

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

KUNST

RADERINGER

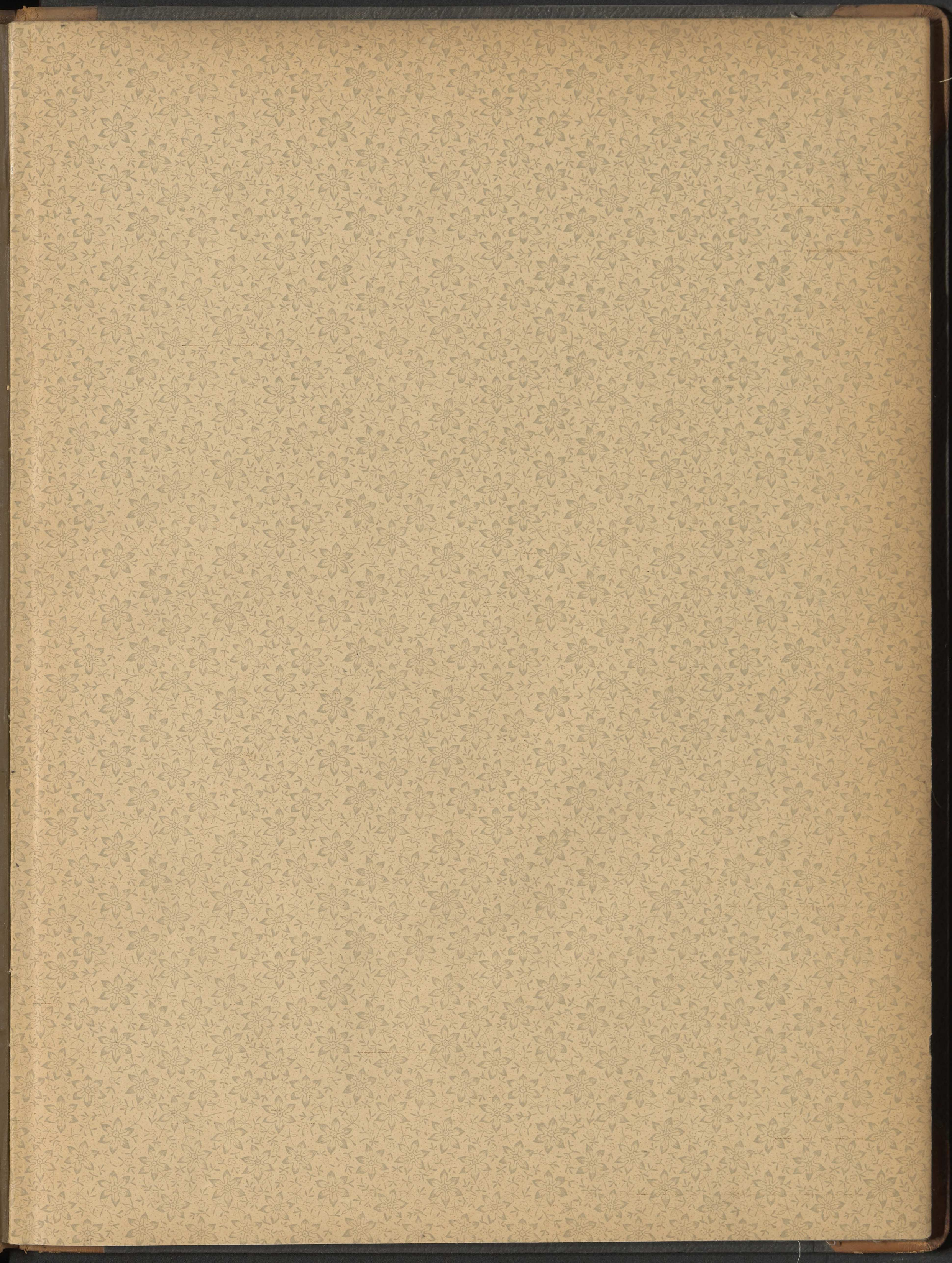
5-7 AARGANG

INDUSTRI-
FORENINGEN

234

767 Folio





1-67-3/6



INDUSTRI-
FORENINGEN.

LIBRARY

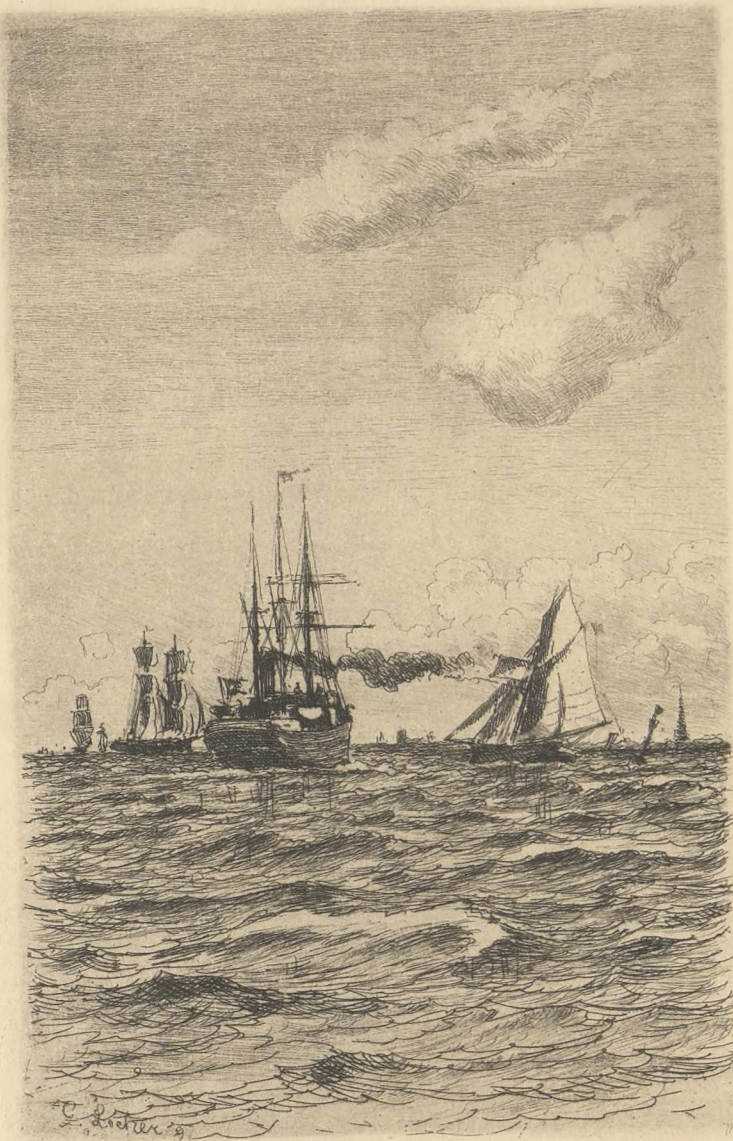
UNIVERSITY



Bonden gaar i marken ud —









LOUIS JENSEN:
Aften ved Villingbæk



Original-Radering
til KUNST's Julehæfte



Louis Jensen del.

Trykt af Max Kohnsberg Kbhvn.



Affen ved Villingsbæk
LOUIS JENSEN:



Original-Raderung
H. KUNST's Julehefte





Tydt af Max Kiønsøeg Ebbm.

Louis Jensen. 1904.



Første Udkast til Maleriet St. Hansnat paa Helenegraven ved Tisvilde 1896



L. MOE: „Se, søde Mo'er, vi leger Fugle!“

Original-Radering til KUNST's Julehæfte

Original-Radering til KUNST's Julehefte
L. MOE: "Se, søde Mo'er, vi leger Fugle!"





„Se söde Moer! vi leger Fugle” Rad. Op. 23.

Illustration by Max Klinger



Det Jensen var — og Alma taus i Krogen
 Sig trak tilbage, mens sig hiin nedlod —

Her hentede frem han Blyant og Papir,
 Og gav sig strax ifærd med at opsætte
 En Slags Concept, idet han mumlede: „Dette
 Mit Testament min sidste Villie bli'er.“ —

WILHELM MARSTRAND

„Adam Homos Død“

Efter en Hr Karl Madsen tilhørende Tuschtegning





J 1903

To Mr. Max Kleinberg Kbhvn.

1891



Day's Mill

1905



Dybbøl Kirke

19 05



Fra Danovike, Voldemarsmuren

1905



