

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til tekniskkulturarv@dtu.dk



Architechttonischen

Skizzen-Buch

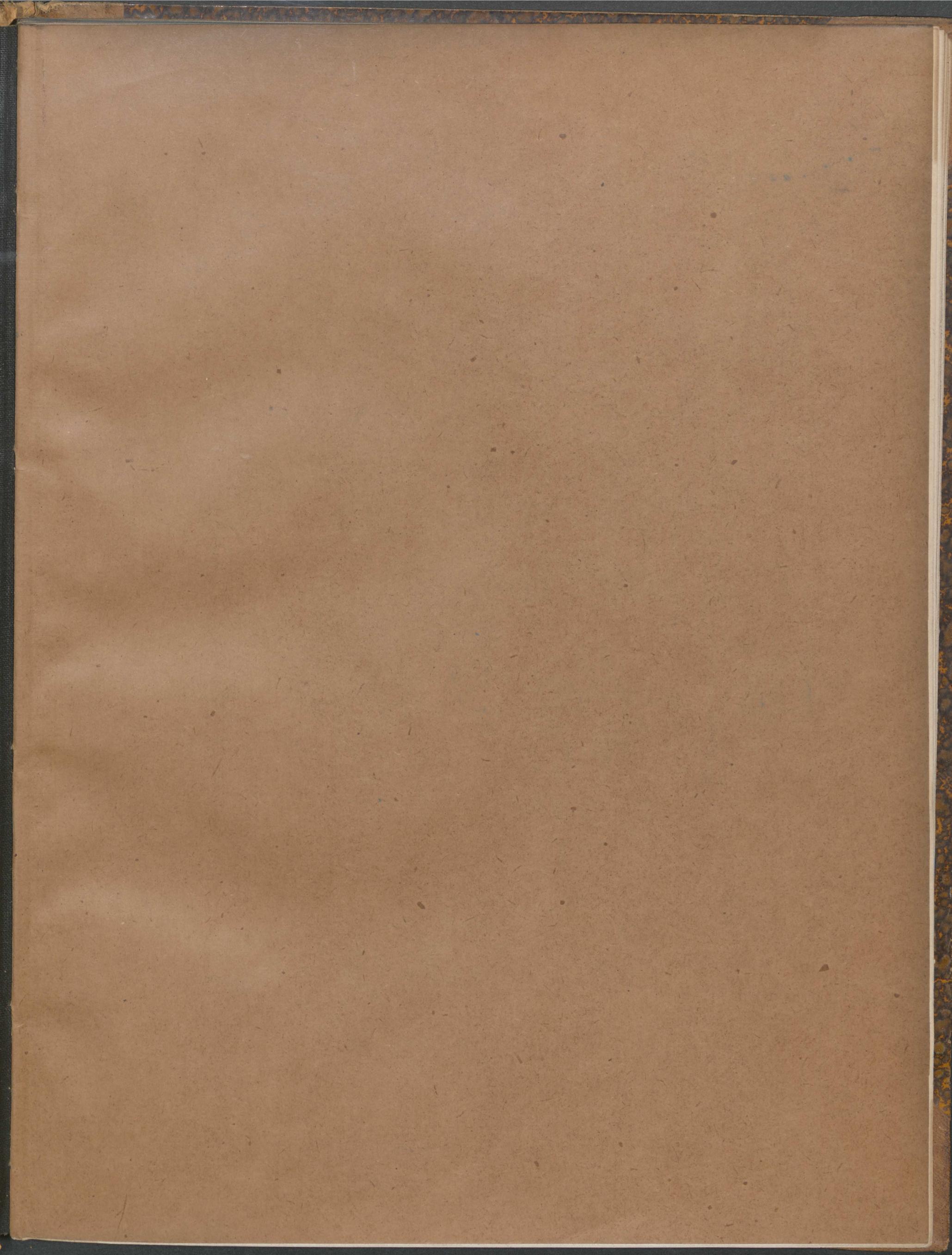
Heft 196-201.

INDUSTRI-FORENINGEN

251



72 (084) Folio
S.F.





57 - 12 - 15. (B)

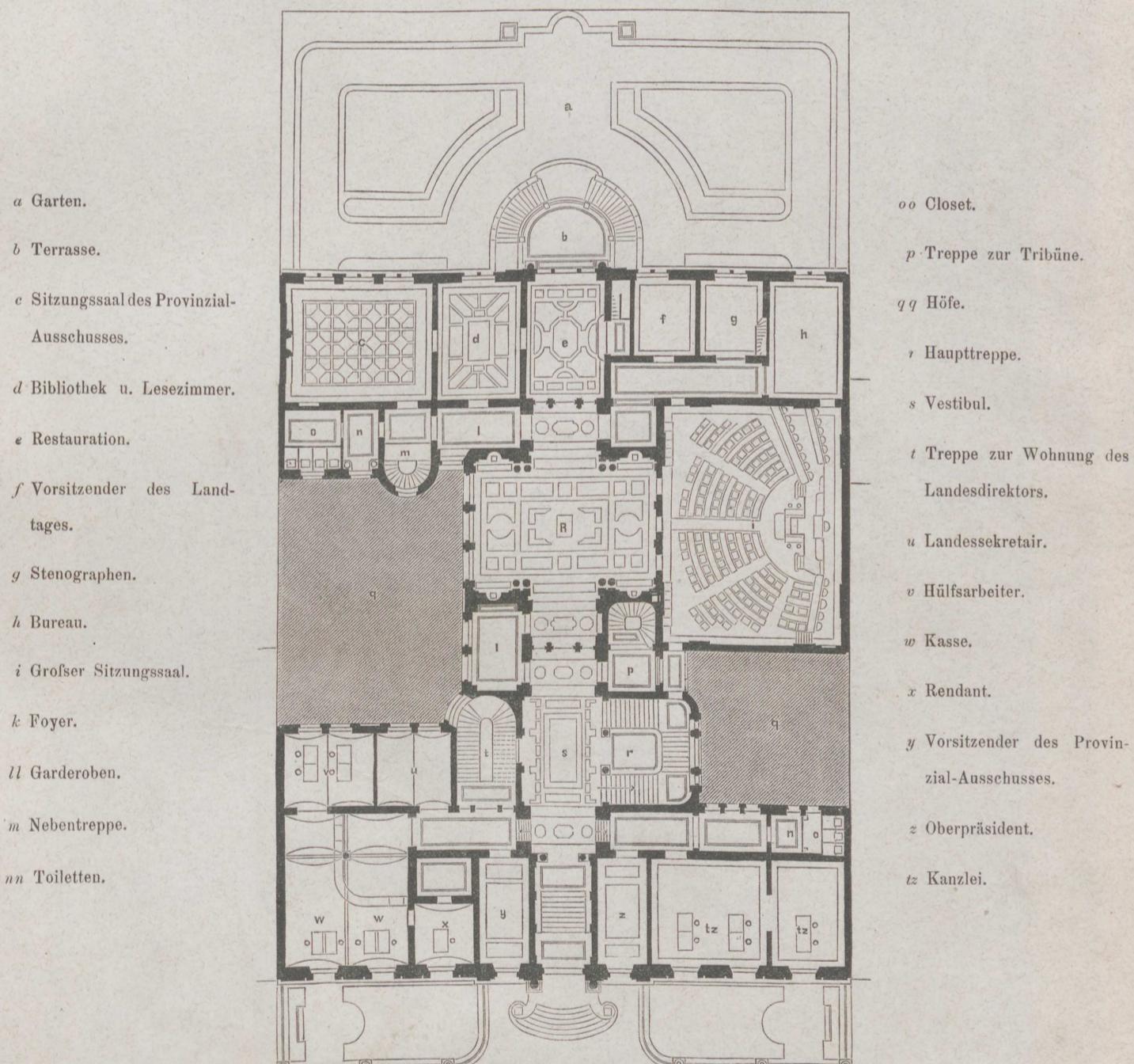
Jahrgang 1886. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXVI.)

Inhalt:

- Blatt I. Wanddekoration des kleinen Concertsaals im neuen Gewandhaus zu Leipzig. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Gemalt von J. Schaller. Gezeichnet von C. Schnitzler.
- II. Villa Meinert in Dessau. Hauptansicht. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Seitenansicht siehe Heft 195, Bl. 5.)
- III. Ständehaus für die Provinz Brandenburg. Ansicht. (Entwurf.) Architekten: **Schmieden, v. Weltzien, Speer**.
- IV. Villa Michelozzi bei Florenz. Aufgenommen und gezeichnet von **A. v. Behr**.
- V. Neues Gewandhaus in Leipzig. Nische, rechts und links von der Orgelnische. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Gezeichnet von C. Schnitzler. (Vergl. Heft 193, Bl. 1. Heft 194, Bl. 4, 6. Heft 195, Bl. 6.)
- VI. Blende, Spiegel und Uhr. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. Ausgeführt von C. Röhlich.

Ständehaus für die Provinz Brandenburg.



INDUSTRI-
FORENINGEN.

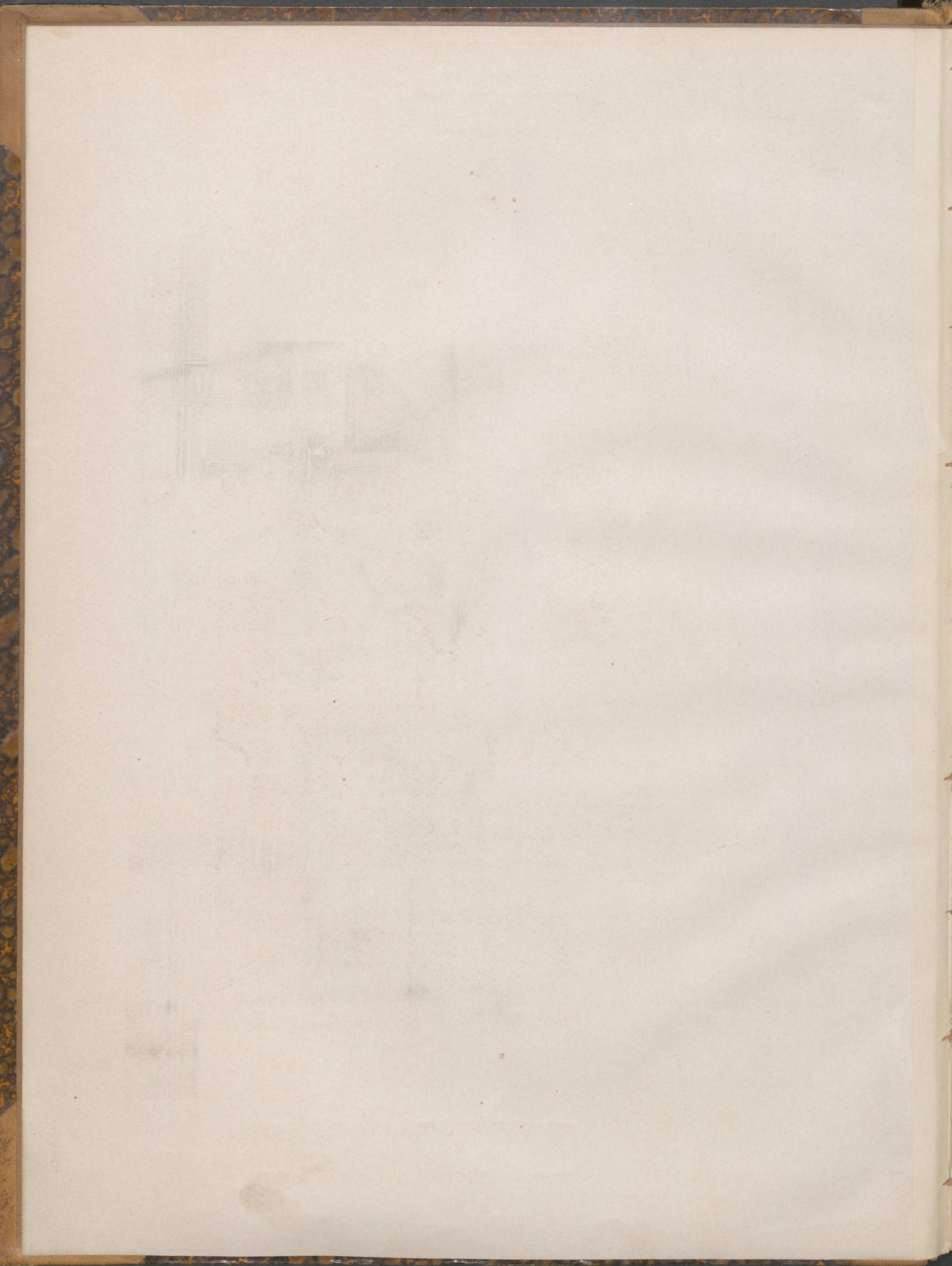


Gropius & Schmieden Arch. gem. J. Schaller
ges. v. C. Schnitzler.

Lith. Anst. v. Carl Müller vorm. W. Loeillot Berlin.

Neues Gewandhaus zu Leipzig
Kleiner Concertsaal.

Ernst & Korn Berlin.



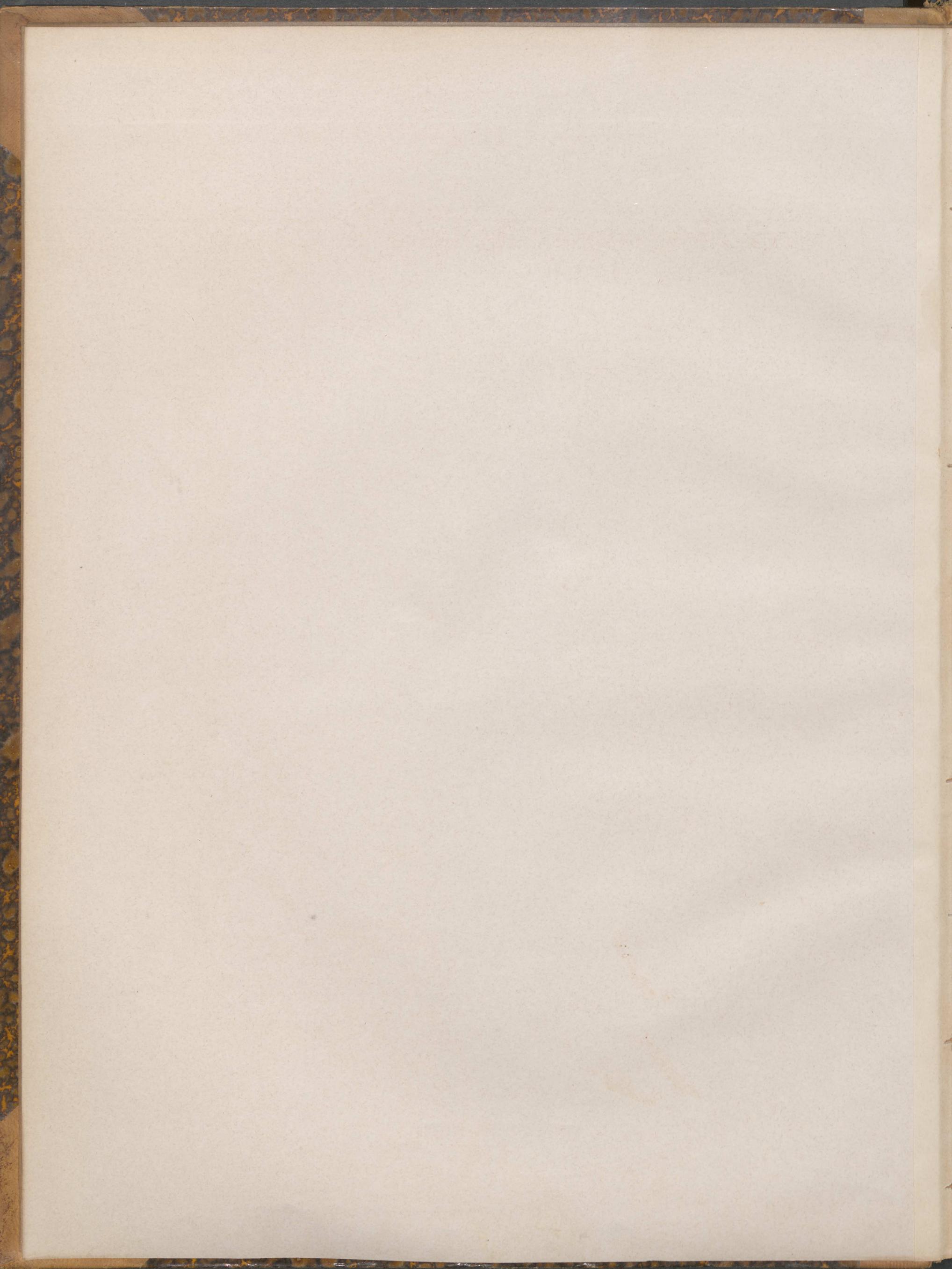


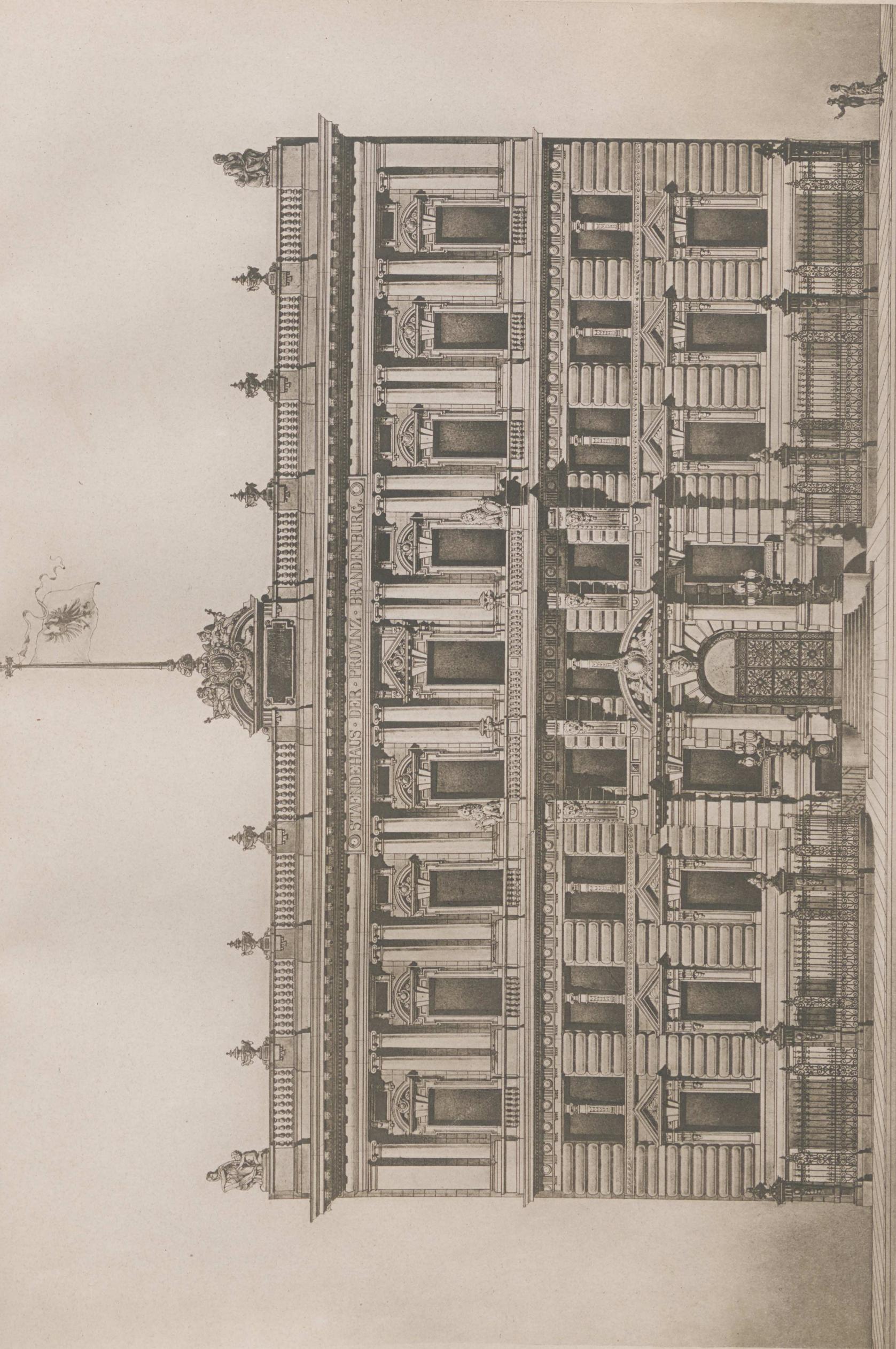
J. G. Riegel gest.

Hauptansicht.

15 M

Villa Meiner in Dessau.
Ernst & Korn. Berlin.



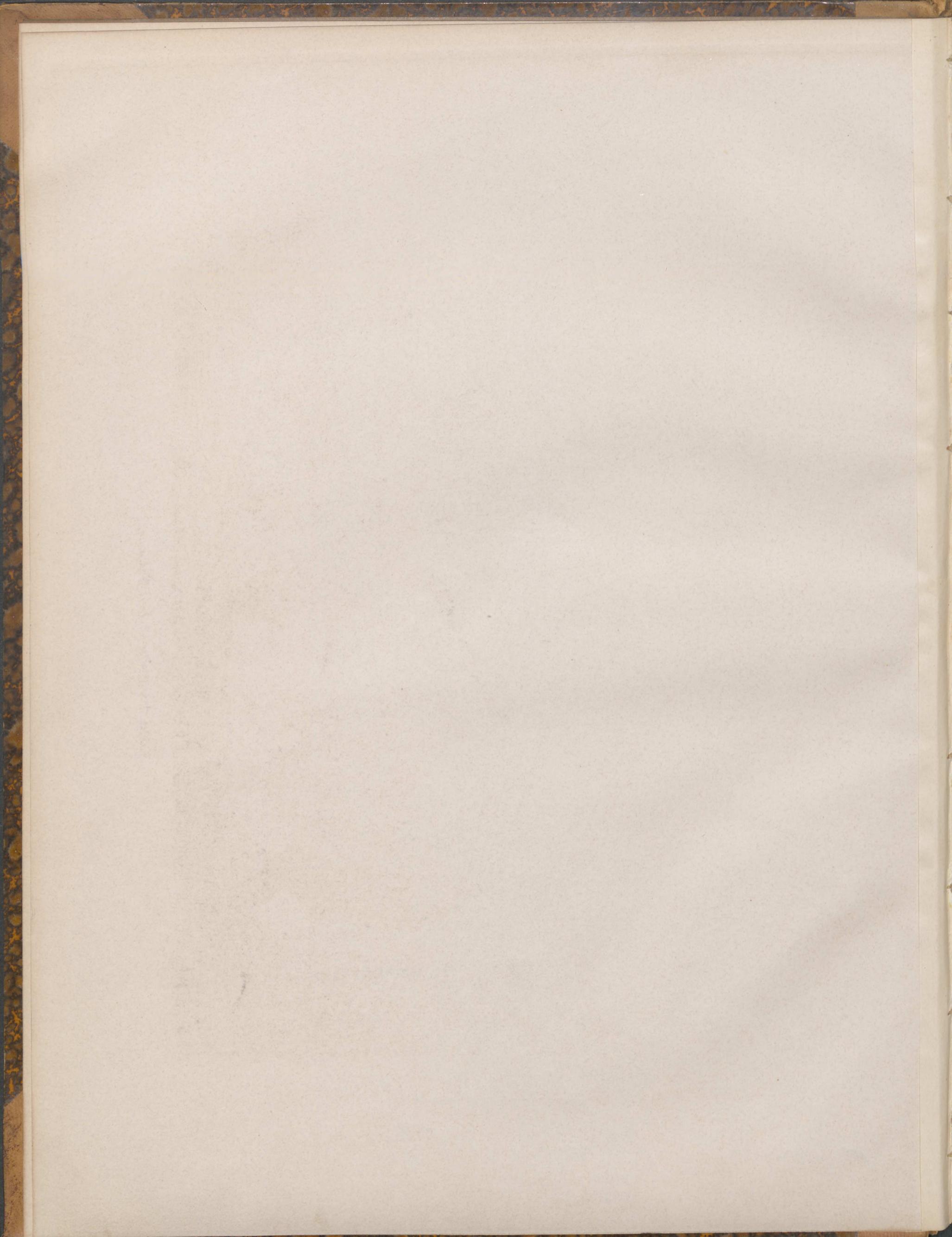


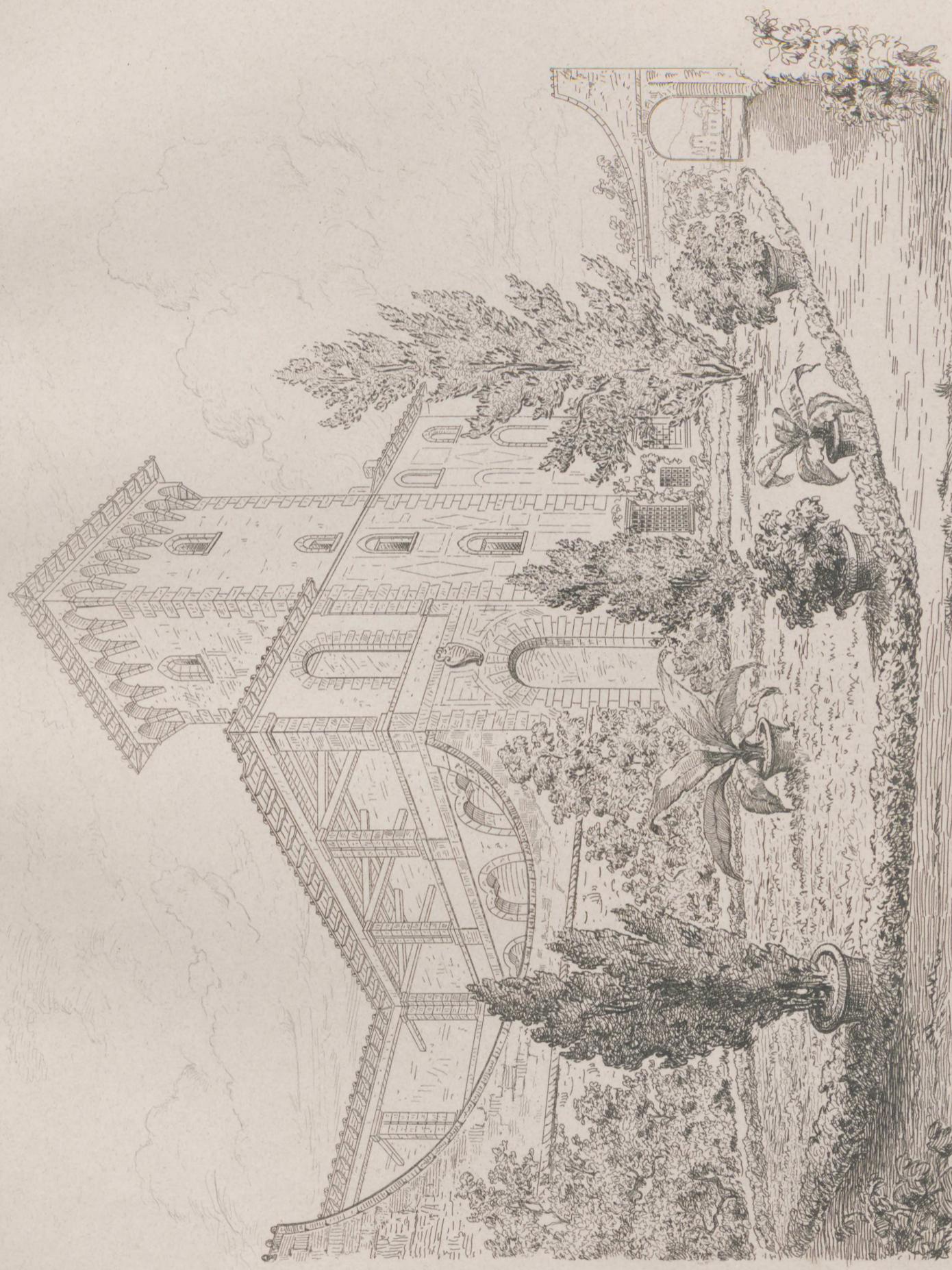
Erlw. Schmieden, von Weltzien, Speer.

Ständehaus für die Provinz Brandenburg. Entwurf. ⁵ Msc.

Ernst & Korn, Berlin.

Heliogr. d. Reichsbuchdruckerei.



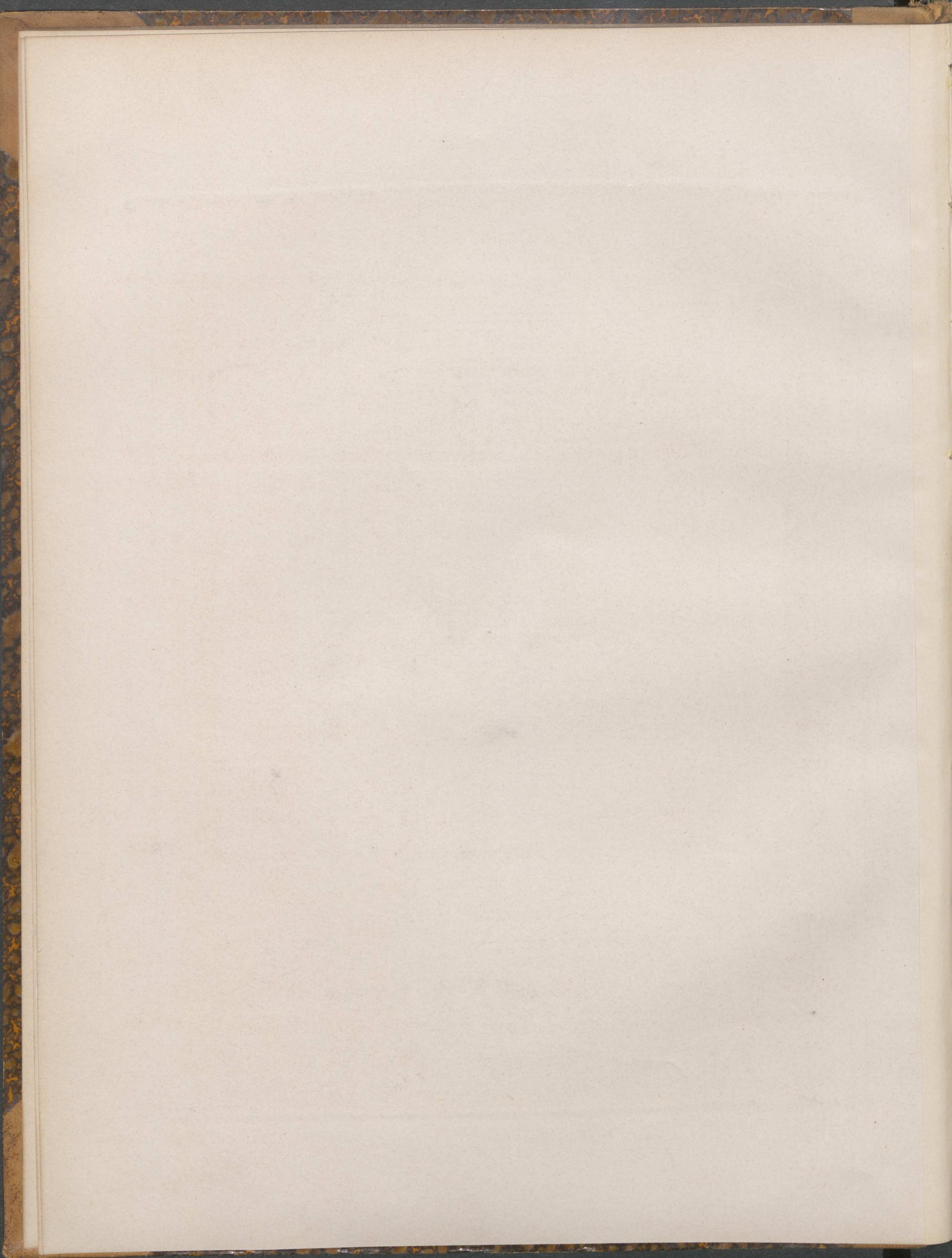


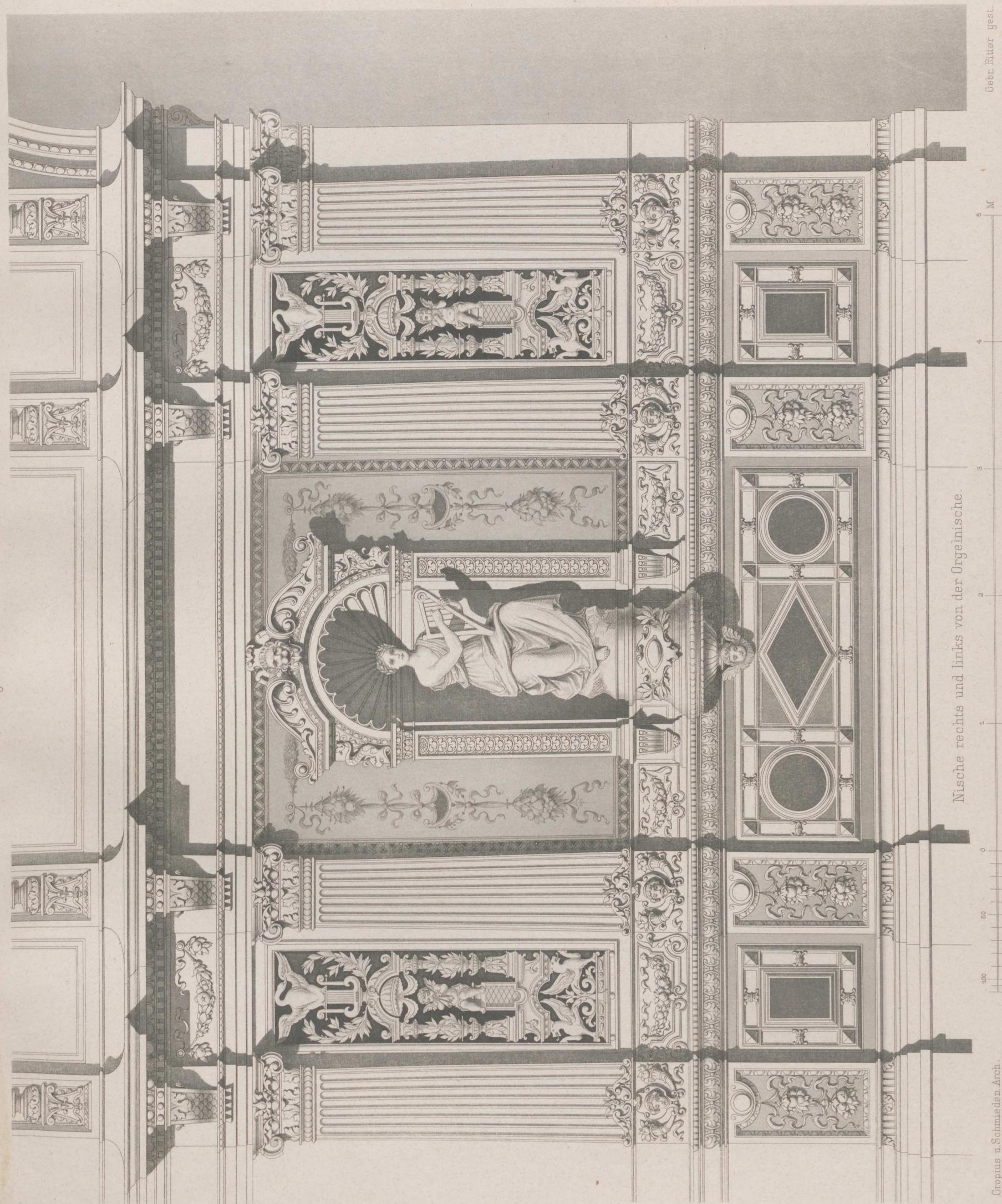
Aufg. und ges. von A. v. Behr.

Ernst & Korn. Berlin.

gest. Gebr. Eitter.

Villa Michelozzi bei Florenz.





Georg Ritter gest.

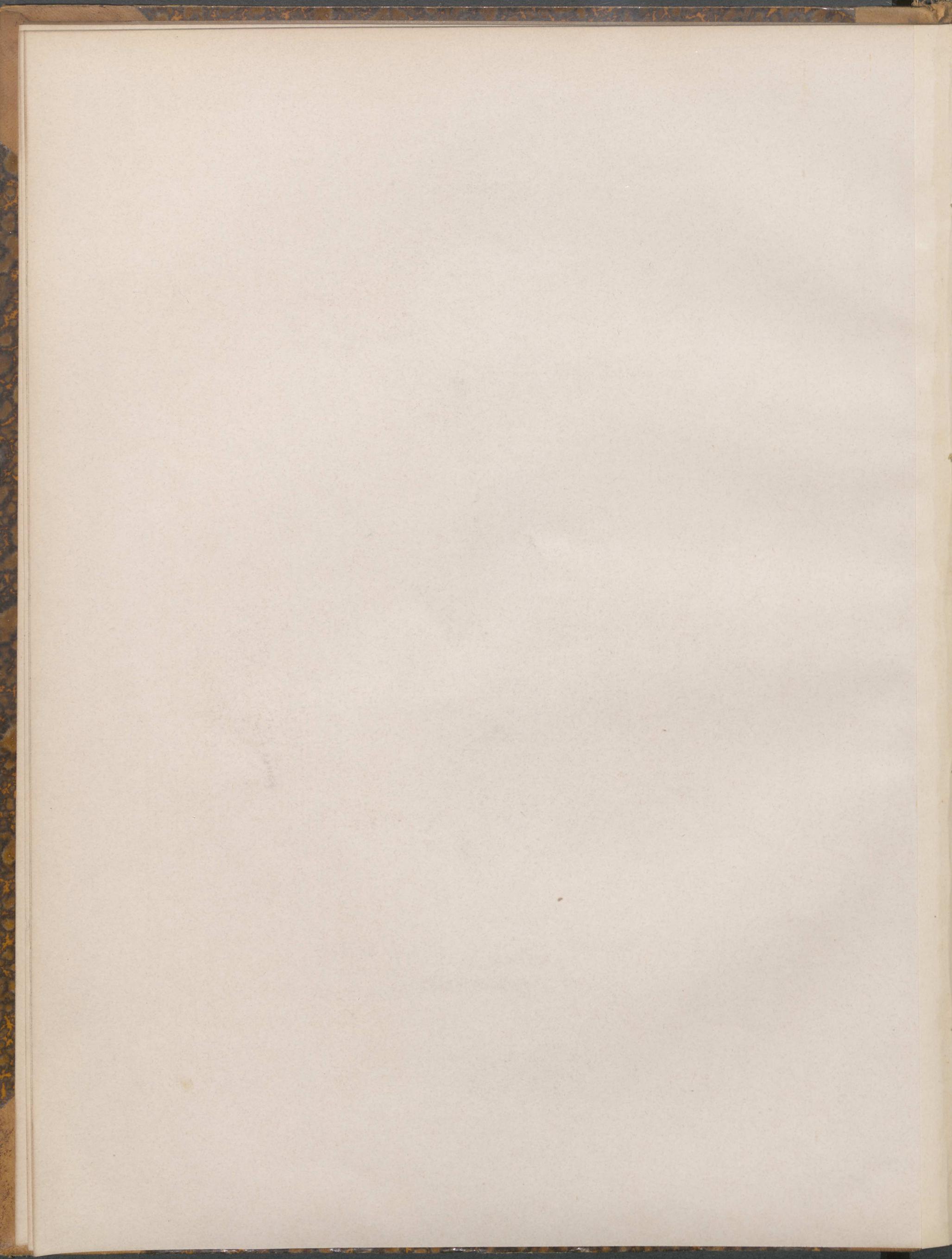
M

Nische rechts und links von der Orgelinsc.

Gropius u. Schmieden Arch.
gez. C. Schnitzler.

Neues Gewandhaus in Leipzig.

Ernst & Korn. Berlin.





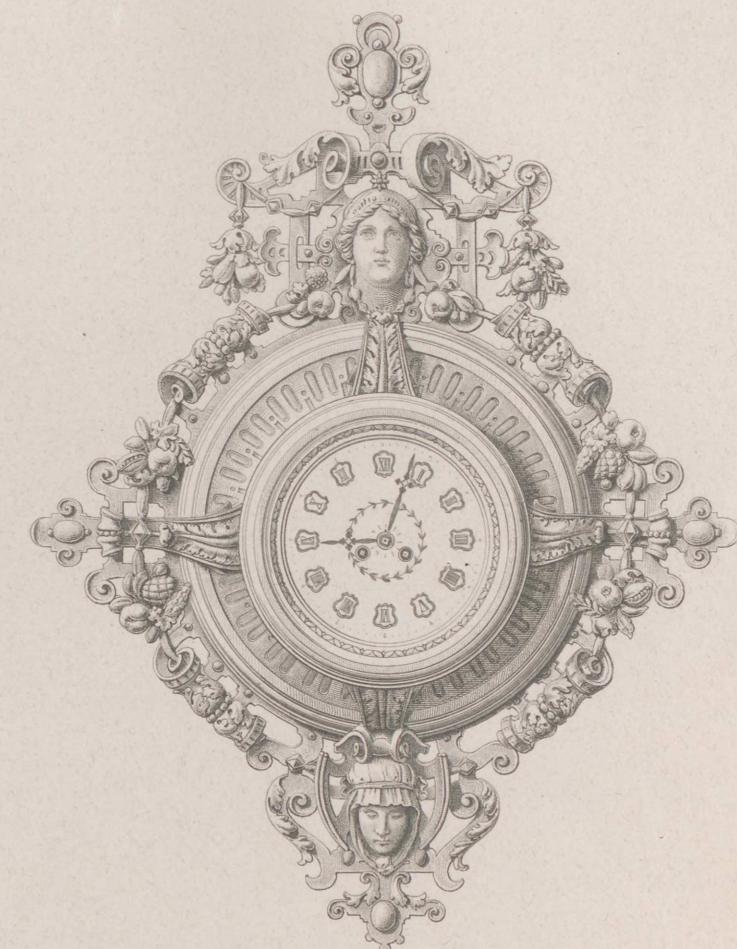
0 10 20 30 40 cm.

Jhne u. Stegmüller. Arch.
ausgeführt von C. Röhlich.



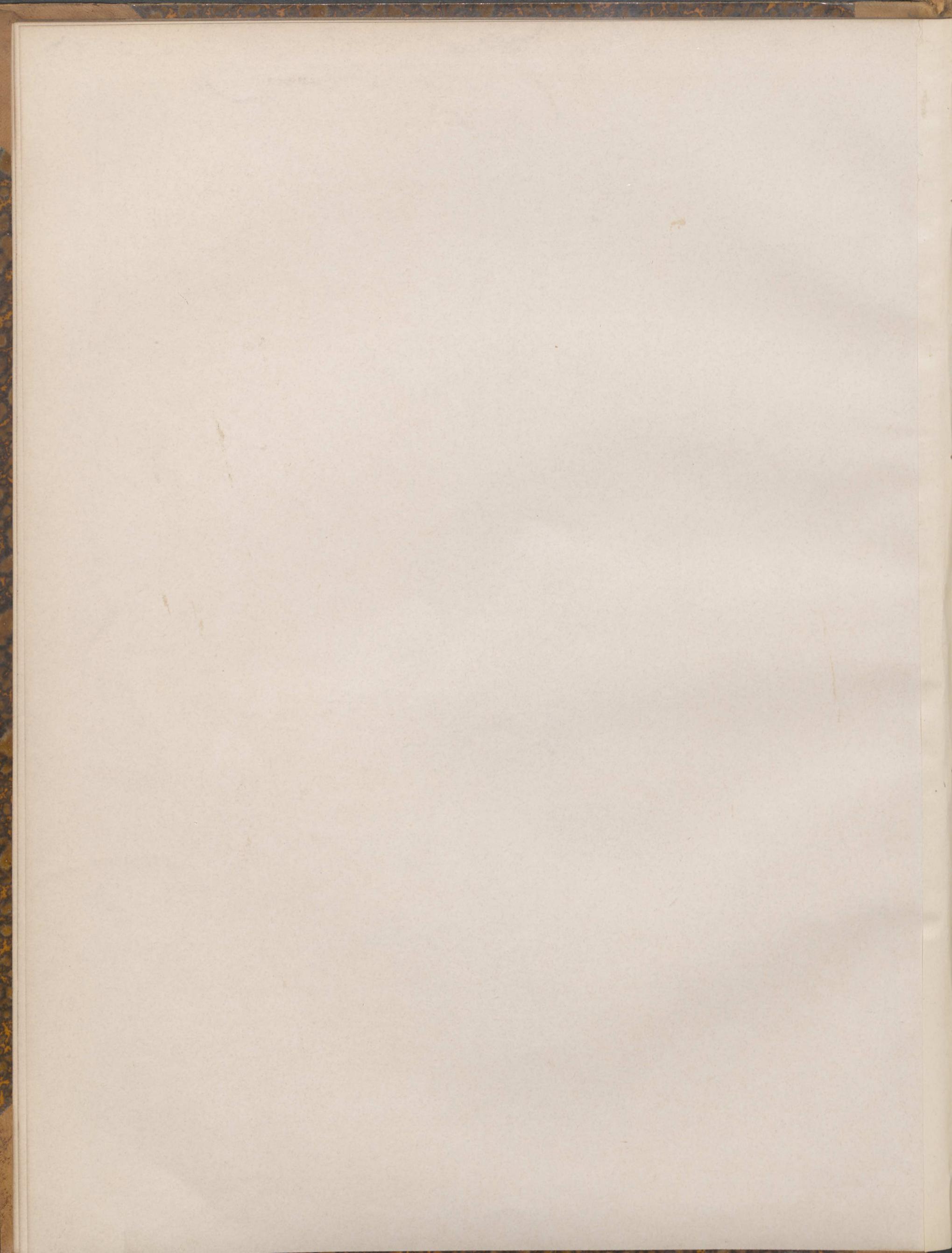
0 10 20 30 40 50 cm.

Blende, Spiegel und Uhr.
Ernst & Korn. Berlin.



0 10 20 30 40 50 cm.

Riegel gest.



Jahrgang 1886. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXVIII.)

Inhalt:

- Blatt I. Neues Gewandhaus zu Leipzig. Decke des kleinen Concertsaales. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler.
- II. Zweite Schmalseite des Speisesaals Villa Schiff in Berlin. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Erste Schmalseite des Speisesaals siehe Heft CLXXXII, Bl. 3.)
 - III. St. Gertraudt-Stiftung in Berlin. Geländer der Haupttreppe. Thürgitter. Architekt: **Fritz Koch**.
 - IV. Villa Medicea-Careggi bei Florenz. Ansicht. Aufgenommen und gezeichnet von **A. v. Behr**.
 - V. Waschtoilette aus einem Schlafzimmer. Architekt: **C. Zaar**.
 - VI. Neubau des Cultusministerium zu Berlin. Haupt-Treppenhaus. Architekt: **B. Kühn**.
-

Juli 1888. Heft III

(Der jüngste Loge Heft CXXXVII)

L u f t f a c t

XVII.	Wieder-Gewandlung in Polizei. Dageo hat jüngste Untersuchung: Globina & Schmidauer. Auf- enthalt der Polizei in Polizei. Dageo hat jüngste Untersuchung: Globina & Schmidauer. Auf-
XVI.	Neuer-Schmiede des Städtevereins. Eine neue Organisation: Mitte d. September. Diese Organisa-
XV.	tion übernimmt die alte CXXXII B. 89.
XIV.	Bei Gewerbeamt-Schule in Berlin. Gefahr der Handwerke. Einbildung. Amtliche: Ritter-Kopf
XIII.	Amts-Medien-Corso für Polizei-Amtleute. Anfang: Anfang: 6. X. 1888.
XII.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
XI.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
X.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
IX.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
VIII.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
VII.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
VI.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
V.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
IV.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
III.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
II.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.
I.	Wiederholungen aus jüngster Untersuchung: Globina & Schmidauer. Aufenthalt: R. Kipp.

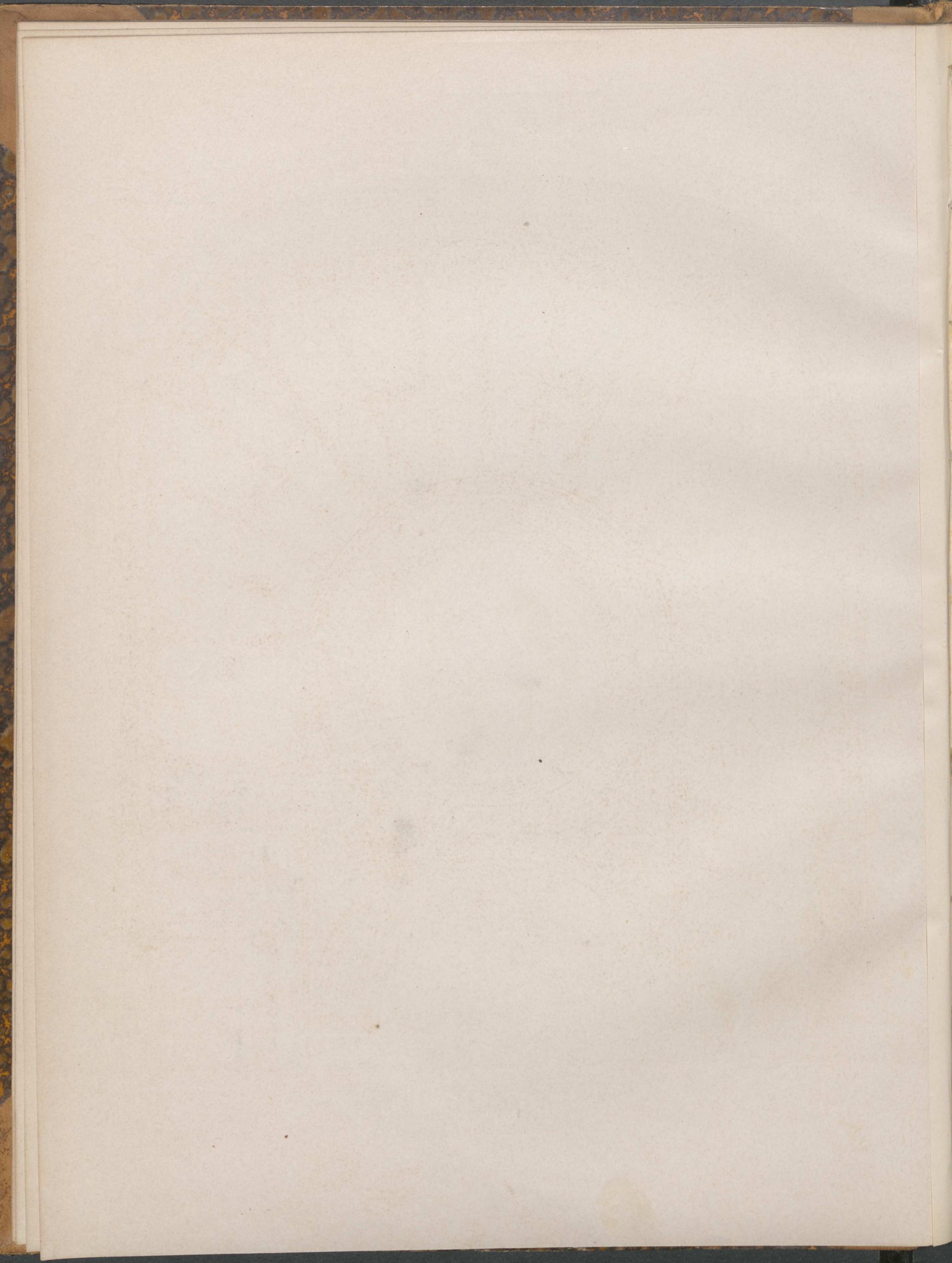


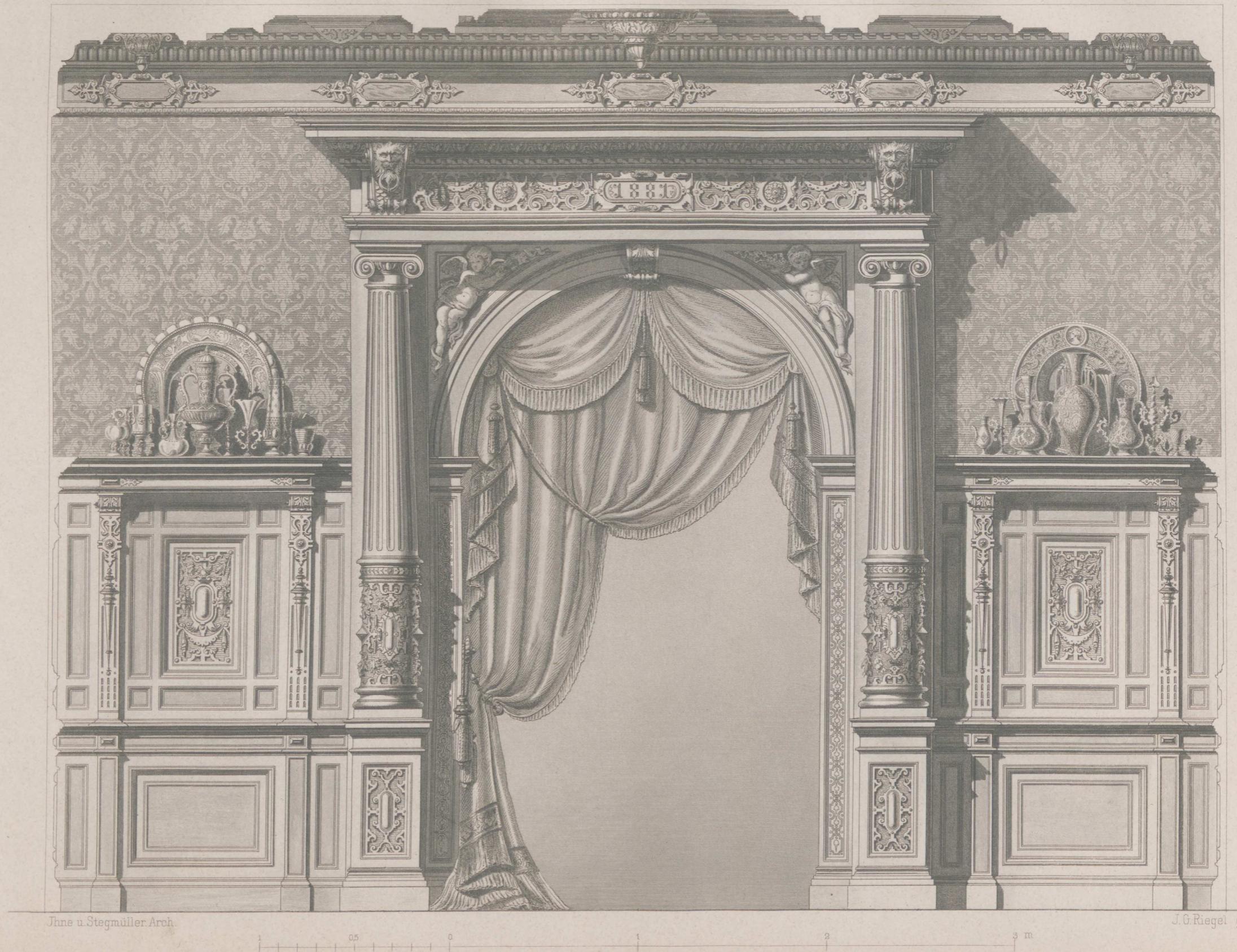
Gropius & Schmieden Arch. gem. J. Schaller
aufgen. u. gez. v. C. Schnitzler.

0 1 2 3 mtr.

Lith. Anst. v. Carl Müller vorm. W. Loellot Berlin.

Neues Gewandhaus zu Leipzig
Decke
des kleinen Concertsaales.





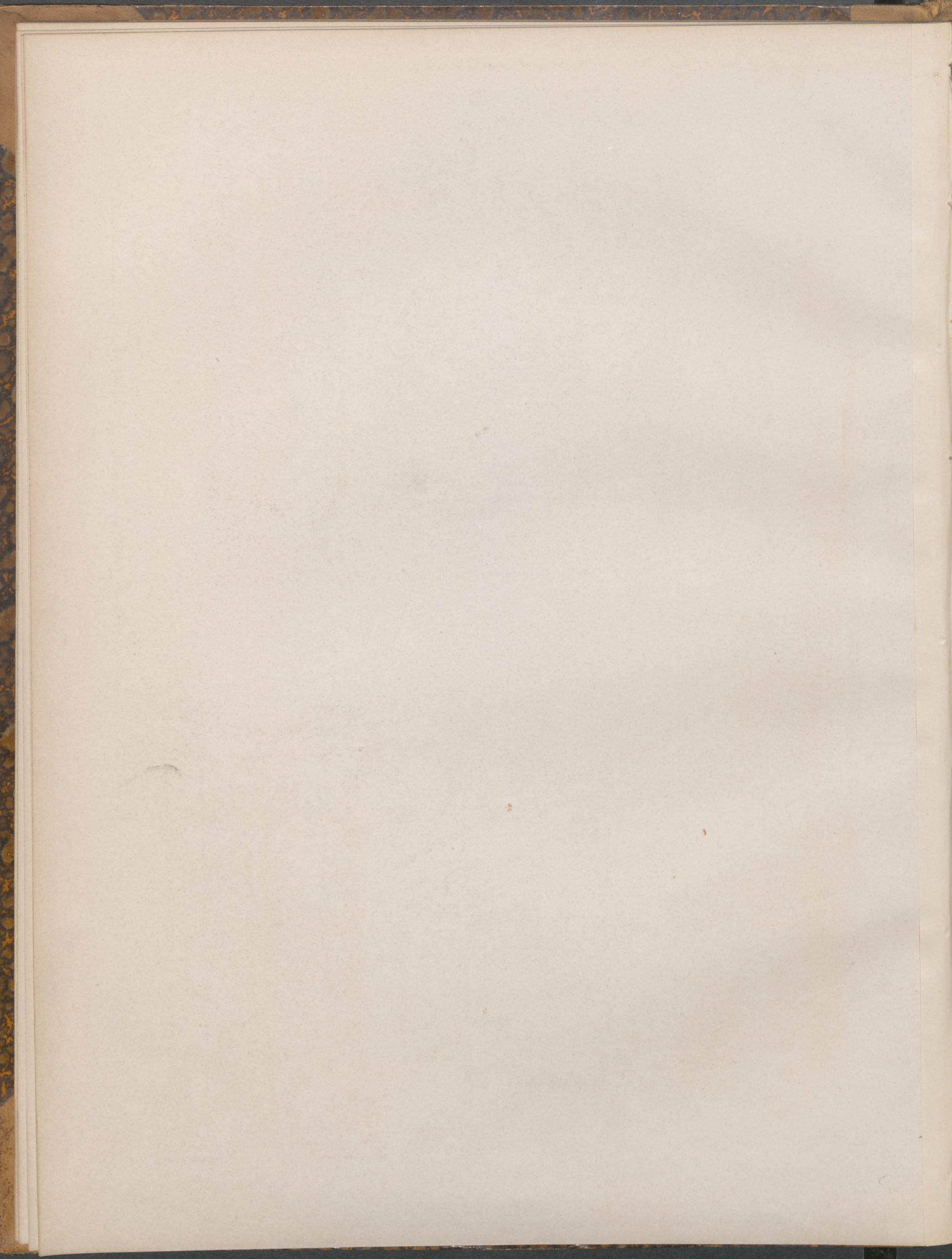
Jhne u. Stegmüller Arch.

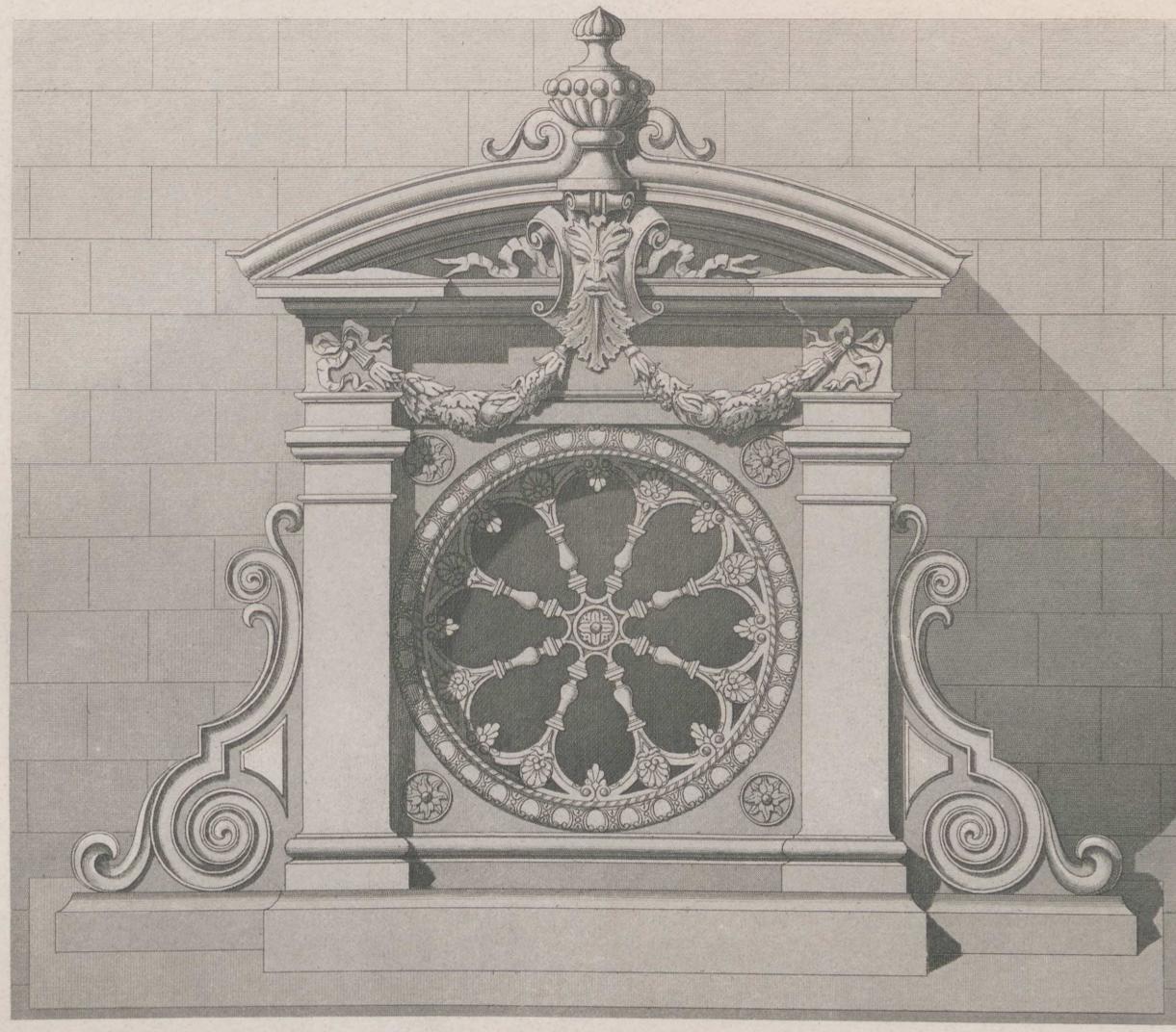
1 0.5 0 1 2 3 m

J.G. Riegel gest.

Zweite Schmalseite des Speisesaals Villa Schiff in Berlin.

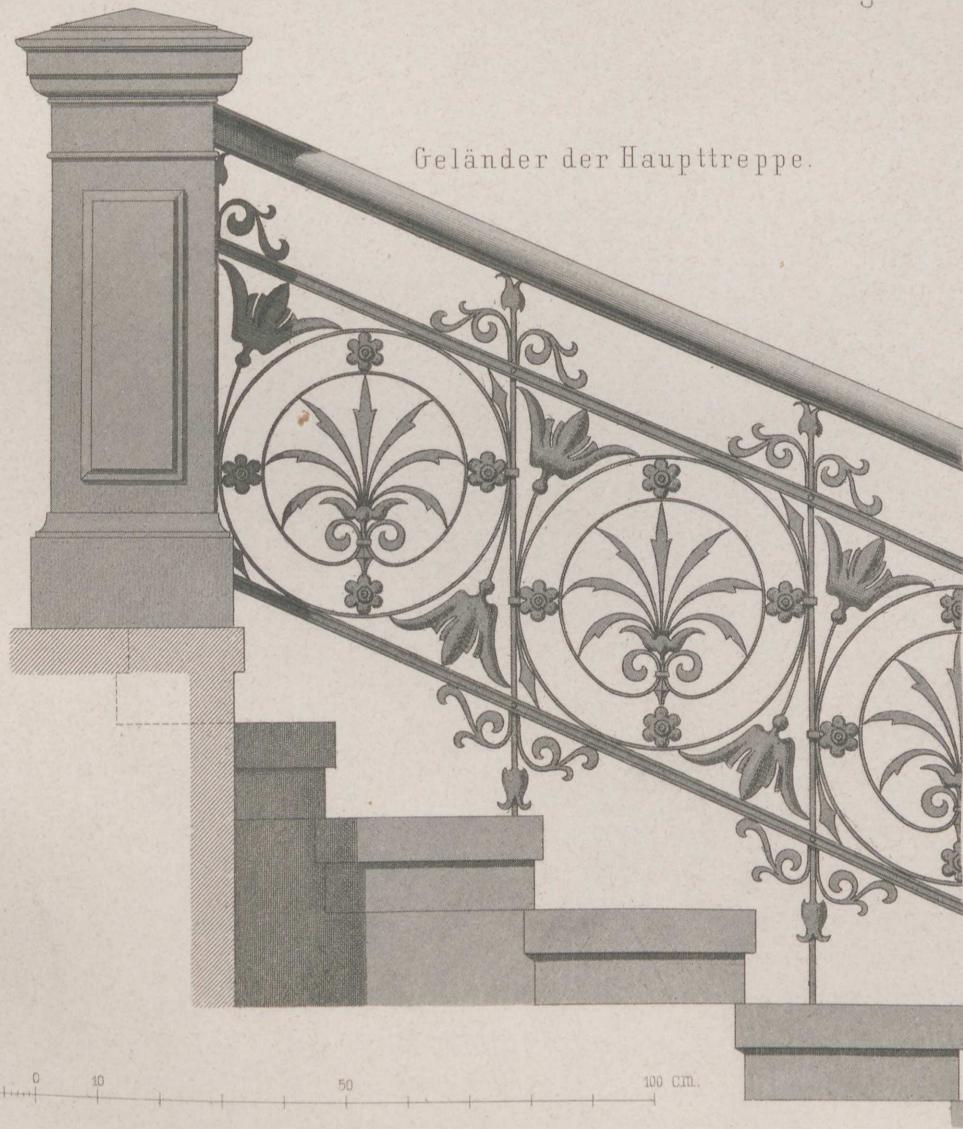
Ernst & Koen. Berlin.





1 0,5 0 1 2 m.

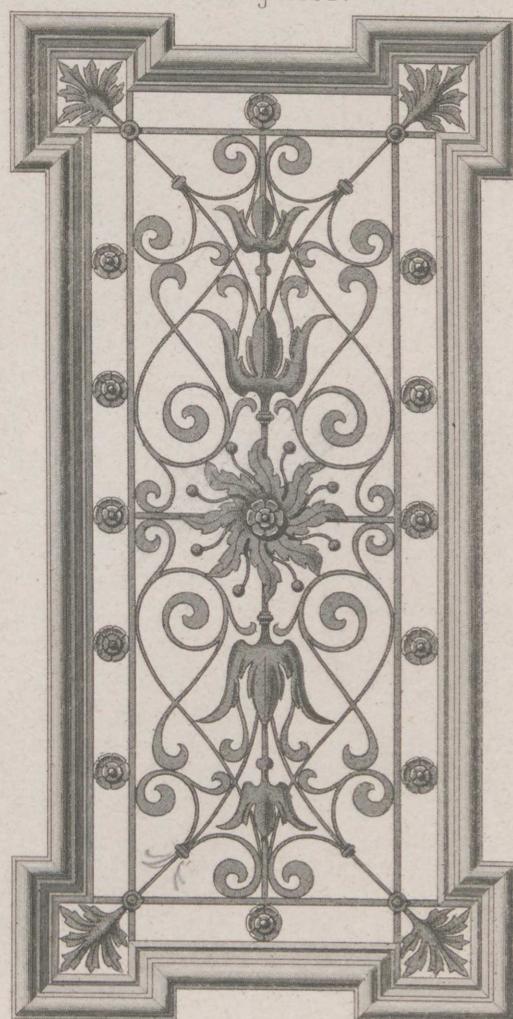
St. Gertraudt-Stiftung in Berlin.



10 0 10 50 100 CM.

Geländer der Haupttreppe.

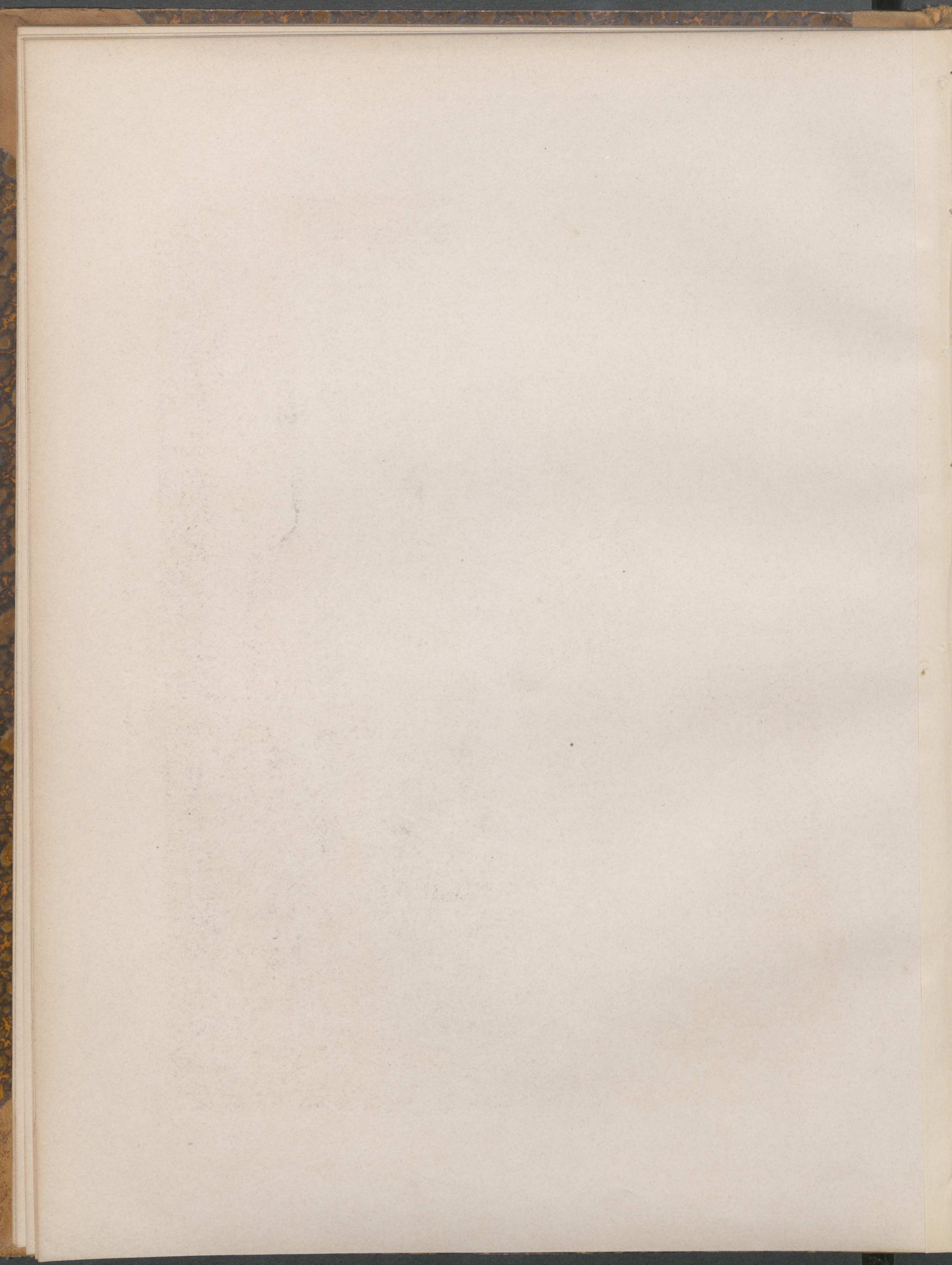
Thürgitter.



Arch. Fritz Koch.

J.G. Riegel gest.

Ernst & Korn. Berlin.



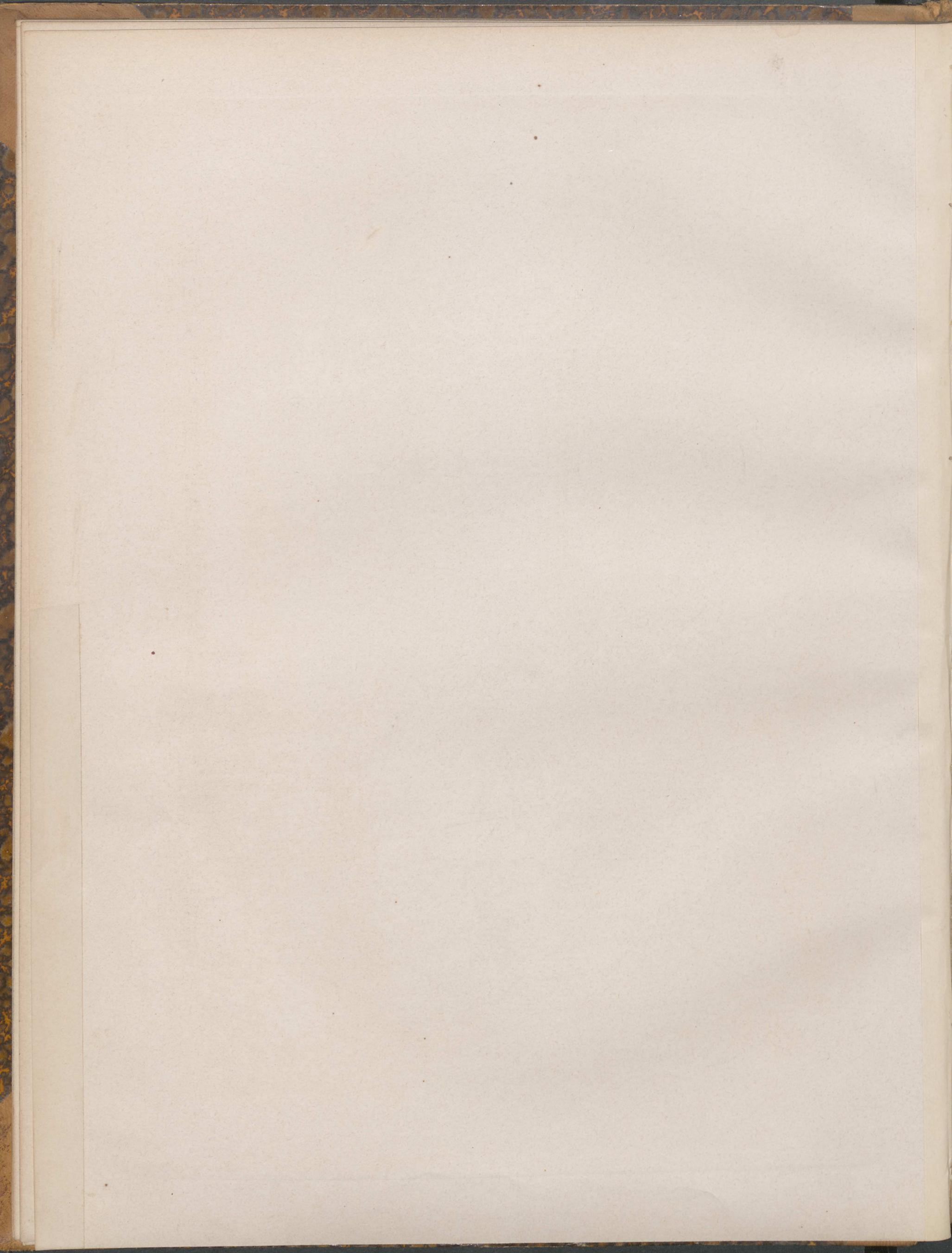


A. v. Behr aufg. und gez.

Ernst & Korn. Berlin.

Villa Medicea-Careggi bei Florenz.

P. Ritter jun. gest.



Arch. Skizzenbuch.

Jahrg. 1886. Heft III.

Heft CLXXXVIII. Bl. 5.



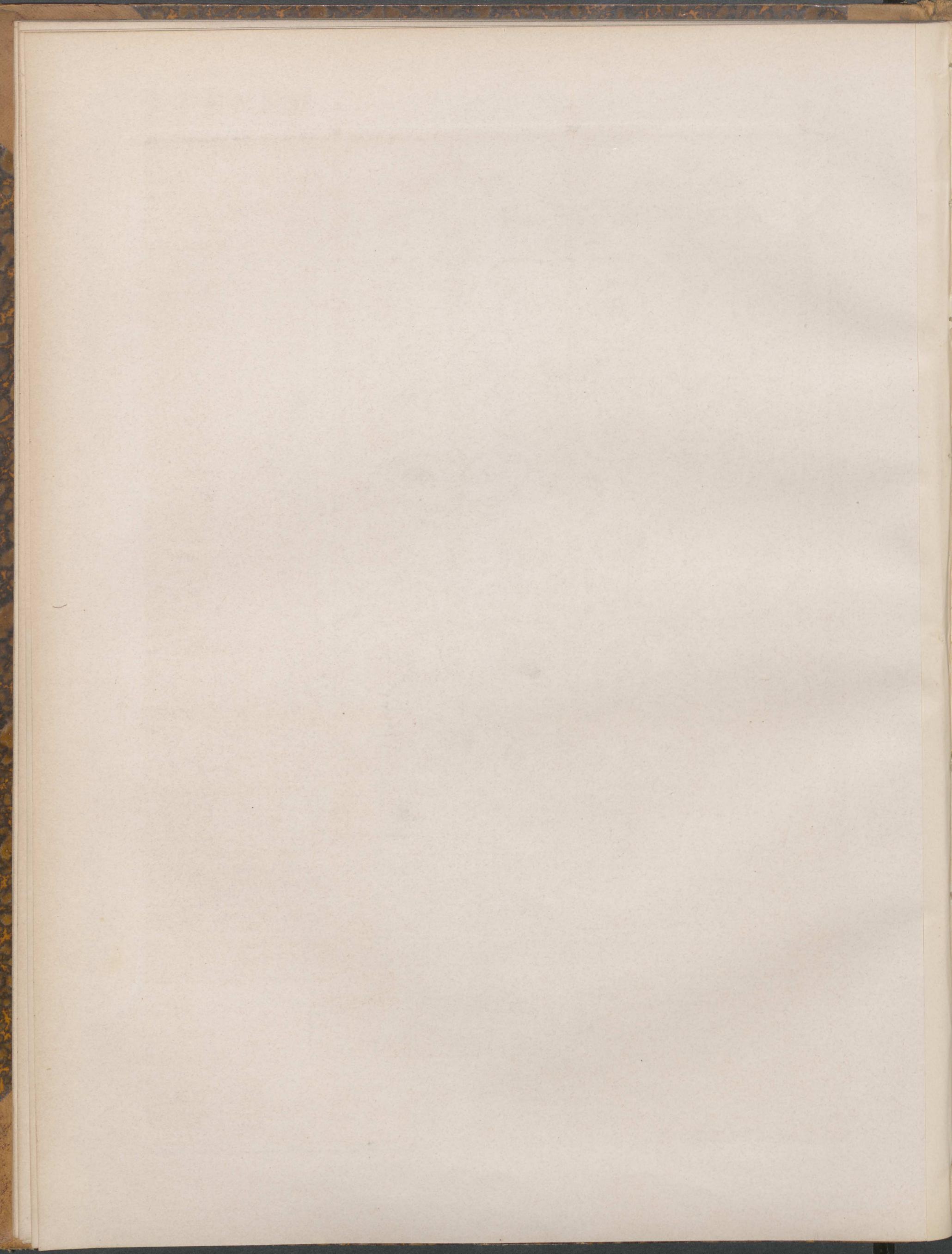
Arch. C. Zaar.

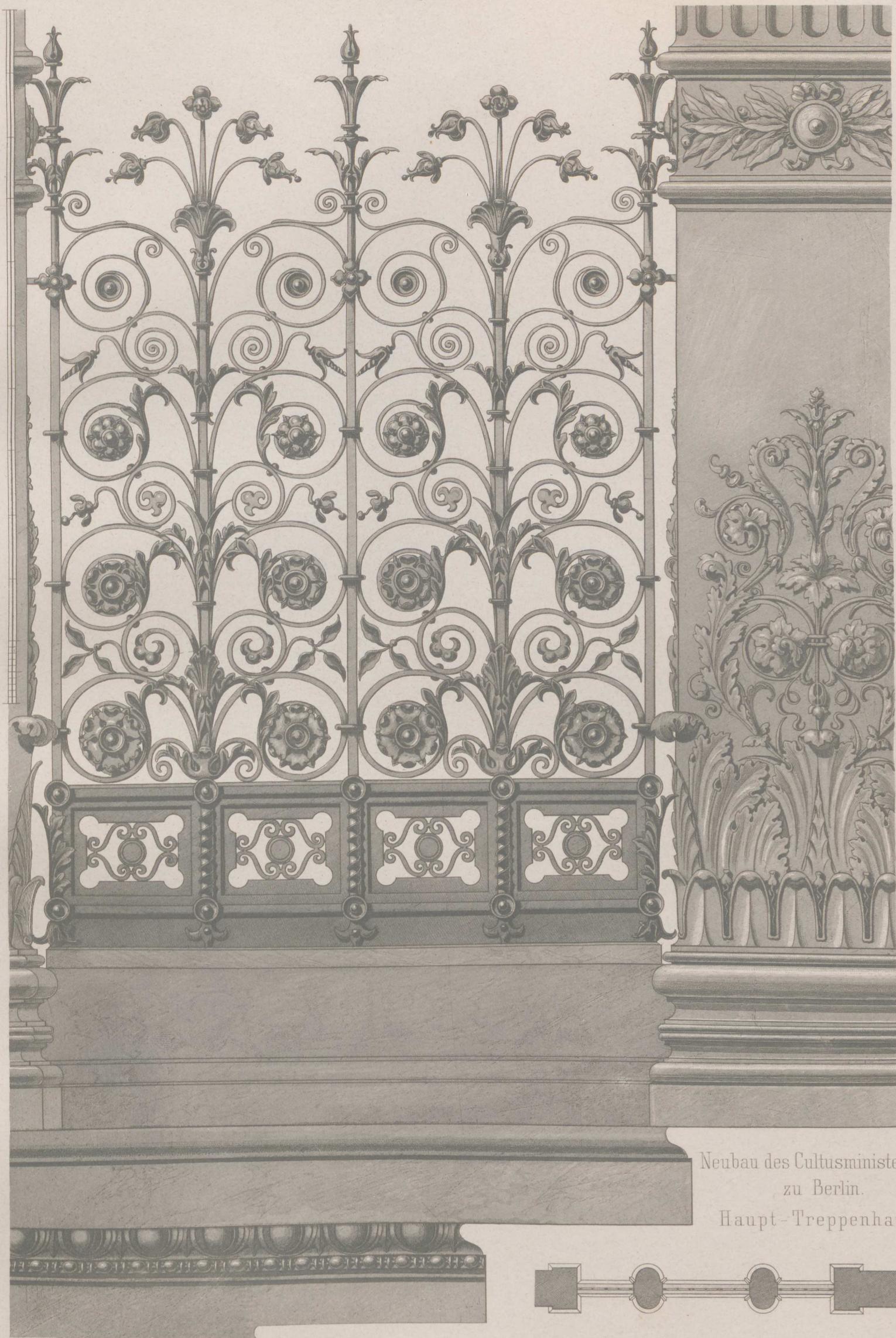
J.G. Riegel gest.



Waschtoilette aus einem Schlafzimmer.

Ernst & Korn. Berlin.



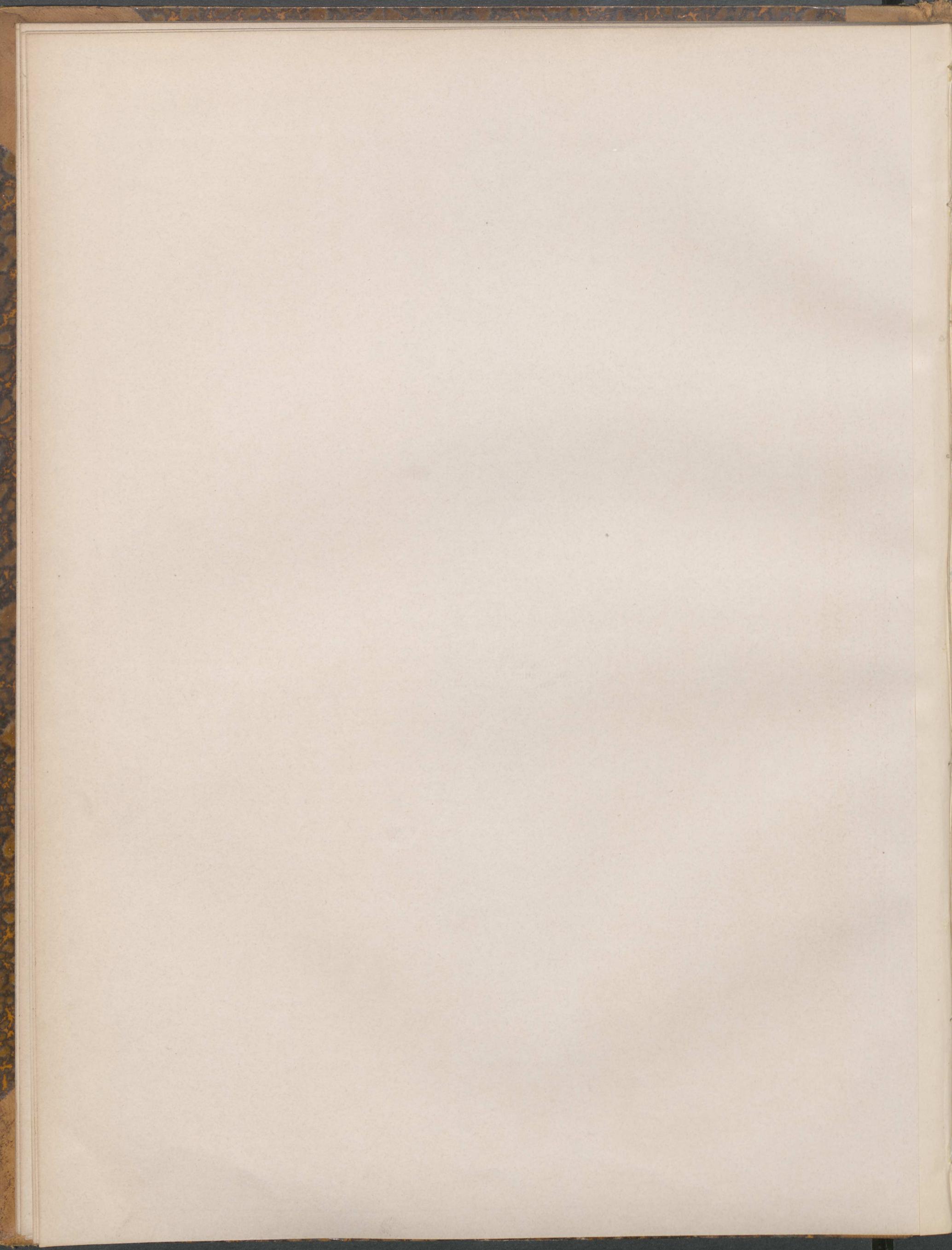


Arch. B. Kühn.

Ernst & Korn, Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter.

Neubau des Cultusministerium
zu Berlin.
Haupt-Treppenhaus.



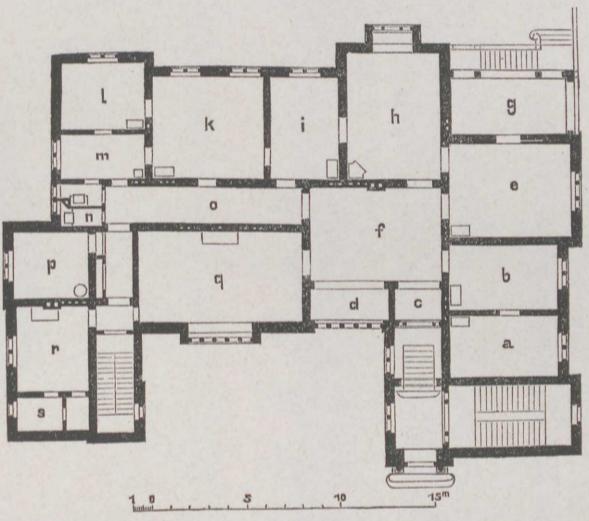
Jahrgang 1886. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXIX.)

Inhalt:

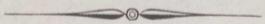
- Blatt I. Saal für Edelmetalle im Kunstgewerbe-Museum in Berlin. Decoration der Decke.
Architekten: **Gropius & Schmieden**. Gemalt von J. Schaller. Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler.
- II. Villa A. Hirt in Leipzig. Haupt-Ansicht. Architekten: **Ihne & Stegmüller**.

- a. Fremdenzimmer.
b. Billard.
c. Garderobe.
d. Erker.
e. Wohnzimmer.
f. Diele.
g. Loggia.
h. Zimmer des Herrn.
i. Frühstückzimmer.



- k. Schlafzimmer.
l. Ankleidezimmer.
m. Bad.
n. Abort.
o. Hausgang.
p. Mädchenzimmer.
q. Speisesaal.
r. Küche.
s. Speisenkammer.

- III. Windfahnen am Schloß Boytzenburg i/U. Architekt: **C. Doflein**. Gezeichnet von C. Kurtz.
- IV. Prachtdecke im Speisesaal des Herrn Schiff in Berlin, Thiergartenstrasse. Architekten: **Ihne & Stegmüller**.
(Siehe Heft 192, Bl. 3. Heft 195, Bl. 3. Heft 198, Bl. 2.)
- V. Gutshaus in Friedenthal. Seitenansicht. Architekt: **C. Heidecke**. (Siehe Heft 189, Bl. 2.)
- VI. Neubau des Cultusministerium zu Berlin. Einfahrt an der Vorderseite. Architekt: **B. Kühn**. Ausgeführt von Puls.

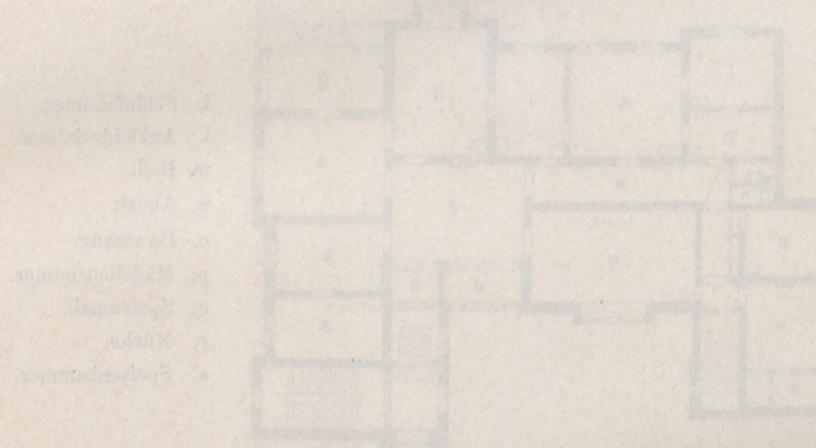


W.H. 0861

(Die dritte Seite des GIZZ)

2. Tafel 1.

Die drei unteren Tafeln sind die Grundrisspläne der drei Kirchen von St. Peter und Paul zu Rom. Die obere ist ein Plan der Kirche des heiligen Petrus im Lateran.



Die drei unteren Tafeln
sind die Grundrisspläne
der drei Kirchen von St.
Peter und Paul zu Rom.
Die obere ist ein Plan
der Kirche des heiligen
Petrus im Lateran.

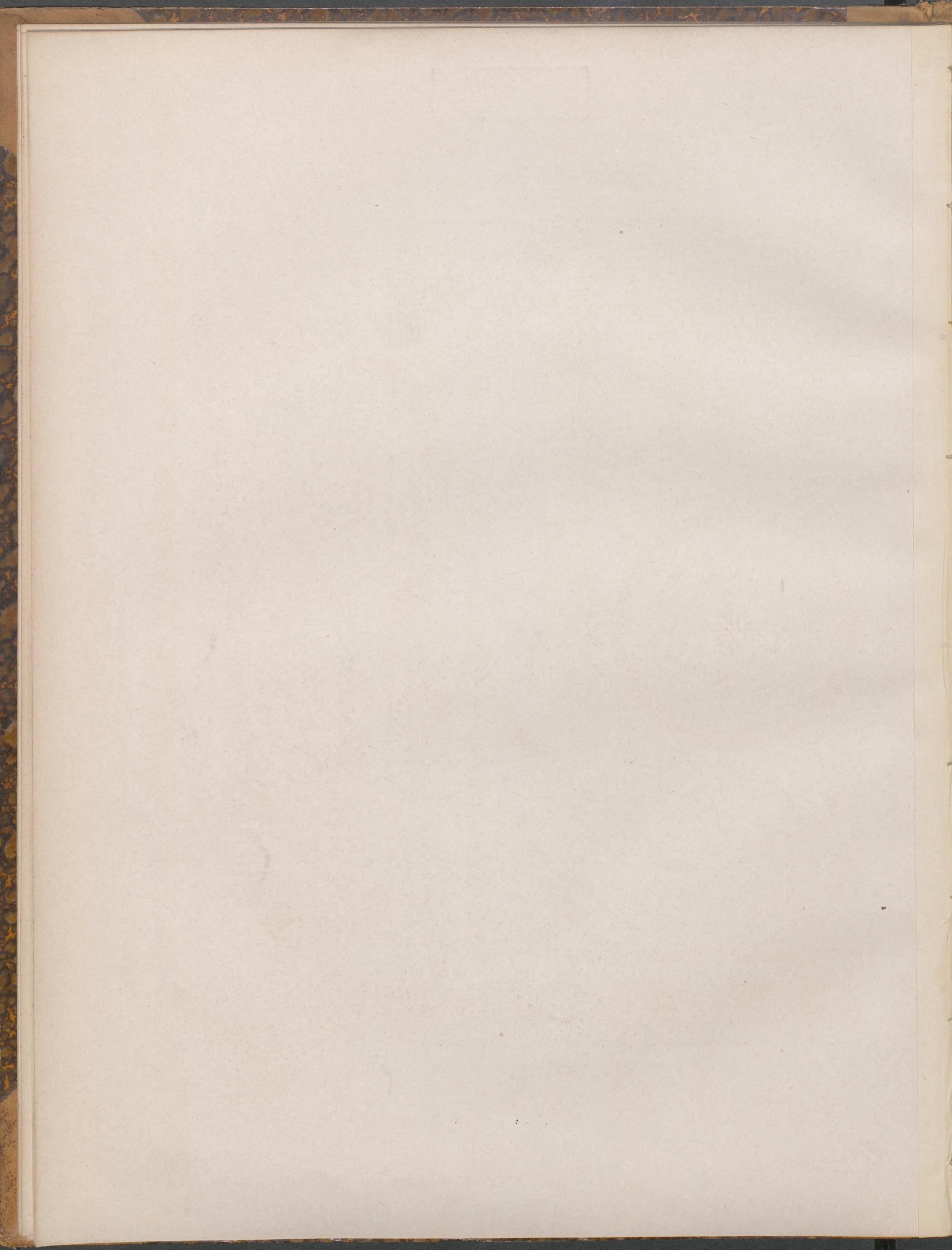
Die drei unteren Tafeln sind die Grundrisspläne der drei Kirchen von St. Peter und Paul zu Rom. Die obere ist ein Plan der Kirche des heiligen Petrus im Lateran.



Gropius & Schmieden Arch. gem.v.J.Schaller,
aufgen. u. gez. v. C. Schnitzler

Saal für Edelmetalle im Kunstgewerbe-Museum in Berlin.
Decoration der Decke.

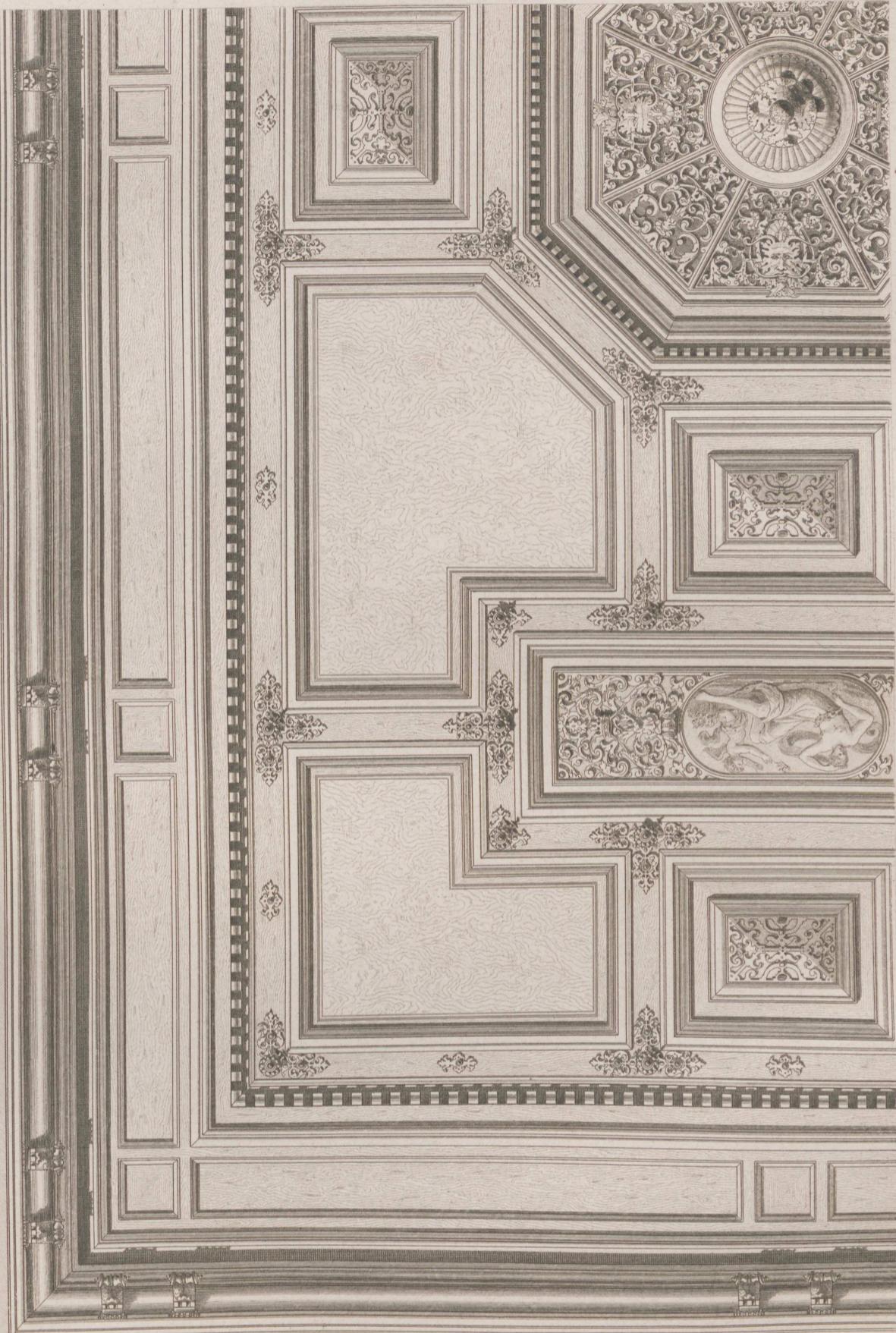
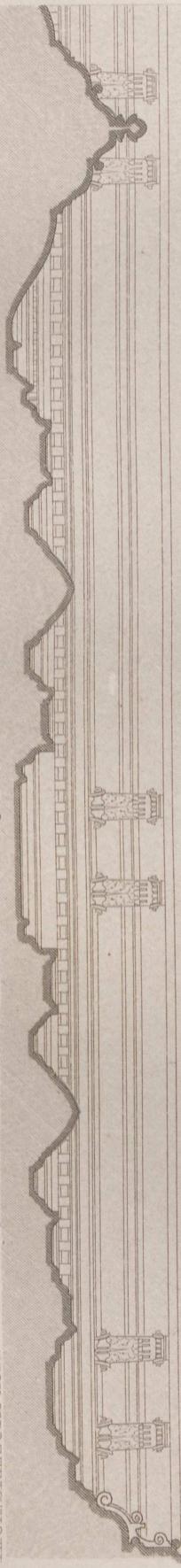
Lith. Anst. v. Carl Müller vom W. Leceilot Berlin.



Arch. Skizzenbuch.

Jährg. 1886 Heft IV.

Heft CXCIX Bl. 4.

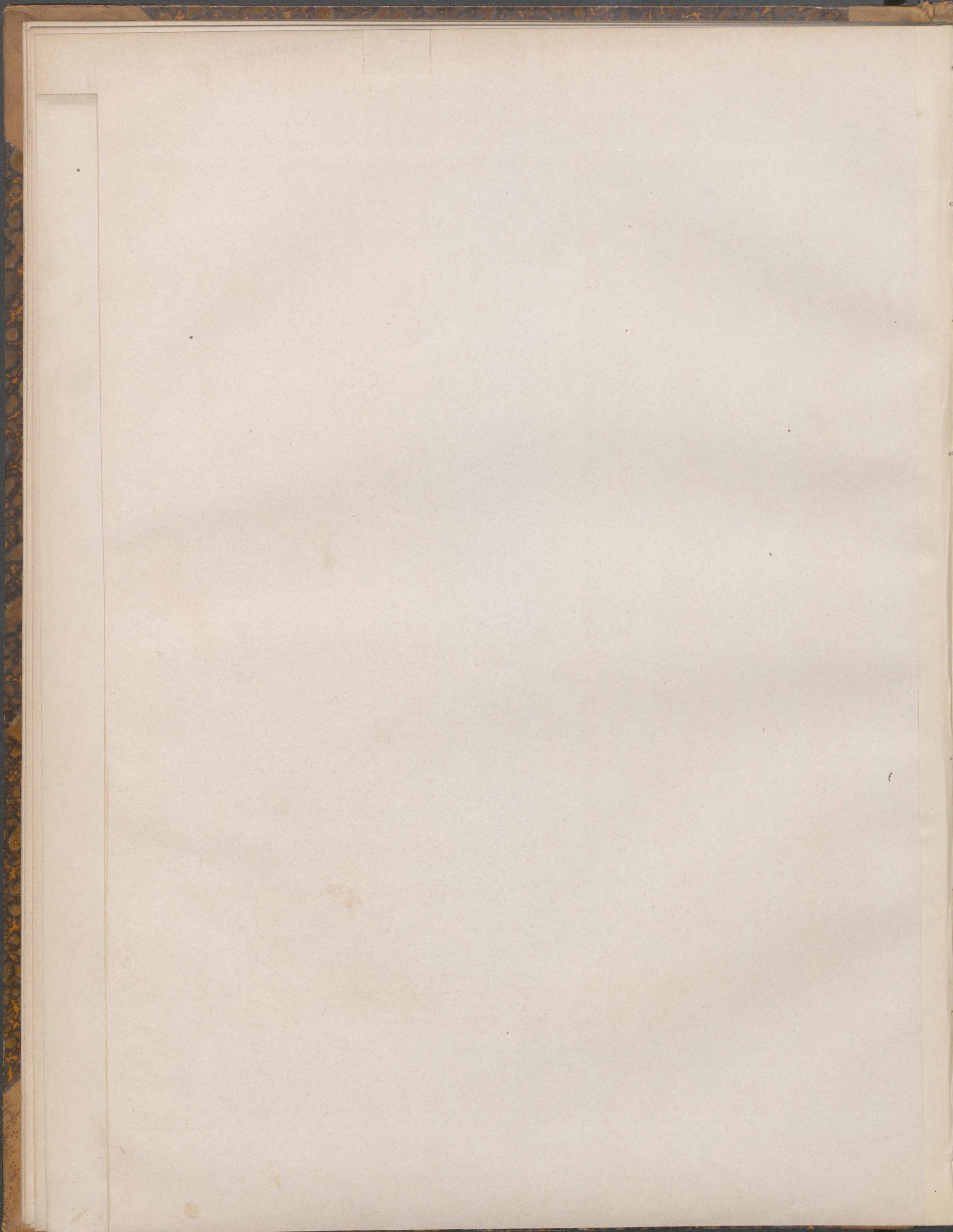


Jähne u. Siegmüller Arch.

Plafond im Speisesaal des Herrn Schiff Thiergarten Str. Berlin.

Ernst & Korn, Berlin.

gest. v. Feyer.



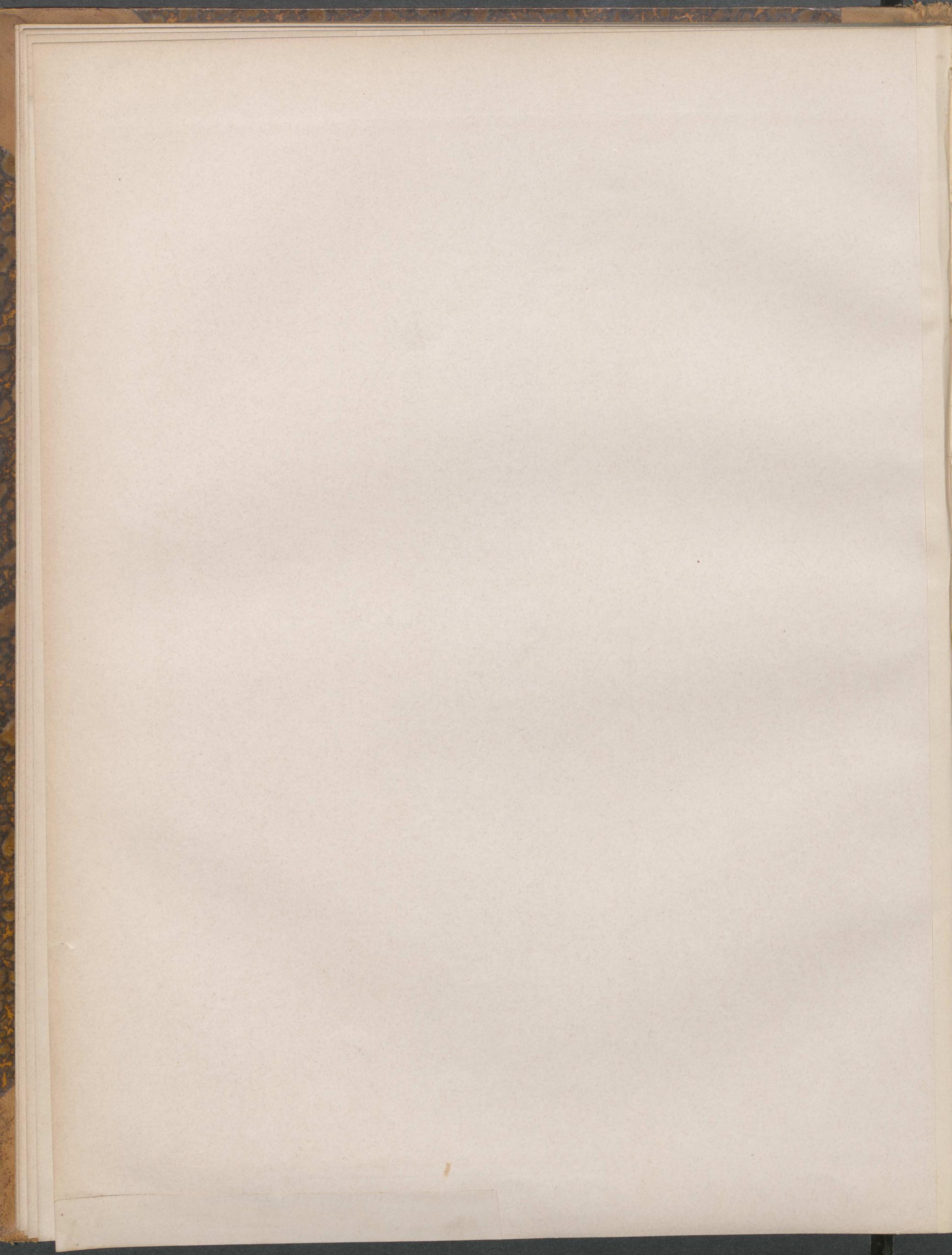


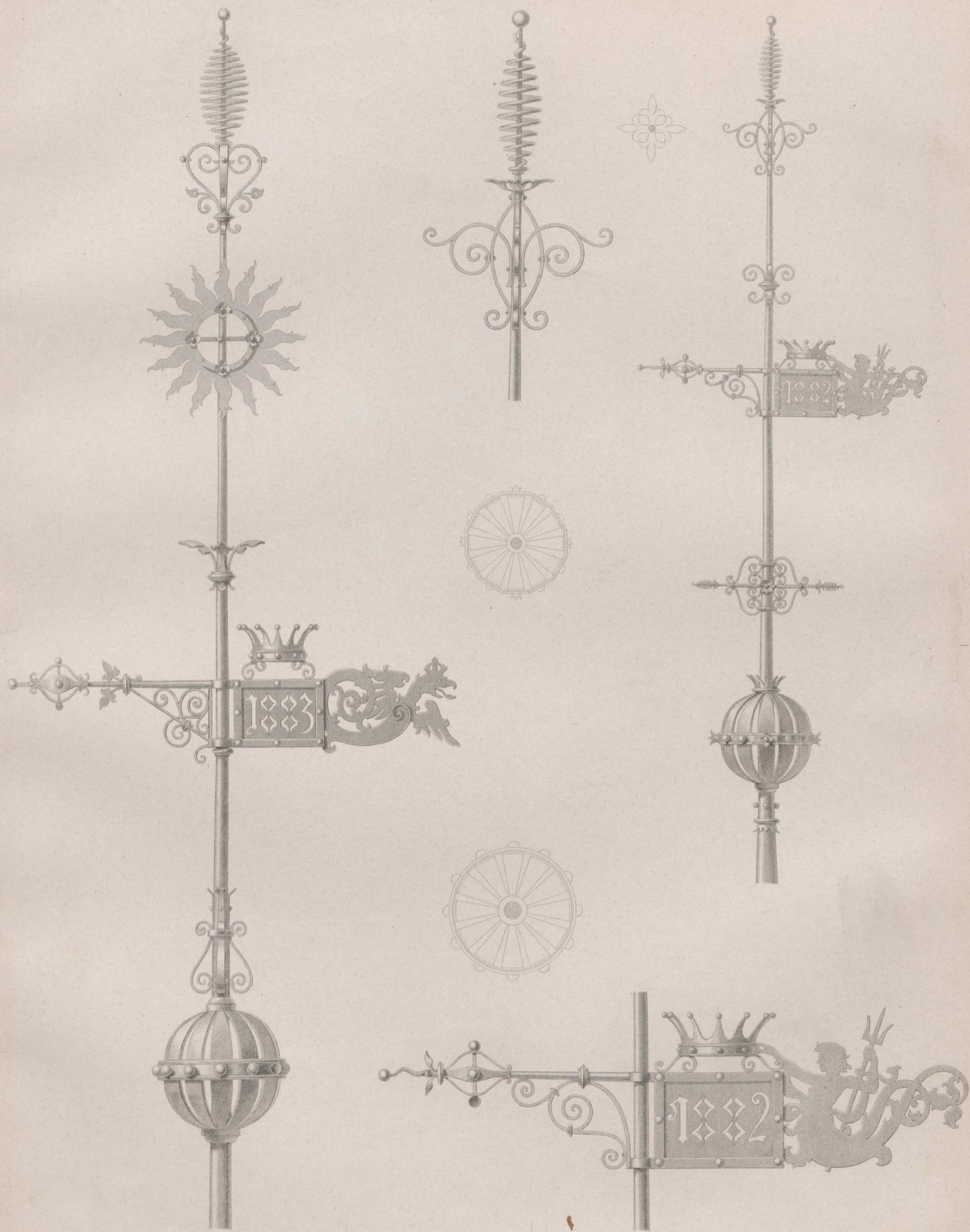
Arch. C. Henckel.

Gutshaus in Friedenthal.

Ernst & Korn, Berlin.

J. G. Riegel gest.

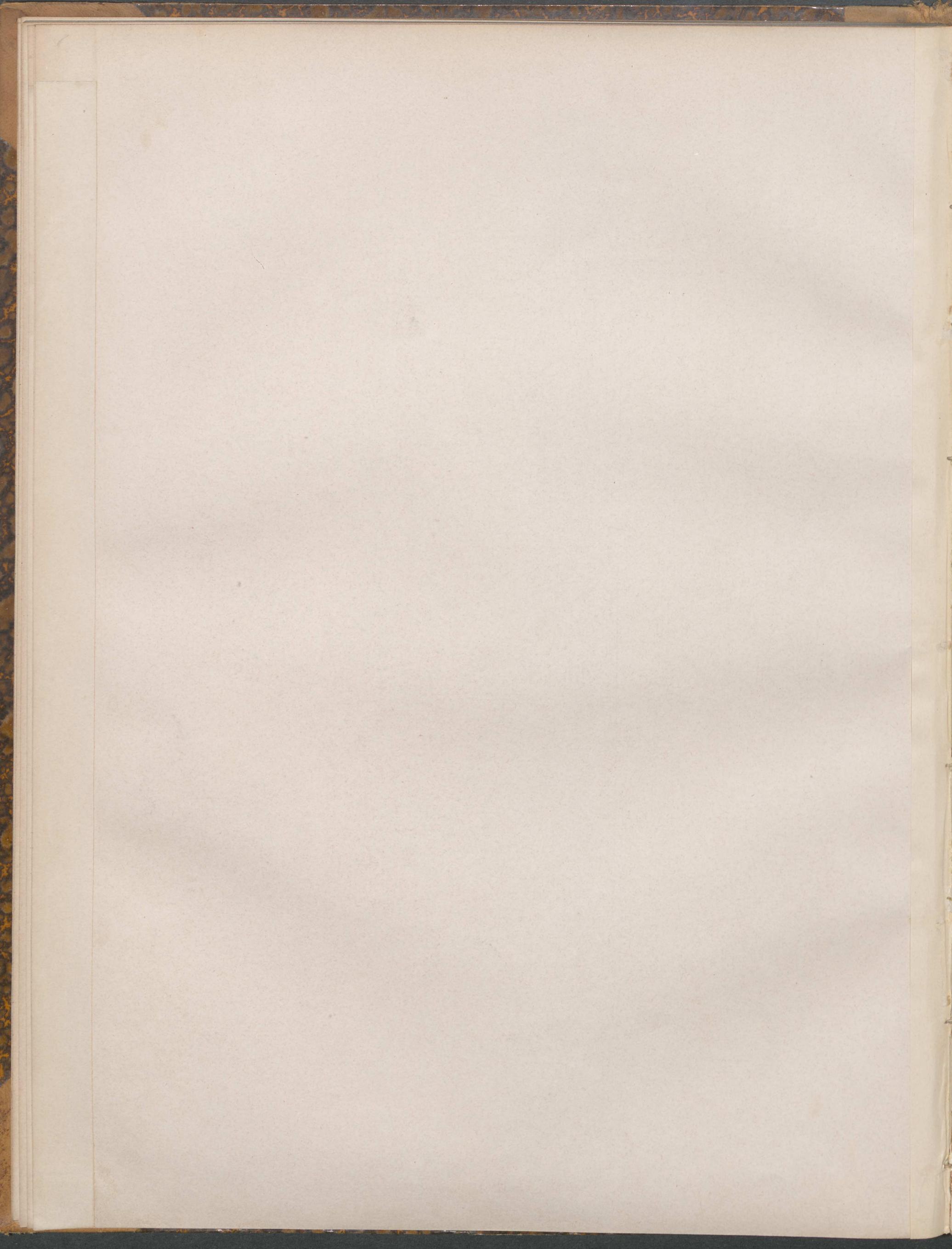


Windfahnen am Schloss Boyzzenburgⁱ U.

Arch. C. Doflein gez. C. Kurtz.

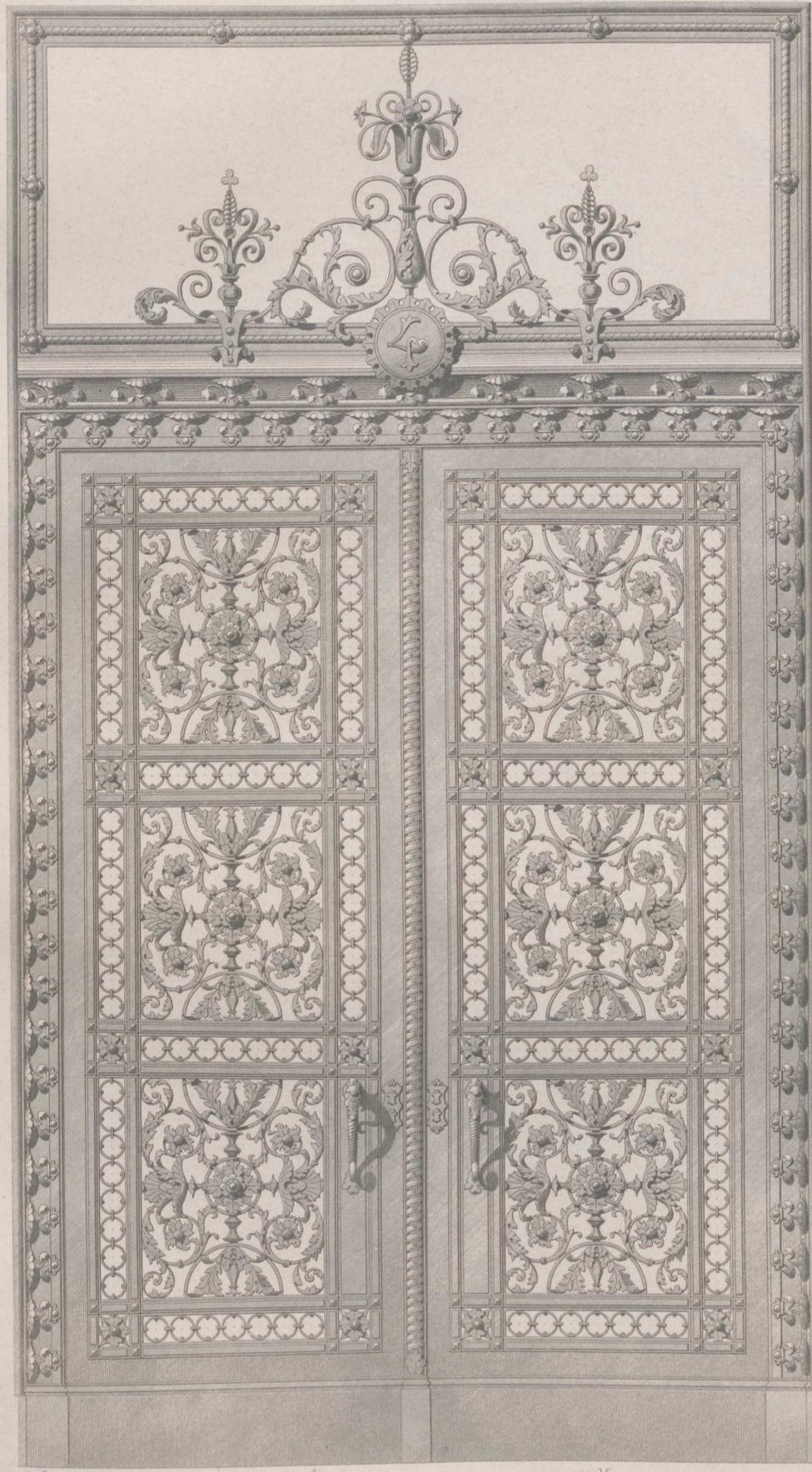
J. G. Riegel gest.

Ernst & Korn. Berlin.



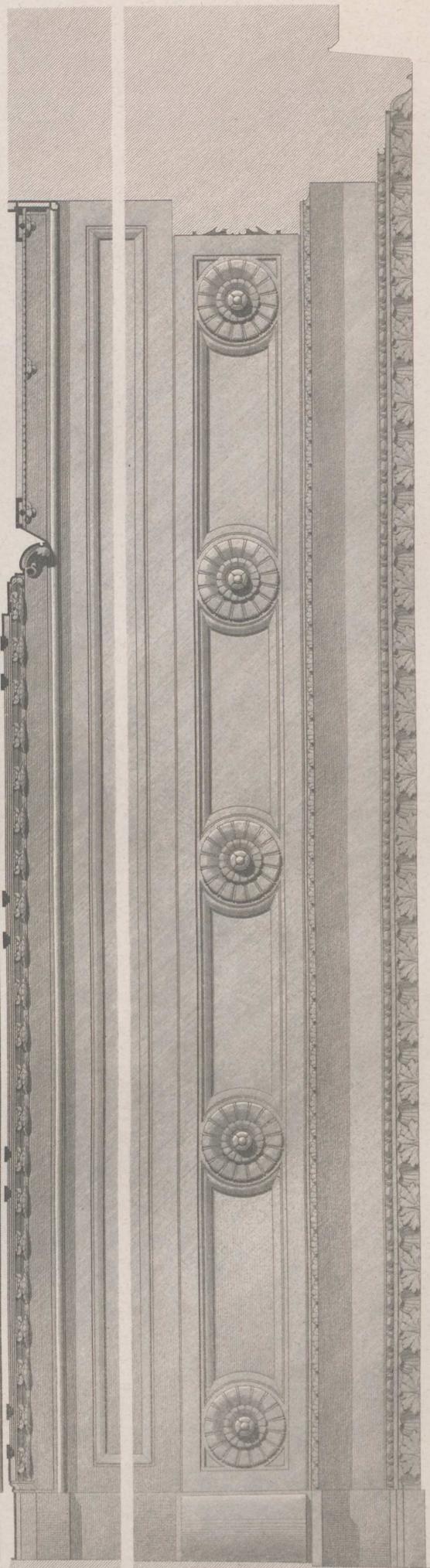
Neubau des Cultusministerium
zu Berlin.

Einfahrt an der Vorderfront.

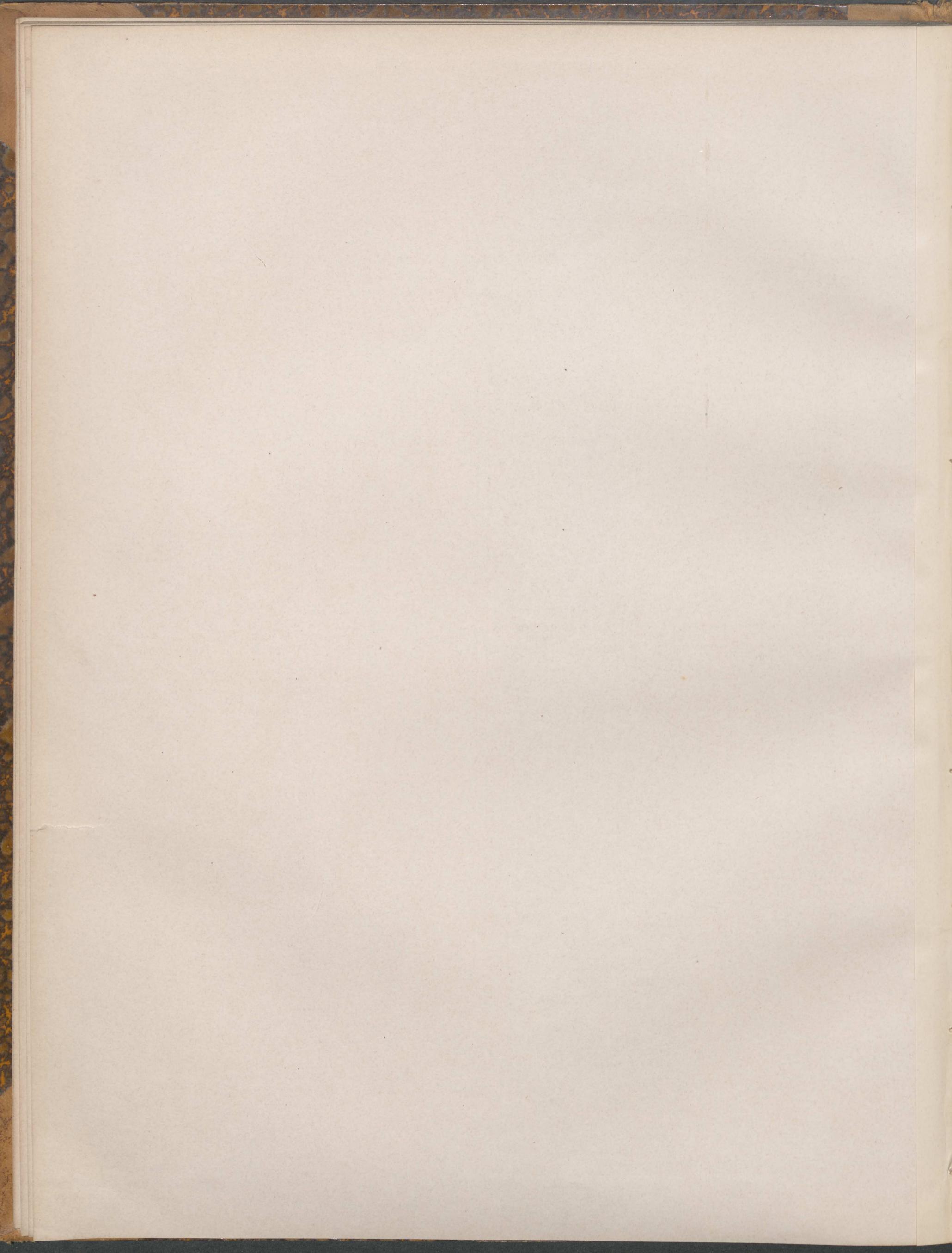


B. Kühn Arch. ausgef. v. Puls.

Ernst & Korn. Berlin.



gest. P. Ritter jun.

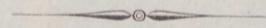


Jahrgang 1886. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CC.)

Inhalt:

- Blatt I. Neues Gewandhaus zu Leipzig. Decoration der Decke in den grossen Treppenhäusern. Architekten: **Gropius & Schmieden.** Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler. (Vergl. Heft 183, Bl. 1. Heft 193, Bl. 1. Heft 196, Bl. 1. Heft 198, Bl. 1.)
- II. Villa A. Hirt in Leipzig. Seiten-Ansicht. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Vergl. Heft 199, Bl. 2.)
 - III. Messingene Kirchenkronen aus Breslau. Aufgenommen und gezeichnet von O. Poetsch.
 - IV. Gebäude für häusliche und wirthschaftliche Einrichtungen. Ansicht. Architekt: **O. Kuhn.**
 - V. St. Gertraudt-Stiftung in Berlin. Details. Architekt: **Fritz Koch.** (Vergl. Heft 198, Bl. 3.)
 - VI. Schmiedeeiserner Thorweg in Berlin. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** Ausgeführt von E. Puls.

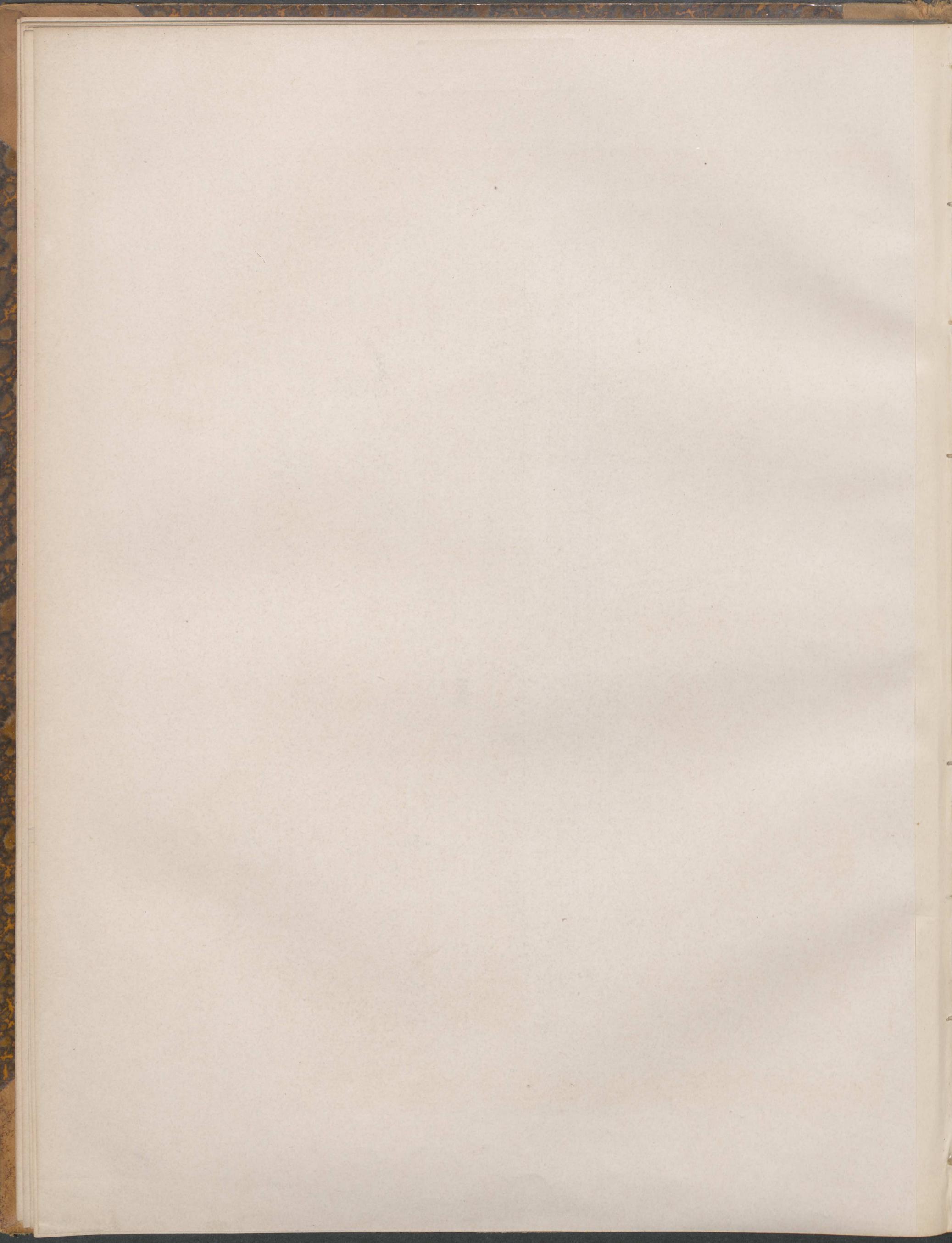


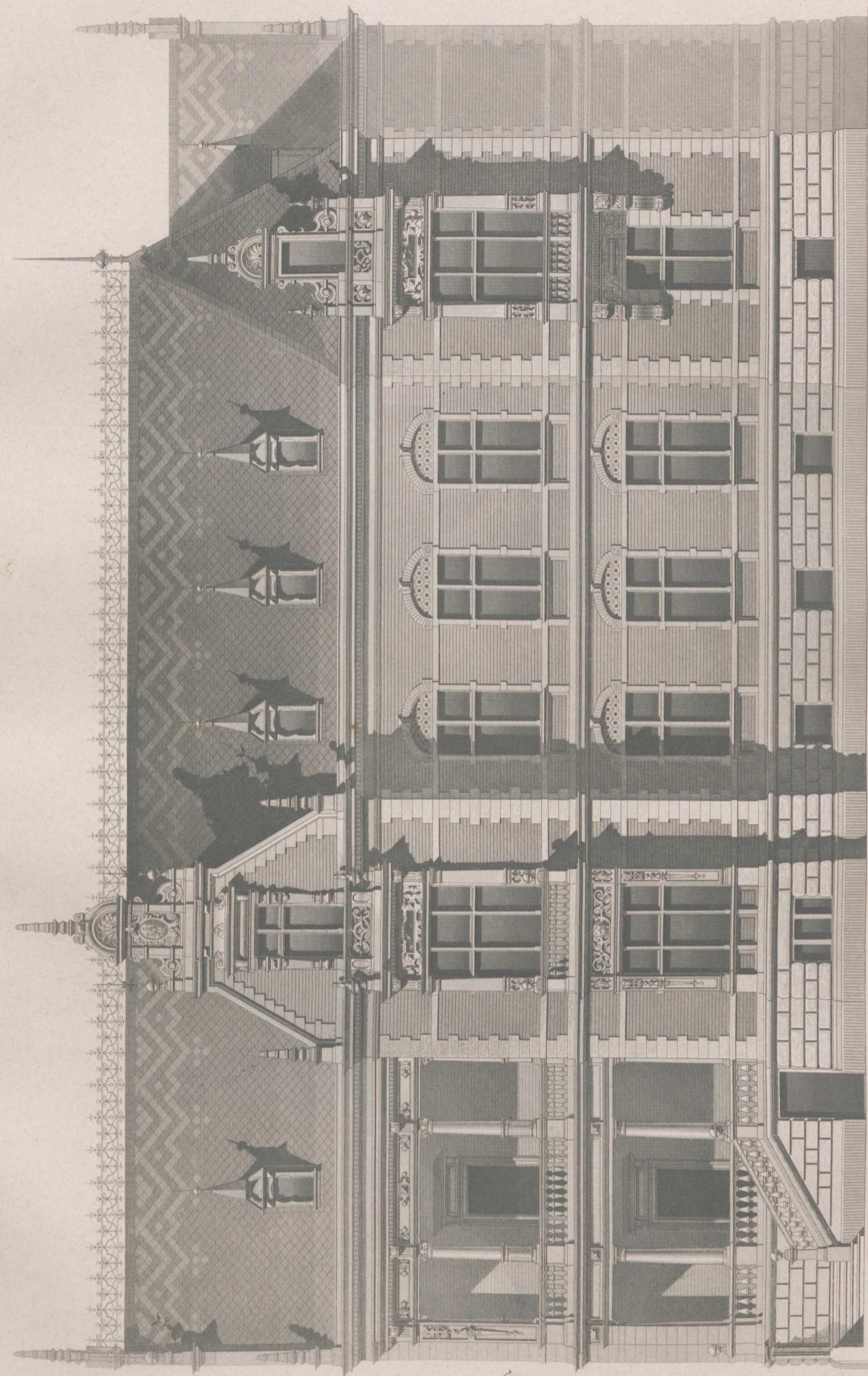


Gropius u. Schmieden, Arch.
aufgen. u. gez. v. C. Schnitzler.

Neues Gewandhaus zu Leipzig
Decoration der Decke
in den grossen Treppenhäusern.

Lith. Anst. v. Carl Müller, vorm. W. Loeillot Berlin.





Jhne u. Stegmüller Arch.

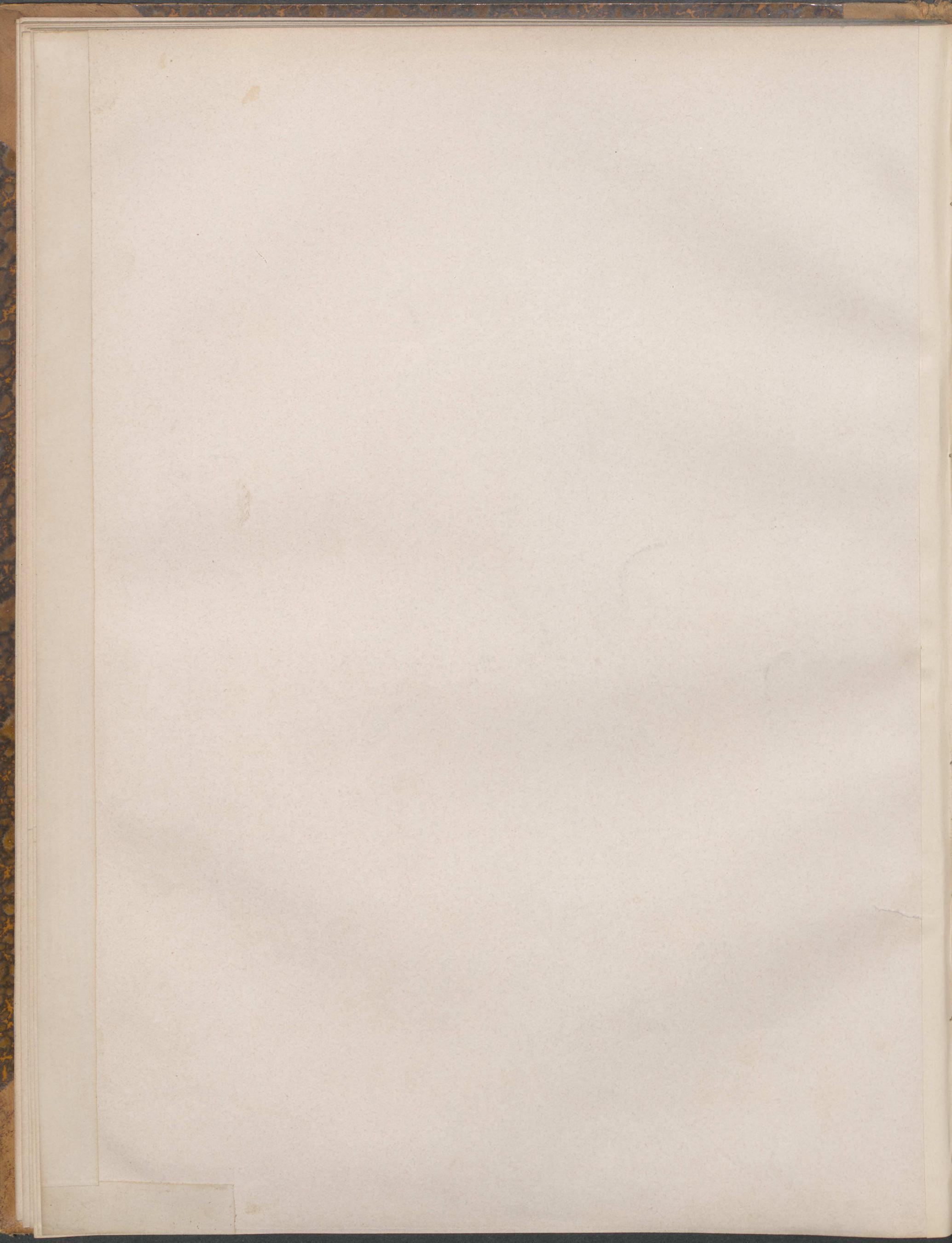
10 M.
Hauptfront.

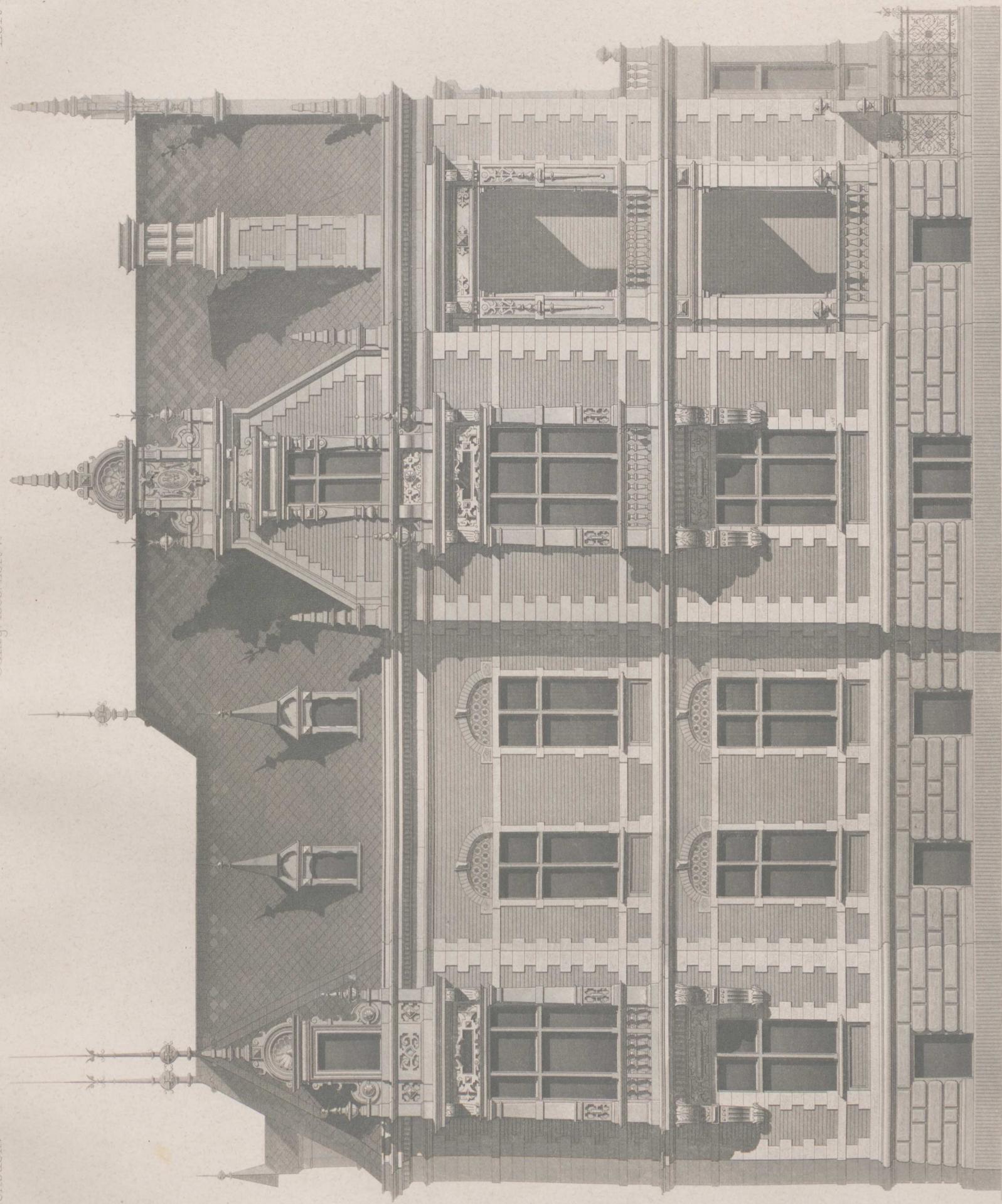
Villa A. Hirt in Leipzig.

Hauptfront.

Ernst & Korn. Berlin.

J. G. Riegel gest.





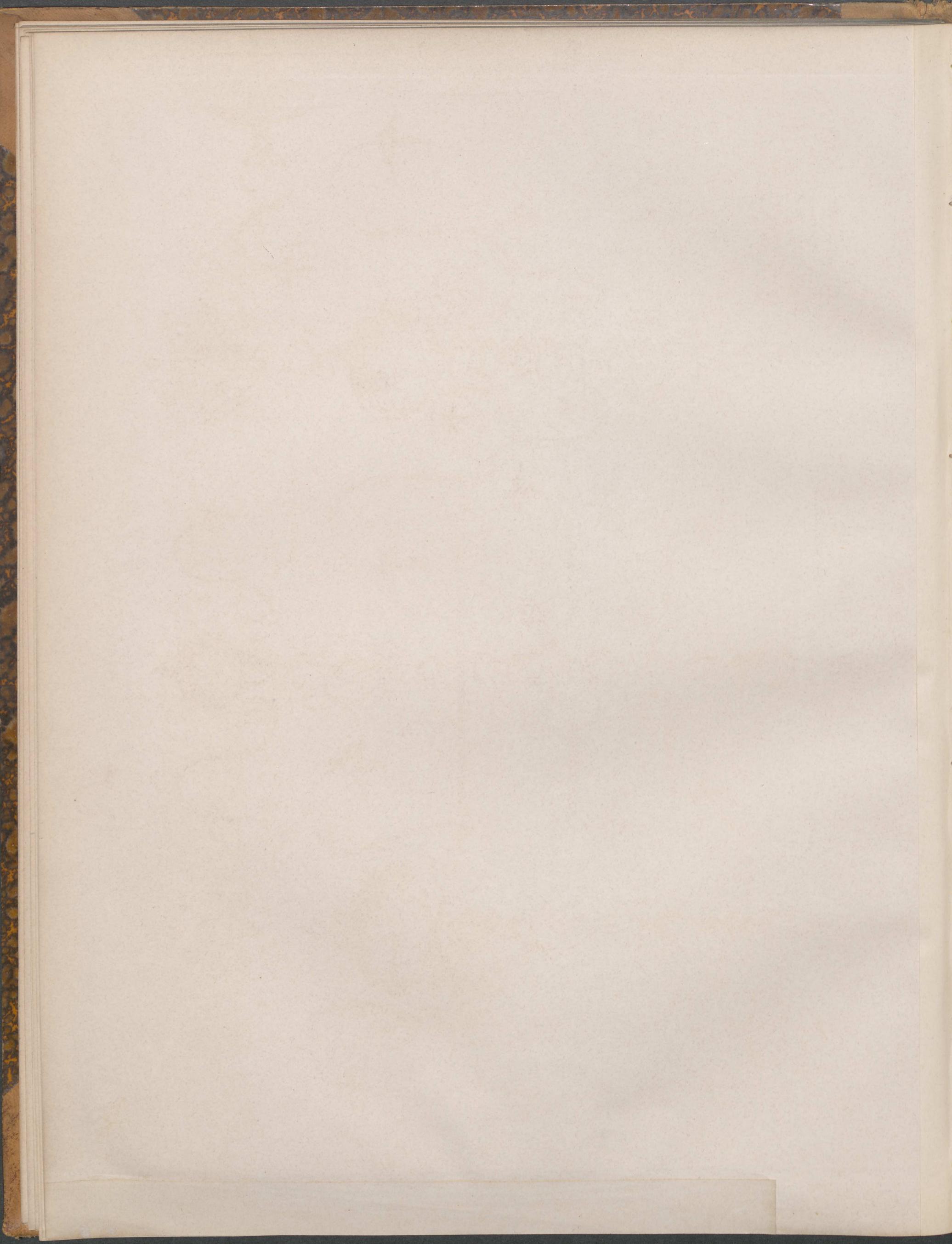
J. G. Riegel gest.

to M

Villa A. Hirt in Leipzig

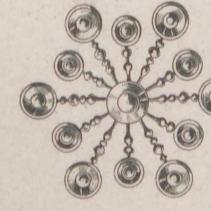
Seiten - Ansicht.

Ernst & Korn Berlin.

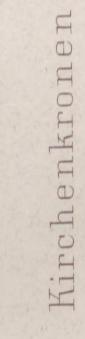


Messingene

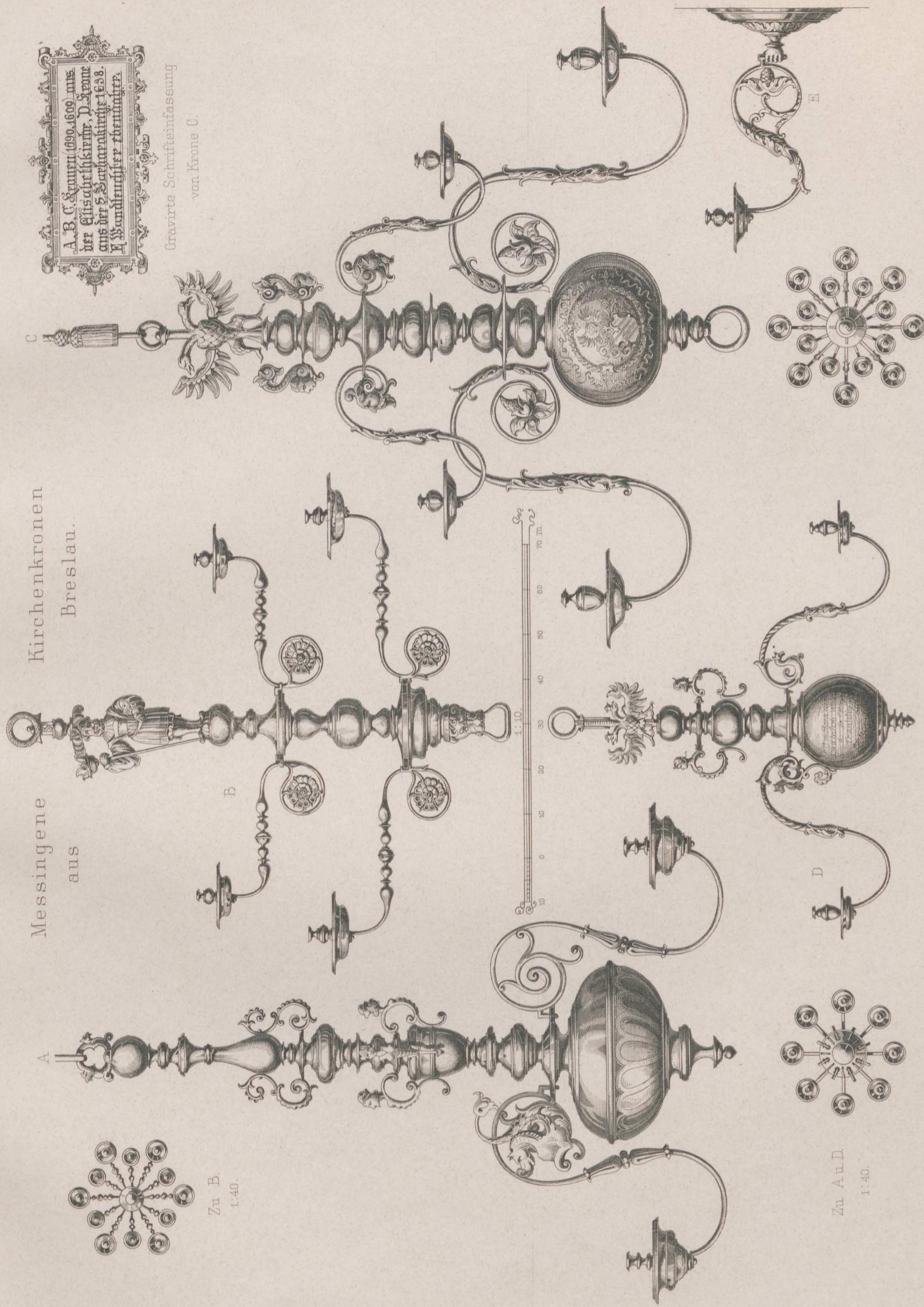
aus

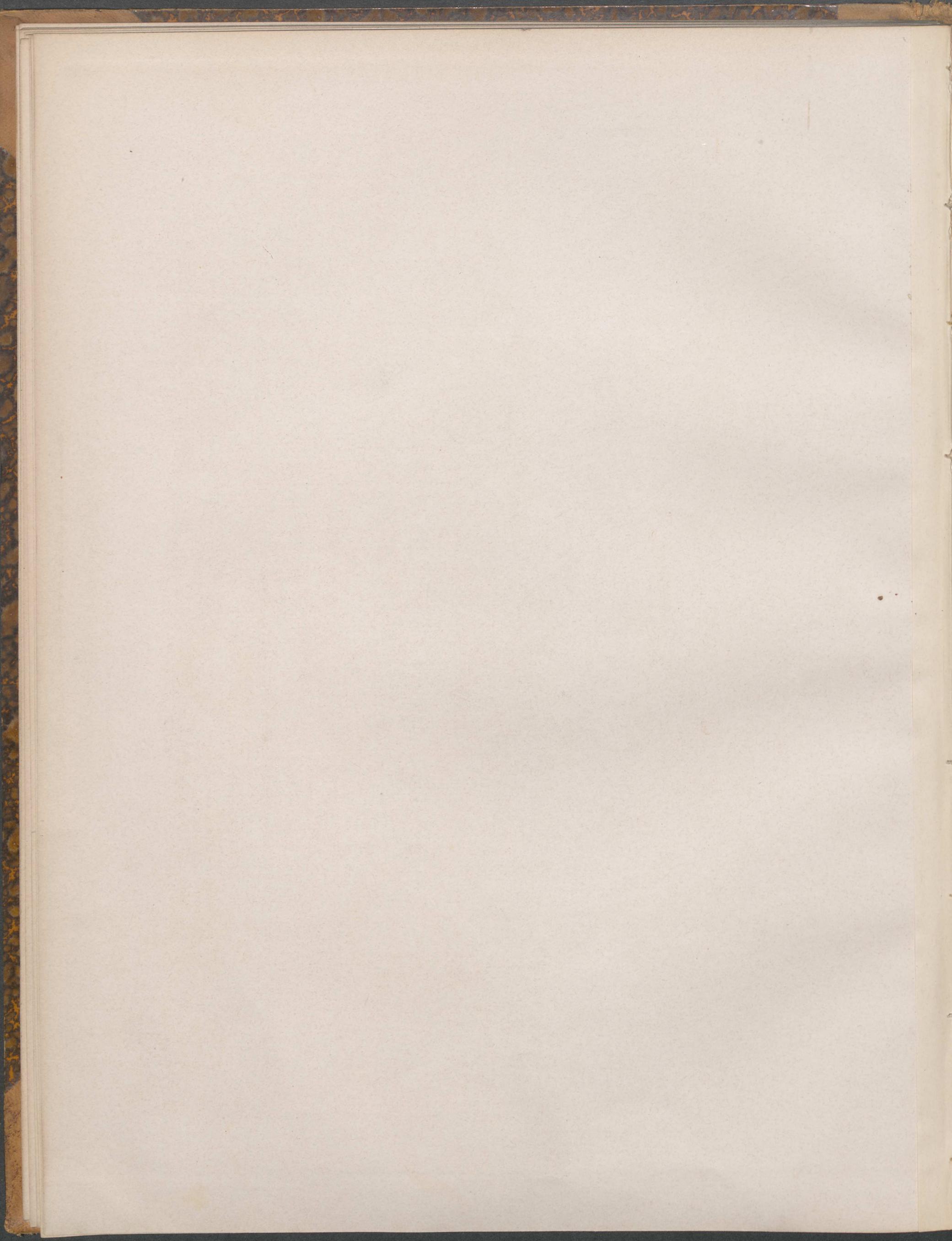


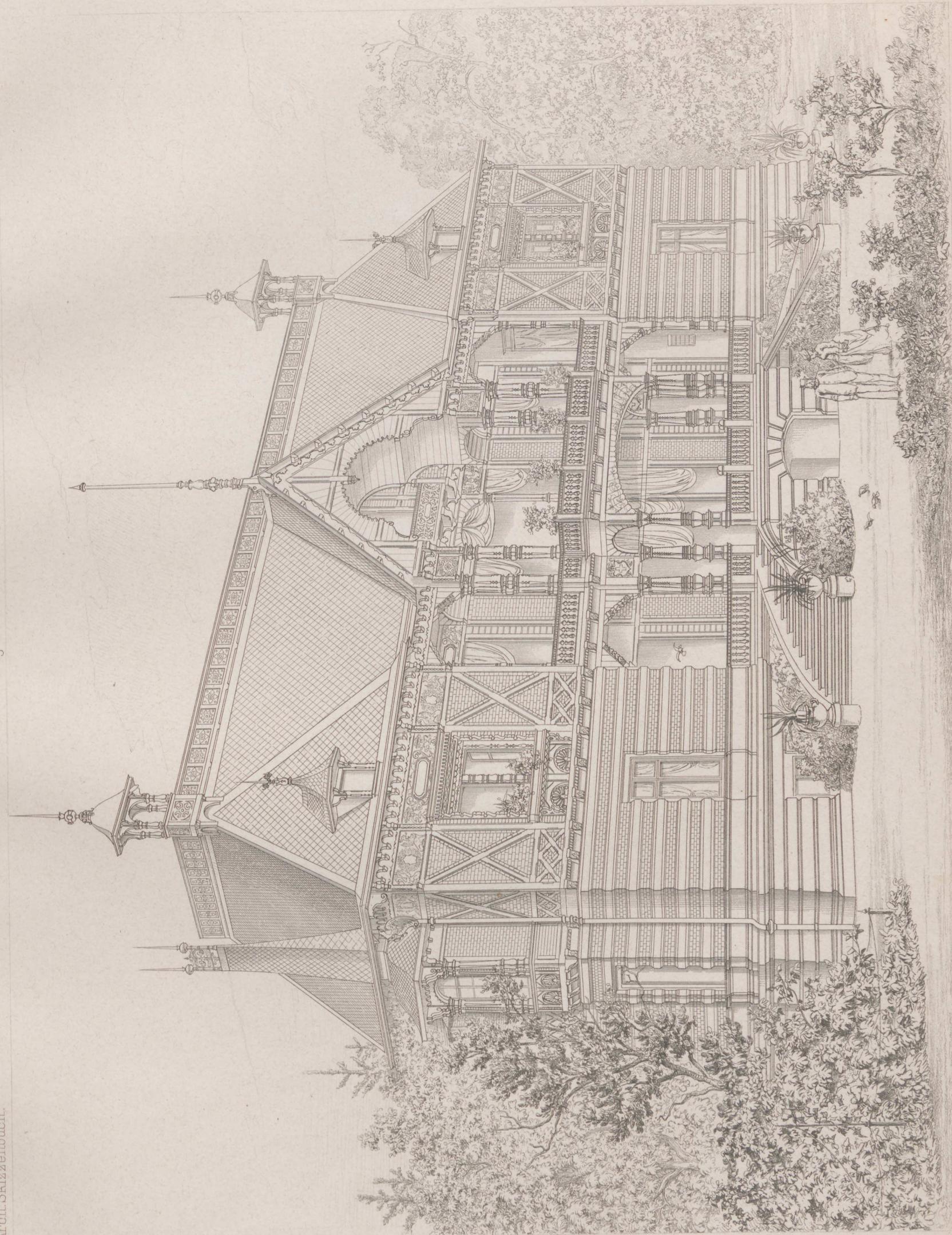
Zu B.
140

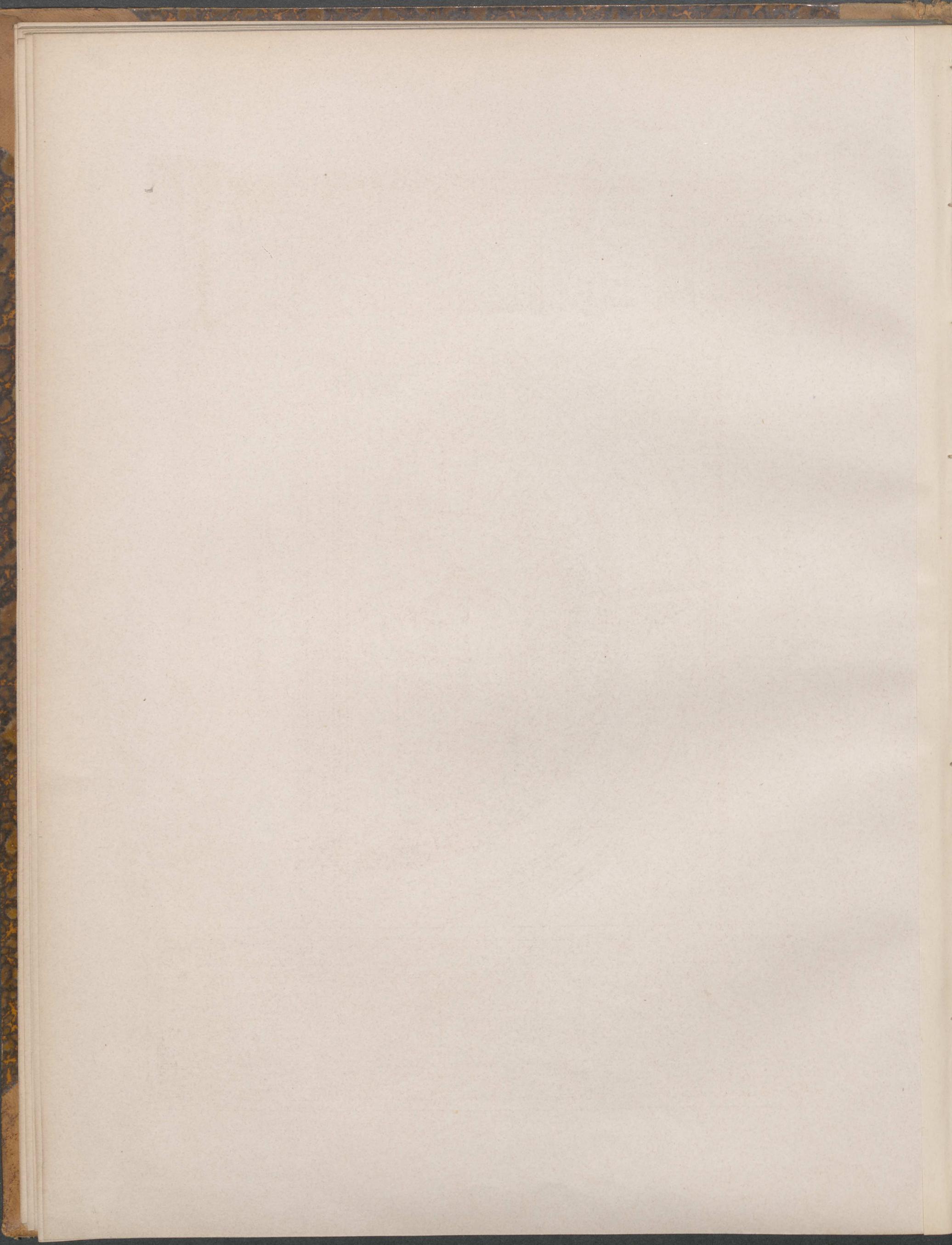


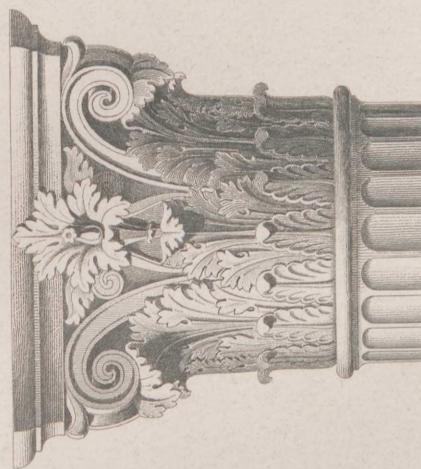
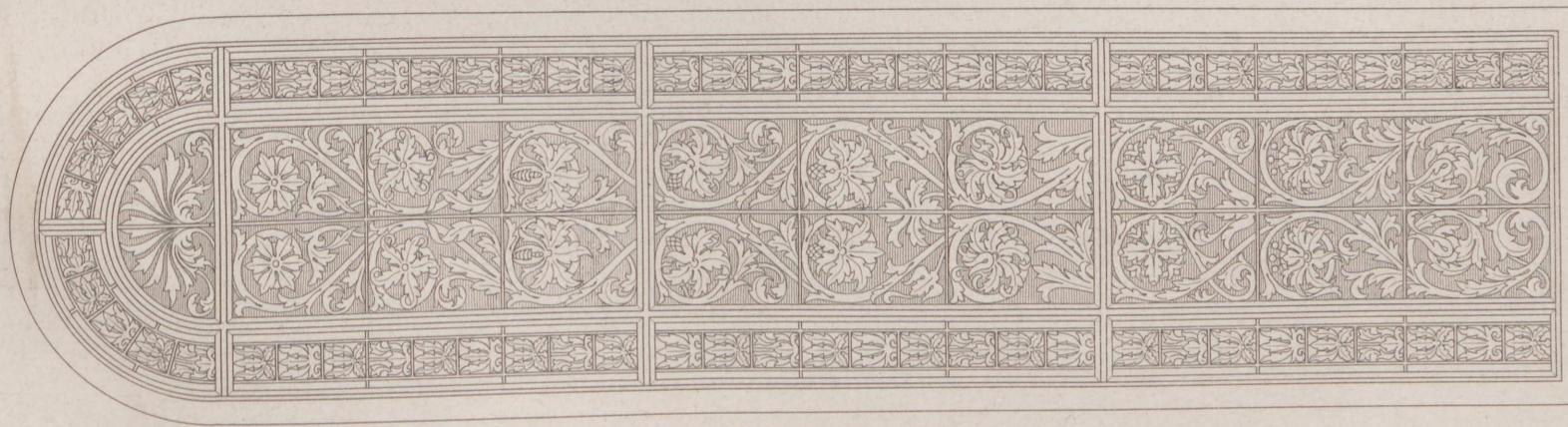
Breslau.



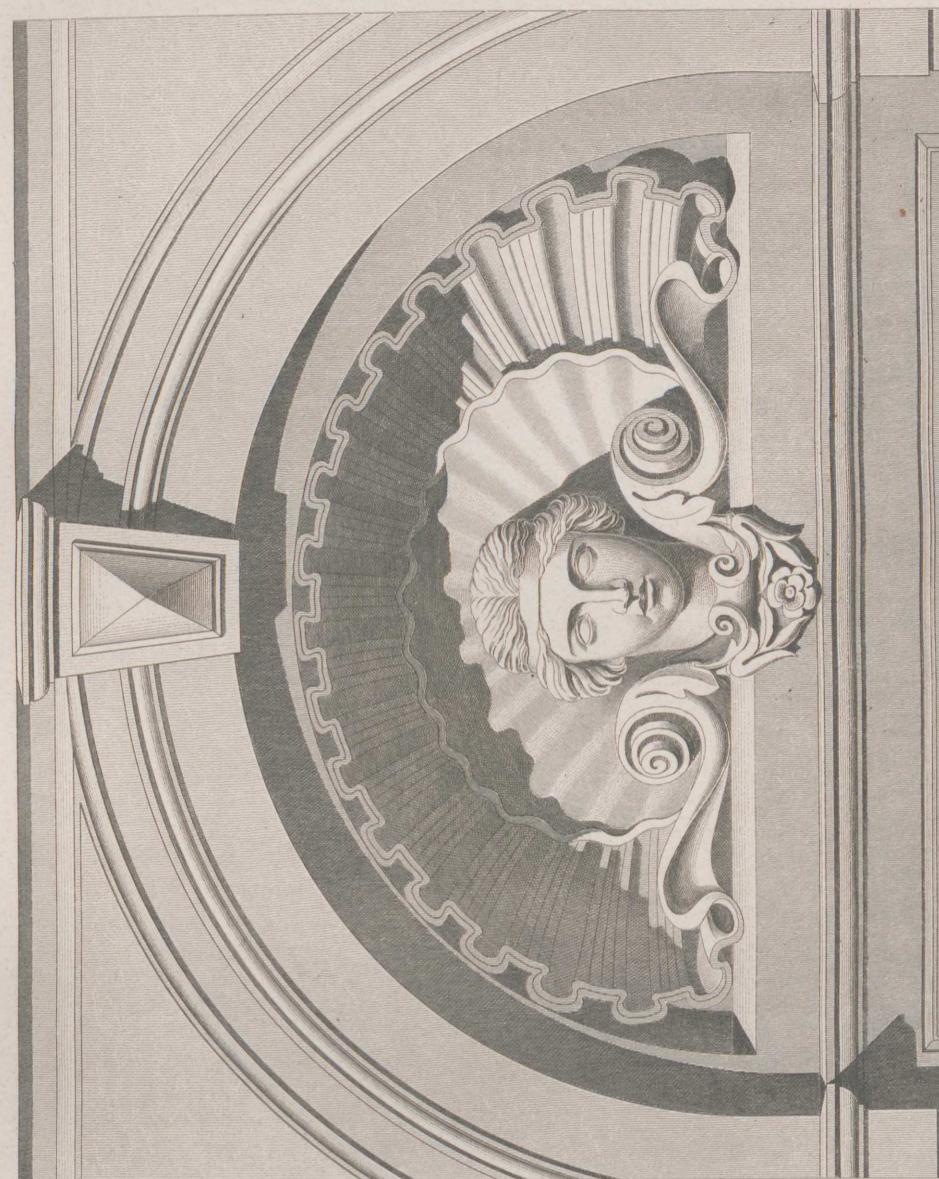




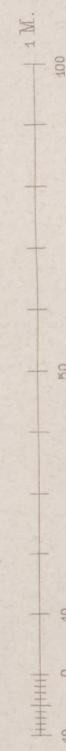


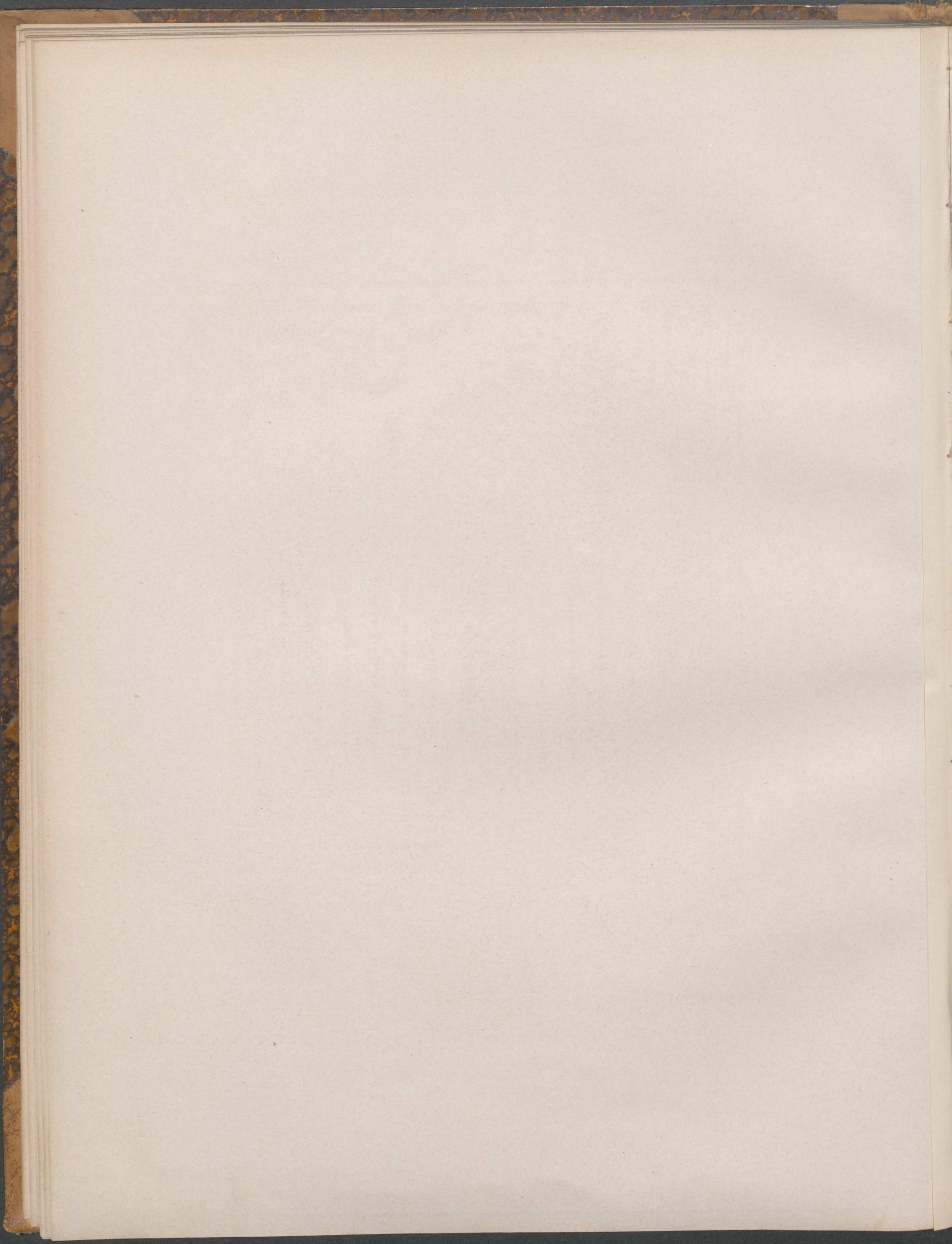


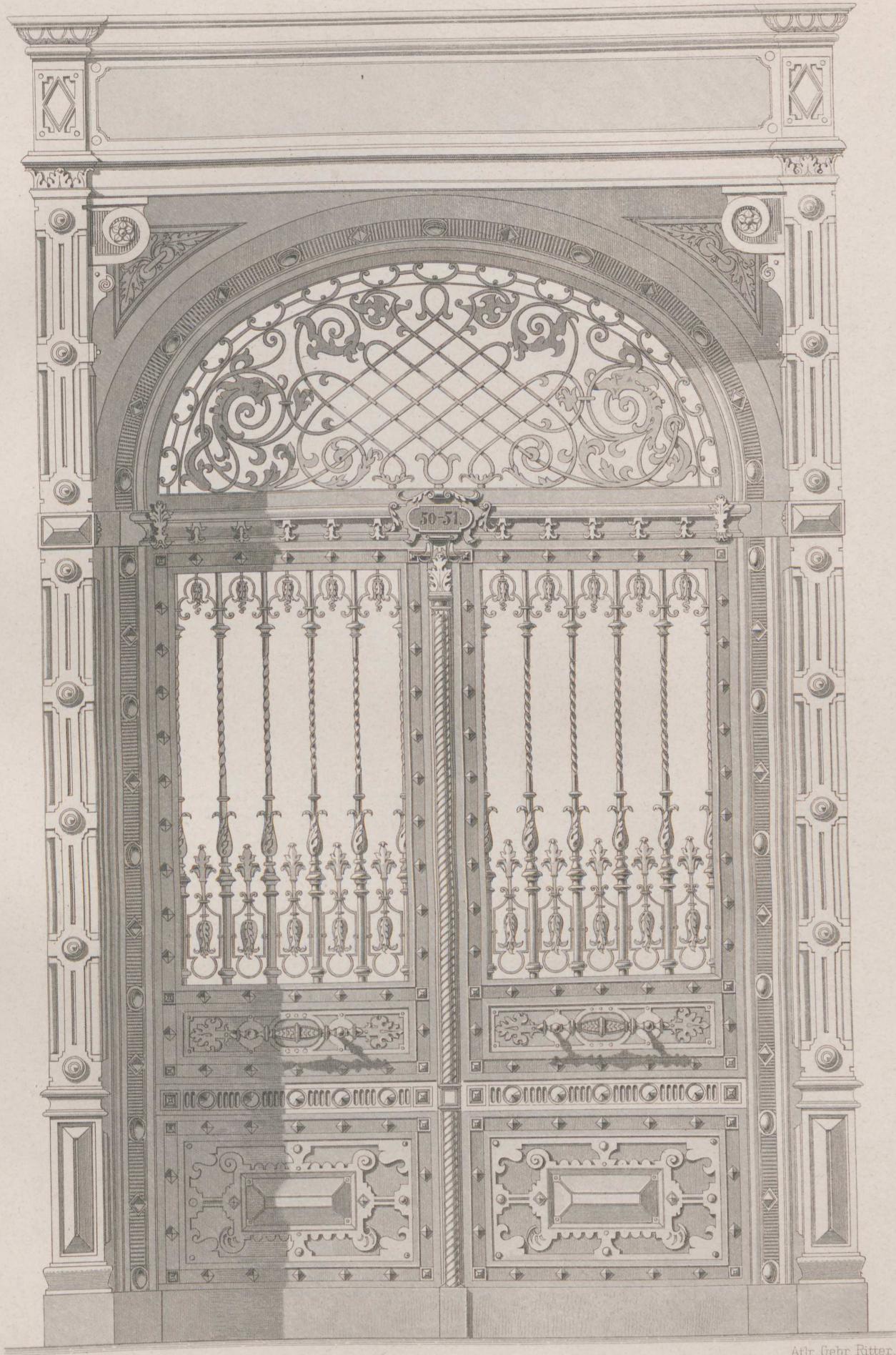
St. Gertraudt - Stiftung in Berlin.



Details zur Exedra.





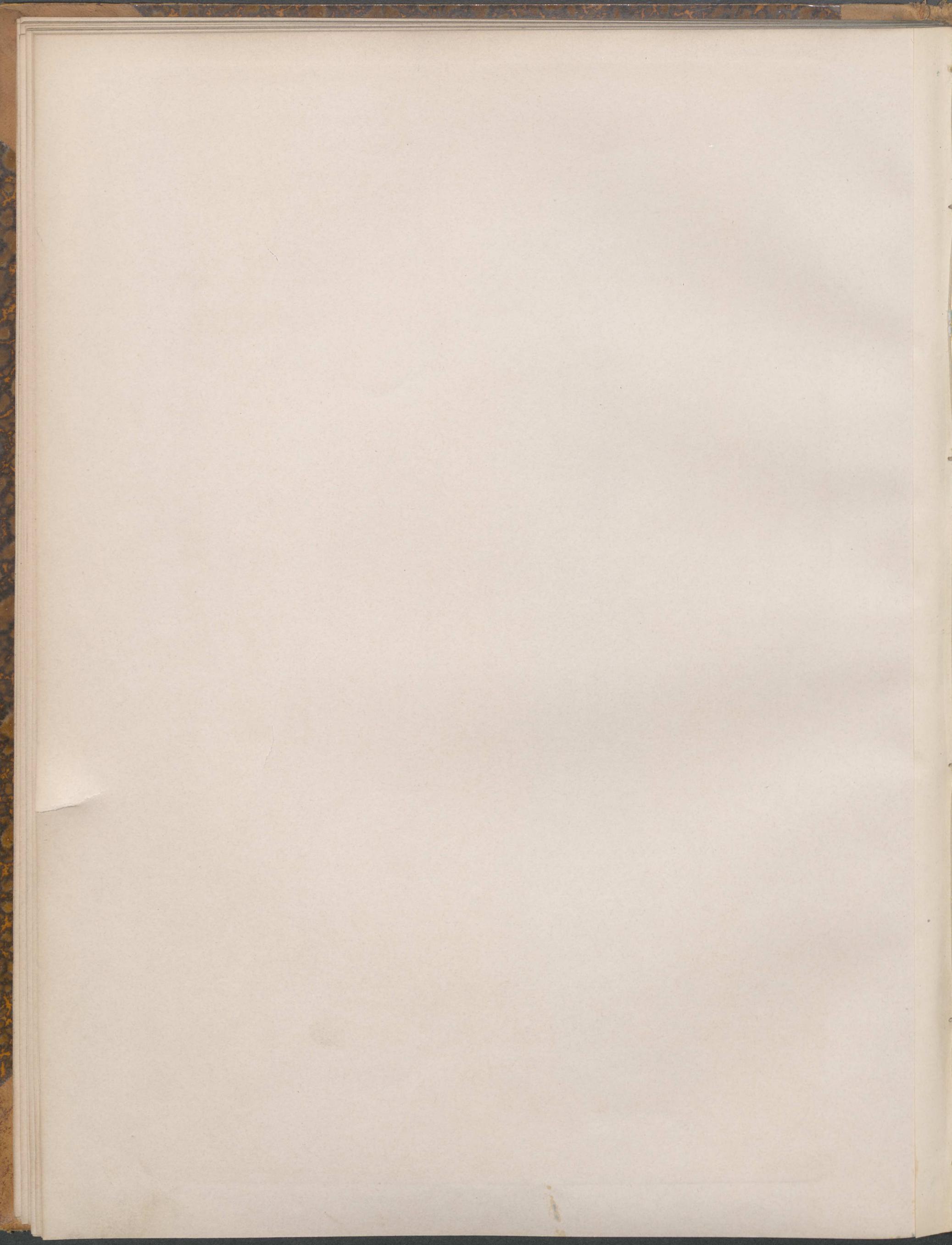


Entworfen Jhne u. Stegmüller
ausgef. E. Puls.

Afr. Gebr. Ritter.

Schmiedeeiserner Thorweg
Berlin.

Ernst & Korn. Berlin.

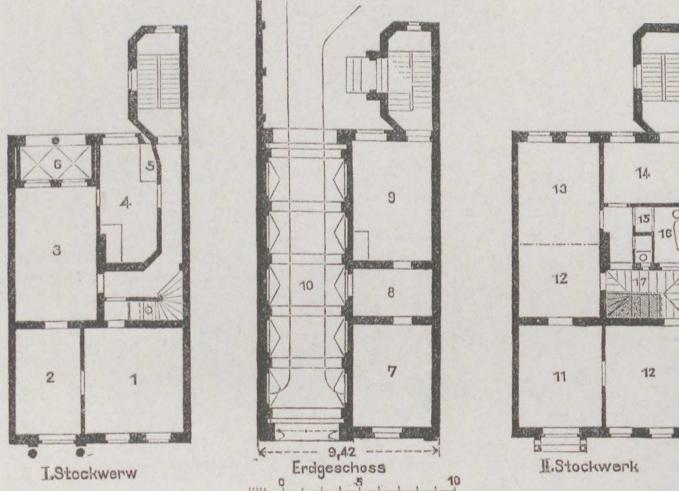


Jahrgang 1886. Heft VI.

Inhalt:

- Blatt I. Neues Gewandhaus zu Leipzig. Decoration der Decke des grossen Concertsaales.
Architekten: **Gropius & Schmieden**. Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler. (Vergl. Heft 183, Bl. 1.
Heft 193, Bl. 1. Heft 196, Bl. 1. Heft 198, Bl. 1. Heft 200, Bl. 1.)
- II. Inspector-Wohnhaus mit Durchfahrt zur Fabrikanlage der Herren Wolff & Glaserfeld in Berlin.
Architekt: **Georg Lewy**.

1. Salon.
2. Herrenzimmer.
3. Speisezimmer.
4. Küche.
5. Speisekammer.
6. Loggia.
7. Wohnzimmer.
8. Alkoven.
9. Küche.



10. Durchfahrt zur Fabrik.
11. Schlafzimmer.
12. Kinderzimmer.
13. Kinderzimmer.
14. Mädchenzimmer.
15. Closet.
16. Badezimmer.
17. Oberlicht.

- III. Grabdenkmal Dr. Adolf von Brüning in Frankfurt a. Main. Architekten: **Kyllmann & Heyden**.
- IV. Toilettenspiegel (Kiefernholz mit Bemalung) von der Breslauer Gewerbeausstellung. Architekt: **C. Zaar**.
Ausgeführt von E. Langer & Cie. in Schweidnitz.
- V. Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan in Berlin. Decke im Damenzimmer I. Etage.
Architekt: **L. Heim**. (Vergl. Heft 184, Bl. 2. Heft 185, Bl. 2. Heft 191, Bl. 6. Heft 197, Bl. 5.)
- VI. Neubau des Cultusministerium zu Berlin. Haupt-Treppenhaus. Architekt: **B. Kühn**. (Vergl. Heft 198, Bl. 6.
Heft 199, Bl. 6.)



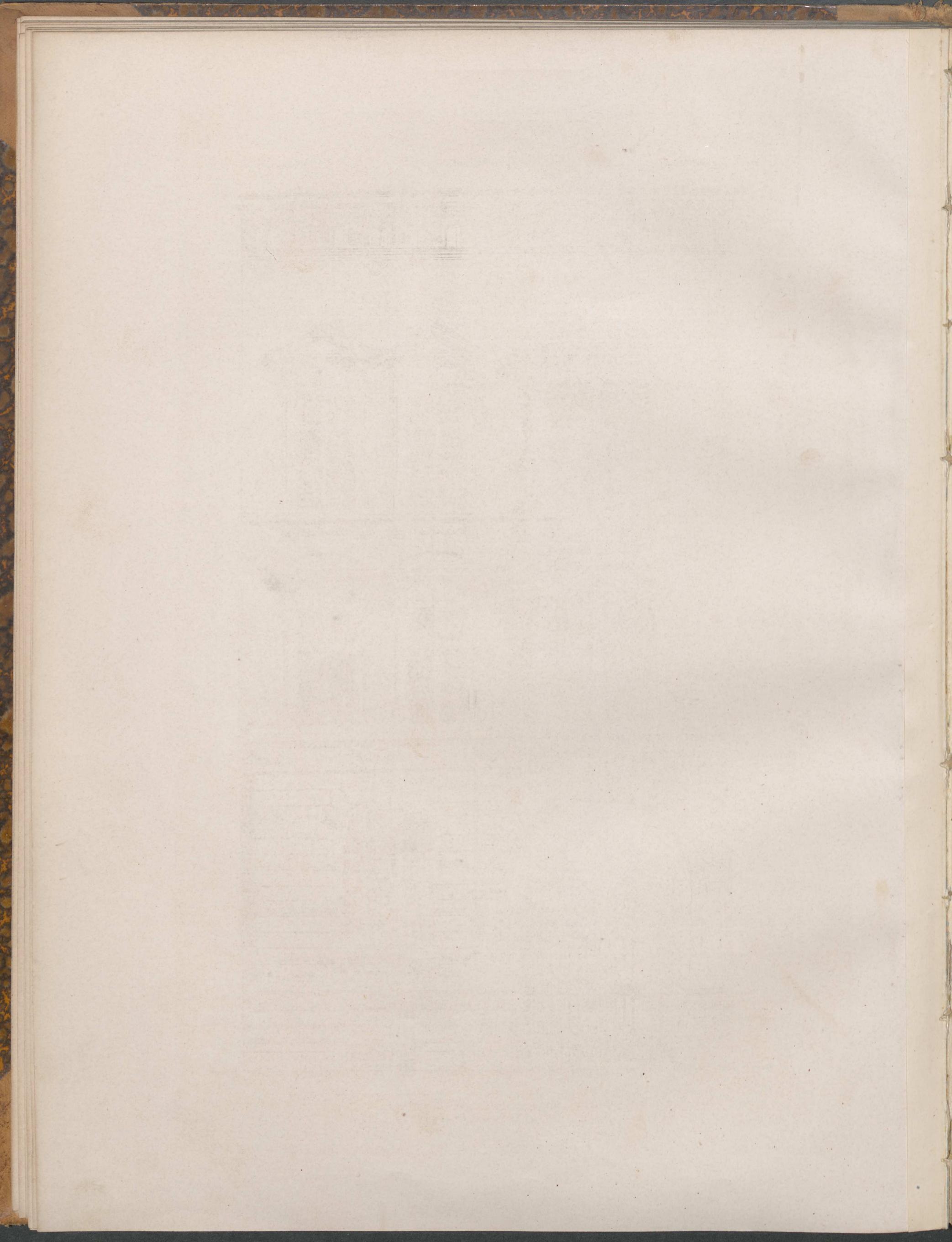
Gropius & Schmieden Arch gem v. J. Schäffer,
aufgen u. gez v. C. Schnitzler

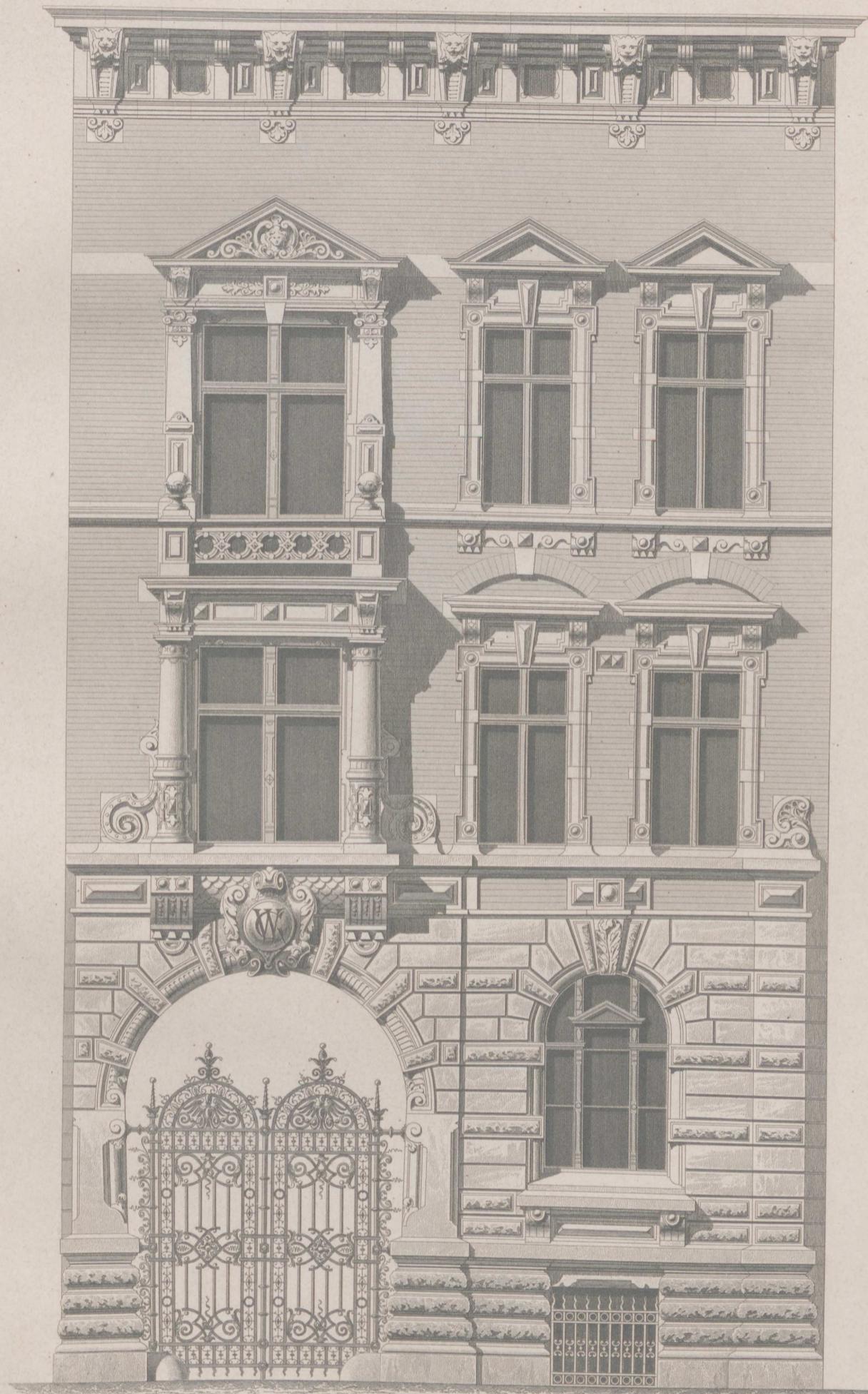
Neues Gewandhaus zu Leipzig

Decoration der Decke
des grossen Concertsaales.

Ernst & Korn Berlin.

Lith. Anst. v. Carl Müller vorm. W. Loellot Berlin.



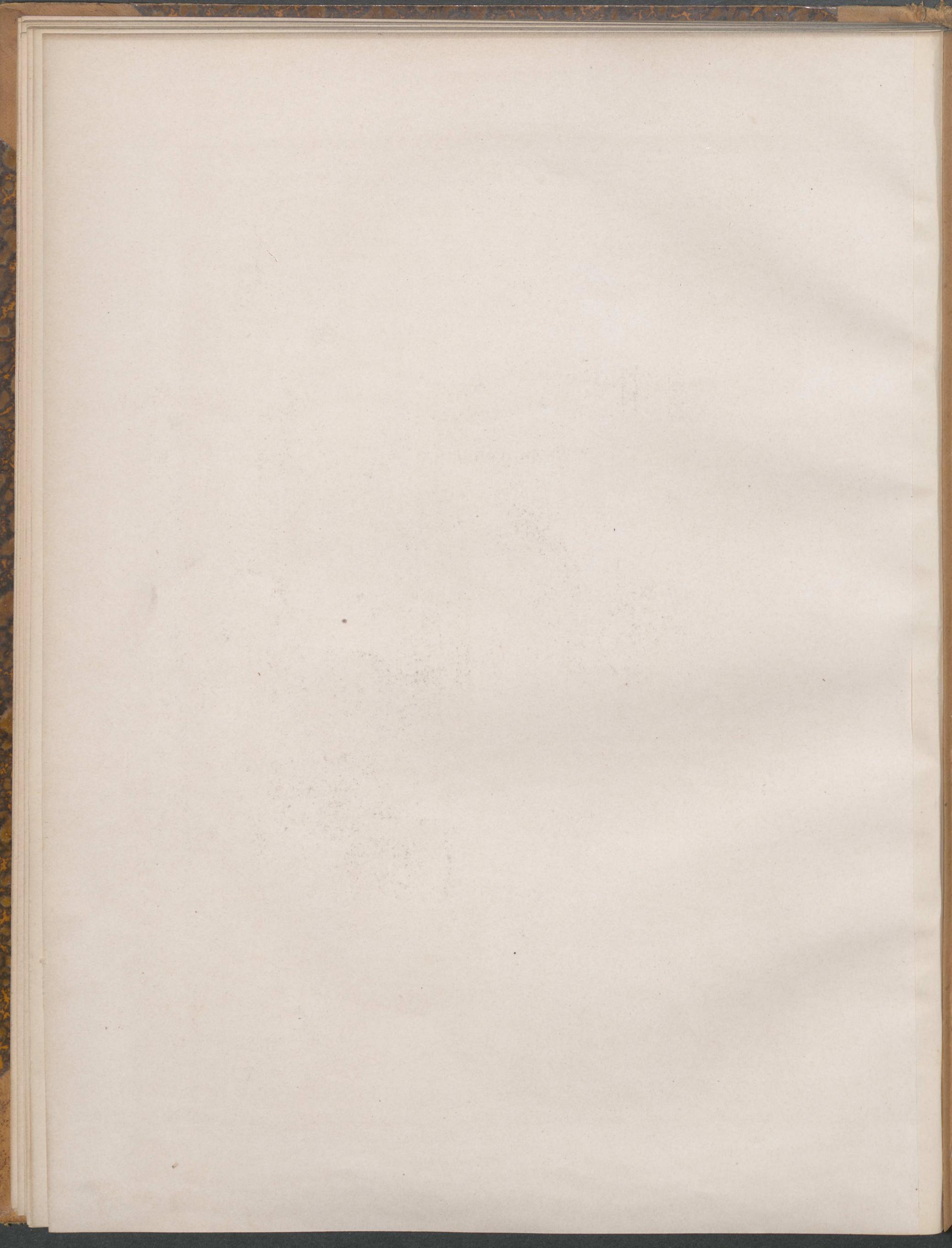


Ernst & Korn. Berlin.

Ernst & Korn. Berlin.

Afr. Gebr. Ritter

Inspektor-Wohnhaus mit Durchfahrt
zur Fabrikanlage
der Herren Wolff u. Glaserfeld in Berlin.



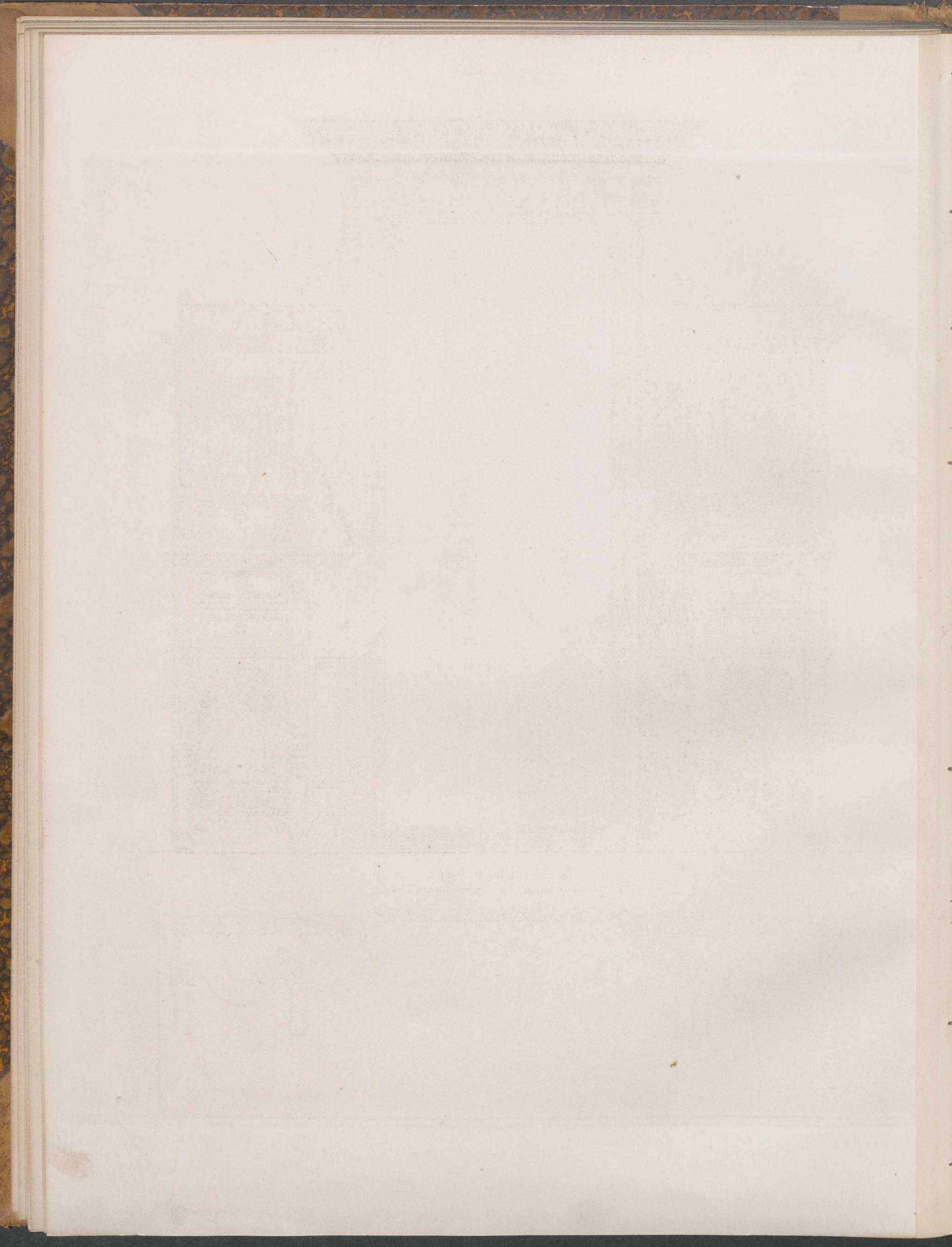


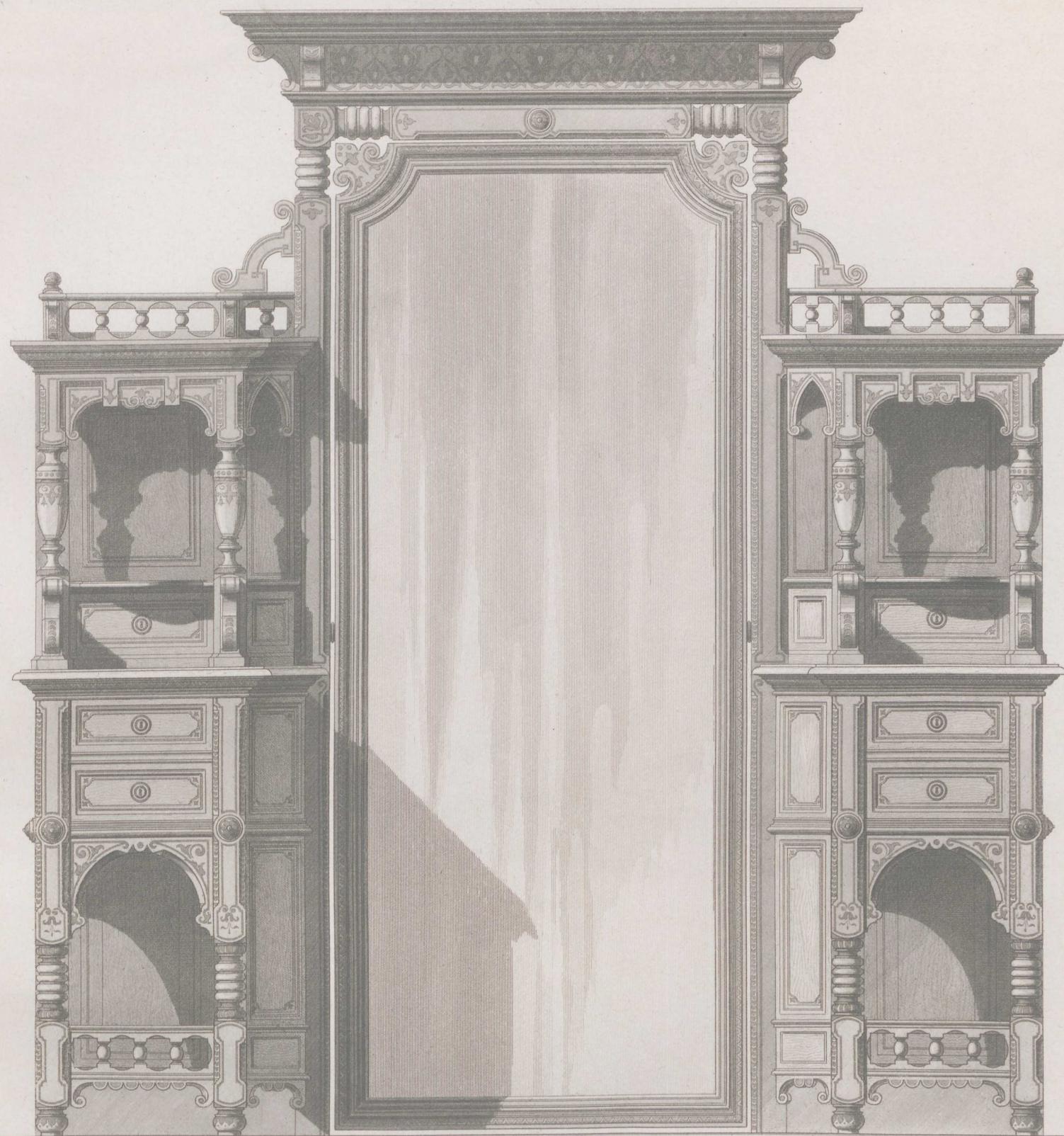
Kühnemann & Heyden, Arch.

Grabdenkmal Dr. Adolf von Brünning in Frankfurt a.M.

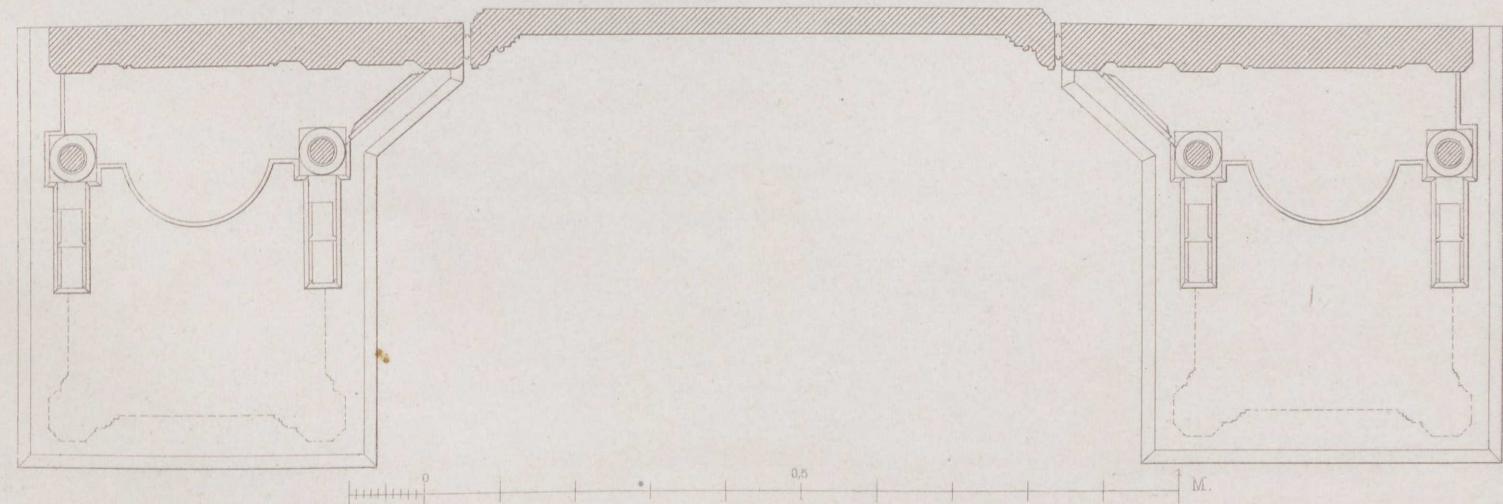
Verlag von Ernst & Korn, Berlin.

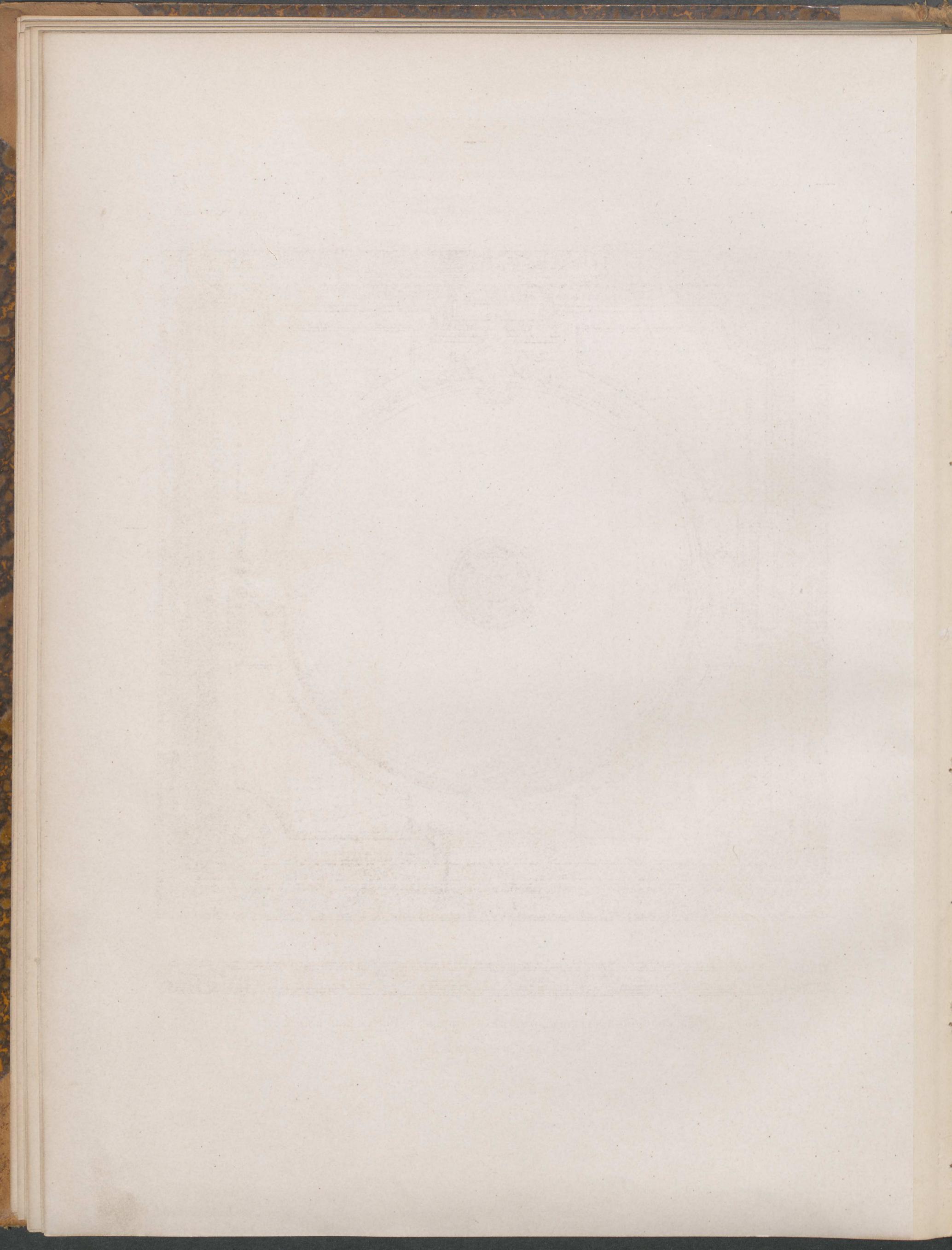
Kupferstichdruck d. Reichsdruckerei.





Toilettenspiegel
auf der Breslauer Gewerbeausstellung.

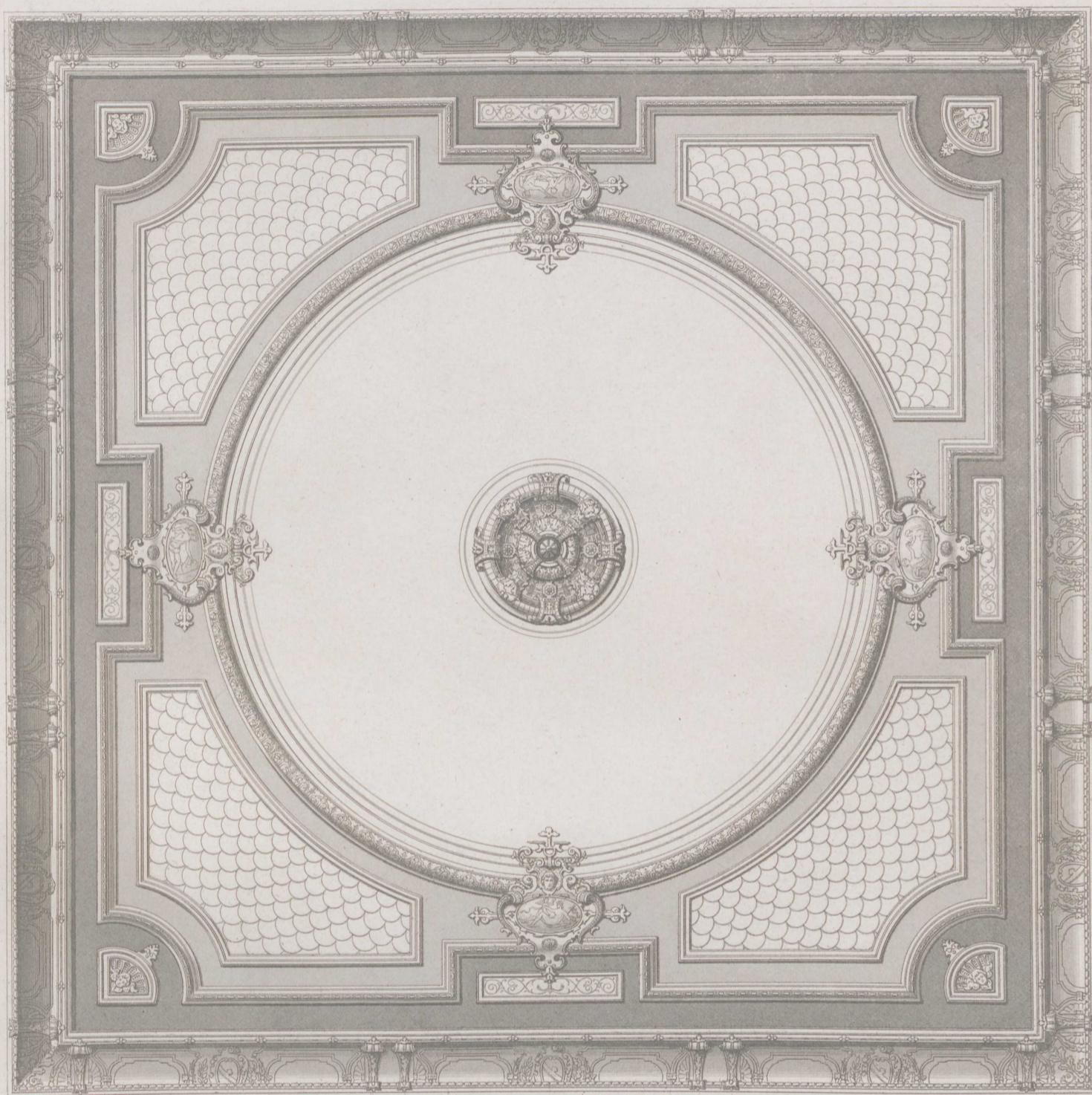




Arch. Skizzenbuch.

Jahrg. 1886. Heft VI.

Ergänzungsheft Bl. 5.



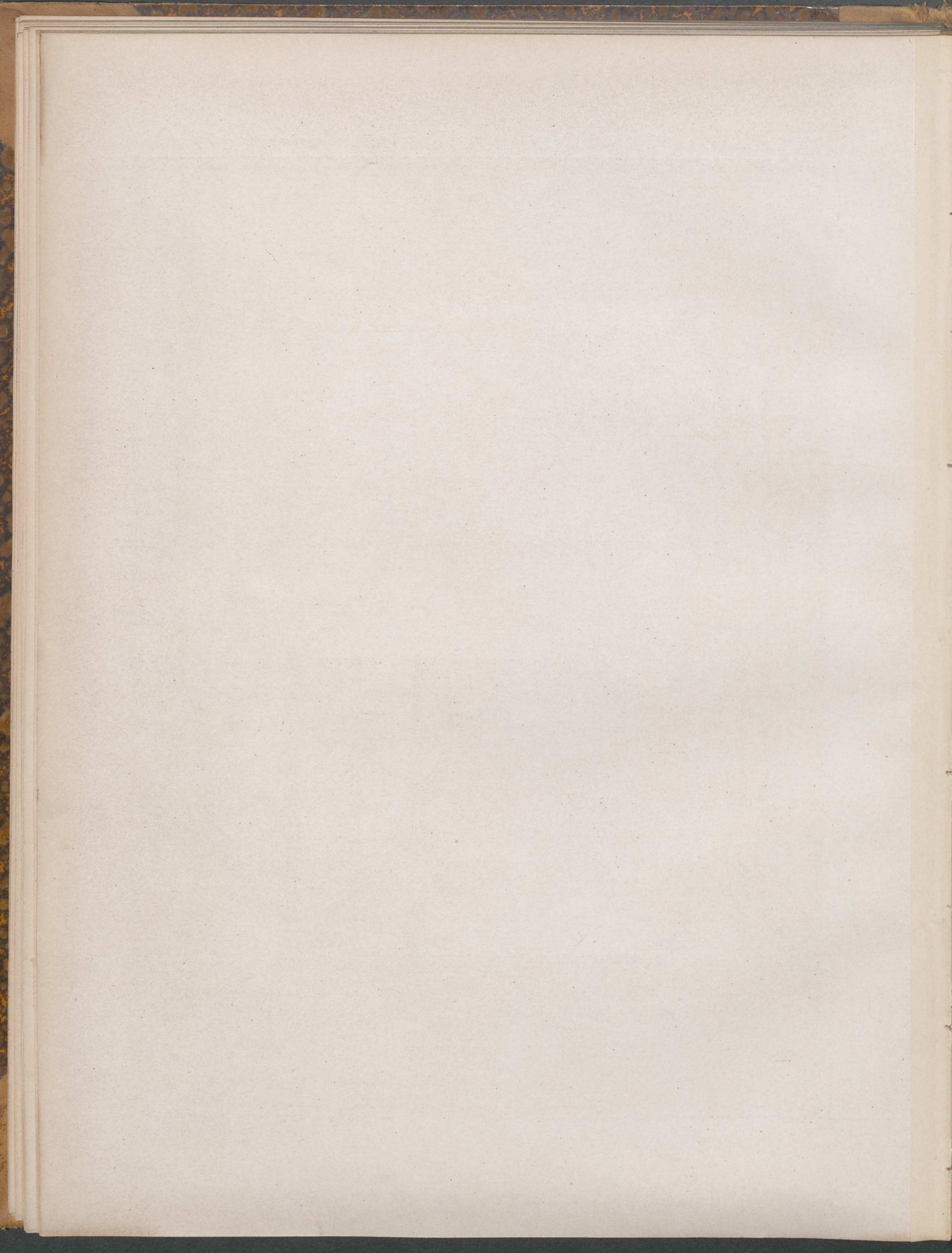
Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan in Berlin Rauchstr. 16.

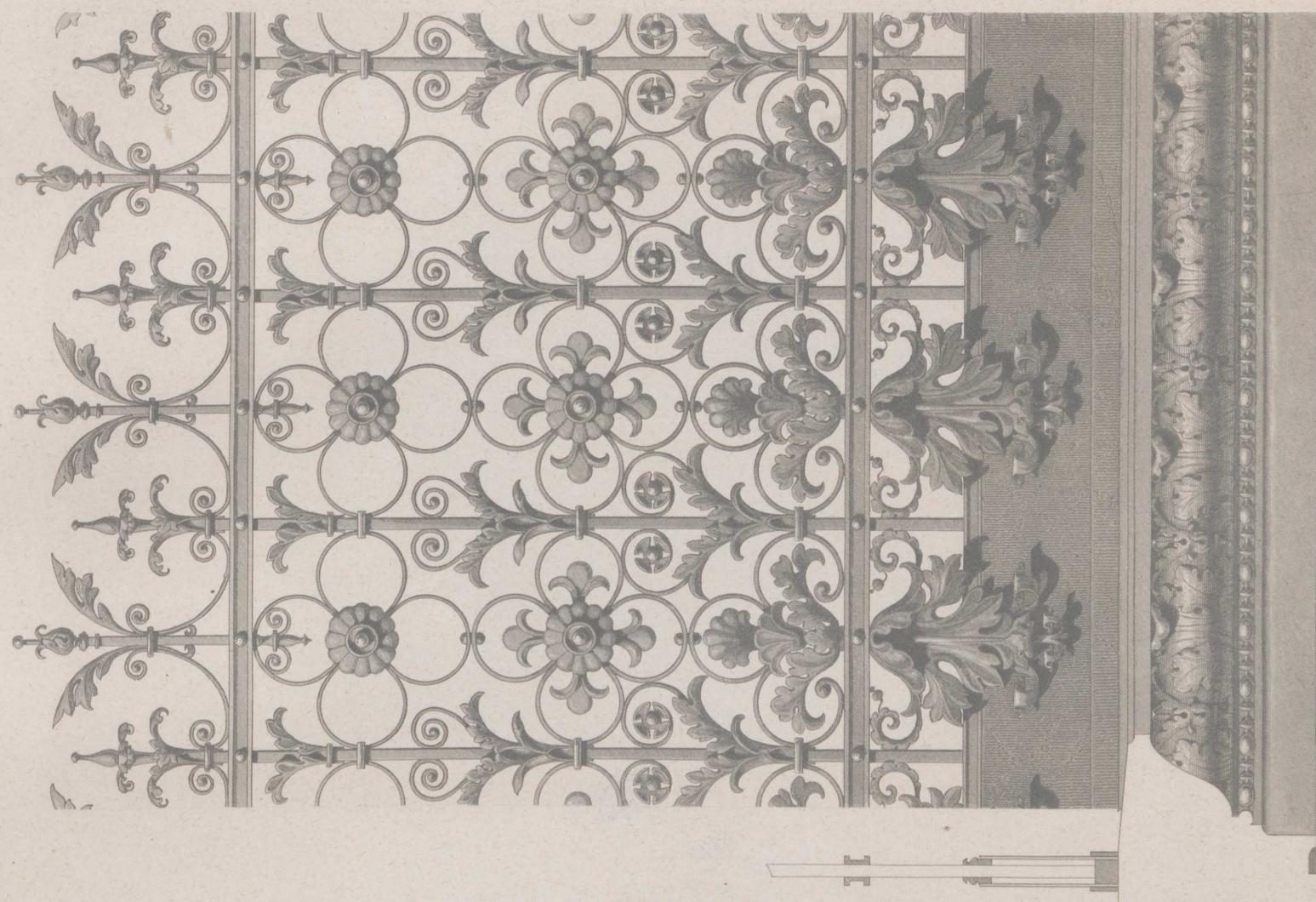
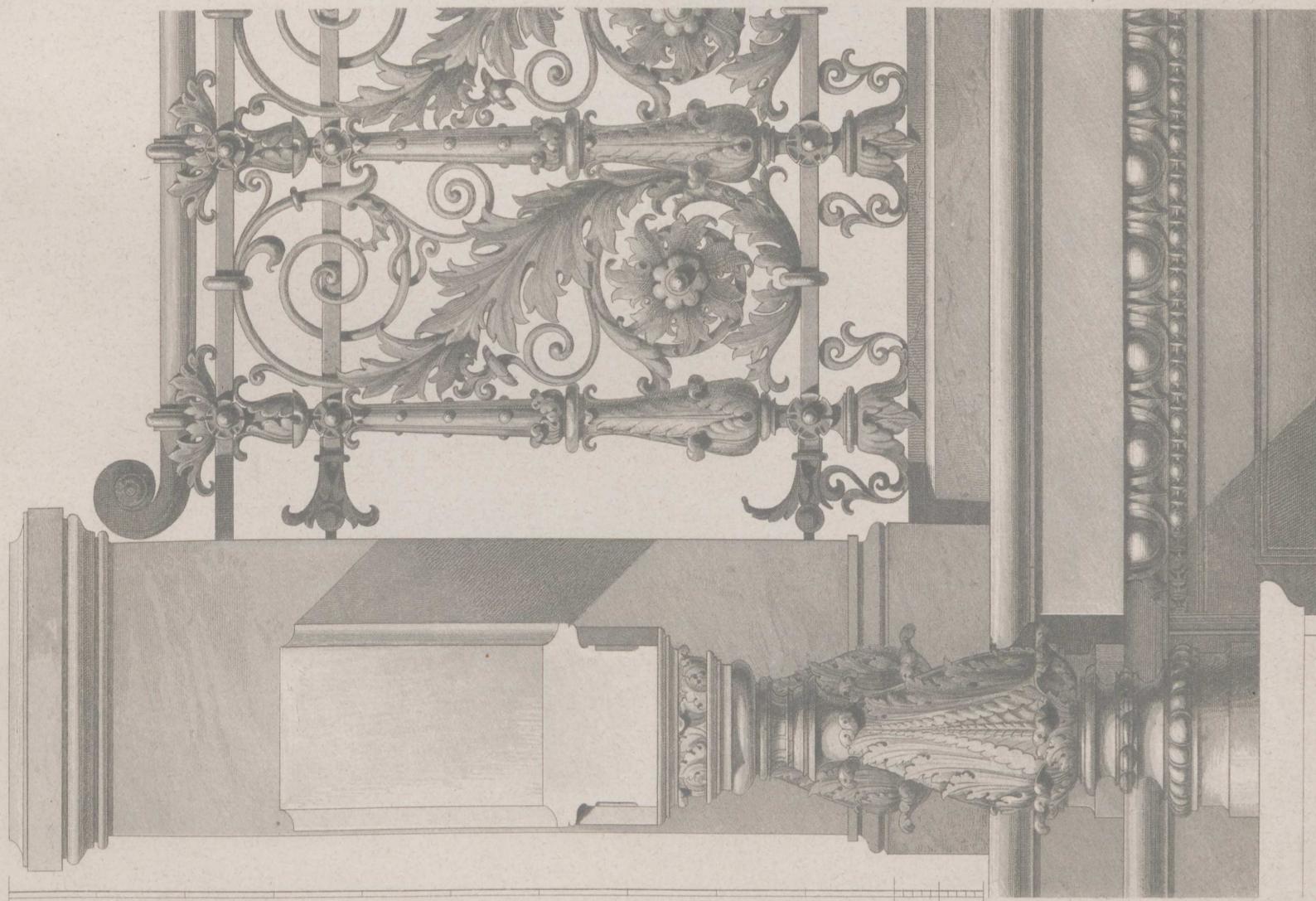
Decke im Damenzimmer 1^{te} Etage.

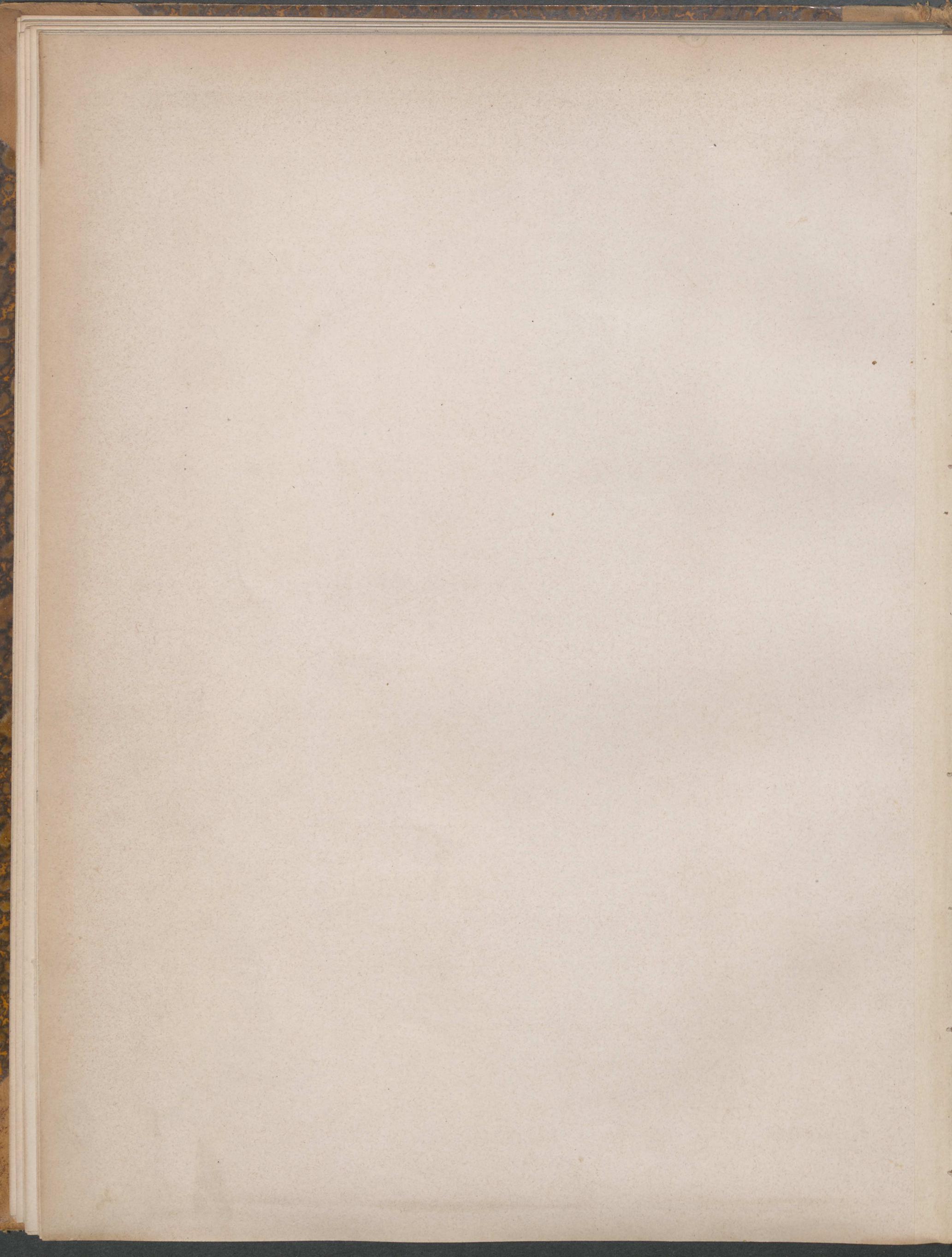
L. Heim Arch.

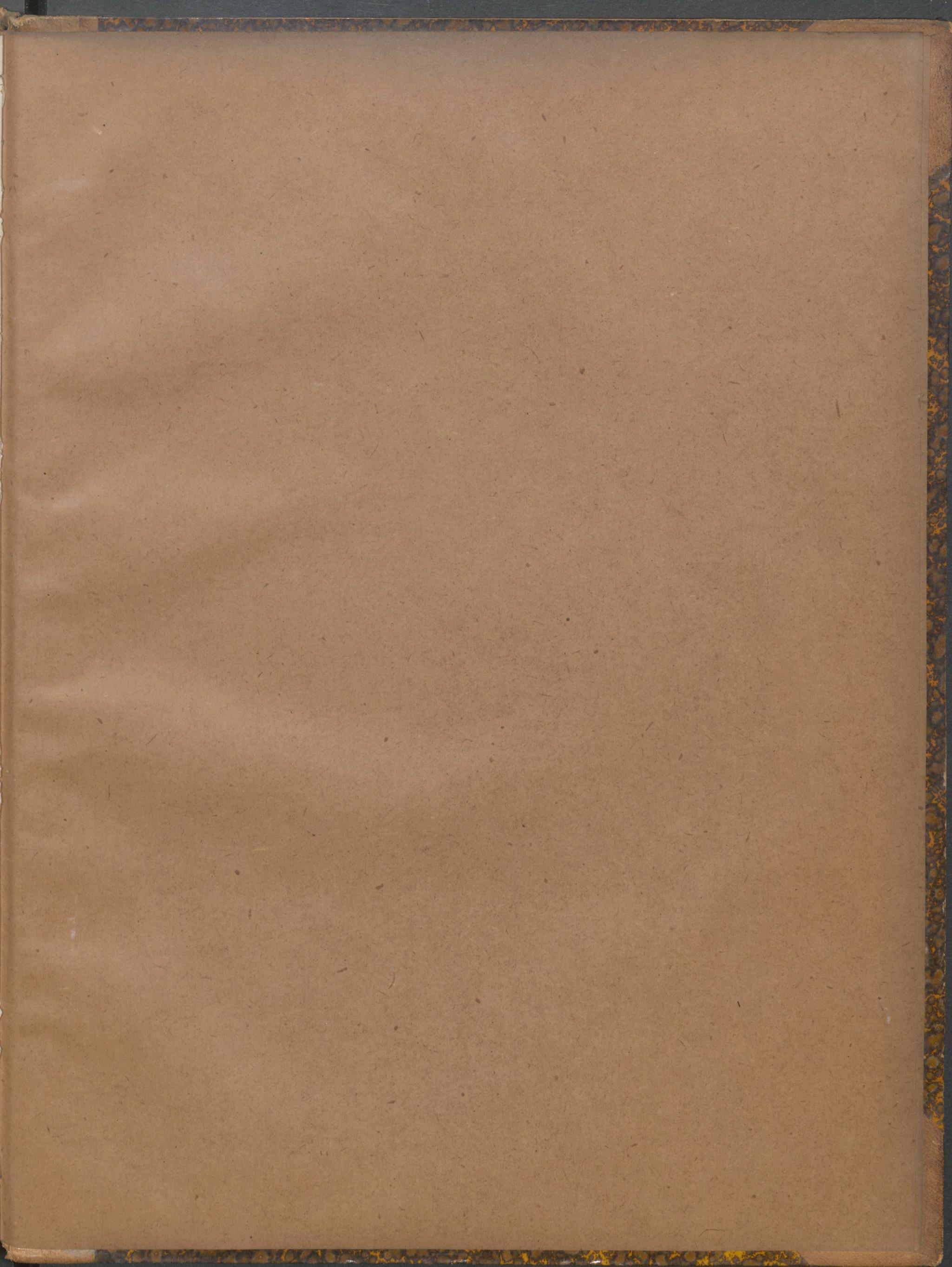
Ernst & Korn. Berlin.

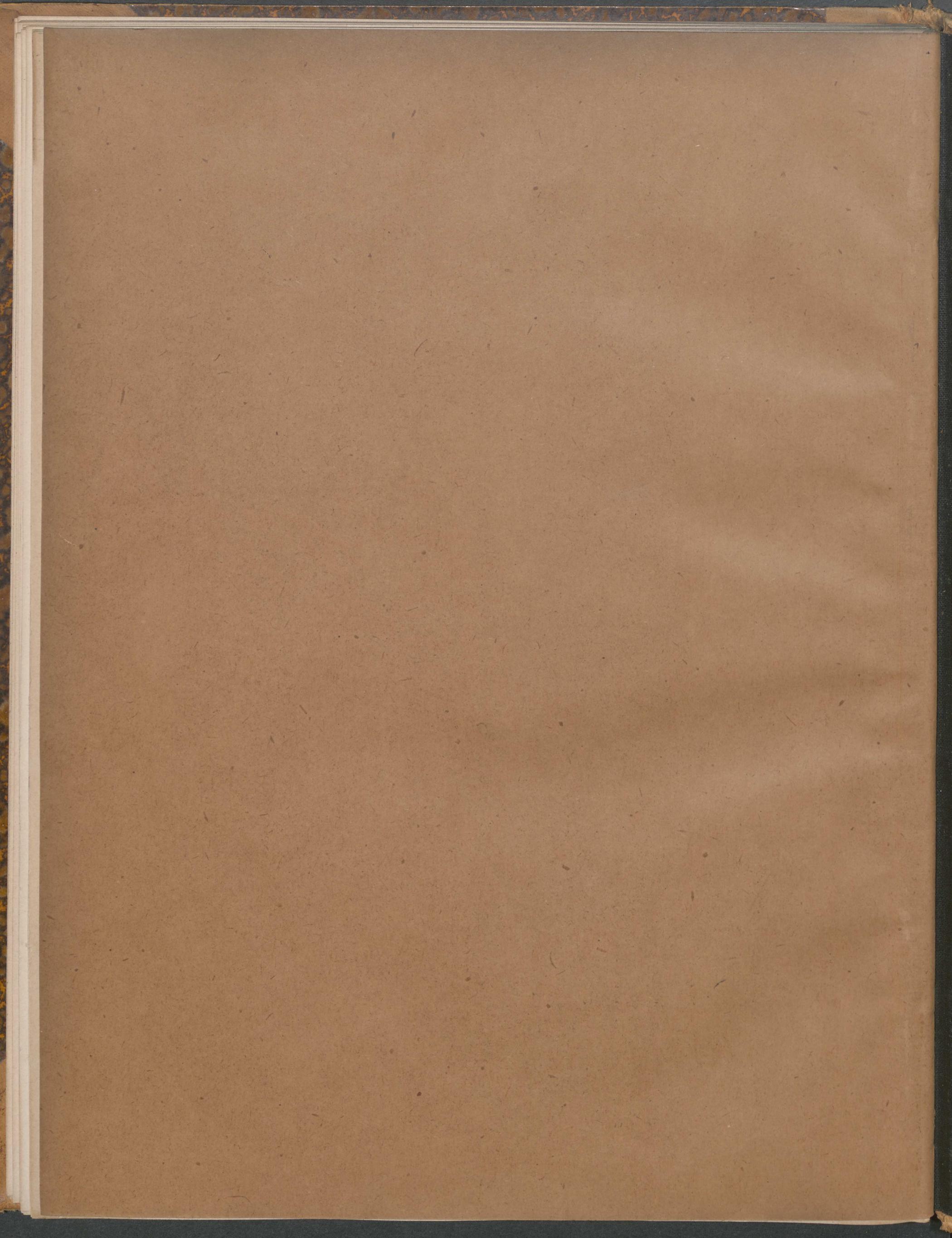
J. G. Riegel gest.

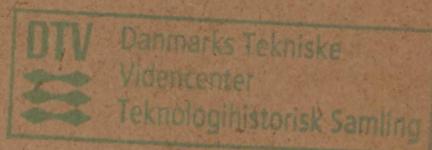












IB
72
ARC

461600

1886



300197752



