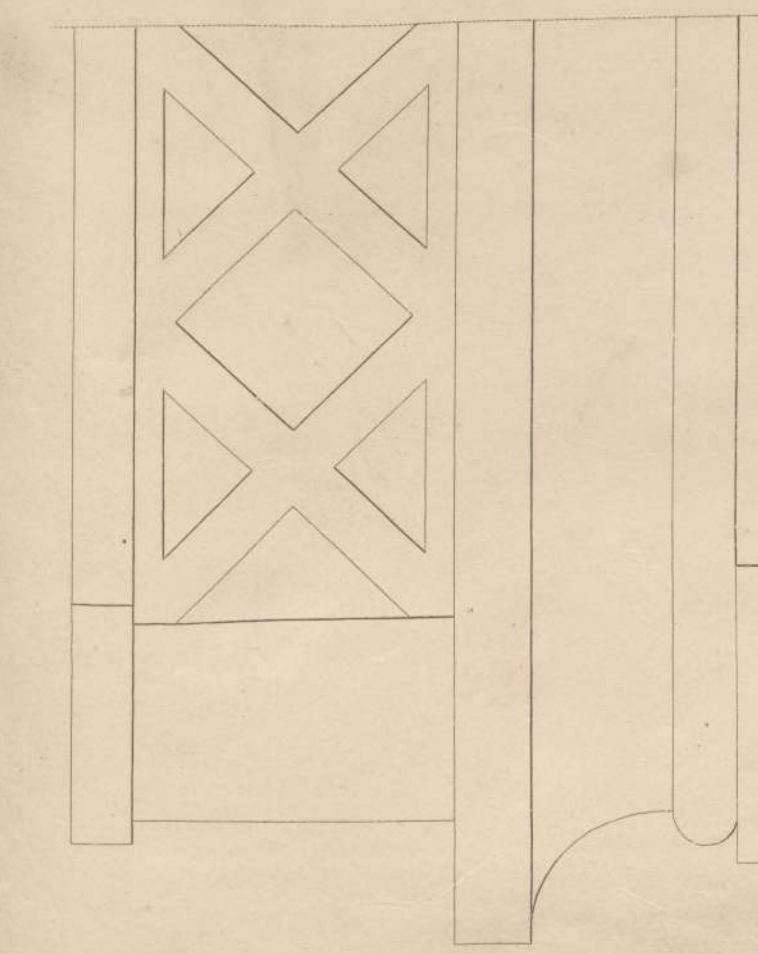
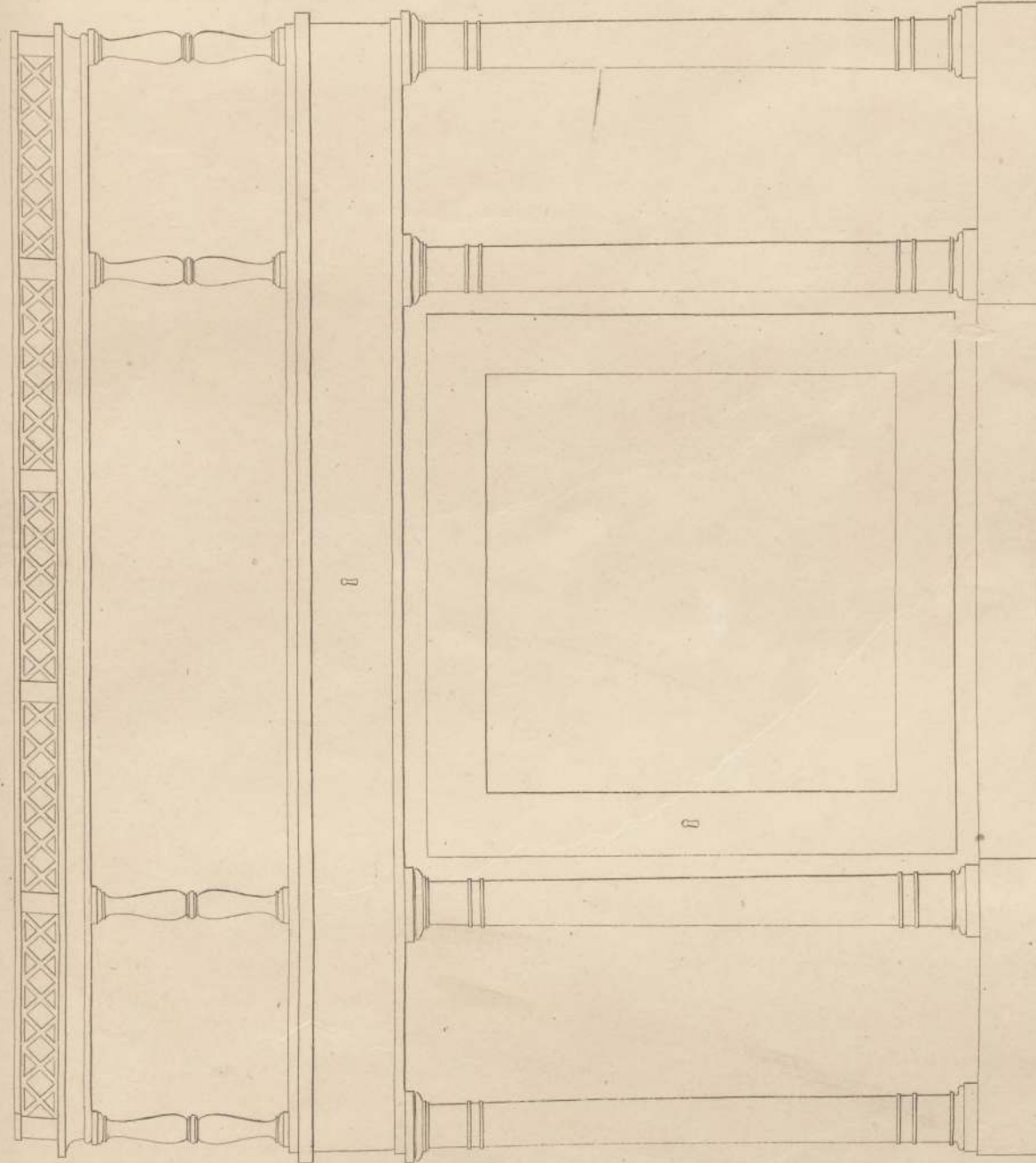
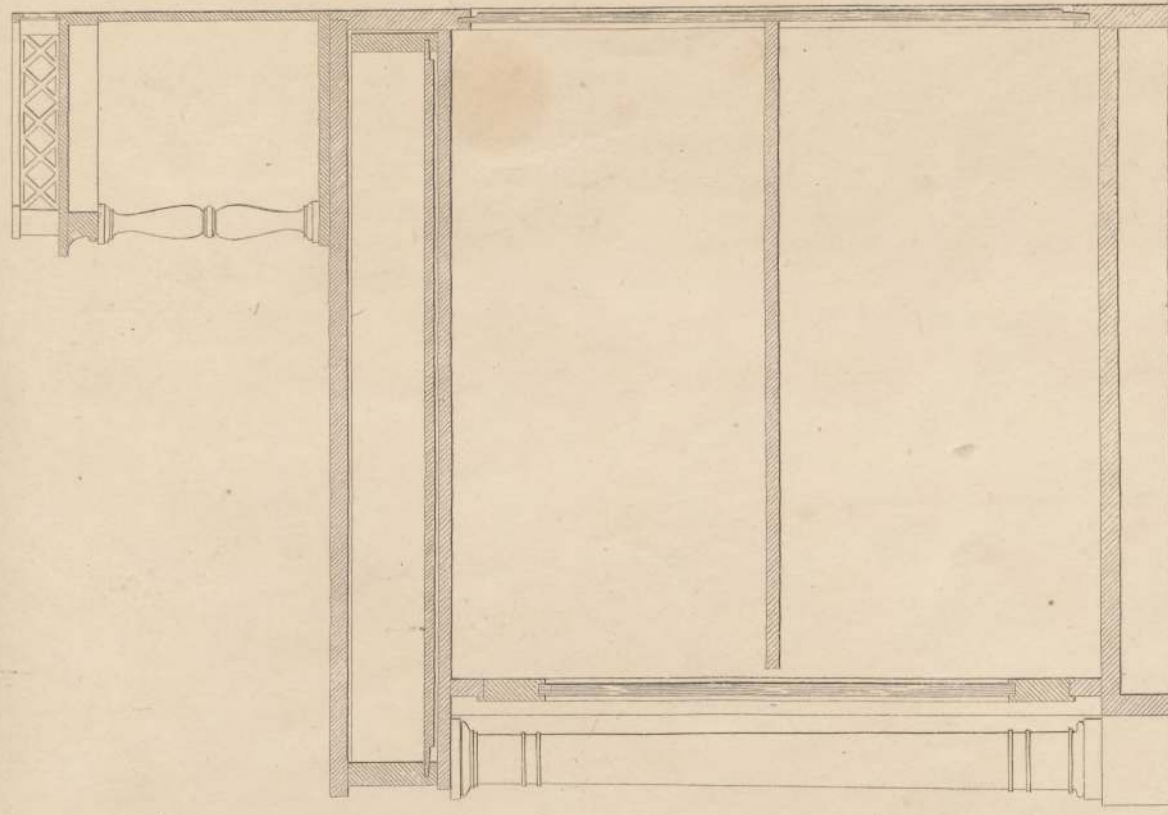
To m. 24
0 6 12 18 24
2 dm.











2 fln.

1

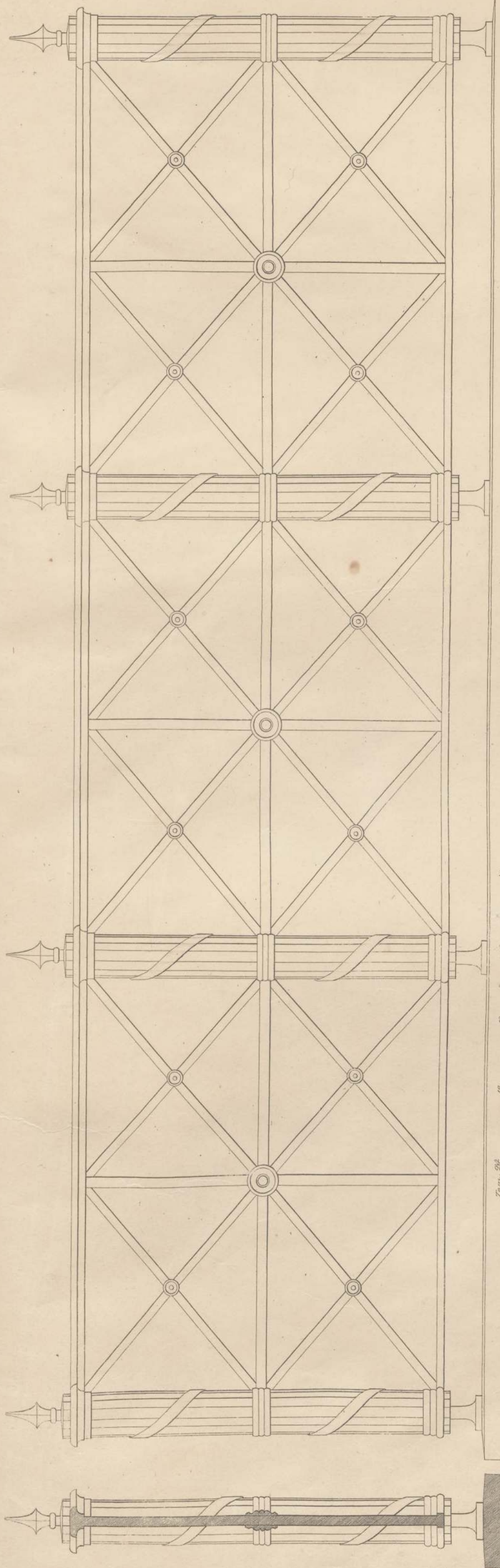
0

6

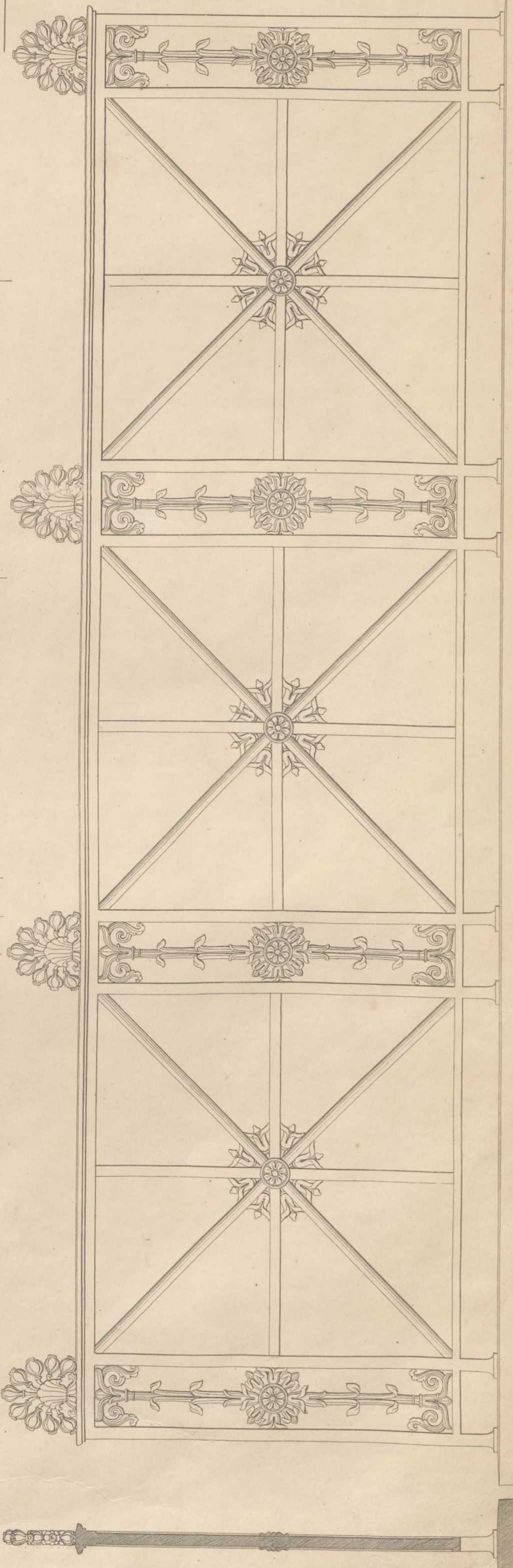
12

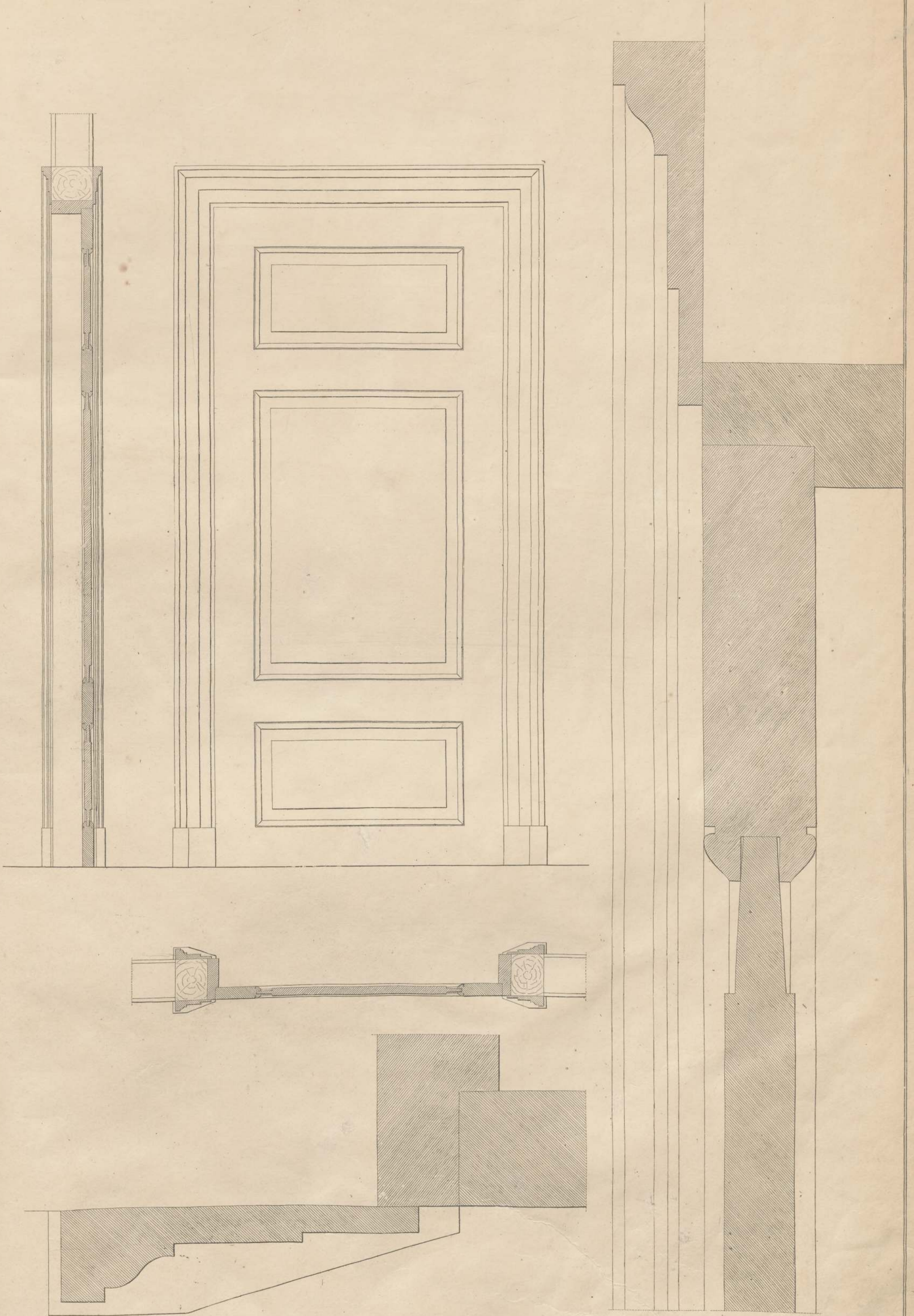
18

24 inches

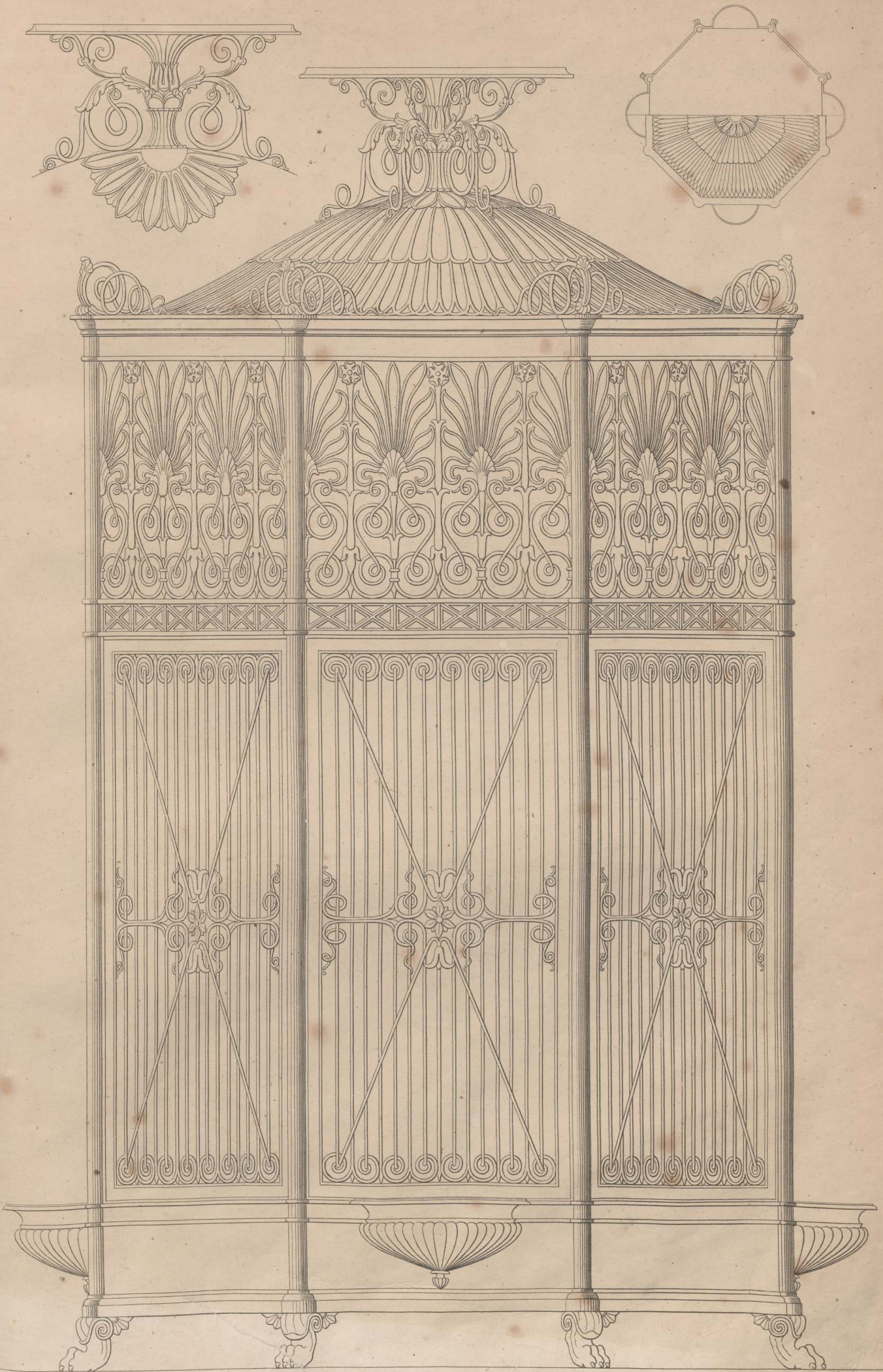


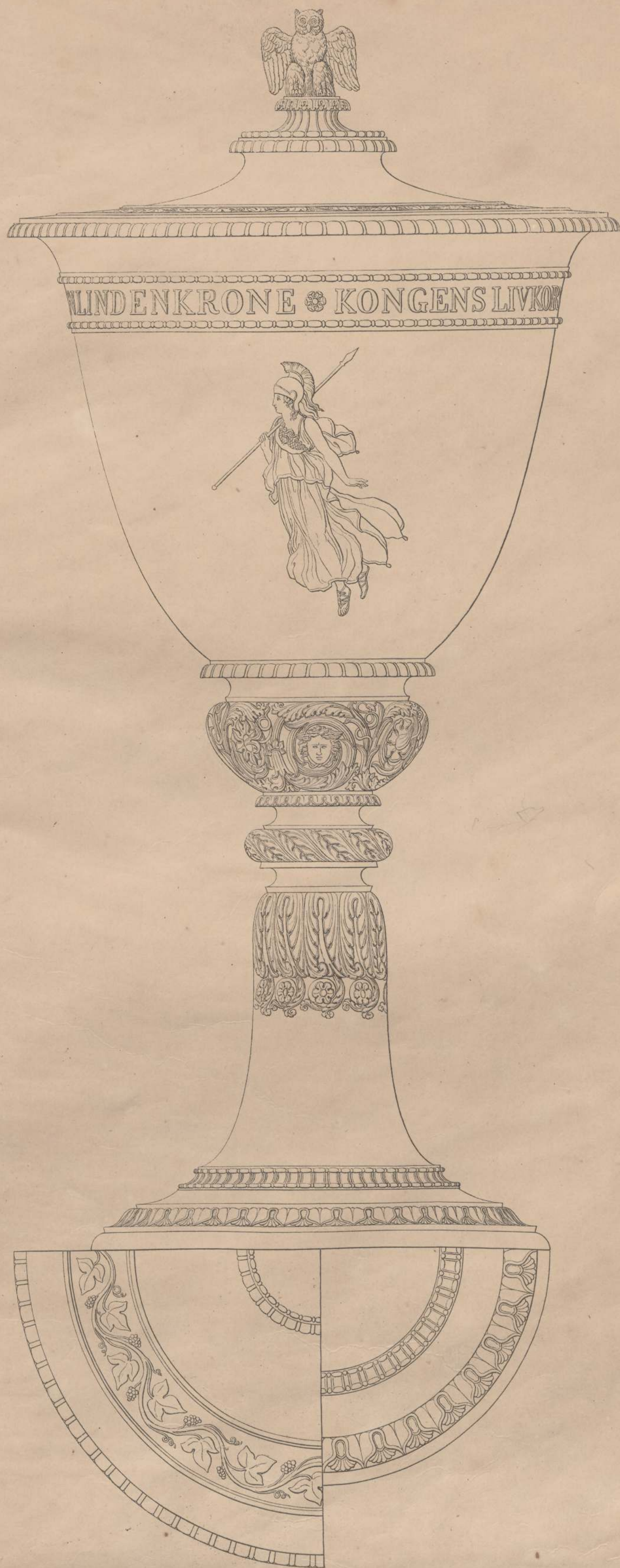
Tom. 24
9. Allen

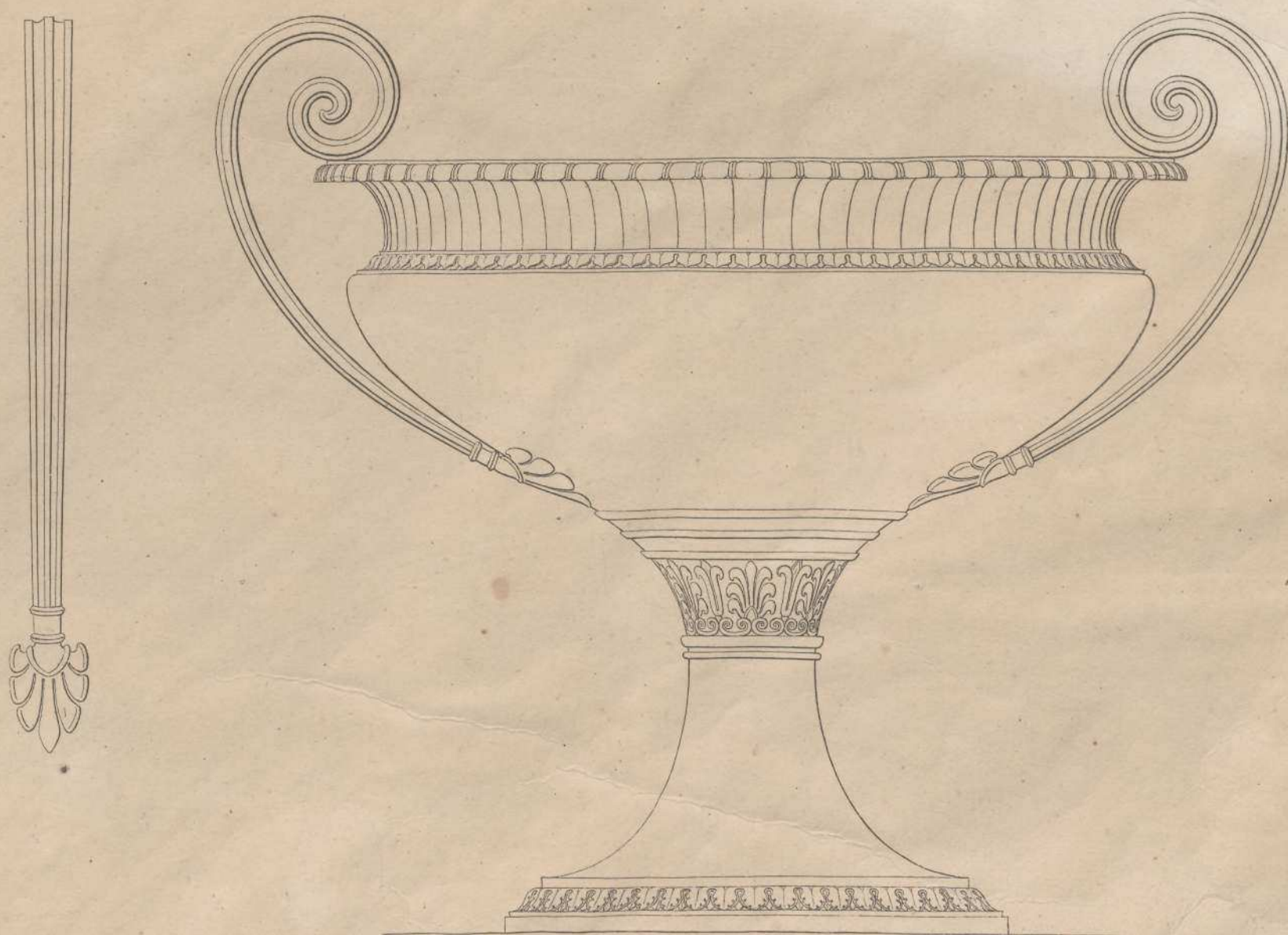


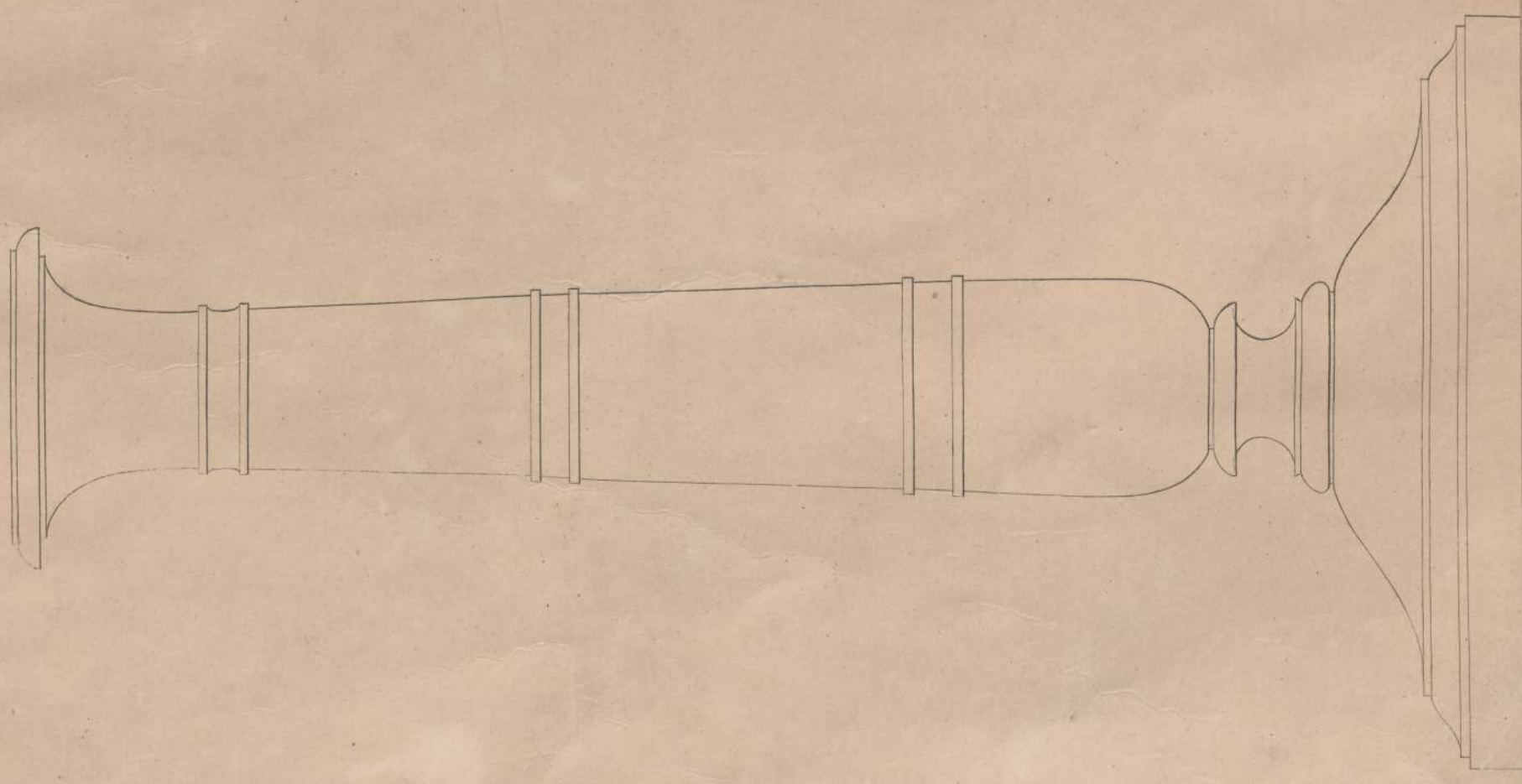
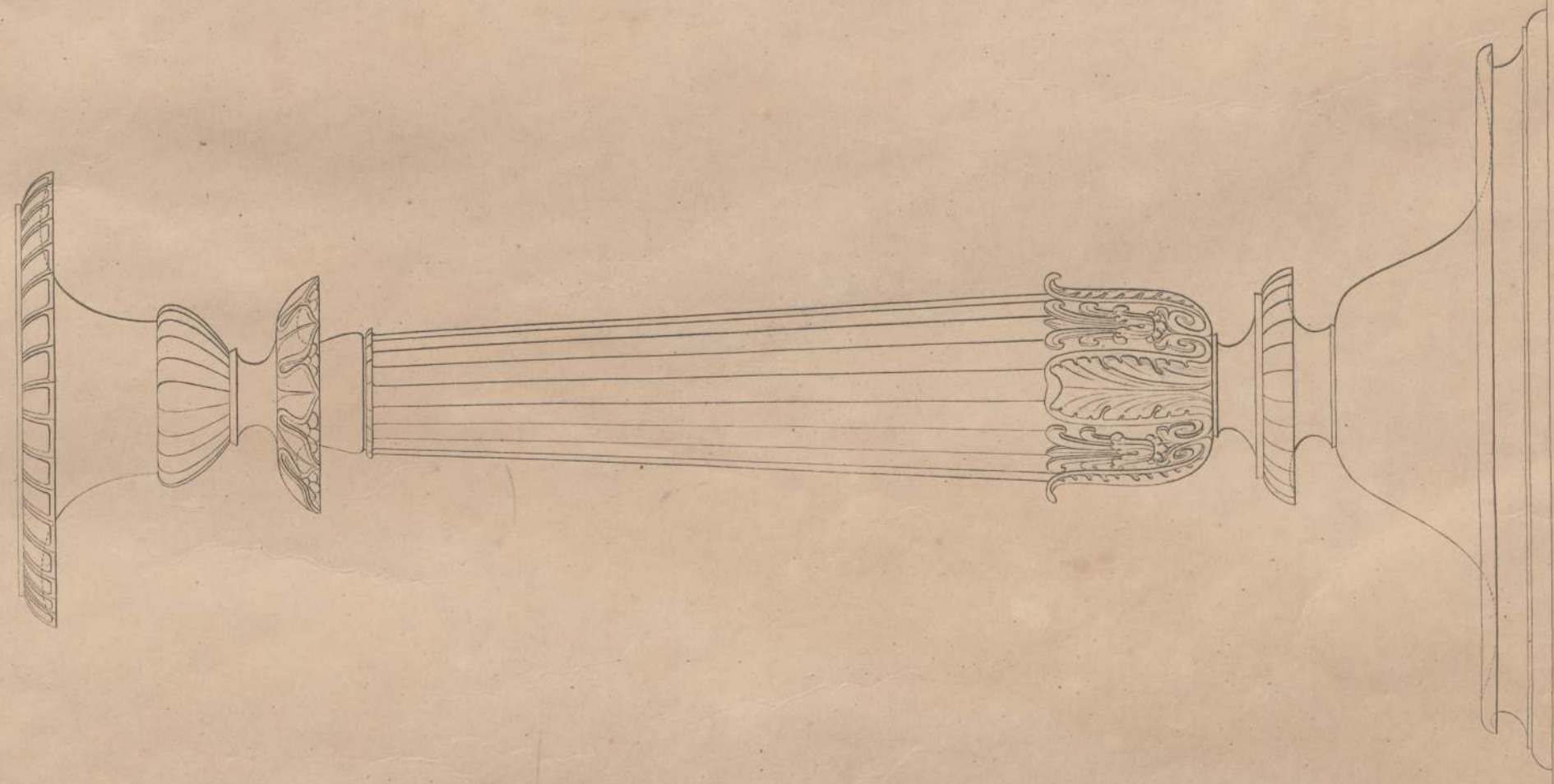
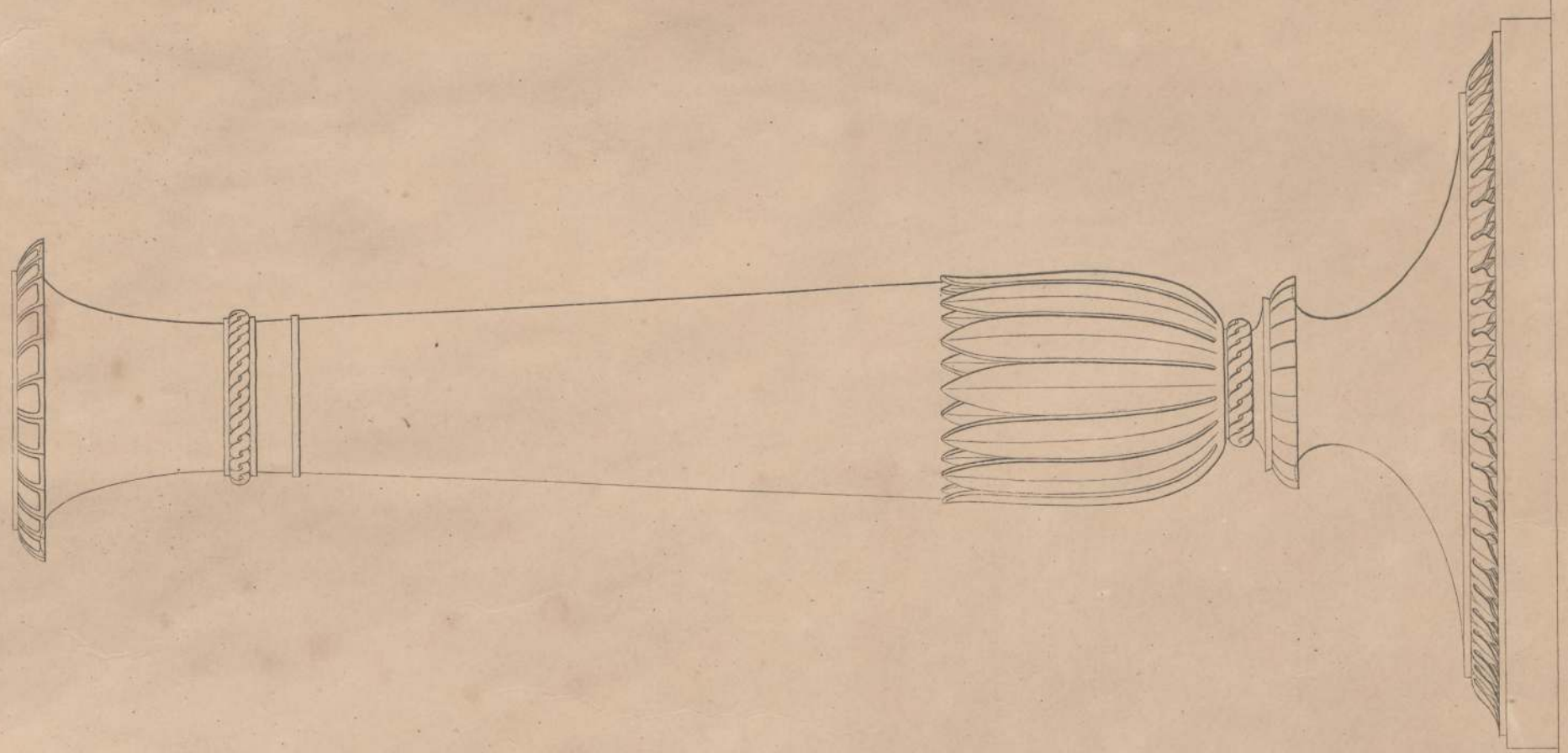


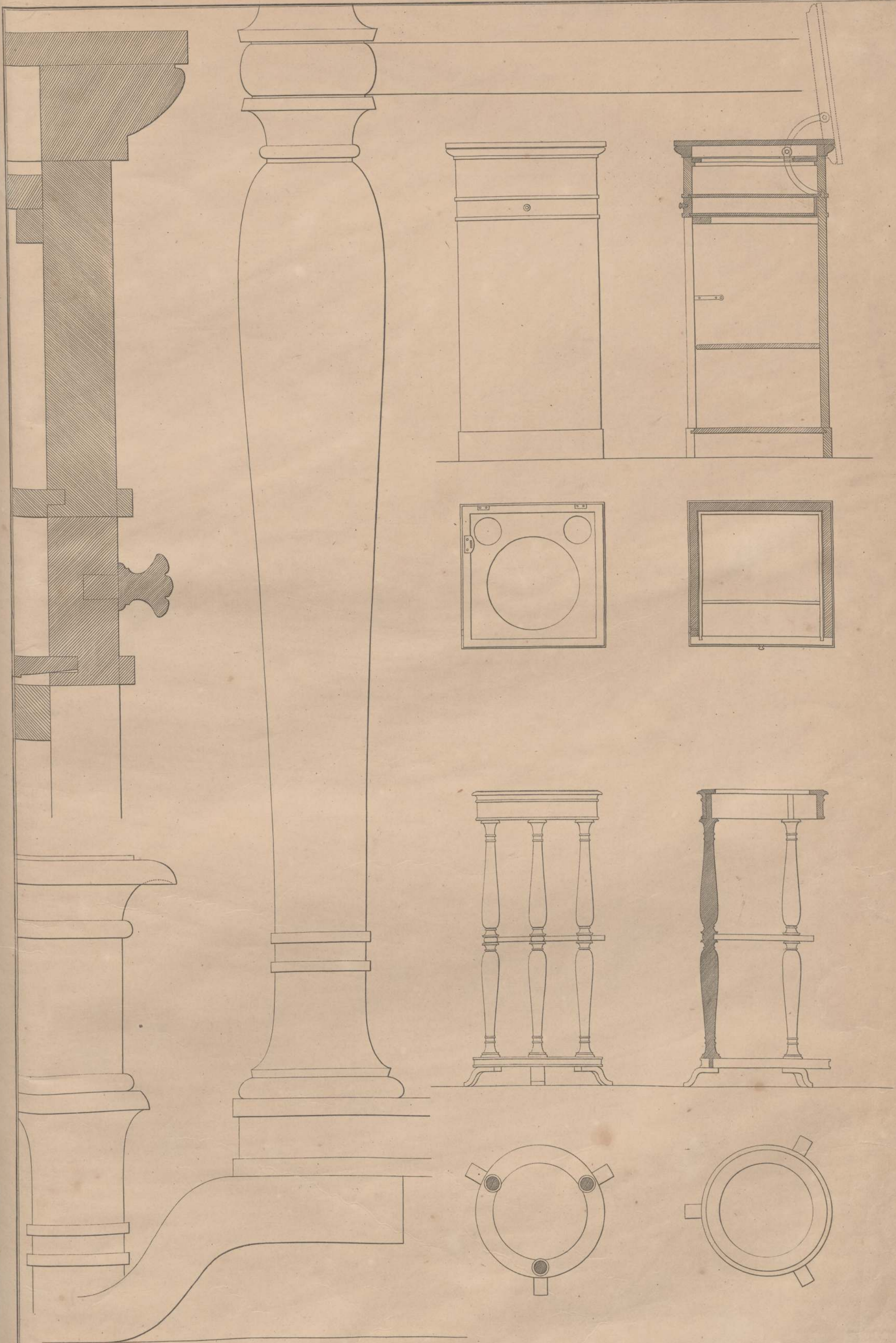
2 4 6 8 10 3. Allen

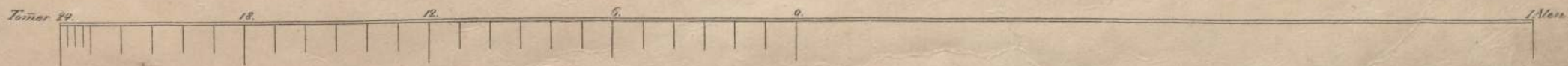
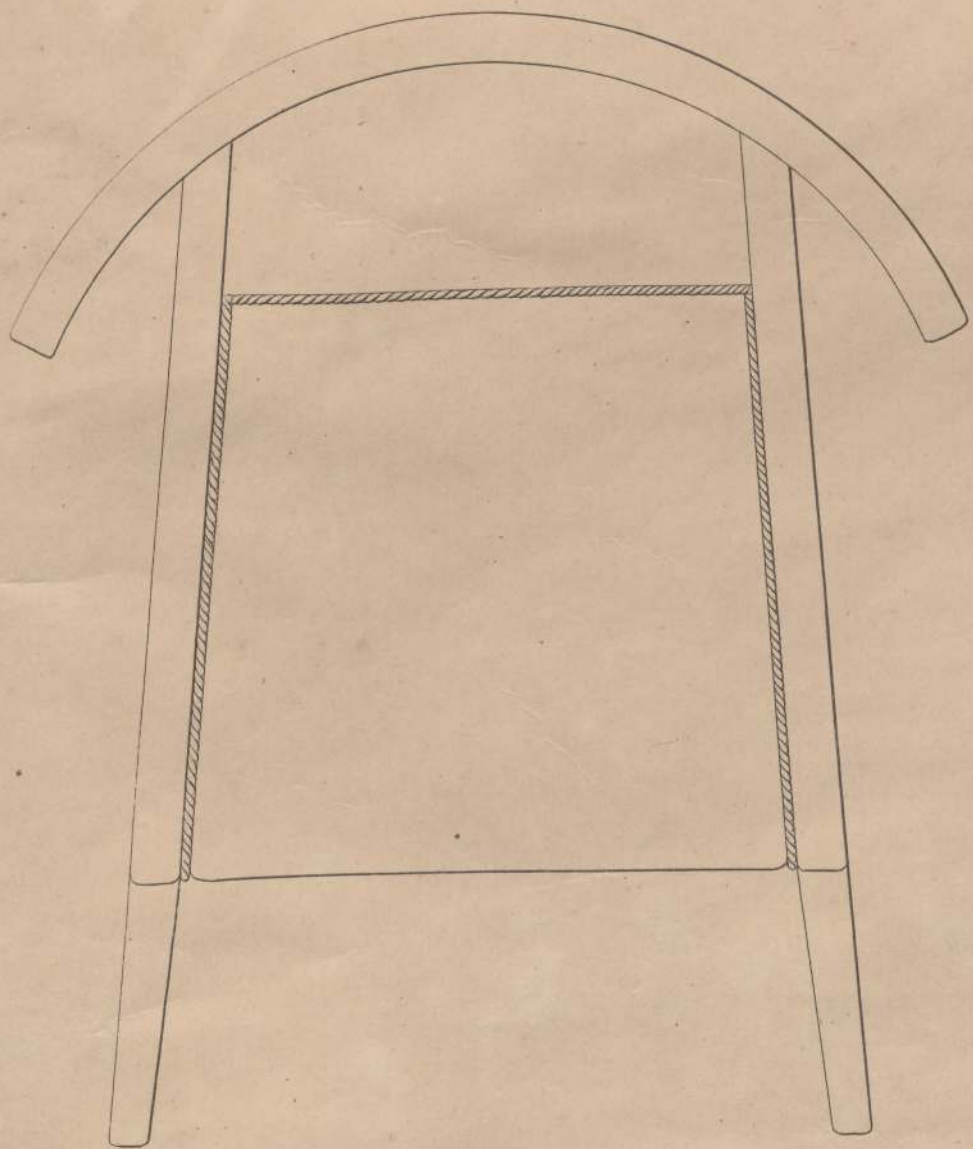
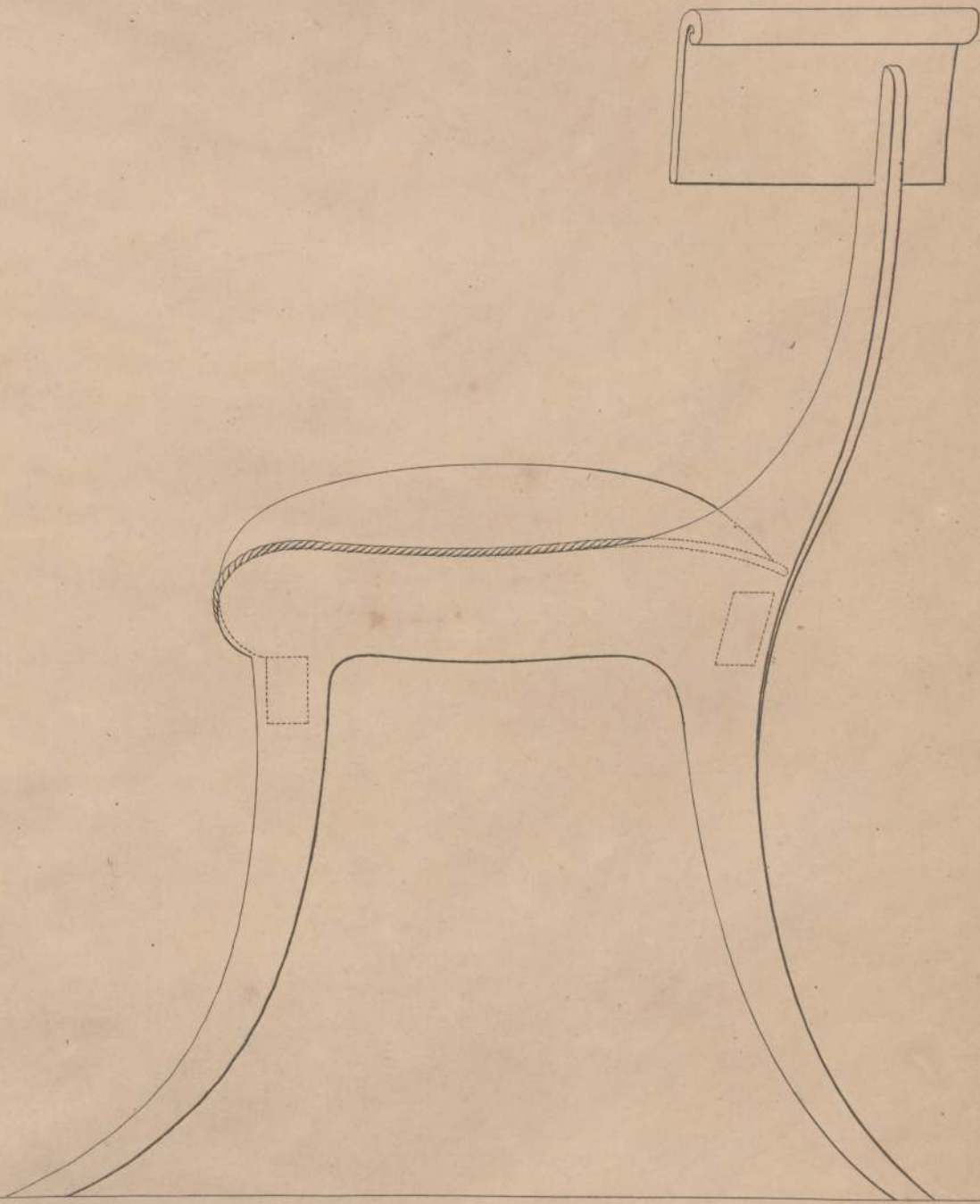
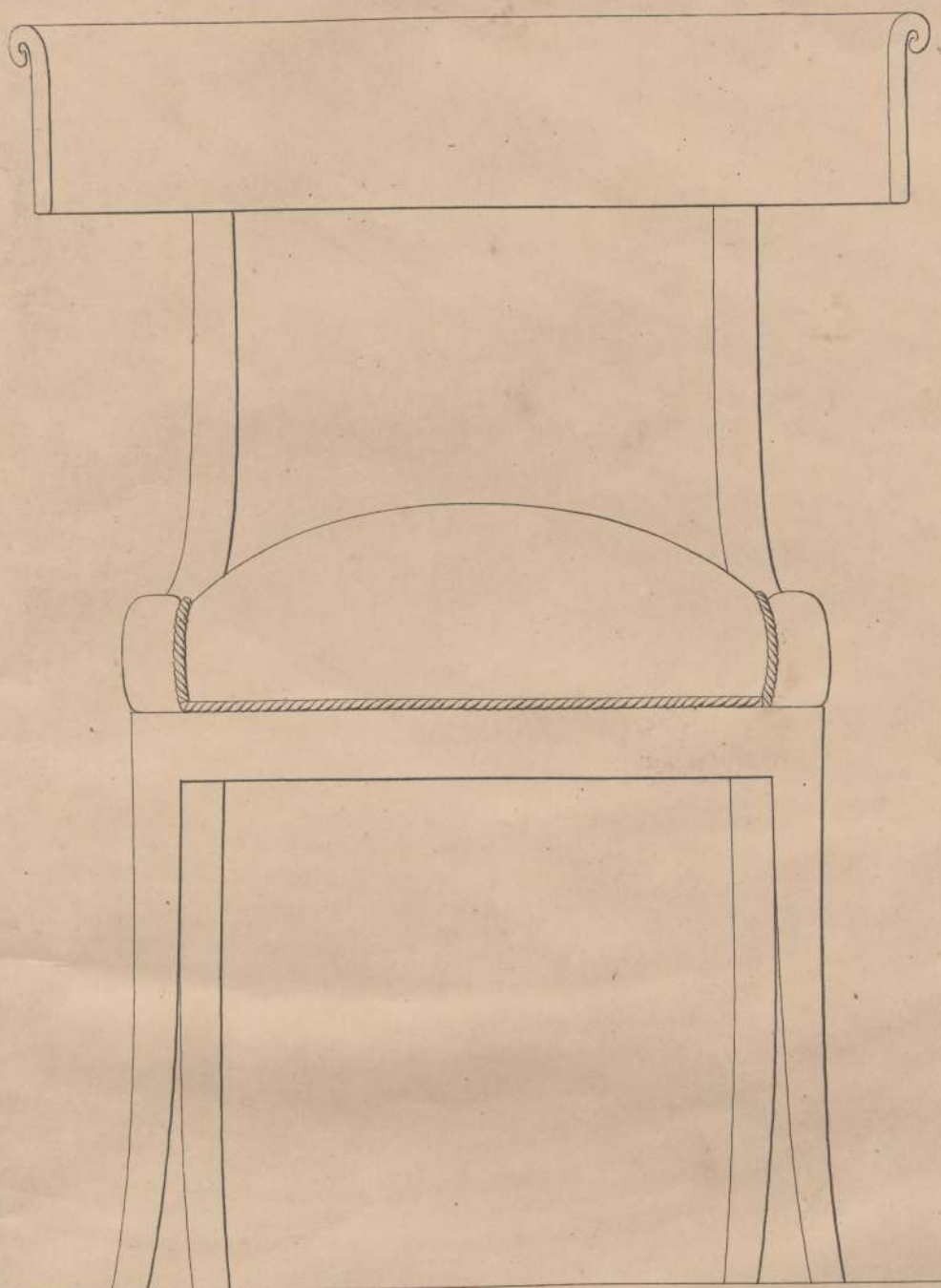


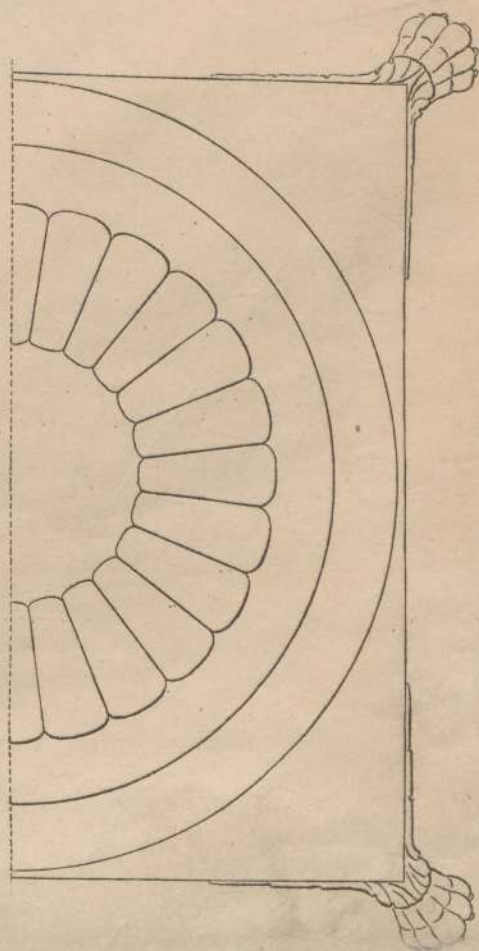
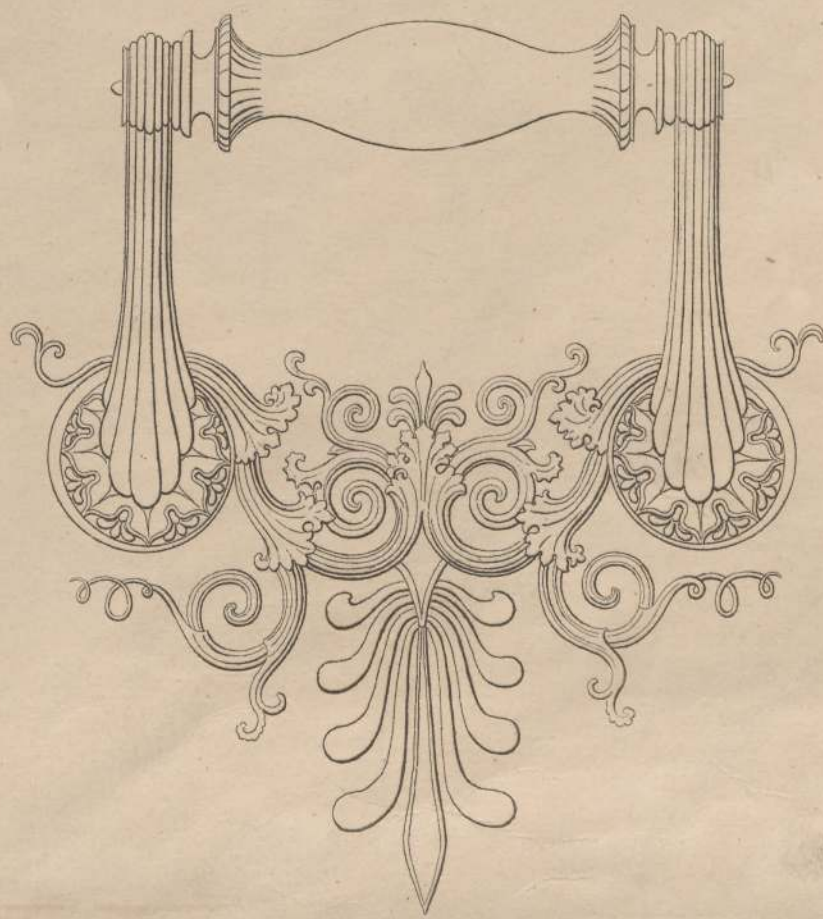
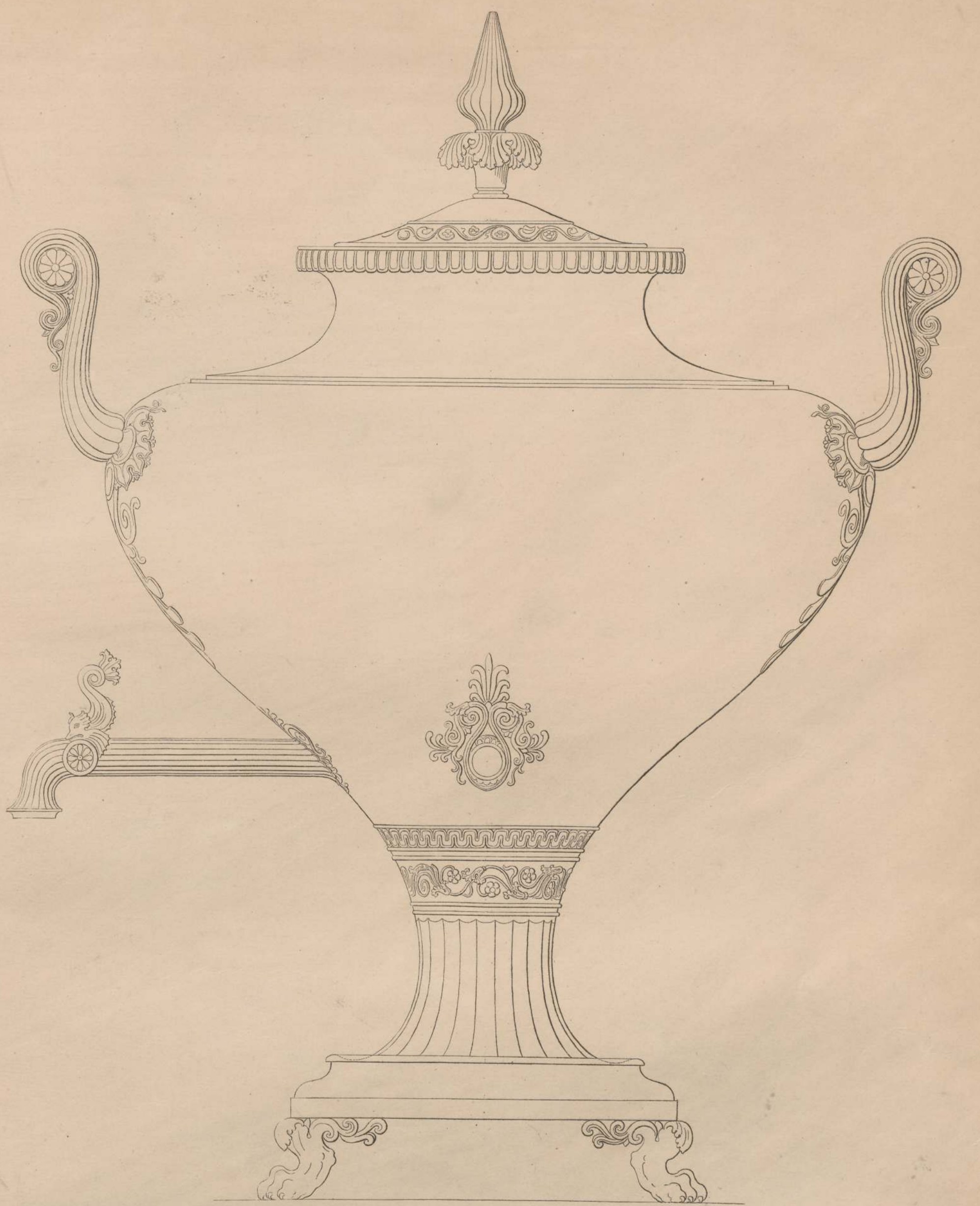


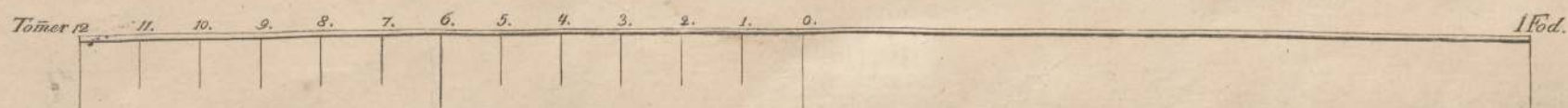
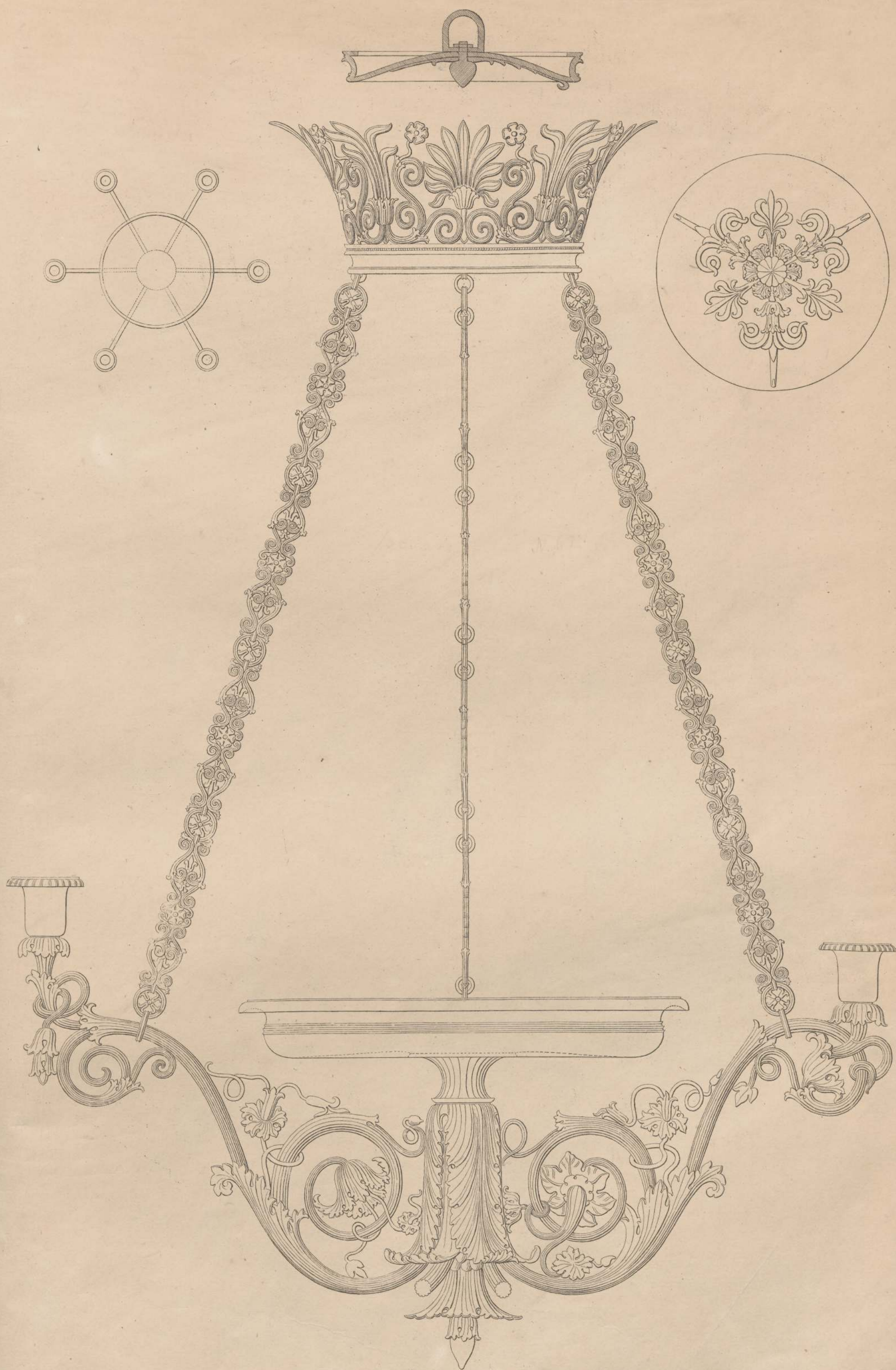


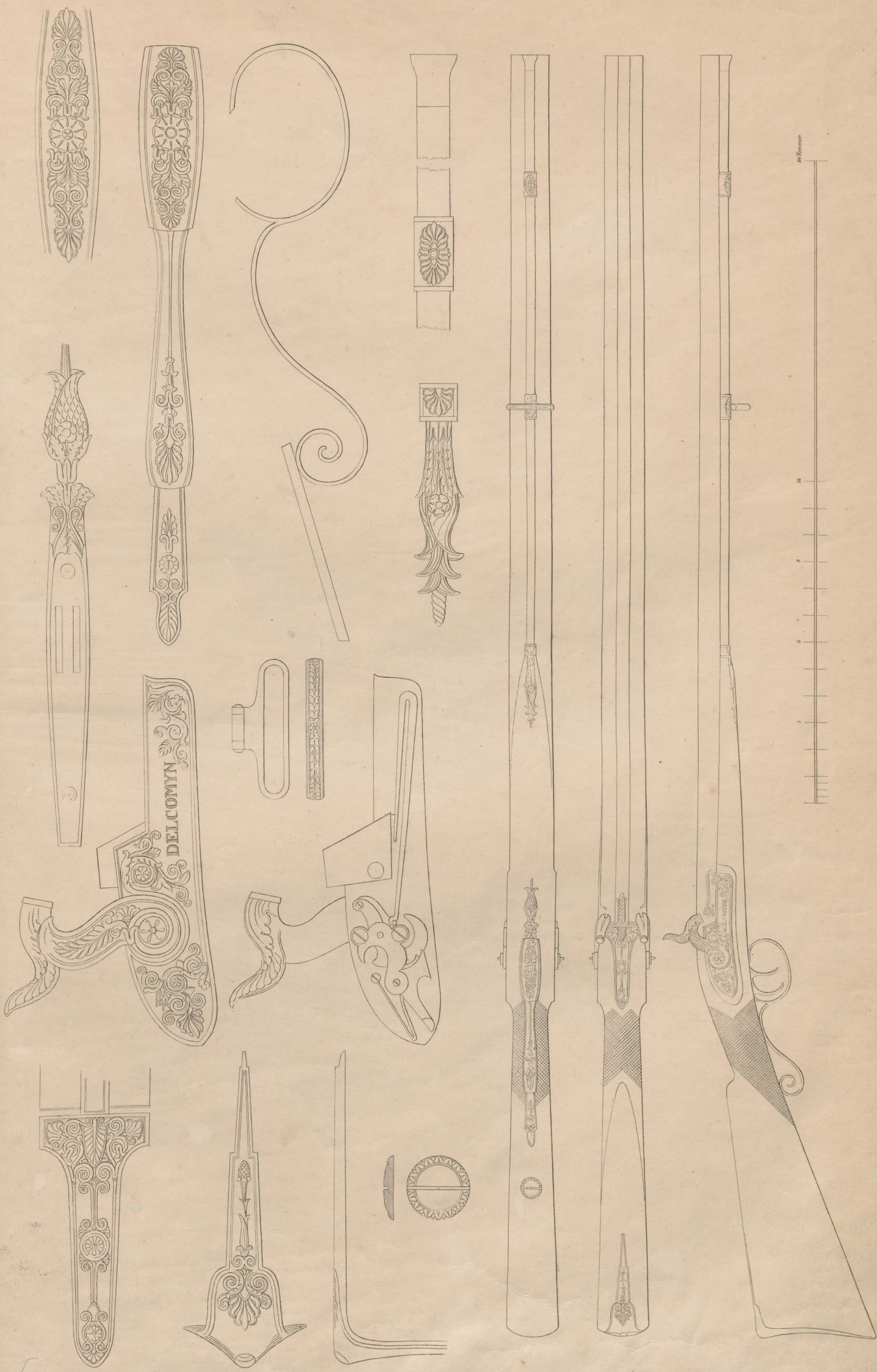


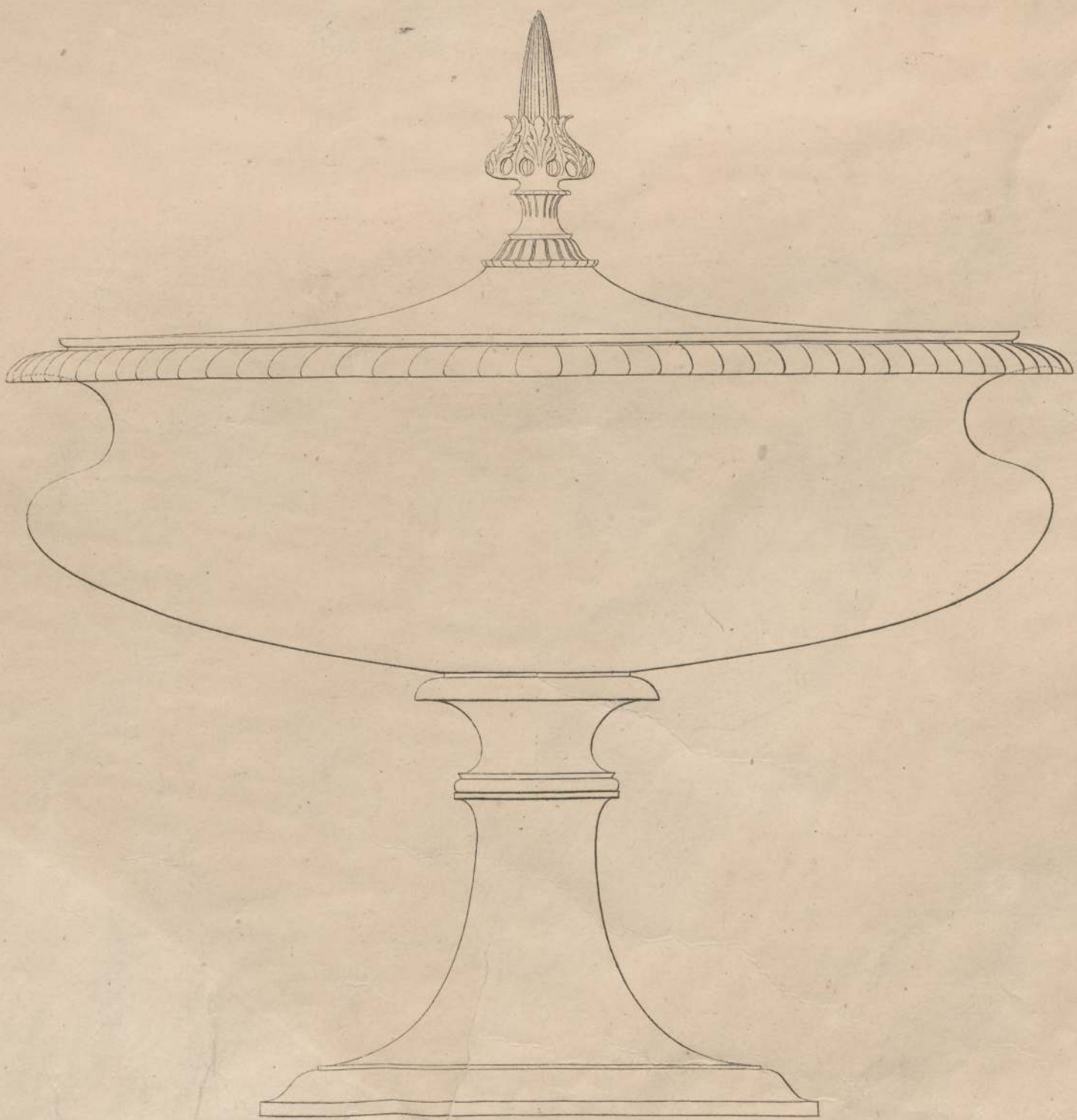
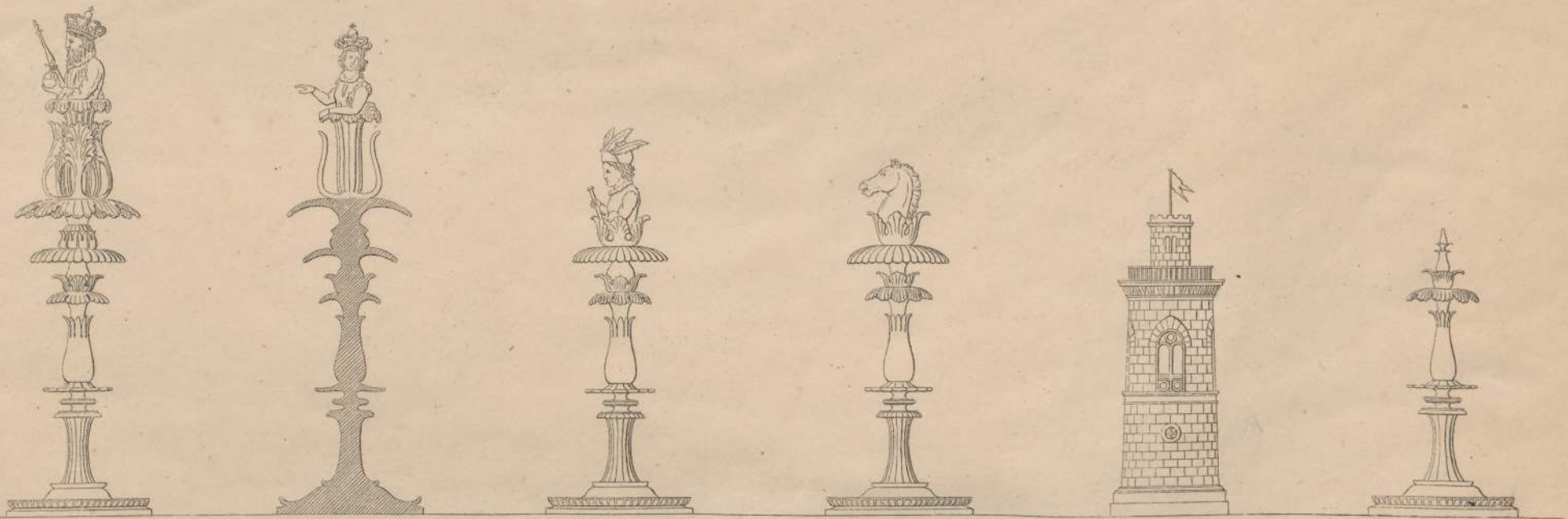
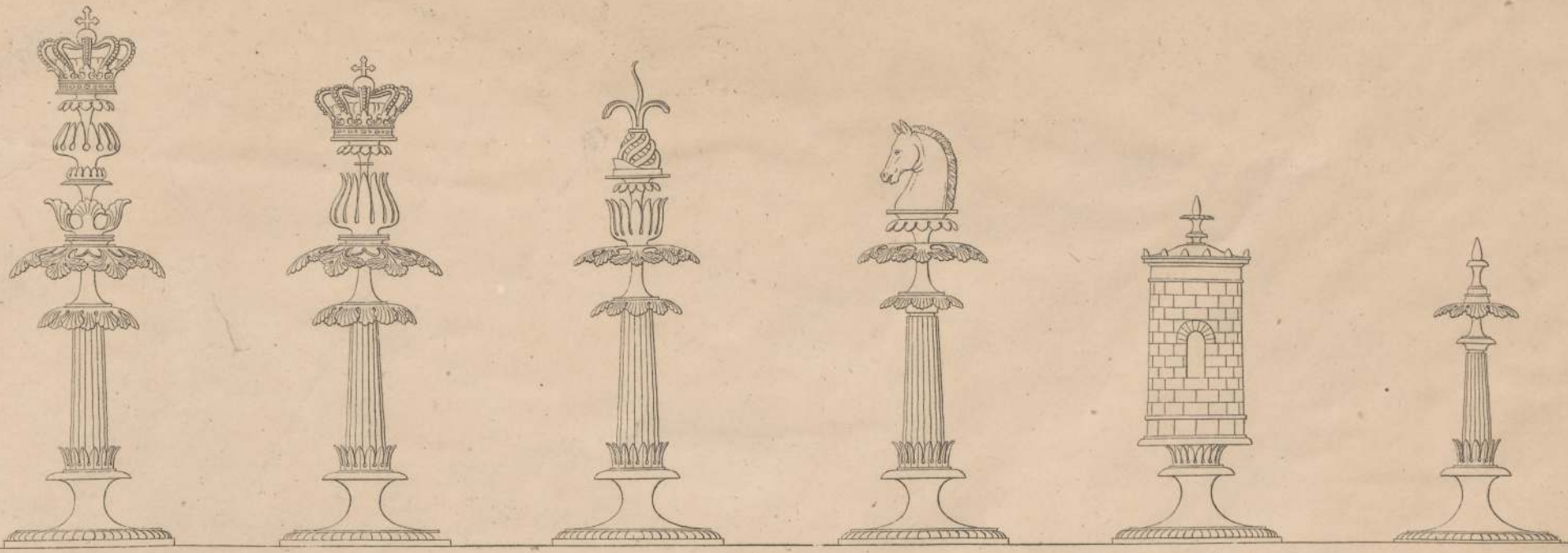


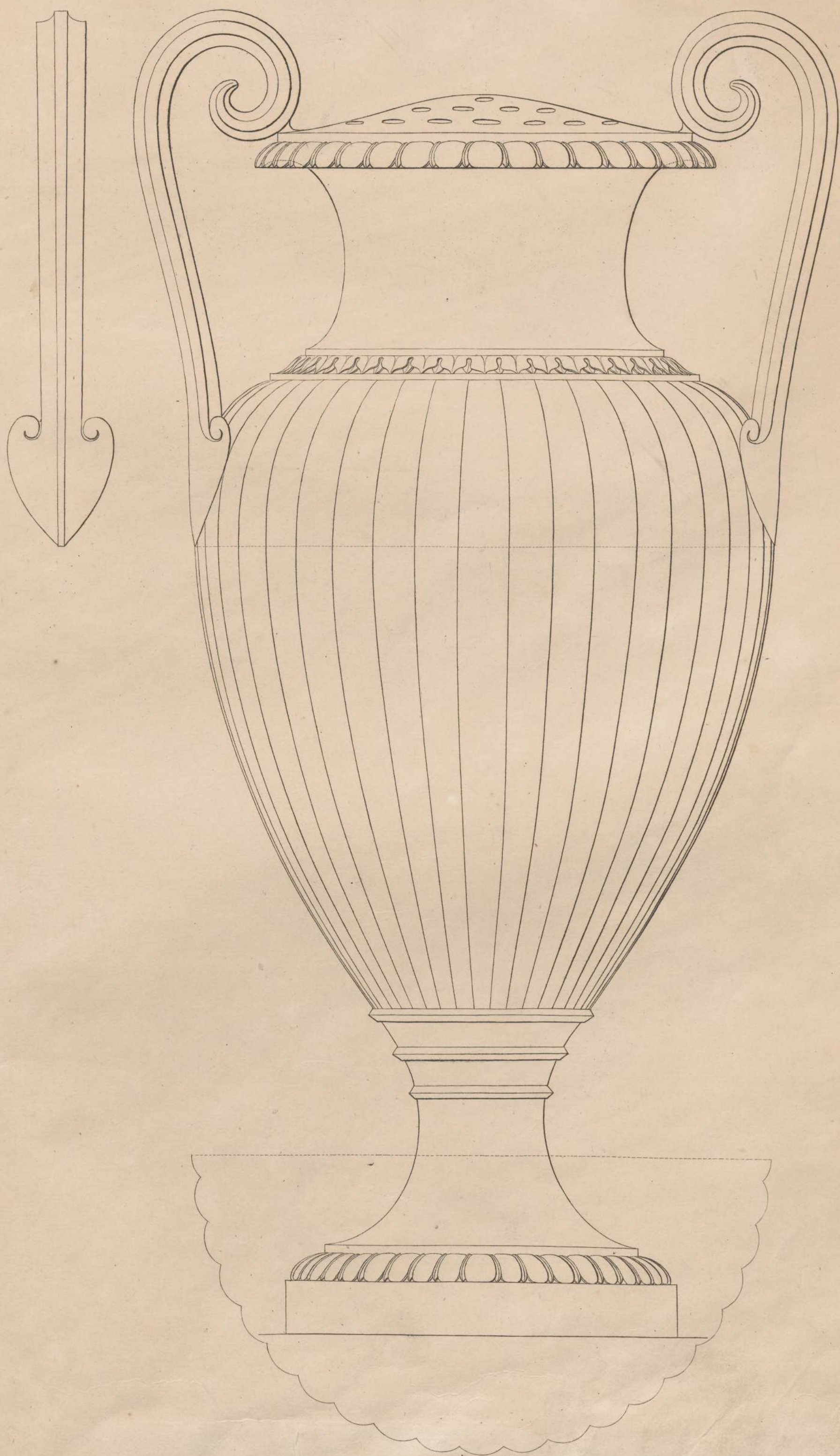


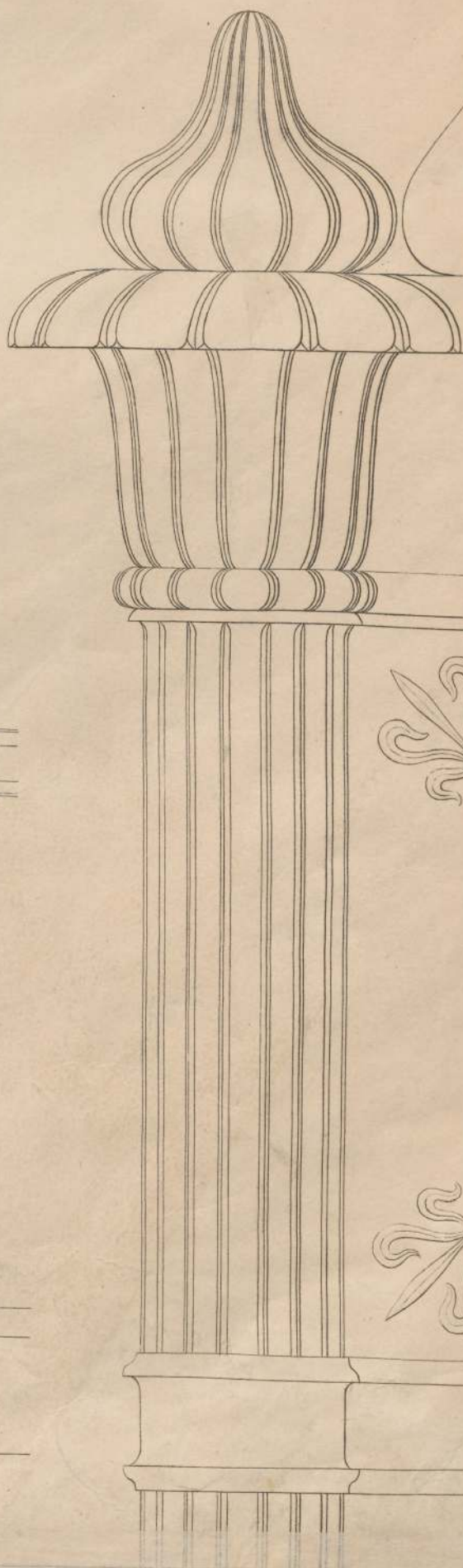
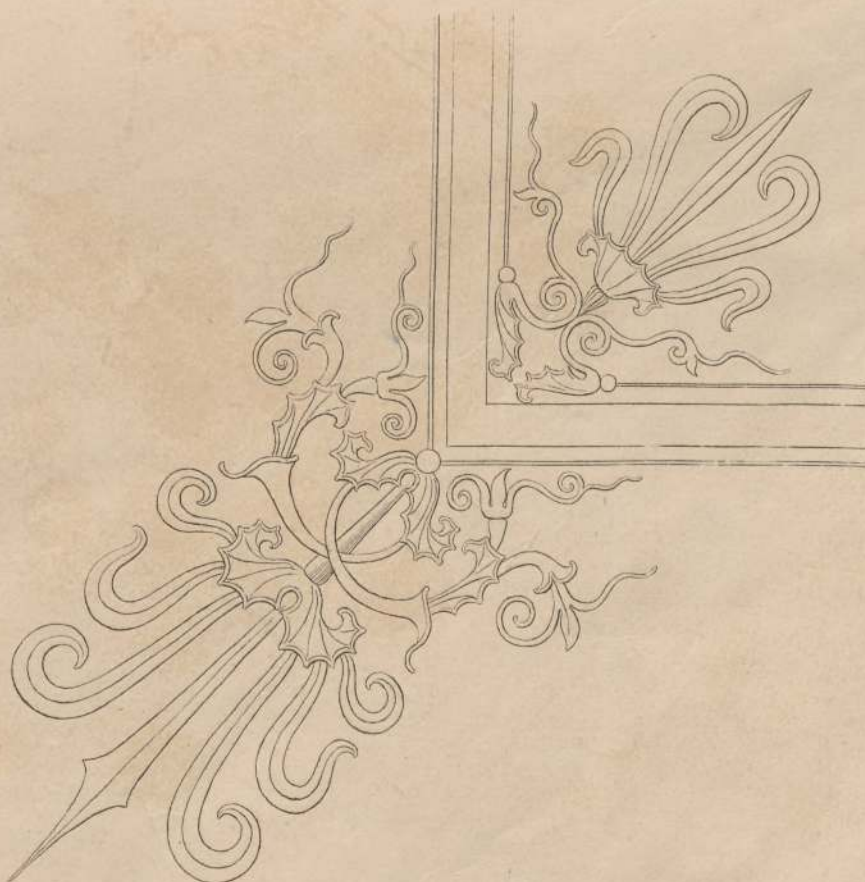
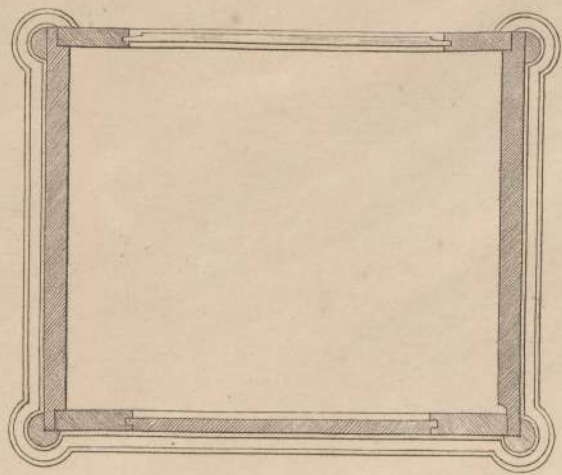
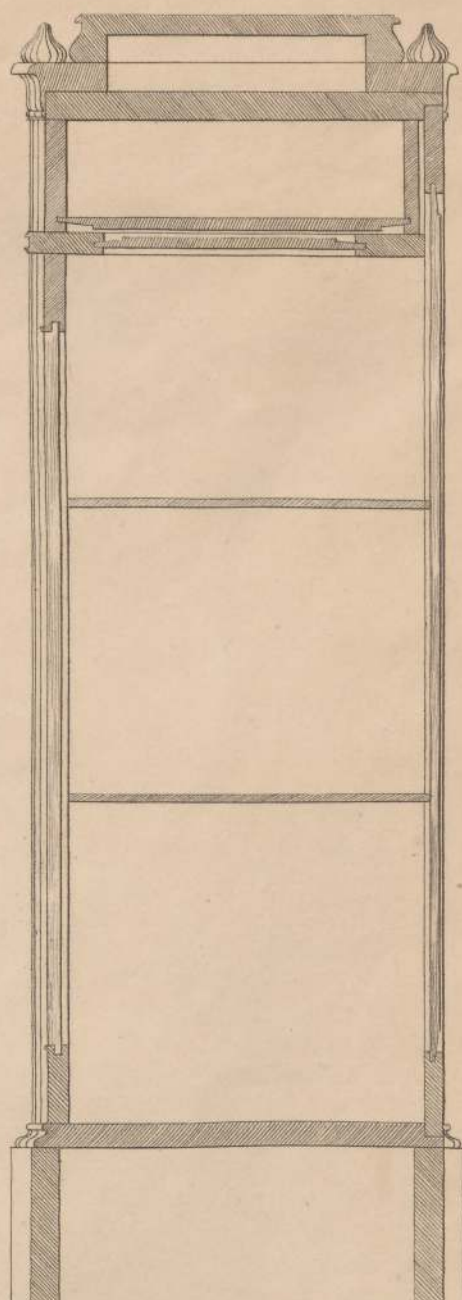
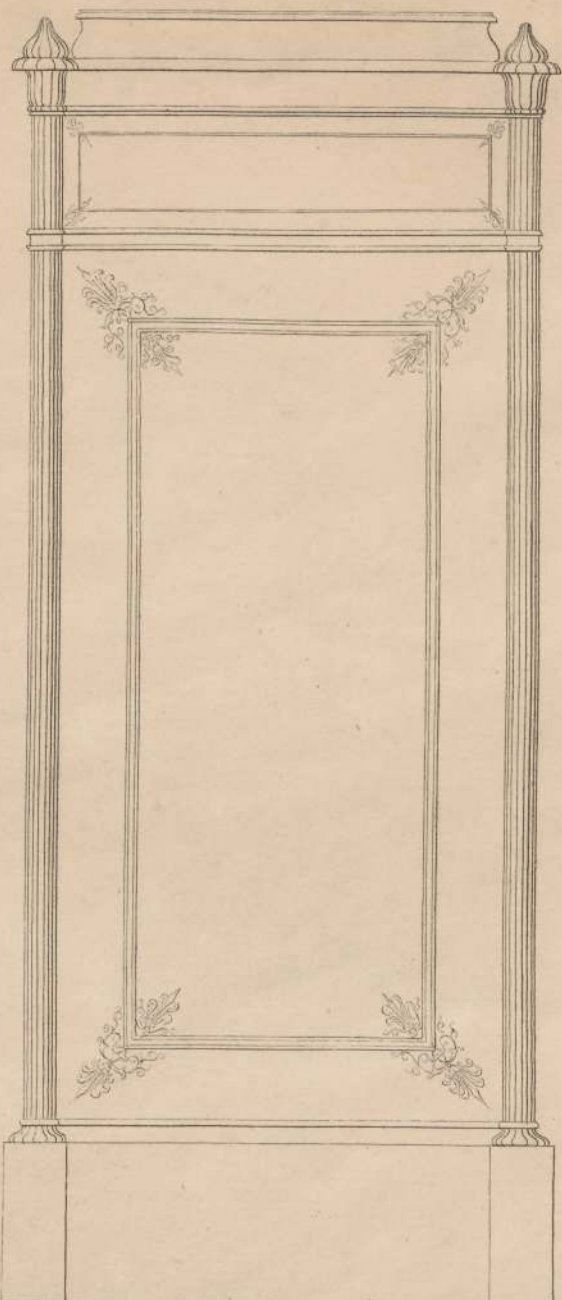
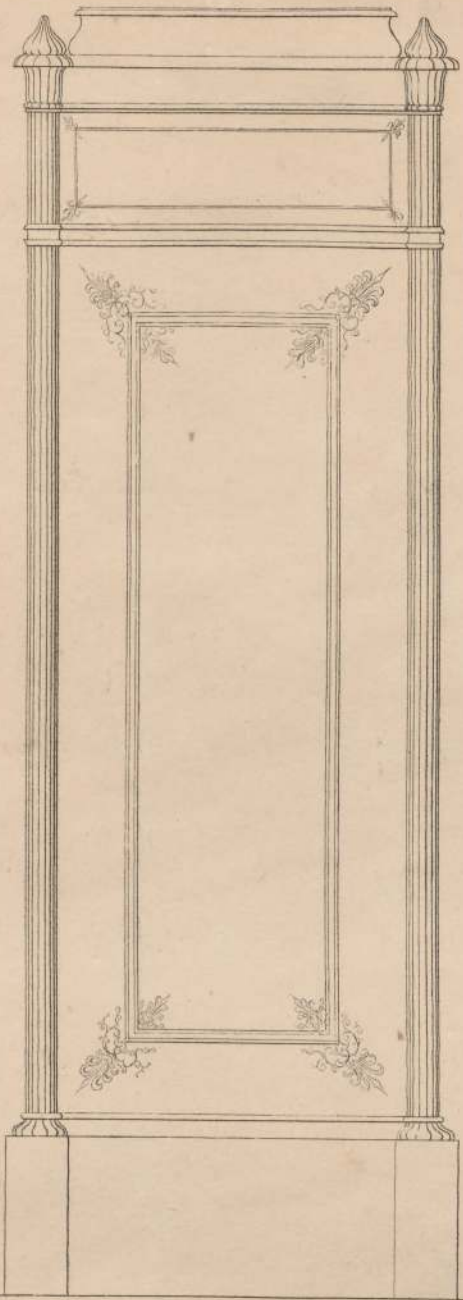


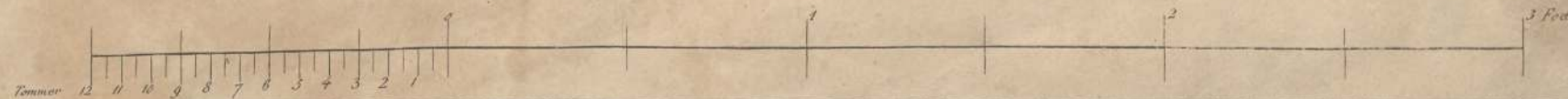
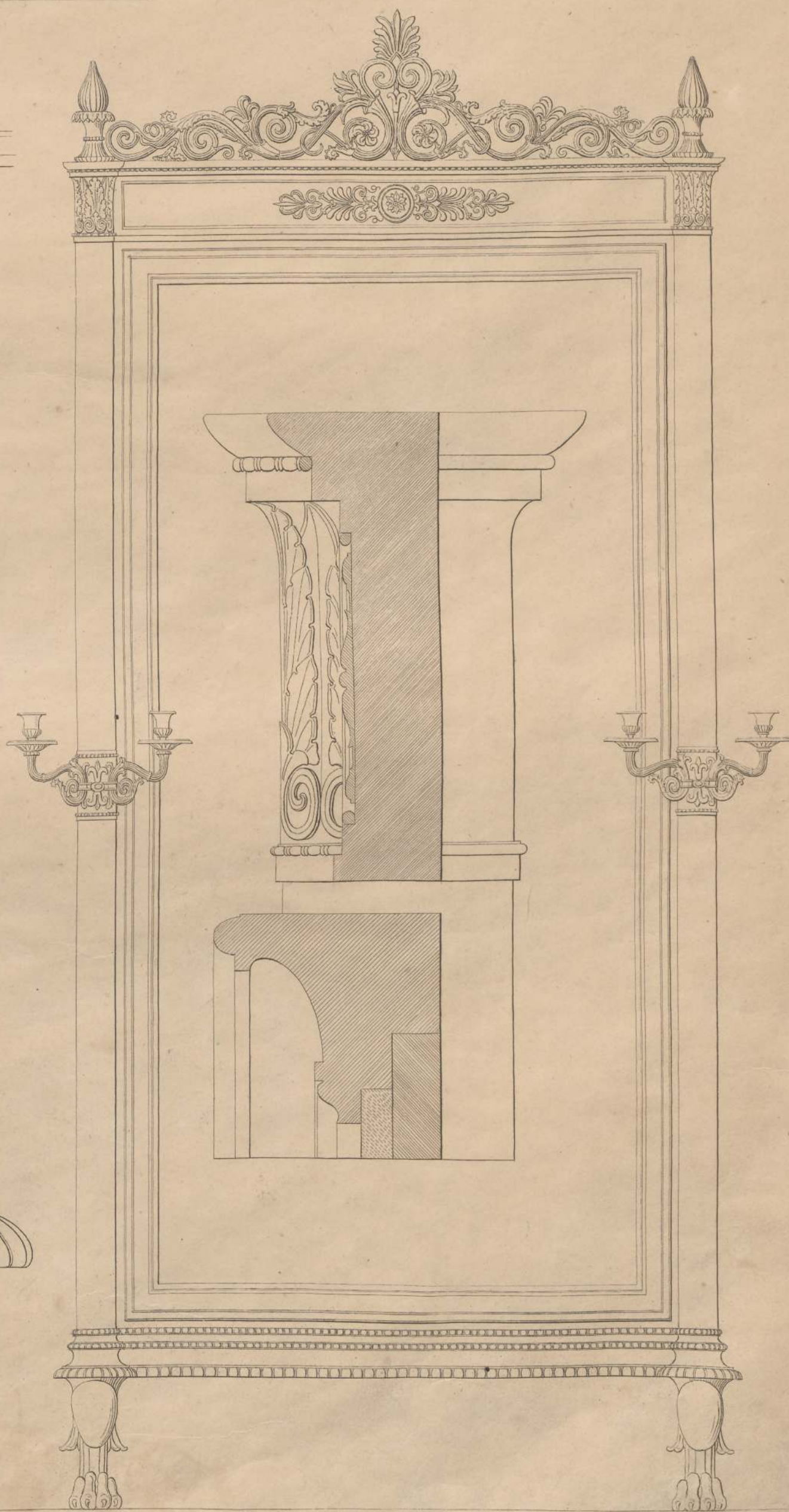
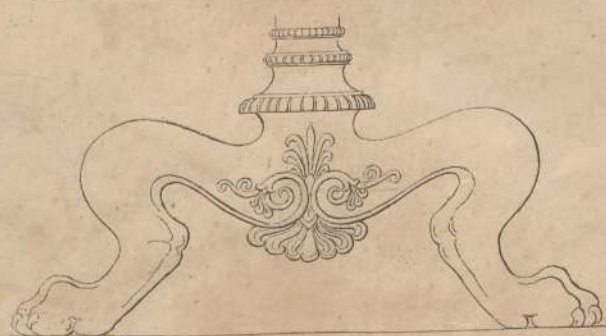
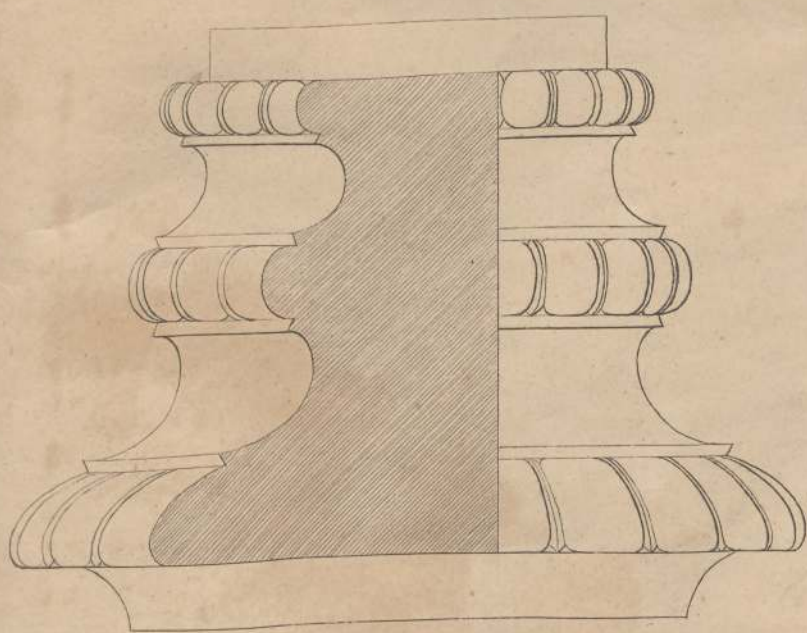
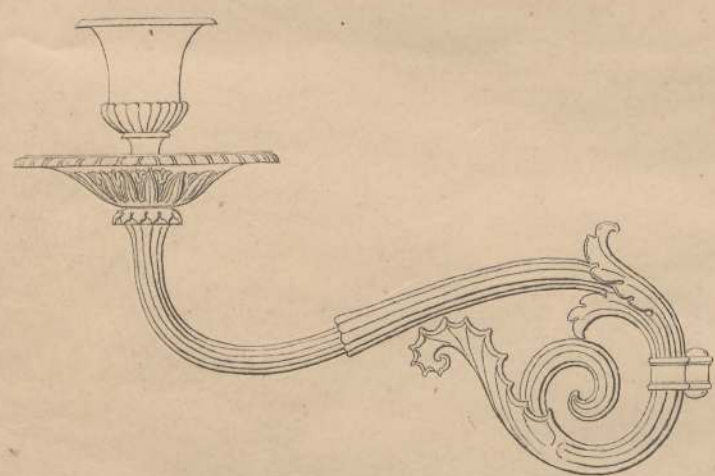
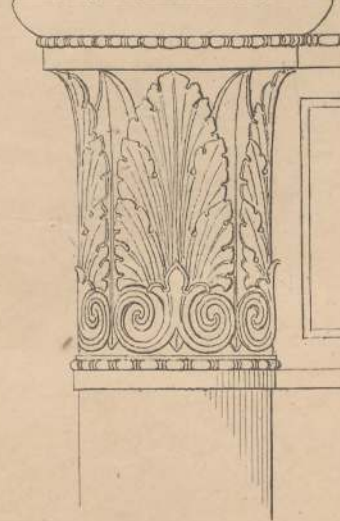


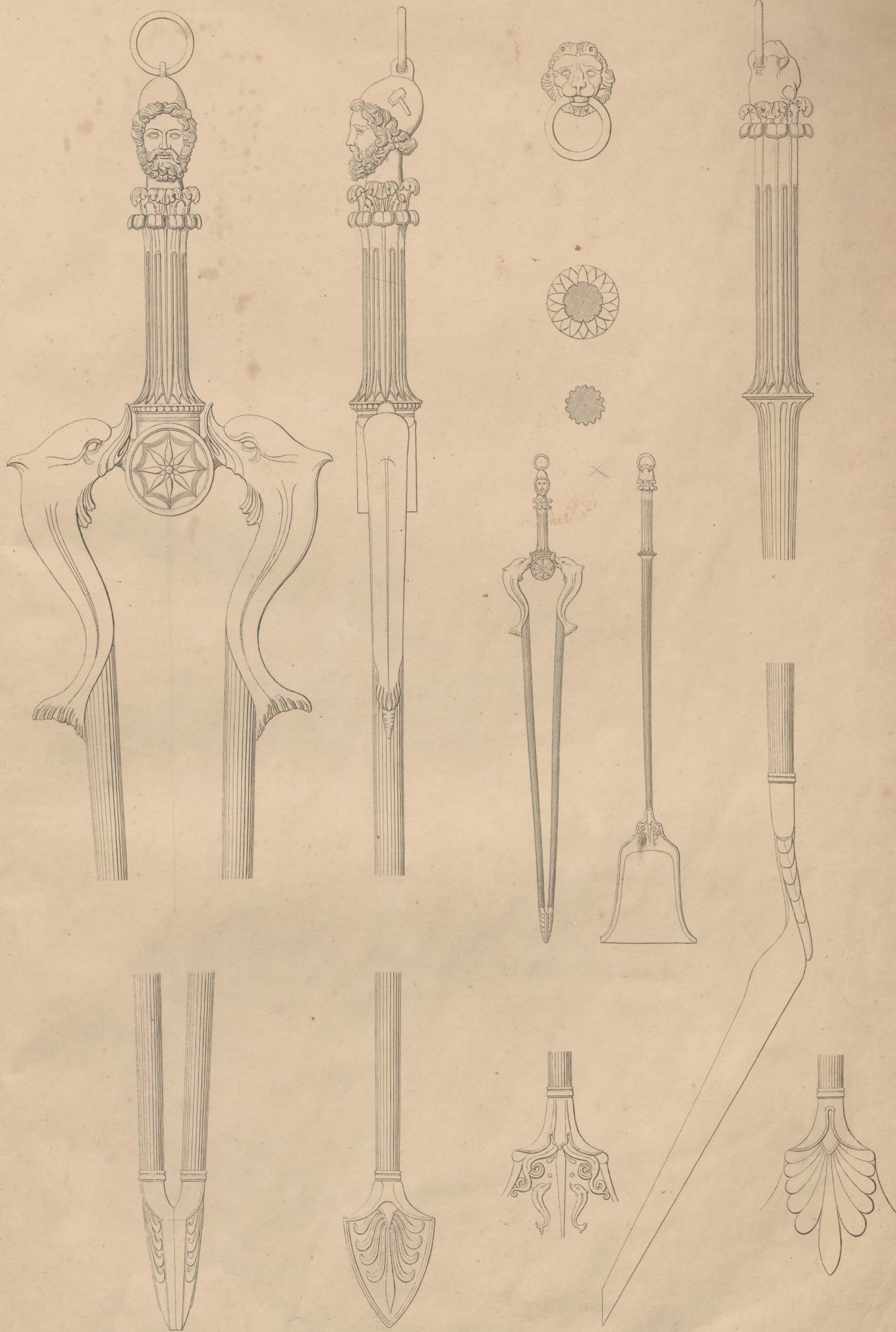


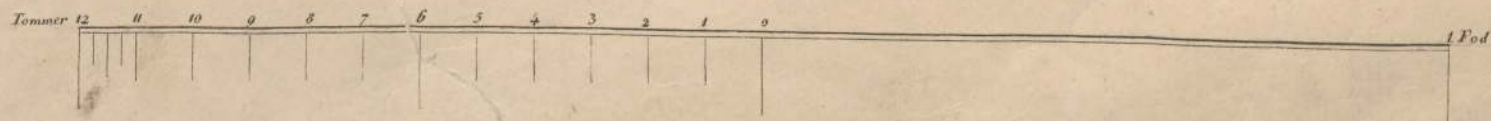
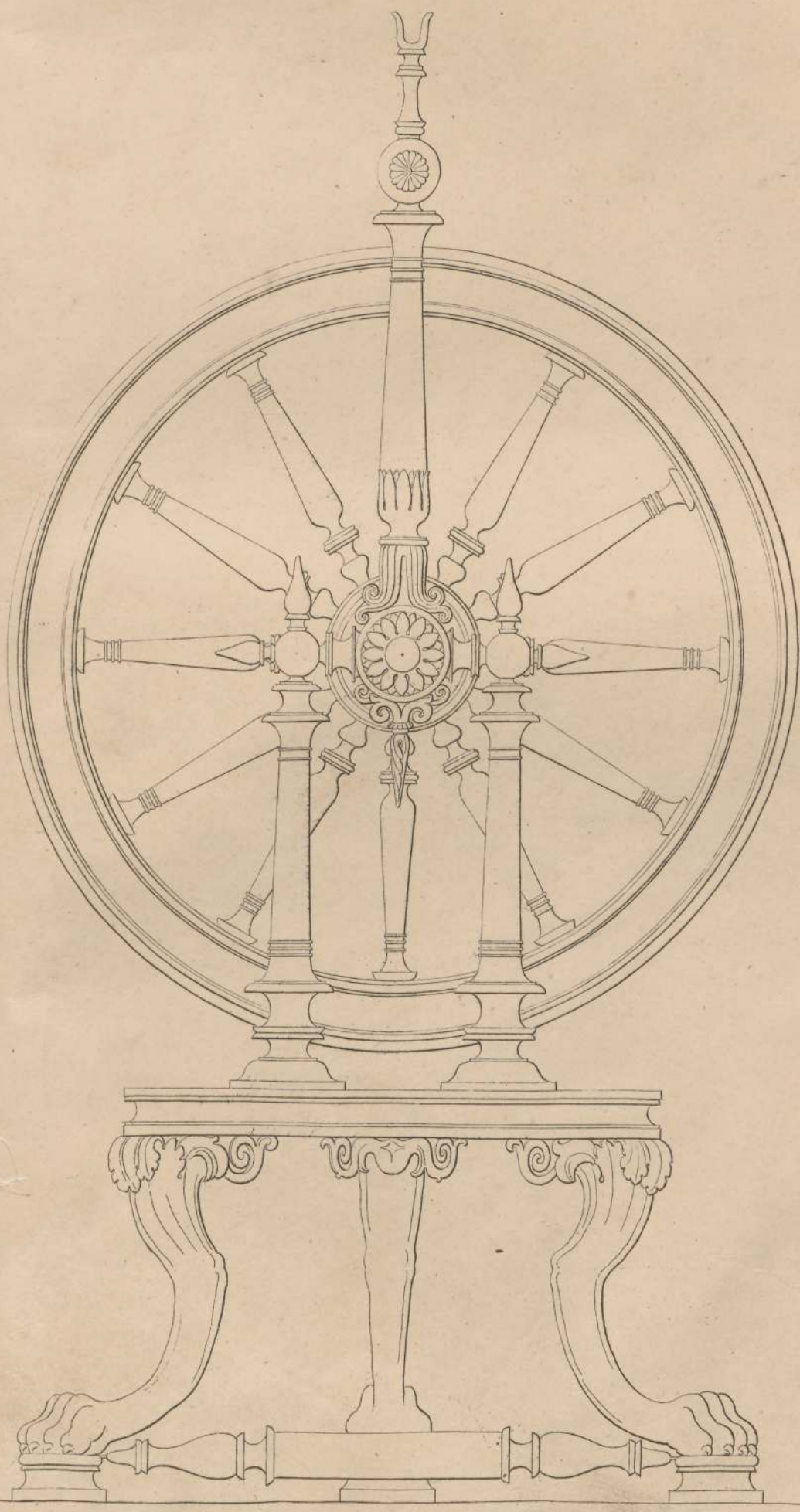
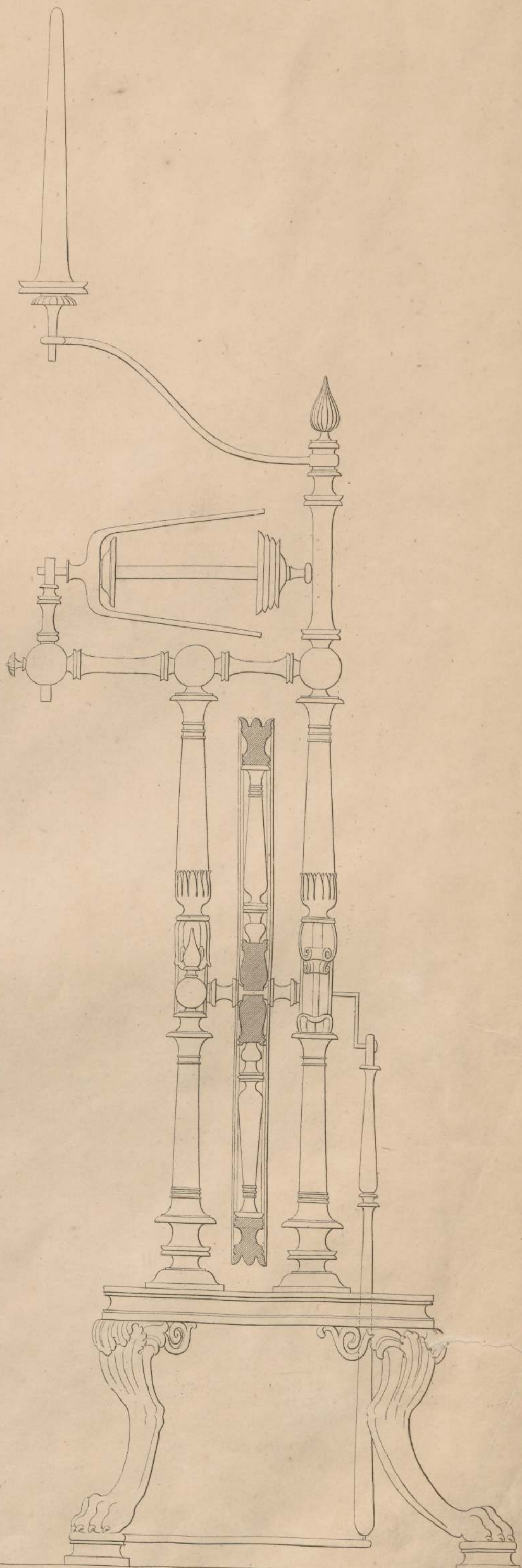
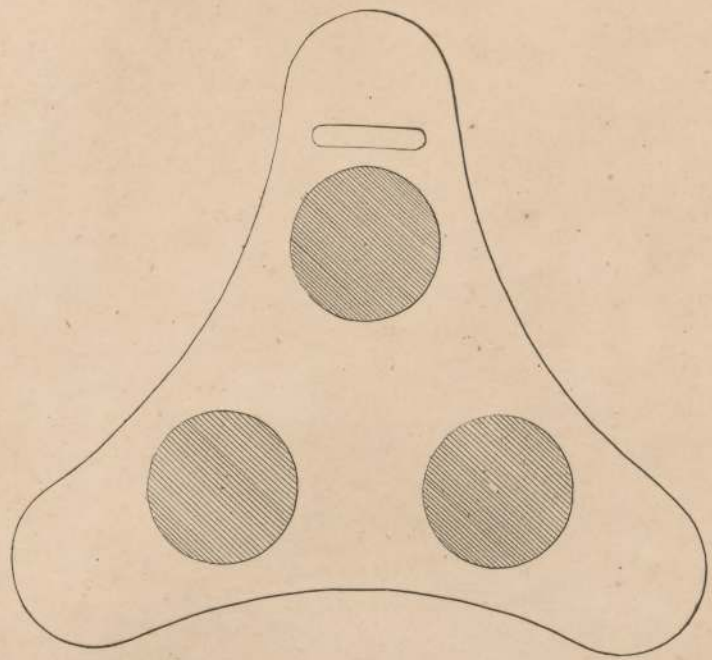




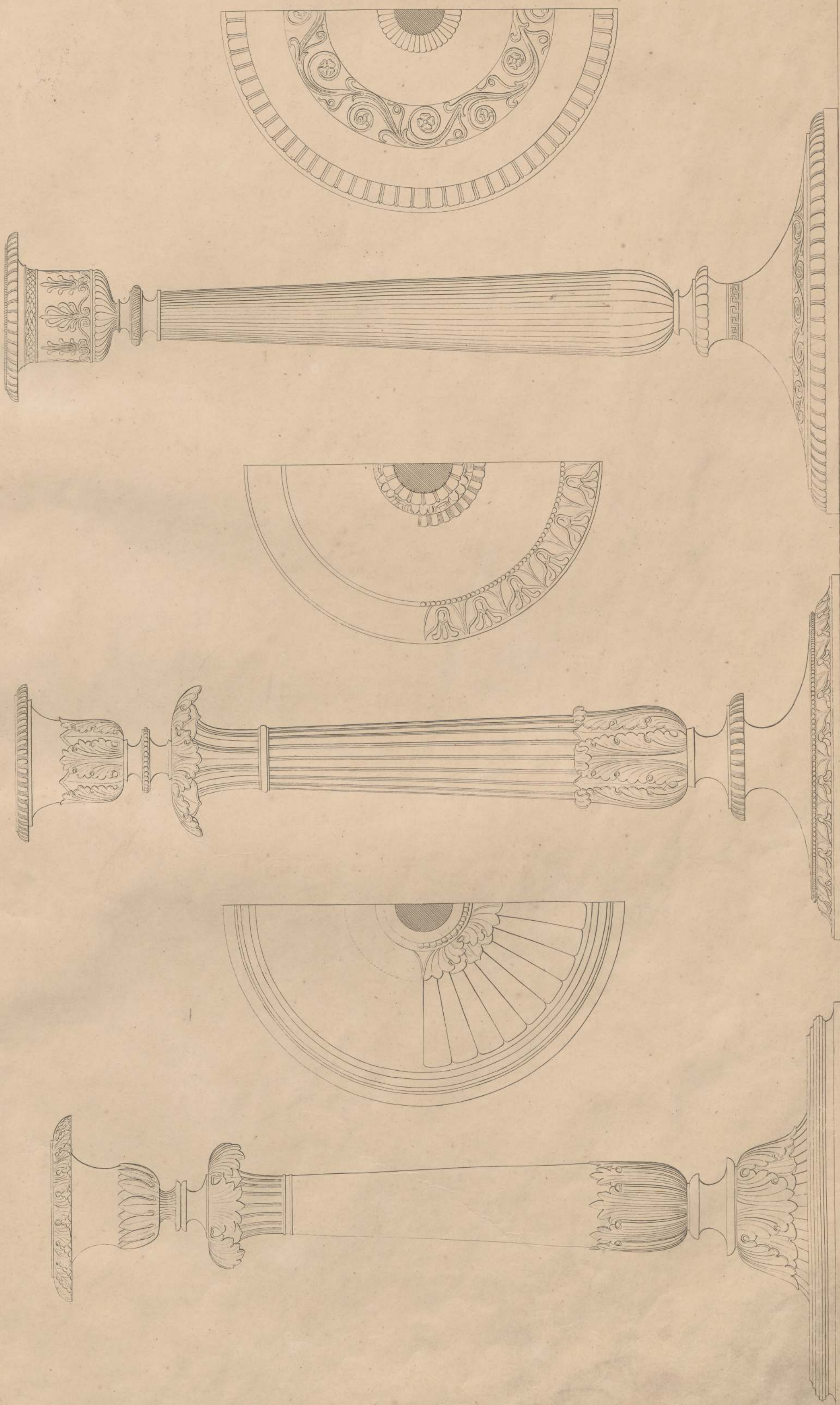


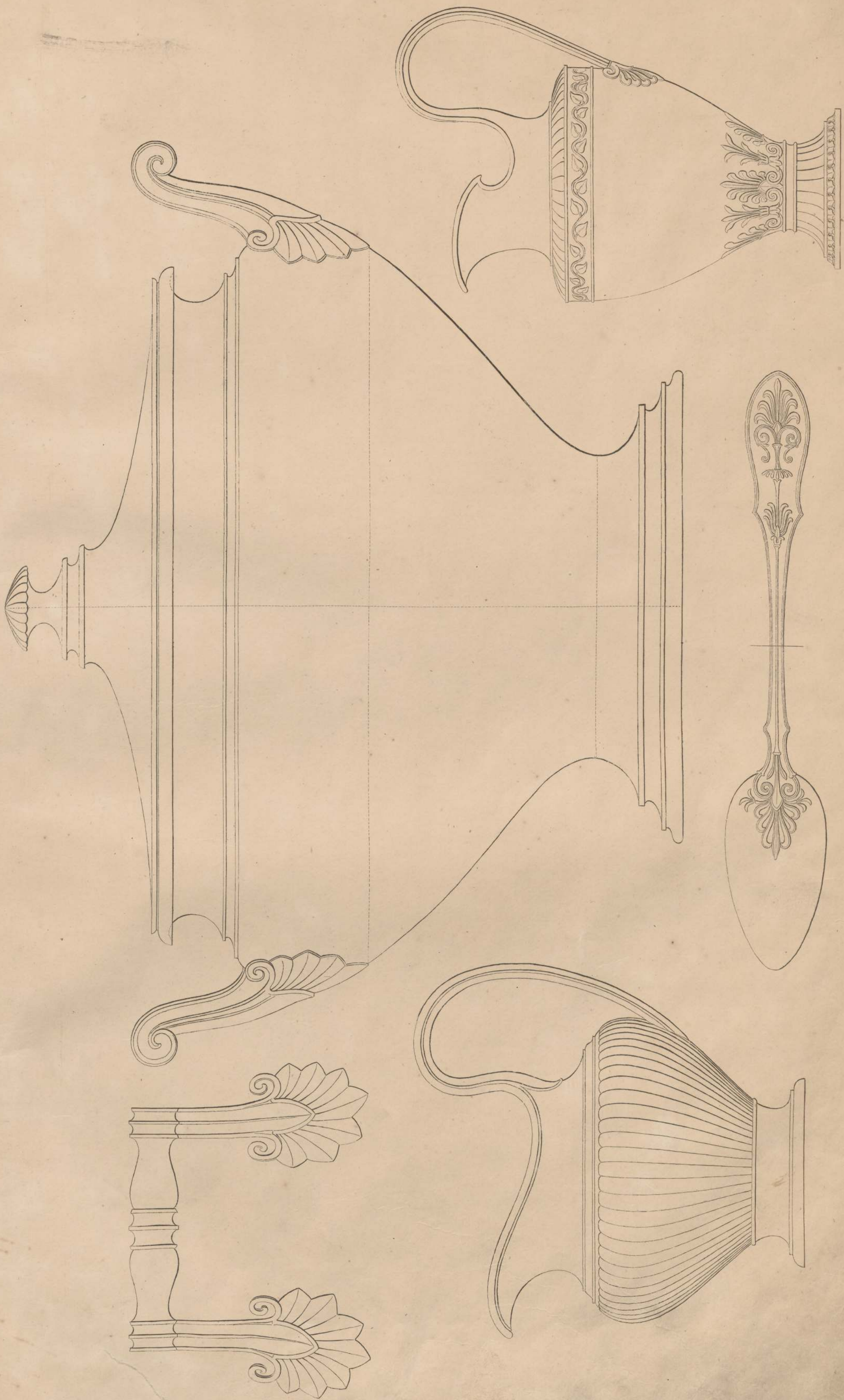


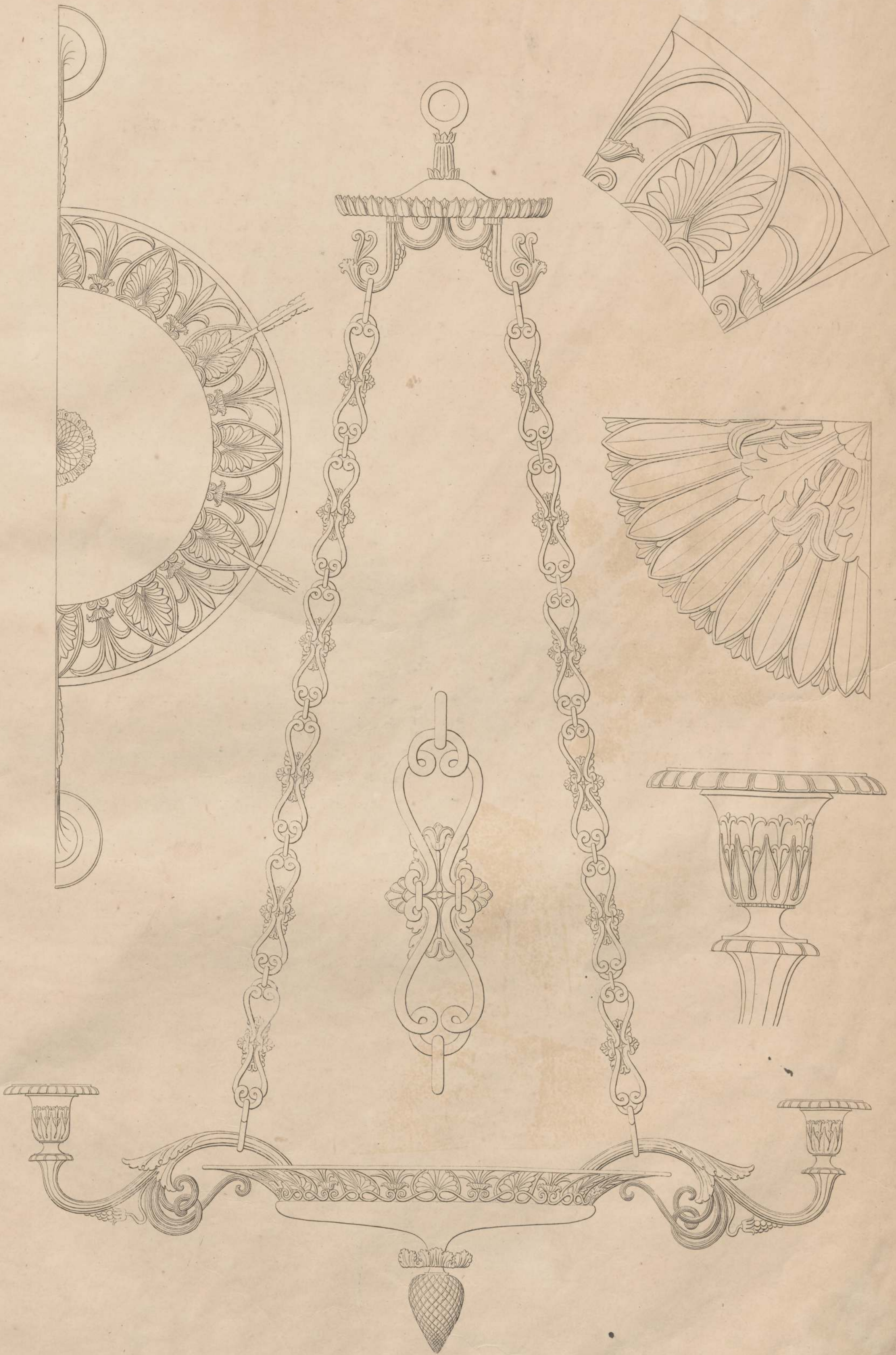


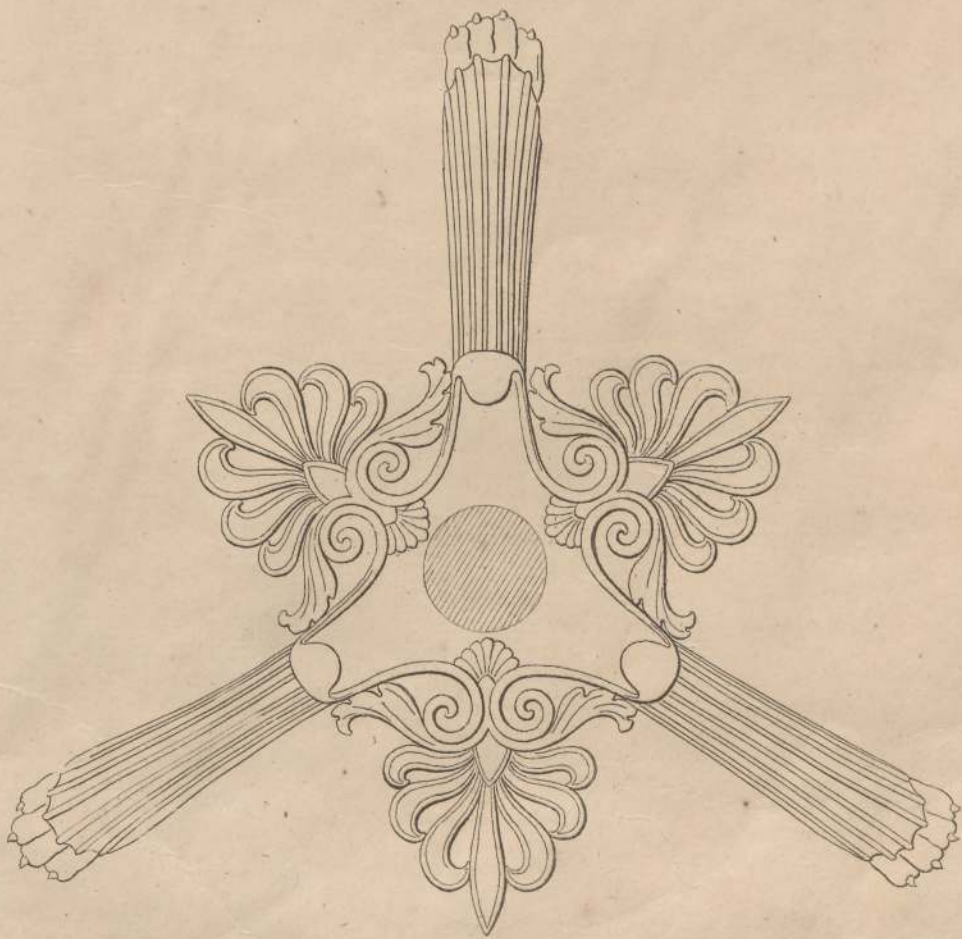


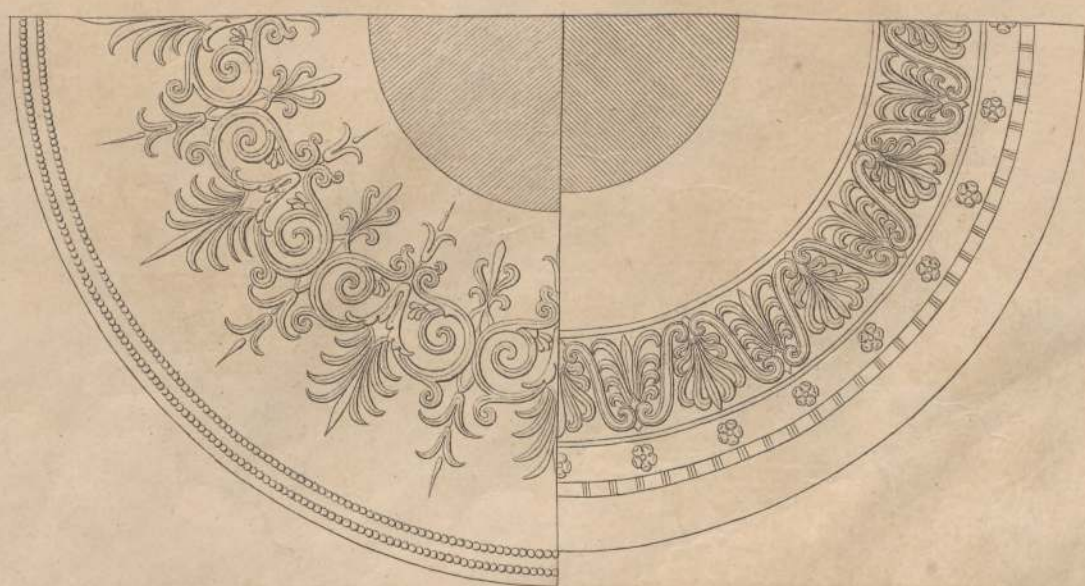


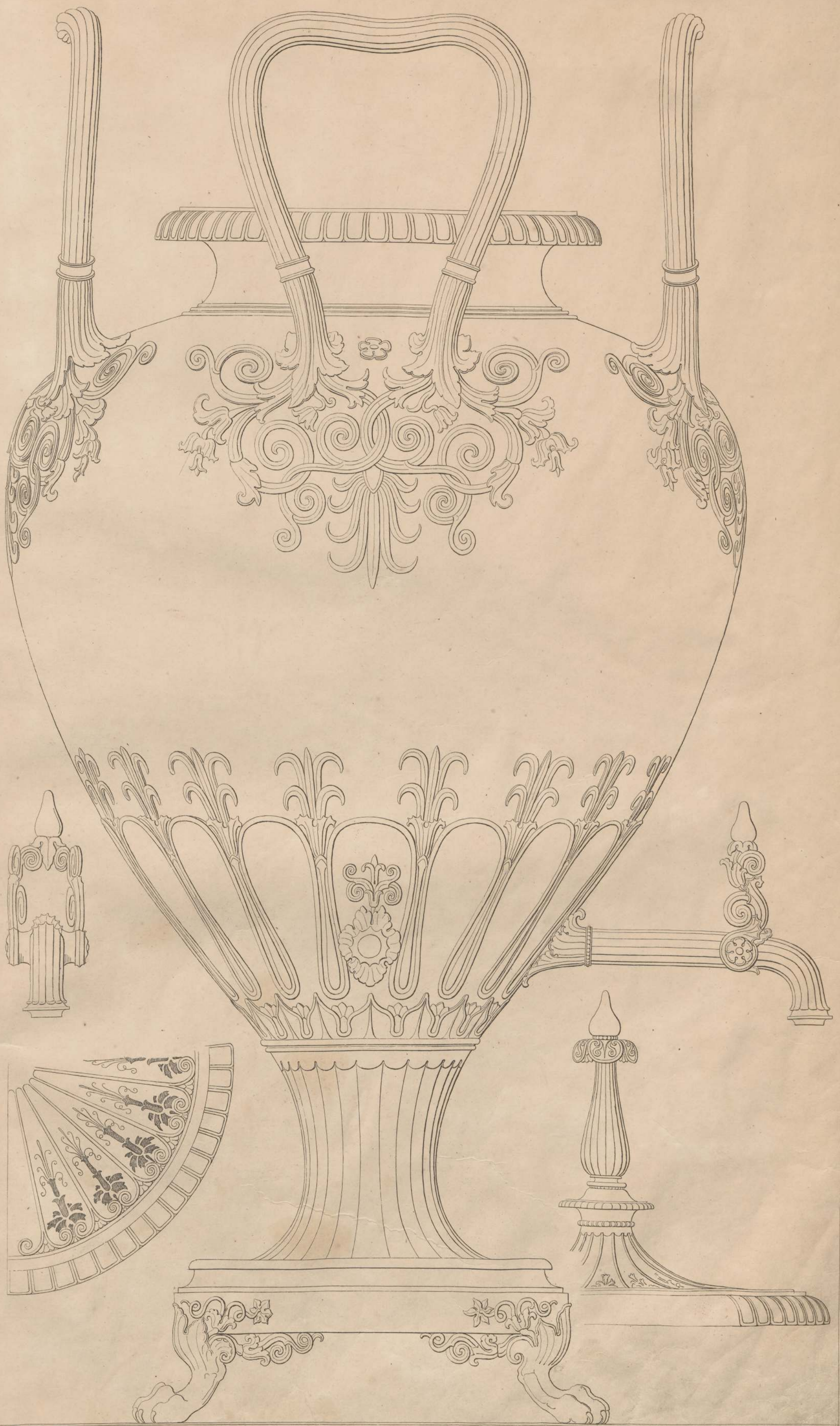


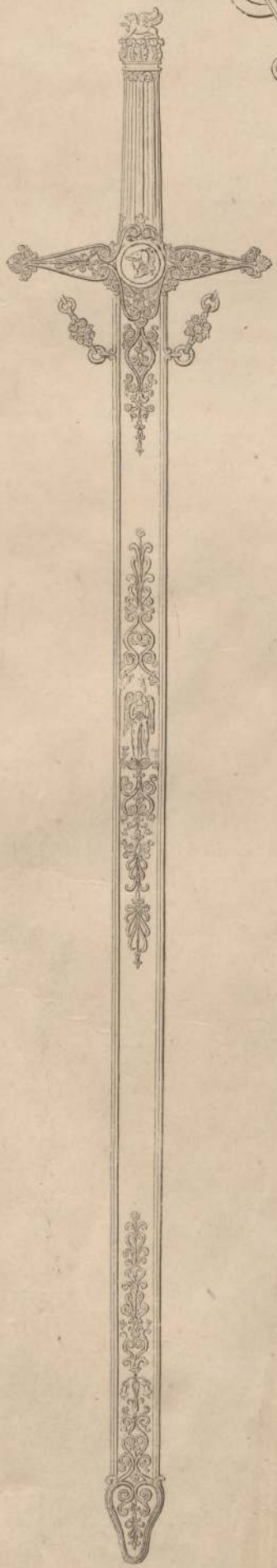
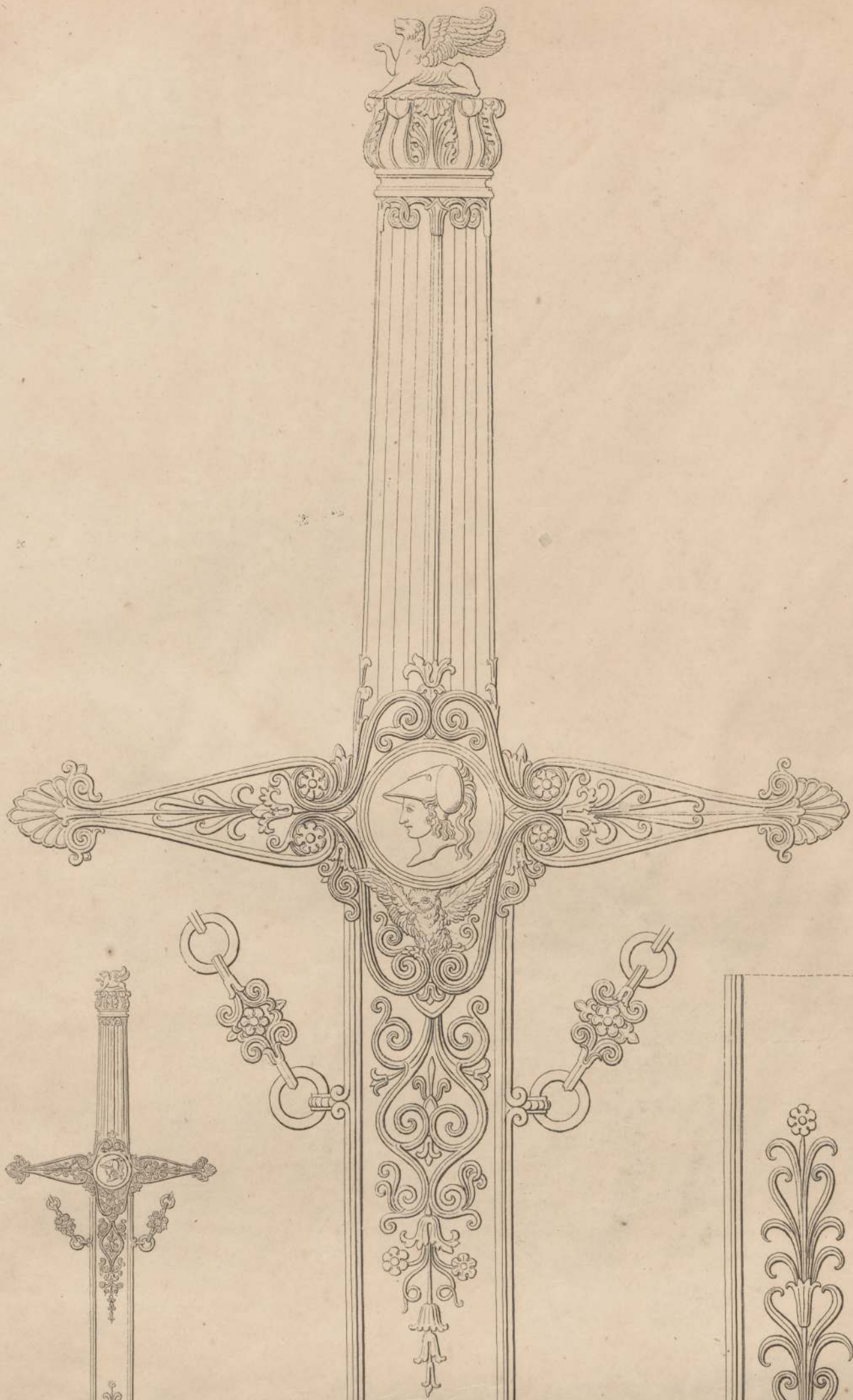














M007117752

300004457671



