DTU Bibliotek

Denne fil er downloadet fra

Danmarks Tekniske Kulturarv

www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på *www.tekniskkulturarv.dk/about*

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

Industrifore. i Kjøbenhavn

Katalogen over
mindre Udstillinger

INDUSTRI-
FORENINGEN.

A 91 (1489) Kbh. Cöln

3109.

1. Vejviser gjennem den skaanske Textil-udstilling i Kbhvn 1886.
2. Udstilling af kinesisk og japansk Kunst-industri i Novbr 1886.
3. Hygiejnisk Udstilling i Febr. 1887
4. Jubileumsudstillingen Januar 1889. 1st Opl.
5. " " " " 2det "
6. Udstilling af Gjenstande fra Fr. VI's Tid. Febr. 1890
7. Intern. Rogerstilling i Jan.-Febr. 1891.
8. Rokbkoudstillingen i Sommere 1891.
9. N. J. Fjords Udstillingen Januar 1892
10. „Fra 4 E" Udst. Sommeren 1893.
11. Udst. af Nye Opfindelser. Jan. og Febr. 1894.
12. Hygiejnisk Udstilling. Jan. 1895.

91(489) Kbh(064)

71-48-1.

VEJVISER

GJENNEM

DEN SKAANSKE TEXTILUDSTILLING

I

KJØBENHAVN 1886.

Pris: 35 Øre.

INDUSTRI-
FORENINGEN.

Udstillingen er tilvejebragt ved den kulturhistoriske Forening i Lund og ordnet af Herr Museumsamanuensis Karlin med Bistand fra Dansk Folkemuseums Styrer, Herr Bernhard Olsen.

Ved Indgangen sælges et illustreret Arbejde, »Skånsk textil Sløid« af G. J:son Karlin. Pris 1 Kr. 50 Øre.

Hjemmets Sløjd, der lige fra de ældste Tider er bleven udøvet almindeligt i Skandinavien, har i Skaane faaet en særskilt Retning, der beherskede al anden Sløjd ved at koncentrere sig paa Forædlingen af de textile Grundæmner Uld og Hør. Fra et kunstløst, for alle Lande og Folk fælles Arbejde paa at tilvejebringe de for det daglige Liv nødvendige Klæder, har Sløjden, ved i Løbet af Aarhundreder til forskjellige Tider at optage ornamentale Motiver, omdanne dem og skaffe dem en Form afpasset for det simple Forhold mellem Islæt og Rending, lidt efter lidt hævet sig til Kunstsløjd samt derhos vundet en Udbredelse og Anvendelse, som har sat sit Stempel paa de fleste af Livets Forhold. Med en udviklet Sans for Farverne, der hovedsagelig hentedes fra Indlandets Plantestoffer, og skulde give Afveksling i de til Dragtens og Hjemmets Pryd bestemte Vævninger, forbandt man i Almindelighed Sans for rigtige Proportioner og et aabent Blik for Ornamenternes Øjemed.

Skaanes Textilsløjd ejer i alle sine mere karakteristiske Former et rent middelalderligt Præg, og det er særligt den romanske Kunst, som med sin stærkt stili-

serede Plante- og Dyreornamentik har trykket sit Stempel paa samme. Den geometriske Ornamentering, der ligeledes her fremviser en særdeles rig Udvikling, ejer derimod alle Forudsætninger til at være vokset op paa Hjemmets Grund, ligesom ogsaa flere af de skaanske Vævninger synes i teknisk Henseende at være rent lokale.

Hovedaarsagen til den store Opblomstring, den skaanske Sløjd har opnaaet, kunde maaske søges deri, at Bondestuen i hele sin Karakter aldrig ophørte at være middelalderlig, førend den henimod Midten af dette Aarhundrede iklædte sig en rent moderne Form. Middelalderens Maade at dekorere paa — med løs vævet Vægbeklædning — havde derfor ogsaa bibeholdt sig uforandret lige ind i vor Tid, og de store Opgaver, som Sløjden derved har maattet løse, har sikkerlig været en Aarsag til den Opblomstren, som ogsaa i andre Retninger har fundet Sted i Henseende til den textile Kunst.

Sit Højdepunkt naaede den skaanske Sløjd omtrent ved dette Aarhundredes Begyndelse. Derefter indtraadte en først næsten umærkelig Tilbagegang. Men omtrent midt i Aarhundredet, da Anilinfarverne begyndte at anvendes, indtraadte denne saa hastigt, at da man i vore Dage med vækket Sans for Form og Farve fæstede Opmærksomheden paa den gamle Sløjd og af denne lærte at udvikle en Renaissance, maatte man for en stor Del begynde forfra, fordi paa mange Steder Tilvirkningen og dermed den tekniske Færdighed var forsvunden.

Den skaanske Sløjd, der har prøvet sine Kræfter paa hele det textile Omraade, kan af Vævning med lig-

gende Rending opvise syv Slags: Rosengång, Skälblad, Munkabält, Dukagång, Krabbasnår, Rödlakan og Floss. Overgangen til Arbejder med Naal danner den flamske (haute-lisse) Vævning; de syede Arbejder repræsenteres atter af Tvist og Korsstingssyning samt af Hul- og Platsøm. Blondetilvirkningen omfatter hovedsagelig Kniplings- og Tylltrådning.

I.

Til Venstre for Indgangen træffer man Vævninger i Rosengång, den simpleste af den skaanske Textilkunsts Frembringelser. Navnet hidrører fra de smaa blomsterlignende Mønstre, der gaa i Rendingens Retning.

Nr. 1 viser Bænke og Sengetæpper, forarbejdede i det sydvestlige Skaane i Begyndelsen af det attende Aarhundrede.

De ere udstillede af Konditor Dahlmann i Ystad og Godsejer Wallis paa Dybeck.

Nr. 2. Paa Bordet findes udstillet kunstvævede Forklæder; de fleste i Rosengång fra forskjellige Egne af Skaane. De gjøre særdeles god Virkning i Nationaldragten ved de forskjelligt farvede Længdestriber, der slutte sig til det deri stadigt gjentagne Mønster. Forklæderne ere i Almindelighed forsynede med kunstvævede Baand i Skälblad.

Forklæderne ejes af det kulturhistoriske Museum i Lund og datere sig fra Slutningen af det 18de og Begyndelsen af det 19de Aarhundrede.

II.

Vævninger i Munkabält ere ejendommelige for Sydskaane, hvor de fandt en særdeles rig Anvendelse til Senge- og Bænkedrætter, og Halland, hvor man i denne Slags Vævning udførte Hængeklæder til Stuens Vægge. De gjøre god Virkning til Trods for de simple kvadratiske Mønstre ved de forskjelligt farvede Tværbælter, som slutte sig til hverandre i bløde Farveovergange.

Portieren ved Indgangen til Salen er sammensat af denne Slags Vævninger. Første Rum til Venstre indeholder ogsaa udelukkende Prøver paa Munkabälts-Arbejder.

Hovedudstillere ere det kulturhistoriske Museum i Lund (Nr. 1—2); Landbruger Lars Nilsson i Håslöf (Skytts Herred) (Nr. 3) samt Billedskærer S. Bengtsson i Lund (Nr. 4).

De udstillede Arbejder ere i Almindelighed ikke ældre end fra Aarhundredets Begyndelse. Bænkedrætten (Nr. 2) paa den første Søjle tilhører det kulturhistoriske Museum og daterer sig fra Midten af det attende Aarhundrede.

III.

Vævninger i Skälblad udmærke sig ved, at Rending og »bottensslag« ligge lige tæt, medens det forskjelligt farvede Mønster, Islætten, danner en relieflignende Ornamentering i brudte Linier og af ren geometrisk Form. Man skjelner mellem Vævninger med Lærreds- og Uldbund. De første brugte man almindeligt over hele Skaane, Halland og Blekinge; de sidste, de eneste Uld-

vævninger, som den skaanske Sløjd har frembragt, havde en begrænset Udbredelse i Färs-, Frosta-, og Gärdsherred. Efter Bundfarven kaldes de »svartbottenskläden«.

Andet Kabinet til Venstre Søjlerne og Arkitraven over Indgangen ere beklædte med Vævninger af denne Slags, som særligt bleve brugte til Senge- og Vogntæpper.

Nr. 1—6 vise rene Skälbladsvævninger med Linnedbund (c. 1700).

Nr. 7 viser en Prøve paa en for Nordøstskaane og Vestblekinge ejendommelig Underafdeling, der udmærker sig ved at Bunden dannes af dobbelte, hverandre krydsende Traade i Stedet for de ellers altid brugte enkelte.

Nr. 8—11 viser Sortbundstæpper fra Mellemskaane.

Nr. 12. Arkitraven paa Salens ene Langvæg er klædt med en i blaat og hvidt, c. 1775 vævet »bonad« (drättaduk) i Skälblad tilhørende det kulturhistoriske Museum i Lund, hvilket for øvrigt er rigt repræsenteret i denne Afdeling. Ogsaa Søjlerne paa Galleriet ere klædte med Hængeklæder i Skälblad (Nr. 13).

Blandt Udstillerne mærkes Pastor L. Johansson, Huaröd, Gärds Herred (Nr. 14). Landbruger Ola Olsson sammesteds samt Pastor J. Härstedt i Fjelie, Torna Herred.

IV

De to herpaa følgende Kabinetter indeholde Vævninger i Dukagångs- og Krabbasnår med et uldent Islæt, som fuldstændig dækker det aabne Lærred (»Varp«). Den første Slags har sit Navn af de i Dugens Retning parallelt løbende ophøjede Mønsterrækker; det sidste (krabled, kroget) af de til geometriske Figurer brudte Mønsterrækker. Arbejder af denne Slags fremvise et særdeles godt Materiale med kraftige Farver, der afgive et udmærket dekorativt Element, naar Stuen skulde klædes med Tæpper til Sengen og Bænkene. I hele Skaane har denne Arbejdsmaade været anvendt, men sin største Rigdom har den udviklet i den sydøstlige Del af Provinsen.

Ligesom Krabbasnår staar Vævningen i Skälblad nær, kan Munkebält betragtes som en Afart af Dukagångssnår.

I Dukagång med hvid Lærredsbund ere ogsaa i Almindelighed udført de store vævede »Væggeboneder« fra Østskaane, med hvilke Salens Arkitrav er klædt; Ornamentiken er hentet af Plante- og Dyreriget og viser her en udpræget romansk Karakter.

Særskilt er herved at mærke begge de to i Salens Baggrund ophængte i flere Farver holdte Drætteduge fra Färs Herred, vævede 1802 af en 19 aarig, den Gang forlovet Pige, som Pryd for hendes eget Hjem. Disse Duge, der ere udførte med en sjælden Duelighed, ejes: den største af det kulturhistoriske Museum i Lund, den mindre af Pastor Johansson, Huaröd.

Blandt de andre Udstillere mærkes:

Friherre C. Kurck, Petersborg, Greve E. A. Piper, Høgestad, Pastor J. Härstedt, Fjelie, Billedskærer S. Bengtsson, Lund, Friherre W. v. Schwerin, Skarhult, Patron S. Christiansen, Smedstorp, Landbruger Salomon Hansson, Getsholmen, m. fl.

V.

De fire herpaa følgende Kabinetter, saa vel som Salens nedre Baggrund ere klædte med Vævninger i Rødlakan, en saavel i Materiale, som i Farve og Ornamentering fortrinlig Frembringelse af den skaanske Sløjd. Vævningen viser en fuldkommen jævn Flade, som paa Grund af den stadige, af Mønstrene betingede Ombytning i det farvede, uldne Islæt fremviser et Farvespil og en Rigdom i Ornamentik, som kun overgaaes af Stoffets Godhed. Vævninger af denne Slags ere yderst sene at udføre; en øvet Arbejderske kan paa en lang Sommerdag kun væve et Kvarter enkelt Bredde.

Rødlakan har været almindeligt over hele Skaane, samt ogsaa — skjønt mere sparsomt — i tilgrænsende Dele af Halland, Smaaland og Blekinge. Dets største Anvendelse har det imidlertid haft i Østskaane.

Rödlakan saa vel som andre skaanske Vævninger viser ofte for forskjellige Egne forskjellige Farve- og Mønstersammensætninger. Der er tre forskjellige Hovedgrupper at mærke, som ogsaa paa Udstillingen have faaet hvert sit Rum. Saaledes viser det første af de til Rödlakan anviste Kabinetter Vævninger fra Chri-

stiansstadegnen, udmærkede ved en overordentlig Finhed i Materiale samt høje livlige Farver; næste Rum indeholder Vævninger fra Sydøstskaane, som kjendes igjen paa en tung dæmpet Farvetone, i hvilken grønt og mørkebrunt spiller Hovedrollen og som ere af grovere Materiale end den foregaaende Slags. Det fjerde Rum indeholder Rödlakan fra Sydvestskaane. Ornamentiken er her udpræget romansk. Farven, som er varm og mættet, indtager en Stilling mellem begge foregaaende Arter og udmærker sig ved Anvendelsen af kraprødt og grønt. Vævninger i Rödlakan, som ere udførte langt tilbage i Tiden, havde sin Anvendelse til Senge og Vogntæpper, til Agedyner og Hynder. Af den højrøde Farve, Skarlagen, som anvendtes meget, fik denne Slags Vævning den folkeetymologiske Benævnelse Rödlakan, idet man oversatte skar med rød og tog lagen som Tæppe. De ældste udstillede Arbejder af denne Slags datere sig fra Begyndelsen af det 18de Aarhnndrede. Exempelvis Bænkedrætten (Nr. 5) tilhørende kulturhistorisk Museum i Lund, fra vestre Blekinge, i hvilket Kohaar er anvendt i Islætten; Sengetæppet med Mæanderbordten og Gjentagelsesmønstret Nr. 4 fra Albo Herred. Tæppet fra Oxie Herred (Nr. 7) osv. Blandt de øvrige mere mærkelige Gjenstande i denne Afdeling mærkes Tæpperne 1, 2, 3 fra Christiansstadegnen med beundringsværdigt fint Materiale, meget udviklet Færdighed samt en ypperlig Farvevirkning. Højest maa man dog stille Tæppet Nr. 6 fra Gärds Herred i sidste Henseende.

Blandt Udstillerne i denne Afdeling maa man først og fremmest mærke sig: Landshøvding, Greve M. de la Gardie, Kristiansstad; Kaptejn Berg von Linde, Källunda; Pastor L. Johansson samt Fru G. Hyllander, Huarød. Greve E. A. Piper, Høgestad;

Friherre C. Kurck, Petersborg; Godsejer P. Sylvan, Bollerup; Billedskærer S. Bengtson, Lund; Friherre Gyllenkrook, Sinclairsholm og Landbruger Lars Nilsson, Håslöf osv. Foruden kulturhistorisk Museum i Lund har ogsaa Malmø Museum afgivet Gjenstande (Nr. 9) til denne Afdeling.

VI.

Salens Baggrund er dekoreret med Vævninger i Krabbasnår, Dukagång og Rödlakan fra Sydøstskaane, i de Farver, som i større Vævninger fra denne Egn ere fremtrædende. Særskilt fortjener her at mærkes en af Friherre W. v. Schwerin, Skarhult, udstillet Agehynde (Nr. 1), hvis Overtræk særlig i teknisk Henseende er et Mesterværk.

VII.

Den sidste Art Kunstvævning med liggende Rending er Flossen, der skiller sig fra de andre ved sin plysagtige Reliefornering, som frembringes ved at Mønstertraadene fæstes i den uldne Bundvævning.

Denne ældgamle Vævemaade har sin egenlige Udbredelse i det sydvestlige Skaane og anvendes der til Age- og Bænkehynder og undertiden til Bænkedræt. Orneringen er ofte middelalderlig.

Det kulturhistoriske Museum i Lund ejer de fleste udstillede Flosvævninger f. Ex. Nr. 1, men desuden har Landbruger Lars Nilsson i Håslöf ydet gode Exemplarer (Nr. 2, 3, 4 osv.). Baron Blixen-Finecke, Næsbyholm, udstiller blandt andre Agehynden Nr. 5 med sine bløde Linier og Farver.

VIII.

Paa den modsatte Væg i samme Kabinet saa vel som i hele det paafølgende er ophængt flamske Vævninger. De frembringes paa opretstaaende Vævestole (*haute-lisse*) ved Syning paa Rendingen og staa altsaa paa Grændsen mellem vævede og syede Arbejder. Af Navnet skjønnes, at Flandern er deres Hjem, og herfra overførtes de i Begyndelsen af det 16de Aarhundrede til Skaane og optoges der i Hjemmefliden. Deres Udbredelse i Landet begrænses af en Linie dragen fra Landskrona til Ystad. Ornæringen har sin egen Karakter, i det Hovedmotiverne i de billedlige Fremstillinger ere Jomfru Mariæ Bebudelse, Syndefaldet, Lunds Vaaben (tre Taarne), liggende Hjorte, brølende Løver osv. De slutte sig nøje til de i Tiden herskende Retninger i Stilen ligefra Gothiken til Naturalismen. Som en Prøve herpaa kan nævnes Tæppet Nr. 6, som er vævet i Slutningen af det 16de Aarhundrede, og er sikkert det ældste nu existerende Stykke »flamsk«, vævet i Skaane. Om Stykket, som er fæstet paa Søjlen (Nr. 7; vævet 1773) fortælles der, at det blev betalt med et Par Okser. Begge disse Vævninger og de fleste Age- og Bænkehynder tilhøre det kulturhistoriske Museum i Lund. Af andre Udstillere nævnes i første Række Baron Blixen-Finecke (Nr. 1, 3, 4, 5 osv.), Næsbyholm, dernæst Friherre C. Kurck, Petersborg, Billedskærer Sv. Bengtsson, Lund, Dr. Nordenstedt, Lund, Godsejer Wallis, Dybeck m. fl., som alle have leveret værdifulde Bidrag til denne Afdeling.

IX.

Arbejderne i Tvist og Korssting ligne nærmest Vævninger med liggende Rending og fremvise altid en Ornamentik, hentet fra Planteverdenen eller ogsaa ren geometrisk. Den kontrasterer stærkt mod Bunden.

Blandt ældre Ornamentmotiver, som forekomme her, bør mærkes Granatæblemønstret (Nr. 1), samt det fra gamle siciliansk-saracenske Vævninger bekjendte Arabeskornament, som dannes af en ottekantet Stjærne, flettet sammen af to slyngende Baand (Nr. 2 og 3). I dette Aarhundrede fik Arbejderne i Tvist ved Efterligningen af orientalske Forbilleder en anden Karakter, som gav dem forbausende Lighed med persiske Vævninger (Nr. 4). Tvist eller Uldfletning paa grovt Lærredsstramai er den ældste af de to Arbejdsformer, som fortrængtes i Begyndelsen af dette Aarhundrede af Korsstingssyningen. Det er væsentlig i det sydvestlige Skaane, at den brugtes til Age- og Bænkehynder.

De fleste Udstillingsgjenstande ejes af det kulturhistoriske Museum i Lund.

X.

Endnu større Betydning for Hjemmets Udsmykning havde Platsømmen. Den findes udbredt i alle skaanske Provinser, men forekommer dog hyppigst i den mellemste og nordvestlige Del af Landet. Paa Tæpper, Age- og Bænkehynder spillede den en stor Rolle og svarede til de udsyede Lærreds Hængeklæder (Nr. 1 og 3) fra Blekinge, hvor man ligesom i det østlige Skaane gjorde udstrakt Brug af den paa Klædedragten. Orneringen i Platsøm minder stærkt om de flamske Hynder, for hvilke

den ofte har været Forbillede, medens man paa den anden Side ikke saa sjældent ser gamle flamske Vævninger blive eftersyede med Naal (VII. 8 jævnført med XI. 1).

Blandt Udstillere i denne Afdeling fremhæves særskilt Landshøvding Grev de la Gardie, Kristiansstad, Baron Gyllenkrook, Sinclairsholm, Godsejer Wallis, Dybeck. Landbruger Ola Olsson m. fl.

XI

Mindre Arbejder i Schattérsøm, Hvidsømsbroderierne, Kniplingerne, og de vævede Baand, som anvendes til Dragtens Udsmykning ere udstillede i Salen i fem Montrer. Hvidsøm og Hulsøm, der ligne den danske Hedebosyning, viser gjennemgaaende den samme geometriske Ornering, som Forholdet mellem Rending og Islæt betinger i Vævningen med liggende Rending og det samme er Tilfælde med Kniplingerne, Perlestikkerierne og Baandvævningerne. Disse udføres sædvanlig i hvidt og rødt Skælblad og vare meget udbredte over hele Skåne.

Hvidsømmen anvendtes mest i det nordøstlige Skaane og i de tilstødende Egne af Blekinge; Kniplinger og Perlestikkerierne i det sydøstlige Del af Landet, Kunststrikningen derimod i de sydvestlige Egne.

Disse Gjenstande eies for største Parten af det kulturhistoriske Museum i Lund, dernæst af Konditor Dahlmann, Ystad, samt af Billedskærer Sv. Bengtsson, Lund.

XII.

De tre sidste Kabinetter afslutte Sløjdens Historie og indeholde Frembringelser fra Tilbagegangens Tid, der indtraadte omtrent med Aaret 1840 og kan siges at vedvare henimod vore Dage. Mønstrene blive nu uklare og sammentrængte, Stoffet materielt slettere, Farverne skrigende særligt paa Grund af Anilinens uheldige Indflydelse.

En særlig interessant Prøve paa den til det yderste drevne tekniske Færdighed, som kunde udvikle sig samtidig med at Smagen begyndte at gaa til Grunde, findes i Rødlakans Tæppet (Nr. 1) fra Albo Herred, udstillet af Dr. Eliasson, Ystad. Det har kostet Maaneders Arbejde at fremstille denne diminutive Sammentrængen af mangfoldige ældre Mønstre paa ét Prøvekort. Farverne ere dog her endnu ulastelige, hvad man derimod ikke kan sige om det lige over for ophængte Rødlakans Tæppe (Friherre C. Kurck, Petersborg), hvis Ornering i kantet Realisme kun giver et ringe Billede af den Virkelighed, man har villet gjengive.

De fleste Gjenstande i denne Afdeling ere vævede i Skälblad med gjennemgaaende røde, grønne og blaa Farver. Flere af dem ere til Salgs, f. Ex. de »flamske« Pufhynder, Tæpperne Nr. 3 og 4 fra Färs Herred. De ere i Farve og Ornering særlig betegnende for Tilbagegangens Tid, uagtet de i Materiale og Teknik ere særdeles gode.

Blandt Udstillerne i den historiske Afdeling bør yderligere fremhæves Dr. Neander, Lund, Lærerinde Frøken Johanna Olsson, Malmø og Hustruen Kjersti

Persdotter, Starrarp, Greve Reventlow, Finhult, Landbrugerne Anders Mattson og Anders Jönsson, Willie, Enkefrue Boel Andersson, Bodarp, Landbruger Per Hansson, Rydsgaard, Frøken v. Düben, Lindved, Enkefrue Hanna Persson, Malmø, Proprietær J. Persson, Hedvigsdal o. fl.

Da man paa denne Udstilling har ønsket at give et levende Billede af den skaanske Sløjds Historie, er midt i Salen sysselsat fem Væversker i deres Dragter fra Oxie, Skytts, Gärds og Villands Herreder med at væve Skälblad, Dukagång, Flamsk, Flos og Rödlakan.

XIII.

Opad Vindeltrappen, nærmest Afdeling IV, gaar man til den skaanske Stue (Gärds Herred), som i sammenmentrængt Billede viser den store Rolle, Husfliden spillede i Hjemmets Udsmykning. Seng, Stol og Bænke ere klædte med Konstvævning i Rödlakan og Krabbasnår, Væggene med Drætteduge med Dukagång paa hvid Lærredsbund, Hylderne med grove Knytninger (Trænd). Herved faar Stuen den middelalderlige Karakter, der, som forhen nævnt er Skaanes Husflid egen og som var Betingelsen for dens Bestaaen.

Den gamle skaanske Bondespillemand Ored Andersson fra Linderöd, Gärds Herred, som bor i denne Stue, Baandværsken fra Torna Herred og Kniplersken fra Ingelstads Herred vise i deres Dragter, hvorledes Husfliden ogsaa der har været fremherskende. Selve Stuen med sit Husgeraad af Træ, Tin, Ler og Horn, sine Vinduesblomster i Krukker og sin »Krona« af

Svinebørster under Loftet viser sig her i sin Højtidsdragt, som bruges ved de store Fester.

Fra Stuen fører en Gang, dekoreret med Hængeklæder i Skälbladsvævning fra Halland og Blekinge til tvende Kabinetter, beliggende overfor det halmtækkede Bindingsværks (Korsvirke) Hus. Møblementerne, som ere udførte i moderne engelsk og hollandsk Renaissance ere leverede af kgl. Hoftapetserer Hansen i Kjøbenhavn. Betrækket til Møblerne er i skaansk Stil og udført af Fru Thora Kulle i Lund. Alt, hvad her findes er til Salgs.

XV.

Udstillingen af den skaanske Sløids Renaissance fortsættes paa Galleriet, hvis ene Endevæg og halve Vinduesvæg optages af nævnte Fru Kulles Salgsudstilling (Nr. 1). Her findes de gamle Sløjdarbejder reproducerede i en for Nutiden afpasset Form. Fru Kulle har siden 1880 drevet en textil Forretning i Lund, som Aar for Aar vokser i Betydning og som allerede har vakt Opmærksomhed ogsaa udenfor Skandinavien. Forbi flere mindre Samlinger kommer man til den store Kollektivudstilling fra Foreningen Haandarbejdets Venner i Stockholm. Denne Forening skylder man for en stor Del den svenske Husflids Gjenoplivelse i de sidste Aar. Dens Virksomhed begyndte 1873. De udstillede Gjenstande have samme Grundkarakter og ere ligesaa fortrinlige, som de foregaaende og ere ligeledes til Salgs.

Her findes et Exemplar af en kvindelig Højtidsdragt (Nr. 3) udstillet af Stockholms Reformdragtfor-

ening. Den er rigt broderet i gammel Stil og sammensat efter rationelle Principer og med Iagttagelse af Hygiejnens Fordringer.

Mellem de derefter følgende Udstillinger bør Fru Carlssons (Fjelkinge) (Nr. 4) særlig nævnes. Her er med stort Held vist, at gamle Former kunne lempes efter moderne Forandl. Alt er her til Salgs og Bestillinger modtages.

Endvidere udstille Elin Persson, Ellinge, Eslöf, Fru Clausson, Heidedal, Hurfva, Kjerstin Holmqvist, Eslöf, N. Lindberg, Vallkärra, Lund, Ingar Jönsson, Björnstorp, Göddelöf (flamske Vævninger), Ingrid Nilsson, Bjersjölagård, Ingeborg Nilsson, Dalby, Lund, Margreta Ågren, Hellestad, Lund, Eljena Isaksson, Ingelstorp, Svenstorp (Kniplinger), Fru Clemensen, Lund, Frøken Augusta Ekelund, Landskrona, Frøken Lundsten, Lund (Barnedragter, Huer og Dukker), Frøken af Petersens, Lindved (ikke til Salg), Fru Andersson, Malmø (ikke til Salg), Agent O. Bjurling, Ystad, Frøken Cecilie Andersson, St. Uppåkra, Lund, Joh. Mårtensson, Knickarp, Marsvinsholm, Hanna Holmgrén, Högestad, Marieholm (Gardintøjer og Draperier).

Frøken Nordström modtager Bestillinger fra de fleste af ovennævnte Udstillere.

Den kollektive Udstilling, som følger herefter, omfatter Arbejder fra Tränes Folkesløjdskole, (Nr. 6) som efter 1879 har virket for Husflidens Fremme og hundre-

der af unge Kvinder have ved den lært at give Hjemmets Udsmykning et gedignere Præg. NB. Næsten Alt er til Salgs.

Hvad der gjælder om Träne kan med største Ret siges om Hvilans Folkehøiskole, hvis Sommerkursus for Kvinder efter 1881 yder det vigtigste Bidrag til den skaanske Hussløjds Fremtidsudvikling. De harmoniske Farver, de velvalgte Mønstre og Materialets Godhed, som er fælles alle denne Skoles Udstillingsgjenstande (Nr. 7) taler bedst om den gode Vej, hvorpaa den ledes af Fru Hedvig Holmström og Frøken Anna Nordström.

Mærk! I **Dansk Folkemuseum,** Vesterbrogade 3, findes Afdelinger for Skaane, Halland og Blekinge, som tjene til at supplere den skaanske textile Udstilling.

Kjøbenhavn. — Nielsen & Lydiche.

Industriforeningen i
Kjøbenhavn.

UDSTILLINGEN

af

kinesisk og japansk Kunstindustri

i

November 1886.

(Særtryk af Industriforeningens Tidsskrift).

INDUSTRI-
FORENINGEN.

TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE.

INDUSTRI-
FORENINGEN.

Ved vore Samleres imødekommende Velvillighed er det lykkedes Industriforeningen at tilvejebringe en Udstilling, der sætter Kinas og Japans mærkelige Kunst og Kunstindustri i et betydelig fyldigere og smukkere Lys, end man tidligere her hjemme har haft Lejlighed til at se dem under.

Som bekjendt har det kinesiske Rige en ældgammel ejendommelig Kultur. Man sætter den historiske Periodes Begyndelse i det 8de Aarhundrede før Kristus, men Kineserne fører deres Tidsregning tilbage til Aar 2852 f. Kr., og Kinas Lærde paastaa, at en Række Metalvaser i Kejserens Eje, udførte med Allegrekornamentering og stiliserede Dyrefigurer, stammer fra omtrent 1000 Aar før Kristi Fødsel. Stilen i disse Vaser er talrige Gange bleven efterlignet. Allerede 100 Aar før Kristi Fødsel skal der være bleven tilvirket Porcellæn i Kina, men kun yderst faa af de nu existerende Stykker lader sig med nogen Rimelighed føre tilbage til Perioden, der ligger forud for *Ming*-Dynastiets Regeringstid (1368—1649). Under denne synes Kinas Kunst og Kunstindustri at have naaet sin højeste Blomstring. De smukkeste Bronzer bærer Mærker fra Perioden *Suen-Te* (1426-1443), det højstskattede Porcellæn er tilvirket i Perioderne *Tching-hoa* (1465—1487) og *Wan-li* (1573 — 1620). De samme Periodemærker genfindes paa mange af de fuldkomneste Stykker af den røde Koral-Lak fra Soochow og paa de

bedste kinesiske Billeder. Mange ganske moderne Stykker anbefaler sig med falske Stempler fra disse tre berømte Perioder, men man behøver i Reglen ikke at være nogen fin Kjender for ikke at lade sig narre.

I den fritstaaende Montre øverst i Salen tilhøjre for Indgangen findes en Samling hvide, udekorerede Porcellænsstatuetter. De fleste stammer fra forrige Aarhundrede; kun de tre, Grosserer *V. Friedlænder* har udstillet, er uden Tvivl ældre. Den mellemste af disse forestiller den budhistiske Barmhjertighedsgudinde *Kuan-in*, den alleralmindeligste af alle kinesiske Figurer, da Søfolkene i gammel Tid har hjemført en enorm Mængde Fremstillinger af hende i den Tro, at det var en kinesisk Jomfru Maria. I samme Montre findes tre andre Fremstillinger af hende; en stor Kuan-in har faaet Plads paa en Søjle i Nærheden. De to tykmavede Figurer forestiller *Putai*, Velværets Gud; den venligt smilende Olding med en enormt udviklet Pande er Visdomsguden, Filosofen *Lao-Tze*, Taoismens Stifter. Nær ham staar hans Discipel *Ti-Kwai-Li*, hvis Sjæl, efter et Besøg hos Lao-Tze i Himlen, ikke gjenfandt sit Legeme, da den vendte tilbage til Jorden, hvorved han nødtes til at fortsætte sit Liv i en nysafdød Tiggers hæslige og vanføre Skikkelse. Den samme Figur gjenfindes sammen med andre af de »8 Udødelige«, der danner Visdomsgudens Følge, mellem de dekorerede Statuetter.

Et smukt og sjeldent Stykke af hvidt Porcellæn, en lille Flakon med en forgyldt femkloet Drage paa Biskuit-Grund i Midten, stammer fra det afbrændte Sommerpalads ved Peking. Den ejes af Kaptajn *H. Dreyer*.

Det gamle, *blaatdekorerede* Porcellæn er forholdsvis ikke sjældent. Det er bleven ført til Evropa i store Mængder før Porcellæntilvirkningens Hemmelighed blev opdaget her af Bøttger i Begyndelsen af det forrige Aarhundrede. I den lille Samling af gammelt blaatdekoreret Porcellæn, der findes i den øverste Montre, gjenkjender

man Forbillederne for de gamle Delfter-Fabriker. Enkelte Stykker bærer Mærker fra Tching-hoa (1465—1487) og Wan-li (1573—1620).

Langt sjældnere og kostbarere er det gamle Porcellæn af den saakaldte »*grønne Familje*«. Af dette findes der tre smukke Stykker i den øverste Montre, to Fade og en lille Offerskaal. Fadet, der er dekoreret med et Landskab, synes at være det ældste af disse. Offerskaalen, der ligesom det nævnte Fad tilhører Generaldirektør *N. Holst*, stammer fra Wan-li; man formoder, at to berømte Kunstnere, Tsui-kong og Tcheu, har tilvirket disse nydelige Smaaskaale, af hvilke Museet i Dresden ejer en Samling, der regnes mellem dets største Skatte. Fadet bag Offerskaalen skriver sig sandsynligvis fra samme Periode. Ogsaa efter Mingdynastiet er der bleven dekoreret i den »grønne Familje«s Smag. Fadet med mythiske Fasaner — tilhøjre for Offerskaalen — er dateret fra Kang-hi (1662—1722); den store runde Vase med en historisk Fremstilling er rimeligvis fra samme Tid, medens den firkantede, leddelte Vase næppe er ældre end Kien-long (1736—1796). Disse nyere Stykker af den »grønne Familje« naar ikke de gamle Stykkers sarte og smukke Farvevirkning.

En Gruppe kinesisk Porcellæn fra forrige Aarhundrede har faaet det betegnende Navn »*Rosa-Familjen*«. Den kjendes let ved den smukke rosarøde, altid meget tykt paasatte Farve i de prangende Pæoner, hvormed Porcellænet af denne Gruppe sædvanligt er dekoreret. Fade og Vaser af denne Gruppe er højst almindelige. De smukkeste Stykker af »Rosa-Familjen«, der findes paa Udstillingen, skriver sig fra Hs. Exc. Kammerherre *Haxthausens* rige Samling. Fra denne er ogsaa de 6 Vaser med blegrød Bund og hvide Reserver, der ere udstillede i den næstøverste Montre tilhøjre, de høre til en sjælden og kostbar Afart af denne Gruppe. De to Sæt smukke Vaser i den næstøverste Montre, tilhørende

Fabrikbestyrer *Edwards* og Antikvitetshandler *Nathansohn*, er fra Slutningen af Perioden Kang-hi.

Kammerherre *Haxthausen* har velvilligt overladt Udstillingen fem Prøver paa de gamle *krakelerede* Vaser, af hvilke han ejer en vistnok enestaaende Samling. De findes udstillede i samme Montre. Fem andre krakelerede Vaser ere udstillede fra Fru *Verdier* til en Salgspris af 3000 Kr.

Øverst paa en Opstilling tilhøjre i Salen findes en mægtig Vase af det saakaldte »*kejserblaa*« Porcellæn, dekoreret med Guld. Ligesom de fleste Gjenstande paa samme Opstilling — deriblandt to smaa »Mandarinvaser« fra Perioden Kien-longs Slutning — tilhører den Kammerherre *Haxthausen*.

En lille Statuette af en Filosof (Konfucius) i den øverste Montre er eneste Repræsentant for den ægte gamle kinesiske *grønne Celadon*. Den tilhører Overlærer *H. Hertz*. — I samme Montre findes en enlig lille *flammet Vase*, udstillet af Arkitekt *Arnold Krog*. De to »Oxeblodsvaser« i Grosserer *Friedlænders* Samling kan vistnok næppe stille Krav paa at blive betragtede som gamle.

Der findes nogle ypperlige Prøver paa det saakaldte »*Risporcellæn*« i den næstøverste Montre. Porcellænet er gjennembrudt med Huller i Mønstre, Glasuren er dreven ned over dem, og Mønstrene viser sig transparente, naar Gjenstandene holdes op mod Lyset.

Et Par Smaaskaale med grønne, femkloede Drager, og et Par røde Fade bærer »Kejsermærker« fra Kien-long (1736—1796). De ejes af Generaldirektør *Holst*. Enkelte af Porcellænsgjenstandene fra nyere Tid udmærker sig ved overordentlig sirligt og nydeligt malede Dekorationer, saaledes især nogle Smaakopper i Konsul *Alexander C. Levysohns* Samling fra Perioden Kia-King (1796—1821). Kanton-Vaserne i Fru *Philipsons* Salgsudstilling viser det moderne Forfald, et Par grønne Vaser med en dristig Anvendelse af et Plantemotiv godt-

gjør imidlertid, at den kunstneriske Evne endnu ikke er uddød blandt det himmelske Riges Porcellænsfabrikanter.

Da man til denne Udstilling kun har kunnet raade over en stærkt begrænset Plads, har man ikke ment det rigtigt at medtage synderligt af det saakaldte »*ostindiske*« Porcellæn, der, som Navnet antyder, men rigtignok ikke siger, gjennem »Det ostindiske Kompagni« blev bestilt i Kina til Brug for Evropa. En paa sin Vis interessant Samling af dette Porcellæn lod sig med Lethed tilvejebringe. Blandt de faa Stykker af denne Art, der findes paa Udstillingen, har to Tallerkener, der ejes af Direktør *Ph. Schou*, Vaabenskjolde, som sandsynligvis tilhører danske Adelsfamiljer.

Ogsaa de ret almindelige kinesiske Thepotter af rødt Stentøj, »Boccaroer«, som de kaldes, har man holdt udenfor, endskjøndt de ved deres Former og Dekoration ingenlunde er uden Interesse. Man vil dog finde en Samling af dem i Fru *Philipsons* Salgsudstilling.

I Grosserer *Friedlænders* prægtige Samling af *Bronzer* — Opstillingen i Midten paa Væggen tilhøjre — er Kina og Japan lige smukt repræsenterede. Der findes bl. a. et Par ældgamle kinesiske Gudebilleder, smukke Vaser fra Perioden Suen-te, og en fortræffelig Gruppe af en fløjtespillende Dreng, ridende paa en Oxe. En ærværdig *Cloisonné*kande i persisk Stil, der findes paa samme Opstilling, tilhører Grosserer *S. Heinemann*. Ved Siden af denne Opstilling træffer man Grosserer *B. Hirschsprungs* pragtfulde Cloisonné-Kumme, der sandsynligvis stammer fra Perioden Wan-li.

I Montren foran denne Opstilling findes foruden Grosserer *Friedlænders* smukke lille kinesiske Møbel og Samling af Arbejder i Jade og Bjergkrystal, en lille Suite af det gamle *Soochow-Lak*, udskaarne med mønsterværdig Omhu og Præcision. 4 af de udstillede Stykker ejes af Assistent i Overpræsidiet *E. Schultz*, et af Generaldirektør

Holst og et af *Karl Madsen*. Den lille Opiumsbakke over Montren er medbragt fra Tonkin af Premierløjtnant *P. A. Grove*.

Fru *Agnes Berner* og Antikvitetshandler *J. C. Petersen* har skaffet Udstillingen en nydelig Samling af gamle kinesiske Broderier, og Konsul *Levysohn* har givet den Prøver af det bedste, den moderne, kinesiske Kunstindustri formaar at frembringe. Fire beundringsværdige Elfenbensvifter fra Aarhundredets Begyndelse ere laante Udstillingen af Kommunalrevisor *Petersen*, Fru *Reitzel*, Fru *O. Madsen* og Fru *Kall*.

* * *

Paa gamle japanske Pottemagerarbejder er Udstillingen desværre temmelig fattig. De smaa brune, skæve og udekorerede Tekrukker og Tekummer, der er den japanske Keramiks ældste Produkter, har saa beskeden en Karakter og saa ubeskedne Priser, at de fleste private Samlere gaa dem forbi. Pragtvaserne fra Hizen har de modsatte Egenskaber, hvorfor de hyppigt i en Repræsentation af japansk Keramik kommer til at spille en dominerende Rolle, der egentlig ikke tilkommer dem, da de ere tilvirkede for Evropa i Slutningen af det 17de og i Løbet af det 18de Aarhundrede, og slet ikke viser den japanske Smags Ejendommeligheder. Man skal imidlertid have svært ved at finde noget mere dekorativt virkningsfuldt end disse store, med blaat, rødt og Guld dekorerede Vaser og Fade, af hvilke Udstillingen, særlig ved Kammerherre *Haxthausens* Bistand, kan vise en ypperlig Samling.

Mere ægte japansk er Stentøjet fra *Bizen*, repræsenteret ved en ypperlig Statuette af et bronzelignende Udseende, tilhørende Konsul *Levysohn*, og to Fremstillinger af de populæreste Guder, Visdommens og Velværets, begge tilhørende Grosserer *William Salomonsen*. (Størsteparten af den japanske Keramik er samlet i den øverste

Montre tilvenstre.) Velværets Gud, hvis japanske Navn er Hotei, er ligeledes fremstillet i en *Karl Madsen* tilhørende Statuette fra en Fabrik i *Kioto*. Fra andre Fabriker i Kioto er den i Kenzans dristige Stil holdte Sakéflaske (Flaske til Risbrændevin), dekoreret med Bølger og Skibe, og en Tepotte i Form af en Skildpadde. Et højst ejendommeligt japansk Produkt er den Riveplade for Tusch, der efterligner en gammel slidt, bølgevasket Oldsag, og som opbevares i en lille Silkepose, ligesom andre af den japanske Keramiks dyrebareste Skatte. De skal være gjort af den højtberømte Kunstner *Ritsuo* i Begyndelsen af forrige Aarhundrede.

Ingen af de tre i samme Montre udstillede pragtfulde Stykker af den famøse *Satsuma*fajance har nogen synderlig høj Alder. De virkelig gamle Stykker er ikke saa smukke at se til, ikke saa blændende rigt dekorerede. Men selv om disse Stykker ere moderne eller relativt moderne, fortjener de sikkert den største Beundring, især vel den lille Direktør *Schou* tilhørende Vase fra omtrent 1830.

Foruden de Fabriker i Provinsen Hizen — i Arita ved Byen Imari — der tilvirkede Exportporcellæn for Evropa i store Masser, existerede der andre i samme Provins, der forsynede selve Japan med Porcellæn af større kunstnerisk Værd og kulturhistorisk Interesse. Fra *Hirato* (et Fællesnavn for Fabrikerne Okawaji og Mikawaji) er de Murmester *Frohne* tilhørende Sakéflasker med pudsige Figurer af Hotei. Den nydelige lille Røgelsebrænder, der tilhører Grosserer *Aage Bramsen*, er vistnok ogsaa fra Hizen.

Fra *Sanda* i Provinsen Setsu er den store Røgelsebrænder i Form af en Løve og den lille Skaal i Form af en Trane, begge med en grøn Celadon, der skuffende efterligner den gamle kinesiske. En fortrinlig lille hvid Røgelsebrænder, med en Fremstilling af en Drage, der snor sig mellem Bølger med et Lykkesymbol i Kloen, er fra *Tozan* i Provinsen Harima.

Kutani-Fabriken i Provinsen Kaga er en af Japans ældste Porcellænsfabriker. (Den japanske Porcellænstilvirkning begyndte først i det 16de Aarhundrede.) Det store smukke grønne Fad, der af en bekjendt Kunstner, en af den berømte Tangus Elever, er bleven dekoreret med en livfuld tegnet Drage, er tilvirket i Kutani omtr. 1620. I nyere Tid har Fabriken med Held anvendt en Dekoration af rødt og Forgyldning; det er en af de japanske Fabriker, som har den største Export til Evropa. Man vil finde den rigt repræsenteret i Fru *Philipsons* Salgsudstilling.

Det meste af det blaamalede japanske Porcellæn kommer fra *Seto* i Owari.

* * *

I den næstøverste Montre tilvenstre i Salen har Grosserer *W. Salomonsen* udstillet sin fortrinlige Samling af japanske *Laksager*. De fortjener en opmærksom og indgaaende Betragtning, de ældre japanske Laksager er utvivlsomt det fuldkomneste Arbejde, som Menneskehænder nogensinde og nogetsteds er naaede til at frembringe. I Midten af Montren pranger et ypperligt Udvalg af »Inroer«, de saakaldte »Medicinsæsker«, en fejlagtig Benævnelse, da de har været bestemte til i deres Smaarum at opbevare forskjellige Parfumer. Størsteparten af dem er fra forrige Aarhundrede. Det er lykkedes Hr. Salomonsen at erhverve Repræsentanter for mange af de Kunstnere, der ved Arbejde af denne Art har naaet særlig Berømmelse. Saaledes findes i Midten af Samlingen en genialt dekoreret Inro af *Shiunshio* og nær denne en anden, der bærer den berømte Maler *Hoitzus* Navn, begge aabenbart paavirkede fra Japans største dekorative Geni Maleren Korin. Ogsaa fra *Koma*ernes og *Kadjikawa*ernes Værksted, der i forrige Aahundrede rivaliserede i Tokio, ejer Hr. Salomonsen smukke Repræsentanter. Begge er

iøvrigt, ogsaa udenfor Hr. Salomonsens Samling, rigt repræsenterede paa Udstillingen, især Kadjikawaerne.

Foruden Inroerne har Hr. Salomonsen i sin Montre udstillet fem pragtfulde Skrivekasser, et herligt lille Rygestel, et lille Kabinet, lakeret af en Kadjikawa, en Dokumentkasse, der viser en japansk Efterligning af den kinesiske Soochow-Lak, et Sabelstativ med tre Sabler, et Par karakteristiske japanske Bronzevaser og en Række Smaagenstande, blandt hvilke især den nydelige Pibe, Kammene, og de smaa Elfenbensfigurer, til hvilke Inroerne blev heftede, fortjener at bemærkes.

Pragtstykket i den næste Montre nedefter mod Indgangen er Dr. *Alfr. Bramsens* Dokumentkasse med tilhørende Skrivekasse. I samme Montre findes et Toiletmøbel, tilhørende Kaptajn *Dreyer*, og et godt Sabelstativ. Sølvrøgelsebrænderen, tilhørende Fru *Verdier*, og Spejlet, tilhørende Kunstmaler *Karl Jensen*, bærer den fordrevne Vicekejsers (Shogunens) Familjevaaben. Det gjenfindes paa talrige af de udstillede Gjenstande.

Indholdet af den følgende Montre er hovedsageligt japanske Laksager, tilhørende *Karl Madsen*. Der findes bl. a. et overordentligt smukt Skrivebord i isprængt Lak med tilhørende Skrivekasse, et Spisestel med Madkasse, Sakeflaske og Smaabakker, en Brevæske i isprængt Lak med Shogunernes Familjevaaben, en Model af en Koto (et japansk Musikinstrument), et Pilekogger med Perlemoders Mosaik, et Rygestel og et lille Gudebillede. En lille Æske, dekoreret med Kejserens to Vaaben, turde maaske være det mest ideelle Lakarbejde, Udstillingen har at opvise. De smaa Skaale med rød Grund brugtes til Risbrændevin. Flere højstfortræffelige Inroer og »*Netskes*«, — de smaa Elfenbens- eller Træfigurer, hvorigjennem Inroernes Snore anbragtes, — findes i samme Montre. Særlig fuldkommen er en lille Træfigur, forestillende Djævletæmmeren Shoki, der med knyttet Næve banker løs paa en stakkels Djævel.

I den nederste Montre tilvenstre er kinesiske og japanske Smaagenstande af forskellig Art, deriblandt en betydelig Række Netskes. Direktør *Ludvig Bramsen* og Dr. *Alfred Bramsen* har udstillet en Samling Modeller af japanske Musikinstrumenter. Hofbroderihandler *Levysohn* har i denne Montre fortræffelige kinesiske Træfigurer, — Hovedmassen af hans Samling findes paa en Opstilling for Enden af Salen. — En kinesisk Opiumspibe tilhører samme Samler. De japanske Smaapiber, som Grosserer *Friedlænder* har udstillet, er derimod, trods Hovedernes urimelige Lidenhed, bestemte for Tobak. Et ret interessant Stykke, et kinesisk Neglefutteral af Sølv, ejes af Grosserer *B. Hirschsprung*. I den ene Side af Montren ligger ved en gammel japansk Klinge en Samling af Parerplader, for Størstedelen ciselerede i Jern med Indlægninger af Guld og Sølv. En af dem bærer Navnet paa en Kunstner, *Kanayé*, som forarbejdede Parerplader i Slutningen af det 14de Aarhundrede. En anden, der viser en Fremstilling af et berømt Slag, hører til en ret almindelig Art af Parerplader, der skriver sig fra et Værksted i Hikonè og dateres fra Slutningen af det 17de Aarhundrede. Man vil i disse Parerplader finde en rig Opfindsomhed i Anvendelsen af de dekorative Motiver. Ogsaa gennem de udstillede smaa Ringe fra Sabler vil man kunne faa en Oversigt over Metalarbejdets Historie i Japan. Grosserer *H. Hirschsprung* har udstillet et Bæger af Jern, indlagt med Sølv og Guld, der er et teknisk Mesterstykke, og en Samling Skafter af de Knive, som har Plads i de smaa japanske Sabler.

Af de udstillede *japanske Rustninger* hører de to, der tilhører Gosserer *W. Salomonsen*, og de to, der tilhører Krigsraad *de Fine Mathiesen*, til de gamle og sjeldne, medens de to, der er udstillede af Professor *Erslev* og Grosserer *Evers*, er nyere og almindeligere. Tre af de gamle Rustninger har hele Brystharnisker af Jern med religiøse Fremstillinger indlagt i Sølv.

Udstillingens bedste Bronzestykke, — et Stykke, til hvilket maaske selv neppe nogen af Evropas store Samlinger kan opvise Magen, — er den aandfulde Statuette af en satirisk Digter eller Filosof, der tilhører Konsul *Levysohn*. I Stilling, Udtryk og Behandling er den et Kunstværk af meget høj Rang.

Men ogsaa i Grosserer *Friedlænders* imponerende Samling findes der japanske Bronzer af høj Værd, saaledes den ypperlige Gruppe af en Hofdame, der ledsages af sin Tjener, de tre Tempelløver, alle de nydeligt udførte Smaadyr, Røgelsebrænderen med en mythisk Fasan paa en Trægren eller den lille Lysestage, hvis Motiv er en Dreng, der blæser i sin Trompet. Samlingen indeholder Prøver paa saa godt som enhver Art af kinesiske og japanske Bronzearbejder.

Fra Hofbager *Olsen*, Grossererne *B.* og *H. Hirschsprung*, Overlærer *Hertz* o. fl. har Udstillingen modtaget smukke Bronzer, der har faaet Plads paa en Opstilling under et Vindue tilhøjre i Salen. Grosserer *H. Hirschsprungs* to Bronzevaser er fuldendt nydelige i Dekoration og teknisk Arbejde, men har ikke nogen høj Alder. En gammel, mærkelig Røgelsebrænder, formet som et fantastisk Uhyre, tilhører Kammerherre *Haxthausen*.

I en lille Montre under et Vindue øverst tilvenstre i Salen har Grosserer *Friedlænder* udstillet en Samling Inroer, blandt hvilke der findes enkelte fuldkomne Stykker. Sammesteds er en lille, temmelig moderne, Elfenbensfigur af en Pilgrim, der er vidunderlig nydeligt skaaren.

I en stor Montre tilhøjre for Indgangen er der foruden forskjellige Broderier og kinesiskt Fodtøj, — af hvilket de ynkeligt smaa Damesko vel er egnede til at vække Forundring og Beklagelse, — en overordentlig smuk japansk blaa Damedragt og en gul kinesisk Silkeklædning, der begge ejes af Direktør *C. L. Madsen*, samt flere kinesiske Børnedragter, udstillede af Konsul

Levysohn. Over den gule kinesiske Dragt hænger en veritabel Kineserpidsk.

Ved et Vindue tilvenstre i Salen findes andre rigtbroderede japanske Dragter, tilhørende Fru *Karl Madsen.* Forunderlig barok er den ene af dem med en vidtløftig Fremstilling af et Snevejrslandskab. Sammesteds er der anbragt et Par gamle japanske Theatermasker og et Par Dukker af den særegne Form, der i fordums Dage benyttedes ved Rigernes Fest.

Et sjeldent smukt og stort Fad af japansk Cloisonné-Emalje troner over Grosserer *Friedlænders* Opstilling. Grosserer *Salomonsen* har udstillet en ret instruktiv lille Samling, der viser en Cloisonné-Bakkes Tilblivelsesproces.

* * *

Pladsen har ikke været tilstrækkelig til at udstille saa fyldig en Repræsentation af *Kinas* og *Japans Malerkunst,* som de danske Samlinger tillader at skaffe. Af rent praktiske Hensyn har man maattet indskrænke sig til at udstille et Par af de lange Billedruller, og man har selvfølgeligt ikke anset det rigtigt at ofre de bedste af dem til en Ophængning, under hvilken de nødvendigt maatte lide.

Hvad Udstillingen i denne Retning har at byde paa, er dog ikke uden Interesse. Begge de gamle kinesiske Hovedskoler er repræsenterede; *Nordskolen* (Hoku-soo) med sin flotte Malemaade gjennem det Broderihandler *Levysohn* tilhørende Billede for Enden af Salen og det *Karl Madsen* tilhørende Billede over Montren med japanske Billedbøger. I det sidstnævnte, der forestiller en Fe, som ledsaget af to Tjenerinder, neddaler paa en Sky over Oceanet, er der i Kvindehovederne en vis Lighed med gammelflamsk Kunst (Memling), som man mærkeligt nok oftere møder i gamle kinesiske Billeder. Ved Siden af dette Billede hænger en særlig smuk

Repræsentant for *Sydskolen* (Nan-soo) med dens delikate, sirlige Behandling: et Billede med en enkelt kvindelig Figur, tilhørende Maler *Karl Jensen*. Over begge er en Billedrulle, fremstillende digtende Lærde, med forgyldte Figurer paa sort Grund, efter den »budhistiske Skoles« Principer. Den er dateret fra Aar 1600.

Ogsaa det japanske Maleris forskjellige Retninger er repræsenterede, *Tosa Skolen* ved en Række af Kakemonoer (Hængebilleder) med temmelig kedelige Damer, malte omtrent 1600 for det kejserlige Palads, *Kano-Skolen* ved en gammel Fremstilling af Helvedes Fyrste, og Blomstringstiden ved nydelige Billeder af Traner og Skildpadder og en Fremstilling af en Falk, der slaar ned paa en Gaas. En Samling Karrikaturbilleder, Illustrationer til populære Fabler, er ophængte paa en Væg tilvenstre i Salen, andre Vægge er behængte med Tegninger og enkelte Prøver paa de smukke japanske Brevpapirer.

I en Montre er udstillet en Række Billedværker af Hokusai, Kiosai og Bailei.

I en anden Montre findes en Samling japanske Skolebøger, en ABC, tre Bind Forskrifter, et japansk-engelsk Lexikon, en Geografi over Japan o. s. fr. I Nærheden af denne Montre er der ophængt en kinesisk Avis og et Visitkort fra den berømte kinesiske Statsmand General Li, Gordons Ven.

Over det smukke kinesiske Møbel i »Blackwood«, der tilhører Konsul *Levysohn*, hænger et stort Fotografi af den store Port i Nikko, Shogunernes Gravplads, tilhørende Arkitekt *Viggo Klein*. Paa den anden Side af Grosserer Friedlænders Opstilling er to store Akvarelbilleder, forestillende det *japanske Paradis*, hvor Solgudinden, efter at hun i nogen Tid fortørnet har gjemt sig i en Klippehule, atter træder frem og hilses af de forsamlede Guder, og det *japanske Helvede*, hvis Fyrste, ligesom Minos hos Dante, lader de fordømte Sjæle hensætte i forskjellige Kredse, efter deres Brødes Art og

Udstillingen er samlet under Hr. Professor *C. Langes* Ledelse med Bistand af de nedenfor nævnte Herrer. Der vil blive holdt følgende forklarende Foredrag (hver Gang Kl. $8^1/_2$ Aften):

Fredag den 4de Februar. Professor *C. G. Gædeken*: Om Desinfektion.

Fredag den 11te Februar. Brolægningsinspektør *J. F. Meyer*: Nutidens sanitære Fordringer til Fjærnelse af Spildevandet og andre Affaldsstoffer fra vore Boliger.

Søndag den 13de Februar. Dr. med. *Carl J. Salomonsen*: Operationsstuen før og nu.

Fredag den 18de Februar. Arkitekt *Fred L. Levy*: Sundhedsplejen og vore Boliger.

Søndag den 20de Februar. Kommunelæge *Axel Hertel*: Opdragelses- og Skole-Hygiejne.

Et af Professor *C. Lange* anmeldt Foredrag om Hygiejnens Maal og Midler vil paa Grund af hans Sygdom ikke blive holdt.

Fra Industriforeningens Side forestaas Forevisningen af Dhrr. Tømmermester *Carl Cortsen*, Fabrikant *A. Meyer* og Hof-Juveler *C. Michelsen*. Som Tilsynshavende virke desuden Dhrr. Journalist *A. Bauer* og Grosserer *W. P. Borgen*.

Arbejdernes Byggeforening (ved Arkitekt *F. Bøttger*, Gl. Strand 40).

1. Tegninger af Arbejderboliger.

Bang & Tegner, Fabrikanter, Gothersgade 37.

2. Antiseptisk imprægnerede Forbindingsgjenstande.
3. Desinfektionspulver.
4. Forbindingskasser til Fabriker og Familiebrug.
5. Operationsforklæder.
6. Timpes Børnemel.
7. Pudder til Smaabørn.
8. Patent-Patteflasker.
9. Medicated Closetpaper.

Benzon, Alfred, Svaneapoteket, Østergade 18.

10. Antiseptiske Stoffer til Brug ved Forbinding og Desinfektion.
11. Pepton og Kjødpulver.
12. Chokolader.
13. Maltpræparater.
14. Sæber.

Berg, V. J., Vægtfabrikant, Kastelsvejen 17.

15. Vaske med Vandlaase.

Størrelse. Smaabørnene maa øverst paa Billedet sanke Sten i Dynger, og beskyttes af en god budhistisk Guddom mod de onde Djævle. Voldsmændene maa vandre paa Naalebjerget eller dykkes i Blodsumpen eller stødes i en Morter eller koges i en stor Gryde eller age paa Flammehjulet, alt som Vidnehovederne har talt imod dem og deres onde Gjerninger vist sig i det store Spejl. Enkelte maa fortsætte Tilværelsen i andre Former, én forvandles til en Kalv, en anden til en Evropæer med Kasket og Spidskjole. Nederst paa Billedet sidder en kæmpestor Hex, der — for Betaling — modtager de Dødes Klæder og hænger dem paa et Piletræ, hvorefter hun fører Sjælene over den dybe Flod til Underverdenen. — Begge Billeder er malte af en moderne Kunstner.

Af de tre (moderne) japanske broderede Skærme er den, der tilhører Etatsraad *C. D. A. Hansen*, i sin Tid hjembragt af General Raasløff. I Skjønhed staar den dog afgjort tilbage for den Skærm, der tilhører Fru *A. Berner*.

Industriforeningen
i Kjøbenhavn.

HYGIEJNISK UDSTILLING

I

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN

FEBRUAR 1887.

INDUSTRI-
FORENINGEN.

KJØBENHAVN.
TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE.
1887.

Udstillingen er samlet under Hr. Professor *C. Langes* Ledelse med Bistand af de nedenfor nævnte Herrer. Der vil blive holdt følgende forklarende Foredrag (hver Gang Kl. $8^1/_2$ Aften):

Fredag den 4de Februar. Professor *C. G. Gædeken*: Om Desinfektion.

Fredag den 11te Februar. Brolægningsinspektør *J. F. Meyer*: Nutidens sanitære Fordringer til Fjærnelse af Spildevandet og andre Affaldsstoffer fra vore Boliger.

Søndag den 13de Februar. Dr. med. *Carl J. Salomonsen*: Operationsstuen før og nu.

Fredag den 18de Februar. Arkitekt *Fred L. Levy:* Sundhedsplejen og vore Boliger.

Søndag den 20de Februar. Kommunelæge *Axel Hertel:* Opdragelses- og Skole-Hygiejne.

Et af Professor *C. Lange* anmeldt Foredrag om Hygiejnens Maal og Midler vil paa Grund af hans Sygdom ikke blive holdt.

Fra Industriforeningens Side forestaas Forevisningen af Dhrr. Tømmermester *Carl Cortsen*, Fabrikant *A. Meyer* og Hof-Juveler *C. Michelsen*. Som Tilsynshavende virke desuden Dhrr. Journalist *A. Bauer* og Grosserer *W. P. Borgen*.

Arbejdernes Byggeforening (ved Arkitekt *F. Bøttger*, Gl. Strand 40).

1. Tegninger af Arbejderboliger.

Bang & Tegner, Fabrikanter, Gothersgade 37.

2. Antiseptisk imprægnerede Forbindingsgjenstande.
3. Desinfektionspulver.
4. Forbindingskasser til Fabriker og Familiebrug.
5. Operationsforklæder.
6. Timpes Børnemel.
7. Pudder til Smaabørn.
8. Patent-Patteflasker.
9. Medicated Closetpaper.

Benzon, Alfred, Svaneapoteket, Østergade 18.

10. Antiseptiske Stoffer til Brug ved Forbinding og Desinfektion.
11. Pepton og Kjødpulver.
12. Chokolader.
13. Maltpræparater.
14. Sæber.

Berg, V. J., Vægtfabrikant, Kastelsvejen 17.

15. Vaske med Vandlaase.

Blaagaards Lerbrænderi, Blaagaardsgade 29.

16. Glaserede Lerrør (Grenrør, Hævertrør, Bøjningsrør, Knærør, Vandlaase, Rørbrønde med Vandlaase o. s. v.

Clemmensen, A., Arkitekt, St. Knudsvej 5.

17. Tegninger af Kommuneskolen i Øhlenschlægersgade (Centralanlæg, Klasseværelserne grupperede om en gjennem alle Etager gaaende Lysgaard.)

Dahl, W. F., & Søn, Gas- og Vandmestere, Højbroplads 19.

18. Marmoreret Skifer-Pissoir.
19. Badekar af Zink med Badeovn til Gasfyring.
20. Roterende Skorstensventil.
21. Roterende Vinduesventil.

Dreyer, C. Th., Blikkenslager, Fiolstræde 36.

22. Vandlaas af Bly til Afløb fra Spildevandskummer.
23. Vandlaas af Bly til Afløb fra Kjøkkenvadske.

Durandin, E., & Kp., Herluf Trollesgade 5.

24. Forskjellige franske Filtre.
25. Forskjellige Filtre af dansk Tilvirkning (Carl Lunds Fabriker).
26. Forskjellige Vandbeholdere.
27. Forskjellige Desinfektionsapparater.

Frimodt, Joh., Grosserer, Dronningens Tvergade 9.

28. Kjød-Pepton fra Aktieselskabet Compagnie Kemmerichs Fabriker i Santa Eleva, Argentinske Republik, Sydamerika.

Grønvaldt, J. A., Snedkermester, Overgaden o. V. 32.

29. Sygevogne.
30. Et Skolebord.
31. Modeller til Skoleborde.

Hansen, C. B., Hofmøbelfabrikant,'s Etablissement Holmens Kanal 2.

32. En Skolestol.
33. Skoleborde af forskjellig Størrelse efter Dr. A. Hertels Maal.
34. Patent-Skoleborde med Bænk til Indstilling efter forskjellige Elevstørrelser.
35. En Sygeseng.
36. Sygeborde.

Hassel & Teudt, Hof-Mekanici, Bredgade 43.

37. Kosmos Ventilator, Nr. 1 og 2 (Actiengesellschaft Scheffer & Walcker). Udsugningen sker ved et Vindhjul med skovlformede Vinger, der drives ved en Vandstraale.
38. Ozon-Generator (konstrueret af Ltnt. Poulsen). Apparatet forfrisker og renser Luften i beboede Rum ved at tilføre denne ren Ilt.
39. Gasovn til varme Styrtebade. (Badet kan begynde varmt og ende koldt.)
40. Et komplet Badeapparat til varme Karbade og Styrtebade, indrettet saaledes, at Styrtebadet kan tages opvarmet og Vandet tempereres, medens det bruges.
41. Et transportabelt Damp- og Varmluftsbad (saakaldet Svedebad) til Husbrug.

Hertel, Axel, Kommunelæge, Sortedamsgade 5.

42. Kurvetavler, der vise Sygelighedsforholdene i Skolealderen.

Hinrichsen, Alfred (Georg Primons Efterfølger), Østergade 15.

43. Sportartikler til Legemsøvelser.

Hjorth, J., Sadelmager, Nørrebrogade 45.

44. Forskjellige Madradser og Springpuder til Gymnastik.
45. Andre Gymnastik - Apparater (Tove, Ringe, Trapezer m. m.).

Holm, Hans J., Professor, Charlottenborg.

46. Tegninger af Kommunens Skoler i Baadsmandsstræde, Sjællandsgade og Matthæusgade samt af Sygehuset i Aalborg (Skolen i Sjællandsgade er en Korridorskole med Garderobeværelser).

Hærens Lægekorps (ved Stabslæge *Joh. Møller*, Fredericiagade 57).

47. *To Bataillonskantiner*, en lukket og en aaben. Bataillonskantinen er bestemt for de ikke beredne Afdelinger (Fodfolk, Fæstningsartilleri og Ingeniører); den indeholder de ved det daglige Lægetilsyn med Mandskabet saa vel som ved den første Behandling af Saarede under en Fægtning fornødne Instrumenter, Forbindingsmidler og Medikamenter; den føres under Udrykning paa Lægens Vogn.
48. *En mindre Kantine*, bestemt for de beredne Afdelinger (Rytteriet og Feltartilleriet). Dens Anvendelse og Indhold er som Bataillonskantinens, kun med en Del af Sagerne i mindre Antal eller Mængde; føres under Udrykning ligeledes paa Vogn.
49. *To Kantinetornystre*, en lukket og en aabnet. Kantinetornysteren er bestemt for de ikke beredne Afdelinger, følger baaren af Kantinesoldaten Lægen og indeholder de for den første Behandling af en Syg eller Saaret allernødvendigste Sager.
50. *Et Par Sakkocher*; anvendes ved de beredne Afdelinger paa samme Maade som Kantinetornysteren ved de ikke beredne, og føres paa Sakkocheførerens Hest.

51. *To Forbindtasker for Sygebærere*, en lukket og en aabnet. Forbindtasken indeholder Midler til en foreløbig Forbinding af et Saar, samt en Lygte; bæres som en Patrontaske af Sygebærerne (eller Sygebærerførerne).

52. *En Ambulancevogn*, indeholdende de til Ambulancens Virksomhed nødvendige Instrumenter, Forbindingsmidler, Forfrisknings- og Lægemidler m. m. Hver Ambulance, en for hver Brigade, medfører to saadanne Vogne, der, naar Ambulancen kommer i Virksomhed (d. e. under en større Fægtning), etableres paa Brigadens »Hovedforbindingsplads«, hvor de fra Fægtningslinien tilbragte Saarede forbindes, plejes og ved Anlæggelse af Bandager m. m. sættes i Stand til at føres videre til Lazarethterne, samt de nødvendigste Operationer foretages.

53. *En Sygevogn.* To saadanne findes ved hver Ambulance, bestemte til Transport af haardt Saarede. Disse blive paa selve de Baarer, hvorpaa de ere ankomne, uden at aftages af disse, bagfra skudte ind i Vognen, hvor de anbringes i to Etager, to i hver, idet øverste Etage ved en egen Mekanisme kan svinges saaledes ned, at Baaren med den Saarede let og bekvemt kan skydes ind.

54. *To Feltbaarer*, den ene sat sammen, den anden skilt ad, bestemte til Transport af Syge og Saarede. Under Marchen, naar Baaren ikke benyttes, skilles den ad, og én Sygebærer bærer Stængerne og den sammenrullede Lærredsbund, en anden de to Tværstykker med Benene.

55. *Nogle Instrumentbestik* og *Sanitetsrekvisiter* af den for Ambulancer og Lazarether normerede Forsyning.

56. *Tre Lægeflag* (Genferflag), et større og to mindre, bestemte til at angive Lazarethets, Ambulancens eller Afdelingslægens Plads.

57. *Et Genferbind*, bæres i Felten (eller ved større Øvelser) paa venstre Overarm som Kjendingstegn af alt det militære Sanitetspersonale.

Høst, P. W., Smedemester, Ravnsborggade 12.

58. To Røghætter, den ene efter Tegning af Tømmermester *H. J. Dobel*.
59. Skorstensrensedøre.

Jacob, F. C., Instrumentmager og Glasblæser, Gotersgade 30.

60. En Samling Kolber samt Glas-Instrumenter til bakteriologisk Brug.

Jensen, Severin & Andreas, Møbelfabrikanter, Kongens Nytorv 13.

61. Skoleborde med Ryg, til to Børn.
62. Skoleborde med bevægelige Sæder, til to Børn.
63. Skoleborde med fast Ryg, bevægeligt Fodbrædt og Sæde, til et Barn.
64. Skoleborde med fast Ryg og bevægelig Plade, til to Børn.
65. Skoleborde med Skab, til et Barn.

Jordt, Eduard, Østergade 28.

66. Forskjellige Spil til Brug i Have og Mark.
67. Gymnastiske Apparater (Trapez, Ringe, Knude- og Glattov).
68. Svensk-Gymnastik Apparater.
69. Svømme-Bælter.
70. Haandvægte.
71. Skrivepulte.
72. Anatomiske Præparater.

Kjøbenhavns Albumin-Maltose & Gluten Fabrik, Bredgade 36.

73. Albumin-Maltose, diætetisk Malt-Næringsmiddel.

74. Farina lac hordei, for Smaabørn i det første Leveaar.
75. Glutenbrød, Næringsbrød for Sukkersygepatienter.

Kjøbenhavns Brolægnings- og Vejvæsen, Guldbergsgade 26.

76. Tegninger af Kloaker, m. m.

Kjøbenhavns Husflidsselskab (ved dettes Formand Murmester *H. Fussing*, Nørrevoldgade 11).

77. Arbejder i Træ og Pap.

Kjøbenhavns Kogeskole (ved dens Forstanderinde Fru *E. Fibiger*), Gammel Strand 26.

78. Nogle af Blod-Albumin tilberedte Fødemidler.

Klingsey & Levin, Stukfabrikanter, Sølvgade 5.

79. Stuk-Marmor.

Krüger, C.,'s Tapetfabrik, Skindergade 31.

80. Vægpap til Beskyttelse mod Træk og Fugtighed.
81. Tapeter, som kunne vaskes.

Kuntze & Kp.'s Generalagentur, Knabrostræde 3.

82. Vandfiltre fra Kuntze & Kp. i Stockholm.

Lange, L., & Kp., Jernstøber og Maskinfabrikant, Svendborg (ved Handelsagent *Henrichsen*, Vesterbrogade 5).

83. Ventilerende Varmeapparat til Brug i Arbejderboliger.

Larsen, Hans & Jørgen, Griffenfeldtsgade 37.

84. En Beton-Nedløbsbrønd, saaledes som de flere Steder anvendes ved Kjøbenhavns Brolægningsvæsens Arbejder.

85. En mindre Beton-Nedløbsbrønd, beregnet til mindre Privatbygninger.

Lehmann & Stage, Boghandlere, Klareboderne 3.

86. Forskjellige Bøger, Atlas og Vægtavler, af sanitært Indhold, dansk, norsk, svensk og tysk Forlag.

87. En Samling hygiejniske Afhandlinger (31), som oversatte paa Fransk herfra sendtes til den internationale Kongres i Bryssel 1876.

Levison, F., Dr. med., Gotersgade 139.

88. Planer og Tegninger af Kjøbenhavns Krematorium.

Levison, L., junr., Papirhandler, Kjøbmagergade 50.

89. Læse- og Skrivestøtter for Skolebørn (til at modvirke Foroverbøjning under Skrivning).

90. Apparat til at modarbejde Skrivekrampe.

91. Skrivemateriel.

Levy, Fred. L., Arkitekt, Reventlovsgade 8.

92. *Tegninger* til det kgl. Døvstummeinstitut i Fredericia (Korridoranlæg med Klasseværelser paa den ene Side af denne med mellemliggende Garderober). Det ved dette Institut i Samarbejde med Fuldmægtig *Kirstein* udførte Vandfiltreringsanlæg (Vandet, der tages fra en gravet Brønd og er stærkt jernholdig, pumpes op i lange, aabne Trærender; ved saaledes at komme i stærk Berøring med den atmosfæriske Luft udfældes Jernet i Vandet som Jerntveilte, der som Bundfald bortfiltreres i det viste Sandfilter med tilhørende Klaringsbassin).

93. *Tegninger* af en privat Villa til én Familie (Værelserne ere placerede om Vestibulen, med særligt Hensyn til at Bygningen skal opvarmes og ventileres fra et i Kjælderen opstillet Recks-Apparat.)

94. *Planer* af nyere berlinske Kommuneskoler (Korridorsystem med Klasseværelserne paa en og begge Sider af denne). — Funktionær- og Lærerbolig hørende til en saadan Skole, men af hygiejniske Hensyn udskilt i en særlig Bygning. — Planer af en til samme Skole hørende Gymnastiksal og Retirade.
95. *Planer* af en af Byen Paris' kommunale Skolegrupper (Drenge- og Pigeskole samt Asyl).
96. *Skitserede Tegninger*, der vise Hovedtrækkene i en Landsbyskolegruppe (Drenge og Piger) efter Arkitekt S. Ferrands System.

Ludvigsen & Hermann, Jernstøbere og Maskinfabrikanter, Nørrebrogade 39.

97. Vandkloset med Sædebevægelse, i Brug ved de offentlige Kabinetter ved Tivoli og St. Johannes-Stiftelsen.
98. Vandkloset uden Sædebevægelse, i Brug paa Blegdamshospitalet.
99. Badekar med dobbelt Vandlaas med Overløb, i Brug hos flere private Folk.
100. Vaskebord til Brug i Arbejdsanstalter, i Brug paa St. Johannes-Stiftelsen.
101. Køkkenvask med Metalrist og Bly-Vandlaas.
102. Udtømningskumme til Brug ved Hospitaler, i Brug paa Blegdamshospitalet og St. Johannes-Stiftelsen.
103. Pissoirskaal og avtomatisk Skyllecisterne, i Brug ved Kommunehospitalet.
104. Forskjellige Skydespjeld og Ventiler til Sikring mod Kloakvandets Indtrængen i Husenes Drænledninger.
105. Emaljerede Vaske med Metalrist og Bly-Vandlaas til Brug i Skoler.
106. Ventilationsovn med isolerende Skjærme.

Løwener, D., & Kp., Jernstøbere og Maskinfabrikanter, Overgaden o. V. 6.

107. Bechem & Post's Dampopvarmnings - Apparat i Forbindelse med Ventilation.

Madsen, H. P., Vesterbros Apotek, Vesterbrogade 72.

108. Kjødpulver.
109. Maltextrakt med og uden Jern.

Meier, N. N., Lærer, Kronprinsensgade 14.

110. Paparbejder, udførte i indeværende Skoleaar i Udstillerens Belønnings-Haandgjerningsskole for Skoledrenge i en Alder fra 9—14 Aar, Undervisningstiden er 4 Timer om Ugen.
111. Nogle Paparbejder udførte til Model af flinke Elever fra de sidste 3 Aar.
112. Enkelte Arbejder i Pap udførte af Udstilleren.

Mikkelsen, Aksel, Sløjdskoleforstander, Værnedamsvejen 13 B.

113. Høvlebænke til Sløjdskolebrug, indrettede for saavel højre som venstre Haand.
114. Smaa, almindelige Høvlebænke til Hjemmebrug.
115. Høvle og andet Værktøj for Sløjdskoler.
116. En Modelsamling, der viser Trinfølgen af Øvelserne i Sløjdskolen.

Møller, H. L., Fabrikant, Kongens Nytorv 8.

117. Desinfektionskloset, spreder avtomatisk ved Hjælp af en Blæsebælgsindretning et passende Kvantum desinficerende Væske over Exkrementerne.
118. Et Jordkloset med pulveriseret Strøelse, indrettet til avtomatisk ved Benyttelsen at sprede Tørvesmuld over Exkrementerne.
119. Et Luftkloset med Fajancespand m. m.
120. En Taburetstol med Fajancebeholder og Vandlaas.

121. Et Gaardkloset med Afløb til Kloaken for Urinen.
122. Et Udtømningshus med Tønde og Lufthætte.
123. En Dagrenovationsbeholder med galvaniseret Beholder; Vægt og Maal efter Magistratens Opgivelse.

Nyrop, Camillus,'s Etablissement, Kjøbmagergade 43.

124. En Samling kirurgiske Instrumenter, ved hvis Konstruktion og Forfærdigelse der er taget Hensyn til Antiseptikens Fordringer.
125. Rekvisiter til Sygepleje, Forbindingskasser m. m.
126. En Samling antiseptiske Forbindingsstoffer og Rekvisiter til antiseptisk Forbinding.

Pers, M., Blikkenslager, Læderstræde 22.

127. Apparater til bakteriologisk Brug (Sterilisationsapparater, Varmekasser til Reagensglas m. m.).
128. Badeapparater.
129. Et Metalkloset.

Petersen, H. C., Snedkermester, Aabenraa 26.

130. Tomands Skoleborde med forskydelig Plade.
131. Tomands Skolebord med fast Plade og gjennemløbende Barre til Rygstød.
132. Tomands Skolebord med særskilt Rygstød til hver Elev.
133. Tomands Skolebord, A. Kruses Patent.

Qvortrup, M. C., Snedkermester, Vingaardsstræde 1.

134. Apparater til svensk Gymnastik (en dobbelt Bom, en svensk Stige, og en Ribbestol).

Raffel, Emil, & Kp., Holbergsgade 2.

135. Professor Wolperts Røghætte, beregnet dels paa at forhindre Vindnedslag i Skorstenen, dels paa at benytte enhver Bevægelse i Luften til at forøge Udsugningen i Skorstenen.
136. Et Sod- og Gnistfange-Apparat.

Ramsing, Chr., Ingeniør, Peder Skramsgade 7.

137. Tegninger til Anlæg af Desinfektionsovne samt Varme- og Ventilationssystemer.

Reck, A. B., Civilingeniør, Kaptajn, Gotersgade 155.

138. Model af en transportabel Desinfektionsovn, konstrueret 1885 efter Opfordring af det kgl. Sundshedskollegium.

139. Tegninger af Desinfektionsovne. De vise saavel Desinfektions- som Tørringsprocessen.

140. Centralvarmeapparat med ildfast udmuret Fyrsted. Fyrstedet er Magasinildsted med særlig Lufttilførsel til Gassens Forbrænding; de støbte Plader ere sikrede mod Overhedning ved ildfast Udmuring i den nærmest mod Fyrstedet værende Del.

141. Ventilationsovne. Luftkanalerne i Ovnene ere, som det er anbefalet af den af Kultusministeriet nedsatte Kommission.

142. Tegninger af Ventilationsovne. Vise Magasinildstedet med særlig Lufttilførsel til Forbrænding af Gassen i Kullene.

143. Tegning af Luftopvarmningsanlæg, indlagte i Sygehusene i Frederiksborg Amt og Præstø Amt. Disse Anlæg ere beregnede paa Indførelsen af 2500 Kubikfod Luft pr. Seng i Sygestuerne.

144. Tegning af en Skolebygning med Vinterventilation ved Luftopvarmning og Sommerventilation ved Ventilator med tilhørende Motor. Anlæget er beregnet paa *hele Aaret* at kunne indføre 500 Kubikfod Luft pr. Elev i Timen, og paa at al Pasning sker ved Fyrbøderen.

145. Ventiler, som de anvendes ved A. B. Recks Luftopvarmningsanlæg. Jalusiernes Stilling i Ventilen kunne iagttages fra Værelset ved Hjælp af den i Midten af Ventilen værende Stjerne og give stort frit Areal.

Rosen, C. J., Ventilationsmester, Østersøgade 56.

146. Luftventil for Tilførsel af frisk Luft med eller uden Reguleringsklapper.
147. Skorstensventil.
148. Jalusiventil.

Rosenborgs Brøndanstalt, Gotersgade 64.

149. Kunstige Mineralvande paa Sifons, Patent- og almindelige Flasker.
150. Rosenborgs Karlsbadersalt.

Seitzberg, V. & C., Snedkermestere, Nørre Allee 41.

151. En dobbelt svensk Stige.
152. Ribbestiger med runde og ovale Trin.
153. Rek med Stolpeløb.
154. En Ligevægtsbom med Skammel.
155. En Springmaskine.
156. Barre med bevægelige Bomme.

Struer, H., Instrumentmager, Skindergade 38.

157. Et Bischoffs Filter.
158. Thermostater til Bakteriedyrkning.
159. Bakteriologiske Dyrkningsapparater.

Sødring & Kp., Mineralvandsfabrik, Østerbrogade 48.

160. Mineralvande.

Thorball, J., Sadelmager, Admiralgade 8.

161. Springeapparater med Madradser.
162. Tov, Tovstiger og andre Klatreapparater.
163. Fristaaende Rek.
164. Svømmeapparater.

Weitzmann, C., Instrumentmager, Frederiksborg (Udstillingslokale her i Byen, Studiestræde 53).

165. Anatomiske Præparater.

Yale, Hovedvagtsgade 2.

166. Dobbelt Søjleovn til Ventilering (fra C. M. Hess i Vejle).

167. Reguleringsovn med Varmesokkel (fra J. S. Hess & Søn i Middelfart).

Industriforeningen
i Kjøbenhavn.

JUBILÆUMS-UDSTILLING

I

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN.

JANUAR 1889.

INDUSTRI-
FORENINGEN.

KJØBENHAVN.
TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE.
1889.

Udstillingen forestaas af Forevisningsudvalgets Formand Hr. Tømmermester *Carl Cortsen* samt Medlemmerne af Udvalget Dhrr. Guldvarefabrikant *B. Hertz*, Hof-Juveler *C. Michelsen* og Hof-Zinkstøber *L. Rasmussen*. — Den er ordnet af Hr. Arkitekt *H. V. Brinkopff* med Assistance af Hr. Arkitekt *K. Arne Petersen*.

I.

Adresser til Deres Majestæter Kongen og Dronningen i Anledning af Regeringsjubilæet den 15de November 1888, fra

Kommunalbestyrelser i 69 Kjøbstæder og Handelspladser:

1. Pergamentadresse (52 × 41 cm.), skreven og malet hos *Bernh. Schrøder, Nielsen & Hansen*, ligger løst i det med den fremsendte Album, der i fire Afdelinger for henholdsvis Sjælland, Fyn, Jylland og Øerne indeholder i Alt 168 Fotografier fra 69 Kjøbstæder og Handelspladser; det er planlagt og udgaaet fra *Ernst Bojesen*. Bind, Spænder, Kartons, Titelblade og Slutningsvignet ere tegnede af Arkitekt *Arnold Krog;* de fire Landskabsakvareller (Sjælland, Fyn, Jylland og Øerne) ere udførte af Malerne *Th. Niss, H. A. Brendekilde, Godfr. Christensen* og *Chr. Zacho;* Forsatserne ved Bindets For- og Bagside (Agerdyrkning, Industri, Handel og Skibsfart) ere malede af Kunstmaler *C. N. Overgaard;* Vaabenmærkerne i Pen og Tone paa Bindet, Bogens Snit, det danske Vaaben paa Ryggen samt de malede Byvaaben i Kartonerne ved de forskjellige Byer ere udførte af Kunstmaler *E. Rondahl;* Indbindingen og Bindets Skindmosaik er af Bogbinder *J. L. Flyge;* Spænderne (3 Løver) ere modellerede af Billedhugger *F. Hammeleff;* Sølvarbejdet er udført af

Sølvvarefabrikant *A. Røder* og Kartonerne ere trykte hos *Hoffensberg & Trap.* — Albumskassen er udført af Porteføljefabrikant *G. Westermann.*

Kjøbenhavns Kommunalbestyrelse.

2. Ruslædersmappe (39 × 28¾ cm.) med guldtrykte Rammer og i Midten Kongens kronede Navneciffer omgivet af to forneden sammenbundne Lavrbærgrene. Udført hos Bogbinder *Imm. Petersen.* Adressen (Gavebrev paa et Legat) er skreven paa Pergament af *A. Jacobsen* (2 Sider).

Beboere i Gjentofte Sogn.

3. Rød Marokinsmappe (41 × 27½ cm.) med guldtrykte Rammer, i Midten — ogsaa i Guldtryk — Gjentofte Kirke og derunder: »Fra Gjentofte Sogn. 15de November 1888.« Udført af Bogbinder *J. W. Tribler.* Adressen (1 Side) er kaligraferet af *Chr. Bender.*

Kvinder, der ved Tronbestigelsen havde Hjem i Gjentofte Sogn.

4. Hvid Kalveskindsmappe (45 × 35¾ cm.) med blaa paalagt Skindramme og blaa Spænderemme, i Midten Kongens og Dronningens kronede Navneciffer i Skindmosaik. Udført af Bogbinder *Imm. Petersen.* Adressen (2 Sider) er malet og skrevet af Portrætmaler *Jul. Rosenbaum* og Assistent *Chr. Bender.*

Beboere i Fredensborg.

5. Graa Kalveskindsmappe (45 × 33½ cm.) med paalagt Skindramme, i Midten Kongens og Dronningens kronede Navneciffer, omgivet af en Ege- og Bøgegren. Udført af Bogbinder *Imm. Petersen.* Adressen (2 Sider) er malet og skrevet af Litograf *Harald Jensen.*

Bornholms Amtsraad.

6. Rød Moirémappe ($31\frac{1}{2} \times 19\frac{3}{4}$ cm.) med et komponeret Sølvbeslag, der foroven ender i et kronet sammenslynget C og L, midt i det et Fotografi af Hammershus. Efter et malet Titelblad med 4 bornholmske Fotografier, følger Adressen, 2 skrevne Sider. Udgaaet fra Boghandler *Colberg* i Rønne.

Indvaanere i Allinge-Sandvig Kommune.

7. Sort Papirsbind ($37 \times 23\frac{3}{4}$ cm.) med rød Skindryg og do. Hjørner, paa Midten i Guldtryk: »Adresse fra Allinge & Sandvig«. Adressen med Underskrifter udgjør 10 skrevne Sider. I et Overfald ligge 3 Fotografier.

Beboere af Lolland-Falster.

8. Blaa Fløjlsmappe ($47\frac{1}{2} \times 37\frac{1}{2}$ cm.) med Sølvhjørner, paa en hvid Silkebrokades Bund er paa Mappens Forside malet en Krone og et Scepter omslynget af Baand, Bøgegrene og Bygax. Adressen, 4 Sider, kaligraferet af *C. Magnus* med malede Rammer og Landskaber af Blomstermaler *O. A. Hermansen.* Udgaaet fra *Ernst Bojesen.*

Den franske reformerte Koloni i Fredericia.

9. Rød Chagrinsmappe (40 × 25 cm.) med guldtrykt Ramme og Indskrift: »Deres Majestæt Kong Christian IX fra den franske reformerte Koloni i Fredericia, 1863 15. November 1888«. Adressen, 1 Side, er anbragt i Bindets tredje Side.

Borgere i Kolding.

10. Gul Kalveskindsmappe ($54 \times 39\frac{1}{2}$ cm.), midt paa hvilken et af en Sølvrand dannet kronet Vaaben, hvori paa en Baggrund af blaat Silketøj en af Kæmperne fra Koldinghus Slotstaarn, udskaaren

i Elfenben af Billedskærer *Hansen*. Adressen, et Titelblad og 2 Sider Text (samt 2 Sider Navne) er kaligraferet af *G. Hagestrøm*, tegnet og komponeret af Kunstmaler *E. Rondahl*, Landskaberne af Kunstmaler *P. N. Møller*. Udgaaet fra *Ernst Bojesen*.

Borgere i Ribe.

11. Ruslæders Mappe ($47^1/_2 \times 37$ cm.) med et dobbelt sammenslynget kronet CL af Sølv, hvorunder i et blaat Silkebaand Ribes Vaaben presset i gult Læder (Porteføljefabrikant *G. Westermann*). Udgaaet fra *Ernst Bojesen*. Adressen (Titelblad, 2 Sider med Rammer og 2 Sider med Underskrifter, hvoriblandt 7 Tuschtegninger), er tegnet og malet af *Ad Stray*.

Damekomiteen til Indsamling af et Jubilæumslegat.

12. Rød Fløjls Mappe (35 × 26 cm.) med et silkebroderet sammenslynget kronet CL og Aarstallene 1863 og 1888. Adressen (2 skrevne Sider) ledsages af en særlig indbunden Navneliste ($37^1/_2 \times$ 24 cm.) over Bidragyderne.

Det kgl. Akademi for de skjønne Kunster.

13. Rødt Fløjlsbind ($63^1/_2 \times$ 44 cm.) med Kongens kronede sølv-forgyldte Navneciffer (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen (1 Side) der danner Bindets 3dje Side, er tegnet og malet af Professor *H. Olrik*, under den hænger Akademiets Segl i en Sølvkapsel.

Det kgl. nordiske Oldskriftselskab.

14. Rød Marokinsmappe (37 × 27 cm.) med det danske Vaaben indenfor en komponeret Ramme efter Arkitekt *Erik Schiødtes* Tegning. Adressens første Side er tegnet og malet af Professor *Magnus Petersen*, de to sidste trykte.

Dannebrogsmændenes Forening.

15. Rød Fløjlsmappe ($47^1/_2 \times 35^1/_2$ cm.) med et kronet sammenslynget CL i Sølv (Porteføljefabrikant *G. Westermann*), Adressen, 1 Side, er udført af *Chr. Bender*.

Embedsmænd under den kgl. Civilliste.

16. Gul Kalveskindsmappe (44 × 32 cm.) med en paalagt grøn, guldtrykt Skindramme, i Midten et kronet C. L. i Lædermosaik, omgivet af en Ege- og Bøgegren i Guldtryk (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, en malet og skrevet Side, er udført af Litograf *Harald Jensen*.

Overbestyrelsen for Selskabet De danske Vaabenbrødre.

17. Rødt Kalveskindsbind ($49^1/_2 \times 38$ cm.) med et stort Kors i Lædermosaik; i Korsets fire Arme Aarstallene 1848, 1849, 1850 og 1864 og i dets Midte Kongens kronede Navneciffer (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen bestaar af to af *F. D. Marschall* malede Sider, efterfulgt af 28 Sider med Underskrifter.

Bestyrelsen for Selskabet De danske Forsvarsbrødre i Kjøbenhavn.

18. Rødt Marokinsbind med en paalagt guldtrykket hvid Skindramme, i Midten et sammenslynget kronet CL omgivet af to Lavrbærgrene (Bogb. *Imm. Petersen*) Adressen udgjør 4 kaligraferede Sider, af hvilke den første er illumineret af *V. Rustad*.

De danske Forsvarsbrødre for Frederikssund og Omegn.

19. Rød Fløjlsmappe ($40 \times 29^1/_4$ cm.) med guldtrykket Ramme, i Midten — ogsaa i Guldtryk — en Krone og derunder »15de November 1863—1888« (Bogbinder *H. H. Rasmussen & Søn*). Adressen (en tegnet og skrevet Side) er udført af *Chr. Bender*.

Gamle Soldater af Foreningen „Iste Infanteriregiment 1864."

20. Rød Chagrinsmappe ($39^1/_2 \times 25^1/_4$ cm.) med Ramme, Kongens kronede Navneciffer i en Egekrans, Alt i Guldtryk (Bogbinder *B. Beuchel*). Adressen, 2 Sider, med en Ramme om den første, er udført af *J. Vintergaard.*

Fællesbestyrelsen for de danske Fængselsselskaber.

21. Rød Moiremappe ($35 \times 25^3/_4$ cm.) med guldtrykte Rammer, en Krone og derunder: 1863 15de November 1888 (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen (2 skrevne Sider) er udført af Litograf *Harald Jensen.*

Det jyske Redningsvæsen.

22. Rød Shirtingsmappe ($39 \times 25^1/_2$ cm.) med guldtrykt Rand, Kongens Navneciffer og Jubilæets Datum. Adressen udgjør med alle Underskrifterne 10 skrevne Sider.

Bestyrelsen for Den almindelige danske Skibsførerforening af 1874.

23. Rød Morokinsmappe (44×32 cm.) med paalagt guldtrykt hvid Skindramme og i Midten Kongens kronede Navneciffer i Guldtryk (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, 2 Sider med en Ramme om den første, er udført af *C. F. L. Nagel.*

De konservative Klubber.

24. Pergamentsbind ($57 \times 41^1/_2$ cm.) med paalagt, guldtrykket Skindramme, i Hjørnerne det danske Vaaben, i Midten Kongens kronede Navnetræk i en Lavrbærkrans, Bindets Bund prydet med Kløverblomster, Alt i Guldtryk af Bogbinder *Imm. Petersen* efter Tegning af Kunstmaler *N. Fristrup*, der ogsaa har malet Adressens Ramme, Slutningsvignet m. m. Texten er tegnet af Litograf *J. R. Hartnack.*

Hovedbestyrelsen og Kredsbestyrelsen for Højres Arbejder- og Vælgerforening i Kjøbenhavn og Kjøbenhavns Amts 1ste Valgkreds.

25. Lysebrunt Chagrins Bind ($57^3/_4 \times 42^1/_4$ cm.) med paalagt Kalveskindsramme, hvorpaa er malet Løver og Hjærter, i Midten to Dannebrog i Lædermosaik, i Guldtryk over dem Kongens kronede Navneciffer og under dem en Lavrbærkrans med Indskriften: »1863 15de November 1888« (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, 2 Sider, er malet af Kunstmaler *N. Fristrup*, Texten af Litograf *J. R. Hartnack*; efter Adressen 6 Sider Underskrifter.

Skuespiller-Foreningen.

26. Pergamentsbind ($45^1/_2 \times 34$ cm.) med guldtrykt komponeret Ramme, i Midten et sammenslynget, kronet CL (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, en Side, er malet af *H. Tegner*, og følges af 5 Sider med Underskrifter.

Foreningen til Dyrenes Beskyttelse i Danmark.

27. Rød Fløjlsmappe (37×25 cm.) med et kronet sammenslynget C L over en Bøge- og Egegren, Alt i Silkebroderi. Adressen, 2 Sider, er malet af Kunstmaler *O. A. Hermansen*.

Foreningen til Fjerkræavlens Fremme i Danmark.

28. Hvid Silkemappe ($37^3/_4 \times 29$) med et sammenslynget kronet C L i Sølv paa en rød Bund belagt med Paafuglefjer (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen, 2 Sider, tegnet og malet af Kunstmaler *Knud Larsen*. Udgaaet fra *Ernst Bojesen*.

Bestyrelsen for Gartnernes Hjælpeforening.

29. Violet Fløjlsmappe (36×24 cm.) med en guldtrykt Ramme, en Krone og derunder: »15de November 1863 — 15de November 1888«. Adressen, 2 Sider, er udført af *J. Vintergaard*.

Det kjøbenhavnske Asylselskab.

30. Brun Morokinsmappe (39 × 28¾ cm.) med guldtrykte Rammer og et sammenslynget, kronet C L i Lædermosaik (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen bestaar af et Titelblad og en skreven Side.

Selskabet De Fattiges Juleglæde.

31. Rød Fløjlsmappe (39½ × 29 cm.) med guldtrykt Rand, en Krone og derunder: »15de November 1863—1888« (Bogbinder *H. H. Rasmussen & Søn*). Adressen, 3 Sider, udført af *Chr. Bender*.

Foreningen af 9de Marts 1881 Fattige Børns Juleglæde.

32. Gul Marokkolærredsmappe (39½ × 32 cm.) med guldtrykt Ramme, et sammenslynget kronet CL, og paa Siderne af det Aarstallene 1863 og 1888 (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, 2 skrevne Sider med malede Initialer.

Foreningen af 23de April 1882.

33. Blaa Fløjlsmappe (47½ × 39½ cm.) med et sammenslynget CL i Sølv og 25 Sølvstjerner over hele Mappen. Adressen, en Side, tegnet og malet af Kunstmaler *Knud Larsen*, følges af en Tuschtegning af *Jenny Nyström*. Udgaaet fra *Ernst Bojesen*.

Direktionen for de Massmanske Søndagsskoler.

34. Rød Fløjlsmappe (39½ × 29 cm.) med guldtrykket Krone og Jubilæets Datum (Bogbinder *H. H. Rasmussen & Søn.*) Adressen, 3 Sider, udført af *Chr. Bender*.

Kjøbenhavns Haandværkerskole af 1859.

35. Rødt Shirtingsbind (24½ × 16¼ cm.) med Guldkant og en Krone i Midten. Adressen 2 trykte Sider.

Haandværkerforeningen i Kjøbenhavn.

36. Graat Kalveskindsbind (45 × 33¾ cm.) med Rammer i Guldtryk og Skindmosaik, i Midten Kongens kronede Navneciffer i Mosaik (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen, en malet og skrevet Side er udført af *Harald Jensen*.

Arbejderforeningen af 1860.

37. Rød Moirémappe (39 × 28 cm.) med guldtrykte Rammer, en Krone og derunder: »1863 15de November 1888« i Guldtryk (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen: to skrevne Sider.

Rejsestipendieforeningen for Haandværkere og Industridrivende.

38. Guldbrokades Mappe (37 × 26 cm.) med tre blaa Løver og ni røde Hjærter i Broderi, over den midterste Løve er broderet Kongens kronede Navneciffer, efter Tegning fra *Bernh. Schrøder, Nielsen & Hansen*, der ogsaa har malet Adressen (en Side). Mappen fra Hof-Bogbinder *Carl Petersen*, Broderiet fra *Wessel & Vett*.

Arbejdernes Værn.

39. Rød Shirtingsmappe (37×24 cm.) med en guldtrykt Ramme og Kongens kronede Navneciffer. (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen er 2 skrevne Sider.

Kjøbenhavns Skomagerlav.

40. Graa Skindmappe (39×29 cm.) med guldtrykte Rammer og under en guldtrykket Krone et sammenslynget C L i Skindmosaik. (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, 1 Side med malede Initialer, er udført af Litograf *N. Engel*.

Kjøbenhavns Slagterlav.

41. Pergamentsmappe (42×28½ cm.) med guldtrykt

Ornamentramme, i Midten et sammenslynget kronet C L. (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, 2 Sider, er malet og tegnet af Arkitekturmaler *J. T Hansen.*

Færøernes Lagting.

42. Papiradresse i en sort Papmappe (35×22½ cm.) med Overfald. 4 skrevne Sider.

Thorshavns Kommunalbestyrelse.

43. Papiradresse i et rødt Papbind (35×22 cm.), hvorpaa med Guldtryk: »Adresse fra Thorshavns Kommune til Deres Majestæter Kongen og Dronningen i Anledning af Allerhøjstsammes Regjeringsjubilæum den 15 November 1888.« 4 skrevne Sider.

Reykiavig Indvaanere paa egne og Landsmænds Vegne.

44. Blaa Fløjlsmappe (70×53 cm.) med et kronet Sølvskilt, hvorpaa graveret Kongens Navneciffer og Aarstallene 1863—1888. (Hof-Bogb. *Carl Petersen*). Adressen, der er 4 skrevne Sider med malede Initialer, er udført af *Ben. Grøndal.* Ved den islandske Original ligger en dansk Oversættelse.

Gejstligheden paa Island ved Biskop P. Pjetursson.

45. Papiradresse (52×34½ cm.), 3 skrevne Sider med et malet Initial (paa dansk).

Kolonialraadet for St. Thomas og St. Jan.

46. Adresse (45×27½ cm.), kaligraferet af *C. E. Taylor*, 2 Sider paa Engelsk og Dansk.

Kolonialraadet for St. Croix.

47. Adresse (36×22¾ cm.), 2 skrevne Sider (dansk).

Album til Majestæterne fra Kolonialraadene for Kommunerne St. Thomas med St. Jan og St. Croix.

48. Sort Kalveskindsbind ($40^1/_2 \times 49^1/_2$ cm.) med grønne Sukkerrør med Dyrestaffage, tilvenstre et sammenslynget kronet C L paa hvid Bund og derunder 3 Løver og 9 Hjerter i et Skjold. Alt i Lædermosaik. Albumet omfatter 28 Fotografier med malede Rammer. Albumet er udgaaet fra *Ernst Bojesen*, Bindet og Rammerne ere tegnede af Kunstmaler *R. Christiansen* og Bindet er udført af Bogbinder *J. L. Flyge*.

Humane Society of St. Thomas.

49. Pergamentsadresse opklæbet paa en silkeforet Papplade ($40^1/_2 \times 29$ cm.), udført af *C. E. Taylor* (engelsk).

Fra den til Højtideligholdelsen af Deres Majestæters Regjeringsjubilæum paa St. Thomas sammentraadte Komite.

50. Rød Fløjlsmappe ($40^3/_4 \times 31$ cm.) med sølvforgyldte Hjørner og Spænder og med et vestindisk, oliemalet Landskab i Midten. Maleriet af Havnemester *G. Kruse*, Adressen, 2 Sider (Engelsk og Dansk) kaligraferet af *C. E. Taylor*.

Frimurerlogen paa St. Thomas.

51. Blaa Fløjlsmappe ($42^1/_2 \times 30$ cm.) med sølvforgyldte Hjørner og Spænder og Kongens og Dronningens Navneciffer hvert for sig under en Krone samt Aarstallene 1863—1888. Adressen, 2 Sider (engelsk), er udført af *C. E. Taylor*.

Den romersk-katolske Menighed paa St. Croix.

52. Pergamentsadresse, en Side, paa en silkeforet Papplade ($43 \times 30^1/_2$ cm.), udført af *C. E. Taylor* (engelsk).

Danske i Stokkolm.

53. Rød Fløjlsmappe med Kongens kronede Navneciffer og derunder 1863—1888 i Guldbroderi. Adressen, en Side, tegnet af *Sofia Gisberg*, og en Side Underskrifter.

Danske i St. Petersborg.

54. Ruslædersmappe (52×40 cm.) med Sølvhjørner og et komponeret Sølv-Midtstykke med en Krone forOven, Kongens Navneciffer i Midten og det danske og russiske Flag tilvenstre og højre; Flagene m. m. ere emaljerede. Adressen, 3 Sider, med malede Petersborgske Prospekter, udført af *C. W. Greis*.

Danske Mænd og Kvinder i Est- og Livland.

55. Blaa Chagrinsmappe ($45\frac{1}{2} \times 32\frac{1}{2}$ cm.) med en guldtrykt, gul Skindramme, i Midten et sammenslynget, kronet C L i Skindmosaik, omgivet af en guldtrykt Lavrbærkrans (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, en Side, udført af *C. Magnus*.

Danske i Liverpool.

56. Rødt Safiansbind (42 × 34 cm.) med guldtrykt Ramme, i Midten et malet Vaaben med Metalramme. Adressen, 2 illuminerede Sider, der ere udført af *James Orr Marples*, ere indfattede i Bindets indvendige Sider.

Danske i Newcastle upon Tyne.

57. Adresse (51 × 38 cm.), en Side, i et blaat Safianshylster (40 cm. højt). Illumineret af *Mawson, Swan E. Morgan*.

Danske i Bordeaux.

58. Papiradresse (34 × 22 cm.), 3 Sider.

Danske i Ottava i Kanadia.

59. Papiradresse (43×28 cm.), 1 Side.

Danske i Rio Janeiro.

60. Papiradresse (37×35 cm.) i Blikhylster (39 cm. h.)

Danske i Christchurch paa New Zealand.

61. Adresse paa Pergament (45½×36 cm.), 1 Side.

Medlemmer af den engelske Koloni i Kjøbenhavn.

62. Adresse (55 × 35 cm.), en Side, engelsk, i et rødt Kalveskindshylster (41 cm. højt) fra Bogbinder *Imm. Petersen*, med følgende Indskrift i Guldtryk: »To the most gracious the King & Queen of Denmark from the British residents. Nov. 15 1888«.

Schweitsiske Borgere i Kjøbenhavn.

63. Rød Marokinsmappe (43½×27½ cm.) med guldtrykte Rammer og en Krone, hvorunder: »Deres Majestæter Kong Christian den Niende og Dronning Louise, 15 November 1863—1888.« Adressen, en Side, skreven.

II.

Adresser til Hs. Majestæt Kongen ved Allerhøjstsammes 70aarige Fødselsdag den 8 April 1888.

Bestyrelsen for det kjøbenhavnske Skydeselskab.

64. Rød Fløjlsmappe (47×35 cm.) med Kongens kronede Navneciffer og en Lavbærkrans (sølvforgyldt). Adressen, 2 Sider med malede Rammer, udført af *C. F. L. Nagel.*

Bestyrelsen for den frivillige Selvbeskatning til Forsvarets Fremme.

65. Mørkeblaa Kalveskindsmappe ($35^1/_2 \times 29$ cm.) med Lædermosaik. I Midten et Vaaben, hvori inderst F. F. med Omskriften: Ikke fanger sovende Mænd Sejr. Adressen, (skreven Titelblad med et malet Danebrog og Bøgegrene, og to skrevne Sider med en Slutningsakvarel) er malet af Kunstmaler *O. A. Hermansen.*

Kjøbenhavns Damekomite for Indsamling af Gaver til Fædrelandets Forsvar.

66. Hvid Moirémappe ($39^3/_4 \times 30^1/_2$ cm.) med det under Nr. 65 omtalte Vaaben tegnet i Guld af *Chr. Bender*, der ogsaa har udført Adressen (Porteføljefbr. *G. Westermann*).

Direktionen for Officersforeningen i Kjøbenhavn.

67. Rød Chagrins Mappe ($46^1/_2 \times 34^1/_2$ cm.) med guldtrykt, hvid Skindramme, i Midten Kongens kronede Navneciffer i en hvid Medaljon, over og under den Ege- og Bøgegrene, og paa dens Sider: 8 April — 1888. (Bogb. *Imm. Petersen*). — Adressen, to skrevne Sider.

Løvenskiold, C. L., Gehejmekonferensraad, Overhofmarskal.

68. En fotografisk Gjengivelse med Farver af Kotillonsturen ved Jubilæumsballet paa Amalienborg den 8de April 1888.

III.

Bannere og Faner.

Bagerlavet.

69. Banner, udført 1888 hos *Brødrene Güthler*, Farverne opgivne af Direktør *Bernh. Olsen*; Midtpartiet, malet af Malermester *S. V. Larsen*, er efter et Skilt, som en Ungsvend omtr. midt i forrige Aarhundrede skjænkede til Lavets Velkomst (det opbevares nu i Dansk Folkemuseum).

Bryggeriet Svanholm.

70. Banner forfærdiget i *M. W. Mørch & Søns* Etablissement.

Fabriken Alliance.

71. Banner, udført af Fru *Augusta Vallentin*, Humlen og Bygaxene efter Tegning af Blomstermaler *O. A. Hermansen*, Skibet efter Tegning af Marinemaler *Chr. Blache*.

Gamle Carlsberg.

72. Banner, udført 1885 af Fru *Augusta Vallentin* efter Tegning af Blomstermaler *O. A. Hermansen*, Spydet er udført af Hof-Gørtler *H. Dalhoff*.

73. Mindre Banner, udført 1873 hos *M. W. Mørch & Søn*.

Glarmesterforeningen af 1870.

74. Banner, broderet og monteret 1888 af Justitsraadinde *H. Keilgaard*. Figuren i Banneret er tegnet af Litograf *L. A. Olsen*, Possementmagerarbejdet af *Brødrene Güthler*, Metalarbejdet af Hof-Gørtler *F. Hinrichsen & Søn*, Stangen af Snedkermester *Harald Dreyer*.

Malerlavet i Kjøbenhavn.

75. Banner, udført 1888 hos *Brødrene Güthler*. Det er komponeret, tegnet og malet af Kunstmaler *C. N. Overgaard*, Metalarbejdet til Topstykket og Sidespydene er modelleret af Billedhugger *H. Chr. Petersen* og støbt i Bronce, ciseleret og forgyldt af Figur- og Metalstøber *O. Schieltved*.

Marstrands Bryggerier.

76. Blaa Fane for Aldersro Bryggeri, udført for c. 10 Aar siden af Sadelmager *B. O. Hansen*.

77. Blaa Fane for Marstrands Bryggerier, udført for c. 4 Aar siden.

Mur- og Stenhuggerlavet i Kjøbenhavn.

78. Banner, udført 1887 af *Brødrene Güthler* broderet i *H. Konstantin-Hansen & J. Bindesbølls* Broderiforretning efter Tegning af Professor *V. Dahlerup*, Metalarbejdet af Hof-Gørtler *F. Hinrichsen & Søn*.

Ny Carlsberg.

79. Stor rød Silkefane, forfærdiget til Regeringsjubilæet November 1888 i *H. Konstantin-Hansen & J. Bindesbølls* Broderiforretning efter Tegning af Professor *V. Dahlerup*.

80. Processionsfane, forfærdiget til Regeringsjubilæet i November 1888, Fru *E. Jerichau-Baumanns* Maleri Danmark med Montering af Snedkermester *F. Oxelberg*.

81. Skovfane, tegnet af Professor *V. Dahlerup* og Kunstmaler *N. Fristrup*.

Rejsestipendieforeningen.

82. Fane fra 1887 tegnet og malet af Malermester *Vilh. Hansen*, broderet af Justitsraadinde *H. Keilgaard*, Topstykket er udført hos Fabrikant *Carl Hansen*, Monteringen fra *Brødrene Güthler*.

Slagterlavet i Kjøbenhavn.

83. Banner, forfærdiget 1884 af Broderihandler *A. F. Brinckmann*, paa ny monteret af *Brødrene Güthler*, hos hvem Midtbilledet efter en Tegning af Dyrmaler *Vilh. Fischer* er broderet.

Smedemester-Foreningen.

84. Banner, udført 1886 hos *Brødrene Güthler*, Broderiet fra *H. Konstantin-Hansens & J. Bindesbølls* Broderiforning, Motivet H. V. Bissens Tubalkain.

Snedkerlavet i Kjøbenhavn.

85. Banner, udført 1886 i *H. Konstantin-Hansen & J. Bindesbølls* Broderiforretning efter Tegning af Professor *V. Dahlerup*, monteret af *L. B. Gottschalck.*

Tuborgs Fabriker.

86. Banner, udført hos *Brødrene Güthler*, Maleriet af Malermester *S. V. Larsen*, Metalarbejdet af Hof-Gørtler *F. Hinrichsen & Søn.*

Tømmerlavet i Kjøbenhavn.

87. Fane, Gjengivelse af Lavets Fane fra 1766, der nu opbevares i Dansk Folkemuseum; gjentegnet af Professor *V. Dahlerup*, udført hos *Brødrene Güthler.*

Udstillingskomiteen.

88. Banner, udført 1888 hos *Brødrene Güthler* og brugt i Stavnsbaandstoget den 21de Juni og Jubilæumstoget den 15de November 1888.
89. 38 Faner, benyttede i Jubilæumstoget den 15de November 1888.
90. 30 Marskalsstave, benyttede i Jubilæumstoget den 15de November 1888, udførte hos *Brødrene Güthler*, de ægte forgyldte Kroner fra Hof-Forgylder *Alexander W. Mogensen.*

IV. Enkelte Udstillere.

Bang, F. S., Etatsraad, Bankkasserer, Vestervold 3:

91. En Medaljon.

Bauditz, S., Kaptajn, Kammerjunker, Nyhavn 16:

92. En Originaltegning af afd. Vaabenmaler G. Brock.

Bentzen, E. H., Billedhugger, Bernstorfsvej 3:

93. Forskjellige Portrætbuster.

Bergh, Th., litografisk Institut, Frederiksholms Kanal 2:

94. Portræt af Kong Kristian IX.

Bing og Grøndahls Porcellænsfabrik, Amagertorv 8:

95. En Biskuitbuste af Kong Kristian IX.

Bissen, V., Professor, Frederiksholms Kanal 28:

96. Forskjellige Portrætbuster.

Brinck, J. H., Bog- og Stentrykker, Vesterbrogade 42:

97. Et Broderbrev.

Brix, H. C., Billedhugger, Svanemosegaardsvej 8:

98. To Portrætbuster af Kong Kristian IX, modelleret af Professor V. Bissen.

Budde-Lund, Carl, Terracottafabrikant, St. Anna-Plads 20:

99. En Vase og forskjellige Medaljoner med kgl. Portræter.

Foldberg & Bencke, Th., Fabrik for imiteret Glasmaleri, lille Guldbergsgade 3 og 5:

100. To transparante Portræter.

Hansen, Georg, Hof-Fotograf, Østergade 54:

101. Forskjellige Portræt-Fotografier.

Hansen & Weller, Fotografer, Bredgade 28:

102. Forskjellige Portræt-Fotografier.

Hetsch, Chr., Arkitekturmaler, Schønbergsgade 15:

103. Forskjellige Interiører fra Palæerne paa Amalienborg, Sorgenfri Slot, Tranekjær Slot m. fl., Tegninger til kgl. Brudegaver m. m.

Hohlenberg, E., Hof-Fotograf, Østergade 1:

104. Forskjellige Portræt-Fotografier.

Industriforeningen i Kjøbenhavn:

105. Forskjellige Bøger.

Jacobsen, Johan, Litograf, Store Kanikestræde 6:

106. Mindeblad fra Udstillingen.

Knudsen, L., Arkitekt, Nørrefarimagsgade 59:

107. Tre Prospekter af Bygninger.

Lynge, H. H., Boghandler, Valkendorfsgade 8:

108. En Række Billeder.

Lønborg, Fotograf, Østergade 16:

109. Forskjellige Portrætfotografier.

Mottlau, Fr., Fotograf, Valkendorfsgade 38:

110. Forskjellige Fotografier.

Olsen, Emil, lithografisk Institut, Holmens Kanal 28:

111. Forskjellige Portrætfotografier.

Orlandis Efterfølger, Gibser, Bredgade 24:

112. Forskjellige Portrætbuster.

Petersen, J., & Søn, Hof-Fotografer, Østergade 34:

113. Forskjellige Portrætfotografier.

Riise, Frederik, Fotograf, Amagertorv 6:

114. Prospektfotografier fra Kjøbenhavn.

Schou, Albert, Fotograf, Kjøbmagergade 45:

115. Forskjellige Fotografier af Bygninger.

Simonsen, V., Litograf, Gammel Strand 50:

116. Forskjellige Farvetryk.

Sinding, H. E., Fotograf, Lykkesholmsvej 15:

117. Portrætfotografier paa Porcellæn.

Sonne, Carl, Fotograf, Gothersgade 45:

118. Forskjellige Fotografier.

Stein, Th., Professor, Kongens Nytorv 1:

119. Forskjellige Portrætbuster.

Sørensen P., fh. kgl. Kok, Vesterbrogade 100:

120. Forskjellige Portræter.

Winding, L. E., Grosserer, Dronningens Tvergade 8:

121. 290 forskjellige Blade (Portræter, historiske og topografiske Billeder).

Wroblewski, Otto B., Boghandler, Ingemannsvej 2:

122. Forskjellige Festdigte og Lejlighedssange.

Industriforeningen
i Kjøbenhavn.

JUBILÆUMS-UDSTILLING

I

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN.

JANUAR 1889.

2det OPLAG.

INDUSTRI-
FORENINGEN.

KJØBENHAVN.
TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE.
1889.

Udstillingen forestaas af Forevisningsudvalgets Formand Hr. Tømmermester *Carl Cortsen* samt Medlemmerne af Udvalget Dhrr. Guldvarefabrikant *B. Hertz*, Hof-Juveler *C. Michelsen* og Hof-Zinkstøber *L. Rasmussen*. — Den er ordnet af Hr. Arkitekt *H. V. Brinkopff* med Assistance af Hr. Arkitekt *K. Arne Petersen*.

I.

Adresser til Deres Majestæter Kongen og Dronningen i Anledning af Regeringsjubilæet den 15de November 1888, fra

Kommunalbestyrelser i 69 Kjøbstæder og Handelspladser:

1. Pergamentadresse (52 × 41 cm.), skreven og malet hos *Bernh. Schrøder, Nielsen & Hansen*, ligger løst i det med den fremsendte Album, der i fire Afdelinger for henholdsvis Sjælland, Fyn, Jylland og Øerne indeholder i Alt 168 Fotografier fra 69 Kjøbstæder og Handelspladser; det er planlagt og udgaaet fra *Ernst Bojesen*. Bind, Spænder, Kartons, Titelblade og Slutningsvignet ere tegnede af Arkitekt *Arnold Krog;* de fire Landskabsakvareller (Sjælland, Fyn, Jylland og Øerne) ere udførte af Malerne *Th. Niss, H. A. Brendekilde, Godfr. Christensen* og *Chr. Zacho;* Forsatserne ved Bindets For- og Bagside (Agerdyrkning, Industri, Handel og Skibsfart) ere malede af Kunstmaler *C. N. Overgaard;* Vaabenmærkerne i Pen og Tone paa Bindet, Bogens Snit, det danske Vaaben paa Ryggen samt de malede Byvaaben i Kartonerne ved de forskjellige Byer ere udførte af Kunstmaler *E. Rondahl;* Indbindingen og Bindets Skindmosaik er af Bogbinder *J. L. Flyge;* Spænderne (3 Løver) ere modellerede af Billedhugger *F. Hammeleff;* Sølvarbejdet er udført af

Sølvvarefabrikant *A. Røder* og Kartonerne ere trykte hos *Hoffensberg & Trap.* — Albumskassen er udført af Porteføljefabrikant *G. Westermann.*

Kjøbenhavns Kommunalbestyrelse.

2. Ruslædersmappe (39 × 28¾ cm.) med guldtrykte Rammer og i Midten Kongens kronede Navneciffer omgivet af to forneden sammenbundne Lavrbærgrene. Udført hos Bogbinder *Imm. Petersen.* Adressen (Gavebrev paa et Legat) er skreven paa Pergament af *A. Jacobsen* (2 Sider).

Beboere i Gjentofte Sogn.

3. Rød Marokinsmappe (41 × 27½ cm.) med guldtrykte Rammer, i Midten — ogsaa i Guldtryk — Gjentofte Kirke og derunder: »Fra Gjentofte Sogn. 15de November 1888.« Udført af Bogbinder *J. W. Tribler.* Adressen (1 Side) er kaligraferet af *Chr. Bender.*

Kvinder, der ved Tronbestigelsen havde Hjem i Gjentofte Sogn.

4. Hvid Kalveskindsmappe (45 × 35¾ cm.) med blaa paalagt Skindramme og blaa Spænderemme, i Midten Kongens og Dronningens kronede Navneciffer i Skindmosaik. Udført af Bogbinder *Imm. Petersen.* Adressen (2 Sider) er malet og kaligraferet af Portrætmaler *Jul. Rosenbaum* og Assistent *Chr. Bender.*

Beboere i Fredensborg.

5. Graa Kalveskindsmappe (45 × 33½ cm.) med paalagt Skindramme, i Midten Kongens og Dronningens kronede Navneciffer, omgivet af en Ege- og Bøgegren. Udført af Bogbinder *Imm. Petersen.* Adressen (2 Sider) er malet og skrevet af Litograf *Harald Jensen.*

Bornholms Amtsraad.

6. Rød Moirémappe ($31\frac{1}{2} \times 19\frac{3}{4}$ cm.) med et komponeret Sølvbeslag, der foroven ender i et kronet sammenslynget C og L, midt i det et Fotografi af Hammershus. Efter et malet Titelblad med 4 bornholmske Fotografier, følger Adressen, 2 skrevne Sider. Udgaaet fra Boghandler *Colberg* i Rønne. Mappen fra Hof-Bogbinder *Carl Petersen.*

Indvaanere i Allinge-Sandvig Kommune.

7. Sort Papirsbind ($37 \times 23\frac{3}{4}$ cm.) med rød Skindryg og do. Hjørner, paa Midten i Guldtryk: »Adresse fra Allinge & Sandvig«. Adressen med Underskrifter udgjør 10 skrevne Sider. I et Overfald ligge 3 Fotografier.

Beboere af Lolland-Falster.

8. Blaa Fløjlsmappe ($47\frac{1}{2} \times 37\frac{1}{2}$ cm.) med Sølvhjørner, paa en hvid Silkebrokades Bund er paa Mappens Forside malet en Krone og et Scepter omslynget af Baand, Bøgegrene og Bygax. Adressen, 4 Sider, kaligraferet af *C. Magnus* med malede Rammer og Landskaber af Blomstermaler *O. A. Hermansen.* Udgaaet fra *Ernst Bojesen.* Mappen fra Porteføljefabrikant *G. Westermann.*

Den franske reformerte Koloni i Fredericia.

9. Rød Chagrinsmappe (40 × 25 cm.) med guldtrykt Ramme og Indskrift: »Deres Majestæt Kong Christian IX fra den franske reformerte Koloni i Fredericia, 1863 15. November 1888«. Adressen, 1 Side, er anbragt i Bindets tredje Side.

Borgere i Kolding.

10. Gul Kalveskindsmappe (54 × $39\frac{1}{2}$ cm.), midt paa hvilken et af en Sølvrand dannet kronet Vaaben, hvori paa en Baggrund af blaat Silketøj Kæmpen fra Koldinghus Slotstaarn, udskaaren

i Elfenben af Billedskærer *Hansen*. Adressen, et Titelblad og 2 Sider Text (samt 2 Sider Navne) er kaligraferet af *G. Hagstrøm*, tegnet og komponeret af Kunstmaler *E. Rondahl*, Landskaberne af Kunstmaler *P. N. Møller*. Udgaaet fra *Ernst Bojesen*. Mappen fra Porteføljefabrikant *G. Westermann*.

Borgere i Ribe.

11. Ruslæders Mappe ($47\frac{1}{2} \times 37$ cm.) med et dobbelt sammenslynget kronet CL af Sølv, hvorunder i et blaat Silkebaand Ribes Vaaben presset i gult Læder (Porteføljefabrikant *G. Westermann*). Udgaaet fra *Ernst Bojesen*. Adressen (Titelblad, 2 Sider med Rammer og 2 Sider med Underskrifter, hvoriblandt 7 Tuschtegninger) er tegnet og malet af *Aa. Stray*.

Damekomiteen til Indsamling af et Jubilæumslegat.

12. Rød Fløjls Mappe (35 × 26 cm.) med et silkebroderet sammenslynget kronet CL og Aarstallene 1863 og 1888. Adressen (2 skrevne Sider) ledsages af en særlig indbunden Navneliste ($37\frac{1}{2} \times$ 24 cm.) over Bidragyderne.

Det kgl. Akademi for de skjønne Kunster.

13. Rødt Fløjlsbind ($63\frac{1}{2} \times$ 44 cm.) med Kongens kronede sølv-forgyldte Navneciffer (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen (1 Side), der danner Bindets 3dje Side, er tegnet og malet af Professor *H. Olrik*, under den hænger Akademiets Segl i en Sølvkapsel.

Det kgl. nordiske Oldskriftselskab.

14. Rød Marokinsmappe (37 × 27 cm.) med det danske Vaaben indenfor en komponeret Ramme efter Arkitekt *Erik Schiødtes* Tegning. Adressens første Side er tegnet og malet af Professor *Magnus Petersen*, de to sidste trykte.

Dannebrogsmændenes Forening.

15. Rød Fløjlsmappe ($47^1/_2 \times 35^1/_2$ cm.) med et kronet sammenslynget CL i Sølv (Porteføljefabrikant *G. Westermann*). Adressen, en tegnet og skreven Side, er udført af *Chr. Bender*.

Embedsmænd under den kgl. Civilliste.

16. Gul Kalveskindsmappe (44 × 32 cm.) med en paalagt grøn, guldtrykt Skindramme, i Midten et kronet C. L. i Lædermosaik, omgivet af en Ege- og Bøgegren i Guldtryk (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, en malet og skreven Side, er udført af Litograf *Harald Jensen*.

Overbestyrelsen for Selskabet De danske Vaabenbrødre.

17. Rødt Kalveskindsbind ($49^1/_2 \times 38$ cm.) med et stort Kors i Lædermosaik; i Korsets fire Arme Aarstallene 1848, 1849, 1850 og 1864 og i dets Midte Kongens kronede Navneciffer (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen bestaar af to af *F. D. Marshall* malede Sider, efterfulgt af 28 Sider med Underskrifter.

Bestyrelsen for Selskabet De danske Forsvarsbrødre i Kjøbenhavn.

18. Rødt Marokinsbind med en paalagt guldtrykket hvid Skindramme, i Midten et sammenslynget kronet CL omgivet af to Lavrbærgrene (Bogb. *Imm. Petersen*) Adressen udgjør 4 kaligraferede Sider, af hvilke den første er illumineret af *V. Rustad*.

De danske Forsvarsbrødre for Frederikssund og Omegn.

19. Rød Fløjlsmappe (40 × $29^1/_4$ cm.) med guldtrykket Ramme, i Midten — ogsaa i Guldtryk — en Krone og derunder »15de November 1863—1888« (Bogbinder *H. H. Rasmussen & Søn*). Adressen (en tegnet og skreven Side) er udført af *Chr. Bender*.

Gamle Soldater af Foreningen „Iste Infanteriregiment 1864."

20. Rød Chagrinsmappe ($39^1/_2 \times 25^1/_4$ cm.) med Ramme, Kongens kronede Navneciffer i en Egekrans, Alt i Guldtryk (Bogbinder *B. Beuchel*). Adressen, 2 Sider, med en Ramme om den første, er udført af *J. Vintergaard.*

Fællesbestyrelsen for de danske Fængselsselskaber.

21. Rød Moiremappe ($35 \times 25^3/_4$ cm.) med guldtrykte Rammer, en Krone og derunder: 1863 15de November 1888 (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen (2 skrevne Sider) er udført af Litograf *Harald Jensen.*

Det jyske Redningsvæsen.

22. Rød Shirtingsmappe ($39 \times 25^1/_2$ cm.) med guldtrykt Rand, Kongens Navneciffer og Jubilæets Datum. Adressen udgjør med alle Underskrifterne 10 skrevne Sider.

Bestyrelsen for Den almindelige danske Skibsførerforening af 1874.

23. Rød Morokinsmappe (44×32 cm.) med paalagt guldtrykt hvid Skindramme og i Midten Kongens kronede Navneciffer i Guldtryk (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, 2 Sider med en Ramme om den første, er udført af *C. F. L. Nagel.*

De konservative Klubber.

24. Pergamentsbind ($57 \times 41^1/_2$ cm.) med paalagt, guldtrykket Skindramme, i Hjørnerne det danske Vaaben, i Midten Kongens kronede Navnetræk i en Lavrbærkrans, Bindets Bund prydet med Kløverblomster, Alt i Guldtryk af Bogbinder *Imm. Petersen* efter Tegning af Kunstmaler *N. Fristrup*, der ogsaa har malet Adressens Ramme, Slutningsvignet m. m. Texten er tegnet af Litograf *J. R. Hartnack.*

Hovedbestyrelsen og Kredsbestyrelsen for Højres Arbejder- og Vælgerforening i Kjøbenhavn og Kjøbenhavns Amts 1ste Valgkreds.

25. Lysebrunt Chagrins Bind ($57^3/_4 \times 42^1/_4$ cm.) med paalagt Kalveskindsramme, hvorpaa er malet Løver og Hjærter, i Midten to Dannebrog i Lædermosaik, i Guldtryk over dem Kongens kronede Navneciffer og under dem en Lavrbærkrans med Indskriften: »1863 15de November 1888« (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, 2 Sider, er malet af Kunstmaler *N. Fristrup*, Texten af Litograf *J. R. Hartnack*; efter Adressen 6 Sider Underskrifter.

Skuespiller-Foreningen.

26. Pergamentsbind ($45^1/_2 \times 34$ cm.) med guldtrykt komponeret Ramme, i Midten et sammenslynget, kronet CL (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, en Side, er malet af *H. Tegner*, og følges af 5 Sider med Underskrifter.

Foreningen til Dyrenes Beskyttelse i Danmark.

27. Rød Fløjlsmappe (37 × 25 cm.) med et kronet sammenslynget C L over en Bøge- og Egegren, Alt i Silkebroderi. Adressen, 2 Sider, er malet af Kunstmaler *O. A. Hermansen.* Mappen fra Hof-Bogbinder *Carl Petersen.*

Foreningen til Fjerkræavlens Fremme i Danmark.

28. Hvid Silkemappe ($37^3/_4 \times 29$) med et sammenslynget kronet C L i Sølv paa en rød Bund belagt med Paafuglefjer (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen, 2 Sider, tegnet og malet af Kunstmaler *Knud Larsen.* Udgaaet fra *Ernst Bojesen.*

Bestyrelsen for Gartnernes Hjælpeforening.

29. Violet Fløjlsmappe (36 × 24 cm.) med en guldtrykt Ramme, en Krone og derunder: »15de November 1863 — 15de November 1888«. Adressen, 2 Sider, er udført af *J. Vintergaard.*

Det kjøbenhavnske Asylselskab.

30. Brun Morokinsmappe (39 × 28¾ cm.) med guldtrykte Rammer og et sammenslynget, kronet C L i Lædermosaik (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen bestaar af et Titelblad og en skreven Side.

Selskabet De Fattiges Juleglæde.

31. Rød Fløjlsmappe (39½ × 29 cm.) med guldtrykt Rand, en Krone og derunder: »15de November 1863—1888« (Bogbinder *H. H. Rasmussen & Søn*). Adressen, 3 Sider, udført af *Chr. Bender*.

Foreningen af 9de Marts 1881 Fattige Børns Juleglæde.

32. Gul Marokkolærredsmappe (39½ × 32 cm.) med guldtrykt Ramme, et sammenslynget kronet CL, og paa Siderne af det Aarstallene 1863 og 1888 (Bogbinder *Imm. Petersen*). Adressen, 2 skrevne Sider med malede Initialer.

Foreningen af 23de April 1882.

33. Blaa Fløjlsmappe (47½ × 39½ cm.) med et sammenslynget CL i Sølv og 25 Sølvstjerner over hele Mappen. Adressen, en Side, tegnet og malet af Kunstmaler *Knud Larsen*, følges af en Tuschtegning af *Jenny Nyström*. Udgaaet fra *Ernst Bojesen*.

Direktionen for de Massmanske Søndagsskoler.

34. Rød Fløjlsmappe (39½ × 29 cm.) med guldtrykket Krone og Jubilæets Datum (Bogbinder *H. H. Rasmussen & Søn.*) Adressen, 3 Sider, udført af *Chr. Bender*.

Kjøbenhavns Haandværkerskole af 1859.

35. Rødt Shirtingsbind (24½ × 16¼ cm.) med Guldkant og en Krone i Midten. Adressen 2 trykte Sider.

Haandværkerforeningen i Kjøbenhavn.

36. Graat Kalveskindsbind (45 × $33^3/_4$ cm.) med Rammer i Guldtryk og Skindmosaik, i Midten Kongens kronede Navneciffer i Mosaik (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen, en malet og skreven Side er udført af *Harald Jensen*.

Arbejderforeningen af 1860.

37. Rød Moirémappe (39 × 28 cm.) med guldtrykte Rammer, en Krone og derunder: »1863 15de November 1888« i Guldtryk (Hof-Bogbinder *Carl Petersen*). Adressen: to skrevne Sider.

Rejsestipendieforeningen for Haandværkere og Industridrivende.

38. Guldbrokades Mappe (37 × 26 cm.) med tre blaa Løver og ni røde Hjærter i Broderi, over den midterste Løve er broderet Kongens kronede Navneciffer, efter Tegning fra *Bernh. Schrøder, Nielsen & Hansen*, der ogsaa har malet Adressen (en Side); Kaligrafien af *Louis Hansen*. Mappen fra Hof-Bogbinder *Carl Petersen*, Broderiet fra *Wessel & Vett*.

Arbejdernes Værn.

39. Rød Shirtingsmappe (37×24 cm.) med en guldtrykt Ramme og Kongens kronede Navneciffer. (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen er 2 skrevne Sider.

Kjøbenhavns Skomagerlav.

40. Graa Skindmappe (39×29 cm.) med guldtrykte Rammer og under en guldtrykket Krone et sammenslynget C L i Skindmosaik (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, 1 Side med malede Initialer, er udført af Litograf *N. Engel*.

Kjøbenhavns Slagterlav.

41. Pergamentsmappe (42×$28^1/_2$ cm.) med guldtrykt

Ornamentramme, i Midten et sammenslynget kronet C L. (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, 2 Sider, er malet og tegnet af Arkitekturmaler *J. T. Hansen*.

Færøernes Lagting.

42. Papiradresse i en sort Papmappe (35×22½ cm.) med Overfald. 4 skrevne Sider.

Thorshavns Kommunalbestyrelse.

43. Papiradresse i et rødt Papbind (35×22 cm.), hvorpaa med Guldtryk: »Adresse fra Thorshavns Kommune til Deres Majestæter Kongen og Dronningen i Anledning af Allerhøjstsammes Regjeringsjubilæum den 15 November 1888.« 4 skrevne Sider.

Reykiavig Indvaanere paa egne og Landsmænds Vegne.

44. Blaa Fløjlsmappe (70×53 cm.) med et kronet Sølvskilt, hvorpaa graveret Kongens Navneciffer og Aarstallene 1863—1888. (Hof-Bogb. *Carl Petersen*). Adressen, der er 4 skrevne Sider med malede Initialer, er udført af *Ben. Grøndal*. Ved den islandske Original ligger en dansk Oversættelse.

Gejstligheden paa Island ved Biskop P. Pjetursson.

45. Papiradresse (52×34½ cm.), 3 skrevne Sider med et malet Initial (paa Dansk).

Kolonialraadet for St. Thomas og St. Jan.

46. Adresse (45×27½ cm.), kaligraferet af *C. E. Taylor*, 2 Sider paa Engelsk og Dansk.

Kolonialraadet for St. Croix.

47. Adresse (36×22¾ cm.), 2 skrevne Sider (paa Dansk).

Album til Majestæterne fra Kolonialraadene for Kommunerne St. Thomas med St. Jan og St. Croix.

48. Sort Kalveskindsbind ($40^1/_2 \times 49^1/_2$ cm.) med grønne Sukkerrør med Dyrestaffage, tilvenstre et sammenslynget kronet C L paa hvid Bund og derunder 3 Løver og 9 Hjerter i et Skjold. Alt i Lædermosaik. Albumet omfatter 28 Fotografier med malede Rammer. Albumet er udgaaet fra *Ernst Bojesen*, Bindet og Rammerne ere tegnede af Kunstmaler *R. Christiansen* og Bindet er udført af Bogbinder *J. L. Flyge*.

Humane Society of St. Thomas.

49. Pergamentsadresse opklæbet paa en silkeforet Papplade ($40^1/_2 \times 29$ cm.), udført af *C. E. Taylor* (paa Engelsk).

Fra den til Højtideligholdelsen af Deres Majestæters Regjeringsjubilæum paa St. Thomas sammentraadte Komite.

50. Rød Fløjlsmappe ($40^3/_4 \times 31$ cm.) med sølvforgyldte Hjørner og Spænder og med et vestindisk, oliemalet Landskab i Midten. Maleriet af Havnemester *G. Kruse*, Adressen, 2 Sider (paa Engelsk og Dansk) kaligraferet af *C. E. Taylor*.

Primurerlogen paa St. Thomas.

51. Blaa Fløjlsmappe ($42^1/_2 \times 30$ cm.) med sølvforgyldte Hjørner og Spænder og Kongens og Dronningens Navneciffer hvert for sig under en Krone samt Aarstallene 1863—1888. Adressen, 2 Sider (paa Engelsk), er udført af *C. E. Taylor*.

Den romersk-katolske Menighed paa St. Croix.

52. Pergamentsadresse, en Side, paa en silkeforet Papplade ($43 \times 30^1/_2$ cm.), udført af *C. E. Taylor* (engelsk).

Danske i Stokholm.

53. Rød Fløjlsmappe med Kongens kronede Navneciffer og derunder 1863—1888 i Guldbroderi. Adressen, en Side, tegnet af *Sofia Gisberg*, og en Side Underskrifter.

Danske i St. Petersborg.

54. Ruslædersmappe (52×40 cm.) med Sølvhjørner og et komponeret Sølv-Midtstykke med en Krone foroven, Kongens Navneciffer i Midten og det danske og russiske Flag tilvenstre og højre; Flagene m. m. ere emaljerede. Adressen, 3 Sider, med malede Petersborgske Prospekter, udført af *C. W. Greis*.

Danske Mænd og Kvinder i Est- og Livland.

55. Blaa Chagrinsmappe ($45\frac{1}{2} \times 32\frac{1}{2}$ cm.) med en guldtrykt, gul Skindramme, i Midten et sammenslynget, kronet C L i Skindmosaik, omgivet af en guldtrykt Lavrbærkrans (Bogb. *Imm. Petersen*). Adressen, en Side, udført af *C. Magnus*.

Danske i Liverpool.

56. Rødt Safiansbind (42 × 34 cm.) med guldtrykt Ramme, i Midten et malet Vaaben med Metalramme. Adressen, 2 illuminerede Sider, der ere udført af *James Orr Marples*, er indfattet i Bindets indvendige Sider.

Danske i Newcastle upon Tyne.

57. Adresse (51 × 38 cm.), en Side, i et blaat Safianshylster (40 cm. højt). Illumineret af *Mawson, Swan E. Morgan*.

Danske i Bordeaux.

58. Papiradresse (34 × 22 cm.), 3 Sider.

Danske i Ottava i Kanada.

59. Papiradresse (43×28 cm.), 1 Side.

Danske i Rio Janeiro.

60. Papiradresse (37×35 cm.) i Blikhylster (39 cm. h.)

Danske i Christchurch paa New Zealand.

61. Adresse paa Pergament ($45^1/_2 \times 36$ cm.), 1 Side.

Medlemmer af den engelske Koloni i Kjøbenhavn.

62. Adresse (55 × 35 cm.), en Side, engelsk, i et rødt Kalveskindshylster (41 cm. højt) fra Bogbinder *Imm. Petersen*, med følgende Indskrift i Guldtryk: »To their most gracious Majesties the King & Queen of Denmark from the British residents. Nov. 15 1888«.

Schweitsiske Borgere i Kjøbenhavn.

63. Rød Marokinsmappe ($43^1/_2 \times 27^1/_2$ cm.) med guldtrykte Rammer og en Krone, hvorunder: »Deres Majestæter Kong Christian den Niende og Dronning Louise, 15 November 1863—1888.« (Bogbinder *J. W. Tribler*). Adressen, en Side, skreven af *C. Magnus*.

II.

Adresser til Hs. Majestæt Kongen ved Allerhøjstsammes 70aarige Fødselsdag den 8 April 1888.

Bestyrelsen for det kjøbenhavnske Skydeselskab.

64. Rød Fløjlsmappe (47×35 cm.) med Kongens kronede Navneciffer og en Lavbærkrans (sølvforgyldt). Adressen, 2 Sider med malede Rammer, udført af *C. F. L. Nagel*.

Bestyrelsen for den frivillige Selvbeskatning til Forsvarets Fremme.

65. Mørkeblaa Kalveskindsmappe ($35^1/_2 \times 29$ cm.) med Lædermosaik. I Midten et Vaaben, hvori inderst F. F. med Omskriften: Ikke fanger sovende Mand Sejr. Adressen, (skreven Titelblad med et malet Danebrog og Bøgegrene, og to skrevne Sider med en Slutningsakvarel) er malet af Kunstmaler *O. A. Hermansen.*

Kjøbenhavns Damekomite for Indsamling af Gaver til Fædrelandets Forsvar.

66. Hvid Moirémappe ($39^3/_4 \times 30^1/_2$ cm.) med det under Nr. 65 omtalte Vaaben tegnet i Guld af *Chr. Bender*, der ogsaa har tegnet og kaligraferet Adressen (Porteføljefbr. *G. Westermann*).

Direktionen for Officersforeningen i Kjøbenhavn.

67. Rød Chagrins Mappe ($46^1/_2 \times 34^1/_2$ cm.) med guldtrykt, hvid Skindramme, i Midten Kongens kronede Navneciffer i en hvid Medaljon, over og under den Ege- og Bøgegrene, og paa dens Sider: 8 April — 1888. (Bogb. *Imm. Petersen*). — Adressen, to skrevne Sider.

Hunseby Sogn.

68. Papiradresse ($40^3/_4 \times$ 26 cm.). Over Adressen et Fotografi af Hunseby Kirke i en tegnet Bladramme med Fugle.

Løvenskiold, C. L., Gehejmekonferensraad, Overhofmarskal.

69. En fotografisk Gjengivelse med Farver af Kotillonsturen ved Jubilæumsballet paa Amalienborg den 8de April 1888.

III.

Bannere og Faner.

Bagerlavet.

70. Banner, udført 1888 hos *Brødrene Güthler*, Farverne opgivne af Direktør *Bernh. Olsen*; Midtpartiet, malet af Malermester *S. V. Larsen*, er efter et Skilt, som en Ungsvend omtr. midt i forrige Aarhundrede skjænkede til Lavets Velkomst (det opbevares nu i Dansk Folkemuseum).

Bryggeriet Svanholm.

71. Banner forfærdiget i *M. W. Mørch & Søns* Etablissement.

Fabriken Alliance.

72. Banner, udført af Fru *Augusta Vallentin*, Humlen og Bygaxene efter Tegning af Blomstermaler *O. A. Hermansen*, Skibet efter Tegning af Marinemaler *Chr. Blache*.

Gamle Carlsberg.

73. Banner, udført 1885 af Fru *Augusta Vallentin* efter Tegning af Blomstermaler *O. A. Hermansen*, Spydet er udført af Hof-Gørtler *H. Dalhoff*.

74. Mindre Banner, udført 1873 hos *M. W. Mørch & Søn*.

Glarmesterforeningen af 1870.

75. Banner, broderet og monteret 1888 af Justitsraadinde *H. Keilgaard*. Figuren i Banneret er tegnet af Litograf *L. A. Olsen*, Possementmagerarbejdet af *Brødrene Güthler*, Metalarbejdet af Hof-Gørtler *F. Hinrichsen & Søn*, Stangen af Snedkermester *Harald Dreyer*.

Malerlavet i Kjøbenhavn.

76. Banner, udført 1888 hos *Brødrene Güthler*. Det er komponeret, tegnet og malet af Kunstmaler *C. N. Overgaard*, Metalarbejdet til Topstykket og Sidespydene er modelleret af Billedhugger *H. Chr. Petersen* og støbt i Bronce, ciseleret og forgyldt af Figur- og Metalstøber *O. Schieltved*.

Marstrands Bryggerier.

77. Blaa Fane for Aldersro Bryggeri, udført for c. 10 Aar siden af Sadelmager *B. O. Hansen*.

78. Blaa Fane for Marstrands Bryggerier, udført for c. 4 Aar siden.

Mur- og Stenhuggerlavet i Kjøbenhavn.

79. Banner, udført 1887 af *Brødrene Güthler* broderet i *H. Konstantin-Hansen & J. Bindesbølls* Broderiforretning efter Tegning af Professor *V. Dahlerup*, Metalarbejdet af Hof-Gørtler *F. Hinrichsen & Søn*.

Ny Carlsberg.

80. Stor rød Silkefane, forfærdiget til Regeringsjubilæet November 1888 i *H. Konstantin-Hansen & J. Bindesbølls* Broderiforretning efter Tegning af Professor *V. Dahlerup*.

81. Processionsfane, forfærdiget til Regeringsjubilæet i November 1888, Fru *E. Jerichau-Baumanns* Maleri Danmark med Montering af Snedkermester *F. Oxelberg*.

82. Skovfane, tegnet af Professor *V. Dahlerup* og Kunstmaler *N. Fristrup*.

Rejsestipendieforeningen.

83. Fane fra 1887 tegnet og malet af Malermester *Vilh. Hansen*, broderet af Justitsraadinde *H. Keilgaard*, Topstykket er udført hos Fabrikant *Carl Hansen*, Monteringen fra *Brødrene Güthler*.

Slagterlavet i Kjøbenhavn.

84. Banner, forfærdiget 1884 af Broderihandler *A. F. Brinckmann*, paa ny monteret af *Brødrene Güthler*, hos hvem Midtbilledet efter en Tegning af Dyrmaler *Vilh. Fischer* er broderet.

Smedemester-Foreningen.

85. Banner, udført 1886 hos *Brødrene Güthler*, Broderiet fra *H. Konstantin-Hansens & J. Bindesbølls* Broderiforning, Motivet H. V. Bissens Tubalkain.

Snedkerlavet i Kjøbenhavn.

86. Banner, udført 1886 i *H. Konstantin-Hansen & J. Bindesbølls* Broderiforretning efter Tegning af Professor *V. Dahlerup*, monteret af *L. B. Gottschalck*.

Tuborgs Fabriker.

87. Banner, udført hos *Brødrene Güthler*, Maleriet af Malermester *S. V. Larsen*, Metalarbejdet af Hof-Gørtler *F. Hinrichsen & Søn*.

Tømmerlavet i Kjøbenhavn.

88. Fane, Gjengivelse af Lavets Fane fra 1766, der nu opbevares i Dansk Folkemuseum; gjentegnet af Professor *V. Dahlerup*, udført hos *Brødrene Güthler*.

Udstillingskomiteen.

89. Banner, udført 1888 hos *Brødrene Güthler* og brugt i Stavnsbaandstoget den 21de Juni og Jubilæumstoget den 15de November 1888.

90. 38 Faner, benyttede i Jubilæumstoget den 15de November 1888.

91. 30 Marskalsstave, benyttede i Jubilæumstoget den 15de November 1888, udførte hos *Brødrene Güthler*, de ægte forgyldte Kroner fra Hof-Forgylder *Alexander W. Mogensen*.

IV. Enkelte Udstillere.

Bang, F. S., Etatsraad, Bankkasserer, Vestervold 3:

92. En Medaljon.

Bauditz, S., Kaptajn, Kammerjunker, Nyhavn 16:

93. En Originaltegning af afd. Vaabenmaler G. Brock.

Bentzen, E. H., Billedhugger, Bernstorfsvej 3:

94. Forskjellige Portrætbuster.

Bergh, Th., litografisk Institut, Frederiksholms Kanal 2:

95. Portræt af Kong Kristian IX.

Bing og Grøndahls Porcellænsfabrik, Amagertorv 8:

96. En Biskuitbuste af Kong Kristian IX.

Bissen, V., Professor, Frederiksholms Kanal 28:

97. Forskjellige Portrætbuster.

Brinck, J. H., Bog- og Stentrykker, Vesterbrogade 42:

98. Et Broderbrev.

Brix, H. C., Billedhugger, Svanemosegaardsvej 8:

99. To Portrætbuster af Kong Kristian IX, modelleret af Professor V. Bissen.

Budde-Lund, Carl, Terrakottafabrikant, St. Anna-Plads 20:

100. En Vase og forskjellige Medaljoner med kgl. Portræter.

Christensen, Carl C., Bogholder, Gammelmønt 5:

101. Forskjellige Blade.

Danielsen, J. J., Fotograf, Gothersgade 2:

102. Forskjellige Fotografier.

Duvier, Aug., Glasmosaikfabrikant, Vesterbrogade 33:

103. Tegning af et Jubilæumsvindue.

Foldberg & Bencke, Th., Fabrik for imiteret Glasmaleri, lille Guldbergsgade 3 og 5:

104. To transparente Portræter.

Hagerup, H., Boghandler, Gothersgade 30:

105. Barfods Jubilæumsskrift om Kong Kristian IX og forskjellige Tegninger.

Hansen, Georg E., Hof-Fotograf, Østergade 54:

106. Forskjellige Portræt-Fotografier.

Hansen & Weller, Fotografer, Bredgade 28:

107. Forskjellige Portræt-Fotografier.

Hetsch, Chr., Arkitekturmaler, Schønbergsgade 15:

108. Forskjellige Interiører fra Palæerne paa Amalienborg, Sorgenfri Slot, Tranekjær Slot m. fl., Tegninger til kgl. Brudegaver m. m.

Hohlenberg, E., Hof-Fotograf, Østergade 1:

109. Forskjellige Portræt-Fotografier.

Industriforeningen i Kjøbenhavn:

110. Forskjellige Bøger og Blade.

Jacobsen, Johan, Litograf, Store Kanikestræde 6:

111. Mindeblad fra Udstillingen.

Jensen, Andreas & Severin, Møbelfabrikanter, Kongens Nytorv 13:

112. Et fotograferet Blad.

Knudsen, L. H., Arkitekt, Nørrefarimagsgade 59:

113. Tre Prospekter af Bygninger.

Krack, C. T., Kaptajn, Stadskonduktør, Slotsholmsgade 16:

114. Et Exemplar af Kjøbenhavns Vejviser.

Livgardens Officerkorps:

115. Et Portræt af Hs. Maj. Kejseren af Rusland.

Lynge, H. H., Boghandler, Valkendorfsgade 8:

116. En Række Billeder.

Lønborg, Fotograf, Østergade 16:

117. Forskjellige Portrætfotografier.

Mottlau, Fr., Fotograf, Valkendorfsgade 38:

118. Forskjellige Fotografier.

Olsen, Emil, lithografisk Institut, Holmens Kanal 28:

119. Forskjellige Portrætfotografier.

Orlandis Efterfølger, Gibser, Bredgade 24:

120. Forskjellige Portrætbuster.

Petersen, J., & Søn, Hof-Fotografer, Østergade 34:

121. Forskjellige Portrætfotografier.

Rasmussen, L., Hof-Zinkstøber, Nørrevoldgade 78:

122. Forskjellige Buster og en Tegning.

Riise, Frederik, Fotograf, Amagertorv 6:

123. Prospektfotografier fra Kjøbenhavn.

Schou, Albert, Fotograf, Kjøbmagergade 45:

124. Forskjellige Fotografier af Bygninger.

Schrøder, Bernh., Nielsen & Hansen, Malermestre, Peder Skramsgade 10:

125. Dronningens Værelse paa den nordiske Udstilling.

Simonsen, V., Litograf, Gammel Strand 50:

126. Forskjellige Farvetryk.

Sinding, H. E., Fotograf, Lykkesholmsvej 15:

127. Portrætfotografier paa Porcellæn.

Sonne, Carl, Fotograf, Gothersgade 45:

128. Forskjellige Fotografier.

Steen, Mary, & Kp., Fotograf, Amagertorv 4:

129. Forskjellige Interiører fra kgl. Værelser.

Stein, Th., Professor, Kongens Nytorv 1:

130. Forskjellige Portrætbuster.

Sørensen P., fh. kgl. Mundkok, Vesterbrogade 100:

131. Forskjellige Portræter.

Wendrich, V., Terrakottafabrikant, Bredgade 16-18:

132. Jubilæums-Brevpresser.

Winding, L. E., Grosserer, Dronningens Tvergade 8:

133. 290 forskjellige Blade (Portræter, historiske og topografiske Billeder).

Wroblewski, Otto B., Boghandler, Ingemannsvej 2:

134. Forskjellige Festdigte og Lejlighedssange.

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN.

UDSTILLING

af

Gjenstande fra Kong Frederik VI's Tid.

I Februar 1890.

3die forøgede Oplag.

INDUSTRI-
FORENINGEN.

KJØBENHAVN.

TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE.

1890.

Udstillingen forestaas af Foreningens Forevisningsudvalg med Assistance af Hr. Inspektør J. F. Leemejer.

Interiørerne ere malede af Firmaet C. Møllmann & Kp.

Udstillingen har modtaget følgende Gjenstande fra Kongehuset:

Fra Hans Majestæt Kongen:

Et Miniaturportræt af Kong Frederik VI, malet paa Elfenben, indrammet i Guld og indfattet i Perler.
Fire Par Broncekandelabre, to og to forskjellige.

Fra Hendes Majestæt Dronningen:

Et Portræt af Dronning Marie Sofie Frederikke, malet af Gröger.
Et Miniaturportræt af Dronning Marie Sofie Frederikke, malet paa Elfenben, indrammet i Guld og indfattet med Perler.
En Porcellænsskaal paa Broncefod.

Fra Hendes kongelige Højhed Kronprinsessen:

Et Toilette i Vermeil, udført af Hossauer i Berlin.
Et Bord i Bronce, hvorpaa Toilettet har Plads.

Fra **Hds. kgl. Højhed Hertuginde Vilhelmine Marie af Glücksborg:**

Et Portræt af Hds. kgl. Højhed, Knæstykke, malet af Raedel.
Et Bronceplateau med tilhørende Opsats, Kandelabre og Vase.
Forskjellige Sølvgjenstande.

Fra **Hs. Højhed Prins Vilhelm:**

Et Miniaturportræt af Kong Frederik VI.
Et Portræt af Hds. kgl. Højhed Hertuginde Vilhelmine Marie af Glücksborg, malet af C. V. Eckersberg.
Et Portræt af Landgreve Carl af Hessen.
Et Portræt af Hertug Frederik Vilhelm af Glücksborg.

Fra **Hs. Højhed Prins Julius:**

Et Sølv-Frokostservice.

Fra **Hs. Højhed Prins Hans:**

Et Armbaand, kjøbt 1828 ved Vesuv af daværende Prins Frederik (senere Frederik VII).
Et Bronceur, forfærdiget af Franz Weiskopf i Wien.
Et Service af emaljeret Porcellæn.

Ovenstaaende Gjenstande ere ogsaa optagne hver paa sit Sted i den følgende Katalog.

I.

Portrætter, malede i Olie og Pastel.

1. **Frederik VI** som Barn, staaende i sit Værelse, hel Figur. Malet af P. Als. (Kammerherre, Lehnsbaron Reetz Thott til Gaunø).
2. **Frederik VI** som ganske ung, Pastel. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
3. **Frederik VI.** Malet af C. V. Eckersberg. (Kjøbenhavns Klub).
4. **Frederik VI.** Malet af Prof. J. L. G. Lund. (Fru Stiftsprovstinde Paulli).
5. **Frederik VI.** Pastel. (Malermester Victor Hansen).
6. **Frederik VI.** Knæstykke. Malet af Gröger i 1814. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
7. **Frederik VI** i Kroningsdragt. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
8. **Frederik VI,** baaren af Genier. (Grosserer C. Busch).
9. **Marie Sofie Frederikke,** Dronning. (Hds. Maj. Dronningen).
10. **Marie Sofie Frederikke,** Dronning. Malet af C. V. Eckersberg. (Kjøbenhavns Klub).
11. **Marie Sofie Frederikke,** Dronning. Pastel af Hornemann. (Boghandler H. Lynge).

11 a. **Marie Sofie Frederikke,** Dronning. Pastel af Hornemann. Har tilhørt Kong Frederik VII. (Justitsraad C. Westergaard).

12. **Caroline,** Arveprinsesse. Malet af Gröger. (Kjøbenhavns Klub).
13. **Vilhelmine,** Hertuginde af Glücksborg. Malet af Raedel, Knæstykke. (Hds. kgl. Højhed Hertuginde Vilhelmine).

14. **Vilhelmine,** Hertuginde af Glücksborg. Brystbillede. Malet af C. V. Eckersberg. (Hs. Højhed Prins Vilhelm).
15. **Vilhelmine,** Hertuginde af Glücksborg, som Barn. Malet af Eckersberg. (Fru Overkammerherreinde Oxholm).
16. **Sophie Frederikke,** Arveprinsesse, 1758—1794. (Partikulier John Naylor).
17. **Louise Augusta,** Prinsesse, 1771—1843, gift med Hertug Frederik af Augustenborg. (Partikulier John Naylor).
18. **Louise Augusta,** Prinsesse, i Maskeradedragt, 1771—1843. Malet af J. Juel. (Kammerherre F. Wolfhagen).
19. **Christian VIII** som Kronprins. Malet af Gröger. (Kjøbenhavns Klub).
20. **Caroline Amalie,** Dronning, som Kronprinsesse. Malet af Gröger. (Kjøbenhavns Klub).
21. **Frederik VII** som Barn. (Fru Overkammerherreinde Oxholm).
22. **Carl af Hessen,** Landgreve, 1744—1836. (Hs. Højhed Prins Vilhelm).
23. **Frederik Vilhelm** af Glücksborg, Hertug, 1785—1831. (Hs. Højhed Prins Vilhelm).

---

24. **Aagaard, Holger Halling,** Godsejer, til Iselingen, 1785—1866. Malet af Chr. A. Jensen. (Kunstmaler Otto Haslund).
25. **Astrup, Mette Marie,** kgl. Skuespillerinde, 1760—1834. Malet af Prof. H. Hansen. (Professor F. F. Petersen).
26. **Bauditz, Ferd. Chr. F.,** Generalmajor, Kammerherre og Marskal hos Arveprins Ferdinand (1778—1849). Malet af Brünniche. (Kaptajn, Overbaneingeniør W. Bauditz).
27. **Bauditz, Cathrine,** Frue, f. Holm (1787—1863), g. m. Nr. 26. Malet af Brünniche. (Kaptajn, Overbaneingeniør W. Bauditz).
28. **Bombelles, Adelaide** (kaldet Ida), Grevinde, f. Brun (1792—1857), bekransende sin Moder, Frederikke Bruns Buste. Malet af Historiemaler Fried. v. Hetsch. (Konventualinde Frk. Ida Münter).

29. **Boye-Junget**, Chef for det kgl. Artilleri (1735—1817). (Vexelmægler Lorck).
30. **Brock, Ludvig Frederik**, Oberst, Adjudant hos Kong Frederik VI, ledsagede Prins Christian til Norge, hvor han var med at afslutte Konventionen i Moss (1774—1853). Malet af Just Holm. (Landbrugskandidat L. Wegener).
31. **Brock, Elisabeth Andrea**, Frue, f. Lange (1781—1842), g. m. Nr. 30. Malet af Just Holm. (Landbrugskandidat L. Wegener).
32. **Bruhn, Ernst Povel**, Generalløjtnant, Chef for Livjægerne (1787—1868). Malet af D. Monies. (Livjæger-Skydeselskabet).
33. **Bull, Augusta Emilie**, f. Gerson, Frue. Barneportræt, Pastel af Hornemann. (Fru Emilie Krohn).
34. **Clausen**, Oberst ved Livjægerne. (Livjæger-Skydeselskabet).
35. **Colbjørnsen, Christian**, Gehejmekonferensraad og Justitiarius i Højesteret (1749—1814). Malet af Jens Juel. (Hofchef, Greve Joachim Moltke).
36. **Colbjørnsen**, f. Falbe, Frue, g. m. Nr. 35. Malet af Jens Juel. (Hofchef, Greve Joachim Moltke).
37. **Dahl, Johan Christian**, Landskabsmaler (1788—1857). Malet af C. V. Eckersberg. (Boghandler H. Lynge).
38. **Eckersberg, Christian Vilhelm**, Professor ved Kunstakademiet (1783—1853). Malet af ham selv i 1803. (Frøknerne Eckersberg).
39. **Eckersberg, Julie**, født Juel, Frue. Malet af C. V. Eckersberg 1817. (Frøknerne Eckersberg).
40. **Gerson, George**, Hofraad. Pastel af Hornemann. (Fru Emilie Krohn).
41. **Gerson, Nicolai**, Grosserer, Musiker. Pastel af Hornemann. (Fru Louise Hansen, f. Bull).
42. **Gomez**, Kaptajn ved Livjægerne. (Livjæger-Skydeselskabet).
43. **Gumpert, A. J.**, Guld- og Sølvarbejder. Malet 1817 af Chr. Alb. Jensen. (Boghandler H. Lynge).
44. **Hahn, Ida**, Frøken. Malet af Chr. Købke. (Inspektør P. Krohn).
45. **Aagaard, Marie Frederikke**, f. Koes, Frue (1790—

1858), g. m. Godsejer Holger Aagaard (Nr. 24). Malet af Chr. A. Jensen. (Kunstmaler Otto Haslund).

46. **Hansen**, Frue, f. Dall, g. m. Kancelliraad, Prokurator Hansen i Odense (Fru Anna Lorenzen).
47. **Hansen, Ane Margrethe**, født Henningsen, Frue. Malet af J. F. Møller. (Fru Jutta Lorck).
48. **Hetsch, Gustav Frederik**, Arkitekt, Professor (1788—1864). (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
49. **Holm, Jacob**, Grosserer, og Hustru, i deres Bolig paa Kristianshavn, omgivne af deres Sønner og Døtre. Malet 1834 af J. F. Møller. (Frøken Marie Holm).
50. **Holsten, Andreas**, Kaptajn i Søetaten (1786—1822). Malet af Gröger. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
51. **Holsten, Frederik**, Kaptajn i Søetaten (1785—1816). Malet af Gröger. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
52. **Holstein, von, Frederik Conrad**, Overceremonimester, Chef for Livjægerne (1771—1853). Malet af C. V. Eckersberg. (Livjæger-Skydeselskabet).
53. **Jansen**, Biskop i Aalborg (1746—1827). Malet af C. V. Eckersberg 1817. (Fru Justitsraadinde Køb ke).
54. **Jensen, Else Marie**, Frue, født Mariager, død 1826. Malet af Gröger. (Kammerherre van Brakle).
55. **Jensen, Jens Peter**, Oberstløjtnant (1778—1829). Major ved Livjægerkorpset. (Fru Kammerherreinde van Brakle).
56. **Jensen, Jens Peter** (1778—1829), Major ved Livjægerkorpset. Malet af C. V. Eckersberg. (Livjæger-Skydeselskabet).
57. **Juel, Jens**, Professor, Portrætmaler (1745—1802). Malet af ham selv. (Fru Kammerherreinde Worsaae).
58. **Jürgensen, Edle**, Frøken († 1836). (Fru Johanne Lorck).
59. **Kofoed, Marie**, f. Bohn, til Aastrup, Legatstifterinde. (Fru H. Jespersen).
60. **Krag**, Generalløjtnant. Malet som Oberst og Kommandør for Ingeniørbrigaden (1763—1838). Malet af Gröger. (Kammerjunker, Departementssekretær R. Krag).

61. **Krag, Frederikke Jørgine**, f. Sehested (1773—1834), g. m. Nr. 60. Malet af Gröger. (Kammerjunker, Departementssekretær R. Krag).
62. **Kuhlau, F. D. R.**, Komponist (1786—1832). Pastel af C. Hornemann. (Kammerjunker, Premierløjtnant Waagepetersen).
63. Maleren **Alb. Küchlers** Moder siddende i sin Stue. Malet af Sønnen. (Frøknerne Eckersberg).
64. **Købke, Peter Berndt**, Bager (1771—1843). Malet af Sønnen Chr. Købke. (Inspektør P. Krohn).
65. **Købke, Peter Berndt**, Bager (1771—1843). Malet af Constantin Hansen. (Fuldmægtig P. Købke).
66. **Købke, Cæcilie Margrethe**, f. Petersen, g. m. Nr. 65. Malet af Sønnen Chr. Købke. (Inspektør P. Krohn).
67. **Marstrand, Jacob Nicolai**, Kommerceraad, kgl. Mekanikus (1770—1829). Malet af Kratzenstein Stub. (Direktør Otto Marstrand).
68. **Marstrand, Petra Otilia**, f. Smith (1778—1847), g. m. Nr. 67. Malet af Kratzenstein Stub. (Direktør Otto Marstrand).
69. **Michelsen, Ida**, f. Hansen (1815—1889), g. m. Hof-Juveler A. Michelsen (Fru Anna Lorenzen).
70. **Moltke, Carl**, Gehejmekonferensraad, Greve f. 1798, som Barn. Malet af Angelica Kaufmann. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
71. **Pahlen, von der**, Konsul (1762—1841). (Kaptajn, Overbaneingeniør W. Bauditz).
72. **Perbøll**, Konferensraadinde med Børn. Malet af J. L. Lund. (Juveler M. Lassen).
73. **Petersen, Thorvald**, Overavditør, Medlem af Kbhvns. Fattigvæsen (1803—1866). Malet af C. Købke. (Frøken E. Petersen).
74. **Petersen, Anna Christine**, f. Schjødt (1779—1829), g. m. Grosserer V. F. Petersen. Malet af C. Købke. (Frøken E. Petersen).
75. **Pløyen, Frederik Adeler**, Gehejmelegationsraad (1765—1849). Malet af Johannes Jensen. (Frøknerne E. & H. Pløyen).
76. **Pløyen, Johanne Jacobine**, f. Bachmann, g. m. Nr. 75. Malet af Chr. Købke. (Frøknerne E. & H. Pløyen).

77. **Rahbek, Knud Lyne**, Professor (1760—1830). Pastel af Hornemann. (Studenterforeningen).
78. **Rasmussen, Poul Edvard**, Avditør, Komponisten til »Danmark dejligst Vang og Vænge« (f. 1776). Malet af Ejeren. (Professor F. F. Petersen).
79. **Saaby**, Kontreadmiral. Malet af Gröger. (Juveler M. Lassen).
80. **Saaby**, Frue, g. m. Nr. 79. Malet af Gröger. (Juveler M. Lassen).
81. **Saaby, Peter**, Generalkrigskommissær (1784—1810). Malet af J. F. Møller. (Dr. med. P. Lorenzen).
82. **Saaby**, Frue, f. Laurwald (f. 1790), g. m. Nr. 81. (Dr. med. P. Lorenzen).
83. **Smith, Troels**, Amtsprovst i Holbæk (1744—1823). (Direktør Otto Marstrand).
84. **Smith, Abelone**, f. Tønnesen (1769—1832) g. m. Nr. 83. Malet af Chr. A. Jensen. (Direktør Otto Marstrand).
85. **Tronnier**, Major ved Livjægerne. (Livjæger-Skydeselskabet).
86. **Tønder, Jens Peter** (1773—1836), Literat. En gammel Student, Udgiveren af »Gammelt og Nyt». Blev myrdet af Underofficer Worm. (Papirhandler S. Schlätzer).
87. **Weilbach, Johan Fred.**, »Fabriqueur« ved Usserøds og Brønsholmsdals Klædefabriker (1760—1818). (Akademisekretær Ph. Weilbach).
88. **Winther, Christian**, Professor og Digter (1796—1877). Malet af Küchler. (Studenterforeningen).
89. **Wolfhagen, Frederikke**, f. Richardi, Etatsraadinde (1792—1855). Pastel af Hornemann. (Kammerherre F. Wolfhagen).
90. To Familieportrætter, malede af Professor Chr. A. Jensen. (Etatsraad L. P. Holmblad).
91. Et Dameportræt, malet 1815 af Gröger. (Inspektør J. Leemejer).
92. Et Interiør med Portrætter. Malet af V. F. Bendz 1830 (Kammerjunker Waagepetersen).

92a. To Interiører med Portrætter. (Enkefru Winding).

93. Ubekjendt Dameportræt. (Juveler M. Lassen).

94. Ubekjendt Dameportræt. (Juveler M. Lassen).
94a. Ubekjendt Dameportræt. (Fru Jutta Lorck).

II.

Portrætter (Tegninger, Akvareller, Kobberstik, Litografier osv.)

95. **Frederik VI** som ung. Tegnet af Jens Juel. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
96. **Frederik VI** med Familie. Vandfarve. (Møbelhandler P. Nielsen).
97. **Frederik VI** spadserende med Arveprinsesse Caroline. Akvarel af Senn. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
98. **Frederik VI**, Medaljonsportræt, Tegning. (Fabrikant V. Marck).
99. **Christian VII**, Medaljonsportræt, Tegning (Fabrikant V. Marck).
100. **Frederik Ferdinand**, Arveprins, og Arveprinsesse Caroline. Akvareltegning. (Etatsraad Lindberg).
101. **Frederik VI** omgiven af sin Stab. Akvarel af Senn. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
102. **Frederik VI** paa en Revue omgiven af sin Stab. Akvarel af Senn. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
103. **Frederik VI** holder Revue paa Slotspladsen. Tegning af Opiz. (Enkefru Winding).
104. **Frederik VI** paa Revue. Akvarel (Officersforeningen).
104a. **Frederik II** af Preussen, Medaljonsportræt, Tegning. (Fabrikant V. Marck).
105. Revue ved Eremitagen. Akvarel af N. Simonsen. (Etatsraad Lindberg).
106. Professor **J. P. E. Hartmann** i et Selskab, hvor der musiceres. Sepiategning af Hunæus. (Papirhandler S. Schlätzer).
107. **Grove, Peter Tønder**, Kapt. i Søetaten (1792—1851).
108. **Grove, Andreas Gotlob**, Løjtnant ved Prin Christians Regiment (1797—1867).
109. **Grove, Ditlev Andreas** (1798—1865).

110. **Grove**, Frue, f. Saxtorph, g. m. Nr. 109.
111. **Grove, Conrad Hauser**, Sognepræst (1803—18..).
112. **Grove**, Frue, f. Fiedler, g. m. Nr. 111.
113. **Grove, Hans Christian**, Bataljonskirurg (1806—1864).
114. **Grove**, Frue, f. Gravenhorst, g. m. Nr. 113.
De 5 Mænd ere Brødre. Tegningerne skulle være udførte af en Sergent Jensen omtrent 1830. (Rigsarkivassistent, Cand. jur. G. L. Grove).
115. **Høst**, f. von Warnheim, Justitsraadinde (1746—1826). Blyantstegning. (Kaptain, Overbaneingenieur W. Bauditz).
116. En Samling Portrætter fra Kong Frederik den VI's Tid. (Enkefru Winding).

III.

Miniaturportrætter.

117. **Frederik VI.** Miniatur paa Elfenben. (Hs. Maj. Kongen).
118. **Frederik VI** i Garderuniform. Miniatur (Hs. Højhed Prins Vilhelm).
118a. **Frederik VI.** Miniatur. (Hof-Juveler C. Michelsen).
119. **Marie Sofie Frederikke.** Miniatur paa Elfenben. (Hds. Maj. Dronningen).
119a. **Caroline**, Arveprinsesse. Miniatur. (Hof-Juveler C. Michelsen).
120. **Louise Augusta**, Prinsesse. Miniatur paa Elfenben af Fraenckel. (Boghandler H. Lynge).
121. **Forskjellige kongelige Personer**, 11 Miniaturbilleder paa Elfenben. (Grosserer Erik Friis).
122. **Marie Antoinette**, Dronning af Frankrig. Malet af Isabey. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
123. **Brun, Frederikke**, f. Münter, Digterinde (1765—1835). Malet af Mdml. Lozzi. (Konventualinde Frøken Ida Münter).
124. **Crawford**, Lady, med Perleindfatning. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
125. **Thaarup, Thomas**, Digter (1749—1821). Miniatur Akvarel. (Boghandler H. Lynge).

126. Herreportræt af Aldenrath, 1815. (Inspektør J. Leemejer).

IV.

Silhouetter.

127. **Frederik VI**, med Familie. Silhouette. (Enkefru Winding).
128. **Frederik VI** med Familie. Silhouette tegnet af Weitlænder 1817 (Inspektør J. Leemejer).
128a. **Dall**, Toldkasserer i Odense, med Familie. Silhouette. (Hof-Juveler C. Michelsen).
129. **Flindt, Christian Christoffer, de**, Oberst ved Husarerne (1762—1831) med Familie. Frue Sophie Cæcilie Christiane f. Fries, Datter af Oberst Fries. Børnene: Henrik Flindt, Kaptain (1792—1832), Frederik Chr. Jacob Flindt (1794—1806), Peter Ludvig Ditlev Flindt, Overauditør, Herredsfoged (1799—1857), Silhouette. (Kammerjunker, Kaptajn L. Severin).
130. **Fries**, Oberstløjtnant, med Familie. Silhouette. (Kammerjunker, Kaptajn L. Severin).
131. **Gersdorff, Chr. Christoffer**, Oberst (1741—1805) og Frue Bodil f. Lichtenberg (1735—1807), deres Datter Gerhardine Gersdorff til Ussinggaard og Næringgaard (1779—1826) og Plejedatteren Bodil Jochummine Tetens gift Zahrtmann. Silhouettegruppe (Kunstmaler K. Zahrtmann).
132. **Hellesen**, Justitsraad, Toldforvalter i Rendsborg med Familie. Silhouettebillede. (Generalinde Vahl).
133. **Munthe-Morgenstjerne, Bredo Henrik**, Kancelliraad, Sorenskriver (1774—1835) og Frue Cathrine Elisabeth f. Fries (1781—1840). Børn: Otilie Pauline Christiane f. 1804 gift med Højesteretsassessor Peter Karl Lasson, Christ. Fred. Jacob, Kammerherre f. 1806, Sophie Elisabeth f. 1808, Vilhelmine Johanne Helene f. 1806 gift med Højesteretsassessor Claus Winterhjelm, Vilhelm Hermann Ludvig f. 1814, Bureauchef i Christiania. Silhouette. (Kammerjunker, Kaptajn L. Severin).

134. **Mynster, Jacob Peter**, Biskop (1775—1854) som ganske ung. Silhouette. (Cand. theol. Just Paulli).
135. **Mynster, Ole Hieronimus** (1772—1818), Læge, Professor, som ganske ung. (Cand. theol. Just Paulli).
136. **Mynster, Ole Hieronimus**, som ung. Cretien sc. (Cand. theol. Just Paulli).
137. **Rahbek, Knud Lyne** (1760—1830). (Fru Stiftsprovstinde Paulli).
138. **Rahbek, Kamma**, f. Heger († 1829), g. m. Nr. 137. (Fru Stiftsprovstinde Paulli).
139. **Sølling**, Kommandør. Cretien sc. (Frøken L. Sølling).
140. Dameportræt i en Stue. Silhouette. (Grosserer C. Busch).

V.

Statuetter, Buster m. m.

141. **Frederik VI.** Alabast. (Juveler N. Nordemann).
142. **Frederik VI.** Sølv-Rytterstatue. (Juveler Ludvig O. Christgau).
143. **Frederik VI.** Biskuitbuste. (Den kgl. Porcellænsfabrik).
144. **Frederik VI.** Bronce-Buste. (Etatsraad P. Koefoed).
145. **Vilhelmine**, Hertuginde af Glücksborg, som Barn. Marmorbuste af Thorvaldsen (Det kgl. kjøbenhavnske Skydeselskab).
146. En Dame-Bronce-Statuette. (Juveler N. Nordemann).
147. **Schubart, Hermann**, dansk Gesandt i Rom (1756—1832) og hans Frue Jaqueline de Wieling (1764—1814). Portrætter, pousserede i Vox. (Cand. theol. Just Paulli).

VI.

Medaljer og Mynter.

148. En Suite danske Medaljer fra Kong Frederik VI's Tid. (Fabrikant Vald. Marck).
149. En Æske, hvori 2 Medaljer. (Musikhandler J. W. Cohen).
150. En Guldmedalje indfattet i Ramme. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
151. En Napoleons Medalje, Aftryk i Lak. (Inspektør P. Krohn).
152. En Sølvmedalje med Kong Frederik VI's Billede. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
153. En Samling Mynter og Pengesedler fra Frederik VI's Tid. (Boghandler H. Lynge).

VII.

Historiske Begivenheder, Prospekter m. m.

154. En Suite af historiske Blade vedrørende Kong Frederik VI's Historie. (Boghandler H. Lynge).
154a. En Samling satiriske Billeder fra samme Tid. (Boghandler H. Lynge).
155. En Suite af historiske Blade vedrørende Kong Frederik VI's Tid. (Enkefru Winding).
156. 20 Blade fra det gamle Kongens Kjøbenhavn tegnede af P. Klæstrup. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).
156a. Gadescene, »Kongen kommer«. (Hof-Juveler C. Michelsen).
157. Kong Frederik VI's Bisættelse i Roskilde Domkirke; malet af Chr. O. Zeuthen. (Professor F. F. Petersen).
158. En Tuschtegning forestillende Kristiansborgs Brand i 1794. (Restavratør V. Nimb).
159. Den engelske Flaades Indsejling i Sundet 1801. Akvarel af J. Bang. (Enkefru Winding).
160. Slaget paa Rheden d. 2. April 1801. Akvarel af J. Bang. (Enkefru Winding).

161. Prospekt af Frederiksberg Have. (Hofjuveler C. Michelsen).
162. Prospekt af Frederiksberg Have. (Hofjuveler C. Michelsen).
163. Broen ved Kilden i Frederiksberg Have. (Juveler M. Lassen).
164. Et Parti af Frederiksberg Have med Slottet i Baggrunden. I Forgrunden ses den kgl. Familie sejlende i Kanalen; malet af C. C. Tilly. (Bogbinder C. Jacobsen).
165. Parti af Kronprinsessegade omtrent 1808—10; Akvarel af C. V. Eckersberg. (Boghandler H. Lynge).
166. Prospekt af Helliggejstes Kirke 1809; Akvarel af C. V. Eckersberg. (Boghandler H. Lynge).
166a. Prospekt af Garnisonskirke. Akvarel af Eckersberg. (Vexelmægler Lorck).
167. Udsigt fra Classens Have; tegnet af C. V. Eckersberg. (Frøknerne Eckersberg).
168. Parti af »Brokkens Bod« ved Toldboden; Akvarel af Chr. Zeuthen. (Papirhandler S. Schlätzer).
169. Parti fra Kastellet. Malet af C. Købke. (Frøknerne Reinhardt).
170. Parti fra Kastellet. Malet af C. Købke. (Skolebestyrer Joh. Krohn).
171. Parti ved Kirsten Pils Kilde; malet af C. V. Eckersberg i 1826. (Frøknerne Eckersberg).
172. Scene fra Dyrehavsbakken; malet af E. Lehman. (Vexelmægler Lorck).
173. Skitser til 2 Dørstykker i Forgemakket i Kristiansborg Slot; allegorisk Fremstilling af Skibsfart og Agerbrug; malede af C. V. Eckersberg. (Frøknerne Eckersberg).
174. En Buket Nelliker. Gouache. (Kunstmaler K. Zarthmann).
175. Lord Wynns Søn (Dværg) og en Bonde. Malet af Jul. Friedländer. (Kommerceraad Moresco).

VIII.

Uniformer og Dragter (i Tegning o. lign.)

176. Officerer og Menige af Flaaden og Hæren i 1807. Tegning af Eckersberg. (Inspektør J. Leemejer).
177. Livjægere; Tegning af C. V. Eckersberg. (Vexelmægler Lorck).
178. Hest- og Fodgardere; Tegning af C. V. Eckersberg. (Vexelmægler Lorck).
179. En Student i Gallauniform fra 1831; Akvarel. (Papirhandler S. Schlätzer).
180. Kongelige Lakajer og Løbere; Tegning af C. V. Eckersberg. (Grosserer Heinr. Hirschsprung).
180 a. Kongelige Lakejer; Tegning. (Vexelmægler Lorck).
181. Brandfolk; Tegning af C. V. Eckersberg. (Grosserer Heinr. Hirschsprung).
182. Holstenske Bønderfolk; Tegning af C. V. Eckersberg. (Vexelmægler Lorck).
183. Fiskerkoner og Tjenestepiger; Tegning af C. V. Eckersberg. (Vexelmægler Lorck).
184. Skraldemanden; Tegning af Lahde. (Vexelmægler Lorck).
184 a. En gammel Cigarsælger paa Kastelsvolden; Tegning af C. Købke. (Fuldmægtig P. Købke).
185. En Engelskdans. Tegning af Senn. (Professor H. Lehmann).
186. Et legende ungt Par; Akvarel af J. H. Senn. (Frøknerne Eckersberg).
187. 52 Blade af Nationaldragter fra Kong Frederik VI's Tid (Boghandler H. Lynge).
188. Fire Gratulationsvers. (Emil Hanover).
188 a. En Samling Gratulationsvers. (Fabrikant Axel Meyer).

IX.

Porcellæn, Fajance m. m.

189. En Porcellænsskaal med Broncefod. (Hds. Maj. Dronningen).

189 a. Et Service af emaljeret Porcellæn; skal have tilhørt Dronning Josefine af Sverige. Gave fra Kong Oskar II til dets nuværende Ejer (Hs. Højhed Prins Johan).

190 a. To Vinkølere. (Det kgl. Sølvkammer).

190 b. Et Chokolade-Service bestaaende af Kong Frederik VI's Mundkopper med Dronning Maries Portræt, Skylleskaal og Kande med Kongens og Dronningens Ciffer. (Kaptajn C. A. Næser).

191. Et The-Service, hvidt med Forgyldning, Kjøbenhavns Porcellæn, med et kronet FM., bestaaende af 1 Thepotte, 1 Sukkerskaal, en Flødekande, 3 Par Kopper. (Enkefru Winding).

192. Et Par Kopper, Kjøbenhavns Porcellæn, med Kong Frederik VI's Portræt. (Tømrer Chr. Jespersen).

193. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn med Portræt af Kong Frederik VI. (Frøken Emma Holm).

194. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn med Portræt af Arveprinsesse Caroline. (Frøken Emma Holm).

195. To Vaser af Kjøbenhavns Porcellæn, Gave fra den kgl. Porcellænsfabrik til C. V. Eckersberg. (Frøknerne Eckersberg).

196. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn, Gave fra den kgl. Porcellænsfabrik til C. V. Eckersberg i 1833. (Frøknerne Eckersberg).

197. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn med Portræt af Botanikeren Prof. Martin Vahl. (Fru Generalinde Vahl).

198. Et Par Kontorkopper af Kjøbenhavns Porcellæn med Prospekt af Grosserer Jacob Holms Bolig paa Kristianshavn. (Frk. Marie Holm).

199. En Samling Kopper, Tallerkener m. m. (Den kgl. Porcellænsfabrik).

200. En Jardiniere af Kjøbenhavns Porcellæn. (Antikvitetshandler Bolvig).

201. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn. (Løjtnant D. Bruhn).

202. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn. (Løjtnant D. Bruhn).

203. To Porcellænsfigurer. (Musikhandler J. W. Cohen).
204. To hvide Urtepotter med rig Forgyldning. (Grosserer Vilh. Friedlænder).
205. To mindre Vaser af Kjøbenhavns Porcellæn. (Grosserer Vilh. Friedlænder).
206. To Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
207. En Vase med forgyldt Dekoration af Kjøbenhavns Porcellæn. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
208. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn, dekoreret med Blomster og Guld. (Frøken Marie Holm).
209. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn, dekoreret med Blomster og Guld. (Frøken Marie Holm).
210. Fem Par Kopper af dansk Porcellæn, dekorerede med Blomster og Forgyldning. (Inspektør P. Krohn).
211. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn med Prospekter af Kjøbenhavn (Boghandler Th. Lind).
212. To store og to mindre Vaser af Kjøbenhavns Porcellæn dekorerede med Blomster og Guld. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved).
213. En Kande af Kjøbenhavns Porcellæn. (Kaptajn C. A. Næser).
214. Et Par Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn. (Kaptajn C. A. Næser).
215. En Vase af Kjøbenhavns Porcellæn. (Kaptajn C. A. Næser).
216. Et Theservice af Kjøbenhavns Porcellæn efter Tegning af Freund, bestaaende af 1 Thepotte, 1 Sukkerskaal, 1 Flødekande, 1 Skylleskaal og 4 Par Kopper. (Kunstmaler F. Schwartz).
217. To Par dekorerede Kopper af Kjøbenhavns Porcellæn. (Kunstmaler F. Schwartz).
218. En Vase af fransk Porcellæn. (Kammerjunker S. Bauditz).
219. En Vase af fransk Porcellæn. (Kammerjunker S. Bauditz).
220. To Par Kopper af fransk Porcellæn. (Fru Kammerherreinde van Brakle).

221. Et Stel Thetøj af fransk Porcellæn. (Frøken L. F. Brygmann).
222. En Flakon af fransk Porcellæn. (Frøken Marie Holm).
223. Fem Par Kopper af fransk Porcellæn. (Frøken Caroline Leemejer).
224. Tre Par Kopper af fransk Porcellæn. (Boghandler Th. Lind).
225. En Besætning af fransk Porcellæn, bestaaende af 1 Opsats og 2 store og 2 mindre Vaser. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke til Bregentved).
226. To mindre Vaser af fransk Porcellæn. (Lehnsgreve Moltke til Bregentved).
227. To Stkr. Porcellænsvaser. (Juveler N. Nordemann).
228. To Par Kopper af fransk Porcellæn. (Kaptajn C. A. Næser).
229. To Par Thekopper med Silhouette-Portrætter. Berliner Porcellæn. (Dr. med. Chr. Jürgensen).
230. Et Par Kopper af Wiener Porcellæn. (Løjtnant D. Bruhn).
231. En Thepotte af sort Wedgewood. (Kammerjunker S. Bauditz).
232. En Plat-de-menage af hvidt Wedgewood. (Inspektør P. Krohn).
233. En Sparebøsse af hvidt Wedgewood. (Frøken Louise Sølling).
234. En stor Fajance Punschekande. (Kammerjunker S. Bauditz).
235. Et Skrivetøj af blaa Fajance. (Inspektør P. Krohn).
236. Et Fajancekrus med brogede Figurer. (Inspektør P. Krohn).
237. Et Fajancekrus med Tinlaag. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
238. Et Stenkrus med Sølvlaag. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).

X.

Glas.

239. Et slebet Vinglas. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
240. En sleben Glaspokal (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
241. Et slebet Krystalglas. (Frøken Marie Holm).
242. Tre slebne Glas, dels med Navn, dels med Prospekter. (Frøken Marie Holm).
243. En Glaspokal. (Fru Kocken).
244. En sleben Krystalskaal paa Sølvfod. (Fru Kocken).
245. Et slebet Krystalglas med forgyldt Broncefod. (Inspektør P. Krohn).
246. To slebne Vandglas. (Inspektør P. Krohn).
247. To slebne Vinglas. (Inspektør P. Krohn.)
248. En Skaal af Opalglas med Bronce Indfatning. (Frøken Caroline Leemejer).
249. En Sukkerskaal af Krystal. (Boghandler Th. Lind).
250. En Flødekande af Krystal. (Boghandler Th. Lind).
251. En sleben Krystalvase med forgyldt Bronce. (Boghandler Th. Lind).
251 a. Fem Vinglas. (Boghandler Th. Lind).
252. Fire slebne Vinglas. (Frk. H. Lundt).
253. Otte Vinglas. (Juveler N. Nordemann).
254. Fire slebne Glas. (Glashandler J. F. Ronge).
255. To slebne Glas. (Læge N. Tønder).
255 a. En Karaffel med Glasprop. (Fru Johanne Nielsen).
256. En Glas Frugtskaal. (Juveler N. Nordemann).
257. En sleben Krystal Karaffel med 2 Rum og Bakke. (Enkefru M. Rothe).
258. En liden Glaspokal, vunden ved en Fugleskydning paa Sorgenfri Slot 1833. (Kammerjunker S. Bauditz).
259. Et slebet Krystal Theskrin med forgyldt Bronce. (Frøken Marie Holm).
260. En Krystal Flakon i Form af et Jagthorn. (Inspektør P. Krohn).
261. En Plat-de-menage med 4 slebne Krystalflasker. (Fhv. Fabrikant E. Meyer).
262. Otte forskjellige Krystalskaale med Sølvstativer og Hank. (Fhv. Fabrikant Emil Meyer).
263. To slebne Eau-de-Cologne Flakoner. (Fhv. Fabrikant Emil Meyer).

264. En sleben Krystal Thedaase. (Fhv. Fabrikant Emil Meyer).
265. En Krystal Flødekande. (Fhv. Fabrikant Emil Meyer).
266. En Ampel Krystalskaal med Bronce. (Konservator V. F. Steffensen).

XI.

Bronce.

268. To Par Bronce Kandelabre. (Hs. Maj. Kongen).
269. To Par Bronce Kandelabre. (Hs. Maj. Kongen).
270. Et Bronceplateau med tilhørende Kandelabre, Vaser og Opsats. (Hds.kgl. Højhed Hertuginde Vilhelmine af Glücksborg).
271. En forgyldt Bronce Lysekrone. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
272. Et Bronceplateau. (Brygger Carl Jacobsen).
273. Et Plateau (Antikvitetshandler Chr. Larsen).
274. Et forgyldt Bronceplateau med Spejl og tilsvarende Opsats. Skaal baaren af Genier. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke til Bregentved).
275. Et Par Bronce Kandelabre. (Enkefru M. Christensen).
276. Et Par Bronce Kandelabre med kvindelige Figurer. (Konsul P. Halkier).
277. To Bronce Kandelabre med Kronborg. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
278. To Bronce Kandelabre med Karyatider og Sfinxer. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
279. To Bronce Kandelabre. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
280. Et Par forgyldte Bronce Kandelabre. (Brygger Carl Jacobsen).
281. Et Par Bronce Kandelabre. (fhv. Fabrikant Emil Meyer).
282. Et Par forgyldte Bronce Kandelabre med Figurer. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved).
283. Et Par forgyldte Kandelabre. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved).
284. Et Par Bronce Kandelabre. (Kommerceraad Moresco).

285. Et Par Bronce Kandelabre. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
286. Et Par Bronce Kandelabre. (Urtekræmmer O. R. L. A. Petersen).
287. To forgyldte Bronce Kandelabre. (Professor Th. Stein).
287 a. To Par forgyldte Broncekandelabre. (Grosserer Olaf Schytte).
288. Et Par store Bronce Kandelabre. (Fru S. Verdier).
289. Et Par Bronce Lysestager. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
290. Et Par Bronce Armstager. (Fabrikant J. P. Ferslew).
291. To forgyldte Bronce Lysestager. (Grosserer Vilh. Friedlænder).
292. Et Par forgyldte Bronce Stager i Vaseform. (Etatsraad L. P. Holmblad).
293. Et Par Bronce Stager. (Etatsraad L. P. Holmblad).
294. Et Par Bronce Stager. (Etatsraad L. P. Holmblad).
295. Et Par Bronce Lysestager med Figurer. (Inspektør P. Krohn).
296. Et Par Armstager til 3 Lys. (Antikvitetshandler Chr. Larsen).
297. Et Par Bronce Armstager til 4 Lys med Krystal. (Antikvitetshandler Chr. Larsen).
298. Et Par Armstager af Porfyr og Bronce. (Overretsassessor J. N. A. Madvig).
299. To smaa Bronce Lysestager. (Fhv. Fabrikant Emil Meyer).
300. Sex forgyldte Bronce Lysestager. (Kammerherre, Lensgreve Moltke Bregentved).
301. Et Par forgyldte Bronce Lysestager i Form af kvindelige Figurer. (Kaptajn C. A. Næser).
302. Et Par forgyldte Bronce Lysestager. (Kaptain C. A. Næser).
303. To Bronce Armstager. (Lensgrevinde Raben-Levetzau, f. v. Krogh).
304. Et Par forgyldte Bronce Lysestager. (Enkefru M. Rothe).
305. To Bronce Lampetter (Kammerherre F. Wolfhagen).

305 a. To Bronce Lysekroner med Glasprismer. (Hof-Juveler C. Michelsen).
306. En Bronce Lysekrone til 12 Lys. (Antikvitetshandler Chr. Larsen).
307. En Bronce Lysekrone. (Kammerherre F. Wolfhagen).
307 a. En Ampel til 2 Lys. Bronce med Glas. (Hof-Juveler C. Michelsen).
308. To forgyldte Bronce Lamper. (Grosserer Heinr. Hirschsprung).
309. To forgyldte Bronceskaale baarne af Genier. (Grosserer S. Hertz).
309 a. Tre forgyldte Opsatser med Glasskaale. (Grosserer Olaf Schytte).
310. En Bronce Opsats med sleben Krystalskaal. (Fhv. Fabrikant Emil Meyer).
311. En forgyldt Bronce Vase. (Frk. L. F. Brygmann.)
312. Et Par Bronce Vaser. (Antikvitetshandler Chr. Larsen).
313. En Bronce Vase. (Inspektør J. Leemejer).
314. To Bronce Vaser med Opal Glas. (Inspektør J. Leemejer).
315. Et Par Vaser. (Kommerceraad Moresco).
316. Et Bronce Skrivetøj. (Grosserer Lefolii).
317. Et forgyldt Bronce Skrivetøj. (Kaptajn C. A. Næser).
318. Et lille Bronce Urstativ med Forgyldning. (Frk. Caroline Leemejer).
319. Et forgyldt Bronce Røgelsekar. (Kaptajn C. A. Næser).
320. 2 Smørkander forarbejdede af Porfyr. (Overretsassessor J. N. A. Madvig).

XII.

Ure.

320 a. Et forgyldt Bronceur, forfærdiget af Franz Weiskopf i Wien, hjembragt 1815 af Hertug Vilhelm af Glücksborg efter Wienerkongressen og foræret til hans Svigerfader Landgreve Carl af Hessen. (Hs. Højhed Prins Hans).

321. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
322. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Kammerherre F. Wolffhagen).
323. Et Taffelur med Marmor og Bronce. (Antikvitetshandler Bolvig).
324. Et Taffelur med Marmorsøjler. (Antikvitetshandler Bolvig).
325. Et Taffelur af Bronce i Vaseform med forgyldte Ornamenter. (Grosserer Vilh. Friedlænder).
326. Et Bronce Taffelur i Form af en Kurv, der bæres af Genier. (Grosserer S. Hertz).
327. Et Taffelur med Kong Frederik VI's Portræt i Medaljon paa Forsiden. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
328. Et Mahogni Taffelur med en fransk Biskuitfigur forestillende Charon. (Antikvitetshandler Chr. Larsen).
329. Et Bronce Taffelur. (Grosserer Lefolii).
330. Et forgyldt Bronce-Ur. (Fru Pastorinde Lundt).
331. Et Bronce Taffelur. (Overretsassessor J. N. A. Madvig).
332. Et forgyldt Porcellæns Taffelur i Vaseform. (Elektropletfabrikant Vald. Marck).
333. Et Bronce-Ur med 2 tilhørende Bronce-Vaser. (Kammerherre, Lensgreve Moltke-Bregentved).
334. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Antikvitetshandler Nathansohn).
335. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Antikvitetshandler Nathansohn).
336. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Antikvitetshandler Nathansohn).
337. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Antikvitetshandler Nathansohn).
338. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Juveler N. Nordemann).
339. Et forgyldt Bronce Taffelur. (Ny Carlsbergs Museumslegat).
340. Et Bronce Taffelur. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
341. Et Taffelur i Mahogniramme. (Kunstmaler F. Schwartz).
342. Et Bronce Taffelur. (Arkitekt Tvede).

342 a. To Taffelure. (Fru S. Verdier).
343. Et Guldur med Musik. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
344. Et Guldur, besat med Granater og Turkiser. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
345. To Guldure med Emalje. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
346. Et Guld-Repeterur med Kjæde, Signeter og Nøgler. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).

XIII.

Sølv.

347. Et Toilette i Vermeil. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
348. Et Sølv Frokostservice i Empire-Stil. (Hs. Højhed Prins Julius af Glücksborg).
Gave til Hs. Højheds Bedstefader Landgreve Carl af Hessen, Statholder i Hertugdømmerne, fra den franske Greve Méon, der i flere Uger fandt Beskyttelse hos Landgreven paa Louisenlund, da han som Emigrant blev forfulgt af de franske Emissairer. Indsat i sine Rettigheder efter Restaurationen i Frankrig viste han sin Taknemmelighed for den Gjæstfrihed, han havde nydt, ved personlig at bringe Gaven til Hs. Højhed Landgreven. Denne skjænkede den til sin Datter, Hs. Højheds Moder, der igjen skjænkede den til sin ældste Datter, efter hvem den arvedes af Hs. Højhed Prins Julius.
349. Fire ovale Sølvterriner med Laag og Underfad. (Det kgl. Sølvkammer).
350. To runde Sølvterriner med Laag og Underfad. (Det kgl. Sølvkammer).
351. To Sølvterriner med Vædderhorn. (Det kgl. Sølvkammer).
352. En Sølvopsats. (Det kgl. kjøbenhavnske Skydeselskab).
353. En Sølvopsats. (Kommerceraad Moresco).
354. En Sølvterrin. (Brygger Carl Jacobsen).
355. To Sølvterriner. (Kammerherre, Lehnsgreve Moltke, Bregentved).
356. En Sølvkande. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
357. En Kande med Sølvfiligranarbejde. (Kommerceraad Moresco).

358. Tre Sølvbægere. (Musikhandler J. W. Cohen).
359. Et Sølvbæger med tilhørende Tumling. (Inspektør P. Krohn).
360. Et Sølvbæger fra 1818. Gave til afdøde Professor Nielsen, Rektor ved Borgerdydskolen. (Enkefru Nielsen).
361. Et ægformet Sølvbæger. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
362. Et Sølvbæger. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
363. Et Sølvbæger paa Fod. (Antikvitetshandler C. L. Petersen),
364. Et Sølvbæger. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
365. En rund Sølvbakke. (Inspektør P. Krohn).
366. To smaa Sølvbakker. (Generalinde Vahl).
367. Et Sølvfad paa Fod. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
368. To Sølv Sauceskaale. (Brygger Carl Jacobsen).
369. To Sølv Gemysevarmere. (Brygger Carl Jacobsen).
370. Syv Sølv Saltkar. (Kammerjunker S. Bauditz).
371. To Sølv Saltkar. (Inspektør P. Krohn).
372. To Sølv Saltkar med blaat Glas. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
373. To Sølv Saltkar med Krystalskaal. (Læge N. Tønder).
374. En Sølv Sennopskande. (Inspektør P. Krohn).
375. En Sølv Sennopskande. (Frk. H. Lundt).
376. En Sølv Sennopskande med Glas. (Fru Jutta Lorck).
377. En Sølv Sennopskande med Ske (fh. Fabrikant Emil Meyer).
378. En Sølv Plat-de-menage med slebne Krystalglas. (Kommerceraad Moresco).
379. Et Par Lysestager af Sølv og Skildpadde. (Grosserer C. Busch).
380. To Sølv Lysestager. (Juveler Ludv. O. Christgau).
381. Et Par Sølv Lysestager. (Fru Louise Hansen, f. Bull).
382. En Sølv Lysestage. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).

383. Et Par Sølv Stager. Gave til Professor Nielsen, Rektor ved Borgerdydskolen. (Enkefru Nielsen).
384. Et Par Sølv Armstager fra 1814. (Juveler N. Nordemann).
385. Et Par Sølv Armstager fra 1815. (Juveler N. Nordemann).
386. Et Par Sølvstager. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
387. En Sølv Armstage. (Translatrice Frk. Marie Ree).
388. En Sølvkageske. (Malermester Victor Hansen).
389. En Sølv Punscheske med drejet Skaft. (Skolebestyrer Joh. Krohn).
390. Tolv Sølv forgyldte Theskeer. (Fru Jutta Lorck).
391. En Sølv Sukkerske. (Fh. Fabrikant E. Meyer).
392. En Sølv Strøske. (Fh. Fabrikant E. Meyer).
393. En Sølv Flødeske. (Fh. Fabrikant E. Meyer).
394. Tre Sølv Theskeer. (Fh. Fabrikant E. Meyer).
395. En Spiseske, 1806, en Kageske, 1805, en Punscheske udført af en dansk Mønt. (Juveler N. Nordemann).
396. En Sølv Strøske. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
397. En Sølv Jordbærske. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
398. Tre forskjellige Osteknive med Sølvskafter. (Musikhandler J. W. Cohen).
399. Sex Knive med Sølvskafter. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
400. Et Sølv Theservice bestaaende af Thepotte, Skylleskaal, Flødekande og Sukkerskaal. (Overretsassessor J. N. A. Madvig).
401. En Sølv Themaskine. (Etatsraad P. Koefoed).
402. En Sølv Themaskine. (Højesteretsadvokat Nellemann).
403. En Sølv Maskine. (Overretssagfører Wolff).
404. En Sølv Kaffemaskine. (Etatsraad Blom).
405. En Sølvkaffekande og en Thepotte af Sølv. (Frk. O. Holm).
406. En Sølv Thepotte. (Kommerceraad Moresco).
407. En Sølv Thepotte med Træhank. (Højesteretsadvokat Nellemann).
408. En Sølv Thepotte (Kammerjunker Irgens-Bergh).

409. En Sølv Thepotte (Fru S. Verdier).
410. En Sølv Thedaase (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
411. En Sølv Kaffekande med Fyrfad. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
412. En Sølv Kaffekande. (Kommerceraad Moresco).
413. En Sølv Kaffekande med Kong Frederik den VI's kronede Ciffer paa Laaget. (Kommerceraad Moresco).
414. To Sølv Kaffekander med Træhank. (Højesteretsadvokat Nellemann).
415. En Sølv Flødekande. (Inspektør P. Krohn).
416. En Sølv Flødekande (fh. Fabrikant Emil Meyer)
417. En Sølv Flødekande med Ske. (Kommerceraad Moresco).
418. En Sølv Flødekande. (Højesteretsadvokat Nellemann).
419. En Sølv Flødekande. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
420. En Sølv Flødekande med Laag. (Generalinde Vahl).
421. En Sølv Flødekande (Fru S. Verdier).
422. En Sølv Sukkerskaal med Tang (Fru Ammitzbøll).
423. En Sølv Sukkerskaal. (Musikhandler J. W. Cohen).
424. To Sølv Sukkerskaale. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
425. En Sølv Sukkerskaal. (Inspektør P. Krohn).
426. To Sølv Sukkerskaale (Boghandler Th. Lind).
427. En Sølv Sukkerskaal. (Frk. Helga Lundt).
428. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Frk. Helga Lundt).
429. En lille Sølv Sukkerskaal med gjennembrudt Arbejde. (Fru Jutta Lorck).
430. En Sølv Sukkerskaal med Laag (fh. Fabrikant Emil Meyer).
431. En Sølv Sukkerskaal (fh. Fabrikant Emil Meyer).
432. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Kammerherre Lensgreve Moltke Bregentved).
433. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved).
434. En Sølv Sukkerskaal uden Laag. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved).

435. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Kommerceraad Moresco).
436. En Sølv Skaal baaren af 4 Figurer. (Kommerceraad Moresco).
437. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Højesteretsadvokat Nellemann).
438. To Sølv Sukkerskaale paa Kuglefødder. (Højesteretsadvokat Nellemann).
439. En Sølv Sukkerskaal med Hank. (Højesteretsadvokat Nellemann).
440. Sex forskjellige Sølv Sukkerskaale dels med og dels uden Glas. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
441. En Sølvsukkerskaal. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
442. En Sølv Sukkerskaal med Kong Frederik VI's Navneciffer. (Enkefru M. Rothe).
443. En Sølv Sukkerskaal. (Generalinde Vahl).
444. En Sølv Sukkerskaal (Fru S. Verdier).
445. To Sølv Sukkertænger (fh. Fabrikant Emil Meyer).
446. En Sølv Sukkerbøsse. (Overretsassessor J. N. A. Madvig).
447. En Sølv Sukkerbøsse. (Kommerceraad Moresco).
448. En Sølv Strøbøsse. (Antikvitetshandler C. L. Petersen.)
449. En Krystalskaal med Sølvfod. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
450. En Krystal Skaal indfattet i Sølv med 12 Theskeer. (Frk. Helga Lundt).
451. En Skaal af Sølv Filigran. (Kommerceraad Moresco).
452. En Krystalskaal indfattet i Sølv Filigran, (Kommerceraad Moresco).
453. En Krystalskaal med Sølvbeslag fra 1800. (Juveler N. Nordemann).
454. En Notitsbog af Sølv Filigran. (Inspektør P. Krohn).
455. En Visitbog af Sølv Filigran. (Inspektør P. Krohn).
456. Et lille Sølvskib. (Inspektør P. Krohn).
457. En Sølvæske (Inspektør P. Krohn).
458. Et Sølv Skrivetøj. (Inspektør P. Krohn).
459. Et sølv forgyldt Skrivetøj. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved).

460. Et Sølvskilt med vedhængende Medaljon. (Malerforeningen).
461. To drevne Sølvarbejder udførte af Ciselør Fuchs i Begyndelsen af Aarhundredet. (Juveler N. Nordemann).
462. En Sølv Sparebøsse. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
463. En Sølv Bordklokke. (Generalinde Vahl).
464. En Sølvtobaksdaase, som har tilhørt Biskop J. P. Mynster. (Cand. theol. Just Paulli).
465. En Sølvsnusdaase. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
465 a. En Sølvsnustobaksdaase. (Højesteretsadvokat S. Nellemann).
466. En Sølvtændstikæske. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
467. Et Sølvfyrtøj. (Inspektør P. Krohn).

XIV.

Guld og Smykker.

467 a. Et italiensk Armbaand, kjøbt ved Vesuv 1828 af daværende Prins Frederik (senere Frederik VII) som Gave til Prinsesse Vilhelmine; fandtes mellem Grevinde Danners Efterladenskaber. (Hs. Højhed Prins Hans).
468. To Guldsigneter til at bære ved Uret. (Kammerjunker S. Bauditz).
469. En Gulddaase, Gave fra Kong Frederik VI til Fabrikant Flensburg 1826. (Fru Thea Fjeldskov).
470. En Guld Snustobaksdaase. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
471. En Guld Snusdaase. (Fru Holsøe).
472. En Kurv af Perlemoder med Guldlaag. (Juveler N. Nordemann).
473. En Guldramme til et Miniaturbillede med blaa Emalje og Perler. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).

474. To Guldnaale med Perler. (Juveler N. Nordemann).
475. En Medaljon med Koral Perlekrans. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
476. To Patscher. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
477. To Guldbroscher. (Enkefru Thuesen).
477 a. En Samling Guldsmykker m. m. (Fru Ellen Michelsen).

XV.

Pretiosa, Nips o. Lign.

478. En hjerteformig Lugtedaase. (Kammerjunker S. Bauditz).
479. En Sølv Lugtedaase i Form af et Agern. (Inspektør P. Krohn).
480. En Sølv Lugtedaase i Form af en Fisk. (Inspektør P. Krohn).
481. En Lugtedaase i Vaseform. (Inspektør P. Krohn).
482. En Sølv Lugtedaase i Form af en Kuffert. (Juveler N. Nordemann).
483. 25 Stkr. forskjellige Sølv Hovedvandsæg. (Fru Hedevig Næser).
484. En Sølv Tandstikker i Form af en Kaarde. (Inspektør P. Krohn).
485. En lille Æske til Oblater, som har staaet paa Kong Frederik VI's Skrivebord. (Kammerjunker S. Bauditz).
486. En Daase med et Miniaturbillede, Portræt af et Barn med en Hund; malet af Ervarel. (Kammerherre Greve Adam Moltke).
487. En Æske forarbejdet af Kamma Rahbek. I Laaget en Tegning af Spjellerup Præstegaard. Gave til Biskop J. P. Mynster. (Fru Stiftsprovstinde Paulli).
488. En Æske forarbejdet af Fru Kamma Rahbek f. Heger. (Cand. theol. Just Paulli.)
489. Et Rejseetui. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
490. Et Strikkeetui i Form af en Nøgle. (Kammerjunker S. Bauditz).

491. En Strikkeske til at stikke i Livbæltet. (Kammerjunker S. Bauditz).
492. En Sølv Strikkekrog. (Inspektør P. Krohn).
493. En Sølv Strikkekrog med Hus til Strikkepinde. (Inspektør P. Krohn).
494. En Sølv Strikkekrog (Inspektør P. Krohn).
495. Et Etui med Sygjenstande af Sølv og en lille Glasæske. (Enkefru Thuesen).
496. En Sølvtrækkenaal fra 1821. (Cand. theol. Just Paulli).
497. Et Sølvnaalehus i Form af et Svøbelsebarn. (Inspektør P. Krohn).
498. En Sværpude af Staal med graveret Arbejde. (Fru Professorinde J. Haslund).
499. Et Par Sølv Kaabespænder. (Inspektør P. Krohn).
500. Et Dame Livspænde af Tombak. (Kammerjunker S. Bauditz.)
501. Et Theskrin; har tilhørt Dronning Marie Sofie Frederikke, hvis kronede Ciffer ses paa dets Laag. (Boghandler Th. Lind).
502. En lakeret Tobaksdaase. (Kammerjunker S. Bauditz).
503. En Tobaksdaase med Mosaik forestillende en Løve, der sønderriver en Hund. Har tilhørt Fyrst Talleyrand. (Kammerherre Greve Adam Moltke).
504. En malet Tobaksdaase, som har tilhørt Biskop J. P. Mynster. (Fru Stiftsprovstinde Paulli).
505. En Snusdaase i Form af en Napoleons Hat. (Inspektør P. Krohn).
506. En Snustobaksdaase. (Juveler N. Nordemann).
507. En udskaaren Tobaksdaase, som har tilhørt Biskop J. P. Mynster. (Fru Stiftsprovstinde Paulli).
508. Et Cigaretrør. (Inspektør P. Krohn).
509. En Cigarpibe forestillende Napoleon. (Kammerjunker S. Bauditz).
510. Et Merskums Pibehoved med Sølvbeslag. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
511. Et Fyrstaal forfærdiget af Løbnitz. (Kammerjunker S. Bauditz).
512. En Vifte af Horn. (Inspektør P. Krohn).
513. En Elfenbens Vifte. (Inspektør P. Krohn).

514. En forgyldt Damekam med Ametyster. (Inspektør P. Krohn).
515. En udskaaren Skildpaddes Nakkekam. (Enkefru Thuesen).

XVI.

Vævede Sager, Broderier m. m.

516. En Dug og Servietter, udført paa Vedelsborg. (Juveler N. Nordemann).
517. Et hvidt Silkeschawl med Palmebort, Langschawl, (Fru Oberstinde Abrahamson).
518. To Schawler. (Enkefru M. S. Nielsen).
519. Et Schawl. (Fru Johanne Lorck).
520. Et fransk Schawl. (Enkefru Thuesen).
521. Et Flors Tørklæde. (Enkefru Thuesen).
522. En Damekjole af Kammerdug med Silkebroderi. (Fru Oberstinde Abrahamson).
523. Et Slør med Broderi til en Damehat. (Fru Oberstinde Abrahamson).
524. Silkebroderi, Portræt af Kong Frederik VI. (Oberstløjtnant C. Andersen).
524a. Silkebroderi, Portræt af Fred. VI. (Gaardejer Niels Nielsen).
524b. Silkebroderi, Portræt af Dronning Caroline Mathilde. (Justitsraad C. Westergaard).
525. En broderet Navneklud. (Tømrer Chr. Jespersen).
526. En broderet hvid Silkevest. (Tømrer Chr. Jespersen).
527. En broderet Silketaske. (Læge N. Tønder).
528. To Silke-Arbejdstasker med Broderi. (Fru Generalinde Vahl).
529. Et Broderi paa Silke, forestillende Frederiksborg Slot. (Bibliothekar J. Vahl).
530. En Parasol, som har tilhørt Dronning Marie Sophie Frederikke. (Oberstløjtnant C. Andersen).
531. En Paraply, som har tilhørt Frederik VI. (Oberstløjtnant C. Andersen).
532. En rød Silkeparaply fra 1830. (Tømrer Chr. Jespersen).
533. Arveprinsesse Carolines Barnesko. (Maler K. Zahrtmann).

534. Et Par Silkedamesko. (Tømrer Chr. Jespersen).
535. En grøn Saffians Kaskjet. (Tømrer Chr. Jespersen).
536. En Dame-Straahat. (Fru Jutta Lorck).
537. En Damehat. (Kunstmaler Hans Tegner).

XVII.

Kobber, Plet m. m.

538. En Kobber Kaffekande. (Kammerjunker S. Bauditz).
539. Fire Kobberkaffekander. (Restavratør Jensen, Eremitagen).
540. Fire Kobberfyrfade. (Restauratør Jensen, Eremitagen).
541. Et Fyrfad af Plet. (Højesteretsadvokat S. Nellemann).
542. En Kaffekande og Flødekande af Plet. (Juveler N. Nordemann).
543. En lille Kobbermaskine. (Fru Ammitzbøll).
544. En Kobber Themaskine. (Mægler Just Cohn).
545. To Kobbermaskiner. (Restavratør Jensen, Eremitagen).
546. To Kobber Maskiner. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
547. En grøn lakeret Themaskine med forgyldte Bronce Guirlander. (Grosserer Heinr. Hirschsprung).
548. En Kobbermaskine. (Kunstmaler Hans Tegner).
549. En Themaskine af Plet. (Konsul P. Halkier).
550. En Themaskine af Plet. (Fru Kommerceraadinde Holm).
551. En Kaffemaskine af Plet. (Boghandler Th. Lind).
552. En Themaskine Plet. (Fabrikant Vald. Marck).
553. En mindre Themaskine Plet. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
554. En Kaffemaskine af Plet. (Fru Generalinde Vahl).
555. Et Messing Strygejern 1818. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).

556. En Kobber-Fiskeske (Restauratør Jensen, Eremitagen).
557. Et Plat-de-Menage med slebne Krystal Flasker. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
558. Et Par Tin Lysestager. (Kammerjunker S. Bauditz).
559. To Armstager Plet. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
560. Et Par Messing Stager. (Malermester Victor Hansen).
561. Et Par Lysestager af Plet. (Højesteretsadvokat S. Nellemann).
562. Et Par Stager af Plet. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved).
563. Et Par Armstager af Plet. (Kammerherre Lehnsgreve Moltke Bregentved.)
564. Et Par Armstager indlagt med Been. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
565. En grøn lakeret Presenterbakke. (Inspektør P. Krohn).
566. En pletteret Bakke. (Højesteretsadvokat S. Nellemann).
567. En lakeret Bakke med Pletrand og Hanke. (Højesteretsadvokat S. Nellemann).
568. Et Tinkrus. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
569. Et Jernpengeskrin, Aaret 1803. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
570. En Lysesax af Messing med Etui. (Inspektør P. Krohn).
571. En Lysesax med Bakke. (Kammerjunker S. Bauditz).
571a. En Buddingeform, en Melonform, en tyrkisk Form, en Geleform og en Æbleskivepande, Alt af Kobber. (Kobbersmed Lauritz Møller).

XVIII.

Møbler.

572. Et Bord i Bronce til Toilettet i Vermeil Nr. 347 (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).

573. To hvidt lakerede og forgyldte Træ Kandelabre. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
574. Et Mahogni Skrivebord med gul Indlægning. (Oberstløjtnant Abrahamson).
575. Et Mahogni Klapbord. (Remmefabrikant Godtfredsen).
576. Et Mahogni Sybord. (Professor Hans J. Holm).
577. Et Mahogni Spillebord. (Inspektør J. Leemejer).
578. Et Mahogni Divanbord med indlagt Messing. (Inspektør J. Leemejer).
579. Et Mahogni Sybord. (Fru Anna Lorenzen).
580. Et rundt Mahogni Bord med Broncebeslag og Marmorplade. (Hofjuveler C. Michelsen).
581. Et halvrundt Konsolbord med Marmorplade. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
582. Et rundt Bord med Marmorplade. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
583. Et Mahogni Spillebord. (Juveler N. Nordemann).
584. Et Mahogni Bord til at slaa sammen. (Juveler N. Nordemann).
585. Et Mahogni Klapbord med gul Indlægning og forgyldte Ørneben. (Kunstmaler F. Schwartz).
586. Et Mahogni Bord med Klapper. (Kammerjunker, Kaptajn L. Severin).
587. Et Mahognibord med Indlægning. (Fru S. Verdier).
588. Kong Frederik VI's Arbejdsstol, Mahogni, Broderi med det danske Vaaben. (Godsejer F. Brockdorff til Frederikseg).
589. En forgyldt Armlænestol. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
590. En forgyldt Lænestol (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
591. En Lænestol med buet Ryg. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
592. To indlagte Mahognistole. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
593. En hvidlakeret og forgyldt Stol. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
594. To hvidt lakerede Stole. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
595. Otte Mahogni Armstole med gul Indlægning. (Inventariet paa Fredensborg Slot).

596. En Mahogni Armstol med Indlægning. (Professor, Dr. med. Axel Iversen).
597. Fire Stole af Valbirk med sort Indlægning. (Arkitekt E. Jørgensen).
598. Sex Mahogni Stole med gul Indlægning. (Inspektør J. Leemejer).
599. Fire Stole og to Armstole af Mahogni med indlagt Messing. (Inspektør J. Leemejer).
600. Fire Mahogni Stole med Billedskjærerarbejde. Tegnede af Professor G. Hetsch. (Fabrikant S. Lomholt).
601. To Mahogni Stole. (Hofjuveler C. Michelsen).
602. To Mahogni Armstole. (Hofjuveler C. Michelsen).
603. Sex Stole med Messing Indlægning og blaat Silkebetræk. (Kunstmaler F. Schwartz).
604. To Mahogni Armstole, indlagte med Messing. (Kunstmaler Hans Tegner).
605. To Mahogni Stole. (Generalinde Vahl).
606. To Mahogni Armstole med forgyldte Ørnehoveder. (Landskabsmaler Chr. Zacho).
607. En Mahogni Tabouret. (Generalinde Vahl).
608. En Mahogni Tabouret, der har tilhørt Arveprinsesse Caroline. (Kunstmaler K. Zahrtmann).
609. En hvidt lakeret og forgyldt Chaiselongue. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
610. En stor Mahogni Sofa med Skabe og gul Indlægning og 4 tilsvarende Armstole. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
611. En Mahogni Kanape med gul Indlægning. (Professor, Dr. med. Axel Iversen).
612. En Sofa af Valbirk med sort Indlægning. (Arkitekt E. Jørgensen).
613. En Mahogni Sofa med Skabe, Messing Indlægning. (Inspektør J. Leemejer).
614. En Mahogni Divan med Skabe, dekoreret med Messingbeslag. (Fabrikant S. Lomholt).
615. En Mahogni Sofa med Indlægning af Citrontræ. (Dr. med. P. Lorenzen).
616. En Mahogni Sofa med gul Indlægning, Forgyldning og Sfinxer. (Cand. jur. E. de Neergaard).
617. En Mahogni Sofa. (Akademisekretær Ph. Weilbach).

618. En Sekretær med indlagt Arbejde. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
619. En mindre Mahognisekretær med Sfinxer. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
620. En Mahogni Sekretær med gul Indlægning. (Partikulier John Naylor).
621. En Sekretær af Birketræ med Bronce. (Kammerherre, Baron Rosenørn-Lehn).
622. Et Mahogni Chatol med Skriveindretning. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
623. Et Mahogni Chatol med Indlægning af Citrontræ. (Dr. med. P. Lorenzen).
624. En Kommode med indlagt Arbejde. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
625. En buet Mahogni Kommode. (Juveler N. Nordemann).
626. Et lille, med Perlemoder indlagt Hjørnemøbel (Grosserer Vilh. Friedlænder).
627. En Mahogni Piedestal med gul Indlægning. (Arkitekt Axel Berg).
628. En Piedestal med Messing Zirater. (Frk. L. F. Brygmann).
629. En Mahogni Piedestal med gul Indlægning. (Frøken E. Michelsen).
630. En hvid lakeret Kakkelovnsskjærm med Broderi. (Oberstløjtnant Abrahamson).
631. En Birketræs Kakkelovnsskjærm med indlagte Figurer. (Arkitekt Axel Berg).
632. En Mahogni Kakkelovnsskjærm med forgyldte Ørnehoveder. (Partikulier John Naylor).
633. En Kakkelovnsskjærm af Mahognitræ med Silketøj. (Partikulier John Naylor).
634. En Kakkelovnsskjærm i Form af en Lyre. (Kunstmaler Hans Tegner).
635. En Kakkelovnsskjærm (Ludv. Bödtgers) med Tegninger af Skuespillere ved det kgl. Theater i forskjellige Roller. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).
636. Et Spejl i forgyldt Ramme. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
637. To Pillespejle med tilhørende Konsolborde. (Inventariet paa Fredensborg Slot).

638. Et Spejl med Konsol, Mahogni med Messing Indlæg. (Inspektør J. Leemejer).
639. Et Paaklædningsspejl i Mahogniramme. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
640. Et højt Pillespejl i hvid, lakeret og dekoreret Ramme. (Hofjuveler C. Michelsen).
641. Et stort Paaklædningsspejl i Mahogniramme. (Møbelhandler P. Nielsen & Kp.).
642. To Pillespejle med facetteret Glas i Mahognirammer med gul Indlægning. Tilsvarende Konsoller. (Kunstmaler F. Schwartz).
643. Et Mahogni Toilet-Møbel med Spejle, gul Indlægning. (Inspektør J. Leemejer).
644. En hvidt lakeret og forgyldt Seng. (Inventariet paa Amalienborgs Palæer).
645. Et stort dobbelt Sengested, Mahogni med forgyldt Broncebeslag. (Inventariet paa Fredensborg Slot).
646. En Mahogniseng med indlagt Arbejde, med Himmel og Omhæng. (Kaptajn C. A. Næser).
647. En indlagt Mahogni Tablette. (Antikvitetshandler Bolvig).
648. En Mahogni Bakke i Empire Stil. (Emil Hanover).
649. Et Kaleidoskop paa Fod, forarbejdet 1824. Var bestemt som Foræring af Kong Frederik VI til en Negerfyrste i Guinea, men naaede ikke sin Bestemmelse. (Instrumentmager J. E. A. Hansen).
650. Et Timeglas. (Tømrer Chr. Jespersen).
651. Et Skakspil. (Juveler N. Nordemann),
652. Et Manglebrædt, udskaaret 1807. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).

XIX.

Musikinstrumenter.

653. Et pyramideformet Klaver af Uldahl (Hof-Pianofortefabrikant Hornung & Møller).
654. Et girafformet Klaver af Uldahl (Hof-Pianofortefabrikant Hornung & Møller).
655. Et lille taffelformet Klaver af Pieter Meyer i

Hamborg. (Hof-Pianofortefabrikant Hornung & Møller).

656. Et girafformet Klaver af Wachtel i Wien (Hof-Pianofortefabrikant Hornung & Møller).

657. En Harpe af Erard (Udenrigsminister Baron Rosenørn-Lehn).

658. En Luth, som har tilhørt Arveprinsesse Caroline (Antikvitetshandler Chr. Larsen).

XX.

Vaaben m. m.

I en større Samling Vaaben, udstillede af Kaptajn C. A. Næser, fremhæves Nr. 659 o. flg.

659. Et glatløbet Jagtgevær med Flintlaas, Skjæftet af Valdnødtræ indlagt med Sølvornamenter, paa Kolbehalsen Kong Frederik den Sjettes Ciffer. Har tilhørt Kong Frederik den Sjette. (Kaptajn C. A. Næser).

660. En Hirschfænger med Kong Frederik den Sjettes Navneciffer, Grebet af Elfenben med massivt Sølvbeslag, Parerpladen og Stangen af Sølv, Skeden er betrukken med rødt Fløjel og har ciseleret Sølvbeslag. Har tilh. Kong Fred. VI. (Kaptajn C. A. Næser).

661. Et Par Luftpistoler, Kolben af massivt Staal og forsølvet indeholder Luftbeholdningen, paa Laaselukket læses »Wien« paa Aftrækkerbøjlens øverste Spids findes Kong Frederik VI's kronede Ciffer. Paa Midten af Bøjlen en flakt Ørn med Scepter og Rigsæble. Pistolerne ere en Gave fra Kejseren af Østerrig til Kongen under hans Ophold i Wien. (Kaptajn C. A. Næser).

662. Et Par Flintepistoler, Skjæftet af Valdnødtræ Garnituren af Sølv. Paa Kolbebladet et kronet F. omgivet af Elefant Ordenskjæden. Har tilhørt Kong Frederik VI. (Kaptajn C. A. Næser).

663. En Pistol. (Kjøbmand Magnus Petersen).

663a. En Sabel, har tilhørt Frederik VI. (Generalløjtnant C. Hegermann-Lindencrone).

664. En Æressabel Hæftet og Skeden forgyldt Sølv. Skjænket af Beboerne paa St. Croix til Oberst Romberg. (C. A. Næser).
665. To krumme Æressabler fra Kong Frederik VI's Tid. (Kaptajn C. A. Næser).
666. To lige Æreskaarder med Kong Frederik VI's kronede Ciffer. (Kaptajn C. A. Næser).
667. En Sabel. (Kjøbmand Magnus Petersen).
668. Otte forskjellige Skydeskiver fra Kong Frederik VI's Tid. (Det kgl. kbhvnske Skydeselskab og danske Broderskab).
669. En Borgerchakot. (Kunstmaler Hans Tegner).

XXI.

Tillæg.

670. En Bronce Lysekrone til 12 Lys. (Guldvarefabrikant Bernh. Hertz).
671. To Piedestaler. (Marinemaler Chr. Blache).
672. Et Par Bronce Armstager. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
673. Et Par smaa Bronce Stager. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
674. Et Bronce Taffelur. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
675. To Par Sølvstager. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
676. En pletteret Themaskine. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
677. En Sølv Sukkerskaal. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
678. En Sølv Sukkertang. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
679. En Sølvsukkerbøsse. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
680. To Sølv Plat-de-menager. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe.
681. Et Sølv Blækhus. (Lehnsgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
682. Et Savur. (Malermester E. J. Götke).
683. En Skrivepult. (Fru Ellen Michelsen).

684. En Kaffekande med to Tude. (Inspektør Pietro Krohn).
685. En Sølv-Themaskine. (Fabrikejer P. Lindegaard).
686. En Porcellæns Punchebolle med Slaget paa Rheden den 2. April 1801 som udvendig Frise samt med Indskriften: »Tilegnet O. Fischer og alle brave Danske. Kjøbenhavn 2 April 1801 af Roepstorff.« (Studenterforeningen).
687. En Mahogni Sofa med Skabe. (Kammerherre F. Wolfhagen).
688. Et Mahogni Divanbord. (Kammerherre F. Wolfhagen).
689. Et rundt Spejl i Mahogniramme. (Kammerherre F. Wolfhagen).
690. En Mahogni Kommode med indlagte Figurer. (Kammerherre F. Wolfhagen).
691. To grøntmalede forgyldte Trækandelabre (Kammerherre F. Wolfhagen).
692. Galladragt, baaren af Statsminister Kaas ved Napoleons Kroning. (Det kgl. Theater).
693. Galladragt, baaren af Statsminister Kaas efter Napoleons Kroning. (Det kgl. Theater).
694. Riffel med Stenlaas, forfærd. til Dronning Marie Sofie Frederikke 1835. (Rustkammeret).
695. Jagtgevær med Stenlaas fra Frederiksværk. (Rustkammeret).
696. Æressværd, 1828 skjænket Landgreve Carl af Hessen fra den danske Armé ved hans 70aarige Jubilæum som dansk Officer. Fæstet og Skedebeslaget af drevet Guld, udført af Hof-Guldsmed J. B. Dalhoff. (Rustkammeret).
697. Sabel i Staalskede, baaren af Frederik VI. (Rustkammeret).
698. Sværd med Skede, overrakt Generalltnt. Chr. Høegh-Guldberg af Frederik VI. (Rustkammeret).
699. Præmiesabel for Landkadetter, tildelt Kammerherre A. V. Scheel 1815. (Rustkammeret).
700. To Arméfaner og sex Estandarter. (Rustkammeret).

Register.

Hs. Maj. Kongen, 117, 268, 269.
Hds. Maj. Dronningen, 9, 119, 189.
Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen, 347, 572.
Hds. kgl. Højhed Hertuginde Vilhelmine Marie, 13, 270.
Hs. Højhed Prins Vilhelm af Glücksborg, 14, 22, 23, 118.
Hs. Højhed Prins Julius af Glücksborg, 348.
Hs. Højhed Prins Hans af Glücksborg, 189a, 320a, 467a.

Stats-Inventarie-Kommissionen, 271, 277, 278, 321, 327, 573, 589–595, 609, 610, 618, 619, 622, 624, 636, 637, 639, 644, 645.
Det kongelige Sølvkammer, 190 a, 349, 350, 351.

Abrahamson, N., Oberstinde, 517, 522, 523.
Abrahamson, V. H. F., Oberst, Raadmand, 574, 630.
Ammitzbøll, Frue, 422, 543.
Andersen, C., Oberstløjtnant, 524 a, 530, 531.
Bauditz, S. H. O., Kammerjunker, Kaptajn, og Hustru, 218, 219, 231, 234, 258, 370, 468, 478, 485, 490, 491, 500, 502, 509, 511, 538, 558, 571.
Bauditz, W., Kaptajn, Overbaneingeniør, 26, 27, 71, 115.
Berg, Axel, Arkitekt, 627, 631.
Blache, Chr., Marinemaler, 671.
Blom, J. A., Etatsraad, 404.
Bolvig, J. M. E., Antikvitetshandler, 200, 323, 324, 647.
van Brakle, Kammerherreinde, 55, 220.
van Brakle, S. W., Kammerherre, 54.
Brockdorff, F., Godsejer, 2, 6, 7, 95, 97, 101, 102, 289, 356, 588.
Bruhn, J. D., Akademiforvalter, 201, 202, 230.
Brygman, L. F., Frøken, 221, 311, 628.
Busch, Carl, Grosserer, 8, 140, 379.
Christensen, M., Enkefrue, 275.
Christgau, Ludv. O., Juveler, 142, 380.
Cohen, J. W., fhv. Musikhandler, 149, 203, 358, 398, 423.
Cohen, Just, Mægler, 544.
Danneskiold-Samsøe, C. F., Lehnsgreve, 672–681.

Eckersberg, Frøkner, 38, 39, 63, 167, 171, 173, 186, 195, 196.
Ferslew, J. P., Fabrikant, 290.
Fjeldskov, Thea, Frue, 469.
Friedlænder, Vilh., Grosserer, 204, 205, 291, 325, 626.
Friis, Erik, Grosserer, 121.
Godtfredsen, R., Remmefabrikant, 575.
Grove, G. G., Rigsarkivassistent, Cand. jur., 107—114.
Götke, E. J., Malermester, 682.
Halkier, P., Konsul, Grosserer, 276, 549.
Hannover, Emil, 188, 648.
Hansen, J. E. A., Instrumentmager, 649.
Hansen, Louise, Frue, 41, 381.
Hansen, Victor, Malermester, 5, 388, 560.
Haslund, Ingeborg, Frue, 498.
Haslund, Otto, Kunstmaler, 24, 45.
Hegermann-Lindencrone, C., Generalløjtnant, 663 a.
Hertz, Bernh., Guldvarefabrikant, 670.
Hertz, S., Grosserer, 309, 326.
Hetsch, Chr., Arkitekturmaler, 48, 150, 206, 207, 239, 240, 308, 382, 424, 449, 466, 470.
Hirschsprung, H., Grosserer, 180, 181, 547.
Holm, E., Kommerceraadinde, 550.
Holm, Emma, Frøken, 193, 194.
Holm, Hans J., Professor, Arkitekt, 576.
Holm, Marie, Frøken, 49, 198, 208, 209, 222, 241, 242, 259.
Holm, O., Frøken, 405.
Holmblad, L. P., Etatsraad, 90, 292, 293, 294.
Holsøe, Frue, 471.
Hornung & Møller, Hof-Pianofabrikanter, 653—656.
Irgens-Bergh, A. A. H. v., Kammerjunker, Kaptajn, 50, 51, 279 408, 411, 557, 559.
Iversen, Axel, Professor, Dr. med., 596, 611.
Jacobsen, C., Bogbinder, 164.
Jacobsen, Carl, Brygger, 272, 280, 354, 368, 369.
Jensen, Louis, Restauratør, 539, 545, 556.
Jespersen, Chr., Tømrer, og Hustru, 192, 525, 526, 532, 534, 535, 650.
Jespersen, H., Frue, 59.
Jürgensen, Chr., Dr. med., 229.
Jørgensen, E., Arkitekt, 597, 612.
Kocken, Frue, 243, 244.
Kjøbenhavns Klub, 3, 10, 12, 19, 20.

Koefoed, P., Etatsraad, 144, 401.
Krag, R., Kammerjunker, 60, 61.
Krohn, Emilie, Frue, 33, 40.
Krohn, Joh., Skolebestyrer, 170, 389.
Krohn, Pietro, Inspektør, 44, 64, 66, 151, 210, 232, 235, 236, 245--247, 260, 295, 359, 365, 371, 374, 415, 425, 454—458, 467, 479—481, 484, 492—494, 497, 499, 505, 508, 512—514, 565, 570, 684.
Købke, P., Fuldmægtig, 65, 184 a.
Købke, Justitsraadinde, 53.
Larsen, Chr., Antikvitetshandler, 273, 296, 297, 306, 312, 328, 658.
Lassen, M., Juveler, 72, 79, 80, 93, 94, 163.
Leemejer, C., Frøken, 223, 248, 318.
Leemejer, J. F., Inspektør, 91, 126, 128, 176, 313, 314, 577, 578, 598, 599, 613, 638, 643.
Lefolii, J. R. B., Grosserer 316, 329.
Lehmann, H., Professor, 185.
Lind, Th., Boghandler, og Hustru, 211, 224, 249—251 a, 426, 501, 551.
Lindberg, Vilh., Etatsraad, 100, 105.
Lindegaard, P., Fabrikejer, 685.
Livjæger-Skydeselskabet, 32, 34, 42, 52, 56, 85.
Lomholt, S., Fabrikant, 600, 614.
Lorck, F. A., Vexelmægler, 166a, 172, 177, 178, 180a, 182, 183, 184.
Lorck, Johanne, Frue, 58, 519.
Lorck, Jutta, Frue, 29, 47, 94 a, 376, 390, 429, 536.
Lorenzen, A., Frue, 46, 69, 579.
Lorenzen, P., Dr. med., 81, 82, 615, 623.
Lundt, C., Enkepastorinde, 330.
Lundt, H., Frøken, 252, 375, 427, 428, 450.
Lynge, H. H., Boghandler, 11, 37, 43, 120, 125, 153, 154, 154a, 165, 166, 187.
Madvig, J. N. A., Overretsassessor, 298, 320, 331, 400, 446.
Malerforeningen, 460.
Marck, H. V. M., Fabrikant, 98, 99, 104 a, 148, 332, 552.
Marstrand, Otto, Direktør, 67, 68, 83, 84.
Meyer, Axel, Fabrikant, 188 a.
Meyer, Emil, fh. Fabrikant, 261—265, 281, 299, 310, 377, 391—394, 416, 430, 431, 445.
Michelsen, C., Hof-Juveler, 118 a, 119 a, 128 a, 156 a, 161, 162 305 a, 307 a, 580, 601, 602, 640.

Michelsen, E., Frøken, 629.
Michelsen, Ellen, Frue, 477 a, 683.
Moltke, Adam, Kammerherre, Greve, 70, 122, 124, 486, 503, 581, 582.
Moltke, F. C., Lensgreve, 212, 225, 226, 274, 282, 283, 300, 333, 355, 432–434, 459, 562, 563.
Moltke, J., Greve, Hofchef, 35, 36.
Moresco, Joh. A., Kommerceraad, Grosserer, 175, 284, 315, 353, 357, 378, 406, 412, 413, 417, 435, 436, 447, 451, 452.
Münter, Ida, Frøken, 28, 123.
Møller, Lauritz. Kobbersmed, 571 a.
Nathansohn, Alfr., Antikvitetshandler, 334–337.
Naylor, John, Partikulier, 16, 17, 620, 632, 633.
Neergaard, E. de, Cand. jur., 616.
Nellemann, S., Højesteretsadvokat, 402, 407, 414, 418, 437, 439, 465 a, 541, 561, 566, 567.
Nielsen, Johanne, Frue, 255 a.
Nielsen, L. J., Enkefrue, 360, 383.
Nielsen, M. S., Enkefrue, 518.
Nielsen, Niels, Gaardejer, 524 a.
Nielsen, P. A. & Kp., Møbelhandlere, 96, 641.
Nimb, Vilh., Restauratør, 158.
Nordemann, N., Juveler, 141, 146, 227, 253, 256, 338, 384, 385, 395, 453, 461, 472, 474, 482, 506, 516, 542, 583, 584, 625, 651.
Ny Carlsbergs Museumslegat, 339.
Næser, C. A., Kaptajn, Grosserer, 190 b, 213, 214, 215, 228, 301, 302, 317, 319, 646, 659-662, 664-666.
Næser, Hedvig, Frue, 483.
Officersforeningen, 104.
Oxholm, M., Overkammerherreinde, 15, 21.
Paulli, Stiftsprovstinde, 4, 137, 138, 504, 507.
Paulli, Just, Cand. theol., 134, 135, 136, 147, 464, 487, 488, 496.
Petersen, C. L., Antikvitetshandler, 152, 237, 238, 285, 340, 343-346, 361-364, 367, 372, 386, 396, 397, 399, 410, 419, 440, 441, 448, 462, 465, 473, 475, 476, 489, 510, 546, 553, 555, 564, 568, 569, 652.
Petersen, E., Frøken, 73, 74.
Petersen, F. F., Professor, Konservator, 25, 78, 157.
Petersen, M., Kjøbmand, 663, 667.
Petersen, O. R. L. A., Urtekræmmer, 286.
Ployen, J. & E., Frøkner, 75, 76.

Porcellænsfabrik, den kgl., 143, 199.
Raben-Levetzau, Lensgrevinde, 303.
Rée, Maria, Translatrice, Frøken, 387.
Reedtz-Thott, T., Lensbaron, 1.
Reinhardt, Frøkner, 169.
Ronge, J. F., Glashandler, 254.
Rosenørn-Lehn, E., Kammerherre, Baron, 621.
Rosenørn-Lehn, O. D., Udenrigsminister, Baron, 657.
Rothe, M., Enkefrue, 257, 304, 442.
Rustkammeret, 694—700.
Schlätzer, S. J. A., Papirhandler, 86, 106, 168, 179.
Schwartz, Frantz, Kunstmaler, 216, 217, 341, 585, 603, 642.
Schytte, Olaf, Grosserer, 287 a, 309 a.
Severin, L., Kammerjunker, Kaptajn, 129, 130, 133, 586.
Skydeselskab, det kgl., kjøbenhavnske, og danske Broderskab, 145, 352, 668.
Steffensen, V. F., Konservator, 266.
Stein, Th., Professor, 287.
Studenterforeningen, 77, 88, 686.
Sølling, Louise, Frøken, 139, 233.
Tegner, Hans, Kunstmaler, 537, 548, 604, 634, 669.
Theater, det kongelige, 692, 693.
Thuesen, Caroline, Enkefrue, 477, 495, 515, 520, 521.
Tvede, F. V., Arkitekt, 342.
Tønder, N. J., Læge, 255, 373, 527.
Vahl, J., Bibliothekar, 529.
Vahl, L. M., Generalinde, 132, 197, 366, 420, 443, 463, 528, 554, 605, 607.
Verdier, S., Frue, 288, 342 a, 409, 421, 444, 587.
Waagepetersen, C. H. G., Kammerjunker, Premierløjtnant, 62, 92.
Wegener, Ludv., Landbrugskandidat, 30, 31.
Weilbach, Ph., Akademisekretær, 87, 617.
Westergaard, C., Justitsraad, 11 a, 524 b.
Winding, Enkefrue, 92 a, 103, 116, 127, 155, 159, 160, 191.
Wolff, Overretssagfører, 403.
Wolfhagen, F., Kammerherre, 18, 89, 305, 307, 322, 687—691.
Worsaae, J. S., Kammerherreinde, 57.
Wroblewski, Otto B., Forlagsboghandler, 156, 635.
Zacho, Chr., Landskabsmaler, 606.
Zahrtmann, Kr., Kunstmaler, 131, 174, 533, 608.

Katalog

International Bogudstilling
Industriforeningen i Kjøbenhavn

INDUSTRI-
FORENINGEN.
1891

UDSTILLINGEN AABNEDES FREDAG DEN 9 JANUAR

OG STAAR AABEN TIL

FREDAG DEN 13 FEBRUAR 1891

HISTORISK AFDELING

BØGER UDSTILLEDE AF DET STORE KONGELIGE BIBLIOTHEK

BØGER TRYKTE I TYSKLAND, ITALIEN, FRANKRIG, NEDERLANDENE, ENGLAND OG SPANIEN

FEMTENDE AARHUNDREDE

1. JOHANNES Aabenbaring. Fol. Text og Billeder udskaarne i Træplader.
Xylogr. Tryk.

A. 1. Et utilskaaret Stempel. 2. Stemplet forsynet med Kontrapoinçon. 3. Stemplet m. et Bogstav graveret (staaende omv). 4. Matrice med Bogstavet indslaaet (staaende ret). 5. Færdig Type med Bogstavet (Billedet) (staaende omv., støbt i Matricen). 6. Gravør-

Instrumenter. 7. Støbe-Instrument med Ske (som brugtes endnu ved Midten af dette Aarhundrede). — Udstillet ved *F. Fries'* Skriftstøberi.

NB. Fremstillingen af bevægelige støbte Typer er den første Betingelse for at kunne sætte en Form til Trykning i Pressen; og her er det atter Konstruktionen af Støbe-Instrumentet, som betinger Muligheden af at kunne fremstille Typerne med samme Tværmaal regnet efter Bogstav-Højden. Idet Fortegnelsen over de trykte Bøger aabnes med Skriftstøberens Arbejds-Materiale, betegnes derved, at Bogtrykkerkunstens Opfinder, Johan Gutenberg, er at betragte som den geniale Mekaniker, der har konstrueret det første Støbe-Instrument. Dette Instrument har i sin væsenlige Sammensætning været bygget paa samme Maade fra den tidligste Tid indtil nu.

---

2. BIBLIA LATINA. Fol. En Del af den saakaldte Mazarinske Bibel (med 42 Linier paa Siden), som antages at være trykt af *Joh. Gutenberg*, og som er trykt før 1456.

3. DURANDI RATIONALE. Mogunt. 1459. *Joh. Fust & Peter Schöffer.* Pergamentstryk.

Den anden trykte Bog med et Aarstal; den første er »Psalterium«, med Aarstallet 1457, ligeledes trykt af Fust & Schöffer.

4. CICERO, De Officiis. Moguntii *Joh. Fust et Pet. Schöffer.* 1465. 4.

5. BERNHARDUS DE BREYDENBACH, Peregrinationes in Terram Sanctam. Moguntii 1486. *Erhardus Reuich de Trajecto.* Fol. Xyl.

Træsnittet, som, efter Tegning af Erh. Revich fra Utrecht, fremstiller Byen Venedig, er til at folde sammen, det er halvtredie Alen langt og er skaaret paa 4 Stokke.

6. BIBEL. Tysk Oversættelse. (Strassburg c. 1466, *Heinr. Eggesteyn.*) Fol.

En af de ældste, maaske den ældste tyske Oversættelse af Bibelen, der er trykt.

7. FRANC. PETRARCHA, Griseldis p. Tysk. U. St. (Strassburg), 1478. Fol. Xyl.

8. GESCHICHTE PETER HAGENBACHS und des Burgundischen Kriegs. U. S. (Strassburg 1478. *Heinrich Knoblochtzer.*) Fol. Xyl.

Det fremlagte Træsnit forestiller Slaget ved Nancy 1477; man ser den burgundiske Hertug Karl den Dristige blive dræbt.

9. OROSIUS. Augustæ Vindelicorum 1471. *Joh. Schürzler.* Fol.

10. THOMAS A KEMPIS, De Imitatione Christi. (Augsburg c. 1472). *Günther Zainer.* Fol.

Første Udgave af dette Værk, som i Udgaver og Oversættelser er kjendt i alle Verdensdele.

11. HANS VON KÖNIGSPERG (Regiomontanus), Kalendarius. Augsburg 1478. *Bernhart Maler* u. *Erhart Ratdolt.*

Med Tabeltryk.

12. ALBERTUS MAGNUS, Summa de Eucharistiae Sacramento. Ulmiæ 1474. *Jo. Zeiner.* Fol.

13. HARTMANN SCHEDEL, Chronicarum Liber. Nüremberg 1493. *Anthon Koberger.* Fol. Xyl.

Træsnittene ere af Mich. Wolgemut og Wilhelm Pleydenwurff.

14. CONR. DE HALBERSTAD, Responsorium. Lubecæ 1476. (*Lucas Brandis de Schass.*) Fol.

---

15. AUGUSTINUS, De Civitate Dei. (Subiaco) 1467. (*Conrad Sweynheym* et *Arnold Pannartz.*) Fol.

Første Udgave af denne berømte Bog. Sweynheym og Pannartz, begge fra Tyskland, trykkede 1465 de første Bøger i Italien, i Klostret Subiaco, nogle Mile syd for Rom.

16. CICERO, Epistolæ familiares. Romæ 1467. *Conrad Sweynheym* et *Arnoldus Pannartz.* 4.

Den første Bog, som er trykt i Rom. Trykt med Antikva ɔ: latinske Bogstaver.

17. CICERO, Epistolæ ad Familiares. Venetiis 1469. *Joh. de Spira.* Fol.

Joh. fra Speier trykkede dette Værk to Gange i samme Aar 1469. Den første Udgave er den første Bog, som er trykt i Venedig; den her fremlagte Udgave er den anden. Antikva.

18. JUSTINUS. Venetiis 1470. *Nic. Jenson.* 4. Lat. Bogst.

Nicolas Jenson var Stempelskjærer ved Mønten i Tours; han skal 1458 være bleven sendt af den franske Konge til Mainz for at lære Bogtrykkerkunsten. Den første Bog, han har trykt i Venedig med et Aarstal, 1470, er en Eusebius (Expl. i det st. kgl. Bibl.). Hans latinske Skrift blev snart berømt; den betragtes i Frankrig næsten som noget Nationalt, og man søger endnu bestandig tilbage til den, for at finde ædle Linier og smukke Former.

19. BIBLIA LATINA. Venetiis 1476. *Nic. Jenson.* Fol.

Goth. Bogstaver.

20. JAC. PHILIPPUS BERGAMENSIS, Supplementum Chronicarum. Venetiis 1492. *Bernardinus Riçius de Nouaria.* Fol.

Interessante Træsnit.

21. (FR. COLONNA), Hypnerotomachia Poliphili. *Aldus.* Venetiis, 1499. Fol. Xyl.

Denne Bog er berømt paa Grund af Træsnittene, som maaske ere tegnede af Mantegna. Aldus beg. at trykke i Venedig 1494.

22. La Comedia di Dante Alleghieri. Foligno 1472. *Jo. Neumeister.* Fol.

Første Udgave af Dante.

23. La Comedia di Dante col Comento di Chr. Landino. Firenze 1481, per *Nic. di Lorenzo della Magna.* Fol.

Til denne Udgave hører der Kobberstik, som dog først bleve færdige, efterat Bogen var trykt. De ere stukne af Baccio Baldini efter Tegninger af Sandro Botticelli. I det fremlagte Exemplar findes to af Stikkene aftrykte. Antallet af dem er forskjelligt i de forskjellige Exemplarer.

Den tidligste Bog, i hvilken der er indtrykt Kobberstik, er: Antonio da Siena, El monte Sancto di Dio. Florentie 1477. Nic. di Lorenzo.

24. Francesco Petrarca, Sonetti e Canzone col Commento di Fr. Filelfo. Bononiæ 1476. (*D'Azzoguidi.*) Fol.

Den første Udgave af Petrarca's Sonnetter udkom i Venedig 1470; den her nævnte er den tiende.

25. Theod. Lascaris, Grammatica Græca. Mediolani 1476. *D. Paravisinus.* 4.

Den første Bog, som helt er trykt med græske Typer.

26. Petr. Hædus, Anterotica. Tarvisii 1492. Impr. per *Gerardum* (de Lisa) de Flandria. 4.

27. JOH. NYDER, Consolatorium timorate Conscientie. Parisiis 1478. *Ulric Gering.* 4.

Gering indførte sammen med Mart. Cranz og Mich. Freiburger Bogtrykkerkunsten i Frankrig, hvor den første Bog blev trykt af dem i Paris ved 1470.

28. LA MER DES HISTOIRES. T. 1. Paris 1488. *Pierre le Rouge.* Fol. Xyl.

29. HEURES A LUSAIGE DE ROMME. Paris 1497. Trykt af *Philippe Pigouchet* for Simon Vostre. 8. Pergamentstryk.

Xylografier. De fremlagte Sider vise Stykker af en Dødedands.

---

30. THOMAS A KEMPIS, Opera. (Utrecht, c. 1473. *Nic. Ketelaar* og *Gerard de Leempt.*) Fol.

De to nævnte Bogtrykkere indførte Bogtrykkerkunsten i Holland, hvor de trykte i Utrecht 1473.

31. (WERNER ROLEVINCK), Fasciculus Temporum. Louanii 1476. *Jan Veldener.* Fol. Xyl.

I denne Bog forekomme de tidligste Træsnit, som Jan Veldener har indsat i en Bog trykt af ham i Leuven. De tidligste Træsnit, som findes i en i Holland trykt Bog, forekomme i „Justiniani Institutiones", trykt i Leuven af Johan de Westfalia 1475.

32. DIALOGUS CREATURARUM MORALIZATUS. Gouda 1480. *Gerard Leeu.* Fol. Xyl.

33. RAOUL LE FEVRE, Le Roman de Jason et de Medée. U. St. o. A. (Gouda? *Gerard Leeu?* 1484?) Fol. Xyl.

34. OVIDE, Metamorphoses. Bruges 1484. *Colard Mansion.* Fol. Xyl.

---

35. THE MYRROUR OF THE WORLD. Transl. from the French by *William Caxton* and printed at Westminster by him. (London) 1480. Fol.

William Caxton indførte Bogtrykkerkunsten i England, hvor han trykte den første Bog i London 1477. Hans Lærer var Colard Mansion.

36. Römische Historie vsz Tito Livio gezogen. Mainz 1505. *Joh. Schöffer.* Fol. Xyl.

37. Joh. Trithemius, Compendium — de Origine Regni Francorum. Mogunt. 1515. *Joh. Schöffer.* Fol.

Slutningsskriften er sat i Form af en Pokal.

38. Das Heldenbuch mit synen Figuren. Hagenau 1509. *H. Gran.* Fol. Xyl.

39. Melchior Pfinzing, Theuerdanck. Nürnberg (1517). Gedr. durch *Hans Schönsperger d. ält.* Fol. Xyl.

Træsnittene ere tegnede af Hans Scheufelein og tildels skaarne af Jost von Negker.

40. Das alte Testament verteuscht. 1524. Gedruckt zu Nürmberg durch *Friedr. Peypus.* Fol. Xyl.

Træsnittene ere af Hans Springinklee, Erh. Schön, Albr. Dürer.

41. ALBRECHT DÜRER, Underweysung der Messung mit dem Zirckel vnd Richtscheyt etc. Nürnberg 1525. Fol. Xyl.

42. SASSENSPEGEL. Auszburch 1516. *Sylvanus Othmer*, bükprenther. Fol.

Rammen paa Titelbladet er af Daniel Hopfer.

43. 1—12. TOLV FORSKJELLIGE SKRIFTER af Dr. MART. LUTHER, trykte i Aarene 1520 til 1545. Alle i 4.

Fremlagte for at vise de xylogr. Titelrammer og Vignetter.

44. BIBLIA. Deudsch. Mart. Luther. Wittenberg 1534 gedruckt durch *Hans Lufft.* Fol. Xyl.

Træsnittene ere af Melchior Schwarzenberg og Peter Salzburger.

45. DE BIBLIE D. Martini Luthers in dyth Dudesch vthgesettet. Lübeck by *Ludowich Dietz* gedrücket. 1533. Fol. Xyl.

46. NOVUM INSTRUMENTUM (ɔ: Testamentum) ab Erasmo Roterodamo recognitum. Basileæ 1516. *Jo. Froben.* Fol.

Den første særskilte Udgave af det Nye Testament paa Græsk.

47. MART. DORPIUS, Oratio in Prælectionem Epistolarum Pauli. Basileæ 1520. *Joh. Froben.* 4.

Titelramme af Hans Holbein den Yngre.

---

48. VIRGILIUS. Venetiis 1501. *Aldus.* 8.

Den første af Aldiner-Udgaverne i 8. med Kursiv-Skrift, skaaren af Francesco di Bologna.

49. LE TERZE RIME DI DANTE. Venetiis 1502. *Aldus.* 8.

50. PLAUTUS. Venetiis 1522. *Aldus.* 4.

---

51. CANTICUM CANTICORUM. Paris 1507. *Jodocus Badius Ascensius* impr. Fol.

Paa Titelbladet en Afbildning af et Bogtrykkeri.

52. SAXO GRAMMATICUS. Paris 1514. *Jodocus Badius Ascensius.* Fol. Xyl.

Denne første Udgave af Saxo er besørget af Mag. Christiern Pedersen. Initialer med det danske Vaaben. Den røde Farve paa Titel-Rammen er paatrykt ved en særlig Stok.

53. (Christiern Pedersen), Alle Epistler og Evangelier etc. ɔ: Jertegns Postillen. Paris 1515. Fol.

Titlen er omgiven af en xylograferet Ramme, tildels den samme, som er benyttet til Pariser-Udgaven af Saxo. Det kan ikke siges med Sikkerhed, om Jod. Badius Ascensius har trykt Postillen.

54. Basilii Magni Opera. Paris 1520. *Jodocus Badius Ascensius.* Fol.

Paa Titelbladet en Afbildning af et Bogtrykkeri med Aarstal 1520.

55. Jehan Meschinot, Les Lunettes des Princes. Paris 1522. *Nicole Vostre.* 4.

56. Geofroy Tory, Champ Fleury. Paris 1529. *Geofroy Tory.* Fol. Xyl.

Forfatteren, som baade var Bogtrykker, Tegner og Xylograf, har i denne mærkelige og smukt udstyrede Bog undersøgt Bogstavernes Form og givet Forslag til Alfabeter med forskjellige nye Snit.

57. Virgilius. Parisiis 1532. Ex Officina *Roberti Stephani.* Fol.

Initialer af Geofroy Tory.

58. Novum Testamentum Gr. Lutetiæ 1550. Ex Officina *Roberti Stephani.* Fol.

Meget vigtig Udgave, smukt trykt.

59. HEPTAMERON des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre. Paris 1560. Par *Benoist Preuost.* 4.

Tredje Udgave; den første udkom 1558. Der nævnes 11 Udgaver fra det 16. Aarhundrede af disse „Dronning Margueritès Noveller", en Bog, der endnu i det 19. Aarhundrede er saa læst, at der fra 1841 til 1880 kjendes 14 Udgaver.

60. HISTORIARUM VETERIS TESTAMENTI Icones. Lugduni 1538. *Sub Scuto Coloniensi.* 4. *Xyl. af Hans Holbein den Yngre.*

61. MARGUERITES DE LA MARGUERITE DES PRINCESSES ROYNE DE NAVARRE. Lyon 1547. Par *Jean de Tournes.* 8.

Første Udgave. Forfatterinden er Dronning Marguerite af Navarra, der har skrevet Heptameron.

62. (PALÆPHATUS), Le premier Livre des Narrations fabuleuses. Traduit par Guillaume Gueroult. Lyon 1558. De l'Imprim. de *Robert Granjon.* 4.

Trykt med »Caractères cursifs dits de Civilité« — saaledes kaldede efter en Bog: la Civilité puérile, som er trykt i Anvers 1559 med samme Skrift.

63. PHILIP DEN ANDENS BIBLIA POLYGLOTTA. T. 1. Antverp. 1568. *Christ. Plantin.* Fol. Kbbr. og Xyl.

64. POEMATA SACRA LÆVINI TORRENTII. Antverpiæ 1572. *Christ. Plantin.* 4.

65. EPITOME ORTHOGRAPHIÆ ALDI MANUTII COMPENDIOLUM CONFECTUM A PETRO HEGELUNDO DANO. Antverpiæ 1579. *Christ. Plantin.* 8.

En af de faa Bøger, som Plantin har trykt for en dansk Forfatter.

66. RECHTEN, ENDE COSTUMEN VAN ANTWERPEN. T'Antwerpen 1582. Ghedruct by *Christoffel Plantijn.* Fol.

SYTTENDE AARHUNDREDE

67. RABANUS MAURUS, De Laudibus sanctæ Crucis Opus. Augustæ Vindel. 1605, *e Typographeo prætoriano.* Fol.

Mærkelig ved Træsnit indtrykte i Textlinier og ved Textlinier trykte med rød Farve.

---

68. THOMAS A KEMPIS, De Imitatione Christi. Paris 1640. *E Typographia Regia.* Fol. Kbbr.

Den første Bog, som er trykt i det kongelige Bogtrykkeri i Paris, hvilket siden den Tid er blevet fortsat under forskjellige Navne og nu er i Virksomhed som »l'Imprimerie Nationale«.

69. FRANÇOIS DE SALES, Introduction à la Vie dévote. Paris 1641. *De l'Imprimerie royale du Louvre.* Fol. Kbbr.

Den anden Bog, som er trykt i det kongelige Bogtrykkeri. Kobberstikkene ere efter Tegning af Nic. Poussin.

70. METHODII EPISCOPI ET MARTYRIS CONVIVIUM VIRGINUM. Paris 1642 e *Typographia Regia.* Fol.

71. NOVUM TESTAMENTUM Gr. Lugd. Batavorum 1624. Ex Officina *Elzeviriana.* 8.

72. CÆSAR. Ex recensione M. J. Boxhornii. Lugd. Bat. 1635. Ex officina *Elzeviriana.* Fol.

73. THOMAS A KEMPIS, De Imitatione Christi. Lugduni Bat. apud *Joh. & Dan. Elsevirios.* (1653.) 8.

Mærkeligt Elzevier-Tryk.

74. APULEIUS. Amstelod. *Joan. Janszoon.* 1628. 8.

75. W. SHAKESPEARS COMEDIES, Histories and Tragedies. London 1632. Printed by *Tho. Coten.* Fol.

Den anden Folio-Udgave; den første udkom 1623, udstyret omtrent som den anden.

76. SIR PHILIP SIDNEY, The Countesse of Pembrokes Arcadia. 9. Ed. London 1638. Printed for *J. Waterson* and *R. Young.* Fol.

Den første Udgave af denne i sin Tid meget læste Roman udkom 1590 i 4.

77. JOHN MILTON, Poetical Works. London 1695. Printed by *Tho. Hodgkin.* Fol.

78. TORQUATO TASSO, La Gerusalemme liberata. Genova 1617. Stampata per *Giuseppe Pauoni.* Fol.

Kobberne, af Bn. Castello, ere Kopier efter dem i Udgaven 1590.

79. CERVANTES, Don Quixote de la Mancha. Madrid 1605. Par *Juan de la Cuesta.* 4.

Første Udgave.

ATTENDE AARHUNDREDE

80. FÉNELON, Telemach. Aus d. Franz. in teutsche Verse gebracht von Benj. Neukirch. Onolzbach 1717. Gedr. bey *Joh. Vald. Lüders.* Fol.

81. (K. W. RAMLER), Lieder d. Deutschen. Berlin 1766. Bey *G. L. Winter.* 8. Kobberst. Titelbl.

Trykt med Antikva.

82. GÖTHE, Götz von Berlichingen. 2. Aufl. Frankf. u. Leipz. 1774. 8.

83. GÖTHE, Hermann und Dorothea. Berlin 1798. *Fr. Vieweg d. ält.* 8.

84. SCHILLER, Kabale und Liebe. Mannheim 1784. Schwanische Hofbuchhandl. 8.

85. KLOPSTOCKS WERKE. I. Oden. Leipz. 1798. Bey *Georg Joachim Göschen.* 4.

Trykt med antikva Skrift fra Didot.

86. Oeuvres de Molière. Nouv. Éd. T. 4. Paris 1734. 4 Kbbr. *F. Boucher* del.

87. Érasme, L'Éloge de la Folie. Trad. par M. Gueudeville. Nouv. Éd. par Meunier de Querlon. Paris 1751. 4. Kbbr. *Ch. Eisen* del.

88. Étrennes galantes pour l'année 1764. Dédié au Roy. Écrit par Cocquelle. Paris.

Denne mikroskopiske Bog, som helt er kobberstukken, hører til et Sy-Etui, der er anbragt i et Svane-Æg, et Arvestykke, der tilhører Frøken Colette Marie Bruun.

89. Marmontel, Contes moraux. T. 1. Paris 1765. 8. Kbbr. *H. Gravelot* del.

90. Fournier le jeune, Manuel typographique. T. II, contenant les caractères d'usage ordinaire pour l'Imprimerie. Paris 1766. *Fournier le Jeune.* 8.

91. (Ch. de . . . Montesquieu), Le Temple de Gnide. Paris 1772. Le Texte gravé par *Drouet.* Kbbr. *Ch. Eisen* del. 8.

Hele Bogen er stukken i Kobber.

92. Anacréon, Sappho, Bion & Moschus. Traduction en Prose p. M. M*** C**. A Paphos et se trouve à Paris chez Le Boucher. 1773. 8. Kbbr. *Ch. Eisen* del.

93. Les Aventures de Télémaque. Par Fénelon. T. 2 (Paris) 1785. *De l'Imprimerie de Monsieur.* 4. Kbbr. *Monnet* del.

»Monsieur« er den senere Konge Ludvig XVIII; Bogtrykkeren er François Ambroise Didot, † 1804.

94. Regnard, Oeuvres complètes. T. 2. *De l'Imprimerie de Monsieur* 1790. Kbbr. *J. M. Moreau le jeune* del. 8.

95. Virgilius. Paris. 1798. Excud. *Petrus Didot, natu major.* Fol. Kbbr. *Gérard* og *Girodet* del.

Trykt i 250 Exemplarer. — Typografisk Mesterværk. Skriften, med hvilken Pierre Didot trykkede sine herlige Bøger, Virgil, Horats og Racine, blev skaaren og støbt af hans Broder Firmin D. († 1836), der hengav sig til dette Arbejde med en sand Lidenskab; han var undertiden beskæftiget en hel Uge med at skære et eneste Stempel (poinçon) til sin Racine, før hans fine Smag blev tilfredsstillet. Matricerne vare af Sølv, omsluttede af en Ramme af Jern. Støbningen af Racine-Skriften blev kun betroet faa udsøgte Arbejdere. Begge Brødrene fik Guldmedaille ved Industriudstillingen i Paris 1798. Regjeringen lod deres Presser sætte op i Louvre, deres Pragtudgaver kaldes »du Louvre«. Pierre Didot døde 1853.

96. Virgilius. Paris, Anno Reip. VI (1798). Excud. *Petrus Didot, natu major.* 18.

Den første, og smukkeste, af Didots Stereotyp-Udgaver.

97. OEUVRES DE NICOLAS BOILEAU. T. 1. Amsterdam. 1729. Chez *François Changuion.* Fol.

Optryk af Udgaven: Amsterdam 1718 (i st. kgl. Bibl.).

98. LES METAMORPHOSES D'OVIDE. Trad. par Mr. l'Abbé Banier. T. 1. Amsterd. 1732. Chez *R. & J. Wetstein & G. Smith.* Fol. Kbbr.

Kobberstikkene ere af Picart og andre.

99. VIGGILIUS. Ed. Henr. Justice. Vol. 1. Hagæ Comit. 1757. 8.

Hele Bogen er kobberstukken, med Vignetter af Marc. Pitteri.

100. PROEF VAN LETTEREN gegooten in de Lettergietery v. *J. Enschedé.* Haerlem 1768. 8.

---

101. JOHN MILTON, Paradise lost. Birmingham. Printed by *John Baskerville* 1758. 8.

John Baskerville, f. 1706, d. 1775, var Englands ypperste Skriftstøber og Bogtrykker i det 18. Aarh.

102. THE BOOK OF COMMON PRAYER. Cambridge 1762. Printed by *John Baskerville.* St. 8.

103. THE BOOK OF COMMON PRAYER. Cambridge 1762. Printed by *John Baskerville.* Lille 8.

104. HORATIUS. Birmingham 1770. *John Baskerville.* 4. Kbbr.

105. THE HOLY BIBLE. Birmingham 1772. Printed by *John Baskerville.* Fol.

Den første Udgave af Baskerville's Bibel paa Engelsk udkom 1763.

106. ARISTOTELIS DE POETICA LIBER. Oxonii 1794. *E Typographia Clarendoniana.* 4.

---

107. TORQUATO TASSO, La Gerusalemme liberata. In Venezia 1745. Stampata da *Giamb. Albrizzi Q. Girol.* Fol. Kbbr.

Kobberst. af Gi. Bt. Piazzetta.

108. ANACREON. Parmæ 1784. *Giamb. Bodoni.* 4.

Trykt i 112 Exemplarer. Giambattista Bodoni, hvem man har kaldet Italiens Didot, er født 1740; han døde 1813.

109. HORATIUS. Parmæ 1791. Typis *Bodonianis.* Fol.

Trykt i 250 Exemplarer. Et af Bodonis typografiske Mesterværker. (Et andet er Udgaven af Homers Iliade 1808, som st. kgl. Bibl. besidder.)

110. GIUSEPPE PARINI, Odi. Parma 1791. *Giamb. Bodoni.* 8.

Skriften kaldes »piccolo ducale«.

111. Le Stanze di Messer Angelo Poliziano. Parma 1792. *Giamb. Bodoni.* 4.

Trykt i 162 Exemplarer.

112. Virgilius. Parmæ 1793. *Giamb. Bodoni.* Fol.

Typografisk Mesterværk. Didot paaviste i sin Stereotypudgave, 1798, 37 Trykfejl i denne Virgil-Udgave af Bodoni, som strax rettede Fejlene ved omtrykte Blade.

113. Fr. Jo. de Pierre de Bernis, La Religion vengée. Poëme. Parme 1795. *Giamb. Bodoni.* 4.

Denne Bog trykkede Bodoni i Median Fol., i lille Fol., i Imperial 4° og i 8°.

114. Giambattista Bodoni, Manuale tipografico. T. 1—2. Parma 1818. *La Vedova Bodoni.* 4.

---

115. La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. En Madrid per *Joachin Ibarra*, Impresor de Cámara del Rei nuestro Señor. 1772. Fol. Kbbr.

Joachin Ibarra var Spaniens mest fremragende Bogtrykker i det 18. Aarh.; han døde 1785. Interessant og smuk Indbinding i rødt Maroquin med indlagt grønt, og med Forsiringer i Guld i Rococo Stil.

116. CERVANTES, Don Quixote de la Mancha. Nueva Edicion por la real Academia Española. T. 2. Madrid 1780. Por Don *J. Ibarra,* Impresor de Cámara d. S. M. 4. Kbbr.

117. SCHILLER, Maria Stuart, Trauerspiel. Tübingen 1801. J. G. Cotta. (Weimar, gedr. bei den *Gebr. Gädicke.*) 8.

118. SCHILLER, Don Karlos. Leipz. Bey G. J. Göschen 1802. 8. Kbbr.
Trykt med antikva Skrift fra Didot.

119. GEDICHTE VON JENS BAGGESEN. 1. Th. Hamburg. Bey Friederich Perthes. 1803. Gedr. bei *Friedrich Driemel* in Lübben. 4.
Trykt med Antikva.

120. GOETHE, Faust. Tübingen 1808. *J. G. Cotta.* 8.
Første Udgave af hele første Del af Faust.

121. DAS NIEBELUNGENLIED. Übers. v. G. O. Marbach. Leipz. 1840. Druck von *Breitkopf* u. *Härtel.* Handzeichnungen v. *Ed. Bendemann* u. *Jul. Hübner.* 4.

122. ILLUSTRIRTE ZEITUNG. 1. Bd. Leipz. 1843. *J. J. Weber.* Fol. Xyl.

123. Das Neue Testament Deutsch durch D. Martin Luther. Berlin 1851. Gedr. und verlegt von *Rud. Ludw. Decker*, Kön. Preusz. Geheime-Ober-Hofdrucker. Fol.

Xyl. efter Tegninger af W. Kaulbach, skaarne af Unzelmann. Typografisk Mesterværk.

124. Oeuvres de Racine. T. 3. Paris 1801. Imprimerie de *Pierre Didot l'aîné*. Fol. Kbbr.

Typografisk Mesterværk, sml. ovenfor Nr. 95.

125. Eust. Deschamps, Poésies morales et historiques. Publ. par G. A. Crapelet. Paris 1832. Imprimerie de *Crapelet.*

126. Maistre Pierre Patelin. Par F. Génin. Paris 1854. Imprimerie de *L. Martinet.* 8. Xyl.

Af denne Farce kjendes der til Udgangen af det 16. Aarh. 13 Udgaver, af hvilke den ældste udkom 1490.

127. Thomas a Kempis, De Imitatione Christi. Paris 1858 cura Edwini Tross. Impr. typis *Guirandet* et *Jouaust.* 8.

Trykt med »Diamant« Skrift, hvis Kegel er en tredie Del Korpus uden Skydning.

128. ALFR. DE MUSSET, Oeuvres complètes. T. 6. Paris 1866. Impr. *Simon Raçon* et Comp. 8. Kbbr. *Bida* del.

129. C. JULIUS CÆSAR, Commentarii de Bello Gallico et Civili; rec. Fr. Dübner. T. 1. Parisiis 1867. Ex *Typographia Imperiali.* 4.

Trykt til Pariserudstillingen 1867.

130. POLIORCÉTIQUE DES GRECS. Par C. Wescher. Paris 1867. *Imprimerie Impériale.* 4.

Trykt til Pariserudstillingen 1867.

131. CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON Ier. Publ. par Ordre de l'Empereur Napoléon III. T. 22. Paris 1867. *Imprimerie Impériale.* 4.

132. LES SAINTS ÉVANGILES. Traduction de Bossuet. Paris 1873. Dessins de *Bida.* Ornements de *Ch. Rossigneux.* Hachette et Cie. Imprim. de *J. Claye.* Fol. Kbbr. Xyl. Prøver.

Om dette Værk, der betragtes som et af den nyeste Tids typografiske Mesterstykker, kan læses en Artikel af Maxime du Camp: Iconographie Chrétienne i Revue des deux Mondes, T. 107, S. 635—66. Værket var fremlagt paa Verdensudstillingen i Wien 1873.

---

133. SHAKSPEARE, Dramatic Works, revised by G. Steevens. Part XVII. London

1804. Printed by *W. Bulmer & Co.* Shakspeare Printing Office. Fol. Kbbr.

Den Pragtudgave, hvortil den fremlagte Part hører, begyndte at udkomme 1791; den er udstyret med Kobberstik. Kong Georg den Tredie interesserede sig meget for, at Udgaven skulde kunne stua ved Siden af Bodonis Pragtbøger. — William Bulmer døde 1830, 74 Aar gammel. Udgaven af Miltons Poetical Works, som Bulmer trykkede i tre Folio-Bind 1793—97 (i store kgl. Bibl.), holdes af nogle for at være endnu skjønnere end Shakespeare-Udgaven.

134. THE POEMS OF OSSIAN. Publ. under the Sanction of the Highland Society of London. II. London 1807. Printed by *W. Bulmer & Co.* 8.

135. PUNCH or the London Charivari. Vol. 1—2. London 1841—42. *Bradbury & Evans Printers.* 4. Xyl.

136. THE ILLUSTRATED LONDON NEWS. Vol. 12. 1848. I. Printed by *William Little.* Fol. Xyl.

---

137. LA VITA NUOVA DI DANTE ALIGHIERI. Firenze 1890. Stampata per *G. Civelli.* Fol.

Trykt til Erindring om det »VI Centenario di Beatrice Portinari«.

---

138. CERVANTES, Obras completas. T. 3. Don Quijote de la Mancha. Argamasilla de Alba. 1863. 4.

Denne Udgave af Cervantes's Værker lod Boghandleren og Bogtrykkeren i Madrid, M. Rivadeneyra, trykke til en Udstilling i Barcelona; de fire Bind, som indeholde Don Quijote, lod han trykke i et dertil opstillet Trykkeri i Byen Argamasillas Fængsel, hvor Cervantes havde siddet som Fange.

BØGER TRYKTE I DANMARK

139. DONATUS. Hafnye per me *Gotfridum de Ghemen.* 4. Xyl.

Denne Bog, som intet Aarstal har, antages at være trykt i 1489 eller først i 1490; det er da den Bog, med hvilken Gotfred af Ghemen har indført Bogtrykkerkunsten i Danmarks Hovedstad.

140. DEN DANSKE RIMKRØNIKE. Købmannhaffn 1495, *Godfrid aff Ghemen.* 4. Xyl.

Den første trykte Bog i det danske Sprog.

141. THEN ZELANDS LOW PAA RÆT DANSK. Tryckt i köpenhaffn 1505 hoos *Gotfrid aff Gemen.* 4. Xyl.

142. FLORES OG BLANTZEFLOR. Københaffn hoss *Gotfrid aff Ghemen* 1509. 8.

143. THE FÆMTEN STÆDER SOM WOR HERRE TOLDE SYN PYNE PAA. Kiömenhaffn hoos *Gotfrid af Ghemen.* 1509. 8.

144. MISSALE NIDROSIENSE. Haffnie arte magistri *Pauli Reff* ibidem Canonici. 1519. Fol. Xyl.

Erkebiskop i Trondhjem Erik Valkendorf har bekostet Udgivelsen af dette Missale; det er den anseligste Bog, der er trykt i Kjøbenhavn før 1550. Kanniken Povel Ræf er den første Bogtrykker i Danmark, som er af dansk Fødsel.

145. CHRISTIERN PEDERSEN, En nøttelig Legebog. Malmø 1533. *(Joh. Hochstraten.)* 4.

Trykt med Skrift, som Christiern Pedersen har faaet fra Paris; han var Ejer af et Bogtrykkeri i Malmø, som styredes af Joh. Hochstraten fra Nederlandene.

146. ERASM. ROTHERODAMUS, En christelig oc nyttelig bog om kongers... regemente. (Wdsett paa Dantsche aff broder Paulo Helie.) Roschilde 1534. *Hans Barth.* 8.

147. TEXTUS OMNIUM EPISTOLARUM APOSTOLI PAULI AD CASTIGATIONEM VERSIONIS ERASMI ROTERODAMI. Roschildie 1534. (*Hans Barth.*) Fol.

148. BIBLIA. Paa Danske. Kjøbenh. 1550. *Lud. Dietz.* Fol. Xyl.

»*Christian den Tredies Bibel*«, *den første danske Oversættelse af Bibelen, som er udkommen. I sin Udstyrelse en Kopi af Ludvig Dietz's plattydske Bibel fra 1533, sml. ovenfor Nr. 45.*

149. NIELS NIELSEN COLDING, De besynderligste Historier oc Exempler . . i den hellige Scrifft om Øvrigheds Kald. Kbh. 1567. *Laurentz Benedicht.* 4. Xyl.

150. FREDERIK DEN ANDENS VILKAAR OC ARTICKLE FOR FREMMEDE. Kbh. 1569. *Laurentz Benedicht.* 4.

151. ANDERS SØFFRINSSØN VEDEL, Ligprædiken over Johan Friis til Hesselager. Kbh. 1571. *Laurentz Benedicht.* 8.

Med xyl. Portr. af Johan Friis, vistnok skaaret af Laurentz Benedicht.

152. (M. LUTHER), Passional. Vor Herris Jesu Christi Pinis oc Døds Historie. Kbh. *Laurentz Benedicht.* (1573.) 8. Xyl. Pergamentstryk.

153. CHRISTIAN DEN TREDIES RECES af 1558. Kbh. 1583. *Laurentz Benedicht.* 4.

154. SAXO GRAMMATICUS, Den danske Krøniche. Aff Latinen vdsæt aff Anders Søffrinssøn Vedel. Kbh. 1575. Prentet af *Hans Stockelmann* oc *Anders Gutteruitz.* Fol.

155. BIBLEN PAA DANSKE. Kjøbenh. 1589. *Matz Vingaardt.* Fol. Xyl.

Frederik den Andens Bibel. Smukke Initialer.

156. Niels Michelsen Aalborg, Davids Psalter. Paa Fru Eline Marsvins Bekostning. Prentet i Kbh. aff *Tyge Nielsen*. 1632. Fol.

Meget storstilet, »for gamle Folk og svage Øjne«.

157. Casp. Erasm. Brochmand, Ligprædiken over Hr. Christian Friis til Kragerup, Ridder, Rigens Canceler etc. Kbh. 1640. Prentet af *Melchior Martzan*. 4.

158. L. A. Senecæ philosophiske Skrifter. Ofversat af B. Thott. Sorø 1658. Trykt af *Georg Hantsch*. Fol.

159. Christian den Femtes Danske Lov. Prentet i Kbh. af *Joachim Schmedtgen*. 1683. 4.

160. Elefant Ridder-Ordens Statuter. Kbh. 1693. Dansk og Latin. Fol. Kbbr. Formodentlig trykt i det kongelige Bogtrykkeri ɔ: af *Joh. Philip Bockenhoffer*.

161. Museum Regium. Hafniæ 1696. Literis *Joachim Schmedtgen*. Fol. Kbbr.

162. Vitus Beringii Florus Danicus. Othiniæ 1698. Impressus a *Christiano Schrødero*. Fol. Kobberst. Vignetter.

Det fremlagte Exemplar har nyt Titelblad: Hauniæ 1709.

163. THØGER REENBERG, LAURIDS THURA, Brøllupsdigte til Frederik Rostgaard. Begge: Kjøbenhavn 1703. Kgl. Maj. og Univ. privilig. Boogtrykkerie (ɔ: *Joh. Laverentsen*). 4.

Begge Skrifter ere trykte med Antikva.

164. IVAR HERTZHOLM ET JAN. BIRCHERODIUS, Breviarium Eqvestre seu de eqvestri ordine Elephantino Tractatus. Hafn. 1704. Kgl. og Univ. Bogtr. (ɔ: *Joh. Laverentsen*). Fol. Kbbr.

165. DEN SOUVERAINE KONGE LOV, sat og given af Kong Friderich den Tredie, d. 14. Sept. 1661. Publiceret den 4. Sept. 1709. Fol.

Hele Bogen er kobberstukken. Texten er stukken af Normanden Michael Røg. Ornamenterne til Titelbladet og Fortalen ere kompon. af Kjøbenhavneren Klaus Møinichen, medens Ornamenterne om Lovens Text ere Kopier efter dem, som pryde den originale, skrevne Kongelov; de ere stukne af Andreas Reinhardt fra Nürnberg. Hele Arbejdet blev udført i Gehejmearkivet paa Rosenborg under Ledelse af Gehejmearchivarius Frederik Rostgaard, i hvis Hus Exemplarerne bleve indbundne. — Samtlige Kobberplader opbevares i det st. kgl. Bibliothek.

166. HANS MICHELSEN (ɔ: *Ludvig Holberg*), Peder Paars. Tryckt Aar 1720. 8. Xyl. og Kbbr.

167. HANS MICKELSEN (ɔ: *Ludvig Holberg*), Comedier sammenskrevne for den nyopprettede danske Skueplads. T. 1. (Kbh.) 1723. 8.
Den første Udgave af Holbergs Comedier.

168. CHRISTEN LASSEN TYCHONIUS, Ligprædiken over Biskop Joh. Trellund. Wiborg 1735. Trykt af *Andreas Madsen Møller* og *Daniel Pauli*. Fol.

169. DEN DANSKE VITRUVIUS. 1. Kbhvn. 1746. Trykt hos *Ernst Henr. Berling*. Fol. Kbbr.

170. FREDERIK LOUIS NORDEN, Voyage d'Égypte et de Nubie. T. 1. Copenh. 1755. *Imprimerie de la maison royale des Orphelins.* Fol. Kbbr.

171. JENS SCHJELDERUP SNEEDORF, Breve. Sorøe (1759). Trykt hos *Jonas Lindgren*. 8.
Trykt med Antikva.

172. JOH. EWALD, Adam og Eva. Kbhvn. 1769. Trykt hos *Cl. Philibert*. 8.
Trykt med Antikva.

173. CHR. BRAUNMANN TULLINS Samtlige Skrifter. 1. Kbh. 1770. *Nic. Møller*. 8.

174. LUDVIG HOLBERG, Peder Paars. Kbh. 1772. Trykt med *Godiches* Skrifter. 4. Kbbr. *Wiedewelt* og *Clemens.*

Trykt med Antikva.

175. JOH. EWALDS Samtlige Skrifter. 1. Kbh. 1780. *Nic. Møller.* 8.

Med Ewalds Portr. tegnet og stukket af Clemens, og med Kobbere, tegnede af Abildgaard, stukne af Clemens.

176. LUDVIG HOLBERG, Niels Klims underjordiske Reise. Oversat af Jens Baggesen. Kbh. 1789. Trykt af *Joh. Fred. Schultz.* 4. Kbbr. *Abildgaard* og *Clemens.*

Trykt med Antikva.

177. (A. P.) BERNSTORFFS Eftermæle. 1. D. Kbh. 1799. Trykt hos *K. H. Seidelin.* 8.

2. D. udkom 1801: trykt hos E. M. Cohen. Trykt med Antikva.

178. ADAM ØHLENSLÆGER, Digte. Kbhvn. 1803. Trykt hos *Andreas Seidelin.* 8.

Trykt med Antikva.

179. ADAM OEHLENSCHLÄGER, Axel og Valborg. Kbh. 1810. Trykt hos *Andreas Seidelin.* 8.

Gothisk Skrift. Titelbladet kobberst. med antikva Text.

180. H. MARTENSEN, Sørgetale ved Hs. Maj. Kong Frederik den Syvendes Bisættelse i Roeskilde Domkirke den 19. Decbr. 1863. Kbh. 1863. *Thieles Bogtrykkeri.* 8. 16 S.

BOGBIND

181. SALLUSTIUS. Venetiis, *Aldus*. 1521. 8.

Bindet udført 1548 i Bologna for Nicolaus ab Ebleben.

182. INSTRUCTION for Paolo Loredano fra Aar 1586. Haandskrift. 4.

Venetiansk Bind. Paa Forsiden Venedigs Vaaben paa Bagsiden Loredanos Vaaben.

183. PLAUTI Comoediæ. Brixiæ 1506. Fol.

Indbundet for Jean Grolier († 1565), som især brugte italienske Kunstnere til at give Tegning til Dekorationen, med hvilken han lod Bogbinderne smykke Bøgerne i sit Bibliothek.

184. BLONDUS, De Roma instaurata. Venetiis 1510. Fol.

Indbundet for J. Grolier.

185. PETRUS DE BLARRORIVO, Nanceis. *S. Nicolai de Portu*. 1518. Fol.

Indbundet for Thomas Maioli. Stilen som ved de Grolierske Bøger.

186. CICERO, De Officiis. Lugduni 1547. 8.

Disse to Bind høre til en Udgave af Ciceros Værker i 10 Bind, som alle ere indbundne med en noget forskjellig Ornamentation, men dog i en noget ensartet, lidt plump Efterligning af Grolier-Bind. Lyoner-Bind.

187. MUSÆUS ET ORPHEUS. Venetiis *Aldus.* 1517. 8.

Presset Læderbind, udført af Joris de Gaitere i Gent c. 1520.

188. KIMCHI, Grammatica Hebræa. Basileæ 1531. 8.

Presset Læderbind.

189. PLATONIS Minos. Lovanii 1531. 4.

Presset Læderbind. Det i Ornamenteringen brugte Motiv med Agern synes at have været meget yndet.

190. PHILONSI Libri omnes. Basil. 1538. 4.

Fransk presset Læderbind med Bogbinderens Navn: Johannes Guilebert.

191. CONR. GESNER, Interpretatio Errorum Ulyssis. Tiguri (1542). 8.

Presset Læderbind, udført i Nederlandene i det 16. Aarh. Byen Gents Vaaben.

192. QUINTILIANUS. Venet., *Aldus.* 1521. 4.

Indbundet for Frans I af Frankrig, hvis Mærke, Salamanderen, er aftrykt paa Bindets Plader.

193. ISOCRATES. Venet., *Aldus.* 1534. Fol.

Indbundet for Henrik II af Frankrig.

194. CRONCA di M. Marco Guazzo. Venetia 1553. Fol.

Indbundet for Henrik III af Frankrig. Clovis-Eve-Bind?

195. F. PATRICIUS, De Institutione Reipublicæ. Paris 1575. 8.

Rødt Chagrin med haandforgyldte Ornamenter. Fransk Bind fra det 17. Aarh. »Eve«-Bind.

196. COMMENTARII di Jul. Cesare, trad. p. A. Urtica. Venetia 1517. 4.

Rødt Chagrin med haandforgyldte Ornamenter. Fransk Bind fra det 17. Aarh.

197. JACQUES LE BOSSU, Deux Devis d'un Catholique etc. Nantes 1579. 8.

Rødt Chagrin med Mosaik og fine haandforgyldte Ornamenter. Fransk Bind fra det 17. Aarhundrede »Le Gascon«?

198. MART. DELRIO, Disquisitiones magicæ. Coloniæ 1633. 4.

Rødt Chagrin med haandforgyldte Ornamenter. Fransk Bind i »Le Gascon«s Stil.

199. LE POESIE d'Anacreonte, tradotte in Verso Toscano. Parigi 1693. 8.

Denne Bog, som er indbundet i rødt Maroquin, er fremlagt for at vise, hvorledes Kammerherre Fredr. Walter, en Hofmand, som er bekjendt fra Frederik IV's Historie, havde sin ikke store, men fine Bogsamling indbunden. Walters Bøger bleve solgte ved Auktion i Kjøbenhavn 1719; paa Auktionskatalogets Titelblad nævnes udtrykkelig, at de fleste Bøger ere »i Safians Bind med forgyldte Border«. Den fremlagte Bog har endnu Auktions-Nummeret fastklæbet paa forreste Plades Inderside; det svarer til Katalogets Angivelse. Kammerherre Walter er en af de meget faa danske Bogsamlere fra ældre Tid, som fortjener Navn af Bibliofil i moderne Forstand.

200. L'ALCORAN des Cordeliers. Genève 1560. 8.

Fransk Bind fra 1696. Bogen har senere tilhørt Joh. Hartv. Ernst Bernstorff, hvis Vaaben er anbragt paa forreste Plades Inderside.

201. OFFICE de la Semaine sainte dédié à la Reine pour l'usage de sa Maison. Paris 1738. 8.

Rødt Chagrin med Dronning Marie Leszcynska af Frankrigs Vaaben. Bindets Ornamenter ere udførte

ved Pladetryk, som følgelig er blevet anvendt ved mange Exemplarer.

202. LATINSK BØNNEBOG. Haandskrift.

Grønt Maroquin med haandforgyldte Ornamenter. Indbundet af Derôme le jeune c. 1780.

203. J. SMITH, History of Virginia. London 1624. Fol.

Indbundet for Carl I af England som Prinds af Wales, hvis Vaaben, de tre Fjer, er aftrykt paa Bindets For- og Bagside.

204. NOVUM TESTAMENTUM GRÆCE. Londini 1633. 8.

Rødt Maroquin med fine haandforgyldte Ornamenter. Vistnok engelsk Bind fra det 17. Aarh.

205. THE BOOK OF COMMON PRAYER. London 1662. Fol.

Indbundet paa Carl II.'s Tid; rødt Skind med Læder-Mosaik og fin Haandforgyldning.

206. D. FR. JOSEPH LAINEZ. El Daniel Cortesano. Madrid 1640. Fol.

Engelsk Bind i »Le Gascon«'s Stil; indbundet for Catharina af Braganza, Carl den Andens Dronning.

207. SALLUSTIUS. Mediolani 1479. Fol.

Rødt Maroquin med Forsiringer i Guld. — Denne Bog er fremlagt som Prøve paa Indbindingerne i det

»Harley'ske« Bibliothek, der blev dannet af Robert Harley, Jarl af Oxford († 1724) og forøget af hans Søn Edward, efter hvis Død, 1741, Boghandleren Thomas Osborne kjøbte Bøgerne for 13,000 Pund Sterl., medens Lord Oxford havde betalt 18,000 Pund for Indbindingen af den mindste Del af dem. Det store kgl. Bibliothek er ved Greve Otto Thotts Donation i forrige Aarh. kommet i Besiddelse af over 500 Bøger trykte i det 15. Aarh., der stamme fra den Harley'ske Samling og ere indbundne som den fremlagte Prøve.

208. [H. WALPOLE], Catalogue of the royal and noble Authors of England. Vol. 1. Strawberry-Hill 1758. 8.

Alle Exemplarer, der findes i det st. kgl. Bibl. af de Bøger, som Horace Walpole lod trykke i sit eget Bogtrykkeri, ere indbundne paa samme Maade som det fremlagte.

209. SEDER TEPHILLOTH [ɔ: Hebraisk Bønnebog]. Amsterdam 1702. 8.

Skildpaddesbind med Sølvbeslag, vistnok udført i Holland.

210. STAMBOG for Stephan Baron von Haymb zu Reichenstein. 4. Manuskript.

Papiret er orientalsk; der forekommer i Bogen Blade af marmoreret, »tyrkisk«, Papir. Indbunden i Silketøj, indvævet med Sølvtraad og med

Ord i det persiske Sprog. De ældste Notitser ere fra 1576.

211. SIMON PAULI, Postilla. 2. Th. Magdeburg 1572. Fol.

Indbundet for Hertuginde Elisabeth af Mecklenburg, Frederik den Førstes Datter († 1586). Ciseleret Snit.

212. TÜRCKISCHE CHRONICA. Franckfurt a. M. 1577. Fol.

Tysk haandforgyldt Bind med Kurfyrst August af Sachsens Portræt og det sachs. Vaaben. Med Aarstallet 1578. Ciseleret Snit.

213. NIC. HÖNIGER, Hoffhaltung des Türckischen Keyser. Basel 1578. Fol.

Tysk haandforgyldt Bind med det danske Vaaben. Ciseleret Snit.

214. JOH. GODELMANN, De Magis recte cognoscendis. Francof. 1591. 4.

Paa Forsiden det danske Vaaben og Christian IV's Navnebogstaver; paa Bagsiden det mecklenburgske Vaaben og Hertug Ulrichs Navnebogstaver.

215. GELLIUS. Coloniæ 1533. 8.

Presset Læderbind med det danske Vaaben. Stemplerne ere fra Aaret 1542.

216. PHIL. MELANTHON, Das die Fürsten schuldig sind Abgötterey abzuthun. Wittemberg 1540. 4.

Presset Læderbind med det danske Vaaben og Kjøbenhavns Vaaben. I Midtfeltet en omløbende Frise med Motiver fra Reineke Vos.

217. JOH. MATTHESIUS, Syrach. Leipzig 1586. Fol.

Indbundet for Frederik II; i Stemplet et sammenslynget F S ɔ: Frederik Sophie. Ciseleret Snit.

218. H. BORNEMANN, Friderich IV.'s Salvings og Kronings Act. Kbh. (1702). Fol.

Rødt Fløjel med Guldbroderi.

219. KONGELOVEN. Kbh. 1709. Fol.

Rødt Fløjel med Guldbroderi.

220. KINGOS Kirke-Psalmebog. Kjøbenh. 1716. 8.

Bindet af Sølvfiligran-Arbejde.

221. VALERIUS MAXIMUS. Haandskrift.

Rødt Maroquin med haandforgyldte Ornamenter. Svanen, som er aftrykt paa Pladerne, viser, at Bogen er indbundet for Greve Christian Danneskjold-Samsøe († 1728) der har ladet mange af sine Bøger ind-

binde i Kjøbenhavn i samme Stil som Fr. Walters, sml. ovenfor Nr. 199.

222. TH. WEGNER, Ligprædiken over Prindsesse Sophie Hedevig 1735. Haandskrift. Fol.

Sort Fløjel med Guld- og Sølvbroderi.

UDVALG AF TRÆSNIT
FRA DET SIDSTE HUNDREDAAR

223. Danske Skillingsblade fra Slutningen af forrige Aarhundrede. *Thieles Bogtrykkeri.*

Tildels kolorerede.

224. Japanske farvetrykte Træsnit.

225. Thomas Bewick (Newcastle 1753—1828). Portræt og Træsnit fra forskjellige af hans Bøger.

Gjengivne i Originalstørrelse i fotografiske Ætsninger af F. Hendriksen.

226. Engelske Træsnit fra 1830—50. Skaarne af *J. Thomson, W. J. Linton* og Andre.

227. Moderne engelske Træsnit.

228. Engelske farvetrykte Træsnit efter *R. Caldecott* og *Kate Greenaways* Tegning.

229. FRANSKE TRÆSNIT fra 1830—50.

230. MODERNE FRANSKE TRÆSNIT.

231. FRANSKE TYPOGRAFISKE FARVETRYK efter *Monvel's* Tegninger.

232. TYSK FARVETRYKT TRÆSNIT efter Lucas Cranach, skaaret af *Gubitz.*

233. TYSKE TRÆSNIT skaarne af *Kretzschmar.*

De to sidste tilhøre Buchgewerbe-Museet i Leipzig.

234. TYSKE TRÆSNIT fra 1830—50. Især efter Tegninger af *A. Menzel, L. Richter, Schnorr v. Carolsfeld, Rethel, L. Frølich* og Andre.

235. TYSKE TRÆSNIT efter *Vilh. Pedersens* Tegninger.

236. TYSKE FARVETRYKTE TRÆSNIT. Skaarne og trykte af *H. Knöfler* i Wien.

237. MODERNE TYSKE TRÆSNIT.

238. MODERNE AMERIKANSKE TRÆSNIT.

239. DANSKE TRÆSNIT fra 1830—1848, skaarne af *Flinch* og hans Elever, *Kittendorff, Dahl, Bigand* og *Henneberg* efter Tegn. af: *Eckersberg, Frølich, Lundby, Skovgaard og Marstrand.*

240. TONTRYKTE TRÆSNIT efter Tegninger af *A. Kittendorff* og *Rørby.*

241. DANSKE TRÆSNIT efter 1848 efter Tegninger af:

1. Frølich, 2. V. Bissen, 3. Const. Hansen, 4. Sonne, 5. Skovgaard, 6. A. Kittendorff, 7. C. Peters, 8. Wegener, 9. Marstrand, 10. Dalsgaard, 11. Kyhn, 12. Vermehren, 13. Exner, 14. Bache, 15. Neumann, 16. Vilh. Pedersen, 17. Aagaard, 18. Rosenstand, 19. Olrik, 20. Pietro Krohn, 21. Haslund, 22. Jerndorff, 23. Tegner, 24. Fr. Henningsen, 25. Erik Henningsen, 26. C. Thomsen, 27. H. N. Hansen, 28. C. Locher, 29. Viggo Pedersen, 30. J. Skovgaard, 31. N. Skovgaard, 32. Helsted, 33. Werenskiold, 34. Edelfelt, 35. Lundby, 36. H. Smith, 37. Edv. Petersen, 38. Bredal, 39. Tom Petersen, 40. S. Simonsen, 41. G. Christensen, 42. C. Zacho og 43. Blache.

Skaarne af Aagaard, O. Andersen, Basse, Borck, Böhme, Dahl, Hans Hansen, H. P. Hansen, Heimburger, Hendriksen, Henneberg, Kemnitz, Kessel, Kittendorff, Købke, Meisling, Müller, Neergaard, J. C. Nielsen, Obermann, G. Pauli, C. Poulsen, Rosenstand, C. Sørensen og Villumsen.

MODERNE AFDELING

H. M. KONGENS HAANDBIBLIOTHEK

242. Description de l'Égypte. Antiquités, Planches III. Paris. Imprimerie Impériale.

243. S. Birket Smith, Leonora Christina, Grevinde Ulfeldts Historie II. (Gyldendal). *Thieles Bogtr.*

244. V. E. Tychsen, Fortifikations-Etaterne og Ingenieurkorpset 1684—1884. Kjøbenhavn. *Hoffensberg & Traps Etabl.*

245. A. Alphand, Les promenades de Paris. II. Planches (Paris). *I. Rothschild.*

246. Le prince Roland Bonaparte, Les habitants de Surinam. Illustr. (Paris). *Maison Quantin.*

247. Le auguste Alleanze fra le case sovrane di Savoia e di Baviera. Ill. (Turin).

248. County seats of Great Britain and Ireland. I. Ill. i Farvetryk. (London).

249. A. GARRAN, Picturesque Atlas of Australasia. I—III. Ill. Melbourne (Atlas Company Forlag).

250. E. N. HORSFORD, Discovery of America by Northmen. Ill. *Cambridge University Press.*

251. I. E. MONTGOMERY, The cruise of Admiral D. G. Farragut in 1867—68. (New York). *Printing Company.*

252. V. ROBINSON, Eastern Carpets. (London). Farvetryk af *W. Griggs.*

253. Transactions of the international medical Congress 1881. I. (London). *Ballantyne's Bogtr.*

254. TH. BÜHLER, Gamle russiske Standarter (paa Russisk). Ill. (Moskov).

255. Peter den Stores Breve (paa Russisk). 2 Bd. Illustr. (St. Petersborg).

256. *Α Κωνσταντινιδου ἱστορια του ἑλληνικου ἐθνους.* I. (Athen).

257. E. B. ALLESTREM, Maria Stuart. Ill. Hamburg.

257 a. Goldene Chronik der Wettiner. Ill. Leipzig.

ENGLAND

H. W. CASLON & Co. London

258. Skriftprøvebog.

CASSELL & Co. London

Eget Bogtrykkeri.

259. Shakespeare, Romeo and Juliet. Ill. af *Dicksee*.
260. Illustrated Shakespeare.
261. Dante, Purgatory.
262. Milton, Paradise lost.
263. La Fontaine, Fables.
264. People History of England.
265. Picturesque Europe.
266. Prøver af Tidsskrifterne *The Quiver, Cassells Magazine, Art Magazine, The world*

of Adventure, Popular Educator, Abbeys of England og *The book of Poultry.*

267. ORIGINALE TEGNINGER af

F. Barnard til Dickens Værker (Betsy Trotwood, Uria Heep, Daniel Pegotty o. s. v.) og til Thackerays Værker (Becky Sharp, Major Pendennis, Kaptajn Costigan o. s. v.)

S. Berkeley, The animal gained (til »The World of adventure«).

J. C. Dollman, Solskin (til »Jule Tide«).

D. Knowles, Haab i April (til »Cassels Magazine«).

A. F. Muckby, »Catching & Caught« (til »Jule Tide«) og »Plejeforældrene« (til »Little Folks«).

R. W. Skeaping, Stormen (til »The Quiver«).

J. Pennel, Hallen i Charterhouse (til »The Magazine of Art«).

268. FORSKJELLIGE KLICHÉER.

THE CLARENDON PRESS. OXFORD
(Henry Frowde. London)

269. CLEASBY og VIGFUSSON, Icelandic-english dictionary.

270. SWEET, Icelandic primer with grammar, notes and glossary.

271. VIGFUSSON og POWELL, Icelandic prose reader.

272. VIGFUSSON og POWELL, Corpus poeticum boreale. I-II.

273. VIGFUSSON, Sturlunga saga. I-II.

274. THE PHILOLOGICAL SOCIETY, A ne english dictionary ed. by A. H. Murray.

275. H. G. LIDDELL og ROBERT SCOTT, A greek-english Lexicon.

276. A. M. REEVES, The finding of Wineland.

COOPER & BUDD. LONDON

277. PRØVER af Farvetryk og Akcidenstryk

DAY & COLLINS. LONDON

278. SKRIFTPRØVEBOG.

MACMILLAN & Co. LONDON

279. KINGSLEY, Water Babies. Ill. af *Sinley Sambourne. R. Clark's* Bogtr.

280. MILTON, Poetical works. I—III. *R. Clark's* Bogtr.

281. TENNYSON, Poetical Works. *R. Clark's* Bogtr.

282. MRS. OLIPHANT, Royal Edinburgh. Ill. af *G. Reid. R. Clark's* Bogtr.

283. IN MEMORIAL. *R. Clark's* Bogtr.

284. ENGLISH ILLUSTR. MAGAZINE. 1889—90. Ill. *R. Clay's* Bogtr.

285. C. W. THOMSON, Voyage of the Challenger. Ill. *R. Clay's* Bogtr.

286. J. B. TAVERNIER, Travels in India. I—II. *R. Clark's* Bogtr.

287. JOSEPH PENNELL, Pen Drawing and Pen Draughtsmen. *R. Clark's* Bogtr.

JOHN C. NIMMO. LONDON

288. THE VENETIAN PRINTING PRESS. A historical study based upon documents for most part hitherto unpublished. *Chiswick Press.*

OXFORD UNIVERSITY PRESS. Oxford

(Henry Frowde. London)

289. Bibler i forskjellige Udgaver, Lærerbibler, Præstebibler, »Finger« Bibler o. s. v.

290. Bønnebøger i forskjellige Udgaver. »Finger« Bønnebøger o. s. v.

De fleste af disse Bibler og Bønnebøger ere trykte paa Firmaets specielle, tynde kinesiske Papir og indbundne i Kalveskind, Maroquin, Ruslæder, Sælskind o. s. v. Samlingen omfatter c. 145 Bøger i mangfoldige Formater og Indbindinger.

THE PRINTERS REGISTER. London

291. The Printers Register. Tidsskrift.

292. J. Southward, Practical printing. 7 sh. 6 d.

293. The Law affecting Printers. 3 sh. 6 d.

294. W. Blades, The medallic history of printing. 8 sh.

295. A. C. J. Powell, A short history of printing.

296. International Specimen-Echange. I—III.

BERNARD QUARITCH. LONDON

297. FAC-SIMILES of Choice Examples of the Art of Book-Illustration during the Middle-Age. Farvetryk ved *Griggs*.

298. CATALOGUE of fifteen Hundred books remarkable for the Beauty or the Age of their Binding. *Norman & Son* Bogtr. Farvetryk ved *Griggs*.

RAITHBY, LAWRENCE & Co. LONDON

299. HEFTER af *The British Printer* og *The British Bookmaker*.

300. PRØVER af Farvetryk og Akcidenstryk, herimellem »Log of the Meteor«.

STEPHENSON, BLAKE & Co. LONDON

301. SKRIFTPRØVEBOG.

B. F. STEVENS. LONDON

302. W. J. LINTON, The Masters of Wood Engraving. *Chiswick Press*. 10 £ 10 sh.

J. S. VIRTUE & Co. LONDON
Eget Bogtrykkeri.

303. THE IMPERIAL SHAKESPEARE. I—II. 7 £ 10 sh.
304. PALESTINE AND EGYPT. I—V. 15 £.
305. LIFE OF QUEEN VICTORIA. I—II. 3 £.
306. OLD MASTERS. 4 £ 4 sh.
307. ART JOURNAL, 1889 og 1890, à 1 £ 1 sh.
308. ART JOURNAL ANNUAL. 1 £ 1 sh.

FRANKRIG

BOUSSOD, VALADON & Cie. PARIS
Eget Trykkeri

309. E. Detaille, Armée française. I—II. 900 Frcs.

Pragtudgave, indb. (reliure d'amateur).

310. E. Detaille, Armée française. 175 Frcs.

Folkeudgave i et Bind, indb. (fers spéciaux).

311. E. Detaille, Grandes manœuvres russes. 30 Frcs.

312. English Art. I—II. Fol. Indb. 475 Frcs.

313. Cendrillon et les fées. Indb. Illustr. af *E. de Beaumont.* 250 Frcs.

314. LONGFELLOW, Evangéline. Indb. Illustr. af *F. Diksee.* 125 Frcs.

315. E. HIS, Holbein. Illustr. 230 Frcs.
Exemplar paa hollandsk Papir, Nr. 230. Indb. (reliure d'amateur).

316. E. DE BEAUMONT: Belles épées. 50 Frcs.

317. H. HOUSSAYE, Salon de 1888-89-90. Illustr. 3 Bd. à 65 Frcs.

318. GUY DE MAUPASSANT, Pierre et Jean. Illustr. af *E. Duez* og *A. Lynch.* 60 Frcs.

319. F. FABRE, Xavière. Illustr. af *B. de Monvel.* 60 Frcs.

320. P. DE NOLHAC, Marie Antoinette. Illustr. 60 Frcs.

321. A. THEURIET, Reine des bois. Illustr. af *H. Laurent-Desrousseaux.* 60 Frcs.

322. LES LETTRES ET LES ARTS. 4de Bd. 1887. Illustr. 130 Frcs.
Indb. i fuldt Maroquin.

323. FIGARO Exposition. Illustr. 30 Frcs.

324. FIGARO Salon 1886-87-88-89-90. 5 Bind fra 13 Frcs. 50 Cent. til 15 Frcs. 50 Cents.

325. FIGARO illustré. 4 Aarg. og 8 Numre. (1886—87 til 1890—91) à 3 Frcs. 50 Cent. pr. Aargang.

326. BARBE BLEU. Illustr. af *E. de Beaumont.* Indb. 300 Frcs.

CALMANN-LÉVY. PARIS

327. L. HALÉVY, L'Abbé Constantin. Med typografiske Farvetr. efter *M. Lemaire.* Bogtr. *Boussod, Valadon & Cie.*

328. GYP, Les chasseurs. Illustr. af *Crafty.* *Imprimeries réunies.*

329. P. DÉROULÈDE, Chants du soldat. Illustr. af flere Kunstnere. Bogtr. *A. Lahure.*

330. GEORGE SAND, François le Champi. Illustr. af *E. Burnand.* Bogtr. *A. Lahure.*

331. PIERRE LOTI, Madame Crysanthème. Illustr. af *Rossi* og *Myrbach.* Bogtr. *A. Lahure.*

332. A. DAUDET, Tartarin sur les Alpes. Med typografiske Farvetryk efter flere Kunstnere. Bogtr. *A. Lahure.*

333. GOETHE, Faust. Oversat af *De Nerval.* Illustr. af *Tony Johannot.* Bogtr. *J. Claye.*

334. Historisk Litteratur. 11 Bind. Bogtr. *Ph. Bosc* og *J. Cathy*.

335. Fransk dramatisk Litteratur. 12 Bind. Forskjellige Bogtrykkerier.

336. Franske Noveller etc. 5 Bind. Forskjellige Bogtrykkerier.

337. Bibliothèque contemporaine. 10 Bind. Forskjellige Bogtrykkerier.

338. Nouvelle Collection M. Lévy. 12 Bind. Forskjellige Bogtrykkerier.

CERCLE DE LA LIBRAIRIE. Paris

339. Annuaire du Cercle 1882.

340. Historique du Cercle.

341. Lois sur la propriété littéraire et artistique.

342. Bibliographie de la France. 1889. 3 Bind.

343. Catalogue bibliothèque techn.

344. Marques d'Imprimeur.

345. Catalogue de 1880 og 1881.

346. Catalogue Gustave Doré.

347. CATALOGUE DE L'EXPOSITION ANVERS.

348. Forskjellige Numre (Decb. 1890) af Bulletin.

GEORGES CHAMEROT. PARIS
Eget Trykkeri

349. LARIVE og FLEURY, Dictionnaire. I—III. Illustr. Indb.

350. A. VACQUERIE, Tragaldabas. Illustr. af *E. Zier*. Indb.
Reliure d'amateur.

351. J. AICARD, Chanson de l'enfant. Illustr. af *Lobrichon*. Indb.
Reliure d'amateur.

352. VAULABELLE, Physique du globe. Illustr.

353. DALSÈME, Sex mathematiske Bøger (Arithmétique og Algèbre).

354. BERTHÉ, Sex geografiske Værker (Atlas m. m.).

355. GUGENBERGER, To Bind Lecture.

IMPRIMERIE DANEL. LILLE

356. 49 BLADE typografiske Farvetr. (Bogbind, Porcellæn etc.).

357. DAMASCÈNE MORGAND, Bulletin mensuel. I—II.

358. HENRI BÉRALDI, Les graveurs du XIX siècle.

Et Exemplar paa hollandsk og et paa almindeligt Papir.

359. DEHAISNES, Histoire de l'Art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut. Illustr.

360. DEHAISNES, Documents et extraits concernant l'histoire de l'art dans la Flandre.

361. MAINDRON, Le Champ de Mars 1721 à 1889. Illustr.

362. QUENTIN BAUCHART, Les femmes bibliophiles de France. I—II.

363. HOUDOY, Les imprimeurs Lillois. Illustr.

364. HOUDOY, Histoire artistique de la Cathédrale de Cambrai.

365. VUILLEMIN, Le bassin houiller du Pas-de-Calais.

366. H. DE ROTHSCHILD, Notes sur l'Angleterre. Illustr.

367. H. DE ROTHSCHILD, A travers les Pays Scandinaves.

LIBRAIRIE DELALAIN FRÈRES. PARIS
Universitets-Bogtrykkere.

368. CHARTULARIUM UNIVERSITATIS PARISIENSIS.

369. GRÉARD, Législation de l'enseignement primaire.

370. DELALAIN, Annuaire de l'instruction publique.

371. LEBON, To mathematiske Bøger (Géométrie descriptive).

372. JABLONSKI, To mathematiske Bøger (Algèbre og Arithmétique).

373. BOUANT, To kemiske Bøger (Cours de chimie og La physique et la chimie du brevet élémentaire).

374. UDGAVER AF KLASSIKERE. Cornelius Nepos, Plutarque, Xenophon. 3 Bind.

375. DRESCH, Dictionnaire français-allemand & allemand-français. I—II.

376. ELWALL, Dictionnaire français-anglais & anglais-français. I—II.

377. JACOB, Lexique latin-français.

378. VUILLEMIN, Atlas des grands fleuves de l'Amérique.

379. ELWALL, The Times.

380. J. & L. CLÉMENT, Grammaire française.

381. VOLTAIRE, Extraits de prose.

382. R. JEUDY, Object lessons.

383. HALBERG, Ballades allemandes.

FIRMIN-DIDOT & CIE. PARIS

Eget Trykkeri.

384. SHAKSPEARE, Roméo et Juliette. Illustr. af *Andriolli*. Indb.

385. F. A. GRUVER, Salon carré. Med Fotogravurer af *Braun*. Indb.

386. L. VALLET, Chic à cheval. Illustr. af *Forfatteren*. Indb.

387. PARIS à travers les ages. Illustr. af *Hoffbauer*. I—II. Indb.

GAUTHIER-VILLARS ET FILS. PARIS

Bogtrykkere.

388. FEM BIND af forskjellige Forfattere *(Fourier, Laplace, Laurent* og *Mascart).*

389. POLLARD et DUDEBOUT, Architecture navale. 1ste Bind.

390. TISSERAND, Mécanique céleste. 1ste Bind.

391. ANNALES de l'Observatoire de Nice. 2det og 3dje Bind.

HACHETTE ET CIE. PARIS

392. E. ABOUT, Tolla. Illustr. af *Myrbach.* 190 Frcs.

Exemplar paa japansk Papir, Nr. 61.

393. BOILEAU, Oeuvres. Med Raderinger efter flere Kunstnere. Bogtr. *A. Lahure.* 133 Frcs.

394. DANTE, L'Enfer. Illustr. af *G. Doré.* Bogtr. *Crété.* 30 Frcs.

395. MISTRAL, Mireille. Illustr. af *E. Burnand.* Raderinger og Træsnit. Bogtr. *Crété.* 33 Frcs.

396. RECLUS, Géographie, 2det Bind. Illustr. Bogtr. *A. Lahure.* 37 Frcs.

397. DURUY, Histoire des Romains. 1ste Bind. Illustr. Bogtr. *A. Lahure.* 32 Frcs.

398. DURUY, Histoire des Grecs. 1ste Bind. Illustr. Bogtr. *A. Lahure.* 32 Frcs.

399. PERROT, Histoire de l'Art. 1ste Bind. Illustr. Bogtr. *G. Chamerot.* 37 Frcs.

400. CHARNAY, Anciennes villes. Illustr. af flere Kunstnere. Bogtr. *Crété.* 65 Frcs.
Indb. (reliure d'amateur).

401. GRAD, Alsace. Illustr. af flere Kunstnere. Bogtr. *Crété.* 65 Frcs.
Indb. (reliure d'amateur).

402. LEMONNIER, Belgique. Illustr. af flere Kunstnere. Bogtr. *Crété.* 65 Frcs.
Indb. (reliure d'amateur).

403. LARCHEY, Capitaine Coignet. Illustr. af *J. le Blant. Imprimeries réunies.* 40 Frcs.
Indb. (reliure d'amateur).

404. MICHELET, Jeanne d'Arc. Illustr. af *Bida*. Bogtr. *G. Chamerot*. 28 Frcs.
Indb. (reliure d'amateur).

405. E. RENAN, Cantique des Cantiques. Illustr. af *Bida*. Bogtr. *Quantin*. 250 Frcs.
Exemplar paa japansk Papir, Nr. 19. Indb. i fuldt Maroquin.

406. A. THIERRY, Récits des temps Mérovingiens. Illustr. af *I.-P. Laurens*. 525 Frcs.
Indb. i fuldt Maroquin.

407. MÜNTZ, Renaissance. Illustr. 2det Bd. Bogtr. *A. Lahure*. 43 Frcs.
Indb. (reliure plaque).

I. HETZEL ET CIE. PARIS

408. PERRAULT, Contes. Illustreret af *G. Doré*. Bogtr. *Quantin*.

409. VIOLLET-LE-DUC, Une maison. Illustr. af *Forfatteren*. Bogtr. *Gauthier-Villars*.

410. P.-J. STAHL, Les quatre peurs. Illustr. af *E. Bayard*. Bogtr. *G. Chamerot*.

411. P.-J. STAHL, Voyage de Mlle Lili. Illustr. af *L. Frølich*. Bogtr. *Motteroz*.

412. P.-J. STAHL, Magasin illustré. 51de Bind. Illustreret. Bogtr. *Quantin.*

413. JULES VERNE, César Cascabel. Illustr. af *G. Roux.* Bogtr. *Gauthier-Villars.*

414. A. LAURIE, Les exilés de la terre. Illustr. af *G. Roux.* Bogtr. *S. Krakow.*

415. E. EGGER, Histoire du livre. Bogtr. *Gauthier-Villars.*

416. L'age de l'école. Illustreret af *I. Geoffroy.* Bogtr. *Garnier.*

417. Une maison inhabitable. Illustr. af *de Kurner.* Amand lith.

418. Il était une bergère. Illustr. af *L. Frølich.* Bogtr. *Fischbach.*

D. JOUAUST. PARIS
Eget Bogtrykkeri.

419. VILLON, Oeuvres. 12 Frcs. 50 Cents.

420. HEPTAMERON des nouvelles de la Reine de Navarre. 2det Bind. 20 Frcs.

421. RABELAIS, Oeuvres. 4de Bind. 12 Frcs.

422. ANDRÉ CHÉNIER, Poésies. 3 Frcs.

423. EUGÈNE ASSE, Mémoires de la Duchesse de Brancas. 3 Frcs.

424. J. JANIN, L'ane mort. 3 Frcs. 50 Cents.

425. P. DE MOLÈNES, Commentaires d'un soldat. 4 Frcs.

426. BRANTÔME, Discours sur les duels. 4 Frcs. 50 cents.

427. GOETHE, Faust. Med Raderinger efter *Jean Paul Laurens.* 35 Frcs.
Exemplar paa hollandsk Papir.

428. LIVRE D'OR du Salon de 1889. Med Raderinger af flere Kunstnere. 25 Frcs.

429. G. LAFENESTRE, Dix années du Salon de peinture (1879—1888). Illustreret med Raderinger. 30 Frcs.

430. CHAMISSO, P. Schlémihl. Illustr. af *Myrbach.* 15 Frcs.

431. A. DE VIGNY, Servitude et grandeur militaires. Illustr. af *J. le Blant.* 30 Frcs.

432. G. DE NERVAL, Les filles du feu. Med Raderinger efter *Em. Adam.* 25 Frcs.

433. Les quinze joyes de mariage. Med Raderinger efter *Lalauze.* 30 Frcs.

434. LA FONTAINE, Contes. 2det Bind. Med Raderinger efter *E. de Beaumont.* 35 Frcs.

435. FÉNELON, Éducation des filles. 7 Frcs. 50 Cents.

436. Eschyle, L'Orestie. Illustr. af *Rochegrosse*. 20 Frcs.

JOUVET & Cie. Paris

437. C. Em. Matthis, L'Alsace et les Alsaciens. Illustr. af *Forfatteren*. Bogtr. *Crété*.

438. E. Laboulaye, Derniers contes bleus. Med Raderinger efter *H. Pille* og *H. Scott*. Bogtr. *Crété*.

439. J. Gourdault, De Paris à Paris. Illustr. af *Clerget*. Bogtr. *Crété*.

440. L. Figuier, Les merveilles de la science. I—II. Illustr. Bogtr. *Crété*.

441. H. Martin, Histoire de France. I—II. Illustr. Bogtr. *Capiomont & Renault*.

442. C. de Cardonne, L'Empereur Alexandre II. Bogtr. *A. Lahure*.

443. E. Hamel, Hist. de Louis Philippe. I—II. Bogtr. *Crété*.

444. A. Dubarry, Les aventuriers de l'Amazone. Illustr. af *A. de Bar* og *Sahib*. Bogtr. *Crété*.

445. J. de Nivelle, Contes du vieux pilot. Illustreret af flere Kunstnere. Bogtr. *Crété*.

446. SAHIB, Marins et navires. Illustr. af *Forfatteren.* Bogtr. *Crété.*

447. BIBLIOTHÈQUE INSTRUCTIVE. I—V. Bogtr. *Crété.*

448. LE CHARTRIER og LEGRAND, Guide de France en Océanie. Illustr. Bogtr. *Crété.*

449. DE LANGALERIE, Guide pratique topographique. Illustreret. Bogtr. *Crété.*

A. LAHURE. PARIS

Eget Bogtrykkeri.

450. C. PERRAULT, Les contes de Fées. Illustr. af *Adrien Marie.*

451. P. LEHUGEUR, Histoire contemporaine de la France. Illustr.

452. P. LEHUGEUR: Histoire de France en 100 tableaux.

453. A. SILVESTRE, Le conte de l'Archer. Med typografiske Farvetryk efter *A. Poirson.*

454. NÉEL, Voyage de Paris à Saint-Cloud. Med typografiske Farvetryk efter *Jeanniot.*

455. CONTE CHINOIS. La matrone du Pays de Soung. Med typografiske Farvetryk.

456. ANNUAIRE DES COMMERÇANTS de Paris. Nogle Numre.

457. GUTENBERG JOURNAL. Nogle Numre.

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE DU MONITEUR UNIVERSEL. PARIS

458. PAUL DALLOZ. Trésor artistique de la France (Louvre-Samlingen). Illustr. Tilh. Den kgl. Porcellænsfabrik.

Farvetrykkene paa fotografisk Grundlag efter Léon Vidals Fremgangsmaade.

MAISON QUANTIN. PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

Eget Bogtrykkeri.

459. ROHAULT DE FLEURY, La Messe. Études archéologiques. I—IV. Illustrerede. Bogtr. *Pigelet* i Bourges og eget.

460. P. GÉLIS-DIDOT og H. LAFILLÉE, La peinture décorative en France.

Plancher i Farvetryk og Text.

461. P. MANTZ, Holbein. Illustreret.

462. A. DUMAS, Dame aux Camélias. Illustr. af *A. Lynch.*

463. H. HAVARD, Dictionnaire de l'ameublement. 4de Bind. Illustreret.

464. LA FONTAINE, Fables. Illustr. af *A. Delierre.*

465. HOMÈRE, Iliade. Illustr. af *H. Motte.*

466. GEORGE SAND, Mare au diable. Ill. af *E. Rudaux.*

467. BEAUMARCHAIS, Barbier de Séville. Ill. af *Valton.*

468. LUCIUS, L'Ane. Illustr. af *Poirson.*

469. C. LALLEMAND, Tunis. Med typografiske Farvetryk.

MAME ET FILS. TOURS

Eget Bogtrykkeri.

470. SAINTE BIBLE. 200 Frcs.

471. LES JARDINS. Billeder i en Ramme.

472. PIERRE CORNEILLE, Polyeucte. Portræt efter *Gaillard,* Tegninger af *A. Maignan* og *L. Leniept.*

473. MISSALE ROMANUM. Med Kobberstik efter *Hallez.*

474. A. Lecoy de la Marche, St. Martin. Ill. af forskjellige Kunstnere.

475. E. Garnier, Histoire de la Céramique. Illustreret.

476. Wiseman, Fabiola. Illustr. af *J. le Blant* og Andre.

477. Missel Romain. Illustr. af *Habert Dys* og *Mouchot*.
Indb. i fuldt Skind.

478. Livre d'heures. Illustreret.

G. MASSON. Paris

479. Julleville, Littérature. Bogtr. *A. Lahure*.

480. Ch. Seignobos, Abrègé de l'historie de la civilisation. Bogtr. *Crété*.

481. Dubois, Europe économique. Bogtr. *Crété*.

482. Tissandier, Recréations scientifiques. Illustr. Bogtr. *Crété*.

483. Goguillot, Sourds-muets. Illustr. Bogtr. *Crété*.

484. E. Hospitalier, Énergie électrique. 1ste Bind. Illustr. Bogtr. *Crété.*

485. La Nature, Journal. Forskjellige Numre. Illustr.

PAUL OLLENDORFF, Paris

486. J. Michelet, Histoire de la révolution française. 1ste Bd. *Nationaltrykkeriet.*

487. G. Ohnet, Serge Panine. Illustr. med Raderinger af *A. Lalauze.* Bogtr. *G. Chamerot.* 60 Frcs.

Exemplar paa japansk Papir (Nr. 3.)

488. G. Bergeret, Livre d'or. Bogtr. *G. Chamerot.* 20 Frcs.

Exemplar paa hollandsk Papir (Nr. 53).

489. E. Moraud, Roman de Paris. Illustr. af *H. Pille.* Bogtr. *G. Chamerot.* 20 Frcs.

Exemplar paa japansk Papir (Nr. 6).

490. G. Ohnet, Noir et rose. Bogtr. *G. Chamerot.* 8 Frcs.

Exemplar paa hollandsk Papir (Nr. 76).

491. G. de Maupassant, Notre coeur. Bogtr. *G. Chamerot.* 3 Frcs. 50 Cents.

E. PLON, NOURRIT & Cie. PARIS
Eget Trykkeri.

492. Henri Delaborde, Les maitres Florentins. Illustr.

Exemplar paa Velinpapir Nr. 191.

493. Guillaumet, Tableaux Algériens. Illustr.

Indb. (reliure d'amateur).

494. Dr. Richer, Anatomie artistique. Illustr. af *Forfatteren.*

495. Bouchot, La Franche Comté. Illustr. af *E. Sadoux.*

Exemplar paa Velinpapir. Nr. 315.

496. Bonvalot, Du Caucase aux Indes. Illustr. af *A. Pepin.*

Indb. (reliure d'amateur).

497. H. Leroux, Les jeux du cirque et la vie foraine. Illustr. af *J. Garnier.*

498. Raffaelli, Les types de Paris. Illustr.

499. d'Aurignac, Trois ans chez les Argentins. Illustr. af *Riou.*

500. Catulle Mendès, Les plus jolies chansons du pays de France. Illustr. af *L. Métivet.*

E. TESTARD & Cie. Paris

501. Balzac, Les Chouans. Illustr. af *J. le Blant.* Bogtr. *G. Chamerot.*

502. V. Hugo, Notre Dame de Paris. Illustr. af *O. Merson.* I—II. Bogtr. *G. Chamerot.*

503. V. Hugo, Les misérables. Illustr. af *Jeanniot.* Bogtr. *G. Chamerot.*

NORD-AMERIKA.

D. APPLETON & Co. NEW-YORK
Eget Bogtrykkeri.

504. ENGLISH LYRICS. Illustreret.

505. G. H. ELLWANGER, The Garden's story.

506. E. EGGLESTON, A history of the United States and its people. Illustreret.

507. G. F. WRIGHT, The ice age in North-America. Illustr.

508. F. P. FOSTER, Medical dictionary. Illustreret.

J. W. BOUTON. New-York

509. Rush C. Hawkins, First books and printers of the 15th century. Illustreret. *De Vinne Press.*

Tilh. Hr. Justitsraad, Dr. phil. Chr. Bruun.

THE CENTURY COMPANY. New-York

510. W. D. Whitney, The century dictionary of the English language. Illustreret. *De Vinne Press.*

511. R. U. Johnson og Clough Buel, Battles and leaders of the civil war. Illustreret. *De Vinne Press.*

512. The century Magazine, Maj-Oktober 1890. *De Vinne Press.*

513. St. Nicholas. Illustr. Børneblad. 17de Bd. *De Vinne Press.*

514. A. M. Mayer, Sport with gun and rod. Illustreret. *De Vinne Press.*

HARPER AND BROTHERS. NEW-YORK
Eget Bogtrykkeri.

515. ENGRAVINGS ON WOOD. Udg. af Medlemmer af *Society of American Wood-Engravers.*

516. GOLDSMITH, She stoops to conquer. Illustreret af *Edwin A. Abbey* og *Alfred Parsons.*

517. G. H. BOUGHTON, Sketching rambles in Holland. Illustr. af Forf. og *Edwin A. Abbey.*

518. OLD SONGS. Illustr. af *Edwin A. Abbey* og *Alfred Parsons.*
Tilh. Hans Tegner.

519. ROBERT HERRICK, Poesier med Tegninger af *Edwin A. Abbey* og *Alfred Parsons.*
Tilh. Foreningen for Boghaandværk.

520. HOWARD PYLE, The wonder clock. Illustr. af *Forfatteren.*

521. C. D. WARNER, Their pilgrimage. Ill. af *C. S. Reinhart.*

522. HARPERS CHRISTMAS. Juleblad. Ill. Udg. ved *Tile Club* og lit. Venner.

FRANCIS HART & Co. NEW-YORK

Bogtrykkeri.

523. TH. EARLE og CH. T. CONGDON, Annals of the General-Society of Mechanics and Tradesmen of New-York, 1785—1880.

524. E. P. ROE, Success with small fruits. Illustr.

525. THE WESTINGHOUSE air-brake Company. Katalog.

526. THEO. L. DE VINNE, The invention of printing. Ill.

527. SKRIFTPRØVEBOG.

HOUGHTON, MIFFLIN & Co.

BOSTON OG NEW-YORK

Eget Trykkeri.

528. RUBAYIAT of Omar Khayyám. Overs. af *E. Fitzgerald.* Tegninger af *Elihu Vedder.*

529. A BOOK OF THE TILE CLUB (Kunstner Klub). Med Illustr. af dens Medlemmer og Text af litterære Venner.

530. LONGFELLOW, The song of Hiawatha. Ill. af *Frederic Remington.*

THE DE VINNE PRESS. NEW-YORK
Bogtrykkeri.

531. THEO. L. DE VINNE: Historic printing types. *Grolier Club.* Katalog over Udstilling af moderne Bogbind. Afh. i *Grolier Club* i Dec.—Jan. 1890—91.

532. Fire SKRIFTPRØVEBØGER.

533. To Skrifter om TYPOGRAFI.

SVERIGE

CENTRAL-TRYCKERIET. Stockholm

534. Central-Tryckeriets Stilprof. Suplementhefte 1888.

535. P. B. Eklunds Forlagskatalog.

536. Svenska Porträtt. Illustr.

537. Vegas färd kring Asien och Europa.

538. Fänrik Ståls sägner. Illustr.

539. Cavallis Myntkatalog.

540. Faraonernes land.

541. Gust. Carlssons Priskurant.

542. Ramme med forskjellige Akcidenstryk.

P. A. NORSTEDT & SÖNER. STOCKHOLM

543. A. E. NORDENSKIÖLD, Facsimile-Atlas m. Kort.

544. E. TEGNÉR, Samlade Skrifter, Jubeludgave. 7 Bind.

545. E. TEGNÉR, Frithiofs Saga. Illustr. af *A. Malmström.*

546. G. E. KLEMMING og J. G. NORDIN, Svensk Boktryckeri-Historia 1483—1883.

547. J. G. NORDIN, Handbok i Boktryckarekonsten. Ill.

548. F. SCHULTHESS, Svensk-fransk Ordbok. *Samme Bog i »Skolupplaga«.*

549. O. HOPPE, Tysk-Svensk Ordbok. *Samme Bog i »Skolupplaga«.*

550. E. WENSTRÖM og E. LINDGREEN, Engelsk-Svensk Ordbok.

551. C. G. BJÖRKMAN, Svensk-Engelsk Ordbok.

552. H. HEINE, Ur sångernas bok. Oversat af *Ida Nilsson.*

553. Svenska Psalmboken. Pragtudgave.

554. R. GEETE, Um styrilsi kununga ok höfdinga.

555. JESUS lärer i Templet. Comedia.

556. SVENSK KALENDER 1891. Ill.

557. P. A. GÖDECKE, Ragnar Lodbrok och hans söner. Ill. af *A. Malmström.*

558. SVENSKA målares taflor. Träsnitt med Text. 9 Hefter.

559. NORDISKA målares taflor. Träsnitt med Text. 10 Hefter.

560. P. A. NORSTEDT & SÖNERS Förlagskatalog 1880 og do. 1879—1888.

TYSKLAND

DEUTSCHE BUCHGEWERBE-MUSEUM
LEIPZIG

561. ALBUM für Deutschlands Töchter. Ill. (Leipzig. *Amelangs* Forlag). *Fischer & Wittig's* Bogtr.

562. BAUMBACH, Trug-Gold. Ill. af *Grot-Johann.* (Berlin. *A. Goldschmidt*). *Fischer & Wittigs* Bogtr.

563. BILDERBOGEN, Münchener. Træsnit. (München *Braun & Schneider*). *Wolf & Sohn's* Bogtr.

564. BLÄTTER U. BLÜTHEN deutscher Poesie. Ill. (Leipzig. *F. Brandstetter*). *Grumbach's* Bogtr.

565. BODENSTEDT, Sakuntala. Ill. af *A. Zick.* (Leipzig. *A. Titze*). *Fischer & Wittigs* Bogtr.

566. BRUGSCH-PASCHA og GRANIER, Prinz Friedr. Carl. Ill. (Frankfurt. *Trowitzsch & Sohn*). Eget Trykkeri.

567. CHAMISSO, Frauen Liebe u. Leben. Ill. af *Thumann.* (Leipzig. *A. Titze*). *Giesecke & Devrient's* Bogtr.

568. CHRONIK des sachs. Königshauses. *Drugulin's* Bogtr.

569. DAHN, Harald u. Theano. Ill. af *J. Gehrts.* (Leipzig. *A. Titze*). *Breitkopf & Härtel's* Bogtr.

570. v. EICHENDORFF, Aus dem Leben eines Taugenichts. Ill. (Leipzig. *Amelang's* Forl.). *Fischer & Wittigs* Bogtr. Exempl. paa japanesisk Papir.

571. v. EICHENDORFF, Aus dem Leben eines Taugenichts. 2. Oplag. (Stuttgart. *Greiner & Pfeiffer*). Eget Trykkeri.

572. ERTL, Liebesmärchen. Ill. (Leipzig. *Liebeskinds* Forlag). *W. Drugulin's* Bogtr.

573. FOY, Lieder vom goldenen Horn. Ill. (Leipzig. *Liebeskinds* Forlag). *W. Drugulin's* Bogtr.

574. v. FÜHRIG, Der arme Heinrich. Ill. med Træsnit. (Leipzig. *Alph. Dürr). W. Drugulin's* Bogtr.

575. GALLERIE schöner Frauenköpfe. Ill. med Træsnit. (Leipzig. *J. J. Weber).* Eget Trykkeri.

576. GÖTHE, Faust. I. Ill. af *Kreling.* (München. *Fr. Bruckmann). Giesecke & Devrient's* Bogtr.

577. GÖTHE-GALLERIE. Ill. af *W. v. Kaulbach.* (München *Fr. Bruckmanns* Forl.). *Mühlthaler's* Bogtr.

578. GRIMFELD, Anatolische Volkslieder. (Leipzig. *Liebeskind). Drugulin's* Bogtr.

579. GSELL-FELS, Venice. Ill. (London. *Fr. Bruckmanns* Forlag). *Chiswick Press.*

580. HAMERLING, Ahasver in Rom. Ill. af *E. A. Fischer-Cörlin.* (Hamburg. *Richters* Forlag). Eget Trykkeri.

581. HAUSHOFER, Gesch. zwischen Diesseits u. Jenseits. Ill. (Leipz. *Liebeskind's* Forlag). *Drugulin's* Bogtr.

582. HEINE, Buch der Lieder. Ill. af *Thumann.* (Leipzig. *A. Titzes* Forlag). *Fischer & Wittig's* Bogtr.

583. v. Hellwald, Amerika. Ill. (Leipzig. *H. Schmidt* og *C. Günthers* Forlag). *Fischer & Wittig's* Bogtr.

584. v. Henk og Niethe, Zur See. Illustr. (Berlin. *A. Hofmann & Co.'s* Forlag). *Büxenstein's* Bogtr.

585. Homer's Ilias m. Phototyp. efter *Preller*. (München. *F. Bruckmann*). *Fischer & Wittig's* Bogtr.

586. Homeri opera. Ex. rec. F. A. Wolfii. I. (Leipzig. *Goschens* Forlag). Intet Trykkested.

587. Jacoby, Cunita. (Hamburg. *Richters* Forlag). Eget Trykkeri.

588. Immermann, Der Oberhof. Ill. af *Vautier*. (Berlin. *Hofmann & Co.*). *Büxenstein's* Bogtr.

589. Kleinpaul, Neapel. Ill. (Leipzig. *H. Schmidt* og *C. Günther*). *Fischer & Wittig's* Bogtr.

590. Kleinpaul, Florenz. Ill. (Leipzig. *H. Schmidt* og *C. Günther*). *Fischer & Wittig's* Bogtr.

591. Koennecke, Bilderatlas z. Gesch. d. deutschen Nationallitt. Ill. (Marburg. *Elwertsche* Forlag). *A. Holzhausen's* Bogtr.

592. KOERNER, Leyer u. Schwert. 2. Opl. Ill. (Berlin. *Nicolaische* Forlag). *Büxenstein's* Bogtr.

593. KUERBOECK d. Stadt Haerlem. (Harlem. *Joh. Enschedé & Söhne).* Eget Trykkeri.

594. KUNST, Deutsche, in Bild u. Lied. Bd. 24—25. Ill. Leipzig. *J. Klinkhardts* Forlag og Trykkeri.

595. KUNST, Moderne, n Meisterholzschn. Bd. I. (Berlin. *Bazar's* Forlag). Intet Trykkersted.

596. MEISTERWERKE der Holzschneidekunst. Bd. I—X. Træsnit. (Leipzig. *Weber).* Eget Trykkeri.

597. MENNELL, Die Königsphantasien. Ill. (Leipzig. *Lit. Gesellschaft). Fischer & Wittig's* Bogtr.

598. MINNESÄNGER, Deutsche. Ill. af *E. v. Lüttich.* (Wien. *Kaesers* Forlag). *C. Fromme's* Bogtr.

599. OBERLÄNDER, Fremde Völker. Illustr. (Leipzig. *Klinkhardt).* Eget Trykkeri.

600. PORTRAITWERK, Allgem. historisches. Serie I-IX. 4 Bd. Ill. (München. *Fr. Bruckmanns* Forlag). Eget Trykkeri.

601. PRELLER, Italienisches Landschaftsbuch. Ill. med Træsnit. (Leipzig. *Alph. Dürr). C. Grumbachs* Bogtr.

602. PRELLER, Figuren-Fries zur Odyssee. Farvetryk lith. (Leipzig. *Alph. Dürr). C. Grumbachs* Bogtr.

603. RAFAEL-WERK. Ill. (Dresden. *A. Gutbiers* Forlag). *W. Drugulin's* Bogtr.

604. RHODODENDRON. Ill. (München. *Fr. Bruckmanns* Forlag). *Mühlthaler's* Bogtr.

605. FRAUENBILDER aus der Blüthezeit deutscher Litteratur. Ill. (Leipzig. *A. Titzes* Forl.). *Drugulin's* Bogtr.

606. v. SCHEFFEL, Gaudeamus. Ill. af *A. v. Werner*. (Stuttgart. *A. Bonz & Co.)*. Eget Trykkeri.

607. v. SCHEFFEL, Frau Aventiure. Illustr. (Stuttgart. *A. Bonz & Co.)*. Eget Trykkeri.

608. v. SCHEFFEL, Der Trompeter v. Säkkingen. Ill. (Stuttgart. *A. Bonz & Co.)*. Eget Trykkeri.

609. v. SCHEFFEL, Juniperus. Ill. af *Werner*. (Stuttgart. *A. Bonz & Co.)*. Eget Trykkeri.

610. SCHERR, Germania. Ill. (Stuttg. *Spemanns* Forlag). *Kröner's* Bogtr.

611. SCHILLER-Gallerie. Ill. (München, *Fr. Bruckmanns Forlag*). Eget Trykkeri.

612. v. SCHWIND, Bilder aus dem Leben der heiligen Elisabeth. Ill. (Leipzig. *Wigand*). Kobberstik.

613. v. SCHWIND, Die 7 Werke der Barmherzigkeit. Ill. (Leipzig. *Wigand*). Kobberstik.

614. SIMONS, Aus altrömischer Zeit. Ill. (Berlin, *Paetel*). *Giesecke & Devrients* Bogtr.

615. STIELER, Hochzeit in die Berg. (Stuttgart. *A. Bonz & Co.*) Eget Trykkeri.

616. STIELER, In der Sommerfrisch. Ill. af *H. Kaufmann*. (Stuttgart. *A. Bonz & Co.*) Eget Trykkeri.

617. STIELER, Drei Buschen. Ill. af *Hugo Engl*. (Stuttgart. *A. Bonz & Co.*) Eget Tr.

618. STILLFRIED-ALCANTARA, Die Hohenzollern. Ill. (München. *Fr. Bruckmanns* Forl.) *Fischer & Wittigs* Bogtrykkeri.

619. VEREDARIUS, Das Buch von der Weltpost. Ill. (Berlin. *Meidingers* Forlag.) *H. S. Hermanns* Bogtrykkeri.

620. WALDEINSAMKEIT. Ill. (Wien. *Kaesers* Forlag). *C. Fromme's* Hof-Bogtrykkeri.

621. WUSTMANN, Als der Grossvater die Grossmutter nahm. (Leipzig. *F. W. Grunows* Forlag). *Drugulins* Bogtr.

622. KUGLER, Geschichte Friederichs des Grossen. Ill. af *Adolph Menzel.* (Leipzig. *J. J. Weber*). Eget Trykkeri.

623. LANGE, Die Soldaten Friedrichs des Grossen. Ill. af *Adolph Menzel.* (Leipzig. *H. Mendelssohn*). *Brockhaus'* Bogtrykkeri.

624. SCHNORR v. CAROLSFELD, Illustration i Træsnit til Bibelen. (Leipzig. *Wigand*). *Breitkopf & Härtels* Bogtrykkeri.

625. GESENIUS, Fremdwörterbuch. (Leipzig. *F. C. W. Vogel*). *Drugulins* Bogtrykkeri.

626. SALMONÉ, Arabic-English dictionary. (London. *Trübner & Co.*). *Drugulins* Bogtrykkeri.

627. KIRSTE, The grihyasutra of hiranyakésin. (Vienna. *A. Hölders* Forlag). *Drugulins* Bogtrykkeri.

628. DELITZSCH, Assyrian grammar. (Berlin. *H. Reuter'sche* Verlagsbuchh.) *Drugulins* Bogtrykkeri.

629. SOCIN, Arabische Grammatik. (Berlin. *H. Reuter*). *Drugulins* Bogtrykkeri.

630. THE GOSPEL and the acts in the high-malay. (London, British and foreign Bible-society). *Drugulins* Bogtrykkeri.

631. TEGETMEYER, F., Xylografisk Anstalt, Leipzig, Træsnitprøver.

632. HENKEL, RICH., Xylogr. Anstalt, Leipzig, Træsnit.

633. KRELL, EMIL, Xylogr. Institut, Leipzig, Træsnit.

634. FREY & SENING, Bog- og Stentryk-Farvefabrik, Leipzig, Trykprøver.

635. LUDWIG & MAYER, Skriftstøberi, Frankfurt a. M., Prøve-Kollektion. *Bauer & Witzlers* Bogtrykkeri.

636. SCHELTER & GIESECKE, Skriftstøberi, Leipzig, Prøvesamling.

637. KLINKHARDT, J., Skriftstøberi, Leipzig, Prøvesamling.

638. KLINKHARDT, J., Bogtrykkeri, Leipzig, Prøve-Album.

639. KLINKHARDT, JUL., Bogtrykkeri, Leipzig, Prøvebog.

640. BÄR & HERMANN, Bogtrykkeri, Leipzig, Trykprøver.

641. BREITKOPF & HÄRTEL, Skriftstøberi, Leipzig, Prøvebog.

642. NAUMANN, C. G., Akcidenstrykkeri, Leipzig, Trykprøver (85 Bl.).

FLINSCH. FRANKFURT A. M.
Skriftstøberi.

643. SKRIFTPRØVEBOG.

FRANZ LIPPERHEIDES FORLAG. BERLIN
Originaltegninger af tyske Kunstnere.

644. KAMPF, Friederichs des Grossen Ansprache an seine Generale vor der Schlacht bei Leuthen. I Ramme.

645. SKARBINA, London im Morgengrauen. I Ramme.

646. EDUARD RAWEL, Die verunglückte Reiterin. I Ramme.

647. EDUARD KÄMPFFER, Idyll. I Ramme.

648. A. HENSELER, Tausend Mark Belohnung. I Ramme.

649. Ludwig Dettmann, Das Färben der Gräser. Text-Illustr. zum Artikel »Blumenfabrication«. I Ramme.

650. Hans von Bartels, Der Weihnachtskarpfen. Text-Illustration. I Ramme.

651. Karl Rickelt, Text-Illustration zu »Klein Ederl«. I Ramme.

652. Hans Herrmann, Ponte du Vigo in Chioggia. I Ramme.

653. Karl Rickelt, Der erschossene Wilderer. I Ramme.

654. A. Langhammer, Unterrichtsstunde. I Ramme.

655. Friederich Stahl, Zwei Text-Illustrationen zum Artikel »Der Eislöwe«. Paa Karton.

656. Otto Günther-Naumburg, Zwei Text-Illustrationen zum Artikel: »Sagan. Ein deutsches Städtebild«. 1. Wallenstein-Zimmer im Schlosse zu Sagan. 2. Sagan mit der Kaiser Wilhelmsbrücke. Paa Karton.

657. C. Röchling, Text-Illustr. zu »Die deutsche Burschenherrlichkeit«. Paa Karton.

658. E. Unger, Zwei Vignetten zu »Praktische Winke für die Reise«. Paa Karton.

659. HANS VON BARTELS, Drei Text-Illustrationen zu »Der Schatz von Hiddensoe«. Paa Karton.

De fleste af disse Tegninger ere gjengivne i Træsnit i Heuer & Kirmse's xylografiske Atelier i Berlin.

REICHSDRUCKEREI. BERLIN

660. KUPFERSTICH UND HOLZSCHNITTE alter Meister in Nachbildung.

661. DRUCKSCHRIFTEN des funzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts in getreuen Nachbildungen.

662. To PRØVEBØGER med dekorativt Trykmateriel.

Tilh. Foreningen for Boghaandværk.

663. DAS KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU BERLIN.

Tilh. Emil Hannover.

ØSTERRIG

C. ANGERER & GÖSCHL. Wien

Hof-Fotogr. Kunst-Anstalt

664. Originaltegninger og Aftryk af fotografiske Ætsninger, tildels i Farvetryk, Alt til Bogtryk.

665. To ætsede Plader, færdige til Bogtryk.

CARL FROMME, Wien

Hofbogtrykkeri og Forlagsboghandel.

666. Dr. Ch. Ginsburg, The Massorah.

667. Janauschek, Originum Cisterciensium Tomus I.

668. Crollalanza, Das Adelsgeschlecht der Waldsee-Mels.

669. Werdnig, Die Osellen.

670. Rosegger, Auserwählte Werke.

671. v. MOSETTIG-MOORHOF, Chirurgische Technik.

672. JUNKER, Reisen in Afrika.

673. PROSKOWETZ, Vom Newastrand nach Samarkand.

674. PROSKOWETZ, Schöllschitz; -Do, Lundenburg; -Do, Wischau.

675. Die Section Salzburg.

676. KATALOGER over Collectionerne Artaria; Eggers; Kleinkosch; Pettenkofen; Ridinger; Nic. Teitelbaum; Clayton Shuttleworth; C. Reichert.

677. MUSTERBUCH, F. Schönthaler & Söhne.

678. ILLUSTR. KATALOG, Walter A. Wood.

679. SALKINSON-GINSBURG, Hebraeisches Neues Testament.

680. FROMMES Verlags-Katalog 1888.

681. NEUMANN-PLASON, Recueil de Traités et Conventions. XII.

682. JEDINA, An Asiens Küsten.

CARL GEROLDS SOHN. WIEN

Forlagsboghandel. Eget Trykkeri.

683. BUCHER, Die alten Zunft-u. Verkehrs-Ordnungen der Stadt Krakau.

684. DÉPIERRE, Appretur der Baumwollgewebe.

685. FALKE, die K. K. Wiener Porcellanfabrik.

686. JAHRBUCH der K. K. Gesellschaft Adler 1890.

687. ITINERA Principum S. Coburgi. I-II.

688. MISCHLER, Oesterreichisches Städtebuch. I. Jahrgang.

689. MONUMENTA GERMANIAE. II.

690. PEYRITSCH, Aroideae Maximilianae.

691. REH, Lehrbuch der mechan. Weberei.

692. REISEN im südwestlichen Kleinasien oder Reisen in Lykien. I-II.

693. RÖLL, Encyklopädie des gesamten Eisenbahnwesens, I-II.

694. STEINHAUSER, Hilfstafeln zur präcisen Berechnung 20 stelliger Logarithmen.

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST. WIEN

Eget Kobbertr. Bogtryk og Træsnit fra Hof- u. Staatsdruckerei.

695. RETHEL, Hannibalzug.

696. BODE, Bilderlese. I-IX.

697. Anserles, Gemälde d. Gal. Schack.
698. Schwind, Melusine. Volksausgabe.
699. Wessely, Richter.
700. Klemt, Gabriel Max.

FRIEDRICH JASPER. Wien
Bogtrykker

701. Typografisk Farvetryk m. m.

R. PAULUSSEN. Wien

702. Mappe med Prøver af Fotogravurer.
703. To Landskaber i Fotogravure efter *Schultze.*

DANMARK

OSCAR ANDERSEN, KJØBENHAVN
Xylografisk Atelier.

704. TRÆSNIT efter forskjellige Kunstnere.

V. ANDERSEN. KJØBENHAVN
Gravør.

705. GRAVURER til Bogbind og Aftryk deraf.

O. & J. BADENS BOGBINDERI
KJØBENHAVN

706. ET ALBUM. Guldsnit, indlagt Læder og Haandforgyldning.
Tilkjendt Sølvmedalje af det tekn. Selskabs Skole 1889.

707. BØGER i forskjellig Indbinding.

FR. BAGGES BOGTRYKKERI
KJØBENHAVN

708. BILLEDTRYK og Bøger.

AUGUST BANG, KJØBENHAVN
Boghandler.

709. CHR. CHRISTENSEN, Lærebog i Kemi. *Trier.*

710. F. HENDRIKSEN, Illustr. Katalog. 1881-1890. *Thiele.*

711. F. HENDRIKSEN, Illustr. Katalog fra den nordiske Udstilling 1888. *Thiele.*

712. LUNDBY, JOH. TH., Rejse i Billeder. Xyl. og udg. af *F. Hendriksen.* Trykt hos *Thiele.*
2 Exempl. (et opklæbet, et i Rulle).

713. MORTENSEN, J. J., Ukrudtsplanter. *Trier.*

714. REGNSKABSBOG, Penge-, af *Jacob Hansen*; — Mælkeri-, af *A. Svendsen* og *Chr. Christensen*; — Fodrings-, af *A. Svendsen*; — Fodrings- og Prøvemalknings-, af *Hans Appel.* Trykt hos *Trier.*

715. A. SVENDSEN, Fodringslære. *Trier.*

716. ERNST TRIER, 25 Aars Skolevirksomhed i Vallekilde. I. *Trier.*

717. H. VALENTINER, Elementær sphærisk Trigonometri. *Trier.*

718. TAVLE med illustr. Omslag og Titelblad. *Thiele* og *Trier.*

719. UDE OG HJEMMES Kunstner-Album. Billederne *J. Jørgensen & Kp.*; Karton og Titel *Thiele.*

SIMON BERNSTEEN, KJØBENHAVN
Bog- og Stentrykkeri.

720. EN SAMLING Bøger.

721. PRØVEARK af en Bog under Arbejde, trykt paa forskjelligt Papir samt paa Pergament og Silke.

ERNST BOJESENS KUNSTFORLAG
KJØBENHAVN

722. VILH. BERGSØE, Nissen, ill. af *H. A. Brendekilde*. Bogtr. *Fr. Bagge*.

723. L. BUDDE, Julefortællinger, ill. af *Carl Thomsen*, med Kompositioner af *J. P. E. Hartmann*. Bogtr. *Thiele*.

724. BØRNERIM, ill. af *Frants Henningsen*, med Forord af *J. Krohn*. I—II Saml. Stentr. *Chr. J. Cato*.

725. VAN DOCKUM, Gamle Minder. *Fr. Bagge*.

726. HOLGER DRACHMANN, Troldtøj. Med Billedfantasier af *Aug. Jerndorff, Joach. Skovgaard* og *Th. Bindesbøll*. Bogtr. *Fr. Bagge*.

727. LUDVIG HOLBERG, Komedier, Jubeludgave, ill. af *Hans Tegner*. Bogtr. *J. Jørgensen & Kp.*

728. B. S. INGEMANN, Svanesang ved V. Heise. Med Ornamentik af *H. Tegner*. Bogtr. *Fr. Bagge*.

729. J. KROHN, Peters Jul. Med Tegninger af *Pietro Krohn*, disse paany udgivne ved *Frants Henningsen*. Stentr. *Chr. J. Cato*.

730. Beering Liisberg og Axel Larsen, Christian IV. Historisk illustr. Bogtr. *Milo* (Odense).

731. Lille Lise, Tegninger af *Lorenz Frølich* med Vers af *E. v. d. Recke*. Stentr. *Chr. J. Cato*.

732. Molboerne, ved Fausbøll. Ill. af *Alfr. Schmidt*. Stentr. *Chr. J. Cato* og Bogtr. *J. Jørgensen & Kp.*

733. Chr. Richardt, Vort Land. Ill. af *Knud Larsen*. Stentr. *Joh. Jacobsen* og Bogtr. *J. Jørgensen & Kp.*

734. Sv. Th. Thyregod, Oldemoders Fortælling om Nordens Guder. Ill. af *L. M. Moe*. Bogtr. *Thiele*.

F. E. BORDING. Kjøbenhavn
Bogtrykker.

735. Akcidensarbejde.

CAMMERMEYERS FORLAG.
Kjøbenhavn—Kristiania

735 a. En Samling Bøger.

CHR. J. CATO, KJØBENHAVN
Lithografisk Institut.

736. LITOGRAFISK FARVETRYK i Ramme.

CENTRALTRYKKERIET. KJØBENHAVN

737. RAMME med Illustrationstryk og typografiske Farvetryk.

738. EN SAMLING Bøger, hvorimellem *Juleroser, Børnenes Juleroser, Dansk Fødselsdags-Album.*

D. L. CLÉMENTS EFTERFØLGER (IMMANUEL PETERSEN). KJØBENHAVN
Universitets-Bogbinder

739. FORSKJELLIGE BØGER, indbundne i Læderbind, Kalveskind, Pergament, Chagrinsbind og Halvfransk-Bind.
Samtlige Bøger tilhøre Boghandler G. Philipsen.

CARL CORDTS, KJØBENHAVN
Lithograf.

740. LITHOGRAFEREDE TAVLER. Fremstillende Fiske, Søpunge, fossile Knogler.

741. PENNETEGNINGER til Zinkætsn. Fremstillende musegnavede og insektbeskadigede Træer og Kogler.

CARL ELBERLING. KJØBENHAVN
Bibliothekar.

742. FR. FABRICIUS, M. Tull. Ciceronis Historia ed. Heidman. Helmæstadii 1640.

Spejlbind (saakaldet »engelsk Bind«) udført for Niels Foss og siden forsynet med Luxdorphs Mærke.

743. HERMAN WEIGERE'S Reynicke Foss. Kbh. 1656.

Mørkerødt Chagrin efter et fransk Mønster fra den sidste Halvdel af det 17de Aarh. (Imm. Petersen).

744. HESIODUS fordansket af Henrik Gerner. Kbh. 1670.

Lysebrunt Kalveskind efter fransk Mønster (Just Th. Hansen).

745. J. ST. SEHESTED, Dydernis Prøvesteen. Pigernes Dyd- og Laster-Speyl. Kbh. u. A. (1680—1690).

Rødt Chagrin med en Knipling dannet af flere Stempler (Imm. Petersen).

J. L. FLYGE. KJØBENHAVN
Bogbinder

746. BØGER OG ADRESSER, med Bind i *Lædermosaik.*
Tilhøre Bogtrykker Bernsteen, Grosserer Hansen, Boghandler G. Philipsen, Grosserer Ruben, Kammerherre Scavenius og Udstilleren.
747. BØGER i Bind med *Haandforgyldning.*
Tilhøre Udstilleren.

FORENINGEN FOR BOGHAANDVÆRK.
KJØBENHAVN

748. CHR. BRUUN, De nyeste Undersøgelser om Bogtrykkerkunstens Opfindelse. Expl. paa haandgjort Papir. *Thiele.*
749. AARSSKRIFT 1890. Udgivet af Foren. *Thiele.*
Disse to Bøger ere omdelte gratis mellem Foreningens Medlemmer.
750. MARIUS MICHEL, Bogbinder, Paris. Bind i fuldt Skind.
751. KYSTER, Bogbindersv., Kjøbenhavn. Bind i fuldt Skind til *Le Danemarc.*
Tilkjendt 1ste Præmie af og udført for Foren.

752. THORV. PETERSEN, Bogbinder, Kjøbenhavn. Bind i fuldt Skind til *Denmark* udført for Foren.

753. L. FLYGE, Bogbinder, Kjøbenhavn. Lædermosaik-Bind til *Dänemark* efter Tegning af *Th. Bindesbøll.* Udført for Foren.

754. L. FLYGE, Bind i fuldt Skind. Udført for Foren.

755. CARL PETERSEN, Bogbinder, Kjøbenhavn. Protokol i fuldt Skind.

756. IMM. PETERSEN, Bogbinder, Kjøbenhavn. Bind i fuldt Skind efter Tegning af *Hans Tegner.* Udført for Foren.

757. IMM. PETERSEN, Bind i fuldt Skind, efter Tegning af *Th. Bindesbøll.* Udført for Foren.

758. F. BECK, Bogbinder, Stockholm. To Lædermosaik-Bind. Udførte for Foren.

759. GUSTAV HEDBERG, Bogbinder, Stockholm. Bind i fuldt Skind udført for Foren.

760. TRE PRÆMIEREDE LØSNINGER af Foreningens Opgaver for Sættere, Trykkere og Bogbindere.

FORENINGEN FREMTIDEN
KJØBENHAVN

761. TRÆSNIT. Udg. af Fremtiden. 1-7. Hefte. *Thiele.*

762. BILLEDER AF DANSKE KUNSTNERE til Digte af ældre og nyere Forfattere. 1ste Bind og 2det Binds 1ste Hefte. *Thiele.*

763. DANSKE FOLKEVISER med Tegninger af danske Kunstnere. 1—3. Hefte. *Thiele.*

764. MAANEDERNE i Digt og Billeder. Ved *Carl Andersen* og *F. Hendriksen.* Trykt hos *Thiele.*

765. J. J. BAGGESEN, Digte, udvalgte og indledede af *H. Schwanenflügel.* Trykt hos *Thiele* paa haandgjort Papir.

766. HOPPE MED SIT FØL, Prøvetryk af Litografi af *F. Larsen* efter Maleri af *V. Irminger.*

Hele Udstillingen omfatter Gevinster ved Foreningens aarlige Bortlodning af Kunstsager.

FORLAGSBUREAUET. KJØBENHAVN

767. NIELS BACHE, Nordens Historie. 1ste Bind. *J. Jørgensen & Kp.*

768. CARL BLOCH, Udvalg af hans Kunst og lidt om ham selv. *Nielsen & Lydiche.*

769. P. BROCK, Rosenborg Slot. *Nielsen & Lydiche.*

770. A. EBERLIN, Frederiksberg. *Fr. Bagge.*

771. J. A. D. JENSEN, Om Indlandsisen i Grønland. *Nielsen & Lydiche.*

772. ELISABETH JERICHAU-BAUMANN, Brogede Rejsebilleder. *Thiele.*

773. CARL LUMHOLTZ, Blandt Menneskeædere. *Fr. Bagge.*

774. O. NIELSEN, Kjøbenhavn paa Holbergs Tid. *Nielsen & Lydiche.*

775. S. SIMONSEN og CHR. WINTHER, 25 Billeder for Børn. *J. Jørgensen & Kp.*

776. J. P. TRAP, Statistisk-topogr. Beskrivelse af Kjøbenhavn. *Thiele.*

777. ILLUSTRERET TIDENDE, 1ste Bind. 1860. *Thiele.*

778. FORSKJELLIGE BØGER af *Kittendorf & Aagaards* Forlag, 1853—1866.

G. E. C. GAD. KJØBENHAVN.
Universitetsboghandler.

779. KR. ARENTZEN, En Norgesrejse. *Nielsen & Lydiche.*

780. DANMARK, Journalistforeningens Kalender 1887—90. *Centraltrykkeriet.*

781. E. GIGAS, Lettres inédites de divers savants. *Thiele.*

782. PEDER LAURENTSEN, En stakket Undervisning. *Thiele.*

783. A. MUNCH, Kongedatterens Brudefart. *Thiele.*

784. C. NYROP, Joh. Fr. Classen. *Nielsen & Lydiche.*

785. S. A. PHILIPSEN, Sømærke-Systemer. *Aamodt.*

786. E. VEDEL, Bornholms Oldtidsminder. *Thiele.*

GALLE & AAGAARD, KJØBENHAVN
Heliogravører.

787. HELIOGRAVURER med Aftr. og Trykplader.

788. LYSTRYK, Fotolithografi.

789. ZINKÆTSNINGER i Streg og Halvtone, saavel i Kliché som Aftryk.

GENERALSTABENS TOPOGRAFISKE AFDELING. KJØBENHAVN

Reproduktionen af Generalstabens Original-opmaaling.

790. MAALEBORD, rentegnet efter »Maalebladene« (1 : 20000).

791. MAALEBORDSBLAD (sort og farvelagt »for Haanden« med Vandfarver). Fotolitografisk Reproduktion af Nr. 790.

792. MAALEBORDSBLAD I FARVETRYK. Fotolitografisk Reproduktion af Nr. 790 (trykt med 3 Sten).

793. MAALEBORD i Relief.

794. MAALEBORDSBLAD i Relief. Reproduktion af Nr. 790 og 793.

795. FORSTAALET KOBBERPLADE til Atlasbladet Aarhus. (1 : 40000).

796. TRYK af Nr. 795 umiddelbart efter »Kalkograferingen« (Overføring paa Kobberpladen v. Kobberstikningsmaskine af Højdekurverne samt Grundlaget for Haandgravuren).

797. ATLASBLAD (sort og farvelagt). Tryk af Nr. 796, efter at Haandgravuren er udført.

KARL GJELLERUP. KJØBENHAVN

798. BRYLLUPSGAVEN, haandgjort Papir. *I. Cohen.*

799. THAMYRIS, 2det Bind, japansk Papir. *I. Cohen.* Rødt Maroquin.

800. HAGBARD OG SIGNE, japansk Papir. *I. Cohen.* Pergamentsbind.

801. EN ARKADISK LEGENDE, japansk Papir. *I. Cohen.* Fransk Bind.

802. MINNA, haandgjort Papir. *I. Cohen.* Læderbind.

803. MIN KJÆRLIGHEDS BOG, haandgjort Papir. *Thiele.* Pergamentsbind.

804. ROMOLUS, haandgjort Papir. *I Cohen.* Pergamentsbind.

Bindene udf. af Carl Petersen og Imm. Petersen.

GRÆBES BOGTRYKKERI. KJØBENHAVN

805. EN SAMLING Ordbøger, Lærebøger og Læsebøger m. m. i forskjellige Sprog.

GRØNLANDSK BOGTRYK

806. BOGTRYK med Træsnit og Litografier, udførte af og trykte i *Inspektoratets Bogtrykkeri* ved *L. Møller* og *R. Berthelsen*.
Tilh. Foreningen for Boghaandværk.

GYLDENDALSKE BOGHANDEL
KJØBENHAVN

807. P. CHR. ASBJØRNSEN og JØRGEN MOE, Eventyr for Børn. I-III. *J. Jørgensen & Kp.*

808. P. CHR. ASBJØRNSEN, Norske Folke- og Huldre-Eventyr i Udvalg. *J. Jørgensen & Kp.*

809. E. BARUËL, Fransk Skolegrammatik. *Græbe.*

810. VILH. BERGSØE, Rom under Pius den Niende. *Thiele.*

811. VILH. BERGSØE, Blomstervignetter. *Fr. Bagge.*

812. C. BERG, Græsk-dansk Ordbog. *J. H. Schultz.*

813. J. BERTELSEN og ABRH. CLOD-HANSEN, Fægtekunsten. *Fr. Bagge.*

814. Bibliotheca Danica, 7. Hft. *Hoffensberg & Trap.*

815. Bj. Bjørnson, Det flager i byen og på havnen. *Fr. Bagge.*

816. Chr. Blangstrup, Christian VII og Caroline Mathilde. 1 Hft. *J. Jørgensen & Kp.*

817. A. Boysen, Danske Retskrivningsøvelser. *Græbe.*

818. Alfr. Bramsen, Vore Børns Tænder. *Fr. Bagge.*

819. Georg Brandes, Ludvig Holberg. *J. Jørgensen & Kp.*

820. Georg Brandes, Essays II. *Græbe.*

821. Cicero, De finibus bonorum et malorum. Recensuit et enarravit J. N. Madvigius. *Thiele.*

822. Einar Christiansen, Generationer. *Græbe.*

823. M. Cohen og J. Kaper, Franske Læsestykker. *Græbe.*

824. Holger Drachmann, Sangenes Bog. *Fr. Bagge.*

825. Chr. Flor, Haandbog i den danske Litteratur. *Græbe.*

826. B. J. Fog, Kirkelige Taler. *Fr. Bagge.*

827. GOETHE, Faust. I-II. Oversat af P. Hansen. *J. Jørgensen & Kp.*

828. M. GOLDSCHMIDT, Smaa Skildringer fra Fantasi og Virkelighed. *Fr. Bagge.*

829. H. J. GREENSTEEN og M. MATZEN, Ny A-B-C. *J. Jørgensen & Kp.*

830. EMIL HANNOVER, Antoine Watteau. *J. Jørgensen & Kp.*

831. C. GOOS og HENRIK HANSEN, Grundtræk af den danske Statsret. *Fr. Bagge.*

832. HENRIK IBSEN, Hedda Gabler. *Græbe.*

833. N. JUEL HANSEN, Fra Nilen til Himalaya. *Fr. Bagge.*

834. N. JUEL-HANSEN, En Ishavsfart. *J. Jørgensen & Kp.*

835. N. JUEL-HANSEN, Livet i Verden. *Fr. Bagge.*

836. H. E. F. JUSTESEN, Haandbog for Jægere. *Fr. Bagge.*

837. HENRIK JÆGER, Henrik Ibsen. *Fr. Bagge.*

838. H. V. KAALUND, En Eftervaar. *Fr. Bagge.*

839. J. KAPER, Dansk-norsk-tysk Haand-Ordbog. *Græbe.*

840. Rich. Kaufmann, Paris under Eiffeltaarnet. *Fr. Bagge.*

841. Alexander Kielland, Garman & Worse. *Fr. Bagge.*

842. Thor Lange, Kvadet om Igors Fylke. *Fr. Bagge.*

843. Karl Larsen, En Latinskoledreng. *Græbe.*

844. Joh. Th. Lundbye, Billeder i Træsnit. *J. Jørgensen & Kp.*

845. O. Lütken, Kampen ved Helgoland. *Thiele.*

846. M. Matzen, Ny dansk Læsebog Nr. 1-6. *Græbe.*

847. Chr. K. F. Molbech, Efterladte Digte. *Fr. Bagge.*

848. Jens Munk, Navigatio Septentrionalis. *Nielsen & Lydiche.*

849. C. Raunkjær, Dansk Exkursions Flora. *Græbe.*

850. Romancer og Digte, *J. Jørgensen & Kp.*

851. S. Rosing, Engelsk-dansk Ordbog. *Græbe.*

852. Joh. Storm, Franske Taleøvelser. *Græbe.*

853. V. Strøm, Kortfattet Plantelære. *J. Jørgensen & Kp.*

854. Thor Sundby, Letture Italiane I-II. *Schultz.*

855. Thucydidis Historiarum libri VI-VII. Rec. C. Hude. *Græbe.*

856. Leonora Christina Ulfeldt, »Jammers-Minde«. *Fr. Bagge.*

857. F. Wagner, Lærebog i Teknologi. *J. Jørgensen & Kp.*

858. C. G. Wrangel, Haandbog for Hestevenner I-II. *Fr. Bagge.*

859. J. Østrup, Arabiske Sange og Eventyr. *J. Jørgensen & Kp.*

860. Lexikon, Dansk biografisk. I. *Græbe.*

H. HAGERUPS BOGHANDEL

KJØBENHAVN

861. Anker, Tordenskjold. Heftet og indbunden. *Trier.*

862. Barfod, Kristian IX. Heftet og indbunden. *Trier.*

863. Bedstemoder fortæller. *Trier.*

864. DIJMPHNA-Togtets zoologisk-botan. Udbytte.

865. SCHEFFEL, Trompeteren fra Säkkingen. Heftet og indb. *Trier.*

866. SCHMIEGELOW, Asthma.

HANS HANSEN, KJØBENHAVN
Xylograf

867. To TRÆSNIT efter franske Kunstnere.

H. P. HANSEN. KJØBENHAVN
Xylografisk Anstalt

868. RAMME med forskjellige Træsnit.

CARL HAMMER. KJØBENHAVN
Xylograf

868 a. AFTRYK AF TRÆSNIT.

F. HENDRIKSEN, KJØBENHAVN
Reproduktions-Atelier

869. KARTONS med Aftryk af Træsnit og fotografiske Ætsninger.

870. TRÆSNITTETS FREMSTILLING:
Tegninger paa Træ, Fotografi paa Træ med Originaltegning, færdigt Træsnit.

871. ÆTSNINGENS FREMSTILLING:
Original i Pen. *Negativ derefter. Det fotografiske Billede overført paa Zink. Samme efter første Ætsning. Den færdige Ætsning med Aftryk.*
Original i Tusch. *Det fotografiske Billede overført paa Zink. Den færdige Ætsning med Aftryk.*

872. BILLEDER AF DANSKE KUNSTNERE.
2 Hefter paa japansk Papir.

873. DANSKE FOLKEVISER.
1 Hefte paa japansk Papir.

C. HENNEBERG. KJØBENHAVN
Xylograf

873 a. KARTONS MED AFTRYK AF TRÆSNIT.

FREDERIK HEYMAN. KJØBENHAVN
Brygger

874. BIBLIA, das ist die gantze heilige Schrift. Teutsch Martin Luther. Nürnberg, 1686. *J. A. Endter.*

HOFFENSBERG & TRAPS ETABL.

KJØBENHAVN

875. Farvetrykte Lithografier i Ramme og i Mappe, og Blade af Prof. L. Fenger: Dorische Polychromie.

ANDR. FRED. HØST & SØNS

Hofboghandel og Skandinav. Antikvariat

Kjøbenhavn

876. F. C. Allen, Histoire de Danemark. I—II. Paris. *G. Chamerot.*

877. Chr. Th. Barfoed, Lehrbuch der organ. qual. Analyse. *Bianco Luno.*

878. Bramsen, Sur quelle base pourrait on créer une caisse de retraite etc. *Græbe.*

879. S. Broberg, Manuel de la langue danoise. *Salomon.*

880. Bruun & Crone, Quatre modèles, i Mappe. Lithogr. *Tauber.*

881. J. G. Hahn, Dr., Contes populaires grecs. *Bianco Luno.*

882. A. Hannover, La rétine de l'homme. *Salomon.*

883. A. HANNOVER, Le cartilage primordial. *Græbe.*

884. JULES HANSEN, Les coulisses de la diplomatie. *Salomon.*

885. L. O. KJÆR, De sermone D. Junii Juvenalis. *Cohen.*

886. K. KROMAN, Unsere Naturerkenntnis. *Bianco Luno.*

887. TROELS LUND, Das tägliche Leben in Skandinavien. *Bianco Luno.*

888. JUL. PETERSEN, Dr., Hauptmomente der geschichtl. Entwickelung der medicin. Therapie. *Salomon.*

889. JUL. PETERSEN, Dr., Hauptmomente in der älteren Geschichte der medic. Klinik. *Bianco Luno.*

890. JUL. PETERSEN, Prof., Dr., Die Theorie der algebraischen Gleichungen. *Salomon.*

891. JUL. PETERSEN, Prof., Dr., Méthodes et théories pour la résolution des problèmes de constr. géometrique. *Bianco Luno.*

Samme Bog paa Tysk, Engelsk og Italiensk, ogsaa trykte hos Bianco Luno.

892. JUL. PETERSEN, Prof., Dr. Lehrbuch der elementaren Planimetrie. *Bianco Luno.*

Samme Bog paa Engelsk, ogsaa trykt hos Bianco Luno.

893. JUL. PETERSEN, Prof., Dr., Lehrbuch der Statik fester Körper. *Bianco Luno.*

894. JUL. PETERSEN, Prof., Dr., Kinematik. *Bianco Luno.*

895. JUL. PETERSEN, Prof., Dr., Die ebene Trigonometrie. *Bianco Luno.*

896. JUL. PETERSEN, Prof., Dr., Lehrbuch der Stereometrie. *Bianco Luno.*

897. JUL. PETERSEN, Prof., Dr., Lehrbuch der Dynamik fester Körper. *Bianco Luno.*

898. PONTOPPIDAN, Reisebilder aus Dänemark. Mit 19 Abbildungen. *Thiele.*

899. SARA RASMUSSEN, Klöppelbuch, i Atlask-Mappe. *Bianco Luno.*

900. H. SCHWANENFLÜGEL, Kalevala. Hollandsk Papir. *Græbe.*

901. H. WEITEMEYER, Le Danemark. Histoire et géographie, langue, littérature et beaux-arts, situation sociale et économique, publié avec le concours de savants dan. Avec une carte en couleurs. Holl. Papir. *Græbe.*

Samme Bog paa Tysk (Holl. Papir) og Engelsk (Velinpapir), ogsaa trykte i Græbes Bogtrykkeri.

902. H. G. ZEUTHEN, Lehre v. d. Kegelschnitte im Altertum. *Bianco Luno.*

903. SAGA, Olaf Trygvasonar. Skalhollt. 1689. 25 Kr.

904. SØGU-ÞÆTTER. Holum 1756. 7 Kr.

905. J. ARNDT, Predikaner. Holum 1683. 5 Kr.

906. LASSENIUS, Anthropologia sacra. Holum 1716. 3 Kr.

907. OLAFSSON, Islendsk Urtagards Bok. Kaupmannahöfn 1770. 2 Kr. 50 Øre.

908. G. HÖGNASON, Sende-Bref JEsu Christi. Hrappsey 1784. 6 Kr.

909. M. SIEPHENSEN, Eptirmæli atjándu aldar. Leirárgørdum 1806. 2 Kr.

910. Sú litla Sálma og Vísna Bók. Videyar Klaustri 1839. 1 Kr.

911. BOLU-HJÁLMAR, kvæði. Reykjavik. 1888. 2 Kr. 50 Øre.

---

911 a. ARENDTS PARADIS-URTEGAARD. Khv. 1666. Emailbind.

---

912. TRE KINESISKE Bøger à 20 Kr.

---

912 a. COLLECTION SPITZER. Paris.

913. NITTEN PRØVER paa franske Bind, hvoraf 10 fra *Marius Michel*, Paris.

914. TRE PRØVER paa engelske Bind.

---

915. ET UDVALG af franske, engelske, tyske og amerikanske Værker.

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN

916. TIDSSKRFIT FOR KUNSTINDUSTRI, I-VI, redigeret af *C. Nyrop*.

JOHAN JACOBSEN. KJØBENHAVN
Lithografisk Etablissement.

917. RAMME med 16 Illustrationer til »Vort Land«.

HARALD JENSEN. KJØBENHAVN
Lithograf.

918. DANMARKSKORT MED BILLEDER I RANDTEGNING. *N. C. Roms* Forlag.

A. KITTENDORFF, KJØBENHAVN
Lithograf.

919. BILLEDER efter danske Kunstnere samt lithogr. Farvetryk.

920. EN TEGNING paa lithografisk Sten.

F. G. KNUDTZON. KJØBENHAVN
Bogtrykkeri.

920 a. AKCIDENSARBEJDE.

KUNSTFORENINGEN. KJØBENHAVN

921. C.W. ECKERSBERG, Radering i Kobber.
Plade og Aftryk.

922. L. SONNE, Akvatinte efter Maleri af *C. Bloch.*
Plade og Aftryk.

923. J. BALLIN, Streg og Akvatinte efter Maleri af *C. Bloch.*
Plade og Aftryk.

---

924. C. BLOCH, Raderingen *Kristus paa Korset.*
Plade og Aftryk.

L. KØBKE. KJØBENHAVN
Xylograf.

925. AFTRYK af Træsnit.

F. LARSEN, KJØBENHAVN
Lithograf

926. TRE LITHOGRAFIER i RAMME. Trykte i *Hoffensberg & Traps Etabl.*

LEHMANN & STAGE. KJØBENHAVN
Boghandel

927. BARFOED, Altar og Prædikestol. *Trier.*

928. BERGSØE, Italiensk Billedbog. *J. Jørgensen & Kp.*

929. COLLIN, Skaansk Kunstvævning i Almuestil. *Trier.* Farvetryk. *Lithogr. Aktiebolag. Malmø.*

930. DEGENKOLV, Den danske Flaade, *Trier.*

931. DRECHSEL, Oversigt over vore Saltvandsfiskerier. *Aamodt.*

932. FEILBERG, Kortfattet Lærebog i teknisk Mekanik. *Trier.*

933. GILDET i Skoven. *Cato.*

934. GIØDESEN, Mindeskrift om Henrik Gerner. *Trier.*

935. GRUNDTVIG, Danske Folkeæventyr. *J. Jørgensen & Kp.*

936. HEINS, Læsebog, I—VI. *Trier.*

937. SOYA JENSEN, Akvarelteknik. *Trier.*

938. LANGE, Nomenclator »Florae Danicae«. *Bianco Luno.*

939. PETERSEN og FORCHHAMMER, Mekanisk Fysik og Astronomi. *Trier.*

940. PETSCHERSKY, Fra gamle Dage. *Nielsen & Lydiche.*

941. REVENTLOW, Blyantsskitser. *Thiele.*

942. ROTHE, Grundlag for Vejledning i Plantedrivning. I-II. *Trier.*

943. SØKJER, Børnenes Tegnebog. 1—2. Hefte. *Cato.*

944. SØKJER, Dekorative Tegneøvelser for Skolen og Hjemmet. 1—2. H. *Cato.*

945. TOLSTOY, Soldaterliv i Kavkasus. *Nielsen & Lydiche.*

H. C. LERCHE. KJØBENHAVN
Bogbinder (1832—1876).

946. MESTERSTYKKE. Folio.
947. SEX FORSKJELLIGE SMAA BIND.
Tilh. Bogbinder C. Lerche.

BIANCO LUNO. KJØBENHAVN
Hof-Bogtrykkeri.

948. TABELLARISK og mathematisk Bogtryk.
949. BILLEDTRYK m. m.

CHR. MILOS ETABL. ODENSE
Boghandel. Bogtrykkeri.

950. EN SAMLING Bøger og Billedtryk.

CARL PETERSEN. KJØBENHAVN
Hof-Bogbinder.

951. INDBUNDNE BØGER, tilh. *C. A. Reitzel* og *Udstilleren.*
952. BIBEL i hel Chagrin med Haandforgyldning. Svendestykke af *Fritz Willmann.*
953. BIBEL i Skindbind med Relief og Haandforgyldning. Svendestykke af *Johannes Petersen.*

953 a. ALBUM, tilh. *Boghandlerforeningen* i Kjøbenhavn.

954. EN RÆKKE dekorerede Shirtingsbind.

MAGNUS PETERSEN. KJØBENHAVN
Professor.

955. KEMITYPI I FREMSTILLING.
En raderet Tegning. Det indsmeltede Metal i Raderingen. Den første Ætsning af de ophøjede Linier. Den færdige Ætsning til Udsavning. Kemitypier færdige til Trykning.

956. RAMME med Aftryk af Kemitypier.

P. PETERSENS BOGTRYKKERI
KJØBENHAVN

957. AKCIDENSARBEJDE.

THORVALD PETERSEN. KJØBENHAVN
Bogbinder.

958. INDB. BØGER i Læderbind., Fransk-bind, Vælskbind o. s. v., nogle med Haandforgyldning og Stiftforgyldning.
Tilhørende Kunsthandler Magnussen, Kunstmaler P. Johansen, Redaktør Knudsen og Udstilleren.

POLYTEKNISK LÆREANSTALT
KJØBENHAVN

959. EN BANKSEDDELTRYKPLADE, Kobberstik. Forsøg.

960. EN RELIEFPLADE af Sølv. Benyttet til Trykning af Bagsiden af 50 Rdl.-Sedler.

961. EN STAALPLADE til Trykning af Bagsiden af 50 Rdl.-Sedler, guillocheret ved Hjælp af Reliefpladen Nr. 960.

962. EN BANKSEDDELTRYKPLADE, Staalstik. Udført af *Eckersberg* til Trykning af 50 Rdl.-Sedler.

De fremlagte Aftryk tilh. Hr. Boghandler Lynge.

C. POULSEN. KJØBENHAVN
Xylograf.

963. TRÆSNIT efter Tegning af *Hans Tegner.*

C. A. REITZELS FORLAG. KJØBENHAVN

964. C. F. ALLEN, Haandbog i Fædrelandets Historie. 1840. *Bianco Luno.*

965. C. F. ALLEN, Lærebog i Danmarks Historie til Skolebrug. 1842. *Bianco Luno.*

966. H. C. ANDERSEN, Fodrejse. 1829. *Fabritius Tengnagel.*

967. H. C. ANDERSEN, Eventyr fortalte for Børn. 1842. *Bianco Luno.*

968. H. C. ANDERSEN, Eventyr med 125 Illustr., efter *V. Pedersen,* skaarne i Træ af *E. Kretschmar.* 1850. *Bianco Luno.*

969. H. C. ANDERSEN, Historien om en Moder. I femten Sprog udgivet af *Jean Pio* og *Vilh. Thomsen.* 1875. *Bianco Luno.*

970. H. C. ANDERSEN, Fyrtøjet. Illustr. af *Hans Tegner.* 1885. *Cato* og *Bianco Luno.*

971. H. C. ANDERSEN, Svinedrengen. Ill. af *Hans Tegner.* 1885. *Cato* og *Bianco Luno.*

972. C. F. BALSLEV, Luthers Catechismus med en Forklaring. 1849. *Bianco Luno.*
Samme Bog i 50de Oplag 1868, i 100de Oplag 1880 og 144 Oplag 1890.

973. STEEN A. BILLE, Beretning om Corvetten »Galatheas« Rejse omkring Jorden. 1845—47. *Bianco Luno.*

974. BILLEDER, fem og tyve, for smaa Børn af *M. Rørby* med Text af *Chr. Winther.* 1846. *Ad. Kittendorff* og *Bianco Luno.*

975. St. St. Blicher, Min Vinterbestilling i 1844 og 1845. 1845. *Bianco Luno.*

976. St. St. Blicher, E Bindstouw. Ill. af *Carl Thomsen.* 1882. *Thiele.*

977. C. W. Eckersberg, Linearperspektiven Med 11 raderede Blade.

978. Fabler for Børn, halvhundrede, af *W. Hey,* med Billeder af *Otto Speckter.* 1834. *C. G. Schiellerup.*

979. Fabler, endnu et halvhundrede, med Billeder af *Otto Speckter.* 1838. *Bianco Luno.*

980. G. Gørres, Roselil, et Eventyr, oversat fra det Tyske, 1841. *Bianco Luno.*

981. C. Hauch, Bajazet og Tiber, to Sørgespil. 1828. *Fabritius Tengnagel.*

982. C. Hauch, Søstrene paa Kinnekullen, et dramatisk Eventyr. 1849. *Bianco Luno.*

983. J. L. Heiberg, Nina eller den Vanvittige af Kjærlighed. 1823. *A. Seidelin.*

984. J. L. Heiberg, Kong Salomon og Jørgen Hattemager. 1825. *Fabr. Tengnagel.*

985. J. L. Heiberg, Nye Digte. 1841. *Bianco Luno.*

986. J. Helms, Soldaterliv i Krig og Fred. Illustr. af *Frants Henningsen.* 1883. *Thiele.*

987. H. Hertz, Lystspil. 1832. *B. Brünnich.*

988. H. HERTZ, Svend Dyrings Hus, romantisk Tragedie. 1837. *Luno & Schneider.*

989. H. HERTZ, Kong Renés Datter, lyrisk Drama. 1845. *Bianco Luno.*

990. H. P. HOLST, Fædrelandske Romancer. 1832. *J. D. Qvist.*

991. B. S. INGEMANN, Valdemar Seier, historisk Roman. 1ste Del. 1826. *A. Seidelin.*

992. B. S. INGEMANN, Morgen- og Aftensange. Illustr. af *Carl Thomsen.* 1889. *Thiele.*

993. KALIDASA, Sakuntala. Overs. af *M. Hammerich.* Med Træsnit af *Flinch.* 1879. *Thiele.*

994. J. B. LØFFLER, Udsigt over Danmarks Kirkebygninger. Illustr. 1883. *Thiele.*

995. J. B. LØFFLER, Gravstenene i Roskilde. Med 33 lith. Tavl. 1885. *Thiele.*

996. J. B. LØFFLER, Gravmonumenterne i Sorø Kirke. M. 17 lith. Tavler. 1888. *Thiele.*

997. J. B. LØFFLER, Danske Gravstene fra Middelalderen. M. 34 kem. T. 1889. *Thiele.*

998. S. MÜLLER, Ordning af Danmarks Oldsager. Afb. af *M. Petersen.* 1888. *Thiele.*

999. C. MUNDT, Danm.s spiselige Svampe. M. 6 lith. T. 1887. *Th. Berg* og *Bianco Luno.*

1000. J. NAVARRA, Carmina Amicis. 1817. *B. Brünnich.*

1001. NOVELLER, af Forfatteren til »En Hverdags-Hist.« 1833. *P. N. Jørgensen.*

1002. NYTAARSGAVE fra danske Digtere. Udg. af *H. P. Holst.* 1. 1835. *Luno & Schneider.*

1003. F. PALUDAN-MÜLLER, Dandserinden. 2den Udg. 1834. *Thiele.*

1004. F. PALUDAN-MÜLLER, Amor og Psyche. 2den Udg. 1834. *Thiele.*

1005. F. PALUDAN-MÜLLER, Adam Homo. 1ste Bind. 1842. *Bianco Luno.*

1006. HENRY PETERSEN, Vognfundene i Dejbjerg Præstegaardsmose. Med 5 Tavler, raderede af *Magnus Petersen.* 1888. *Thiele.*

1007. HENRY PETERSEN, Danske gejstlige Sigiller. Lith. af *Th. Bergh.* 1883—86. *Thiele.*

1008. PROSPEKTER af danske Herregaarde, udg. af *F. Richardt* og *T. A. Becker.* I—IV. 1844—50. *Bianco Luno.*

1009. C. PUGGAARD, Møens Geologi. Med 12 Plader og 55 Træsnit. 1851. *Thiele.*

1010. RELIEFFERNE over Korstolene i Roskilde Domkirke. Teg. og udg. af *J. B. Løffler.* Chem. af *Magnus Petersen.* 1880. *Thiele.*

1011. F. SEHESTED, Fortidsminder og Old-

sager fra Egnen om Broholm. 1878. *Nielsen & Lydiche.*

1012. F. SEHESTED, Archæologiske Undersøgelser 1878—81. 1884. *J. Jørgensen & Kp.*

1013. J. F. SICK, Nogle Bidrag til Christian II's Historie. 1860. *Thiele.*

1014. H. C. STILLING, Rejse i Ægypten. Afb. chem. af *Magnus Petersen.* 1869. *Thiele.*

1015. J. THIELE, Thorvaldsen og hans Værker ved *F. C. Hillerup.* 1842. *Bianco Luno.*

1016. G. F. URSIN, Lithografien. Med 6 lithogr. Prøver. 1844. *Bianco Luno.*

1017. K. F. WIBORG, Konstudstillingen i 1841. Med 15 Rader. 1841. *Bianco Luno.*

1018. CHR. WINTHER, Digte, gamle og nye. 1832. *P. N. Jørgensen.*

1019. CHR. WINTHER, Hjortens Flugt. 1856. *Bianco Luno.*

Samme Bog i 4de Opl. 1858 og i Folkeudg. 1891, begge trykte hos Bianco Luno.

1020. CHR. WINTHER, Træsnit med Tegninger af danske Kunstnere. 1871. *Thiele.*

J. F. ROSENSTANDS XYLOGR. ATELIER
KJØBENHAVN

1021. FEM RAMMER med Træsnit.
Maleriske Arbejder; — Maskiner; — videnskabelige Arbejder; — tekniske og videnskabelige Arbejder.

J. C. STOCKHOLM. KJØBENHAVN.
Bog- og Kunsthandel.

1022. SIGURD MÜLLER, Nyere dansk Malerkunst. *Thiele.*
1023. TI TILLÆGSBLADE til samme i Ramme.
1024. LEO TOLSTOY, Æventyr og Sagn. *Trier.*
1025. LEO TOLSTOY, Fortællinger og Skitser. *Trier.*
1026. SIGURD MÜLLER, Thorvaldsen, hans Liv og Værker. 1—6. Hefte. *Thiele.*
1027. TILLÆGSBLADE til dette Værk i Ramme.
1028. FOTOGRAFI af Alexandertoget i Ramme.

J. W. TEGNER, KJØBENHAVN
Lithograf.

1029. EN SAMLING lithograferede Portrætter.
1030. EN TEGNING paa lithografisk Sten.

THIELES BOGTRYKKERI, KJØBENHAVN

1031. KARTON med Billedtryk og typografisk Farvetryk paa dets forskjellige Stadier.

1032. EN SAMLING illustrerede Bøger, alle fra *P. G. Philipsens Forlag.*

Herimellem Aladdin ill. af Hans Nic. Hansen trykt paa japansk Papir.

BRØDRENE A. & C. THOMSEN. KBHVN.

Bogbindere

1033. INDBUNDNE BØGER, en Samling.

Mellem disse Bøger findes foruden en Del af Udstillerne indbundne Bøger Chr. Holsts Svendestykke (1844) og Mesterstykke (1849), begge tilh. Enkefru Holst, M. H. Meyers Mesterstykke (1858), tilh. ham samt C. V. Thomsens Svendestykke (1872) og Chr. Nielsens Svendestykke (1890).

WINKEL & MAGNUSSEN. KJØBENHAVN

Kunsthandel.

1034. KARL MADSEN, Kunstbladet. *J. Jørgensen & Co.*

1035. KR. ZAHRTMANN, Leonore Kirstine. Fototypier efter Tegninger. *Pacht & Crone.*

ILLUSTRERede TITELBLADE OG DEKOREREDE SHIRTINGSBIND.

1036. OVERSIGT over illustrerede og dekorerede danske *Titelblade* og *Bogomslag.*

1037. OVERSIGT over danske *dekorerede Shirtingsbind.*

Fremlagt er Arbejder fra d'Hrr. Beuchel, Carl Petersen, Imm. Petersen, Raff jun. og Brd. Thomsen.

HAANDTEGNINGER AF DANSKE, FINSKE NORSKE OG SVENSKE KUNSTNERE.

1038. C. F. AAGAARD, Tegninger til *Foraars-Morgensang*, udførte for Foren. *Fremtiden.*

1039. G. ACHEN, Tegninger for Ætsning. Tilh. *Ernst Bojesen.*

1040. O. BACHE, Tegninger for Træsnit og Ætsning. Tilh. *Ernst Bojesen.*

1041. TH. BINDESBØLL, Tegninger for Træsnit til *Troldtøj.* Tilh. *Ernst Bojesen.*

1042. OSCAR BJÖRCK, Tegning for Ætsning. Tilh. *Ernst Bojesen.*

1043. CARL BLOCH, Tegninger for Radering og Træsnit. Tilh. *Ernst Bojesen* og *F. Hendriksen.*

1044. H. BRENDEKILDE, Tegninger for Ætsning til *Norden* og *Juleroser.* Tilh. *Ernst Bojesen.*

1045. GODFR. CHRISTENSEN, Tegninger til Træsnit og Ætsning.

1046. C. DALSGAARD, Tegninger f. Træsn. Tilh. *C. A. Reitzel.*

1047. A. EDELFELDT, Tegninger for Ætsning. Tilh. *Ernst Bojesen* og *F. Hendriksen.*

1048. J. EXNER, Tegninger for Træsn. Tilh. *C. A. Reitzel.*

1049. L. FENGER, Akvareller til *Dorische Polychromie.* Gjengivne af *Hoffensberg & Traps Etabl.*

1050. L. FRÖLICH, Tegninger for Træsnit og lith. Farvetryk til *Ude og Hjemme, N. C. Rom* og *Lille Lise.*

1051. HANS NIC. HANSEN, Tegninger for Træsnit *(Grundtvigs Æventyr).* Tilh. *Lehmann & Stage* og *F. Hendriksen.*

1052. HANS NIC. HANSEN, Tegninger til *St. Hans Aften Spil.* Tilh. *P. G. Philipsen.*

1053. HANS NIC. HANSEN, Tegninger til *Gaflen* og *Den Elskede.* Tilh. *Winkel & Magnussen* og *C. Stockholm.*

1054. A. HELSTED, Tegning for Træsnit. Tilh. *Ernst Bojesen* og *Winkel & Magnussen.*

1055. E. HENNINGSEN, Tegninger for Træsnit til *Spasereturen* og *Kejserens nye Klæder*, udførte for Foren. *Fremtiden*. Tilh. *Winkel & Magnussen* og *H. Hirschsprung*.

1056. E. HENNINGSEN, Tegninger for Træsnit og Ætsning til forskjellige Blade. Tilh. *Ernst Bojesen* og Andre.

1057. FR. HENNINGSEN, Tegninger for lith. Farvetryk til *Børnerim*.

1058. FR. HENNINGSEN, Tegninger f. Træsnit til *Soldaterliv*.

1059. FR. HENNINGSEN, Tegninger f. Træsnit og Ætsning. Tilh. *Ernst Bojesen*.

1060. V. JASTRAU, Tegninger for Ætsning til *Irske Æventyr*. Tilh. *P. G. Philipsen*.

1061. KARL JENSEN, Tegninger for Ætsning til *Danmark*. Tilh. *P. G. Philipsen*.

1062. AUG. JERNDORFF, Malerier udførte f. Fotogravure til *Troldtøj*. Tilh. *E. Bojesen*.

1063. AUG. JERNDORFF, Tegninger for Træsnit til *Grundtvigs Æventyr* etc. Tilh. *F. Hendriksen*.

1064. AUG. JERNDORFF, Tegninger f. Ætsning til Folkevisen *Fru Ingelil og hendes Døtre*, udførte for og tilh. Foren. *Fremtiden*.

1065. VIGGO JOHANSEN, Tegninger f. Træsnit og Ætsning. Tilh. *Ernst Bojesen* og *F. Hendriksen.*

1066. TH. KITTELSEN, Pennetegninger. Tilhøre *Ernst Bojesen.*

1067. P. S., KRØYER, Tegninger, gjengivne i Træsnit og Ætsning. Tilh. *H. Hirschsprung.*

1068. V. KYHN, Tegninger for Træsnit og Ætsning til *Danmark.* Tilh. *P. G. Philipsen.*

1069. C. LARSSON, Tegninger for Ætsning, udførte til *Norden.* Tilh. *Ernst Bojesen.*

1070. BRUNO LILJEFORS, Pennetegninger f. Ætsning. Tilh. *Ernst Bojesen.*

1071. TH. NISS, Tegninger for Træsnit og Ætsning til *Ude og Hjemme* og *Norden.* Tilh. *Ernst Bojesen* og *C. Stockholm.*

1072. TOM PETERSEN, Tegninger for Ætsning til *Danmark* og *Juleroser.* Tilhøre *P. G. Philipsen* og *Ernst Bojesen.*

1073. E. RONDAHL, Tegninger for Ætsning. Tilh. *Industriforeningen.*

1074. ALFR. SCHMIDT, Tegninger for Ætsning til *Molboerne* og *Børnenes Juleroser.*

1075. J. SKOVGAARD, Tegninger for Træsnit.

1076. J. SKOVGAARD, Malerier for Fotogravure til *Troldtøj*. Tilh. *E. Bojesen.*

1077. N. SKOVGAARD, Tegninger for Træsnit til *St. Laurentius*, udf. for Foren. *Fremtiden.*

1078. HANS TEGNER, Tegninger for Ætsninger til *Norden* (Tivoli), tilh. *E. Bojesen.*

1079. HANS TEGNER, Tegninger for Træsnit, Ætsning og lith. Farvetryk til *Juleroser* etc. Tilh. *E. Bojesen.*

1080. M. THERKILDSEN, Tegning for Ætsning. Tilh. *H. Hirschsprung.*

1081. CARL THOMSEN, Tegninger for Træsnit til *Morgenvandringen*, udf. for Foreningen *Fremtiden.*

1082. CARL THOMSEN, Tegninger for Træsnit til *E Bindstouw*. Tilh. *C.A. Reitzel.*

1083. CARL THOMSEN, Tegninger for Ætsning til *Ingemanns Morgen- og Aftensange.* Tilh. *C. A. Reitzel.*

1084. CARL THOMSEN, Tegninger for Ætsning til *Børnenes Juleroser* etc. Tilh. *E. Bojesen.*

1085. E. WERENSKIOLD, Tegninger for Træsnit og Ætsning til *Ude og Hjemme, Norden, Juleroser* og *Ill. Tid. for Børn.* Tilh. *F. Hen-*

driksen, E. Bojesen, Cammermeyer og *Godfr. Christensen.*

1086. CHR. ZACHO, Tegninger for Træsnit og Ætsning.

1087. KR. ZAHRTMANN, Tegninger, gjengivne i Lystryk. Tilh. Bagermester *Gätje.*

1088. KR. ZAHRTMANN, Tegninger for Ætsning. Tilh. *E. Bojesen* og *F. Hendriksen.*

TEKNISK AFDELING

CARL DAHL & Kp. KJØBENHAVN

1089. To HAMMONDS SKRIVEMASKINER fra *The Hammond Typewriter Co.* i New-York. Vises i Virksomhed.

Skriften frembringes ved Typehjul, der rotere horisontalt, naar Bogstavtyperne nedtrykkes. Hjulene ere ombyttelige, saaledes at 21 forskjellige Arter Skrift kunne fremstilles; de indeholde store og smaa Bogstaver, Taltegn og Ciffre. En Færdighed af 50—180 Ord i Minutet kan opnaas. Skriften kan kopieres.

J. G. A. EICKHOFF. KJØBENHAVN
Maskinfabrikant.

1090. EN BOGTRYK-HURTIGPRESSE med Banehjulsbevægelse, patenteret, Cylinderfar-

veværk og Selvfratager samt Opstøde-Apparat for Arkudlægning. Indrettet til Haand- og Maskinkraft. Formstørrelse $23 \times 35\,^1/_2$" = 60×93 cm.

Maskinen vises i Virksomhed. Den betjenes af Bogtrykfirmaet Nielsen & Lydiche og trykker med Farve fra »Danske Bogtrykkeres Farvefabrik«.

1091. En Digeltryk Maskine med Bordfarveværk med Skala-Indstilling, 3 Formvalser samt Trykfraslag. Indrettet til at træde og til Maskinkraft. Formstørrelse (største) $9\,^1/_4 \times 13\,^3/_8$" = 24×35 cm.

1092. En Digeltryk Maskine »Skandinav« med Bordfarveværk, 2 Formvalser og Trykfraslag. Indrettet til at træde. Formstørrelse $7 \times 11\,^1/_2$" = $18\,^1/_2 \times 30$ cm.

1093. En Digeltrykpresse »Skandinav« med Selvopvalsning. Indrettet til Haandkraft. Formstørrelse $4\,^1/_2 \times 7\,^1/_2$" = 12×20 cm.

1094. En Siok- eller Pakpresse med Haandhjul og Stang. Presseflade 18×24" = 47×63 cm.

1095. Et Papik Stereotyp-Apparat »Universal« fritstaaende med Komfur og Tørrepresse, Støbevinkler og Rekvisiter. Formstørrelse $10\,^3/_4 \times 15\,^1/_4$" = 29×40 cm.

1096. En Bestødlade med 1 lige og 1 Facethøvl.

1097. Et Stereotyp-Underlag til alle Formater.

1098. En Skriftramme med Indlæg af diverse Form- og Fyldesteg samt Slutteapparater med Nøgler.

1099. En Forgyldepresse med Dobbelknæ, Sorttryksplade og Gasapparat. Trykflade $10 \times 14''$ = $26 \times 36^1/_2$ cm.

Pressen vises i Virksomhed; den betjenes af Bogbinderfirmaet J. D. Cléments Efterfølger (Imm. Petersen).

1100. En Papirbeskjære Maskine paa Stativ til skraat Snit. Med Haandstang, patenteret Tilspænding Knæ eller Skrue. Snitlængde $18^1/_4''$ = 48 cm. Snithøjde $3^1/_2''$ = 9 cm.

1101. En Papskjære Maskine helt af Jern, med Parallel-Stillinger samt Strimmelskjære-Apparat. Snitlængde $35''$ = 91 cm.

1101 a. Matricer og Stereotypier til Rotationspresse. Sider af *Berlingske Tidende* og *Nationaltidende*.

F. FRIES. KJØBENHAVN

Skriftstøberfirma.

1102. BRANDTS SKRIFTSTØBEMASKINE med Opfinderens Patent for Danmark, udført i Faaborg og sammen med 2 andre leveret i Februar 1846 til F. Fries i Kjøbenhavn.

Den udstillede Maskine har her været i stadig Brug indtil 1873, da en Maskine af nyere Konstruktion, ligeledes Brandts, indførtes fra New York.

1103. STEMPLER, MATRICER OG TYPER af en Mittel og af en Cicero *Zendskrift,* under Professor *Westergaards* videnskabelige Tilsyn udkastede og udførte efter de i hans vedlagte Kalkeringer forekommende Former.

1104. STEMPLER, MATRICER OG TYPER af *Kileskrifttegn* udførte efter Prof. *Vald. Schmidts* vedlagte Udkast.

1105. STEMPLER, MATRICER OG TYPER af *Mittel Runeskrift* udførte efter *Rafns* Tegninger for det kgl. Oldskriftsselskab.

1106. STEMPLER, MATRICER OG TYPER af *Cicero Runeskrift* udførte efter Prof. *Wimmers* Angivelse.

1107. STEMPLER, MATRICER OG TYPER af *Indfatninger* paa Nonpareil og Cicero Kegle.

1108. MASKININSTRUMENT, som er benyttet til Støbning af de til Sørensens Sættemaskine leverede Skrifter, forsynet med Apparat til Signaturens Ud- og Indskydning under Støbningen ved Maskinen selv; samt nogle Typer.

1109. FORSKJELLIGE STEMPLER til smaa Brøktal m. fl.

De under 1102—1109 nævnte Gjenstande ere alle udførte af Skriftstøber Frederik Fries († 1890).

JACOB NIELSEN. KJØBENHAVN
(AF FIRMA NIELSEN & LYDICHE)

1110. CHR. SØRENSENS SÆTTEMASKINE. Vises i Virksomhed.

Den af Chr. Sørensen († 1861) genialt opfundne Sættemaskine, der var epokegjørende for sin Tid og gjorde stor Opsigt paa Verdensudstillingen i Paris 1855, har i flere Aar henstaaet i ubrugbar Stand, men er nu paany bragt i Virksomhed af Udstilleren. Den fortjener denne ny Fremdragning i Opfinderens Fædreland, da den har tjent som Forbillede for flere senere i Udlandet fremkomne Sættemaskiner. Den ejes af Industriforeningen, til hvem Opfinderens Enke har skjænket den.

WILLIAM SIMMELKIÆR. KJØBENHAVN
Skriftstøber.

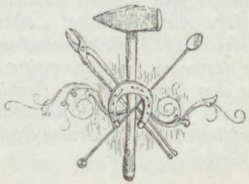
1111. EN STØBEMASKINE. Kompletmaskine fra *Foucher* i Paris. Vises i Virksomhed.

1112. EN GALVANISK KLICHÉ paa dens forskjellige Stadier.

En Matrice med Ledningstraade; en Kobberudfældning; en Kobberudfældning monteret til Opstøbning; en færdig Kliché.

1113. BILLED-TILRETNINGER.

Trykkerens nuancerede Paalæg paa Maskinens Trykcylinder, hvorved skal opnaas Fordeling af Trykkets Styrke fra Skygge til Lys. Exempler paa Tilretninger for Træsnit udført af Bogtr. J. Jørgensen. Exempler paa Tilretning for Ætsning udf. af Maskinmester Halberg.



DEN INTERNATIONALE BOGUDSTILLING

JUBILÆUMSUDSTILLING FOR
GODFRED AF GHEMEN
ARRANGERET AF
INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN
UNDER MEDVIRKNING AF
FORENINGEN FOR BOGHAANDVÆRK

TAK FOR HJÆLP VED UDSTILLINGEN
SKYLDES
Generalkonsul A. DELCOMYN, London
CERCLE DE LA LIBRAIRIE
og Generalkonsul P. CALON, Paris
BUCHGEWERBE-MUSEET
og Generalkonsul C. B. LORCK, Leipzig
THEO. L. DE VINNE og General CHRISTENSEN,
New-York
Bogh. CHR. HØST, Kbhvn.

KATALOGEN OVER

DET STORE KGL. BIBLIOTHEKS UDSTILLING

VED BIBLIOTHEKAR, DR. CHR. BRUUN

TITELEN MED GODFR. AF GHEMENS MÆRKE

FRA RIMKRØNIKEN

TEGNET AF HANS TEGNER

FRISERNE I DEN HISTORISKE AFDELING

FRA VÆRKER HENHØRENDE TIL

DE FORSKJELLIGE AARHUNDREDER

FRISERNE I DEN MODERNE AFDELING

FRA VÆRKER I DE FORSKJELLIGE LANDES UDSTILLINGER

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN

ROKOKO-UDSTILLING

OMFATTENDE

GJENSTANDE TIL OPLYSNING OM

FORRIGE AARHUNDREDES STIL

SOMMERMAANEDERNE 1891

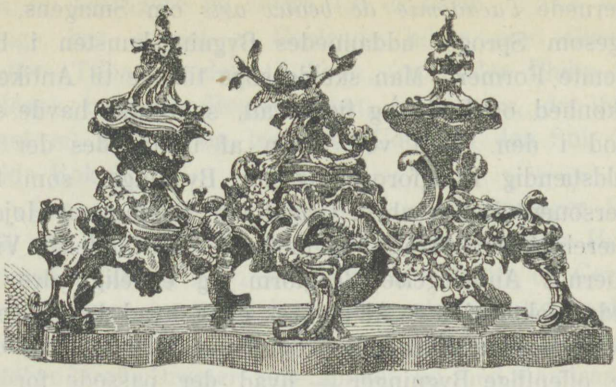
INDUSTRI-
FORENINGEN.

KJØBENHAVN

TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE

1891

INDUSTRI-
FORENINGEN



ROKOKO.

I

Rokoko, et sært, kunstigt Ord, vredet og snørklet; men et udmærket Lydbillede af den vredne og snørklede Kunst, det betegner. Hadet og foragtet er det blevet som den Tid, det illustrerer, den Tid, der gaar forud for og begrunder Revolutionen, Unaturlighedens og den ubundne Nydelsessyges, Elegancens og Raffinementets Tid, der endte med Voltaires bidende Spot og Rousseaus Skrig: *Retournons à la nature!*

Frankrig er Rokokoens Hjem og Paris dens Vugge.

Ludvig XIV »den store Konge« havde taget Richelieus og Mazarins Arbejde op og gennemført den mest fuldstændige Enhed i Staten. Alle Administrationens Traade hvilede i Kongens Haand, og Alt blev ledet fra oven paa fast afsluttede Baner. Som *l'académie française* værnede om Sprogets Renhed, saaledes

værnede *l'académie de beaux arts* om Smagens, og ligesom Sproget uddannedes Bygningskunsten i bestemte Former. Man skulde søge tilbage til Antikens Skønhed og Ynde og fjerne alt, som ikke havde sin Rod i den. Men ved Siden af udstededes der en fuldstændig Rangforordning for Bygninger som for Personer. Beliggenhed, Grundplan, Bygningens Højde, Værelsernes Størrelse og indbyrdes Forbindelse, Vinduernes Anbringelse, Tagform og endelig ydre og indre Dekoration — Alt afgøres efter, hvad der passede for Beboernes Fornemhed og Stand, eller — hvis det er offentlige Bygninger — hvad der passede for de Handlinger, der skulde foregaa i dem.

Thi det passende, Anstanden, *la bienséance*, var Tidens Princip, og intetsteds var det levendegjort som i selve Ludvig XIV's Person.

Men den strenge Regelbundenhed blev til Tvang, og Kunsten, fuldstændig i Hoffets Tjeneste og lukket ude fra Folkets frodige Liv, blev træt af stadig at gentage sig selv i Lovprisninger af den store Konge. Alt blev Ceremoniel, Stivhed og Pragt. Og Pragtens Tomhed og Hulhed blev saa meget mere i Øjne faldende, som Kongens Hang til straalende Fester og Forlystelser, der tidligere havde givet det franske Hof en saa daarende Glans, aftog med Aarene, særlig efter hans Ægteskab med *Mdm. de Maintenon*; Kedsomhedens Aand drog ind i Versailles; Hoffet mistede sin Tiltrækningskraft, og saa snart Hoftjenesten er forbi, skynde Damer og Kavalerer sig ind til det glade Paris, som yder rigelig Erstatning for det ensformige Liv ved Hove. Og i en Ensomhed, der Dag for Dag bliver mere trykkende, gaar den gamle Konge, der har overlevet baade Søn og Sønnesøn, om i Versailles pragtfulde, men øde Sale.

Ved hans Død 1715 er det, som om man fik nyt Liv. Den store Skygge, der saa generende mindede

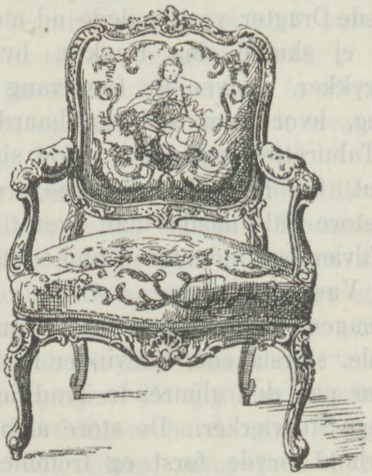
om en kraftigere og større Tid er borte. Paris, der længe har savnet et Centrum, hilser med Glæde Hoffets Tilbagevenden til Byen, og under Philip af Orléans begynder Regentskabet, *la régence*, der har faaet sit fyldige og træffende Udtryk i den Stil, vi kalde Rokoko.

Les extrêmes se touchent o: man springer fra den ene Yderlighed til den anden. Fra det stive Hofliv under Ludvig XIV, hvor Alt var Etikette og Ceremoniel, hvor man ved hver Bevægelse maatte tænke paa Anstanden, hvor Skjøder og Opslag paa de stive, guldbroderede Dragter vare spilede ud med Staaltraad, for at de ej skulde slaa Rynker, hvor de tunge Allonge-Parykker nødvendig fremtvang en afmaalt værdig Gang, hvor man sad paa haarde, umagelige Stole og Taburetter og aldrig tillod sig at gøre sig det bekvemt, fra hele det offentlige, repræsentative Liv i de store Sale haster man over til en magelig, nydende Tilværelse indenfor Kabinettets eller Boudoirets fire Vægge.

Og Smagen ændres derefter. Sansen for det monumentale, storslaaede, forsvinder i en Periode, der ganske lever paa den glimrende Tradition, uden selv at frembringe Storværker. De store alvorlige arkitektoniske Forhold bryde først og fremmest, den rette Linie og den plane Flade banlyses, og Hovedvægten lægges paa det rent dekorative. Thi de store højtidelige Sales Tid er forbi; det er i Boudoiret, Livet leves, det er det, der skal smykkes, smykkes saa selv den mest raffinerede efter det nye og pirrende syge Smag kan tilfredsstilles.

Væggenes kolde Marmorstuk eller Gyldenlæderstapeter (*Cuirs de Cordoue*) forsvinde; i Stedet træde Gobelinerne, ikke som før fremstillende historiske Begivenheder i kraftig Farvegivning, men Pastoraler, kælne Hyrde- og Elskovsscener med smilende Amoriner

og smægtende Gudinder i dæmpede, matte og blege Farver. De indrammes af stærkt forgyldte Lister, der i snørklede, stærkt buede, frem og tilbagebøjede Linier smælte sammen med den rige fantastiske Dekoration i Hulkehlen mellem Loft og Væg. Svære Silkegardiner i yppige Draperier dæmpe Lyset, og de lave grævlingebenede Stole med de dybe Sæder, magelige Arm- og Rygstød indbyde til nydende Hvile. Thi var alt stift og ubekvemt før, skal det nu blive dobbelt mageligt og bekvemt. Gyldenlædersbetrækket paa



Stolene falder bort og erstattes med silkevævede eller broderede polstrede Sæder med bløde Puder; Sofaen træder i Stedet for den gammeldags Kanapé, og Bordben, Stole- og Sofaben udvise alle den »svejfede« buede Form.

Som Boudoirets Hovedmøbel fremtræder Chatollet. Underbygningen, med sin Skriveklap og sine Skuffer, er som svulmet op, har »faaet Mave«, alle Linier ere vredne, krummede og svungne, alle Planer buede, Hjørnerne ofte hulede indefter, og hvert Spor af Regel-

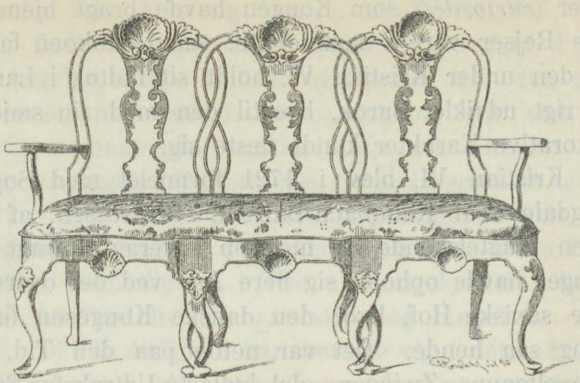
mæssighed og Symmetri undgaaet med overraskende Kunst. Overbygningen har i Reglen Fløjdøre med Spejlglas og indenfor et Utal af Skuffer med mer eller mindre hemmelige Rum. Paa Topstykket varieres endelig med utrolig Opfindsomhed Rokokoens Hovedmotiv, Konkylien *(rocaille)*, med sine brudte ligesom oparbejdede Flader, med de mange Kurver og bizarre Linier.

Frankrigs Kunsthaandværkere i alle Fag, uddannede i Colberts *Manufactures royales des meubles de la couronne* og ledede af Tidens største Kunstnere, fik rig Lejlighed til at lægge deres Kunstfærdighed, deres uovertrufne Evne til at behandle Stoffet, til at overvinde enhver teknisk Vanskelighed, for Dagen. I et Møbel som et Rokoko-Chatol rummes der en Mangfoldighed af Kunstarbejde. Der er først det rigtige Snedkerarbejde, selve Konstruktionen, Bygningen; saa Fineringen, der i de buede, snart konkave, snart konvekse Flader har frembudt store Vanskeligheder, som hyppig yderligere ere forøgede ved, at den er lagt i bestemte geometriske Former. Dernæst kommer den rige Indlægning med farvet Træ, Perlemoder, Elfenben og Metal og endelig de kunstig ciselerede, svungne og snørklede Metalbeslag.

Og Guldsmedene samt Porcellænsarbejderne ydede rigelig saa store Bidrag til Rokoko-Tidens Fysionomi som *l'ébéniste* (Kunstsnedkeren). De kostbare Bord- og Toiletservicer, Armstager, emaillerede Daaser *(les tabatières)*, Urene og »*les châtelaines*« kappes med Porcellæns-Opsatse, Vaser og Lampetter om at udtrykke Stilens Ejendommelighed.

Thi i Kunsthaandværket udfolder Rokokoen hele sin Blomst, netop fordi den er saa overvejende dekorativ. Ornamentet har langt overfløjet de arkitektoniske Grænser. Ustandselig vælder Dekorationens Rigdom frem af Konkyliens Form; altid noget nyt,

aldrig Gentagelser; stadig overraskende, smilende koket og legende med de Vanskeligheder, som Stoffet frembyder. Et fuldstændigt Udtryk for Tidens spillende, mulig overfladiske, men aldrig kedelige franske Konversation, der letfodet formaaede at bevæge sig selv over de slibrigste Emner, et glimrende Billede af det 18de Aarhundredes *ésprit français*.



II.

Som enhver Mode, der udgik fra det toneangivende franske Hof, fandt Rokokoen Efterlignere rundt om i Tyskland, hvor Barokstilen havde hersket fra Begyndelsen af det 17de Aarhundrede. Dog blev den intetsteds knæsat som ved August den Stærkes pragtfulde Hof i Dresden. Ogsaa her i Danmark fandt den en gunstig Jordbund. Enevælden havde hidindtil savnet en repræsentativ, tilstrækkelig pompøs Yderside; baade Frederik III. og Kristian den V. vare tarvelige og jævne i Smag og Tilbøjeligheder. Men Frederik IV., der paa sine Rejser i Italien havde faaet uddannet sin medfødte gode Smag og vakt Byggelysten, yndede i høj Grad *Magnificence* og ceremoniel Etikette. Fredensborg opførtes i italiensk Barokstil, Ombygningen af Kjøbenhavns Slot var nærmest ogsaa Barok, Riddersalsloftet paa Rosenborg og den endnu bestaaende venetianske Glassamlings originale Opstilling ligesaa. De mange Møbler, Tapeter, Nips-

sager (*curiosités*) som Kongen havde bragt hjem fra sine Rejser vare i samme Stil, saa Rokokoen fandt, da den under Kristian VI. holdt sit Indtog i Landet en rigt udviklet Barok, hvortil den med sin smidige dekorative Karakter kunde fæste sig.

Kristian VI. blev i 1721 formælet med Sophie Magdalene af Kulmbach-Baireut. Prinsessen, af Naturen pragtelskende og med en suveræn Foragt for Penge, havde opholdt sig flere Aar ved det overdaadige saxiske Hof, hvor den danske Kongesøn første Gang saa hende. Det var netop paa den Tid, da Pøppelmanns »Zwinger«, det lødigste Udtryk for Barok og Rokoko, var under Arbejde. Som Dronning i Danmark glemte Sophie Magdalene ikke sine Ungdomsindtryk fra Dresden; Kjøbenhavns Slot maatte falde, og med uhyre Bekostning opførtes 1733—40 det første Kristiansborg og omtrent samtidig det straalende Hørsholm.

De to Pragtbygninger, de eneste her i Landet hvor Rokokoen har udfoldet sig i hele sin Glans, ere længst forsvundne. Palæerne paa Amalienborg, Eremitagen, de to Pavilloner ved Indgangen fra Marmorbroen til Kristiansborg Slots Ridebane, samt Vaserne paa Hovedporten til Frederiksberg Have ere de eneste karakteristiske Rester, vi have tilbage af Arkitektur fra Rokokoperioden. Vort Kendskab til denne maa vi derfor herhjemme særlig hente fra Møbler, Nipssager, kort sagt kunstindustrielle Frembringelser.

Hvad der af saadanne Genstande erhvervedes i Frankrig, Saxen eller andetsteds — og det var det meste — beholdt naturlig sit Hjemsteds Præg. Hvad der derimod blev udført herhjemme fik sit eget Snit, thi Rokokoen var altfor meget en fransk Plante til, at den ikke skulde tabe i Duft og Farve ved at omplantes i nordisk Jord. Særlig ved Kristian VI.'s alvorlige, pietistiske Hof kunde den kaade, dansende

Rokoko ikke vise sig i hele sin Verdslighed; den faar derfor under hans Regering et eget Præg. De karakteristiske Motiver og Former ere der vedblivende, men Stilen bliver tung og stiv ved det utrolig ceremonielle danske Hof, hvis Etikette ofte satte fremmede i Forbavselse. Som i Versailles under Ludvig XIV. skal alt synge Kongedømmets Pris, og i Lehmanns Kabinet paa Rosenborg have vi en fuldstændig Forherligelse i Træ af Kongekronen. Dragterne ere vedblivende saa stive og tunge, at man kun med Vanskelighed kan bevæge sig i dem. Sofaer og Taburetter blive atter umagelige og højtidelige. Gyldenlæderstapeterne benyttes Side om Side med mørke, alvorlige Gobeliner, og Allongeparykken, der i sit Hjemland har veget Pladsen for den mindre, mere bekvemme buklede Paryk med Pisk i Nakken, bibeholdes endnu længe her i Danmark.

Først da Rokokoen er ved at gaa af Mode i Frankrig, holder den fuldstændig sit Indtog i Danmark med den muntre og lystige Frederik V.'s Tronbestigelse 1746.

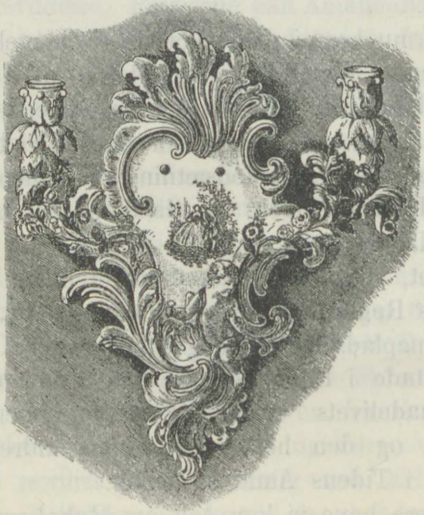
Vi se nu her, i det smaa, en Gentagelse af Begivenhederne i Frankrig i Begyndelsen af Aarhundredet og ved Ludvig XIV.'s Død. Den stive, kolde Tone ved Kristian VI.'s Hof med sin mørke Pietisme slog fuldstændig over i sin Modsætning, man længtes efter at blive Menneske igen, og Gækken blev slaaet løs paa alle Maader.

Teatret, der havde været lukket under hele Kristian VI.'s Regering, blev aabnet paa ny, og den danske Skueplads fik endelig efter megen Omflakken sit faste Stade i Komediehuset paa Kongens Nytorv. Med Nomadelivets Ophør kom der mere Orden i Tingene, og den holbergske Scene indrettedes og udstyredes i Tidens Aand og Smag.

Tidligere have vi kun talt om Rokokoen i Slotte

og Paladser, paa de Steder hvor den er født og baaren, mellem Stands- og Rangpersoner, der følte sig højt ophøjede over alle øvrige menneskelige Væsener. Men ogsaa ned til Borgerstanden naaede dens Ejendommeligheder, lempende sig efter de beskednere Forhold, og gennem Holbergs Komedier kender det nordiske Publikum saa nøje Rokoko-Tiden, at man mulig herhjemme bedst kunde betegne den som Holbergs Tidsalder.

Det er Rokokoen under borgerlige Forhold, der i Dragter, Møbler, Stueinteriører, til Dels Personer og Sprog føres frem for os i Holbergs Komedier, og mangfoldige af Udstillingens Genstande ville være kendte fra dem. Salonpræget, det særlig franske er gaaet af dem, det dristige, elegant kokette er forsvundet; men det snørklede, sirlige er der endnu — Rokokoen under borgerlige Forhold herhjemme er som en fransk Aandrighed i en dansk Mund, en kjøbenhavnsk Pernille overfor en fransk Soubrette.



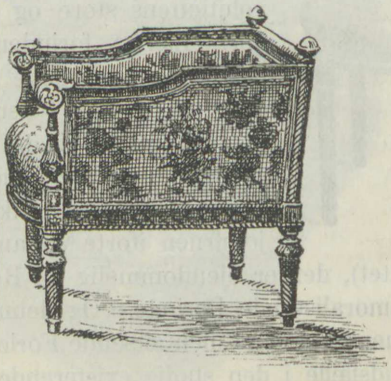
III.

Men Tidens Hjul gaar ustandselig rundt. Hvad der det ene Aarti er i Højden, ligger under i det næste, og det franske Samfund fra Begyndelsen og Midten af Aarhundredet nærmede sig Revolutionens store og blodige Opgør. Længe forinden havde der hævet sig advarende Røster mod den Smagsretn n den Jagen efter at drive alt ud i det unaturligste af det unaturlige (som f. Ex.: at Kammertjeneren og ikke Kammerjomfruen iførte Madame Chemisen ved Toilettet), der er ejendommelig for Regentskabets frivole, demoraliserede Periode. Og denne Protest — Revolutionens ublodige men ætsende Forløber — fandt en Forbundsfælle i den stadig existerende, men længe underkuede Sværmen for Antikens Renhed og Adel.

Der var Frelsen at finde. Oplysningslitteraturens Begejstring for Klassicismen og dens Borgerdyder gik en Tidlang sammen med den i Kunstnerkredsene mere og mere frembrydende Længsel efter Antiken, og den Stilart, der afslutter Udstillingen, voksede frem, benævnet efter den sidste Konge i *l'ancien régime*, *Louis seize*.

For enhver, som med lidt Forstaaelse saa paa Empire-Udstillingen i Fjor, vil Louis XVI.'s Stil vise sig, som det den i Virkeligheden er: Overgangsledet mellem Rokokoen og Empirestilen. Antiken er tydelig udtalt deri, men paa en saare tiltalende Maade præget af Rokokoens Ynde. Kejserstilens militære Stivhed er endnu fjern, Elegance og Harmoni ere dens fremtrædende Egenskaber, og saalidt prunkende er den, at den lige let føler sig hjemme i kongelige Sale som i den velhavende Borgers Stuer — den aristokratiske Rokoko er forsvundet, gaaet op i en Stil, der er det klareste Udtryk for den dannede oplyste Borgerstand.

H. C. Bering Liisberg.



Udstillingen har modtaget følgende Gjenstande fra

Deres Majestæter Kongen og Dronningen:

En stor Sølv-Temaskine med tilhørende Sølvkumme, med Kristian VI's og Sofie Magdalenes Navnetræk.

Hendes Majestæt Dronningen:

Arveprins Frederik, malet af Jens Juel.
Arveprinsesse Sophie Frederikke, malet af Jens Juel.
To Guldkander med Dronning Juliane Maries Navnetræk i Emalje.
Et højt Skab med Spejl.
En større Kommode.
En mindre Kommode.
Et Par Porcellænsstager.
Et Bronceuhr.

Hs. kgl. Højhed Kronprinsen:

Et Stel af sachsisk Porcellæn i rød og graa Farve med Amoriner, bestaaende af Bakke, Kande, Sukkerskaal, Flødekande, to Par Kopper med Laag og to Skeer.
En Plat-de-menage med en Neptunfigur (Porcellæn) bestaaende af: Bakke, to Kander, to Peberbøsser, et Saltkar.

Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen:

Miniaturportrætter af
Kong Kristian VII.
Dronning Karoline Mathilde.

Dronning Juliane Marie (2 Portrætter).
Arveprins Frederik og Prinsesse Juliane.
Arveprinsessen med Kristian VIII som Barn.
Kong Adolph Frederik af Sverige.
Dronning Ulrikke Eleonora af Sverige.
Kong Frederik I af Sverige.
Dronning Louise Ulrikke af Sverige.
Kong Gustav III, Dronning Sofie Magdalene og Gustav IV som Barn (Gruppe).
Kong Gustav III som Barn (2 Portrætter).
Dronning Sofie Magdalene af Sverige.
Kong Gustav IV siddende i en Vogn (Gouache).
Kong Carl XIII af Sverige.
Kong Carl XIII som Barn.
Kejserinde Katharina II af Rusland (Emalje).

En Vifte med Maleri af Mandelberg, formentlig samme Sujet som Maleriet i Fredensborg Kuppelsal; har tilhørt Dronning Sofie Magdalene.
En Vifte, der har tilhørt Dronning Louise af Preussen.
Fire andre Vifter.
En Tobaksdaase, besat med Juveler og Portræt af Kristian VII; har tilhørt Arveprins Frederik.
Et Guldur, Kassen rigt ciseleret, indvendig graveret Fr. B. Rosenkrantz.
Et Ur af Sølv som et bornholmsk Stueur.
En Chatelaine, Guld og Emalje, vedhængt Ur og to Engle.
Fem Hovedvandsæg.
En Sølvtedaase med Frederik IV's Navnetræk.
En oval knækket Skaal af Sølv.
Et Bæger af Sølv med indlagte Görtsdalere.
En Tumling af Sølv med indlagte Görtsdalere.
Et Sølv-Lommeur, Gave af Karl XII under dennes Ophold i Humlebæk.
Et emaljeret Ur i Form af et Kirsebær.
Et emaljeret Naalehus.
To emaljerede Hovedvandsæg.
En lille rund Trædaase med Emaljemaleri.
En Bronce-Chatelaine med vedhængende Perlemorsdaase.
En Ske i Etui.
Et Toilettebord (har tilhørt Dronning Karoline Mathilde), indeholdende: En Tepotte med Laag, en Kaffe-

kande med Laag, et firkantet Skrin med Nøgle (Alt dansk Porcellæn), en høj Kop (sachsisk Porcellæn), to Børster, et Hovedvandsæg (dansk Porcellæn), to Par Kopper.

En Kop med Laag og Fad (Sèvres), Gave fra Ludvig XIV's Søn (Dauphin) til Grev Fersen.

En Stokkeknap af dansk Porcellæn.

En Gruppe, Mand og Kone, af sachsisk Porcellæn.

Et Stel sachsisk Porcellæn (har tilhørt Dronning Sofie Magdalene): 3 Kander, 1 Tedaase, 1 Sukkerdaase, 5 Par Kopper, 1 Overkop, 3 Skeer og 2 Asietter.

En Terrin med Laag og Fad, sachsisk Porcellæn.

Et Fajanceur (Rouen).

En Gruppe forestillende Døden, sachsisk Porcellæn.

Amor, Gruppe med Indskrift: »Un me suffit«.

Gruppe, Dame ved Toiletbord.

En Fajenceterrin, Marieberg.

En Punchebolle, Rörstrand.

En Vase med Blomster, sachsisk Porcellæn.

En Temaskine, Fürstenberg.

En Vase af dansk Porcellæn med Portræt af Dronning Juliane Marie; har tilhørt Arveprins Frederik.

To Par Kopper med Laag, dansk Porcellæn.

En Bakke med to Par Kopper, tre Kander, en Flødekande og en Sukkerskaal.

Et Dukkeservice, dansk Porcellæn: to Kander, Sukkerskaal, Flødekande, Skylleskaal, to Par Kopper, Bakke.

To Par Kopper, som have tilhørt Arveprins Frederik.

To skjævtknækkede Terriner med Laag, sachsisk Porcellæn. Mand og Kone paa Laaget.

To Par Kopper, sachsisk Porcellæn.

Ovenstaaende Gjenstande ere optagne hver paa sit Sted i den følgende Katalog.

I.

Portrætter, malede i Olie og Pastel.

1. Frederik IV (f. 1671, † 1730), Knæstykke. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
2. Louise, Kong Frederik IV's 1ste Dronning, f. Prinsesse af Meklenburg-Güstrow (f. 1667, † 1721), Brystbillede. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
3. Anna Sophie, Kong Frederik IV's 2den Dronning (f. 1693, † 1743), Datter af Storkansler Greve Konrad Reventlow. I Maskeradedragt, Brystbillede. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
4. Kristian VI (f. 1699, † 1746), Knæstykke. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
5. Kristian VI (f. 1699, † 1746), malet af Wahl, hel Figur. (Den kgl. Malerisamling).
6. Sofie Magdalene, Kong Kristian VI's Dronning, f. Prinsesse af Brandenbourg-Kulmbach-Baireuth, (f. 1700, † 1770), malet af Wahl, hel Figur. (Den kgl. Malerisamling).
7. Charlotte Amalie, Prinsesse (f. 1706, † 1782), Datter af Frederik IV. Brystbillede. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
8. Charlotte Amalie, Prinsesse (f. 1706, † 1782), Datter af Frederik IV, Knæstykke. (Kammerherre, Greve Scheel til Rygaard).
9. Frederik V (f. 1723, † 1766), Knæstykke. (Den kgl. Malerisamling).
10. Frederik V (f. 1723, † 1766], malet af Peter Als, Brystbillede. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
11. Frederik V (f. 1723, † 1766), mindre, hel Figur (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).

12. Louise, Kong Frederik V's 1ste Dronning, f. Prinsesse af England (f. 1724, † 1751), Brystbillede. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
13. Louise, Kong Frederik V's 1ste Dronning, f. Prinsesse af England, (f. 1724, † 1751), mindre, hel Figur. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
14. Louise, Kong Frederik V's 1ste Dronning (f. 1724, † 1751), malet af Pilo, Brystbillede. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
15. Juliane Marie, Kong Frederik V's 2den Dronning, f. Prinsesse af Brunsvig-Wolffenbüttel (f. 1729, † 1796), mindre hel Figur. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
16. Juliane Marie, Kong Frederik V's 2den Dronning, f. Prinsesse af Brunsvig-Wolffenbüttel (f. 1729, † 1796), Brystbillede. (Grosserer J. Chr. Stausholm.)
17. Juliane Marie, Kong Frederik V's 2den Dronning (f. 1729, † 1796), malet af Peter Als, Brystbillede. (Kammerjunker Irgens-Bergh),
18. Juliane Marie (?), Kong Frederik V.s 2den Dronning (f. 1729, † 1796), malet af Fuchs, Brystbillede. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
19. Antoinette Amalie, Hertuginde af Brunsvig-Wolffenbüttel, Dronning Juliane Maries Moder (f. 1696, † 1762), Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer).
20. Wilhelmine Caroline, (f. 1747, † 1820), Datter af Kong Frederik V, g. m. Kurfyrst Wilhelm I af Hessen-Cassel, Knæstykke. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
21. Louise (f. 1751, † 1831), Frederik V's Datter, g. m. Landgrev Carl af Hessen-Cassel. Hel Figur. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
22. Kristian VII (f. 1749, † 1808), malet af Jens Juel, Brystbillede. (Den kgl. Malerisamling).
23. Kristian VII (f. 1749, † 1808), malet af Fuchs. (Kammerjunker Irgens Bergh).
24. Kristian VII som Barn (f. 1749, † 1808). Hel Figur. (Lensgreve Moltke til Bregentved).
25. Karoline Mathilde, Kong Kristian VII's Dronning, f. Prinsesse af England (f. 1751, † 1775),

halvt Brystbillede, malet paa Glas. (Cand jur. W. Bache).

26. Frederik, Arveprins, Søn af Frederik V (f. 1753, † 1805), malet af Jens Juel, ovalt Brystbillede. (Hds. Maj. Dronningen).
27. Sofie Frederikke, Arveprinsesse, g. m. Arveprins Frederik, f. Prinsesse af Mecklenburg-Schwerin (f. 1758, † 1794), malet af Jens Juel, ovalt Brystbillede. (Hds. Maj. Dronningen).
28. Gruppebillede af den kongelige Familie i Hørsholms Have 1770. (Kammerjunker Irgens-Bergh).

---

29. Baden, Peder, Administrator ved den kgl. Landfabrik-Skolekommission (1742—1820). Brystbillede, malet af M. M. Henrichsen. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).
30. Baden, Margrethe Sofie, f. Salicath (1751—1832), g. m. Nr. 29. Brystbillede, malet af M. M. Henrichsen. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski.)
31. Becher, Justitsraadinde, f. Dørschel, Søster til Jens Juels Hustru. Pastel af Jens Juel. (Frøknerne Eckersberg).
32. Beentz, Ulrich Ferdinand, Portrætmaler. Brystbillede. Malet af ham selv i 1777. (Fru Heins).
33. Beentz, Frue, g. m. Nr. 32. Brystbillede. (Fru Heins).
34. Berger, Christian Johan, Læge (1724—1789), Brystbillede malet af J. Juel. (Kammerherreinde Worsaae).
35. Berger, Laurentzia, f. Thestrup, g. m. Nr. 34. († 1764). Brystbillede, malet af Jens Juel. (Kammerherreinde Worsaae).
36. Bergh, Margrethe Grotum, til Nørlund (1720—1784). Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer).
37. Brinck, Søren, Oberst (1668—1743), Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer),
38. Brinck, Ane Marie, f. Fessler, g. m. Nr. 37. (f. 1694). Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer).

39. Brinck-Seidelin, Ingeborg, Konferensraadinde, f. Bering (1727—1796). Malet af E. Paulsen. (Assistent i Rigsarkivet G. L. Grove).
40. Bülov, Johan, til Sanderumgaard, Kammerherre, Hofmarskalk (1751—1828). Brystbillede. Malet af Jens Juel. (Kunstakademiet).
41. Bærens, Magdalene Margrethe, f. Schäffer, Blomstermalerinde (1737—1808). Brystbillede, malet af Chr. Aug. Lorentzen. (Kunstakademiet).
42. Cordsen, Gehejmeraadinde, f. Brinck-Seidelin (1752—1820), var gift med Justitiarius i Højesteret S. U. Cordsen. Mindre Brystbillede. (Assistent i Rigsarkivet G. L. Grove).
43. Eckersberg, Susanne, Professor C. V. Eckersbergs 2den Hustru, Datter af Portrætmaler Jens Juel († 1870). Pastelbillede af Jens Juel. (Frøknerne Eckersberg).
44. Fabritius de Tengnagel, Deborah, f. Kloppenbourg, g. m. Konferensrd. Conrad Alexander Fabritius de Tengnagel (1739—1814). Brystbillede. (Etatsraad J. A. Blom).
45. Flindt, Heinrich de, Konferensraad, til Nielstrup (1713—1790). Brystbillede. (Kgl. Haveinspektør Flindt).
46. Flindt, Frederikke Christiane de, f. Komtesse Holck (1725—1784). (Kgl. Haveinspektør Flindt).
47. Franklin, Benjamin (1706—1790), Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer).
48. Gersdorff, Poul Rosenørn, Stiftamtmand over Fyn. Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer).
49. Grevenkop, Hans Gotlob de, Kaptajn. Brystbillede. (Kammerherreinde Worsaae).
50. Guldberg, Ove Höegh(?), Minister. Brystbillede. (Enkefru Winding).
51. Gähler, von, Christiane Sophie, f. Ahlefeldt (1745—1792), g. m. General Peter Elias v. Gähler. Pastel af Jens Juel. (Inspektør J. Leemejer).
52. Haas, Johan, Kobberstikker (1720—1772). Brystbillede, malet af Chr. Aug. Lorentzen. (Kunstakademiet).
53. Holm, Julie, Frøken. Professor Jens Juels For-

lovede, der døde før Brylluppet. Ovalt Brystbillede malet af Jens Juel. (Frøknerne Eckersberg).

54. Jessen, Erik Johan (Schardabøll), Etatsraad og General-Kirkeinspektør (1705—1783). Brystbillede. (Grosserer A. Th. Faith).
55. Jessen, Gertrud Catharine (Schardabøll), f. Brinck. Brystbillede. (Grosserer A. Th. Faith).
56. Juel, Jens, Portrætmaler, Professor (1745—1802). Pastel af Kunstneren selv. (Frøknerne Eckersberg).
57. Juel, Rosine, f. Dørschel, g. m. Nr. 56. Pastel af Jens Juel. (Frøknerne Eckersberg).
58. Juel, Degn i Gamborg. Portrætmaler Jens Juels Fader. Pastel af Jens Juel. (Frøknerne Eckersberg).
59. Juel, g. m. Nr. 58, Portrætmaler Jens Juels Moder. Pastel af Jens Juel. (Frøknerne Eckersberg).
60. Kjær, Mette Baggesen, Frue (1742—1767). Brystbillede. (Registrator F. Krarup).
61. Klöcker, Lengercken von, Frue, i Brudedragt, malet af Wahl. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
62. Krarup, Thure, Rektor i Aarhus (1739—1802). Brystbillede. (Registrator F. Krarup).
63. Krarup, Anna Sophie, f. Bildsø, g. m. Nr. 62. Brystbillede. (Registrator F. Krarup).
64. Moltke, Adam Gottlob, Greve til Bregentved, Overhofmarskalk (1709—1792). Brystbillede. (Kammerherre Greve Adam Moltke).
65. Moltke, Christiane Frederikke, f. v. Brüggemann, Greve Adam Gottlob Moltkes 1ste Hustru (1712—1760). Brystbillede. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
66. Moltke, Sophie Hedevig, f. v. Raben, Greve Adam Gottlob Moltkes 2den Hustru (1734—1802). Halvt Knæstykke. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
67. Moltke, Casper Hermann, General, Greve (f. 1738). Brystbillede. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
68. Moth, General. Brystbillede, malet af Beenfeldt. (Kammerherreinde Worsaae).
69. Moth, Generalinde. Brystbillede, malet af Beenfeldt. (Kammerherreinde Worsaae).

70. Müller, Vilhelm Andreas, Miniaturmaler (1733—1816). Brystbillede af Chr. Aug. Lorentzen (Kunstakademiet).
71. Møller, Niels, Møller i Fredericia († 1814). Pastel af Jens Juel. Brystbillede. (Overretsassessor G. A. Jensen).
72. Møller, Ane Sophie, f. Juel, g. m. Nr. 71. Søster til Portrætmaler Prof. Jens Juel (1789—1822). Mindre Brystbillede. Malet af Jens Juel. (Overretsassessor G. A. Jensen).
73. Numsen, Gehejmeraadinde, født Komtesse Holck-Winterfeldt. Brystbillede. (Kammerherre, Greve Scheel til Rygaard).
74. Osten, von, Anna Susanne, Frøken. Mindre Knæstykke. Malet af A. Brünniche 1764. (Fuldmægtig, Cand. polit. G. L. Wad).
75. Plessen, von, Birthe, f. Rosenkrantz, Datter af Statsminister Iver Rosenkrantz til Rosenholm, g. m. Frederik Christian von Plessen (1728—1763). Knæstykke. (Kammerherre, Greve Scheel til Rygaard).
76. Preisler, Johan Martin, Kobberstikker (1715—1794), Brystbillede. Malet af P. Als. (Kunstakademiet).
77. Reventlow, Ditlev, Greve til Glasau og Altenhof, Hovmester for Kong Kristian VII. (1712—1783). Brystbillede. (Kammerherre, Greve Adam Moltke).
78. Reventlow, Margrethe, f. Raben, g. m. Nr. 77. (1726—1794.) Brystbillede. (Kammerherre Greve Adam Moltke).
79. Rosenkrantz, Charlotte Amalie, f. Skeel, Datter af Christen Skeel til Vallø og Charlotte Amalie Plessen, g. m. Statsminister Iver Rosenkrantz til Rosenholm (1700—1763). (Kammerherre, Greve Scheel til Rygaard.)
80. Ryberg, Niels, Konferensraad, Grosserer i Kjøbenhavn (1725—1804). Brystbillede. Malet af Jens Juel (Kammerherreinde Worsaae).
81. Simonsen, Hans, til Erholm og Søndergaarde, Konferensraad, Amtmand († 1768). Mindre Brystbillede. (Fuldmægtig, Cand. polit. G. L. Wad.)

82. Tang, Mette, Frue. Brystbillede. (Registrator F. Krarup.)
83. Thott, Birgitte Charlotte, Statsminister, Greve Otto Thotts Frue, Datter af Generalmajor Ulrik Christian Kruse til Spøttrup og Christiane Marie Krabbe (1711—1781). Brystbillede. (Lensbaron Reedtz Thott til Gavnø.)
84. Trolle, Hille Pallene, Datter af Generaladjudant Christian Trolle til Rygaard og Helleborg Gyldenstjerne. Malet i Vallø Stifts Ordensdragt. (1709—1768). Brystbillede. (Kammerherre, Greve Scheel til Rygaard).
85. Tyjon, Mathie, Vinhandler. Mindre Knæstykke.
86. Tyjon, Anna, f. Gérard, g. m. Nr. 85. Mindre Knæstykke.
87. Tønder, Claus Frandsen, Admiral (f. 1737). Pastel (Registrator F. Krarup).
88. Wiedewelt, Johannes, Billedhugger (1731—1802), Brystbillede. Malet af Peter Als. (Kunstforeningen).
89. Wulfhagen, Anna, Frue, f. Fridrichs af Wesselburen i Dittmarsken. Brystbillede. (Kammerherre F. Wolfhagen).
90. Wulfhagen, Ernst, Borgemester og Kjøbmand i Tønningen (1680—1759). Brystbillede. (Kammerherre F. Wolfhagen).
91. Wulfhagen, Johan, Kjøbmand og Borgerrepræsentant i Tønningen († 1740). Brystbillede. (Kammerherre F. Wolfhagen).
92. Würtzen, Nicolaus. Mindre Brystbillede. (Frk. S. Lassen).
93. Tre ubekjendte fyrstelige Portrætter. Brystbillede. (Handelsfuldmægtig Hermann Petersen).
94. Ubekjendt Mandsportræt fra Kristian VI's Tid. Brystbillede. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
95. Ubekjendt Officer fra Kristian VI's Tid. Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer).
96. Ubekjendt Dameportræt fra Frederik V's Tid. Malet af Pilo. (Inspektør J. Leemejer).
97. Ubekjendt Dameportræt fra Frederik V's Tid. Brystbillede. (Inspektør J. Leemejer).
98. Dameportræt, malet af Jens Juel. Ovalt Brystbillede. (Fru Steensen de Leth).

99. Herreportræt fra Kristian VII's Tid. Malet af Jens Juel. (Etatsraad J. A. Blom).
100. Portræt af en Garderofficer. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
101. Portræt af en kjøbenhavnsk Borgemester, malet af P. Wichmann. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
102. Portræt af forannævnte Borgemesters Hustru, malet af P. Wichmann. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
103. Ubekjendt Dameportræt, halv Brystbillede. (Frøken L. Mackeprang).
104. Ubekjendt Dameportræt. Knæstykke. (Tandlæge Adler Lund).
105. To ubekjendte Mandsportrætter. (Bogtrykker E. Thomsen).

II.

Miniaturportrætter.

106. Frederik V (f. 1723, † 1766). (Frk. O. Holm).
107. Juliane Marie, Frederik V's 2den Dronning, f. Prinsesse af Brunsvig-Wolffenbüttel (f. 1729, † 1796). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
108. Juliane Marie, Frederik V's 2den Dronning, f. Prinsesse af Brunsvig-Wolffenbüttel (f. 1729, † 1796). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
109. Kristian VII (f. 1749, † 1808). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
110. Karoline Mathilde, Kristian VII's Dronning, f. Prinsesse af England (f. 1751, † 1775). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
111. Frederik VI (f. 1768, † 1839) og Prinsesse Louise Avgusta (f. 1771, † 1843) som Børn (Fru Kirkegaard).
112. Sofie Magdalene, Datter af Frederik V, g. m. Gustav III af Sverige (f. 1746, † 1813). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
113. Frederik, Arveprins, Søn af Frederik V (f. 1753, † 1805) med sin ældste Datter Prinsesse

Juliane (f. 1788, † 1850). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).

114. Sophie Frederikke, Arveprinsesse, g. med Arveprins Frederik, f. Prinsesse af Mecklenburg-Schwerin (f. 1758, † 1794) med sin ældste Søn Kong Kristian VIII som Barn (f. 1786, † 1848). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
115. Portrætgruppe af Kong Frederik Vtes Børn, Prinsesserne Sophie Magdalene, Vilhelmine Caroline, Louise og Prinserne Kristian og Frederik. Gouache af Foltmar. (Postmester Friis i Horsens).
116. Ulrika Eleonore Dronning af Sverige 1719—1720, overgav Regeringen til sin Mand Frederik I. († 1741). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
117. Frederik I, Konge af Sverige 1720—1751. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
118. Adolf Frederik Konge af Sverige 1751—1771. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
119. Louise Ulrikke, Adolf Frederiks Dronning (f. 1720, † 1782). (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
120. Gustav III, Konge af Sverige 1771—1792, som Barn. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
121. Gustav III, Konge af Sverige 1771—1792 som Barn. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
122. Portrætgruppe af Gustav III, Dronning Sofie Magdalene (se ovfr. Nr. 112) og Gustav IV som Barn. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
123. Gustav IV, Konge af Sverige 1792—1809, siddende i en Vogn, Gouache. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
124. Karl XIII, Konge af Sverige 1809—1818, efter Slaget ved Hogland. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
125. Karl XIII, Konge af Sverige, som Barn. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
126. Katharina II, Kejserinde af Rusland 1762—1796. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).

127. Callesen, Toldforvalter i Svendborg. I Sølvramme. (Generalinde Vahl).
128. Flindt, Kammerherre, Oberst. (Kgl. Haveinspektør Flindt).
129. Holm, Julie, Professor Jens Juels Forlovede. (Frøkenerne Eckersberg).
130. Jacobi, E. C., Frue (f. 1711). (Frk. O. Holm).
131. Numsen, Christian Frederik, Gehejmeraad, Direktør ved Øresunds Toldkammer (1741—1811). (Kgl. Haveinspektør Flindt).
132. Numsen, Gehejmeraadinde, født Komtesse Holck Winterfeldt, g. m. Nr. 131. (Kgl. Haveinspektør Flindt).
133. Et ubekjendt Herreportræt, hel Figur, Gouache. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).
134. Et dobbelt Miniaturportræt af to Ubekjendte. 1772. Sølvramme. (Inspektør P. Krohn).

III.

Andre Portrætter. Scener og Vuer.

135. Marie Antoinette, Kong Ludvig XVI's Dronning, og Dauphin, rødt Kobberstik. (Cand. jur. V. Bache).
136. Moe, Kancelliraadinde, f. Dørschel, Søster til Professor Jens Juels Hustru (ovfr. Nr. 57). Tegning af Jens Juel. (Frøknerne Eckersberg).
137. Numsen, Christian Frederik, Gehejmeraad (1741—1811). Rødkridtstegning af Ipsen 1784. (Kgl. Haveinspektør Flindt).
138. Topsøe, Wilhelm Hansen, Kommerceraad, Administrator, og Hustru Catharine Marie Elisabeth, f. Mønster, omgiven af deres Børn. Silhouette. (Overretsassessor G. A. Jensen).
139. Wulf, Andreas, Løjtnant († 1744). Broderi paa Silke. (Overretsassessor G. A. Jensen).
140. Evald, Johannes. Buste. (Registrator F. Krarup).
141. Wegener, Wilhelm Theodor, Generalmajor

(1724—1792). Portrætmedaljon af Gibs, 1792. (Landbrugskandidat L. Wegener).

142. Otte Billeder i Vandfarve forestillende kjøbenhavnske Gadefigurer fra forrige Aarhundrede. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gaunø).

143. To Jagtscener fra Kristian VI's Tid, Parforcejagt. (Den kgl. Malerisamling).

144. To Havepartier (Malerier) med dandsende og legende Figurer. (Lensbaron Reedtz-Thott til Gavnø).

145. To Malerier med Interiører i Rokoko-Stil. (Konservator Andersen).

146. Tre Tegninger fra det gamle Kjøbenhavn af P. Klæstrup. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).

147. Grovsmedien paa Gammelholm med Udsigt til Holmens Kirke. Tuschtegning af Heinr. Hansen. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).

148. En Herre i Dragt fra Kristian VII's Tid. Akvarel af F. C. Lund. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).

149. En Samling Portrætter og Prospekter fra Tidsrummet: Frederik IV—Kristian VII. (Den Windingske Samling).

IV.

Bøger, Tegninger m. m. [1]

150. Et Adressekort for Snedker Chr. Fr. Ortmann i Kjøbenhavn. (Læge N. Bay, Randers).

151. Sex tyske Svendebreve. (Læge N. Bay, Randers).

152. Et Spil Kort. (Læge N. Bay, Randers).

153. En Psalmebog i Læderbind med Sølvspænder. (Hofjuveler C. Michelsen).

[1]) Denne og de fleste følgende Afdelinger ere delte i to Afsnit, skilte ved en Streg, det første omfattende de Gjenstande, der høre til forrige Aarhundredes første større Halvdel (den egentlige Rokoko), det andet de Gjenstande, der henføres til Ludvig XVI's Stil.

154. En Psalmebog indbunden i sort Læder med Sølvbeslag. (Hofjuveler C. Michelsen).
155. En Bog med Haandtegninger, udførte af en Pastorinde Chemnitz, hvis Mand var Præst ved Garnisonskirken i Kjøbenhavn fra 1772—1800. (Detailhandlerske C. Schou).
156. En tysk Bønnebog i Læderbind, hvori er indsat en Lotteriseddel. (Fru Thuesen).
157. Et Lykønskningsdigt, tilegnet Kong Kristian VI og Dronning Sofie Magdalene, trykt paa Silke. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).

158. Tre Tegnebøger, der have tilhørt Professor Jens Juel (Frøknerne Eckersberg)
159. Et Gartner-Svendebrev paa Pergament, Kjøbenhavn, 1. Maj 1789, i Lædertaske. (Fru Thuesen).

V.

Medaljer.

160. En Samling Medaljer fra forrige Aarhundrede. (Fabrikant H. V. M. Marck).
161. En Sølvmedalje, slaaet i Anledning af Frederik IV's Dronnings Død. (Overretssagfører Alfr. Dantzer).
162. En Sølvmedalje, Pietas Augusta, den 29. Januar 1776. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).

VI.

Sølv.

163. En stor Sølv-Temaskine med tilhørende Sølvkumme, med Kristian VI's og Sofie Magdalenes Navnetræk. (Deres Majestæter Kongen og Dronningen).

165. En Sølvske i Etvi. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
166. En oval knækket Skaal af Sølv. (Hds. kgl. Højh. Kronprinsessen).
167. En Sølv-Tedaase med Frederik IV's Navnetræk. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
168. Et emaljeret Naalehus. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
169. Et Rejseetvi i rødt Skind med Guld, indeholdende: 1 Bæger, 1 Daase til Salt, 1 Ske, 1 Kniv, 1 Gaffel, 1 lille Ske, 1 Marvske, 1 Tandstikker. (Frk. Emilie Fæster, Sorø).
170. Et sølvforgyldt Toilette: et Toiletspejl, to trearmede Lysestager, to toarmede Lysestager, to enkelte Stager, en Lysesax, en Klokke, to Børster, syv større og mindre Daaser, en Terrin paa Fad, to mindre Terriner paa Fad. (Lensgreve Moltke-Bregentved).
171. Et Rejseetvi, indeholdende: Bakke, Ske, Kniv, Gaffel, Marvske, Daase til Salt og Peber, Æggebæger, Alt sølvforgyldt. (Grosserer Chr. W. Strande).
172. To Sølv Terriner med Figurer (Genier), franske. (Det kgl. Sølvkammer).
173. To Sølv Jagtterriner med Laag og Fade. (Det kgl. Sølvkammer).
175. En Sølvterrin med Laag. (Etatsraad J. A. Blom).
176. En Sølvterrin med Fad. (Etatsraad J. A. Blom).
177. En mindre Sølvterrin med Laag. (Overretsassessor G. A. Jensen).
178. To Sølvterriner med Fade. (Lensgreve Moltke-Bregentved).
179. To Sølv Terriner med Fade. (Jægermester E. Schøller til Margaard).
180. En Sølv Terrin paa Fad, drevet Arbejde. (Grosserer Chr. W. Strande).
181. En sølvforgyldt Gisskande med Fad. (Det kgl. Sølvkammer).
182. To Sølv Gisskander med Fade. (Det kgl. Sølvkammer).
183. Det kjøbenhavnske Malerlavs Velkomstpokal, 1756, Sølv. (Malerforeningen i Kjøbenhavn).
184. En Sølvkande med Fad. (Kaptajn C. A. Næser).

186. Et Sølvbæger med Laag. (Konferensraadinde Fiedler).
187. Et Sølv Bæger. (Grosserer B. Hirschsprung).
188. Et Sølvbæger med Laag. (Enkefru Sara Hvid).
189. To Sølvbægere. (Overretsassessor G. A. Jensen).
190. To mindre og en større Sølv Tumling. (Juveler Nordemann).
191. En Sølv Tumling. (Juveler Nordemann).
192. Et mindre Sølvbæger med ciselerede Ornamenter. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
193. Et Sølv Krus med Laag. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
194. Et Sølv Bæger paa tre Kugler. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
195. Et rundt Sølvbæger med ciselerede Ornamenter. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
196. En ottekantet Sølvkop med Hank, 1777. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
197. Et Sølvbæger med Ornamenter og tre indsatte Mønter. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
198. Et lille Sølvbæger paa tre Kugler, med drevne Ornamenter. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
199. En Samling Sølvbægere i en Tønde. (Frk. C. og R. Salomonsen).
200. En Sølv Tumling med Mønt i Bunden. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
201. En lille Sølv Tumling med Mønt i Bunden. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
202. Fire Sølv Tumlinger med Hank. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
203. To Sølv Tumlinger. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
204. En Sølv Skaal. (Kasserer N. Strøyberg).
205. Et større Sølvfad. (Det kgl. Sølvkammer).
206. To mindre Sølvfade. (Det kgl. Sølvkammer).
207. Et Sølv Fad. (Juveler Nordemann).
208. Et Sølvfad, drevet Arbejde. (Kaptajn C. A. Næser).
209. En lille Sølv Bakke. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
210. Et ovalt Sølvfad, 1727. (Antikvitetshandler A. Rasmussen).
211. Et rundt Sølvfad, 1769. (Grosserer J. Chr. Stausholm).

212. En knækket oval Sølv Bakke, 1758. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
213. Et Sølv Fad. (Kasserer N. Strøyberg).
214. 35 runde Sølvtallerkener. (Det kgl. Sølvkammer).
215. To Sølv Tallerkener. (Grosserer Chr. W. Strande).
216. Fire Sølv Armstager, Girandoler. (Det kgl. Sølvkammer).
217. To Par Sølvstager. (Etatsraad J. A. Blom).
218. Et Par Sølvstager. (Grosserer B. Hirschsprung)
219. Tre Par Sølvlysestager. (Overretsassessor G. A. Jensen).
220. To Sølv Lysestager. (Juveler Nordemann).
221. Et Par Sølv Spillestager. (Juveler Nordemann).
222. Et Par toarmede Sø v Stager. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
223. Tre Par Sølv Bordstager. (Antikvitetshand er C. L. Petersen).
224. To Par smaa Sølv Bordstager. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
225. Et Par Sølvstager. (Kammerjunkerinde Severin).
226. To Sølv Spillestager. (Kasserer N. Strøyberg).
227. En Sølv Sauceskaal. (Hofjuveler C. Michelsen).
228. To dobbelte Sølv-Saltkar med Laag. (Det kgl. Sølvkammer).
229. Sex Sølv Saltkar. (Det kgl. Sølvkammer).
230. Et højt Sølv-Saltkar paa stor Fod, »knækket«. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
231. To Sølvsennopskander. (Overretsassessor G. A. Jensen).
232. En Sølvsennopskande. (Frk. J. M. Larsen).
233. En Sølv Peberbøsse. (Kaptajn C. A. Næser).
234. En Sølv Plat-de-menage. (Konferensraadinde Fiedler).
235. En Sølv Plat-de-menage. (Frk. Caroline Leemejer).
236. En Sølv Teskebakke. (Etatsraad J. A. Blom).
237. Fire Sølv-Potagesker (Det kgl. Sølvkammer).
238. To Spiseskeer. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
239. En Flødeske. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
240. En Sølv Potageske. (Etatsraad J. A. Blom).

241. Sex Teskeer. (Etatsraad J. A. Blom).
242. En Sølv Puncheske med Træskaft. (Grosserer B. Hirschsprung).
243. En Flødeske. (Enkefru Sara Hvid).
244. En Potageske og en Puncheske. (Overretsassessor G. A. Jensen).
245. Sex Spiseskeer og sex Teskeer. (Overretsassessor G. A. Jensen).
246. En Sølv-Strøske. (Overretsassessor G. A. Jensen).
247. En Sølvske, 1744. (Inspektør P. Krohn).
248. To Sølv Spiseskeer, 1707. (Frk. Olufsen).
249. To Teskeer. (Frk. C. og E. Nissen).
250. To Spiseskeer, 1735. (Frk. Petersen).
251. To Sølv Spiseskeer, 1711. (Fru Rosenberg).
252. En Sølv Flødeske. (Fru Rosenberg).
253. Sex Sølv Teskeer. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
254. En Flødeske, Skaftet ender i et Mandehoved med trekantet Hat. (Frk. Schøller).
255. Et Par Spiseskeer. (Kammerjunkerinde Severin).
256. En Sølv Fiskeske. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
257. En Sølv Ragoutske. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
258. En Sølv Sukkerstrøske, Bladet som Musling. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
259. En Sølv Puncheske med Træskaft. (Kasserer N. Strøyberg).
260. En Sølv Kageske, gjennembrudt Blad. (Oberst Søderberg).
261. To Knive med Sølvskafter. (Kammerjunkerinde Severin).
262. To Sølv Frugtknive, paa Skaftet en siddende Løve. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
263. To Sølv Frugtknive, Skaftet med orneret Knop. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
264. To Sølv Frugtknive, Skaftet i Form af en Haand med Arm. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
265. Et Par Gafler. (Kammerjunkerinde Severin).
266. Fire Sølv-Temaskiner. (Det kgl. Sølvkammer).
267. En sølvforgyldt Temaskine. (Det kgl. Sølvkammer).
268. En Sølv Temaskine. (Etatsraad J. A. Blom).

269. En Sølvmaskine med Dronning Anna Sofies kronede Ciffer. (Fru Henriette Hansen, født Paulsen, Helsingør).
270. En Sølv-Temaskine. (Hofchef, Greve J. Moltke).
271. Fem Sølv-Tepotter. (Det kgl. Sølvkammer).
272. En Sølv Tepotte. (Etatsraad J. A. Blom).
273. En Sølv Tepotte. (Frk. Caroline Leemejer).
274. En Sølv Kaffekande. (Kontrollør C. A. Meyer).
275. To Sølv-Kaffekander. (Det kgl. Sølvkammer).
276. En Sølv Kaffekande med Træhank. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
277. En lille Sølv Kaffekande med Træhank, 1724. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
278. En Sølv Kaffekande. (Jægermester E. Schöller til Margaard).
279 En Sølv Kaffekande med tilhørende Bakke. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
280. En lille Sølv Kaffekande med Træhank, 1758. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
281. En Sølv Kaffekande med Fugl paa Laaget og Dyrehoved paa Tuden. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
282. En Sølv Kaffekande med drevne Blomster. (Grosserer Chr. W. Strande).
283. En Sølv Kaffekande med Træhank. (Kasserer N. Strøyberg).
284. To Sølv Sukkerskaale. (Etatsraad J. A. Blom).
285. En Sølv Sukkerskaal. (Direktør M. Cold).
286. En Sølv Sukkerskaal. (Frk. O. Holm).
287. En Sølv Sukkerskaal. (Frk. R. Holm).
288. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Enkefru Sara Hvid).
289. To Sølv Sukkerskaale. (Overretsassessor G. A. Jensen).
290. To Sølv Sukkerskaale. (Frk. Karen Jürgensen).
291. En Sølv Sukkerskaal. (Enkefru Landsperg).
292. To Sølv Sukkerskaale. (Frk. J. M. Larsen).
293. En Sølv Sukkerskaal. (Hofjuveler C. Michelsen).
294. En Sølv Sukkerskaal. (Frk. C. og R. Salomonsen).
295. En Sølv Sukkerskaal. (Frk. E. Schlichtkrull).
296. En Sølv Sukkerdaase med Laag. (Grosserer Chr. W. Strande).

297. En Sølv Sukkerskaal, 1752. (Kasserer N. Strøyberg).
298. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Enkefru Wulsten).
299. Fire Sølv-Sukkerbøsser. (Det kgl. Sølvkammer).
300. En Sølv Sukkerbøsse og en Sølv Kanelbøsse. (Overretsassessor G. A. Jensen).
301. En Sølv Sukkerbøsse. (Enkefru Landsperg).
302. En Sølv Sukkerbøsse. (Arkitekt A. Sørensen).
303. En Sølv Sukkerbøsse paa tre Fødder. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
304. En Sølv Sukkerbøsse. (Grosserer Chr. W. Strande).
305. En Sølv Sukkerbøsse. (Oberst Søderberg).
306. En Sølv Sukkerbøsse. (Enkefru L. Wulsten).
307. En Sølv Kanelbøsse. (Frk. J. M. Larsen).
308. En Sølv Sukkertang. (Frøkenerne Holmblad).
309. En Sølv Sukkertang. (Fruerne Kocken og Ammitzbøll).
310. En Sølv Sukkertang. (Boghandler Th. Lind).
311. En Sølv Sukkertang. (Frk. Olufsen).
312. En Sølv Sukkertang. (Frk. Olufsen).
313. En Sølv Sukkertang, Sax. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
314. En Sølv Sukkertang. (Enkefru Wulsten).
315. En Sølv Tesi i Form af en Kurv. (Frk. H. Benzon).
316. En lille Sølv Tetager. (Overretssagfører Alfr. Dantzer).
317. To Sølv-Tedaaser. (Det kgl. Sølvkammer).
318. En Sølv Tedaase. (Overretsassessor G. A. Jensen).
319. En Sølv Tedaase. (Frk. J. M. Larsen).
320. En Sølv Tedaase. (Frk. C. og E. Nissen).
321. En Sølv Tedaase. (Kaptajn C. A. Næser).
322. En Sølv Tedaase. (Enkefru Wulsten).
323. En Sølv Necessaire. (Kaptajn C. A. Næser).
324. En Rejsenecessaire med Sølvrekvisiter. (Kammerjunkerinde Severin).
325. En lille Sølv Neglebørste med Ornamenter. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
326. To Sølvrammer. (Fru E. Michelsen).
327. En Spadserestok med Sølvknap. (Grosserer J. Chr. Stausholm).

328. Et Bæger af Sølv med indlagte Görtzdalere. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
329. En Tumling af Sølv med indlagte Görtzdalere. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
330. Et Sølv Toilette, indeholdende: 1 Kande, 1 Spejl, 4 Daaser, 2 Klædebørster, 1 Sæbedaase, 1 Kande til Lugtende, 1 Par Lysestager, 1 Lysesax med Bakke, 2 ovale Bakker, 1 Naalepude, 1 Klokke og 1 Pudderpose. (Oberstinde Thestrup).
331. To Sølv Terriner med Vædderhoveder. (Det kgl. Sølvkammer).
332. En Sølvtumling. (Cand. jur. Johannes Jensen).
333. En Sølvtumling. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
334. En Sølv Sennopskande. (General Holten).
335. En Sølv Peberbøsse. (Kammerjunker Amsinck).
336. En Sølv Peberbøsse. (Frk. C. og E. Nissen).
337. To Saltkar med blaat Glas. (Frk. C. og E. Nissen).
338. En Sølv Brødbakke i Form af en Kurv. (Grosserer B. Hirschsprung).
339. To Sølv Kurve, Filigran. (Inspektør J. Leemejer).
340. Et Par Sølv Stager. (Grosserer B. Hirschsprung).
341. Sex Sølv Lysestager med Vædderhoveder. (Det kgl. Sølvkammer).
342. Et Par Sølv Spillestager. (Oberstinde Thestrup).
343. Et Par Sølv Stager (Oberstinde Thestrup).
344. En Sølv Lysesax med Bakke. (Overretsassessor G. A. Jensen).
345. Et lille Sølv Røgelsekar med Tang. (Frk. Olivia Honum).
346. En Kageske af Sølv. (Partikulier Brandt).
347. En Fiskeske. (Frk. J. M. Larsen).
348. En Potageske. (Frk. Meitzner).
349. En Potageske. (Frk. C. og E. Nissen).
350. To Spiseskeer. (Frk. C. og E. Nissen).
351. En Sølv Tepotte. (Overretsassessor G. A. Jensen).
352. En Sølv Tepotte. (Boghandler Th. Lind).
353. En Sølv Kaffekande. (General Holten).
354. En Sølv Kaffekande. (Boghandler Th. Lind).
355. En lille Sølv Kaffekande. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
356. En Sølv Kaffekande. (Grosserer B. Hirschsprung).
357. En Sølv Kaffekande med Træskaft, Roser paa Laaget. (Grosserer J. Chr. Stausholm).

358. En mindre Kaffekande, sølvforgyldt. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
359. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Kaptajn Urban Gad).
360. En Sølv Sukkerskaal med Laag. (Grosserer B. Hirschsprung).
361. En Sølv Sukkerskaal. (Overretsassessor G. A. Jensen).
362. En Sølv Sukkerskaal med 5 Skeer. (Overretsassessor G. A. Jensen).
363. En Sølv Sukkerskaal med blaat Glas i Form af en Kurv. (Inspektør J. Leemejer).
364. En Sølvsukkerskaal med to Hanke, 1763. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
365. En Sølv Sukkerbøsse og Kanelbøsse. (General Holten).
366. En Sølv Sukkerbøsse. (Kammerjunker Amsinck).
367. En Sølv Sukkerbøsse. (Kaptajn Urban Gad).
368. En Sølv Sukkerbøsse. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
369. To Sølv Thedaaser. (Det kgl. Sølvkammer).
370. En Sølv Bordklokke. (Overretsassessor G. A. Jensen).
371. To Strikkekroge, Sølv Filigran. (Overretsassessor G. A. Jensen).
372. En Sølv Strikkekrog med Emalje Portræt (Silhouette). (Overretsassessor G. A. Jensen).
373. Et Sølv-Etvi. (Overretsassessor G. A. Jensen).
374. Et Sølvskrin i Filigran. (Frk. S. Beichmann).
375. Et Sølv Naaleetvi, kvindelig Figur. (Frk. L. Mackeprang).
376. Et lille Sølvbord med Stol, Legetøj. (Boghandler Th. Lind).

VII.

Guld og Smykker.

377. To Kander, en Skylleskaal, 12 Teskeer og en Bakke, Alt af Guld og med Dronning Juliane Maries Navnetræk i Emalje. (Hds. Maj. Dronningen).

378. Et Par Sølvspænder. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
379. Et Par Sporespænder. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
380. Et Guld-Etvi af drevet Arbejde. (Premierlieut., Baron A. Blixen Finecke).
381. Et Guld-Etvi med Syrekvisiter, har tilhørt Dronning Juliane Marie. (Grosserer B. Hirschsprung).
382. Et Guld-Garniture, Kollier, Broche, Ørenringe, Armbaand. (Overretsassessorinde Jensen).
383. Fire Par Sølvspænder. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
384. Et Par Sølv Knæspænder. (Glashandler J. F. Ronge).
385. Syv Guld-Mundtøjer med Etvi, indeholdende Ske, Kniv, Gaffel, Daase til Salt og Peber. (Det kgl. Sølvkammer).
386. To Heroldsceptre. (Det kgl. Sølvkammer).
387. Ti ovale Armskilte med det danske Vaaben. (Det kgl. Sølvkammer).
388. Fire Skilte til Løbere. (Det kgl. Sølvkammer).
389. Et Guld-Etvi med tre Porcellæns-Flakoner (Boghandler Otto Wroblewski).
390. Et Sølv-Smykke med Granater. (Boghandler Otto Wroblewski).

---

391. En Chatelaine, Guld og Emalje, vedhængt Ur og to Engle (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
392. Et Sølvskilt til en Jæger-Officerstaske. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
393. Et Par Sølvspænder. (Partikulier Brandt).
394. Et Guld-Naalehus med Guirlander. (Hofjuveler C. Michelsen).
395. En Guld Strikkekrog med Emaljemaleri. (Kammerherre Irgens-Bergh).
396. Et Kollier med Granater. (Frøknerne Isachsen).
397. En Sølv-Chatelaine med Emalje og Perlemoder. (Boghandler Th. Lind).
398. Et Sølv-Armbaand, Filigran. (Frk. L. Mackeprang).

399. En Brillant-Naal med Silhouette, Portræt af Kong Frederik VI som ung. (Hofjuveler C. Michelsen).
400. Et Par Ørenringe. (Hofjuveler C. Michelsen).
401. En Sølv-Medaljon med Maleri, med en Haarlok. (Glashandler J. F. Ronge).
402. Et Par Sølv-Ørenringe, Filigran. (Glashandler J. F. Ronge).
403. En Guld-Halskjæde, Filigran med Diamantlaas og Medaljon. (Frk. C. og R. Salomonsen).
404. En Guld Stokkeknap. (Frk. Schøller).
405. En Stok med Guldknap. (Fru B. Åhmann).

VIII.

Hovedvandsæg o. lign.

406. To Sølv Hovedvandsæg. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
407. En Sølv Lugtedaase. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
408. Tolv Sølv Hovedvandsæg. (Juveler Birch).
409. En Samling Hovedvandsæg (Alvild Brinckmann).
410. Et lille forgyldt Hovedvandsæg i Hjærteform. (Overretssagfører Alfr. Dantzer).
411. Et Hovedvandsæg. (Frk. J. Frost).
412. Et Hovedvandsæg i Form af en Fisk. (Frk. J. Frost).
413. To sølvforgyldte Hovedvandsæg (Grosserer B. Hirschsprung).
414. To Hovedvandsæg. (Grosserer B. Hirschsprung).
415. En Guld-Lugtedaase. (Frk. O. Holm).
416. Ni Sølv Hovedvandsæg. (Kaptajn C. A. Næser).
417. Et Sølv Hovedvandsæg. (Frk. A. Petersen).
418. Fire Hovedvandsæg. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
419. Sex Hovedvandsæg. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
420. En emaljeret Lugtedaase i Vaseform (Overretssagfører Reeh, Aarhus).

421. To Sølv Hovedvandsæg. (Jægermester E. Schöller til Margaard).
422. Et Sølv Hovedvandsæg. (Kasserer N. Strøyberg).
423. Et Sølv Hovedvandsæg (Landbrugskandidat L. Wegener).
424. Et Hovedvandsæg. (Fru Wulsten).

---

425. Et Guld Hovedvandsæg. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
426. To Sølv Hovedvandsæg. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
427. To emaljerede Hovedvandsæg. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
428. En Sølv Lugtedaase i Vaseform. (Frk. H. Benzon).
429. Et Sølv Hovedvandsæg. (Juveler Birch).
430. En Lugtedaase (Sølvfisk). (Frk. J. M. Larsen).
431. To Sølv Hovedvandsæg. (Fru Rosenberg).
432. En Sølv Lugtedaase i Fiskeform. (Frk. C. og R. Salomonsen).
433. En Sølv Lugtedaase. (Boghandler Otto Wroblewski).

IX.

Daaser.

434. En aflang Gulddaase med indgraverede Ornamenter. (Grosserer B. Hirschsprung).
435. En Gulddaase med Agat. (Grosserer B. Hirschsprung).
436. En Sølv Snusdaase. (Juveler Birch).
437. En Daase af Amathystrad med sølvforgyldt Laag med »L'amitié« paa Emalje, indfattet i Perler. (Grosserer B. Hirschsprung).
438. To sølvforgyldte Daaser til Salt og Peber. (Grosserer B. Hirschsprung).
439. En Sølv Daase. (Juveler Nordemann).

440. En Sølvdaase. (Kaptajn C. A. Næser).
441. To forgyldte Sølvdaaser. (Kaptajn C. A. Næser).
442. En oval Sølvdaase med Laag. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
443. En Sølv Snustobaksdaase. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
444. To Sølvdaaser med Laag, knækkede Kanter. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
445. En Sølvdaase med Karl XII.s Portræt. (Glashandler J. F. Ronge).
446. En Daase af Bjergkrystal, sleben, besat med Diamanter, Rubiner og Smaragder. (Grevinde Scheel, Rygaard).
447. En Porcellæns Daase. (Læge N. Bay, Randers).
448. En Daase, sachsisk Porcellæn. (Frk. O. Holm).
449. En Porcellænsdaase med Tombakslaag. (Dr. med. Chr. Jürgensen).
450. En Daase (Sten?) i Form af en Mus. (Cand. jur. W. Bache).
451. En Emaljedaase. (Cand. jur. W. Bache).
452. En grøn Emaljedaase med Maleri. (Grosserer B. Hirschsprung).
453. En Emaljedaase i Form af en Sko. (Frk. C. Leemejer).
454. Tre Emaljedaaser. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
455. Tre Emaljedaaser med Portræt indvendig i Laaget. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
456. En større Emaljedaase med Maleri indvendig i Laaget. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
457. Tre Emaljedaaser. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
458. En emaljeret Daase i Form af en Sko. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
459. To ovale Emaljedaaser. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
460. En rund Daase, Emalje med Blomster. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
461. Tre smaa Emaljedaaser. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
462. En oval blaa Emaljedaase. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
463. En Emaljedaase i Form af et Hundehoved. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).

464. En Emaljedaase med Frederik V's Portræt indvendig i Laaget. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
465. En Emaljedaase i Ægform. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
466. En Tombaksdaase med Emaljemaleri. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
467. Tretten Daaser i Emalje og Porcellæn ordnede om en emaljeret Kurv i et med rødt Fløjl betrukket Bord. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
468. En rund emaljeret Daase, indvendig i Laaget Prospekt af det gamle Kristiansborg Slot set fra Frederiksholms Kanal. (Grosserer Chr. W. Strande).
469. En forgyldt Metaldaase. (Cand. jur. W. Bache).
470. En Daase af Staal med Forsiringer paa forgyldt Bund. (Assistent G. Bauditz).
471. En forgyldt Tombaksdaase. (Assistent G. Bauditz).
472. Fem Messing Tobaksdaaser. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
473. En Messing Tobaksdaase. (Jægermester Schøller til Margaard).
474. En forgyldt Tombaksdaase. (Jægermester E. Schöller til Margaard).
475. En Elfenbensdaase med Portræt i Laaget. (Cand. jur. W. Bache).
476. En rund Elfenbensdaase. (Cand. jur. W. Bache).
477. En oval Elfenbensdaase med udskaaret Arbejde paa Laaget. (Cand. jur. W. Bache).
478. En Daase af Rav (Frøknerne Holmblad).
479. En Daase, Konkylie med Sølvlaag. (Frøknerne Holmblad).
480. En Skildpaddes-Daase med Sølvindlægning. (Frøknerne Holmblad).
481. En udskaaren Snusdaase af Træ, 1719. (Inspektør P. Krohn).
482. En oval Skildpaddes Daase med Perlemoders Laag, monteret sølvforgyldt. (Grosserer B. Hirschsprung).
483. En Skildpaddes Daase med Sølv. (Fru Rosenberg).

484. En Tobaksdaase, besat med Juveler, med et Portræt af Kristian VII, har tilhørt Arveprins Frederik. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
485. En lille rund Trædaase med Emaljemaleri. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
486. En blaa Emalje Gulddaase, oval. (Grosserer B. Hirschsprung).
487. En Gulddaase med Emaljemaleri, indfattet i Perler. (Grosserer B. Hirschsprung).
488. En oval Daase af Amathystrad, monteret med Guld. (Grosserer B. Hirschsprung).
489. En Daase af Amathystrad i Form af en Kurv. (Grosserer B. Hirschsprung).
490. En oval Sølvdaase med Perlemoders Indlægning. (Frøknerne Isachsen).
491. En Sølvdaase. (Kontrollør C. A. Meyer).
492. En Filigran Sølvdaase. (Fru E. Reisz).
493. En oval Sølvdaase med forgyldte Blomster. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
494. En Daase af sleben Bjergkrystal, monteret i Guld. (Grosserer B. Hirschsprung).
495. En Daase med Laag, blaa og hvid Wedgewod. (Det danske Kunstindustrimuseum).
496. En Emaljedaase. (Fru Fåhræus).
497. En mindre Emaljedaase. (Kaptajn Harbou).
498. En rund Daase, rød Emalje med Landskab. (Overretssagfører Reeh, Aarhus).
499. En Perlemoders Daase. (Frk. H. Benzon).
500. En hvid Agat Snusdaase. (Frk. Karen Jürgensen).
501. En Agatdaase, monteret sølvforgyldt. (Landbrugskandidat L. Wegener).
502. En Elfenbens-Daase med Miniaturbillede. (Apotheker Otto E. Bagger).
503. En Skildpaddes-Daase med Sølvbeslag. (Overretssagfører Alfr. Dantzer).
504. En Skildpaddes-Daase i Form af en Laas. (Fru Fåhræus).
505. En Elfenbens-Daase, udskaaren (Fruerne Kochen og Ammitzbøll).
506. En Horndaase med Miniaturportræt. (Generalinde Vahl).

X.

Forskjelligt Nips m. m.

507. Et Elfenbens Krucifix (Overretssagfører Alfred Dantzer).
508. En emaljeret Skaal, japansk (Fru Fåhræus).
509. En Træstrib (Fruerne Kochen og Ammitzbøll).
510. Et Par Jagtstager, Ørnekløer (Juveler Nordemann).
511. Et Emalje-Etvi (Fru B. Åhmann).
512. Et grønt Emalje-Etvi, monteret i Guld, med Arveprins Frederiks og Gemalindes Miniaturportrætter (Premierlieutn., Baron A. Blixen Finecke).
513. En Elfenbens-Æske med Portræt af Kristian VII (Frk. O. Holm).
514. Et Elfenbens-Flakonhylster (Frk. Karen Jürgensen).
515. En Konkylie anvendt som Puncheske med Sølvforziring (Frk. Karen Jürgensen).
516. En Alabast Natlampe paa Fad, har tilhørt Kammerherre Calmette til Marienborg (Frk. L. Mackeprang).
517. Et Elfenbens Naalehus (Fru Pihl).
518. Et Emalje-Naalehus Overretssagfører Reeh, Aarhus).
519. Et Perlemoders Etui, Notits-Tavle (Fru Rosenberg).
520. En lille Elfenbensæske med Maleri (Generalinde Vahl).
521. En Elfenbens Garnvinde med Skildpaddes Krog (Fru B. Åhmann).

Porcellæn, Fajance m. m.

522. Et Stel af sachsisk Porcellæn i rød og graa Farve med Amoriner, bestaaende af Bakke, Kande, Sukkerskaal, Flødekande, to Par Kopper med Laag og to Skeer (Hs. kgl. Højhed Kronprinsen).

523. En Gruppe forestillende Døden, sachsisk Porcellæn (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
524. En Vase af dansk Porcellæn med Portræt af Dronning Juliane Marie, har tilhørt Arveprins Frederik (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
525. En Vase med Blomster, sachsisk Porcellæn (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
526. Et Stel sachsisk Porcellæn, der har tilhørt Dronning Sofie Magdalene: 3 Kander, 1 Tedaase, 1 Sukkerdaase, 5 Par Kopper, 1 Overkop, 3 Skeer og 2 Assietter (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
527. En Terrin med Laag, sachsisk Porcellæn (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
528. To skjævt knækkede Terriner med Laag, sachsisk Porcellæn, Mand og Kone paa Laaget (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
529. En Fajanceterrin, Marieberg (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
530. En Plat-de-menage af Porcellæn, øverst en Neptun, bestaaende af: Bakke, to Kander, to Peberbøsser og et Saltkar (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
531. To Par Kopper, sachsisk Porcellæn (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
532. En Kop med Laag og Fad (Sèvres), Gave fra Ludvig XIV's Søn (Dauphin) til Grev Fersen (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
533. En Bakke med to Par Kopper, tre Kander, en Flødekande og en Sukkerskaal (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
534. Et Dukkeservice, dansk Porcellæn: to Kander, Sukkerskaal, Flødekande, Skylleskaal, to Par Kopper, Bakke (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
535. En Temaskine, Fürstenberg (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
536. En Punchebolle, Rörstrand (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
537. En Stokkeknap af dansk Porcellæn (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
538. Et Fajanceur, Rouen (Hds kgl. Højhed Kronprinsessen).

539. En Fajance-Opsats, baaren af en kvindelig Figur. (Inspektør P. Krohn).
540. En Fugl, sachsisk Porcellæn. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
541. En Jardiniere med kulørt Blomsterdekoration. (Læge N. Bay, Randers).
542. En Jardiniere i Sarkofagform, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
543. To Jardinierer i Kurveform, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
544. En femfingret Blomstervase, hollandsk Fajance. (Boghandler Th. Lind).
545. En femfingret Blomstervase, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
546. En 13-fingret Blomstervase, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
547. En stor Urtepotte, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
548. En stor 8-kantet Urtepotte, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
549. To Urtepotter, dansk Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
550. To høje Urtepotter, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
551. En Vase, Berliner-Porcellæn. (Kammerherre Wegener).
552. En Flakon i Form af en Kamin med Amoriner, sachsisk Porcellæn. (Generalinde Vahl).
553. En Flakon i Form af en Blomsterholder med Buket, sachsisk Porcellæn. (Generalinde Vahl).
554. En Flakon i Form af en Buket, sachsisk Porcellæn. (Cand. jur. W. Bache).
555. Tre Tallerkener med Frederik IV's Navnetræk, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
556. To Tallerkener med Kristian VI's Navnetræk, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
557. Sex Tallerkener med Frederik V's Navnetræk, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
558. Fire Tallerkener med Frederik V's og Dronning Louises Navnetræk, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
559. En Tallerken med Frederik V's og Juliane Maries Navnetræk, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).

560. En Tallerken med Inskription: Nu er det Tid at blive hjemme for der intet at. 1740. Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
561. To Tallerkener med Frimurer-Emblemer 1747. A. D. S. Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
562. To Tallerkener med Fortuna, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
563. To Tallerkener med Blomsterkurve, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
564. En Tallerken med Blomster, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
565. En Tallerken med Citadels-Kirken, 1750. Ostindisk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
566. To kinesiske Tallerkenvarmere, Fajance (Fru Rosenberg).
567. To flade Fade med Bygninger, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
568. Et lille Fajance Fad med Blomsterbuket. (Læge N. Bay, Randers).
569. Et lille Fad med en Sædemand, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
570. Et lille Fad med Bygninger, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
571. Et blaat Fajance Fad, hollandsk. (Læge N. Bay, Randers).
572. Fem krusede Fajance Fade, hollandske. (Læge N. Bay, Randers).
573. Et Fajance-Fad. (Fru Fåhræus).
574. Et Fajance-Fad. (Dr. med. Chr. Jürgensen).
575. To Fajance-Fade med Ryttere. (Inspektør P. Krohn).
576. Et mindre Fajance-Fad med Portræt. (Inspektør P. Krohn).
577. To Par Thekopper. (Frk. Gutfeldt).
578. Tre smaa Kopper, Kbhvns Porcellæn. (Frøken C. og R. Salomonsen).
579. Et Par Kopper, rød Maling, sachsisk Porcellæn. (Kammerraadinde Bindesbøll).
580. Et Par Kopper med ophævede Blomster, kbhvnsk Porcellæn. (Kammerraadinde Bindesbøll).
581. En trekantet Kop, Kbhvns Porcellæn. (Fru Fåhræus).
582. To Par Thekopper med Dronning Juliane Maries

og Arveprins Frederiks Navnetræk, Berliner-Porcellæn. (Dr. med. Chr. Jürgensen).
583. En lille Kande, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
584. En Kaffekande, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
585. En Chokolade-Kande med Fad og to Par Kopper, Berliner-Porcellæn. (Generalinde Vahl).
586. En Samling Wedgewood: en Opsats, tre større og tre mindre Tallerkener, et ovalt Fad, fire Kremekopper, en Terrin med Fad, en Frugtskaal med Fad, en Sauceterrin, to Salatskaale. (Kammerjunkerinde Severin).
587. En blaa dekoreret Tepotte (kinesisk) monteret i Sølv. (Inspektør P. Krohn).
588. En mindre Kaffekande, kinesisk Porcellæn. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
589. En Terrin med Blomster og Fugle, sachsisk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
590. En ottekantet Fajanceterrin, blaa og hvid, Delft. (Det danske Kunstindustrimuseum).
591. To blaa Sauceskaale, Delft. (Inspektør P. Krohn).
592. En blaatdekoreret Suppeskaal, Fajance. (Inspektør P. Krohn).
593. En Terrin med Laag, Kbhvns Porcellæn. (Antikvitetshandler Rasmussen).
594. En Punschebolle i Form af en Bispehue, Fajance. (Læge N. Bay, Randers).
595. En Punchebolle med Laag. (Antikvitetshandler Rasmussen).
596. En Porcellæns Puncheske m. Træskaft (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
597. To Fajance Krus med Tinlaag. (Læge N. Bay, Randers).
598. Et Lerkrus med farvet Blomsterdekoration og Tinlaag. (Ingeniør Jünger).
599. Et Porcellæns Krus med Sølv Laag (Juveler Nordemann).
600. Et Fajance Krus med Sølvlaag. (Juveler Nordemann).
601. Et Fajance Krus med Sølvlaag. Juveler Nordemann).
602. Et Lerkrus med Sølvlaag. (Fru Birgitte Åhmann).

603. Tre Apoteker-Krukker, dansk Fajance. (Oberstlieutenant, Kammerjunker S. Bauditz).
604. Tre Par Knive og Gafler med Porcellæns-Skafter. (General Holten).
605. Et Fajance Skrivetøj. (Inspektør J. Leemejer).
606. Et Par Fajance Lysestager, mærket »Nove«. (Inspektør J. Leemejer).
607. Et Par blaa Fajance Lampetter, hollandske. (Inspektør J. Leemejer).
608. En Fajance Plade. (Læge N. Bay, Randers).
609. En Fajance Konsolplade. (Læge N. Bay, Randers).

610. Et Par Porcellænsstager (Hds Maj. Dronningen).
611. En Gruppe, Mand og Kone, af sachsisk Porcellæn (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
612. Amor, Gruppe med Indskrift: »Un me suffit« (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
613. Gruppe, Dame ved Toiletbord (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
614. To Par Kopper med Laag (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
615. To Par Kopper, som har tilhørt Arveprins Frederik (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
616. En større hvid sachsisk Figur med Haandværks-Emblem. (Læge N. Bay, Randers).
617. Fem hvide sachsiske Figurer. (Læge N. Bay, Randers).
618. En fløjtespillende Herre. (Læge N. Bay, Randers).
619. En Gruppe af dansk Porcellæn, hvid. (Inspektør P. Krohn).
620. En Gruppe af sachsisk Porcellæn, hvid. (Inspektør P. Krohn).
621. En Porcellæns Figur, forestillende Amor som Kok. (Inspektør P. Krohn).
622. Porcellænsgruppe: Pietas Augusta med Danmark, Norge og Hertugdømmerne. Modelleret af Wiedeweldt (se vedlagte Sølvmedalje Nr. 162). Kbhvns Porcellæn. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).

623. Porcellænsgruppe: Venus og Bacchus med den lille Pan paa Skjødet. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
624. Tre Grenaderer, Kbhvns Porcellæn. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
625. Fire Porcellænsfigurer: Aarstiderne. Gehejmeetatsraad Rosenstand).
626. To Grupper, forestillende Bjergværksdrift, Kbhvns Porcellæn. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
627. En Porcellænsfigur, Bruden fra Normandsdalen. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
628. Sex spillende Fajance-Figurer, Höchst. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
629. En Opsats med Skaal, sachsisk Porcellæn. (Boghandler Th. Lind).
630. En Vase med Laag, hvid med brun og grøn Dekoration, Wedgewood (Det danske Kunstindustrimuseum).
631. To Opsatser med Delfiner og to Frugtskaale med Fade. Wedgewood. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
632. En Flakon i Form af et Knippe Frugter. Sachsisk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
633. Et Fad med Blomster og Fugle, sachsisk Porcellæn. (Kammerjunker Holten).
634. To Assietter. Bladform, sachsisk Porcellæn (Oberstinde Thestrup).
635. En Tallerken, Fajance, Paris. (Fru Fåhræus).
636a. To flade Tallerkener, Kbhvns Porcellæn. (Kaptajn Harbou).
636b. To Tallerkener med ophøjede Ornamenter, sachsisk Porcellæn. (Kammerjunker Holten).
637. En Tallerken med Blomster, sachsisk Porcellæn. (Kammerjunker Holten).
638. To Tallerkener med Guldkant, sachsisk Porcellæn. (Kammerjunker Holten).
639. En blaa dekoreret Tallerken, kjøbenhavnsk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
640. En Tallerken med gjennembrudt Kant, kjøbenhavnsk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
641. En Tallerken med Indskrift: »For Indfødsrettens lykkelige Sønner«. Ostindisk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).

642. Fire Tallerkener, Wedgewood (Grosserer J. Chr. Stausholm).
643. Et Ragoutfad med Laag, kjøbenhavnsk Porcellæn. (General Holten).
644. Et Fad med gjennembrudt Kant, Wedgewood. (Inspektør P. Krohn).
645. En Kaffekande, en Sukkerskaal, en Flødekande, en Skylleskaal, Alt i sort Wedgewood. (Frøkenerne Holmblad).
646. En Kaffekande, en Sukkerskaal, en do. med Laag, en Flødekande, to Par Kopper, sort og hvid Wedgewood (Det danske Kunstindustrimuseum).
647. Et Stel af sachsisk Porcellæn, bestaaende af Tepotte, Flødekande, Skylleskaal, Sukkerfad og 12 Par Kopper (Oberstinde Thestrup).
648. En Kaffekande, kjøbenhavnsk Porcellæn (General Holten).
649. En Kaffekande, sachsisk Porcellæn. (Kammerjunker Holten).
650. Et Te- og Kaffeservice: Kaffekande, Tepotte, Flødekande, fire Par Kopper med Vasedekoration. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
651. To Par Tekopper med Blomster, Kbhvns Porcellæn. (Kgl. Haveinspektør Flindt).
652. To Par kinesiske Kopper med Navnecifre. (Kaptajn Harbou).
653. To Par Kopper med Blomster. (Kammerjunker Holten).
654. To Overkopper og en Underkop, blaa Dekoration, kjøbenhavnsk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
655. En Underkop med Spillekort-Dekoration, kjøbenhavnsk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
656. Et Par Kopper. Berliner-Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
657. En Kaffe-Overkop, engelsk Fajance, 1775. (Inspektør P. Krohn).
658. En Kaffekande, engelsk Fajance med Figurer. (Inspektør P. Krohn),
659. En Kaffekande, gul Wedgewood. (Inspektør P. Krohn).
660. Et Par smaa Kopper, ostindisk Porcellæn (Oberstinde Thestrup).

661. Et Par Tekopper med Laag, Kbhvns Porcellæn. (Generalinde Vahl).
662. To Kremekopper, Kbhvns Porcellæn. (Kaptajn Harbou).
663. Et blaatdekoret Krus med Laag. Kjøbenhavnsk Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
664. En Terrin, Kbhvns Porcellæn. (Kaptajn Harbou).
665. En lille Terrin med Laag, Kbhvns Porcellæn. (Kaptajn Harbou).
666. En Terrin med Laag og Fad, kjøbenhavnsk Porcellæn (General Holten).
667. En Fajance-Terrin, engelsk. (Inspektør P. Krohn).
668. En Fajance-Terrin, dekoreret med Blomster. (Inspektør P. Krohn).
669. En Terrin, Kbhvns Porcellæn. (Boghandler Th. Lind).
670. En Kasserolle med Laag, kjøbenhavnsk Porcellæn (General (Holten).
671. En Skaal, dekoreret med Blomster, Kbhvns Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
672. Et Laag dekoreret med grønne Blomster, Kbhvns Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
673. En Kurv til afskaarne Blomster. Kbhvns Porcellæn. (Inspektør P. Krohn).
674. To Kurve, Kbhvns Porcellæn. (Boghandler Th. Lind).
675. En Bouillonsskaal med Fad uden Laag (Oberstinde Thestrup).
676. En Frugtskaal, Kbhvns Porcellæn. (Kaptajn Harbou).
677. En Salatskaal, Kbhvns Porcellæn. (Kaptajn Harbou).
678. En Tedaase med Figurer, engelsk Fajance. (Inspektør P. Krohn).
679. Et glaseret Lerkrus med Tinlaag. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
680. Et Krus med Datoen d. 22. Febr. 1785, med Sølvlaag, hvori et Silhouette-Dameportræt. (Kammerjunkerinde Severin).
681. En Sukkerbøsse, sachsisk Porcellæn (Læge N. Bay. Randers).
682. En Bordklokke, Kbhvns Porcellæn. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).

683. Et Porcellæns-Naalehus. (Boghandler Th. Lind).
684. Et Porcellæns-Naalehus, Svøbelsesbarn (Frk. L. Mackeprang).

XII.

Glas.

685. En Pokal med Dronning Juliane Maries Navnetræk. (Læge N. Bay, Randers).
686. Fem forskjellige slebne Glas. (Læge N. Bay, Randers).
687. To Glas Foglietter. (Læge N. Bay, Randers).
688. En lille Karaffel med Glas, forgyldte. (Læge N. Bay, Randers).
689. To Glas-Klokker til at anbringe i Træer. (Læge N. Bay, Randers).
690. To Glasflasker med malede Billeder, Mand og Kone. (Det danske Kunstindustrimuseum).
691. En Glaspokal uden Laag. (Antikvitetshandler Groonheim).
692. En Glaspokal med Frederik IV's Navnetræk. (Antikvitetshandler Groonheim).
693. En Glaspokal med Vaabenskjold og Laag. (Antikvitetshandler Groonheim).
694. En Glaspokal med indslebet »Velkommen« og med Laag. (Antikvitetshandler Groonheim).
695. En Glaspokal med Blomster. (Antikvitetshandler Groonheim).
696. En stor Pokal uden Laag. (Antikvitetshandler Groonheim).
697. Et stort Glas med slebne Blomster. (Antikvitetshandler Groonheim).
698. Sex mindre Glas. (Antikvitetshandler Groonheim).
699. To Glas-Flakoner, monterede i Guld og Emalje, i et Etui. (Frk. O. Holm).
700. Et mindre Glas med indslebne Navnetræk og Inskription. (Inspektør P. Krohn).

701. En stor sleben Glas-Pokal med indslebet Navnetræk P B. (Inspektør P. Krohn).
702. En Glas-Flaske med Blomster og Inskription. (Inspektør P. Krohn).
703. To Glas-Flasker med Figurer og Blomster. (Inspektør P. Krohn).
704. Et slebet Glaskrus. (Glashandler J. F. Ronge).
705. Et rødt Glas med Guld- og Sølv-Ornamenter. (Cand. pharm. Sibbernsen).
706. To slebne Karaffer med tilhørende Glas. (Grosserer Chr. W. Strande).
707. En sleben Pokal med Laag med Kristian VI.s Navnetræk. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).

---

708. En Karaffel og Glas med Dronning Karoline Mathildes indslebne Navnetræk. (Frk. M. Brøndsted).
709. Ti Glas paa Fod med slebne og forgyldte Navnetræk. (Det danske Kunstindustrimuseum).
710. Et Jagtstykke, slebet paa Glas. (Fru Fåhræus).
711. Syv slebne Ølglas. (Glashandler J. F. Ronge).
712. Fem slebne Glas med forgyldte Ornamenter. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).
713. En sleben Glas-Pokal med Laag med Kristian VII.s Navnetræk. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).
714. Et Glas Saltkar med Folie-Underlag. (Glashandler J. F. Ronge).
715. Et Etvi af Glas med Malerier. (Generalinde Vahl).
716. En sleben Flakon med Sølvprop. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).

XIII.

Vifter.

717. En Vifte med Maleri af Mandelberg, formentlig samme Sujet som Maleriet i Fredensborg Kuppelsal, har tilhørt Dronning Sofie Magdalene. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
718. En Vifte, der har tilhørt Dronning Louise af Preussen. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
719. Fire andre Vifter. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
720. En Vifte, Elfenbensstel med Maleri. (Kaptajn D. Bruhn).
721. En Elfenbensvifte. (Frøken O. Holm).
722. En Elfenbensvifte med Maleri paa Silketøj. (Frøken O. Holm).
723. En Vifte (Vernis Martin), der har tilhørt Dronning Anna Sophie. Man ser Dronningen danse med Frederik IV ved en Havefest, omgiven af Hoffolk. (Frk. Mathilde Malling, Middelfart).
724. En Elfenbens Vifte. (Fru B. Schmidt).
725. En Vifte, Elfenbensstel, rig Forgyldning. Maleri paa Silke. (Frk. G. Sporon).

---

726. To Vifter, Elfenbens Stel. (Læge N. Bay, Randers).
727. En Vifte, Træstel. (Læge N. Bay, Randers).
728. En Elfenbensvifte med Guldbelægning og Maleri paa Silketøj. (Frk. H. Benzon).
729. En Sørgevifte. (Fru Fåhræus).
730. To malede Vifter. (Inspektør P. Krohn).
731. En Vifte, Skildpaddes Stel med Maleri paa Silke. (Boghandler Th. Lind).
732. En Vifte, Elfenbens Stel med Maleri paa Silke. (Boghandler Th. Lind).
733. En Vifte, udskaaret Elfenben med Maleri paa Papir. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
734. En Vifte, Træstel, med trykt koloreret Billede. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
735. En Vifte, Elfenben med Pailletter. (Fru Thuesen).

XIV.

Broderier, Dragter, Tapeter m. m.

736. En Dame Silkekjole med brocherede Blomster (Læge N. Bay, Randers).
737. Fem broderede og kniplede Besætninger til Damedragter. (Læge N. Bay, Randers).
738. Et Tørklæde med Kristian VI's og Frederik V's og deres Dronningers Navnetræk. (Læge N. Bay, Randers).
739. Et Tørklæde med Skibe. (Læge N. Bay, Randers).
740. Et gult Silketæppe med Broderi. (Frøken S. Beichmann).
741. Fire Stykker Gyldenlæders Tapeter. (Lensgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
742. En Navneklud, broderet af Generalinde Frederikke Harbou f. Walter, 1744. (Kaptajn Harbou).
743. En Silke Damedragt. (Enkeprovstinde Krarup).
744. Et Par Silke Dametøfler. (Inspektør P. Krohn).
745. Otte Gobelins Tapeter. (Greve Scheel til Rygaard).
746. En brocheret Silkekjole, gul med Blomster. (Frk. E. Schlichtkrull).
747. Tre broderede og paategnede Tøjstykker, 1763. (Detailhandlerske C. Schou).
748. En Prøvebog med Haandarbejder. (Detailhandlerske C. Schou).
749. En Muffe af hvide Fuglefjer, har tilhørt Dronning Sophie Magdalene. (Boghandler Otto B. Wroblewski).

750. Et Broderi paa Silke. (Fru Fåhræus).
751. En perlebroderet Brevtaske. (Arkivassistent G. L. Grove).
752. To Nathuer og to broderede Vifter, der have tilhørt Bygmester, Konferensraad Chr. Hansen. (Arkitekturmaler Chr. Hetsch).
753. En rød Silke-Damedragt. (Enkeprovstinde Krarup).
754. Et Silkeshawl. (Fru Pihl).
755. En Brudepose. (Fru Thuesen).
756. Et Skjørt, stukket Silketøj. (Generalinde Vahl).

XV.

Møbler.

757. Et højt Skab med Spejl. (Hds. Maj. Dronningen).
758. En større Kommode. (Hds. Maj. Dronningen).
759. En mindre Kommode. (Hds. Maj. Dronningen).
760. Et Toilettebord, der har tilhørt Dronning Karoline Mathilde, indeholdende: En Tepotte med Laag, en Kaffekande med Laag, et firkantet Skrin med Nøgle (Alt dansk Porcellæn), en høj Kop (sachsisk Porcellæn), to Børster, et Hovedvandsæg (dansk Porcellæn), to Par Kopper. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
761. Et Bord med Fajanceplade. (Læge N. Bay, Randers).
762. Et lille Nøddetræs-Bord. (Frøken H. Benzon).
763. Et Bord med Fajanceplade. (Fru Fåhræus).
764. Et Nøddetræs-Konsolbord med Indlægning (Inspektør J. Leemejer).
765. Et hvidt Bord med Forgyldning, Pladen med Perlebroderi. (Distriktsforstander R. Malling).
766. Et Bord, indlagt med Blomster og Fugle (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
767. Et Bord af Rosentræ med indlagt Arbejde. (Oberstinde Thestrup).
768. To mindre Konsoller, forgyldt Træ. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
769. To forgyldte Konsoller med Marmorplader. (Fru S. Verdier).
770. To højryggede, udskaarne Stole. (Kammerjunker Amsinck).
771. En Armstol. (Registrator F. Krarup).
772. En Stol. (Registrator F. Krarup).
773. Fire Armstole. (Inspektør J. Leemejer).
774. En Armstol med Silkebetræk. (Boghandler Th. Lind).
775. En Armstol, hvid lakeret med Forgyldning. (Avktionsholder Carl Petersen).
776. Fire Stole, indlagte med Blomster og Fugle. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).

777. Fire Armstole med blaat Silkedamask (Statsinventariet).
778. To Taburetter med blaat Silkedamask (Statsinventariet).
779. En forgyldt Kanape med blaat Silkedamask. (Statsinventariet).
780. To Armstole. (Kunstmaler F. Schwartz).
781. En Chaiselongue. (Inspektør J. Leemejer).
782. En Nødetræs Kommode. (Grosserer Jacobs).
783. En Kommode med Marmorplade. (Hofjuveler C. Michelsen).
784. En indlagt Kommode med Marmorplade. (Lensgreve Moltke-Bregentved).
785. En Kommode, Palisander med Forgyldning. (Antikvitetshandler Rasmussen).
786. En Kommode, indlagt med Blomster og Fugle. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
787. En Kommode, Nøddetræ med Forgyldning. (Konservator Steffensen).
788. En Kommode. (Frk. J. Frost).
789. Et Chatol, Palisander med Forgyldning. (Dr. med. Holger Mygind).
790. Et Nøddetræs-Chatol med Spejlglas. (Snedkermesterne Larsen & Andersen).
791. Et Egetræs-Chatol med Opsats. (Kunstmaler F. Schwartz).
792. Et lille Skab med Glasruder. (Læge N. Bay, Randers).
793. To Hjørneskabe, indlagte med Blomster og Fugle. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
794. To udskaarne forgyldte Vaser. (Antikvitetshandler Alfr. Nathansohn).
795. En Kakkelovnsskjærm med kinesisk Maleri. (Statsinventariet).
796. En Kakkelovnsskjærm, i udskaaren Ramme med Broderi. (Statsinventariet).
797. Et Spejl i udskaaren Nøddetræs-Ramme med Lampetter. (Oberstlieutn. Kammerjunker S. Bauditz).
798. Et Spejl i forgyldt udskaaren Ramme. (Oberstlieutn. Kammerjunker S. Bauditz).
799. Et Spejl i udskaaren Ramme. (Frk. J. Frost),
800. Et Spejl, forgyldt udskaaren Ramme. (Dr. med. Chr. Jürgensen).

801. Et Spejl i forgyldt udskaaren Ramme. (Fru Lundt).
802. Et Spejl, udskaaren forgyldt Ramme. (Hofjuveler C. Michelsen).
803. Et forgyldt Pillespejl. (Antikvitetshandler Alfr. Nathansohn).
804. Et Spejl i udskaaren forgyldt Ramme. (Landmand von der Recke).
805. Et forgyldt Spejl. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
806. Et Spejl i Nøddetræs Ramme med forgyldt Ornament. (Konservator Steffensen).
807. Et Spejl, Nøddetræ med Forgyldning og Lampetstager (Kunstmaler Hans Tegner).
808. Et forgyldt Spejl. (Oberstinde Thestrup).
809. Et Spejl i udskaaren forgyldt Ramme. (Statsinventariet).
810. Et Spejl i udskaaren Ramme med Konsol. (Statsinventariet).
811. Et Spejl i facetteret Ramme med udskaarne forgyldte Træornamenter. (Statsinventariet).
812. En lille blaa Kiste med paamalede Blomster, har tilhørt Ludvig Holberg. (General Holten).
813. Et indlagt Nøddetræs Skrin i Chatolform. (General Holten).

---

814. Et forgyldt Bord. (Stiftsdame Frk. Falbe).
815. To Borde med Marmorplader. (Kaptajn T. F. Lund).
816. Et Bord af Valbirk, udskaaret og forgyldt. (Statsinventariet).
817. Et forgyldt Konsolbord med Marmorplade. (Statsinventariet).
818. En forgyldt Armstol med rødt Silkedamask. (Stiftsdame Frk. Falbe).
819. En Lænestol med blomstret Silketøj. (Stiftsdame Frk. Falbe).
820. To Stole. (Overretsassessor G. A. Jensen).
821. To Stole af Teak-Træ. (Boghandler Th. Lind).
822. To Stole. (Tandlæge Adler Lund).
823. To Stole af Teak-Træ. (Fru E. Michelsen).

824. To Stole af Teak-Træ. (Statsinventariet).
825. En lille Palisander Sekretær med Indlægning. (Inspektør J. Leemejer).
826. En Mahogni-Sekretær med gul Indlægning. (Lensgreve Moltke-Bregentved).
827. En Kakkelovnsskærm med Broderi. (Inspektør J. Leemejer).
828. Et lille forgyldt Spejl i udskaaren Ramme. (Oberstlieutn. Kammerjunker S. Bauditz).
829. Et Spejl i forgyldt udskaaren Ramme med Konsol. (Professor, Dr. med. Haslund).
830. Et Spejl, Mahogni-Ramme med Forgyldning. (Overretsassessor G. A. Jensen).
831. Et Spejl i udskaaren, forgyldt Ramme. (Inspekt. J. Leemejer).
832. Et ovalt Spejl med Vase. (Frk. Lundt).
833. Et Spejl, udskaaren forgyldt Ramme. (Fru E. Michelsen).
834. To Spejle, Palisander med Forgyldning. (Kunstmaler F. Schwartz).
835. Et ovalt Spejl i forgyldt Ramme. (Statsinventariet).
836. Et Spejl i udskaaren forgyldt Ramme. (Oberstinde Thestrup).
837. Et mindre Spejl i forgyldt udskaaren Ramme. (Forlagsboghandler Otto B. Wroblewski).

XVI.

Uhre.

838. Et Bronceuhr. (Hds. Maj. Dronningen).
839. Et Gulduhr, Kassen rigt ciseleret, udvendig graveret Fr. B. Rosenkrantz. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
840. Et Sølv Lommeuhr, Gave af Karl XII under dennes Ophold i Humlebæk. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).

841. Et Uhr af Sølv, formet som et bornholmsk Stueuhr. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
842. Sanguhr, udskaaret, forgyldt Træ. (Etatsraad J. A. Blom).
843. Et Guld-Lommeuhr. (Partikulier H. B. Brandt).
844. Et Sølv-Lommeuhr. (Overretssagfører Alfr. Dantzer).
845. Et Gulduhr, med Emalje, har tilhørt Biskop Egedes Søn, Kaptajn Niels Egede, Gave fra Kristian VII. (Frøknerne Egede).
846. Et Guld Lommeuhr. (Grosserer H. N. Hviid).
847. Et Guld-Lommeuhr. (Fru D. Lassen).
848. Et Guld Lommeuhr. (Kammerjunker Irgens-Bergh).
849. Et Uhr med Bronce. (Kammerherre Greve Adam Moltke).
850. Fire Sølv Lommeuhre. (Avktionsholder C. Petersen).
851. Et stort Guld Lommeuhr med Ornamenter og Figurer paa Bagsiden samt vedhængende Kjæde og Signeter, af Guld med Karneol. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
852. Et Uhr med Broncebeslag. (Kunstmaler F. Schwartz).
853. To Sølv Lommeuhre. (Jægermester E. Schøller til Margaard).
854. Et Guld Lommeuhr. (Jægermester E. Schøller til Margaard).
855. Et Uhr, Boule Arbejde. (Fru S. Verdier).
856. Et Bronce Uhr med Genier. (Fru S. Verdier).

---

857. Et emaljeret Uhr i Form af et Kirsebær. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
858. Et Bronce Taffeluhr. (Oberstlieutnant, Kammerjunker S. Bauditz).
859. Et Uhr med Emalje. (Overretssagfører Alfr. Dantzer).
860. Et Sanguhr. (Frøken E. Fæster).
861. Et Lommeuhr i Skildpaddes-Kasse. (Malermester P. Hansen).
862. Et Guld Uhr med Emalje Maleri indfattet i Perler. (Kammerjunker Irgens-Bergh).

863. Et Gulduhr. (Hofjuveler C. Michelsen).
864. Et Marmoruhr med forgyldte Bronce Sirater. (Fru Overkammerherreinde Oxholm).
865. Et Marmoruhr med Bronce. (Statsinventariet).
866. Et Uhr med Emalje-Maleri og Perler. (Generalinde Vahl).

XVII.

Musik- og andre Instrumenter.

867. En italiensk Mandolin, forfærdiget i Rom 1747. (Inspektør P. Krohn).

868. En Lorgnet indfattet i Sølv. (Frk. Karen Jürgensen).
869. Et Barometer. (Frk. Karen Jürgensen).
870. Et Kompas. (Partikulier H. Brandt).
871. Et Tegnebestik, Foderal af Chagrin, har tilhørt Kammerherre F. Dorriguez, (Cand. polit. Fuldmægtig G. L. Wad).

XVIII.

Bronce, Kobber, Jern m. m.

872. En Gjengivelse i Bronce af Frederik V.'s Statue paa Amalienborgplads. (Etatsraad J. A. Blom).
873. En Bronce-Chatelaine med vedhængende Perlemodersdaase. (Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen).
874. En Bronce-Damefigur, indrettet til Naalepude. (Cand. jur. W. Bache).
875. Kaffemaskine, monteret i forgyldt Bronce. (Oberstlieutn., Kammerjunker S. Bauditz.)

876. En mindre Krukke, kinesisk. (Oberstlieutn., Kammerjunker S. Bauditz).
877. En Kobbermaskine med Bakke. (Læge N. Bay, Randers).
878. En lille Kobber-Ildtang. (Læge N. Bay, Randers).
879. To Kobberspande. (Læge N. Bay, Randers).
880. Et Fyrfad med drevet Arbejde. (Læge N. Bay, Randers).
881. Et Messing-Fyrtøj med gjennembrudt Arbejde. (Læge N. Bay, Randers).
882. En Tin-Kaffekande. (Læge N. Bay, Randers).
883. Et Messing-Fyrfad med tilhørende Tang. (Frk. Gutfeld).
884. En Kobber-Tærtepande. (Frk. Gutfeldt).
885. Et Par trearmede forgyldte Bronce-Stager. (Grosserer B. Hirschsprung).
886. En Nøgle af smedet Jern. (Frk. O. Holm).
887. Et Strygejern af Messing. (Fru D. Lassen).
888. En Kobber-Temaskine. (Inspektør J. Leemejer).
889. En Kobberkjedel paa Fad. (Inspektør J. Leemejer).
890. En Kobber-Kaffekande. (Inspektør J. Leemejer).
891. To høje Tinkrus. (Inspektør J. Leemejer).
892. En Lampe paa Marmorfod, har tilhørt Dronning Juliane Marie. (Frk. L. Mackeprang).
893. Et Par Armstager, Plet. (Lensgreve Moltke-Bregentved).
894. Et Par Armstager, Bronce. (Fru Overkammerherreinde Oxholm).
895. En Kobbermaskine med Bakke. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
896. Et Kobberfad med drevet Arbejde. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
897. Et Kobberkakkelovnsrør. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
898. Fem Messing-Lampetter med drevet Arbejde. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
899. Et Messing-Ildtøj. (Fru Rosenberg).
900. To firarmede Armstager, forgyldt Bronce. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
901. Tre Jernovne. (Statens Bygnings Inventarium).
902. Et Par Bronce-Lampetter. (Statsinventariet).

903. To forgyldte Messingstager. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
904. To store Metal-Kirkestager paa Træpiedestaler. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
905. En Tin-Terrin. (Arkitekt A. Sørensen).

---

906. Et Par Stager i Vaseform, monterede i Bronce. (Etatsraad J. A. Blom).
907. En Malmmorter. (Frøknerne Eckersberg).
908. En Temaskine med Tepotte (Plet). (Grosserer B. Hirschsprung).
909. Et lille Messing-Bækken til Gløder. (Registrator F. Krarup).
910. En Messingkjeddel med Hanke. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
911. To trearmede forgyldte Broncestager. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
912. To forgyldte Bronce-Bordstager med slebne Krystalmellemstykker. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
913. En Jernovn. (Statens Bygningsinventarium).
914. Et Par trearmede Broncestager i Vaseform, paa Marmorfad. (Statsinventariet).
915. To Kandelabre i Vaseform paa Piedestaler. (Statsinventariet).
916. Et Par smaa Broncevaser paa Piedestaler. (Statsinventariet).
917. To Bronce-Lampetter med Gedebukkehoveder. (Statsinventariet).
918. Et Par forgyldte Bronce-Armstager. (Statsinventariet).
919. To forgyldte Lampetter. (Statsinventariet).
920. To femarmede Bronce-Kandelabre med Bjergkrystal-Prismer. (Grosserer J. Chr. Stausholm).

XIX.

Vaaben.

921. To Jagtknive (Frederik IV). (Kjøbenhavns Tøjhus).
922. En Hirschfænger med ciseleret Fæste (Kristian VI). (Kjøbenhavns Tøjhus).
923. En Hirschfænger med ciseleret Fæste (Frederik V). (Kjøbenhavns Tøjhus).
924. Tre Hirschfængere. (Det kgl. Sølvkammer).
925. Tre Kaarder med ciselerede og forgyldte Messingfæster (Frederik IV). (Kjøbenhavns Tøjhus).
926. Fjorten Lakejkaarder. (Det kgl. Sølvkammer).
927. Et Par Pistoler, rigt udstyrede med ophøjede Figurer og Arabesker paa Guldgrund; paa Piberne det Ahlefeldtske Vaaben, Laasene mærkede I C. Peter (Frederik IV). (Kjøbenhavns Tøjhus).
928. Et Par Pistoler med forgyldt og ciseleret Messingbeslag; paa Vaabenskiltene Ludvig XIV's Brystbillede; forfærdigede af Louis Servais (Frederik IV). (Kjøbenhavns Tøjhus).
930. Et Par Pistoler, der have tilhørt den svenske Tronarving, Prins Carl Avgust. (Kjøbenhavns Tøjhus).
931. To Karabiner. (Det kgl. Sølvkammer).
932. En Vindbøsse (Frederik V). (Kjøbenhavns Tøjhus).
933. Et Jagtgevær med ciseleret og forgyldt Messingbeslag; paa Piben Louis Servais (Frederik IV). (Kjøbenhavns Tøjhus).
934. Et Jagtgevær, kunstfærdigt ciseleret; paa Piben Kristian VI's Brystbillede og Mars paa en Trone; mærket: Valentin Marr, Copenhagen (Kristian VI). (Kjøbenhavns Tøjhus)
935. En Hjulriffel med Sneller og forgyldt Messingbeslag; paa Vaabenskiltet det sachsiske Vaaben, mærket: Gottlieb Steeger in Carlsbaad (Kristian VI). (Kjøbenhavns Tøjhus).
936. En Jagtriffel, kunstfærdigt ciseleret, Sølvarabesker og Jagtscener; paa Piben: L. Becker, K. C. Bad (Kristian VI). (Kjøbenhavns Tøjhus).
937. Et Jagtgevær, sirligt udstyret med Guld-Arabesker,

forfærdiget i Carlsbad (Kristian VI). (Kjøbenhavns Tøjhus).

938. To Jagtgeværer, sirligt ciselerede, mærkede: Kronborg Fabrique 1763 (Frederik V). (Kjøbenhavns Tøjhus).
939. Syv Løberstokke. (Det kgl. Sølvkammer).
940. Fire Schweitzerstokke. (Det kgl. Sølvkammer).
941. En Læderhue med Messingbeslag, mærket med Frederik V's Navnetræk, den norske Løve og Aggershus. (Kjøbenhavns Tøjhus).
942. En Grenaderhue med forgyldt Messingplade, hvorpaa Frederik V's Navnetræk. (Kjøbenhavns Tøjhus).

943. En Hirschfænger. (Oberstl., Kammerjunker S. Bauditz).
944. En Kaarde med Broncefæste. (Oberstl., Kammerjunker S. Bauditz).
945. En Kaarde, Heftet af slebet Staal med Wedgewood Perler. (Oberstl., Kammerjunker S. Bauditz).
946. Et Par Pistoler med Stenlaase og Sølvbeslag, mærkede: Barton, London. (Kjøbenhavns Tøjhus).

XX.

Vogne og Seletøj.

947. Forgyldt, firesædet Karet. Indvendig Beklædning af rødprikret Fløjl med Guldgaloner, 8 Vinduesbaand og 4 Lakajbaand af Silke med Guld. Bukdækkenet af rødprikret Fløjl med Guldgaloner og Franger. Forfærdiget 1778. Har tilhørt Dronning Juliane Marie. (Den kgl. Staldetat).
948. En rød Trækane, rigt dekoreret med Guld og Ornamenter. (Grosserer V. Friedlænder).
949. En Portechaise. (Lensgrevinde Scheel til Gammel Estrup).

950. Et Par Seler af sort Læder med messingforgyldt Beslag, Svededækkener af ponceau Klæde med Guldtresser, Liner og Indfletningstøj af røde, uldne Snore samt Hovedtøjer med Topper, Blinkklapper, Pandebaand og Rosetter. (Den kgl. Staldetat).
951. Et Par Seler af sort Læder med rød Saffians Indkantning og messingforgyldt Beslag, Liner og Optømmer af karmoisin Silke med Guld samt Hovedtøjer med Topper af Guld og Silke. Forfærdiget 1790. (Den kgl. Staldetat).
952. Tyrkisk Træsadel med Guld- og Sølvbrokade, sølvforgyldte Bøjler. Skaberak af Sølvbrokade med sølvforgyldte Dekorationer. Hovedtøj med forgyldt Beslag. Trense stukken med Guldtraad. For- og Bagtøj samt Brystprydelse med sølvforgyldt Beslag. Hoved- og Halsprydelse af Silke med Guld. Gave fra Kejseren af Marokko i 1789. (Den kgl. Staldetat).
953. Blaa Fløjls Sadel med Guldbroderi, messingforgyldte Bøjler. Skaberak og Hylsterklapper med Guldbroderi. Pistolhylster af Læder med Fløjl. For- og Bagtøj af blaat Saffian med Guldtraad. Hovedstol med messingforgyldte Stænger. Bridon af blaa Silke med Galon. Forfærdiget 1778. (Den kgl. Staldetat).
954. Rød Fløjls Sadel med Guldbroderi, messingforgyldte Bøjler. Skaberak og Hylsterklapper med Guldbroderi. Pistolhylstre af Læder med Fløjl. For- og Bagtøj af Saffian med Guldtraad og Guldkvaster. Hovedstol med messingforgyldte Stænger med Guldkvaster. Bridon af rød Silke med Guldgalon. Forfærdiget 1777. (Den kgl. Staldetat).
955. Rød Fløjls Sadel med Tinstigbøjler. Skaberak, Pistolklapper af Fløjl, Guldbroderi og Frynser. Pistolhylstre af Læder med Fløjl. Saffians For- og Bagtøj med forgyldt Beslag. Hovedstol af Saffian med Tinstænger. Bridon med Guldtresse. Forfærdiget 1772. (Den kgl. Stadetat).
956. Rød Fløjls Sadel. Bort af røde Silkesnore, pletterede Stigbøjler. Pistolhylstre af Læder, pletteret Hovedtøj. Bridon af Guldgalon. For- og Bagtøj. Skaberak af rødt Fløjl, en Rad Guldtresse med

Kantiller. Pistolklapper med Guldtresser og Kantiller. (Den kgl. Staldetat).

957. Grøn Fløjls Sadel med en Sølvgalon, Sølvtresser og Frynser, pletterede Stigbøjler. Hovedstol samt For- og Bagtøj med Fløjls Overtræk og pletteret Beslag. Skaberak og Bridon med Sølvbroderi og Sølvtresser, Pistolhylstre. Forfærdiget 1770. (Den kgl. Staldetat).

958. Sadel med blaat Fløjl i Sædet og Sølvtresse. Skaberak, Pistolklapper med Guldbroderi, Pistolhylstre af Læder. For- og Bagtøj af brunt Læder med forgyldt Beslag. Bridon med Guldtresse. Hovedtøj med Tinstænger og gult Beslag. Messingforgyldte Bøjler. Forfærdiget 1781. (Den kgl. Staldetat).

959. Sadel overtrukken med lyseblaat Fløjl, pletterede Stigbøjler, Skaberak, Pistolklapper af Fløjl med Guldbroderi. Ridetøj med pletteret Beslag. Bagtøj med Fløjl, Guldkantiller, Bridon med Guldgaloner. Pistolhylstre af Læder. Forfærdiget 1809. (Den kgl. Staldetat).

XXI.

Skibsmodeller.

960. Model til et Linieskib fra 1690. (Orlogsværftets Modelsamling).

961. Model af Kristian V's Lystfregat. (Orlogsværftets Modelsamling).

962. Model til et Linieskib fra Kristian V's Tid. (Orlogsværftets Modelsamling).

963. Kopi af en venetiansk Gondol, Gave til Frederik IV, 1708. (Orlogsværftets Modelsamling).

964. Model til Linieskibet Fyn, 1736. (Orlogsværftets Modelsamling).

965. Gallionsfigur og Agterspejl af Linieskibet Elefanten, 1741. (Orlogsværftets Modelsamling).
966. Agterspejl af Linieskibet Trekroner, 1742. (Kristian VI). (Orlogsværftets Modelsamling).
967. Agterspejl af Linieskibet Kristian VII, 1803. (Orlogsværftets Modelsamling).
968. Model af en italiensk Gallej. (Orlogsværftets Modelsamling).

Tillæg.

969. To Sølvterriner med Vædderhoveder. (Det kgl. Sølvkammer).
970. To større Sølvterriner. (Det kgl. Sølvkammer).
971. To mindre Sølvterriner. (Det kgl. Sølvkammer).
972. Et Etvi fra Kristian VI's Tid indeholdende: En Tallerken, en Terrin med Laag, Kniv, Ske, Gaffel, Marvske, Æggebæger, Saltkar (Alt sølvforgyldt) og to slebne Glaskaraffer. (Det kgl. Sølvkammer).
973. En Sølv Sukkerbøsse. (Grosserer F. B. Jacobs).
974. Et Sølv Armbaand, Filigran. (Frk. E. Jensen).
975. En Medaljon, Emalje. (Frk. E. Jensen).
976. En Sølv Lugtedaase. (Frk. E. Jensen).
977. En Porcellæns Lugtedaase. (Frk. E. Jensen).
978. En Porcellæns-Opstilling: En Samling forskjelligt Porcellæn, bestaaende af: Blaat dekoreret og kulørt emaljeret kinesisk Porcellæn, dekoreret sachsisk Porcellæn, Berlin- og Wiener-Porcellæn m. m., en stor Snebold Vase af sachsisk Porcellæn, 2 store dekorerede og forgyldte Majolika Vaser fra 1726. (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).
979. Ti forskjellige emaljerede Gulddaaser fra Tiden omkring 1785; 18 emaljerede Gulduhre og 2 Uhre af drevet Guld fra Tiden 1690—1785. (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).

980. Forskjellige Vifter, Kniplinger, Sèvres Kopper. sachsiske Kopper, en Bakke og 2 Kander af drevet Sølv, 2 Bakker af drevet Sølv, 1 Blomster Buket af Diamanter. Alt fra Midten af forrige Aarhundrede. (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).
981. Et stort Gobelinstapet fra c. 1700, Sujettet et Bryllup i Kina. (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).
982. Et Chatol fra Louis XVI's Tid (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).
983. Et Spejl i facetteret Ramme. (Videnskabernes Selskab).
984. Sex højryggede Stole med Guldlæder. (Videnskabernes Selskab).
985. Et Stykke Væg i en Bondestue. Maleri 1758 (?) (Dr. phil. M. Steenstrup).
986. Die heilige Bibel, Stettin, 1732 (Frk. Marie Rée).
987. En Sølvskaal, 1798 (Grosserer Salomonsen).
988. En Samling Dragter (Det kgl. Theater).

Fortegnelse over Udstillerne.

Hs. Maj. Kongen, 163.

Hds. Maj. Dronningen, 26, 27, 163, 377, 610, 757–759, 838

Hs. kgl. Højhed Kronprinsen, 522.

Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen, 107–110, 112–114, 116–126, 165–168, 328, 329, 391, 406, 425–427, 484, 485, 523–538, 611–615, 717–719, 760, 839–841, 857, 873.

Kjøbenhavns Tøjhus, 921–923, 925, 927–930, 932–938, 941, 942, 946.

Kunstakademiet, 40, 41, 52, 70, 76.

Kunstforeningen, 88.

Kunstindustrimuseum, det danske, 495, 590, 630, 646, 690, 709.

Malerisamling, den kgl., 5, 6, 9, 22, 143.

Malerforening, Kjøbenhavns, 183.

Orlogsværftets Modelsamling, 960–968.

Staldetat, den kgl., 947, 950–959.

Statens Bygningsinventarium, 901, 913.

Statsinventariet, 777–779, 795, 796, 809–811, 816, 817, 824, 835, 865, 902, 914–919.

Sølvkammer, det kgl., 172, 173, 181, 182, 205, 206, 214, 216, 228, 229, 237, 266, 267, 271, 275, 299, 317, 331, 341, 369, 385–388, 924, 926, 931, 939, 940, 969–972.

Theater, det kongelige, 988.

Videnskabernes Selskab, 983, 984.

Windingske Samling, den, 149.

Amsinck, Kammerjunker, 335, 366, 770.
Andersen, C. Chr., Konservator, 145.
Bache, W., Cand. jur., 25, 135, 450, 451, 469, 475—477, 554, 874.
Bagger, O. E., Apoteker, 502.
Bauditz, Gustav, Assistent, 470, 471.
Bauditz, S., Oberstlieutenant, Kammerjunker, og Frue, 238, 239, 378, 379, 392, 407, 540, 588, 603, 797, 798, 828, 858, 875, 876, 943—945.
Bay, N., Læge, 150—152, 447, 541—543, 545—550, 555—564, 567—572, 583, 584, 594, 597, 608, 609, 616—618, 681, 685—689, 726, 727, 736—739, 761, 792, 877—882.
Beichmann, Sophie, Frøken, 374, 740.
Benzon, H., Frøken, 315, 428, 499, 728, 762.
Bindesbøll, Kammerraadinde, 579, 580.
Birch, V., Juveler, 408, 429, 436.
Blixen Finecke, A., Kammerjunker, Baron, 380, 512.
Blom, J. A., Etatsraad, 44, 99, 175, 176, 217, 236, 240, 241, 268, 272, 284, 842, 872, 906.
Brandt, H. B., Partikulier, 346, 393, 843, 870.
Brinckmann, Alvild, 409.
Bruhn, D., Kaptajn, 720.
Brøndsted, Mathilde, Frøken, 708.
Cold, M., Forretningsfører, 285.
Danneskiold-Samsøe, C. F., Lehnsgreve, 741.
Dantzer, Alfred, Overretssagfører, 161, 316, 410, 503, 507, 844, 859.
Eckersberg, Frøknerne, 31, 43, 53, 56, 57, 58, 59, 129, 136, 158, 907.
Egede, Frøknerne, 845.
Faith, A. Th., Grosserer, 54, 55.
Falbe, Frøken, Stiftsdame, 814, 818, 819.
Fiedler, f. Sporon, Konferensraadinde, 186, 234.
Flindt, kgl. Haveinspektør, 45, 46, 128, 131, 132, 137, 651.
Friedlænder, V., Grosserer, 948.
Friis, Postmester, 115.
Frost, K. J., Inspektrice, 411, 412, 788, 799.
Fæster, Emilie, Frøken, 169, 860.
Fåhræus, Enkefrue, 496, 504, 508, 573, 581, 710, 729, 750, 763.
Gad Urban, Kaptajn, 359, 367.
Groonheim, Antikvitethandler, 691—698.
Grove, G. L., Arkivassistent, 39, 42, 751.
Gutfeldt, Anna, Sproglærerinde, 577, 883, 884.
Hansen, Henriette, Frue, f. Paulsen, 269.

Hansen, Peter, Malermester, 861.
Harbou, Kaptajn, 497, 635, 652, 662, 664, 665, 676, 677, 742.
Haslund, A., Professor, Dr. med., 829.
Heins, C. A., Enkefrue, 32, 33.
Hetsch, Chr., Arkitekturmaler, 752.
Hirschsprung, Bernh., Grosserer, 187, 218, 242, 338, 340, 356, 360, 381, 413, 414, 434, 435, 437, 438, 452, 482, 486—489, 494, 885, 908.
Holm, O., Frøken, 106, 130, 286, 415, 448, 513, 699, 721, 722, 886.
Holm, Rasmine, Frøken, 287.
Holmblad, Frøknerne, 308, 478—480, 645.
Holten, General, 334, 353, 365, 604, 643, 648, 666, 670, 812, 813.
Holten, Kammerjunker, 633, 636—638, 649, 653.
Honum, O., Frøken, 345.
Hviid, H. N., Grosserer, 846.
Hvid, Sara, Enkefrue, 188, 243, 288,
Irgens-Bergh, Kammerjunker, 10, 14, 17, 18, 23, 28, 61, 100, 101, 102, 395, 848, 862.
Isaachsen, H. & J., Frøknerne, 396, 490.
Jacobs, F. B., Grosserer, 782, 973.
Jensen, E., Frøken, 974—977.
Jensen, G. A., Overretsassessor, 72, 139, 177, 189, 219, 231, 244—246, 289, 300, 318, 344, 351, 361, 362, 370—373, 820, 830.
Jensen, Frue, 382.
Jensen, Johannes, Cand. jur., 332.
Jünger, Ingeniør, 598.
Jürgensen, Chr., Dr. med., 449, 574, 582, 800.
Jürgensen, Karen, Frøken, 290, 500, 514, 515, 868, 869.
Kirkegaard, Enkefru, 111.
Kocken & Ammitzbøll, Fruer, 309, 505, 509.
Krarup, Enkeprovstinde, 743, 755.
Krarup, F., Registrator, 60, 62, 63, 82, 87, 140, 771, 772, 909.
Krohn, Pietro, Inspektør, 134, 247, 481, 539, 565, 575, 576, 587, 589, 591, 592, 619—621, 632, 639—641, 644, 654—659, 663, 667, 668, 671—673, 678, 700—703, 730, 744, 867.
Landsberg, M. M., Enkefrue, 291, 301.
Larsen & Andersen, Snedkerne, 790.
Larsen, J. M., Frøken, 232, 292, 307, 319, 347, 430.
Lassen, D., Frue, 847, 887.
Lassen, S., Frøken, 92.
Leemejer, Caroline, Frøken, 235, 273, 453.
Leemejer, J., Inspektør, 19, 36, 37, 38, 47, 48, 51, 95, 96, 97, 339, 363, 605—607, 764, 773, 781, 825, 827, 831, 888—891.

Lind, Th., Boghandler, 310, 352, 354, 376, 397, 544, 629, 669, 674, 683, 731, 732, 774, 821.
Lund, Adler, Tandlæge, 104, 822.
Lund, T. F., Kaptajn, 815.
Lundt, Enkefrue, 801.
Lundt, H., Frøken, 832.
Mackeprang, L., Frøken, 103, 375, 398, 516, 684, 892.
Malling, Mathilde, Frøken, 723.
Malling, R., Distriktsforstander, 765.
Marck, H. V. M. Fabrikant, 160.
Meitzner, Frøken, 348.
Meyer, C. A., Kontrollør, 274, 491.
Michelsen, C., Hofjuveler, 153, 154, 227, 293, 394, 399, 400, 783, 802.
Michelsen, E., Frue, 326, 823, 833, 863.
Moltke, Adam, Kammerherre, Greve, 64, 65, 66, 67, 77, 78, 79, 849.
Moltke, F. C., til Bregentved, Lensgreve, 24, 170, 178, 784, 826, 893.
Moltke, J., Hofchef, Greve, 270.
Mygind, Holger, Dr. med., 789.
Nathansohn, Alfr., Antikvitetshandler, 794, 803.
Nissen, C. & E., Frøkner, 249, 320, 336, 337, 349, 350.
Nordemann, M., Juveler, 190, 191, 207, 220, 221, 439, 510, 599–601.
Næser, C. A., Grosserer, Kaptajn, 184, 208, 233, 321, 322, 416, 440, 441.
Olufsen, Frøken, 248, 311, 312.
Oxholm, Overkammerherreinde, 864, 894.
Petersen, Frøken, 250.
Petersen, Adolphine, Frøken, 417.
Petersen, C., Avktionsholder, 775, 850.
Petersen, C. L., Antikvitetshandler, 192–198, 209, 222–224, 253 276, 277, 303, 325, 383, 418, 419, 442–444, 454, 472, 596, 679, 851, 895–898, 910.
Petersen, Julius C., Antikvitetshandler, 979–982.
Petersen, N. P. Herman, Handelsfuldmægtig, 93.
Pihl, Frue, 517, 753.
Rasmussen, A., Antikvitetshandler, 210, 593, 595, 785.
Recke, C. von der, Landmand, 804.
Rée, Maria, Translatrice, Frøken, 986.
Reeh, A., Overretssagfører, 420, 455–466, 498, 518.

Reedtz-Thott, til Gavnø, Lensbaron, 1, 2, 3, 4, 7, 11, 12, 13, 15, 20, 21, 83, 133, 142, 144.
Reisz, Elisabeth, Frue, f. Jensen, 492.
Ronge, F. J., Glashandler, 384, 401, 402, 445, 704, 711, 714.
Rosenberg, Maria, Frue, 251, 252, 431, 483, 519, 566, 899.
Rosenstand, Gehejmeetatsraad, Kabinetssekretær, 94, 162, 355, 368, 467, 493, 622–628, 682, 766, 776, 786, 793, 805, 900, 911, 912.
Salomonsen, Grosserer, 987.
Salomonsen, Cecilie og *Rosette*, Frøkener, 199, 294, 403, 432, 578.
Scheel, til Gammel Estrup, Lensgrevinde, 949.
Scheel, til Rygaard, Kammerherre, Greve, 8, 73, 75, 84, 745.
Scheel, til Rygaard, Grevinde, 446.
Schlichtkrull, E., Frøken, 295, 746.
Schmidt, B., Frue, 724.
Schou, Caroline, Detailhandlerske, 155, 747, 748.
Schwartz, Franz, Kunstmaler, 780, 791, 834, 852.
Schøller, Ebba, Frøken, 254, 404.
Schøller, til Margaard, Jægermester, 179, 278, 421, 473, 474, 853, 854.
Severin, Gustava, Kammerjunkerinde, 225, 255, 261, 265, 323, 586, 680.
Sibbernsen, A., Cand. pharm., 705.
Sporon, Georgia, Frøken, 725.
Stausholm, J. Chr., Grosserer, 16, 200–203, 211, 212, 230, 256–258, 262–264, 279–281, 313, 327, 333, 357, 358, 364, 631, 642, 650, 733, 734, 768, 903, 904, 920.
Steensen de Leth, Frue, 98.
Steenstrup, M., Dr. phil., 985.
Steffensen, Konservator, 787, 806.
Strande, Chr. W., Grosserer, 171, 180, 215, 282, 296, 304, 468, 706.
Strøyberg, N., Kasserer, 204, 213, 226, 259, 283, 297, 422.
Søderberg, Oberst, 260, 305.
Sørensen, A., Arkitekt, 302, 905.
Tegner, Hans, Kunstmaler, 807.
Thestrup, Oberstinde, 330, 342, 343, 634, 647, 660, 675, 767, 808, 836.
Thomsen, E., Bogtrykker, 105.
Thuesen, Enkefrue, 156, 159, 735, 754.
Vahl, Generalinde, 127, 506, 520, 552, 553, 585, 661, 715, 756, 866.

Verdier, S., Frue, 769, 855, 856.
Wad, G. L., Cand. polit., Fuldmægtig, 74, 81, 871.
Wegener, L., Landbrugskandidat, 141, 423, 505.
Wegener, Th., Kammerherre, 551.
Winding, E., Enkefrue, 50.
Wolfhagen, F., Kammerherre, 89, 90, 91.
Worsaae, Kammerherreinde, 34, 35, 49, 68, 69, 80.
Wroblewski, Otto, Boghandler, 389, 390, 433.
Wroblewski, Otto B., Forlagsboghandler, 29, 30, 146, 147, 148, 157, 707, 712, 713, 716, 749, 837.
Wulsten, Lucie, Enkefrue, 298, 306, 314, 324, 424.
Åhmann, Birgitte, Frue, 405, 511, 521, 602.

INDHOLD.

	Side
Rokoko, af H. C. Bering Liisberg	3
Gjenstande fra DD. Majj. Kongen og Dronningen samt Drs. kgl. Højheder Kronprinsen og Kronprinsessen	15
Portrætter, malede i Olie og Pastel	18
Miniaturportrætter	25
Andre Portrætter. Scener og Vuer	27
Bøger og Tegninger m. m.	28
Medaljer	29
Sølv	29
Guld og Smykker	37
Hovedvandsæg o. lign.	39
Daaser	40
Forskjelligt Nips m. m.	44
Porcellæn, Fajance m. m.	44
Glas	53
Vifter	55
Broderier, Dragter, Tapeter m. m.	56
Møbler	57
Uhre	60
Musik- og andre Instrumenter	62
Bronce, Kobber, Jern m. m.	62
Vaaben	65
Vogne og Seletøj	66
Skibsmodeller	68
Tillæg	69
Fortegnelse over Udstillerne	71

Industriforeningens Rokokoudstilling.

Entrée: 50 Øre.

Mod Forevisning af Medlemskortet have

Industriforeningens Medlemmer

hver med en Dame gratis Adgang.

Industriforeningen i Kjøbenhavn.

Kontingent: Indenbys Medlemmer 2 Kr. Kvartalet.
Udenbys Medlemmer 1 Kr. Kvartalet.
Udenlandske Medlemmer 75 Øre Kvartalet,

giver sine Medlemmer, foruden Adgang til daglig fra Kl. 9 Form. til Kl. 11 Aften aabentstaaende Lokaler med Buffet, Adgang til

1. *den i Sommermaanederne 1891 aabentstaaende Rokokoudstilling (hvert Medlem med en Dame),*
2. *maanedlige Forevisninger i Maanederne Oktober-April,*
3. *ugentlige Foredrag i Maanederne Oktober-April,*
4. *Læsning af den danske Dagspresse og en Række illustrerede Tidsskrifter,*
5. *Udlaan fra et stort teknisk og kunstindustrielt Bibliotek,*
6. *Gratis Tilbringelse af et 14 Dages Medlemsblad,*
7. *Billig Subskription paa Tidsskrift for Kunstindustri.*

Tidsskrift for Kunstindustri

udgivet af Industriforeningen i Kjøbenhavn, har i Aar begyndt sin 7de Aargang, der udkommer med 6 Hefter og leveres for 6 Kr., dog saaledes at

Industriforeningens Medlemmer

faa den betydeligt billigere: dens indenbys Medlemmer for 2 Kr., dens udenbys Medlemmer for 3 Kr.

Aargangene I—VI

med 1169 Textafbildninger og 4 Farvetryk leveres — tagne samlede — tiltrædende Subskribenter

Industriforeningens indenbys Medlemmer for 8 Kr.
Industriforeningens udenbys Medlemmer for 12 Kr.
Ikke-Medlemmer for 24 Kr.

Tidsskrift for Kunstindustri har efter tidligere lagt Plan været Forløber for Dannelsen af

Det danske Kunstindustrimuseum,

der er stiftet den 30. April 1890 af Industriforeningen i Kjøbenhavn og Ny Carlsbergs Museumslegat.

Fra Statens Side er der tilsagt Museet 100,000 Kr. til en Bygning, og denne Bygnings Opførelse vil blive paabegyndt, naar den dertil ønskede Grund er stillet til Raadighed af Kjøbenhavns Kommunalbestyrelse. Fra Industriforeningen modtager det 6000 Kr. aarligt i 10 Aar, fra Ny Carlsbergs Museumslegat Renten af 100,000 Kr., som Andel i Overskudet fra den nordiske Udstilling i 1888 c. 35,000 Kr. og fra Komiteen for Danmarks Deltagelse i Verdensudstillingen i Paris c. 10,000 Kr. Private Bidrag til det, fordelte paa 5 à 10 Aar, udgør f. T. c. 65,000 Kr. — Bidrag modtages i Industriforeningen.

Det er Museets Formaal at fremme dansk Kunstindustri dels ved at udvikle den faglige Dygtighed, dels ved at udbrede forøget Kjendskab til og nære Interessen for Kunstindustrien hos Befolkningen.

TILLÆG

til

Katalogen over Rokoko-Udstillingen

i Industriforeningen i Kjøbenhavn.

Sommeren 1891.

I.

Portrætter malede i Olie og Pastel.

989. Holberg, Ludvig (f. 1684 † 1754), malet af A. Roslin. (Sorø Akademi).
990. Et Pastelmaleri af Gehejmeraadinde Numsen. (Kgl. Haveinspektør Flindt).

II.

Miniaturportrætter.

991. Et Miniaturportræt. (Detailhandler E. N. Schou).

III.

Andre Portrætter, Scener og Vuer.

992. Et koloreret Træsnit af Chr. Jakobsen Drackenberg, der blev 146 Aar gammel († 1772). (Fh. Galanterihandler H. Espersen).
993. Et Maleri, Gammeltorv i Kjøbenhavn 1750.
994. Et Oliemaleri, Emilie Kilde 1784 efter Jens Juel. (Papirhandler J. Levison).
995. Et Loftsmaleri. (Lensbaron A. Reedtz-Thott til Gavnø).

996. Tre smaa Billeder i Ramme. (Sekretær C. A. Tronier).
997. To Billeder paa Silketøj. (Maler W. S. Schorn).
998. To Emaljemalerier paa Porcelæn, sign. »J. Brecheisen, Copenhagen d. 31 Marts 1762,« d. e. Frederik V's 39aarige Fødselsdag. (Fru S. Verdier).

IV.

Bøger, Tegninger m. m.

999. To danske Almanakker fra 1726 og 1778. (Fh. Galanterihandler H. Espersen).
1000. To genealogiske Kalendere fra Lauenburg 1783 og 1784. (Fh. Galanterihandler H. Espersen).
1001. En fransk Almanak 1767. (Forh. Galanterihandler H. Espersen).

VI.

Sølv.

1002. Sex Sølv-Spillestager. (Det kgl. Sølvkammer).
1003. Et Rejseetvi med 24 Skeer, 24 Gafler og 24 Knive. (Det kgl Sølvkammer).
1004. En Sølv Sukkerskaal. (Etatsraad J. A. Blom).
1005. En Sølv Flødeske. (Frk. Pauline Brandt).
1006. En Sølv Sukkerskaal med Tang. (Grosserer Alvild Brinckmann).
1007. En Sølv Flødekande med Ske. (Grosserer Alvild Brinckmann).
1008. Otte Sølv Spiseskeer. (Grosserer Alvild Brinckmann).
1009. En Sølv Chokoladekande med Træskaft. (General Holten).

1010. En Sølv Toiletteskaal. (Overretsassessor G. A. Jensen).
1011. En Sølv Kageskaal. (Overretsassessor G. A. Jensen).
1012. En Sølv Sukkertang. (Frk. Thora Jørgensen).
1013. Sex Sølv Theskeer. (Frk. Thora Jørgensen).
1014. Et Par Sølv Armstager. (Professorinde Munck).
1015. Et Par Sølv Lysestager. (Professorinde Munck).
1016. En Sølvkaffemaskine, skjænket 1790 af Kronprins Frederik til Etatsraad Hof-Inspektør Nielsen (Oberstltnt. M. Nielsen).
1017. To Sølv-Strøbøsser. (Oberstltnt. M. Nielsen).
1018. En Sølvæske (Oberstltnt. M. Nielsen).
1019. En Sølv Spiseske 1751. (Landinspektør Nordgaard).
1020. To Sølv Spiseskeer 1765. (Landinspektør Nordgaard).
1021. Et Sølvkrus med Laag. (Juveler Nordemann).
1022. To Par Sølv-Stager. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
1023. En Sølv Flødeske. (Maler W. S. Schorn).
1024. Et sølvforgyldt Syetvi med Indhold. (Maler W. S. Schorn).
1025. Et Sølvbæger med Laag. (Godsejer A. Stampe, Skjørringe).
1026. En Sølv-Bakke. (Manufakturhandler W. A. Strande).
1027. To Sølvterriner med Laag og Fade. (Godsejer Tutein).
1028. To Sølv Lysestager. (Generalinde Vahl).
1029. En Sølv Kaffekande. (Fru S. Verdier).
1030. En Sølv Kaffekande. (Fru S. Verdier).
1031. En Sølv Themaskine. (Fru S. Verdier).

VII.

Guld og Smykker.

1032. Tre norske Smykker. (Grosserer Alvild Brinckmann).

1033. En Guldring med Portræt. (Enkefru A. John og Tenorsanger H. John Gutfeld).
1034. En polsk Grevekrone, Sølv. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).

VIII.

Hovedvandsæg o. lign.

1035. Et Hovedvandsæg. (Partikulier H. B. Brandt).
1036. Et Hovedvandsæg. (Frk. Pauline Brandt).
1037. Et hjærteformet Sølv-Hovedvandsæg med Krone. (Juveler Nordemann).
1038. Tre Sølv-Hovedvandsæg. (Avktionsholder C. Petersen).

IX.

Daaser.

1039. En Sølv Pudderdaase, 1769. (Cand. jur. W. Bache).
1040. En Gulddaase. (Arkitekt M. C. Beck).
1041. En Snustobaksdaase. (Fh. Rodemester Elberling).
1042. To Sølvdaaser med Laag. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
1043. En Sølvdaase med Laag, paa Fad. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
1044. En Montre med 27 emaljerede Flakoner og Daaser. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
1045. En emaljeret Lugtedaase med Flakon. (Maler W. S. Schorn).
1046. En Sølv Snustobaksdaase. (Enkefru Stouenberg).

XI.

Porcellæn, Fajance m. m.

1047. Et Fajance-Vildsvinehoved. (Antikvitetshandler Bolvig).
1048. En Fajancekumme. (Antikvitetshandler Bolvig).
1049. To Fajancevaser, blaat dekorerede. (Antikvitetshandler Bolvig).
1050. To Fajancefade, blaat dekorerede. (Antikvitetshandler Bolvig).
1051. To Fajance-Tallerkener, blaat dekorerede. (Antikvitetshandler Bolvig).
1052. En Porcellænskande. (Inspektør J. Leemejer).
1053. Fjorten Tallerkener af Kjøbenhavns Porcellæn. (Boghandler Th. Lind).
1054. Et Par Kopper, Kjøbenhavns Porcellæn. (Oberstl. M. Nielsen).
1055. Fem Par Kopper. (Detailhandler E. N. Schou).
1056. En Fajancetallerken med Frederik V's Navnetræk. (Godsejer A. Stampe, Skjørringe).
1057. En flad Tallerken med Blomster, sachsisk Porcellæn. (Godsejer Stampe, Skjørringe).
1058. Fjorten flade Tallerkener med Fuglebilleder, sachsisk Porcellæn. (Godsejer A. Stampe, Skjørringe).
1059. To Kurve, sachsisk Porcellæn. (Godsejer A. Stampe, Skjørringe).
1060. To Assietter, sachsisk Porcellæn. (Godsejer A. Stampe, Skjørringe).
1061. Et Par Kopper. (Enkefru Stouenberg).
1062. En Chokoladekande af sort Wedgewood. (Grosserer L. Tilly).
1063. To Terriner med Laag og Fad, sachsisk Porcellæn. (Fru S. Verdier).
1064. Tre kinesiske Tallerkener. (Justitsraadinde Winther).

Hollandske Fajancer fra Murmester Frohnes keramiske Samling.

1065. To Figurer, Mandariner, blaat dekorerede, Delft.

1066. To Bouquetiers (Opsatse til at indsætte afskaarne Blomster i) med en dobbelt Række Døller og drageformede Hanke, blaa.
1067. Bouquetier med tre Rækker Døller, blaa Dekoration bestaaende af Blomster, Lambrequins etc. Albrecht Cornelis de Kaiser, Delft.
1068. To Katte, blaa med gul Maling, Delft. Mester Duyn, Fabrik de porcelyne Schootel.
1069. To Heste, blaa, gul, rød Maling, Delft.
1070. En Plade med buede Ydersider, blaa Maling.
1071. En Plade med buede Ydersider, Delft.
1072. En Kakkadue i en Ring, gul, blaa, lilla Maling, Delft.
1073. To flaskeformede Vaser, blaa Dekor., Delft.
1074. En Vase, blaa Maling med kinesiske Figurer, Blade og Blomster, Delft.
1075. En Vase, blaa Maling, med Lambrequins, Blomster. Hovedfremstillingen: Scener af Kinesernes Liv, Delft.
1076. En Vase, lyseblaa Dekor., med kinesiske Scener, Delft.
1077. Tre Vaser med brun Bundfarve, paa hvilken er malet blaa og hvide Blomster, Delft.
1078. Tre Vaser i udpræget Rokokoform, Delft. Iustus Brouwers Værksted De Byl.
1079. To flaskeformede Vaser, blaa Maling, Delft.
1080. Et Krus med blaa Dekor. bestaaende af Kinesere etc., Delft.
1081. En Vase i Rokokoform, blaamalet med Fugle og Blomster, Delft.
1082. Et Fad, blaa Maling, Delft.
1083. En Vase, Rokokoform, blaa, Delft.
1084. Et Krus, blaa lilla Maling, Delft.
1085. Syv Fade med blaa Maling, Delft.
1086. En Vase, blaa, kinesiske Motiver.
1087. En Terrin med Fad, hvid, glaseret.

XII.

Glas.

1088. En Glas-Lysekrone. (Antikvitetshandler Bolvig).
1089. Sex slebne Glas med Guldkant og Guldstjerner. (Partikulier H. B. Brandt).
1090. To slebne Glas paa høj Fod. (Godsejer A. Stampe, Skjørringe).
1091. En Glas-Lysekrone. (Grosserer J. Chr. Stausholm).

XIII.

Vifter.

1092. En Vifte med Papirsbillede. (Enkefru A. John og Tenorsanger H. John Gutfeld).
1093. En Vifte, malet paa Papir. (Frk. Jeanne Konerding).
1094. To malede Vifter, den ene med Elfenben, den anden med Skildpaddes-Stel. (Maler W. S. Schorn).

XIV.

Broderier, Dragter, Tapeter m. m.

1095. En rød Frakke med Knapper af dansk Porcellæn. (Læge N. Bay, Randers).
1096. Et Stykke Knipling, Point d'Alençon. (Frk. O. Holm).
1097. En Navneklud. (Sekretær C. A. Tronier).

XV.

Møbler.

1098. Et Spejl i forgyldt Ramme med et malet Billede, en Gruppe. (Hds. Maj. Dronningen).
1099. Et forgyldt Bord med indlagt Marmorplade. (Antikvitetshandler Bolvig).
1100. Et Bord. (Antikvitetshandler Bolvig).
1101. Fire Stole med rødt Betræk. (Antikvitetshandler Bolvig).
1102. En Sofa med rødt Betræk. (Antikvitetshandler Bolvig).
1103. En Dragkiste. (Antikvitetshandler Bolvig).
1104. En Kommode. (Antikvitetshandler Bolvig).
1105. Et forgyldt Spejl med Konsol. (Antikvitetshandler Bolvig).
1106. Et mindre forgyldt Spejl. (Antikvitetshandler Bolvig).
1107. Tre Dukkemøbler med Porcellæn. (Grosserer Alvild Brinckmann).
1108. En forgyldt Konsol med Marmorplade. (Lensgreve C. F. Danneskiold-Samsøe).
1109. To Mahogni-Stole. (Frøknerne Eckersberg).
1110. Et forgyldt Spejl. (Fabrikant Hagen).
1111. En Armstol. (Professor Dr. med. A. Haslund).
1112. En Gueridon. (Inspektør J. Leemejer).
1113. Et Sybord. (Murmester Th. Lindhard).
1114. En Dragkiste. (Antikvitetshandler Alfred Nathansohn).
1115. En Kommode. (Antikvitetshandler Alfred Nathansohn).
1116. Tre Armstole, forgyldte, med rødt blomstret Betræk. (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).
1117. Fire Stole, forgyldte, med rødt blomstret Betræk. (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).
1118. En Kanape, forgyldt, med rødt blomstret Betræk. (Antikvitetshandler Julius C. Petersen).
1119. En Egetræs Kommode. (Landmand C. von der Recke).
1120. To hvidmalede Stole. (Landmand C. von der Recke).

1121. Sex Stole med broderet Betræk. (Lensbaron A. Reedtz-Thott til Gavnø).
1122. En Sofa med broderet Betræk. (Lensbaron A. Reedtz-Thott til Gavnø).
1123. Et Chatol. (Lensbaron Reedtz Thott til Gavnø).
1124. En Kommode. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
1125. Et Chatol. (Fabrikejer Bjørn Stephensen).
1126. En forgyldt Armstol. (Fru S. Verdier).
1127. Tre forgyldte Stole. (Fru S. Verdier).
1128. En forgyldt Kanape med blaat Betræk. (Fru S. Verdier).

XVI.

Ure.

1129. Et hvidt lakeret Stueur. (Antikvitetshandler Bolvig).
1130. Et Ur i Fajancekasse. (Antikvitetshandler Bolvig).
1131. Et Ur med Klokkespil, Trækasse. (Antikvitetshandler C. L. Petersen).
1132. Et Boule-Ur med Konsol. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
1133. Et forgyldt Ur. Gehejmeetatsraad Rosenstand).
1134. Et mindre forgyldt Ur med Amor. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
1135. Et mindre forgyldt Ur. (Gehejmeetatsraad Rosenstand).
1136. Et Sølv-Repeterur med emaljeret Skive og bevægelige Figurer. (Maler W. S. Schorn).
1137. Et stort forgyldt Ur. (Grosserer J. Chr. Stausholm).
1138. Et højt Ur i sort Kasse. (Fru S. Verdier).

„FRA 48".

Udstilling fra Aarene 1848-1850

arrangeret af

Foreningen Fremtiden og **Industriforeningen.**

I Sommeren 1893.

2det Oplag.

Udstillingen afholdes i Industriforeningens Lokale.

Kjøbenhavn.

Trykt hos Nielsen & Lydiche.

1893.

I den efterfølgende Fortegnelse over Udstillingsgjenstande er anvendt følgende Forkortelser:

W. S. for de Windingske Samlinger,
L. - Kancelliraad H. H. Lynge,
K. - Direktør Pietro Krohn.

Formaalet med Udstillingen »Fra 48« er, som angivet i det udstedte Program, at vække Minderne om de betydningsfulde Begivenheder i Aarene 1848—50, altsaa dels den Frihedsbevægelse, hvis Resultat blev Danmarks Riges Grundlov af 5te Juni 1849, dels den ved det slesvigholstenske Oprør fremkaldte Treaarskrig. Som Indledning til Fortegnelsen over de udstillede Gjenstande skal her med Benyttelse især af Dr. Thorsøes Værk »Kong Frederik VII's Regering« meddeles en kort Oversigt over de Begivenheder, der dannede Grundlaget for den senere konstitutionelle Udvikling.

Den 20de Januar 1848 døde Kong *Christian VIII* efter kun 14 Dages Sygeleje af en ved et Besøg paa Korvetten »Valkyrien« paadragen Forkølelse og en ved en Aareladning fremkaldt rosenagtig Betændelse, der gik over til en Blodforgiftning. I sit sidste Leveaar havde Christian VIII beskjæftiget sig med Planer til en Forfatningsforandring, og Rentekammerdeputeret *P. G. Bang* havde efter Kongens Anmodning udarbejdet et Forslag til en saadan, som indsendtes til Kongen kort før Udgangen af Aaret 1847. Umiddelbart før sin Død havde Kongen endvidere nedskrevet et Slags politisk Testamente til sin Søn, Kronprins *Frederik*, hvori han tilraadede denne strax ved sin Tronbestigelse at tilkjendegive, at han vilde indføre en hele Monarkiet omfattende, konstitutionel Fællesforfatning. Da Christian VIII døde, vare hans Raadgivere Statsministrene *Stemann*, Grev *A. V. Moltke*, *A. S. Ørsted*

og Grev *H. Reventlow-Criminil.* Med disse Mænd afholdt Kong *Frederik VII* Natten mellem den 20de og 21de Januar sit første Statsraadsmøde, hvori ogsaa efter Indbydelse deltoge Præsidenten for det slesvigholsten-lauenborgske Kancelli, Grev *C. Moltke*, Kabinetssekretæren, Kammerherre *Tillisch* og Rentekammerdeputeret *P. G. Bang.* I dette Møde vedtoges den Proklamation, hvormed den unge Konge næste Dag tiltraadte Regeringen.

Allerede forinden havde det nationalliberale Partis Førere ved Budskabet om Kong Christian VIII's nær forestaaende Død sat sig i Bevægelse for at fremme Indførelsen af en virkelig konstitutionel Forfatning. *Kjøbenhavns Borgerrepræsentanter* havde den 20de Januar om Aftenen efter Indbydelse af Formanden, Bankdirektør *L. N. Hvidt*, holdt et Møde og enstemmig vedtaget en Adresse, i hvilken Kongen opfordredes til at give Landet en fri Forfatning, og en lignende Adresse med Antydning af, at den eventuelle Fællesforfatning nærmest burde omfatte Kongeriget og Slesvig, var vedtagen af Hovedstadens *15 Stænderdeputerede*, der efter Indbydelse samledes hos Professor *H. N. Clausen.* Allerede den 21de Januar udkom derhos det af Professorerne *H. N. Clausen* og *J. F. Schouw* forfattede Skrift »*Ved Tronskiftet*«, der nærmere udviklede det nationalliberale Partis Fordringer og fandt den stærkeste Tilslutning. *Studenterne* besluttede at bringe de to populære Forfattere deres Hyldest, og næste Dag drog et stort Tog af Studerende samt — efter disses Indbydelse — Medlemmer af Kjøbenhavns *Industriforening* og *Haandværkerdannelsesforeningen* (Portrætter findes paa Udstillingen af de tre Foreningers Bestyrelser, forsaavidt de have kunnet tilvejebringes) til Clausens Bolig, hvor daværende Senior i Studenterforeningen, Cand. jur. (nu Højesteretsadvokat, Landsthingsformand) *C. Liebe* som de Forsamledes Ordfører bragte Clausen og den ligeledes tilstedeværende Schouw en Tak for, hvad de alt havde virket for Friheden og Danskheden.

Et af Professor *C. Molbech* udgivet Modskrift øvede kun ringe Virkning.

Efter sine Ministres Tilskyndelse vægrede Kongen sig ved at modtage Borgerrepræsentanternes og de Stænderdeputeredes Adresser, men erklærede sig rede til at give Kommunalbestyrelsens tvende Afdelinger en Lykønskningsaudiens den 24de Januar. Borgerrepræsentanterne vilde dog efter det skete Afslag ikke deltage i Audiensen, saa at den kun fandt Sted for Magistraten, hvis Ordfører, Overpræsident, Konferensraad *Michael Lange* i sin Tale udtalte Ønsket om en friere Udvikling af Samfundsforholdene og en fast Grundvold til Betryggelse af Folkets Rettigheder. Kongen henviste i sit Svar til, at han alt i sin Tiltrædelsesproklamation havde bebudet en ny Ordning af Statens offentlige Forhold, som ogsaa hans afdøde Fader havde staaet i Begreb med at gjennemføre. Borgerrepræsentanternes Holdning fandt Anerkjendelse ved et stort *Folketog*, som om Eftermiddagen den 24de Januar drog fra Børsen ud til L. N. Hvidts Bolig i Kronprinsessegade for at bringe ham Befolkningens Hyldest. Fra mange Provinsbyer indsendtes der Adresser til Kongen, til de Stænderdeputerede og til Professorerne Clausen og Schouw, medens ogsaa endel jydske Stænderdeputerede og Suppleanter i en Adresse til Kongen tiltraadte Ønsket om en fri Forfatning.

Kongen havde imidlertid optaget Grev *Carl Moltke* og sin tidligere Hofchef, Stiftamtmand, Kammerherre *C. E. Bardenfleth* i Statsraadet, og i dette begyndte den 24de Januar Forhandlingerne om Forfatningen. Til Deltagelse i den vare særlig indbudte *P. G. Bang* og den tidligere Statsminister Grev *Otto Moltke*, ligesom ogsaa Kabinetssekretæren, Kammerherre *Tillisch* var tilstede. Den *28de Januar* vedtoges et samme Dag udstedt *Forfatningsreskript*, hvori bebudedes Indførelsen af fælles Stænder for Kongeriget og for Hertugdømmerne Slesvig og Holsten med besluttende Medvirkning ved Foran-

dringer i Skatterne og ved Finansbestyrelsen saavelsom ved Udstedelsen af Love, der angik fælles Anliggender, Opretholdelsen af de fire Provinsialstænderforsamlinger i uforandret Skikkelse, Bevarelse af Forbindelsen mellem Slesvig og Holsten, Beskyttelse af saavel det danske som det tyske Sprog i Slesvig, endelig Sammenkaldelse af en Forsamling af 52 erfarne Mænd, 26 fra Kongeriget og 26 fra Hertugdømmerne, valgte dels af Stænderforsamlingerne, dels af forskjellige Korporationer, dels kongevalgte, til Drøftelse af Forfatningsudkastet før dets Stadfæstelse.

Reskriptet af 28de Januar modtoges ingenlunde med udelt Bifald; fra det nationalliberale Parti mødtes det strax med en Kritik, som stadig voxede, navnlig fordi det formentlig vilde give de tyske Elementer Overvægt i Staten, og Stemningen fik tilsidst et samlet Udtryk i en ved det slesvigholstenske Partis Optræden fremkaldt, af *45 ansete Mænd* den 23de Februar offentliggjort *Erklæring*, hvori det bl. A. udtaltes, at »den naturlige Ordning af det forfatningsmæssige Forhold, den Ordning, som vil være i alle Statsdeles lige Interesse og betrygge Statens Fremtid, er: at Slesvig, Jylland og Øerne faae en fælles Rigsforsamling, hvorhos dog Slesvig, til Varetagelse af sine særegne Forhold, erholder en særskilt Landdag, og at Hertugdømmet Holsten faaer en selvstændig Forfatning, afpasset efter dets dobbelte Stilling som Del af det danske Monarki og som tysk Forbundsstat«. (Af Flertallet af de 45 Mænd findes paa Udstillingen Portrætter.) Forskjellige Byers Borgerrepræsentanter udtalte Tilslutning til denne Erklæring, der i Hovedtrækkene indeholdt det nationalliberale Partis Program. Ogsaa fra *Bondestandens Repræsentanter* fremkom der i en Adresse til Kongen, vedtagen paa et den 13de Februar i Kjøbenhavn afholdt Møde, ved hvilket bl. A. Kaptejn *F. Tscherning*, Prokurator *B. Christensen*, Etatsraad *Povelsen* og Sekretær *Gleerup* vare tilstede, Udtalelser imod den i

Forfatningsreskriptet bebudede, udemokratiske Sammensætning af de »erfarne Mænd«'s Forsamling; men den Deputation, der skulde overrække denne og andre Adresser fra Bondestanden, fik ikke Audiens hos Kongen, der havde udtalt Ønsket om ikke at modtage nogen Deputation før den afdøde Konges Bisættelse. Derimod bragte Bønderne den højt fortjente *J. C. Drewsen*, der paa Grund af Sygdom ikke havde kunnet deltage i de afholdte Møder, deres Hyldest ved et samlet Tog til hans Hjem.

En fra *de danske Slesvigere* paatænkt Adresse blev opgiven paa Grund af Kongens ovenfor omtalte Ønske. Hos *Slesvigholstenerne* fandt Januarreskriptet gjennemgaaende ejheller nogen gunstig Modtagelse, fordi det hvilede paa en *dansk* Helstatstanke, og ved et *Møde i Kiel den 17de Februar* af 60 holstenske og slesvigske Stænderdeputerede besluttedes det enstemmig at forkaste Forfatningsudkastet, men dog med en Reservation, krævende en konstitutionel Forfatning for Slesvig og Holsten, at deltage i Valget til de erfarne Mænds Forsamling. Svaret paa denne Beslutning var den ovenfor omtalte Erklæring fra de 45 Mænd i Kjøbenhavn og Vedtagelsen af Reservationer i modsat Retning af endel kongerigske Stænderdeputerede. Imidlertid voxede i Hertugdømmerne den slesvigholstenske Bevægelse, og *den 18de Marts* samledes i Rendsborg 70 slesvigske og holstenske Stænderdeputerede med Advokat *V. Beseler* som Dirigent. Efter bevægede Forhandlinger, hvorunder der bl. A. af Jernbanedirektør *Th. Olshausen* forlangtes Oprettelse af en af Danmark uafhængig Stat Slelvigholsten og dennes Optagelse i det tyske Forbund, medens *Hans Krüger* fra Beftoft paa Nordslesvigernes Vegne i en dansk Tale kraftig protesterede imod Slesvigs Indlemmelse i det tyske Forbund, vedtoges det at afsende en *Deputation til Kjøbenhavn* for at give Kongen en Fremstilling af Forholdene, forlange den slesvigske og den holstenske

Stænderforsamlings Forening til een fælles Forsamling, hvilken der skulde forelægges et Forfatningsudkast, endvidere Slesvigs Optagelse i det tyske Forbund, Indførelse af en Folkevæbning under selvvalgte Officerer, øjeblikkelig Indførelse af Presse- og Forsamlingsfrihed samt Regeringspræsident *L. N. Scheele's* Afskedigelse. Til Medlemmer af Deputationen valgtes: Kammerherre *Neergaard* til Ovelgønne, Advokat *Clausen*, Jernbanedirektør *Th. Olshausen*, Dr. *Gülich* og Regeringsraad *Engel*. Som Modtræk vedtoges i *Nordslesvig* Adresser til Gunst for Kongerigets og Slesvigs Forening under en demokratisk Fællesforfatning.

Den 21de Marts afsejlede den slesvigholstenske Deputation med Dampskibet »Skirner« til Kjøbenhavn, medbringende et Brev til Kongen fra *Prins Frederik af Augustenborg-Noer*, hvori denne foreslog Kongen at udnævne ham til Statholder og kommanderende General og iøvrigt gaa ind paa Deputationens Fordringer. Den ældre Broder, *Hertug Christian August af Augustenborg*, var afrejst til Berlin for at paavirke Kong Frederik Vilhelm den Fjerdes Stemning. Den slesvigholstenske Bevægelse udbredte sig imidlertid med rivende Fart, en Folkevæbning begyndte, og den 21de Marts illumineredes Byen Slesvig og smykkedes med tyske Flag i Anledning af, at den preussiske Konge i en Proklamation havde erklæret sig for det gjenfødte tyske Folks Fører. Begivenhederne i Hertugdømmerne bragte selvfølgelig Bevægelsen i Kjøbenhavn til ligeledes at tage større Fart. Den *11te Marts* afholdtes efter Indbydelse af *L. N. Hvidt*, *H. N. Clausen*, *Flor*, *A. F. Krieger*, *Orla Lehmann*, *Meinert*, *P. Pedersen*, *C. Ploug* og *A. F. Tscherning* et af ca. 2300 Mennesker overværet *Møde i Kasino* med stærkt nationalt Præg og den *12te Marts* et fortrinsvis af Haandværkere besøgt *Møde i Hippodromen* (det nuværende Folketheater) med et overvejende demokratisk Præg. Fra enkelte Sider (*M. Goldschmidt*, *N. F. S. Grundtvig*

og *F. C. Sibbern*) fremkom der dog Fordringer om, at Slesvig skulde adspørges før Vedtagelsen af en dansk-slesvigsk Forfatning. Folkemøder afholdtes, og Adresser vedtoges nu rundtom i Landet, medens Aristokratiet og det højere Bureaukrati ved *Møder i Hôtel Fønix* som Modvægt imod den mere folkelige Bevægelse støttede Reskriptet af 28de Januar. Det revolutionære Møde i Rendsborg den 18de Marts gav Stødet til et nyt Kasinomøde den 20de Marts. I et Møde af *Borgerrepræsentationen* vedtog denne med 27 St. mod 3 en af *Orla Lehmann* forfattet Adresse til Kongen, hvori denne opfordredes til at omgive sig med nye Raadgivere; Adressen sluttede med de bekjendte Ord: *„Vi anraabe Deres Majestæt om ikke at drive Nationen til Fortvivlelsens Selvhjælp"*. Om Aftenen oplæste Hvidt denne Adresse i Kasino, og paa Forslag af Lehmann vedtoges her en Række Resolutioner, der gik i samme Retning som Adressen. Næste Dag, den 21de Marts, var det bestemt, at Borgerrepræsentanterne vilde begive sig til Kristiansborg for at overrække Adressen, og paa Kasinomødet rettedes der Opfordring til de Tilstedeværende om at samles paa Gammeltorv for at ledsage Borgerrepræsentationen paa dens Vandring. Ogsaa *Magistraten* vedtog at slutte sig til Borgerrepræsentationen, og det Tog, der med Kommunalbestyrelsen i Spidsen begav sig til Slottet, talte omtrent 15,000 Mennesker og hilsedes overalt med Begejstring. Før dets Ankomst til Slottet var Folkets Ønske allerede opfyldt, idet *det gamle Ministerium havde begjæret sin Afsked* og *Bardenfleth* havde modtaget det Hverv at danne et nyt Ministerium. Kongen kunde meddele Kommunalbestyrelsen dette som Svar paa dens Adresse (Kongens egenhændig skrevne Svar findes paa Udstillingen), og da Hvidt atter meddelte det til den paa Slotspladsen forsamlede Mængde, hilsedes Budskabet med endeløs Jubel.

Efterat forskjellige Kombinationer uden Held vare

forsøgte, og efterat imidlertid den slesvigholstenske Deputation var ankommen og under Beskyttelse af Studenter havde begivet sig til Hôtel d'Angleterre (den flyttede senere efter Indbydelse til Grosserer *Alfred Hage's* Hus i Kronprinsessegade, udenfor hvilket der opstilledes en Sikkerhedsvagt af Studenter), overtog Grev *A. V. Moltke den 22de Marts* Ministeriets Dannelse, og for ham lykkedes Forsøget, efterat man havde fulgt Kammerherre *Oxholm's* Raad og »tilkaldt Folkelederne«. Det nye Ministerium *(Martsministeriet)* kom til at bestaa af: Grev *A. V. Moltke* Konsejlspræsident, Finansminister og midlertidig Marineminister (den sidste Portefeuille overtoges den 6te April af Kommandørkaptejn *Zahrtmann*), Kammerherre *C. E. Bardenfleth* Justitsminister, Grev *F. M. Knuth* Udenrigsminister, Magister *D. G. Monrad* Kultusminister, Kaptejn *F. A. Tscherning* Krigsminister, Præsident i General-Toldkammeret *C. A. Bluhme* Handelsminister, Baron *C. Scheel-Plessen* Minister for Hertugdømmerne (han traadte dog allerede tilbage den 24de Marts), *L. N. Hvidt* og *Orla Lehmann* Ministre uden Portefeuille. Den *slesvigholstenske Deputation* modtoges i Audienser af Kongen den 23de og 24de Marts, og paa sidstnævnte Dag modtog den efter at have begivet sig ombord paa Orlogsdamperen »Hekla« Kongens af Orla Lehmann forfattede Svar, der tilsagde Holsten en i Sandhed fri Forfatning, men samtidig erklærede det for Kongens Hensigt at styrke Slesvigs uopløselige Forbindelse med Danmark ved en fælles fri Forfatning, dog saaledes at Slesvigs Selvstændighed beskjærmedes ved udstrakte provinsielle Institutioner. Fra »Hekla« overførtes Deputationen til »Skirner«, som bragte den tilbage til Kiel.

Samme Dag, som Deputationen i Kjøbenhavn modtoges af Kongen, sammentraadte i Kiel paa det blotte Budskab om Martsministeriets Dannelse en *provisorisk Regering*, bestaaende af Prins *Frederik* af Noer, Grev

Reventlow-Preetz, Advokat *Bargum*, Kjøbmand *M. T. Schmidt* og Advokat *V. Beseler*, som desuden erklærede at ville optage i sin Midte Advokat *Bremer* i Flensborg. Dens af Reventlow-Preetz affattede Proklamation debiterede for første Gang den Usandhed, at »vor Hertug«, d: Kong Frederik VII, ikke mere var fri, og udtalte, at man vilde føre Regeringen i hans Navn, indtil han havde gjenvundet sin Frihed. Den samme Løgn gjentog Prinsen af Noer til Garnisonen i Kiel, som derefter sluttede sig til ham, og Dagen efter i Rendsborg, som det ligeledes lykkedes ham at bemægtige sig, idet dog de fleste Officerer nægtede at anerkjende den provisoriske Regering og forlod Rendsborg. Den ene holstenske Garnison efter den anden fulgte Exemplet. Den 25de Marts kom Hertugen af Augustenborg tilbage fra Berlin med Preusserkongens Tilsagn om at understøtte det slesvigholstenske Parti. Den provisoriske Regering valgte *Beseler* til Præsident og optog *Th. Olshausen* efter hans Hjemkomst som Medlem, hvorhos den indkaldte Hertugdømmernes forenede Stænderforsamling til at møde i Rendsborg den 3die April. Oprøret var altsaa nu erklæret og hele Holsten i Oprørernes Besiddelse.

Snart efter begyndte ogsaa de *militære Operationer*. En slesvigholstensk Hær dannedes med Prinsen af Noer som Overgeneral og Oberst *Fabricius* som Stabschef, og den 26de Marts rykkede de slesvigholstenske Tropper, c. 6000 Mand i Tallet, ind i Slesvig, midlertidig førte af Generalmajor *Krohn*, og koncentrerede sig omkring Landsbyen Bov Nord for Flensborg. Fra dansk Side grebes der ogsaa nu til hurtige Forholdsregler. Der dannedes ved Kolding et nørrejydsk Korps under Kommando af Generalmajor *Hedemann* med Kaptejn *Læssøe* som Stabschef og paa Als et slesvigsk Flankekorps, for hvilket Oberst *Schleppegrell* blev Kommandør med Kaptejn *Caroc* som Stabschef, ialt en Styrke af c. 11,000 Mand. Som Reserve for den aktive Hær tænkte man en kort

Tid paa at skabe en frivillig Folkevæbning, og et Tilløb dertil gjordes, men Tanken opgaves hurtig. Derimod dannedes senere forskjellige frivillige Korpser, og paa flere Steder organiseredes der et Kystforsvar, hvortil der tilvejebragtes meget primitive Vaaben (Spyd, Lanser, Leer paa Skafter osv.), af hvilke Prøver sees paa Udstillingen. Efterat General Hedemann den 4de April havde forlagt sit Hovedkvarter til Aabenraa, tilvejebragtes der Forbindelse mellem det nørrejydske Korps og det slesvigske Flankekorps, som havde skudt sine Forposter frem i Sundeved. Den preussiske Regering tog af de danske Troppers Indmarsch i Slesvig Anledning til at sende Tropper under Anførsel af Oberst *Bonin* til Holsten (de første ankom den 4de April), og ved Harburg koncentreredes det tiende Forbunds-Armeekorps under Anførsel af den hannoveranske General *Halkett*. Den 9de April angreb de danske Tropper Slesvigholstenerne ved *Bov* og slog dem fuldstændig, og derefter fulgte Krigsbegivenhederne Slag i Slag, efterat den preussiske Generalløjtnant, Grev *Fr. Wrangel*, var bleven udnævnt til Chef for den samlede tyske Hærstyrke, c. 31,000 Mand. Men en Fremstilling af Krigens Gang er det ikke Hensigten her at give. Dens Enkeltheder ere vel kjendte, og om de forskjellige Slag og Træfninger fremdrages Mindet ved de udstillede Billeder og de korte Notitser i Katalogen. Her skal kun mindes om den moralske Støtte, Hæren fik ved Indtrædelse i den af *svenske og norske Frivillige* (357, hvoraf 84 Officerer) og ved Overførelse til Fyen først i Juni af et *svensk Hjælpekorps* paa 4—5000 Mand under Anførsel af General Løvenhjelm, hvilket dog aldrig kom til at gribe aktivt ind i Krigsbegivenhederne (se Maleriet »de svenske Troppers Modtagelse i Odense«).

Ministeriet havde imidlertid foruden med Ledelsen af Landets Forsvar fuldt op at gjøre dels med diplomatiske Forhandlinger, dels med Forberedelserne til at give

Landet en fremtidig konstitutionel Forfatning. Ved en kgl. Kundgjørelse af 4de April 1848 blev Januarreskriptet taget tilbage og de raadgivende Provinsialstænder for Kongeriget og Slesvig indkaldte for at afgive Betænkning om Sammenkaldelsen af en grundlovgivende Rigsforsamling og Udkastet til en Valglov for den. Valglovsudkastet bestemte, at Rigsforsamlingen skulde bestaa af 193 Medlemmer, hvoraf de 145 skulde vælges i Forhold til Folkemængden og udelukkende efter personlige Kvalifikationer, medens de 48 skulde være kongevalgte. *Den 26de April* samledes i Roskilde *Østifternes Stænderforsamling* til Forslagets Drøftelse med Grev *Sponneck* som kgl. Kommissarius og *J. F. Schouw* som valgt Præsident. Fra demokratisk Side bekæmpedes i Stænderforsamlingen særlig Bestemmelsen om kongevalgte Medlemmer, men Mindretallets (*B. Christensens*) Forslag om at stryge de Kongevalgte forkastedes med 48 St. imod 17, og Regeringens Udkast vedtoges med enkelte Ændringer, hvorefter Stænderforsamlingens Møder sluttedes den *12te Maj*. Den *nørrejydske Stænderforsamling*, hvis Sammenkaldelse var bleven udsat paa Grund af Krigsbegivenhederne, traadte sammen den *13de Juni* og valgte ligeledes *J. F. Schouw* som Præsident. Ogsaa her fremkom Forslag om at stryge de Kongevalgte, men disse Forslag forkastedes, og den *23de Juni* endte Stænderforsamlingen sin Virksomhed. Den slesvigske Stænderforsamling kunde paa Grund af Forholdene ikke sammentræde, men Regeringen, som ikke mente at kunne lade hele Forfatningsværket hvile, udstedte Valgloven den 6te Juli. I de følgende Maaneder dreves i hele Landet en stærk Valgagitation, under hvilken navnlig det nationalliberale Parti stod paa den ene Side, Bondevennerne og den demokratiske kjøbenhavnske Valgreformkomite paa den anden Side, og den *5te Oktober* foregik Valgene til den grundlovgivende Rigsforsamling, der, da Slesvigerne foreløbig maatte holdes udenfor den, kom til at

bestaa af 114 folkevalgte og 38 kongevalgte Medlemmer, inklusive 5 kongevalgte Medlemmer for Island og 1 for Færøerne. Den *23de Oktober* aabnedes Rigsforsamlingen paa Kristiansborg af Kongen efter forudgaaende Gudstjeneste i Slotskirken, ved hvilken Biskop *Mynster* prædikede, og konstituerede sig med *J. F. Schouw* som Formand og *H. N. Clausen* som Næstformand. Den 24de Oktober forelagde Justitsminister *Bardenfleth* »Udkast til en Grundlov for Kongeriget Danmark og Slesvig«, og det var nu Gjenstand for Rigsforsamlingens Forhandlinger i de følgende 7 Maaneder. Den *25de Maj* 1849 vedtoges Grundloven, »Danmarks Riges Grundlov«, som dens Titel nu var bleven, i den endelige Skikkelse med 119 St. imod 4 (26 vare fraværende, og en Enkelt undlod at stemme; fem Erklæringer offentliggjordes fra ialt 11 Medlemmer, der, væsentlig som Modstandere af den almindelige Valgret, havde stemt imod eller dog modsat sig Grundloven), og den *4de Juni* vedtoges Valgloven, hvorefter Kong Frederik den Syvende den *5te Juni* stadfæstede Grundloven og samme Dag sluttede Rigsforsamlingens Møder. I en fra Haandværkerforeningen udgaaet, af alle Lavene i Kjøbenhavn tiltraadt Adresse, som overraktes Kongen den 12te August af en Deputation med Jernstøber P. F. Lunde som Ordtører, bragtes der Hs. Majestæt en Tak for Grundlovens Stadfæstelse.

Kun i kort Tid havde Martsministeriet ledet Forhandlingerne med Rigsforsamlingen, idet der var opstaaet en Strid mellem Ministeriet og Kongen angaaende de indledede, men senere bristede Fredsunderhandlinger. Ministeriet ønskede nemlig under disse subsidiært at acceptere det oprindelig fra England udgaaede Forslag om Slesvigs Deling; men Folkestemningen, som var afgjort imod dette Forslag og fik sit Udtryk i flere Adresser, deltes af Kongen, og da han nægtede at gaa ind paa det af Ministeriet i en Instrux til den danske Gesandt i Lon-

don, Grev Reventlow, opstillede subsidiære Fredsalternativ, indgav det sin Afskedsbegjæring, som modtoges af Kongen den 15de November; allerede den 1ste November var Hvidt udtraadt af Ministeriet. Det nye Ministerium, *Novemberministeriet*, dannedes *den 16de November*. I det overgik fra Martsministeriet Grev *A. V. Moltke* som Konsejlspræsident og midlertidig Udenrigsminister, *Bardenfleth* og *Zahrtmann* i deres tidligere Stillinger; som nye Ministre udnævntes *P. G. Bang* Indenrigs-, General *C. F. Hansen* Krigs-, *J. N. Madvig* Kultus-, Grev *Sponneck* Finansminister og *H. N. Clausen* Minister uden Portefeuille. Bang afløstes senere som Indenrigsminister af Stiftamtmand, Kammerjunker *M. H. Rosenørn*, men indtraadte atter i Ministeriet som midlertidig Bestyrer af Finansministeriet; Kammerherre *H. C. Reedtz* blev Udenrigsminister den 6te Maj 1850, Zahrtmann afløstes den 10de August 1850 som Marineminister midlertidig af Generaladjudant for Søetaten, Kaptejn, Kammerherre *C. L. C. Irminger*, der tre Maaneder senere efterfulgtes af Chef for Søkadetkorpset, Kaptejn, Kammerjunker *C. E. van Dockum*; endelig blev Gehejmekonferensraad *F. F. Tillisch* den 5te Marts 1851 Minister for Slesvig. Under Novemberministeriet førtes Krigen til Ende, men Ordningen af Monarkiets endelige Forhold foranledigede det til at indgive sin Afskedsbegjæring den *24de Juni 1851*, og i de følgende Aar vexlede flere Ministerier, hvis Virksomhed imidlertid ikke falder ind under den Periode, som omfattes af nærværende Udstilling.

Kong Christian VIII.

1. Den danske Kongefamilie: Kong Christian VIII omgiven af sin Slægt. Haandtegning af Schmidt (Krigsraad *Høyrup*).

2. Kong Christian VIII, malet af Rahl (*Statsinventariet*).

3. Kong Christian VIII, malet af Rahl (Selskabet *Kjæden*).

4. Kong Christian VIII, malet af Bærentzen (Etatsraadinde *L. Wain*).

5. Kong Christian VIII, malet af Bærentzen (Hofjuveler *Michelsen*).

6. Kong Christian VIII, malet af Grøger (Kong Frederik VII's Stiftelse, Jægerspris).

7. Kong Christian VIII, malet af Lund. Akvarel (De Windingske Samlinger, tilhørende *Det danske Kunstindustrimuseum*).

8. Kong Christian VIII i sit Arbejdsværelse. Tegning af Chr. Hetsch (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

9. Dronning Caroline Amalie, malet af Fru E. Jerichau-Baumann (*Statsinventariet*).

10. Dronning Caroline Amalie, malet af Bærentzen (Hofjuveler *Michelsen*).

11. Dronning Caroline Amalie i sit Arbejdsværelse (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

12. Arveprins Frederik Ferdinand. Akvarel (*W. S.*).

13. Løvehjælm (af Aluminium), har tilhørt Arveprins Ferdinand (Sadelmager *V. Borchsenius*).

14. Arveprinsesse Caroline. Akvarel (*W. S.*).

15. Levetzau, Christian VIII's og Frederik VII's Overhofmarskalk, malet af A. Schiøtt (Selskabet *Kjæden*).

16. Et Skrivebord, har tilhørt Kong Christian VIII (*Statsinventariet*).

---

17. »Adresseavisen« den 22. Jan. 1848. (»Kong Christian VIII er død. Længe leve Kong Frederik VII«) (*W. S.*).

18. »Berlingske Tidende« den 26. Jan. 1848 (med Digt af Ingemann) (Direktør *Pietro Krohn*).

19. Kunstnernes Farvel til Kong Christian VIII. Digt af Kaalund (Direktør *Pietro Krohn*).

20. Mindeblade om Christian VIII's Lit de Parade og Castrum Doloris. 3 Bl. (*W. S.*).

21. Medalje til Minde om Kong Christian VIII's Død, modelleret af F. Krohn (Direktør *Pietro Krohn*).

Kong Frederik VII.

22. Kong Frederik VII, Grundlovens Giver. Statue i Gibs af H. V. Bissen (Model til Statuen i Køge). (Billedhugger, Prof. *V. Bissen*).

23. Kong Fr. VII, modelleret af H. V. Bissen. Buste i Biskuit (*Bing og Grøndahl*).

24. Kong Fr. VII, malet af A. Schiøtt (*Kong Fr. VII's Stiftelse, Jægerspris*).

25. Kong Fr. VII. Miniaturmaleri af Gertner (Etatsraadinde *L. Wain*).

26. Kong Fr. VII. Fotografi (Cand. polit. *F. C. Poulsen*).

27. Kong Fr. VII som Prins. Kobberstik (Cand. polit. *F. C. Poulsen*).

28. Kong Fr. VII. Fotografi efter Gertners Tegning (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

29. Kong Fr. VII paa Skodsborg. Fotografi (Cand. polit. *F. C. Poulsen*).

30. Kong Fr. VII i Spidsen for sin Stab, malet af Balling (Dr. med. *Lorenzen*).

31. Kong Fr. VII tilhest. 4 Litografier (*W. S.*).

32. Kong Fr. VII i sit Arbejdsværelse. Tegning af Chr. Hetsch. (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

33. Charlotte Frederikke, Kong Fr. VIIs Moder, malet af Grøger (*Kong Fr. VII's Stiftelse, Jægerspris*).

34. En Punschebolle, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

35. Et Krus med Bogstaverne F. C. C., har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

36. Et Krus med Prospekt af Frederiksborg, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

37. En Jagtflaske med Glas, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

38. Et Frimurerkrus, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

39. Et Glas med Navnetræk, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

40. Et stort Glas med F. C. C. og forskællige Navne, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

41. To Glaspistoler, have tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

42. En Velkomst, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

43. En stor Glaspokal med det danske Vaaben, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

44. Et Par Kopper med Fr. VII's Portræt, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

45. Et Pibestativ, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

46. En Lænestol, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

47. En Cigarkop, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

48. En Pibe, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

49. En Kakkelovnsskærm, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

50. En stor Etagere, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

51. Et Mosaikbord, har tilhørt Kong Fr. VII (Højesteretsadvokat *Nellemann*).

52. Et Pibehoved af Merskum, mærket Frederik Carl Christian 1840, har tilhørt Kong Fr. VII (General *Holten*).

53. En Jagtkniv, har tilhørt Kong Fr. VII (General *Holten*).

54. En Dolk, har tilhørt Kong Fr. VII (General *Holten*).

55. Et Rejsefutteral af Læder, har tilhørt Kong Fr. VII (General *Holten*).

56. Et Guldur med Kæde, har tilhørt Kong Fr. VII (Cand. polit. *F. C. Poulsen*).

57. Kong Fr. VII's Skrivebord (*Statsinventariet*).

58. Kong Fr. VII's Gala-Hjælm og Kyrads (*Musæet i Odense*).

59. Kong Fr. VII's daglige Hjælm (*Hof-Gørtler Hinrichsen & Søn*).

60. En Lok af Kong Fr. VII's Haar (Cand. polit. *F. C. Poulsen*).

61. Tre Haandtegninger, udførte af Kong Fr. VII (Cand. polit. *F. C. Poulsen*).

62. Kong Fr. VII's Sarkofag i Roskilde Domkirke. Fotografi (Cand. polit. *F. C. Poulsen*).

63. Kong Fr. VII's Islandsfart, to Malerier af Kloss (*Kong Fr. VII's Stiftelse, Jægerspris*).

64. Tre Papmodeller af Frederiksborg, Fredensborg og Kronborg Slotte (*Kong Fr. VII's Stiftelse, Jægerspris*).

65. Jægerspris Slot, Oliemaleri (*Kong Fr. VII's Stiftelse, Jægerspris*).

Ministerier.

Christian VIII's sidste Ministerium.

66. Moltke, Adam Wilhelm, Lensgreve til Bregentved (f. 25. Aug. 1785; d. 15. Feb. 1864). Litografi (*W. S.*).

67. Reventlow-Criminil, Heinrich, Greve (f. 6. Maj 1798; d. 31. Dec. 1869). Fotografi (Greve *H. Reventlow-Criminil*).

68. Stemann, Poul Christian (f. 14. April 1764; d. 25. Nov. 1855), tegnet af J. V. Gertner (Konsul *P. Olrik*).

69. Ørsted, Anders Sandø (f. 21. Dec. 1778; d. 1. Maj 1860). Litografi (*W. S.*).

70. Tillisch, Frederik Ferdinand, Kabinetssekretær (f. 15. April 1801; d. 16. Feb. 1889). Litografi (*W. S.*).

Frederik VII's første Ministerium.

71. Bardenfleth, Carl Emil (f. 9. Maj 1807; d. 3. Sept. 1857). Litografi (*Rigsdagen*).

72. Moltke, Carl, Greve, (f. 15. Nov. 1798; d. 12. April 1866). Tegning (Telegrafist *M. Lund*).

73. Moltke, Adam Wilhelm (s. Nr. 66) Litografi (*W. S.*).

74. Reventlow-Criminil, Heinrich (s. Nr. 67). Tegning (Telegrafist *M. Lund*).

75. Stemann, Poul Christian (s. Nr. 68), malet af J. V. Gertner (*Herlufsholms Stiftelse*).

76. Ørsted, Anders Sandø (s. Nr. 69), malet af Eckersberg (Kammerherre *Dahlstrøm*).

77. Tillisch, Frederik Ferdinand (s. Nr. 70), Kabinetssekretær, malet af Storch (Selskabet »Kjæden«). — Fotografi (Frk. *A. Tillisch*).

Martsministeriet (24. Marts 1848—15. Nov. 1848).

78. Moltke, Adam Wilhelm (s. Nr. 73), Statsraadspræsident og Finansminister, malet af J. V. Gertner (Lensgreve *Moltke*, Bregentved).

79. Bardenfleth, Carl Emil (s. Nr. 71)

Justitsminister, malet af A. Schiøtt (Kommandør *J. Bardenfleth*).

80. Knuth, Frederik Marcus, Lensgreve til Knuthenborg, Udenrigsminister (f. 11. Jan. 1813; d. 8. Jan. 1856). Oliemaleri (Grevskabet *Knuthenborg*).

81. Monrad, Ditlev Gothard, Kirke- og Undervisningsminister (f. 24. Nov. 1811; d. 28. Marts 1887), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

82. Samme, malet af Constantin Hansen (Bispinde *Monrad*).

83. Tscherning, Anthon Frederik, Kapt., Krigsminister (f. 12. Dec. 1795; d. 29. Juni 1874), malet af Constantin Hansen (Frk. *M. Tscherning*).

84. Bluhme, Christian Albrecht, Præsident i General-Toldkammeret, Handelsminister (f. 27. Dec. 1794; d. 16. Dec. 1866), malet af Wentorff (Hofdame Frk. *Bluhme*).

85. Hvidt, Lauritz Nicolay, Etatsraad, Bankdirektør, Minister uden Portefølje (f. 27. Okt. 1777; d. 16. Marts 1856), malet af Johannes Jensen (Enkefru *E. Hvidt*).

86. Lehmann, Peter Martin Orla, Højesteretsadvokat, Minister uden Portefølje (f. 19. Maj 1810; d. 13. Sept. 1870), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*). Buste i Gibs (Professorinde *Lehmann*).

87. Zahrtmann, Christian Christoffer, Kommandør-Kaptejn, midlertidig Marineminister (f. 21. Dec. 1793; d. 15. April 1853), malet af A. Schiøtt 1848 (Hofjægermesterinde *V.* Greve-inde *Danneskiold-Samsøe*).

Novemberministeriet (16. Nov. 1848—13. Juli 1851).

88. Moltke, Adam Wilhelm (s. Nr. 78), Statsraadspræsident og midlertidig Udenrigsminister. Litografi (*W. S.*).

89. Bang, Peter Georg, Dr. juris, Indenrigsminister (f. 7. Okt. 1797; d. 2. April 1861). Litografi (*W. S.*).

90. Hansen, Christian Frederik, General, Krigsminister (f. 29. Nov. 1788; d. 22. Juni 1873). Tegning og Akvarel (Telegrafist *M. Lund*).

91. Madvig, Johan Nicolai, Prof., Dr. phil., Kirke- og Undervisningsminister (f. 7. Aug. 1804; d. 12. Dec. 1886), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

92. Sponneck, Wilhelm Carl Eppingen, Greve, Finansminister (f. 16. Feb. 1817; d. 29. Feb. 1888). Koloreret Fotografi (Kapt. Greve *G. L. Sponneck*).

93. Zahrtmann, Christian Christoffer (s. Nr. 87), midlertidig Marineminister. Litografi (*W. S.*).

94. Clausen, Henrik Nicolai, Professor,

Dr. theol. (f. 22. April 1793; d. 28. Marts 1877), malet af Marstrand (Frk. *B. Clausen*).

Senere indtraadte Ministre.

95. Rosenørn, Mathias Hans, Stiftamtmand, Indenrigsminister (f. 24. Nov. 1814). Litografi (Geheimeraad *M. H. Rosenørn*).

96. Reedtz, Holger Christian, Udenrigsminister (f. 14. Feb. 1800; d. 6. Feb. 1857). Litografi (*W. S.*).

97. Irminger, Carl Ludvig Christian, Kaptejn, Marineminister (f. 3. April 1802; d 7. Feb. 1888). Fotografi (Kommandør *O. Irminger*).

98. van Dockum, Carl Edvard, Kaptejn, Marineminister (f. 6. Marts 1804; d. 29. Jan. 1893). Litografi (*W. S.*).

99. Tillisch, Frederik Ferdinand (s. Nr. 77), Minister for Slesvig. Litografi (*W. S*).

Det politiske Liv og Grundloven af 5te Juni 1849.

100. »Danske Folkerepræsentanter« (Den nørrejyske Stænderforsamling). Litografi (*Rigsdagen*).

101. »Aabent Brev, hvorved Kong Fred. VII's

Tronbestigelse kundgøres« o. s. v. (Christiansborg d. 20. Jan. 1848) (Kancelliraad *H. Lynge*).

102. »Berlingske Tidende« Fredag d. 21. Jan. 1848, med aabent Brev om Kong Fr. VII's Tronbestigelse (Kancelliraad *H. Lynge*).

103. Brev fra Statsminister Reventlow-Criminil, med Meddelelse om Kong Fr. VII's Tronbestigelse d. 21. Jan. 1848 (Direktør *Pietro Krohn*).

104. Et Exemplar af »Dannevirke« Onsdag d. 26. Jan. 1848 med Meddelelse om Tronskiftet og indeholdende Fr. VII's aabne Brev (Tømrer *H. J. Jensen*).

105. »Allerhøjeste Rescript om Indførelse af en Forfatning. Kbh. d. 28. Jan. 1848« (Kancelliraad *H. Lynge*).

106. Erklæring af 45 Mænd imod Reskriptet af 28. Jan. 1848, afgiven d. 23. Feb. Afskrift.

107. »Udkast til det Andragende, der vil blive discuteret paa det almindelige Studentermøde. Løverdag den 18. Marts«. Kbh. 1848 (*Studenterforeningen*).

108. Udkast til et Andragende til Kongen Marts 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

109. Kong Fr. VII's egenhændigt skrevne Svar til Københavns Borgerrepræsentanter d. 21. Marts 1848 (*Rigsarkivet*).

110. En paatænkt Ministerliste, optegnet af Fr. VII tidlig om Morgenen d. 22. Marts 1848 (*Rigsarkivet*).

111. Den til P. G. Bang af Hvidt, Monrad, Lehmann, Schouw, Clausen og Tscherning udstedte Erklæring d. 22. Marts 1848 (Læge *N. Tønder*).

111 a. Løbeseddel om at Hvidt, Clausen, Lehmann, Monrad og Tscherning ere kaldte til Kongen (Boghandler *O. B. Wroblewski*).

112. Extra-Tillæg til Berlingske Tidende for Onsdag d. 26. April 1848, Kl. 12 Aften. (Om Aabningen af Østifternes Stænderforsamling). (Direktør *Pietro Krohn*).

113. »Om Forslaget til en ny Valglov», Kbh. d. 26. April 1848, af N. F. S. Grundtvig (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

114. Opfordring fra Københavns Magistrat og Borgerrepræsentanter i Anledning af Valgene til den grundlovg. Rigsforsaml. Kbh. d. 25. Aug. 1848 (Direktør *Pietro Krohn*).

115. Henvendelse fra Martin Hammerich til Vælgerne d. 20. Sept. 1848 (Direktør *Pietro Krohn*).

116. Henvendelse fra C. V. Rimestad til Vælgerne d. 26. Sept. 1848 (Direktør *Pietro Krohn*).

117. Skrivelse til Kong Fr. VII fra A. W. Moltke med Udkast til Grundloven d. 28. Sept. 1848. (*Rigsarkivet*).

118. »Til de stemmegivende Herrer i Hovedstadens ellevte Valgkreds« af N. F. S. Grundtvig d. 30. Sept. 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

119. »Til Vælgere i Københavns 5te Valg-

district«, Sept. 1848 fra Oberstløjtnant Nissen (Direktør *Pietro Krohn*).

120. »Til Vælgere i første Kjøbenhavnske Valgdistrict«, d. 3. Okt. 1848 fra J. A. Fibiger (Direktør *Pietro Krohn*).

121. »Allerunderdanigst Bøn til Kongen om at vælge N. F. S. Grundtvig ind i den grundlovgivende Rigsforsamling, ifald han ikke skulde blive kaaret ved noget direkte Folkevalg«. 2 Numre (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

122. »Opfordring til Vælgerne i det 11te Valgdistrict i Kjøbenhavn« af »En Ven af gamle Dannebrog« (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

123. »Patent, hvorved den ved allerhøjeste Kundgjørelse af 4de April d. A. bebudede Rigsforsamling sammenkaldes«. Givet paa Kristiansborg d. 3. Okt. 1848 (Direktør *Pietro Krohn*).

124. Fortegnelse over de indtegnede Vælgere i 1ste Valgdistrikt til den grundlovg. Rigsdag (Direktør *Pietro Krohn*).

125. Alfabetisk Navneliste over de Valgberettigede i Københavns 2den Valgkreds (Direktør *Pietro Krohn*).

126. »Fortegnelse over samtlige Afsendinge til Rigsforsamlingen. 1848« (Direktør *Pietro Krohn*).

127. »Folket« for Lørd. d. 16. Dec. 1848 (med en Liste over de forskellige politiske Fraktioners Medlemmer). (Direktør *Pietro Krohn*).

128. Salen, hvor Rigsforsamlingen havde

sit Sæde. Skitse af Constantin Hansen (Etatsraadinde *Constantin-Hansen*).

129. Grundrids af Rigsforsamlingens Sal med Angivelse af enhver Rigsdagsmands Plads. 2. forandrede Opl. (*W. S.*).

130. Plan af Rigsforsamlingssalen med Afbildning og Angivelse af Rigsdagsmændenes Pladser (*W. S.*).

131. Den grundlovgivende Rigsforsamling, malet af Constantin Hansen (Fabrikejer *B. Hirschsprung*).

132. Den grundlovgivende Rigsforsamling. Skitse i Olie af Constantin Hansen (Generalinde *Harbou*).

133. Den grundlovgivende Rigsforsamling. Fotografi efter Constantin Hansens Maleri paa Frederiksborg (*Rigsdagen*).

134. Den grundlovgivende Rigsforsamling. Fotografi efter Constantin Hansens Maleri (Købmand *D. Willesen*, Randers).

135. Ti Kartons med Kalkeringer efter Constantin Hansens Billede af den grundlovg. Rigsforsamling, udførte af Konservator C. Chr. Andersen (Konservator *C. Chr. Andersen*).

136. »Udkast til Rigsforsamlingens Adresse til H. M. Kongen«. Kbh. d. 29. Okt. 1848 (Direktør *Pietro Krohn*).

137. Monrads egenhændige Udkast til Grundloven, med Rettelser af ham selv (Rigsarkivar *A. D. Jørgensen*).

138. »Udkast til en Grundlov for Kongeriget Danmark og Slesvig« (Direktør *Pietro Krohn*).

139. Optegnelser af A. F. Krieger som Ordfører for Grundlovsudvalget i den grundlovgivende Rigsforsamling (Rigsarkivar *A. D. Jørgensen*).

140. Den af Kong Frederik VII den femte Juni 1849 underskrevne Grundlov, indbunden i rødt Fløjl og med Kongens Segl i vedhængende Sølvkapsel (*Rigsarkivet*).

141. Kong Fr. VII underskriver Grundloven. Litografi (*W. S.*).

142. »Danmarks Riges Grundlov«. Text omgivet af Billeder. Træsnit (*W. S.*).

143. »Danmarks Riges Grundlov« Litografi (*Rigsdagen*).

144. »Mindeblad om Fr. VII, Grundlovens Giver 5. Juni 1849«. Litografi (*W. S.*).

---

145. Formandsstolen fra Roskilde Stænderforsamling og den grundlovgivende Rigsforsamling (*Rigsdagen*).

146. To Stole fra den grundlovgivende Rigsforsamling (*Rigsdagen*).

147. Bord fra den grundlovgivende Rigsforsamling (*Rigsdagen*).

Den grundlovgivende Rigsforsamling.

148. Aagaard, Just Georg Valdemar, Prokurator (f. 12. Marts 1811; d. 16. Marts 1857). Litografi (*W. S.*).

149. Andræ, Carl Christoffer Georg, Major (f. 14. Okt. 1812; d. 2. Feb. 1893). Træsnit (Telegrafist *M. Lund*).

150. Bagger, Christian Erhard, Sognepræst (f. 28. Nov. 1807; d. 1. Dec. 1880). Fotografi (Frk. *Amalie Bagger*).

151. Bang, P. G., (s. Nr. 89). Litografi (*Rigsdagen*).

152. Barfod, Poul Frederik, Student (f. 7. April 1811). Litografi (*W. S.*).

153. Bergmann, Hans Peter, Gaardfæster, Dyrlæge (f. 18. Aug. 1805; d. 28. Feb. 1871). Fotografi (Overlærer *J. Bergmann*).

154. Bjerring, Vilhelm Jacob, titulær Professor (f. 17. Jan. 1805; d. 30. Nov. 1879). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

155. Blak, Christen Jensen, Arvefæster (f. 28. Maj 1812; d. 24. Feb. 1892). Fotografi (Gaardejer *Ole Blak*).

156. Bluhme, C. A. (s. Nr. 84). Litografi (*W. S.*).

157. Boisen, Frederik Engelhard, Sognepræst (f. 11. Feb. 1808; d. 17. Sept. 1882). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

158. Bregendahl, Laurits Nørgaard, Overretsassessor (f. 29. Avg. 1811; d. 25. Juni 1872). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

159. Brinck-Seidelin, Ludvig Christian, Generaldecisor (f. 20. Dec. 1787; d. 14. Juli 1865). Litografi (*W. S.*).

160. Bruun, Hans Brøchner, Agent (f. 18. Juli 1793; d. 1. April 1863). Fotografi (Konsul *B. Bruun*).

161. Bruun, Mads Pagh, Fabrikejer (f. 5. Sept. 1809; d. 23. Sept. 1884), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

162. Bruun, Peter Daniel, Assessor i Højesteret (f. 18. Dec. 1796; d. 7. Juni 1864). Fotografi (Bispinde *M. Svane*).

163. Buchwaldt, Severin Andreas Morell, Købmand, Raadmand (f. 30. Dec. 1799; d. 15. Jan. 1881). Fotografi (Oberstløjtnant *F. Buchwaldt*).

164. Buntzen, J. B. L. C. Edouard, Højesteretsadvokat (f. 9. Dec. 1809; d. 2. Juni 1885). Fotografi (Journalist *A. Buntzen*).

165. Cederfeld de Simonsen, Hans Christian Joachim, Kammerjunker (f. 24. Sept. 1817). Oliemaleri (Kammerherre *Cederfeld de Simonsen*).

166. Christensen, Balthasar Matthias, Overretsprokurator (f. 25. Okt. 1802; d. 20. April 1882), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

167. Christensen, Georg Henrik, Bøssemager (f. 27. Dec. 1819; d. 2. Feb. 1883). Litografi (*W. S.*).

168. Christensen, Hans, Sognefoged (f. 10. Jan. 1781; d. 1. Juli 1868). Daguerreotypi (Landvæsenskommissær *V. Hansen*).

169. Clausen, H. N., (s. Nr. 94), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*). — Buste i Gibs (Pastorinde *S. Frimodt*).

170. Colding, Jens Christian, Dr. med. (f. 17. Juni 1805; d. 4. Juli 1883). Fotografi (Overretssagfører *Steenstrup, Ærøskøbing*).

171. Dahl, Torkil Christian, Overretsprokurator, Godsejer (f. 11. Sept. 1807; d. 5. April 1872). Litografi (*W. S.*).

172. Dahlerup, Carl Emil, Avditør (f. 31. Okt. 1813; d. 21. Juli 1890). Fotografi (Fru *Olufa Brandt*).

173. David, Christian Georg Nathan, Professor (f. 16. Jan. 1793; d. 18. Juni 1874). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

174. van Dockum, C. E., (s. Nr. 98). Litografi (*W. S.*).

175. Drewsen, Johan Christian, Fabrikant (f. 23. Dec. 1777; d. 25. Avg. 1851), malet af J. Roed (*Rigsdagen*).

176. Drewsen, Michael, Fabrikejer (f. 15. Okt. 1804; d. 26. Feb. 1874), malet af Prof. Jensen (Forretningsfører *J. C. Drewsen*).

177. Duntzfeldt, William Frederik, Grosserer (f. 12. Juni 1792; d. 12. Okt. 1863), malet af D. Monies (Frk. *H. D. Michelsen*).

178. Eriksen, Christen, Mølleejer (f. 11. April 1808; d. 18. Feb. 1872). Fotografi (*E. Christensen*, Bramminge).

179. Fibiger, Jacob Scavenius, Oberst i Artilleriet (f. 23. Jan. 1793; d. 11. Okt. 1861). Litografi (*W. S.*).

180. Flor, Christian, Etatsraad (f. 1. Jan. 1792; d. 31. Marts 1875). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

181. Frølund, Caspar Frederik Sophus, Skoleinspektør (f. 20. Maj 1806; d. 6. Nov. 1882). Fotografi (kgl. Fuldmægtig *Th. Frølund*).

182. Funder, Thomas, Tobaksfabrikant (f. 20. Juni 1804; d. 21. Juli 1860). Litografi (Sagfører *O. Andersen*).

183. Gleerup, Asmund Christian, forhenv. Institutbestyrer, Politiker (f. 6. Okt. 1809; d. 22. Juni 1865), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

184. Gram, Caspar Frederik, Sognepræst (f. 17. Juli 1807; d. 22. April 1857). Fotografi (Direktør *F. Gram*).

185. Gregersen, Jens, Gaardarvefæster (f. 1. April 1794; d. 17. Juli 1874). Fotografi (Gaardejer *N. F. Pedersen*, Kundby).

186. Grundtvig, Nicolaj Frederik Severin, Præst ved Vartov Kirke (f. 8. Sept. 1783; d.

2. Sept. 1872), malet af Constantin Hansen. (Etatsraadinde *M. Constantin-Hansen*).

187. Gudmundsson, Jon, Fuldmægtig (f. 15. Dec. 1807; d. 31. Maj 1875). Fotografi (Professor *H. Krabbe*).

188. Hage, Edvard Philip Hother, Cand. jur. (f. 9. Jan. 1816; 9. Feb. 1873), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

189. Hall, Carl Christian, Docent ved Universitetet (f. 25. Feb. 1812; d. 14. Aug. 1888). Malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*). — Buste i Marmor af H. V. Bissen (Sekretær *O. Hall*).

190. Hammerich, Martin Johannes, Skolebestyrer (f. 4. Dec. 1811; d. 20. Sept. 1881). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

191. Hansen, Hans Peter, Bankdirektør (f. 6. April 1797; d. 15. Sept. 1861). Træsnit (*W. S.*).

192. Hansen, Jens Andersen (f. 7. Jan. 1806; d. 1. Juni 1877), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

193. Hansen, Peder, Sognefoged (f. 18. April 1798; d. 13. Juni 1878). Fotografi (Gaardejer *Lars Jensen,* Abbetved).

194. Hasselbalch, Johan Nikolaj Frederik, Proprietær (f. 23. Nov. 1810). Fotografi (Kancelliraad *A. Bredstrup*).

195. v. Haven, Frederik Christian, Præst

(f. 30. Juni 1806; d. 10. Avg. 1870). Fotografi (Pastor *S. v. Haven*).

196. Hjorth, Anders Jensen, Godsforvalter (f. 13. Marts 1809; d. 12. April 1889). Fotografi (Cand. jur. *A. Møller*).

197. Holck, Peter Carl Christian, Herredsfoged (f. 3. Jan. 1802; d. 10. Dec. 1865). Fotografi (Bogholder *Alfr. Holck*).

198. Hvidt, L. N., Viceformand i den grundlovgivende Rigsforsamling (s. Nr. 85). Litografi (*W. S.*).

199. Hækkerup, Lars Andersen, Parcellist (f. 16. Juni 1819). Fotografi (Gaardejer *L. A. Hækkerup*).

200. Høier, Knud Christian, Gaardejer (f. 9. Marts 1815). Fotografi (*F. Fogh*, Brarup).

201. Jacobsen, Jens Rasmussen, Gaardfæster (f. 21. Feb. 1818; d. 23. Nov. 1873). Fotografi (*Rigsdagen*).

202. Jacobæus, Henrik Wellejus, Proprietær (f. 15. Feb. 1807; d. 26. Dec. 1885). Fotografi (Enkefru *Jacobæus*).

203. Jespersen, Christian Magdalus, Prokurator (f. 15. Feb. 1809; d. 1873), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

204. Jespersen, Frederik, Underretsprokurator (f. 25. Nov. 1811; d. 21. Sept. 1891). Fotografi (forh. Distriktslæge *J. H. Lorck*).

205. Jespersen, Niels Frederik, Kaptejn,

Proprietær (f. 13. Dec. 1798; d. 1862). Litografi (*W. S.*).

206. Johannsen, Frederik, Møller, Hauby Mølle (f. 6. Okt. 1804; d. 16. Maj 1866). Fotografi (Møller *Johannsen*, Orup).

207. Johansen, Hans, Sognefoged (f. 20. Sept. 1804; d. 21. Feb. 1862). Daguerreotypi (Enkefru *H. Johansen*).

208. Johnsen, Jon, Byfoged (f. 24. Feb. 1806; d. 7. Juli 1881). Litografi (Sagfører *O. Andersen*).

209. Jørgensen, Jens, Gaardejer (f. 28. Feb. 1806; d. 1876). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

210. Kayser, Harald Hartvig, Tømmermester (f. 6. Marts 1817), malet af Constantin Hansen. (Tømmermester *H. H. Kayser*).

211. Kirk, Ole, Gaardejer, (f. 9. Okt. 1788; d. 24. Jan, 1876). Træsnit (*Rigsdagen*).

212. Knuth, F. M., Lensgreve (s. Nr. 80). Litografi (*W. S.*).

213. Krieger, Andreas Frederik, Professor, Dr. jur. (f. 4. Okt. 1817), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

214. Køster, Skak Lüneborg, Apoteker (f. 1. Okt. 1801; d. 14. Maj 1876). Litografi (Læge *S. V. Køster*).

215. la Cour, Peter Christian, Sognepræst (f. 26. Jan. 1805; d. 16. Marts 1865). Litografi (*W. S.*).

216. Larsen, Christen, Gaardfæster (f. 10. Maj 1804; d. 1875). Fotografi (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

217. Larsen, Johannes Ephraim, Professor, Dr. jur. (f. 11. Feb. 1799; d. 16. Nov. 1856). Litografi (*W. S.*).

218. Leth, Albert, Sognepræst (f. 2. Jan. 1796; d. 9. Okt. 1849). Litografi (*W. S.*).

219. Linnemann, Ingvard Henrik, Overlærer (f. 22. Avg. 1818; d. 11. Feb. 1892). Fotografi (Fru *S. Linnemann*).

220. Lorck, Lorentz, Sognepræst (f. 20. Marts 1806; d. 19. Okt. 1868). Fotografi (fhv. Distriktslæge *J. H. Lorck*).

221. v. Lüttichau, Mathias, Major i Artilleriet (f. 9. Dec. 1795; d. 13. April 1870). Litografi (*W. S.*).

222. Lützhøft, Hans Ditlev, Agent, Proprietær (f. 30. Okt. 1798; d. 13. Marts 1858). Fotografi (Enkefru *Lützhøft*).

223. Madsen, Niels, Exam. juris, Gaardejer (f. 4. Juni 1813; d. 1868). Fotografi (Proprietær *J. Madsen*).

224. Madvig, J. N., (s. Nr. 91). Litografi (*W. S.*).

225. Marckmann, Jørgen Wilhelm, Sognepræst (f. 21. Sept. 1804; d. 11. Juli 1861). Tegning (Borgemester *Salicath*).

226. Müller, Tage Christian, Biskop (f. 3. Okt. 1780; d. 2. Okt. 1849). Litografi (*W. S.*).

227. Mundt, Carl Emil, Lektor ved Sorø Akademi, (f. 4. April 1802; d. 22. Dec. 1873). Blyantstegning af Emilie Mundt (Overretsprokurator *Mundt*).

228. Mynster, Jacob Peter, Biskop (f. 8. Nov. 1775; d. 30. Jan. 1854). Litografi (*W. S.*).

229. Møller, Christen Christensen, Institutbestyrer (f. 4. Feb. 1810; d. 22. Sept. 1890). Litografi (Sagfører *O. Andersen*).

230. Mørk-Hansen, Mouritz, Kateket (f. 28. Sept. 1815). Fotografi (Pastor *M. Mørk-Hansen*).

231. de Neergaard, Carl, Etatsraad, Ejer af Gunderslevholm (f. 2. Marts 1800; d. 2. Avg. 1850), malet af Olrik (Etatsraad *Neergaard* til Gunderslevholm).

232. Nyholm, Johannes Christoffer, Proprietær (f. 24. Nov. 1804; d. 27. Jan. 1867). Litografi (Partikulier *O. Nyholm*).

233. Olesen, Hans, Gaardfæster (f. 1. Feb. 1815; d. 2. Aug. 1887). Fotografi (Enkefru *F. Olesen*).

234. Olrik, Jacob Baden, Byfoged (f. 8. Sept. 1802; d. 29. Dec. 1875), malet af J. Holm (Konsul *P. Olrik*).

235. Ostenfeld, Niels, Hospitalsforstander (f. 26. Feb. 1797; d. 1875). Fotografi (Stiftsfysikus *C. Hansen*).

236. Otterstrøm, Christian Rasmus, Over-

retsprokurator (f. 6. Juli 1795; d. 1876), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

239. v. Oxholm, V. Tully, Kammerherre, Generalmajor (f. 11. Nov. 1805; d. 3. Avg. 1876). Oliemaleri (Lensgreve *Moltke*).

240. Paludan-Müller, Casper Peter, Dr. phil., Overlærer (f. 25. Jan. 1805; d. 1. Juni 1882). Litografi (*W. S.*).

241. Petersen, Børge, Hattemager (f. 24. Feb. 1805; d. 9. Feb. 1879), malet af Edv. Lehmann. (Snedkermester *Carl Klæbel*).

242. Petersen, Carl Nicolaj, Justitsraad, Byfoged (f. 10. Juni 1802; d. 9. Avg. 1876). Daguerreotypi (Etatsraadinde *A. Petersen*).

243. Petersen, Cornelius, Gaardejer (f. 13. April 1806; d. 1866), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

244. Ploug, Parmo Carl, Redaktør (f. 29. Okt. 1813), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

245. Pløyen, Christian, Amtmand (f. 12. Jan. 1803; d. 9. Juni 1867). Fotografi (Frk. *Johanne Pløyen*).

246. Ree, Bernhard Philip, Redaktør (f. 18. Juli 1813; d. 13. Nov. 1868). Fotografi (*Rigsdagen*).

247. Ræder, Nikolaj Ditlev Amund, Borgemester (f. 6. Juli 1790; d. 20. Nov. 1867). Litografi (*W. S.*).

248. Scavenius, Peder Brønnum, Kammerherre (f. 6. Jan. 1795; d. 4. Dec. 1868). Fotografi (Kammerherre *J. F. Scavenius*).

249. Schack, Hans Egede, Cand. jur. (f. 2. Feb. 1820; d. 20. Juli 1859). Træsnit (*Rigsdagen*).

250. Schiern, Frederik Eginhard Amadeus, Lektor i Historie ved Universitetet (f. 22. Nov. 1816; d. 16. Dec. 1882). Fotografi (Enkefru *Budde*).

251. Schlegel, Carl Otto Emil, Oberstløjtnant (f. 21. Okt. 1794; d. 30. Juli 1864). Fotografi (Kapt. Tømmermester *J. P. Nielsen*).

252. Schouw, Joachim Frederik, Professor, Formand i den grundlovgivende Rigsforsamling (f. 7. Feb. 1789; d. 28. April 1852), malet af J. Roed (*Rigsdagen*).

253. Schroll, Christian, Gaardfæster (f. 3. Okt. 1808; d. 23. Juli 1890). Fotografi (Lærer *H. Schroll*).

254. Schurmann, Jens Christoffer, Sognepræst (f. 16. Juni 1812; d. 10. Dec. 1891). Litografi (*W. S.*).

255. Schytte, Frederik Wilhelm, Proprietær (f. 26. Juni 1800; d. 1873), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

256. Sehestedt-Juul, Christian, Kammermerherre (f. 26. Marts 1806; d. 2. Sept. 1862). Træsnit (*W. S.*).

257. Sidenius, Knud Bredenberg, Købmand (f. 27. Marts 1802; d. 30. Nov. 1856). Fotografi (Cand. jur. *P. Bruun*).

258. Sigurdsson, Jon, Arkivar (f. 17. Juni 1811; d. 1865). Fotografi (Prof. *H. Krabbe*).

259. Skeel, Jørgen Erik Frederik, Kammerherre (f. 20. Maj 1802; d. 22. Dec. 1849). Litografi (Stamhusbesidder *J. Skeel*).

260. Sponneck, V. C. E., (s. Nr. 92). Litografi (*W. S.*).

261. Stockfleth, W., Overavditør, Herredsfoged (f. 18. Okt. 1802; d. 9. Maj 1885). Fotografi (Frk. *W. Stockfleth*).

262. Tang, Andreas Ewald Meinert, Godsejer (f. 26. Maj 1803; d. 12. Avg. 1868), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

263. Thalbitzer, Carl Wilhelm, Proprietær (f. 17. Marts 1801; d. 11. Sept. 1867), malet af Olrik (Forpagter *G. P. Thalbitzer*, Thurebyholm).

264. Theilmann, Hans Peter, Godsforvalter (f. 26. Juli 1793; d. 24. Nov. 1854). Fotografi (fhv. Telegrafbestyrer *H. P. Theilmann*).

265. Tobiesen, Christoffer Leberecht, Sognepræst (f. 1. April 1807; d. 15. Juni 1893). Litografi (*W. S.*).

266. Treschow, Frederik Wilhelm, Højesteretsadvokat, Konferentsraad (f. 15. Sept. 1786; d. 2. April 1869). Litografi (*Rigsdagen*).

267. Tscherning, A. F. (s. Nr. 83). Kopi efter Constantin Hansens Maleri. — Buste i Marmor af Jerichau (*Rigsdagen*).

268. Tuxen, Nicolay Elias, Kaptejnløjtnant (f. 21. Nov. 1810; d. 10. Dec. 1891), malet af Constantin Hansen (Prof. Dr. theol. *H. Scharling*).

269. Tvede, Peter Hansen, Prokurator (f. 20. April 1801; d. 6. Dec. 1857). Fotografi (Borgemester *N. Tvede*).

270. Ussing, Tage Algreen, Generalprokurør (f. 11. Okt. 1797; d. 25. Juni 1872). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

271. Ussing, Verner, Overretsassessor, (f. 4. Marts 1818; d. 7. Dec. 1887). Fotografi (Kriminalretsassessor, Dr. jur. *C. Ussing*).

272. Visby, Carl Holger, Præst ved Frelsers Kirke (f. 30. Marts 1801; d. 10. Marts 1871), malet af E. Bærentzen (Etatsraadinde *Wain*).

273. Wegener, Caspar Frederik, kgl. Historiograf, Gehejmearkivar (f. 13. Dec. 1802; d. 9. Maj 1893). Fotografi (Frk. *B. Clausen*).

274. Westergaard, Niels Ludvig, Professor (f. 27. Okt. 1815; d. 9. Sept. 1878), malet af Constantin Hansen (*Rigsdagen*).

275. Winther, Gert Henrik, Magister artium, Dr. phil., (f. 20. Nov. 1813), malet af Frølich (Dr. *G. Winther*).

276. With, Jesper Peter, Justitsraad, Herredsfoged (f. 16. Marts 1791; d. 5. Feb. 1854). Tegning af Rademacher (*Rigsdagen*).

277. Wulff, Frederik Elkan, Kæmner (f. 18. Avg. 1797; d. 8. Nov. 1871). Fotografi (Grosserer *Elkan Wulff*).

278. Zeuthen, Christian Frederik, Lensbaron, Kammerherre (f. 14. Dec. 1794; d. 12. Nov. 1850). Fotografi (Grev *Schulin-Zeuthen*).

279. Ørsted, A. S., (s. Nr. 76). Litografi (*W. S.*)

De øvrige Medlemmer af den grundlovgivende Rigsforsamling vare: Amtsforvalter U. Aagaard, Møller N. Andresen, Klædefabrikant P. L. Brandt, Gaardejer H. Christensen, Gaardfæster J. Christensen, Gaardejer Dinesen, Landinspektør Fløe, Lektor Gislason, Gaardarvefæster L. Hansen, Skolelærer N. Hansen, Gaardejer Hastrup, Gaardejer Hermansen, Herredsfoged Hunderup, Gaardfæster H. C. Johansen, Skolelærer Jungersen, Husfæster R. N. Møller, Gaardejer H. C. Nielsen, Gaardfæster N. H. Nielsen, Gaardejer B. L. Nørgaard, Overlærer Ostermann, Gaardejer Pape, Skolelærer J. Pedersen, Professor P. Pedersen, Departementsdirektør Pjetursson, Gaardfæster H. Rasmussen, Gaardfæster J. Rasmussen, Gaardfæster M. Rasmussen og Gaardejer Stender.

De 45 Mænd, som afgave en Erklæring mod Reskriptet af 28. Januar 1848.

280. Ballin, S. J., Dr. med. (f. 21. Okt. 1802; d. 24. Marts 1866). Fotografi (Professorinde *Ballin*).

281. Birch, F. C. C., Overlærer (f. 21. Avg. 1812; d. 16. Nov. 1889). Fotografi (Etatsraadinde *S. Birch*).

282. Bohr, H. G., Institutbestyrer (f. 21. Jan. 1813; d. 21. Nov. 1880). Litografi (*W. S.*).

283. Borgen, V. A., Skoledirektør (f. 2. Juli 1801; d. 27. Maj 1884). Litografi (Skoleinspektør *V. Borgen*).

284. Bornemann, F. C., Professor, Dr. jur. (f. 18. Okt. 1810; d. 6. Okt. 1861), malet af N. P. Aakerberg (Cand. jur. *J. F. G. Bornemann*).

285. Brix, C. C., Cand. theol. (f. 14. Marts 1820). Litografi (*W. S.*).

286. Brock, G. E., Overretsprokurator (f. 6. Feb. 1816; d. 29. Dec. 1878), malet af V. Marstrand (Frk. *Emma Brock*).

288. Christensen, B. M. (s. Nr. 166). Litografi (Overretssagfører *Alfr. Christensen*).

289. Clausen, H. N. (s. Nr. 169), malet af Bless (Biskop *J. Clausen*).

290. Drewsen, J. C. (s. Nr. 175). Litografi (*W. S.*).

291. Fiedler, F. J., Overretsassessor (f. 31. Okt. 1806; d. 18. Nov. 1880). Kultegning (Konferensraadinde *Fiedler*).

292. Flor, C. (s. Nr. 180), malet af Constantin Hansen (Institutbestyrerinde Frk. *Kruse*).

293. Giødvad, J. F., Redaktør (f. 19. Juli 1811; d. 11. Maj 1891). Træsnit (*W. S.*).

294. Gram, F. T. J., Lektor (f. 26. Avg. 1816; d. 3. Juni 1871). Fotografi (Etatsraadinde *L. Gram*).

295. Hage, E. P. H., Cand. jur., Stænderdeputeret (s. Nr. 188), malet af Constantin Hansen (Bispinde *Monrad*).

296. Hammerich, P. F. A., Kapellan ved Trinitatis Kirke, Feltpræst i Krigsaarene (f. 9. Avg. 1809; d. 9. Feb. 1877). Buste i Marmor af A. V. Saaby (Dr. phil. *A. Hammerich*).

297. Hammerich, M. J., (s. Nr. 190). Litografi (*W. S.*).

298. Hansen, A. N., Etatsraad, Grosserer (f. 14. Sept. 1798; d. 12. Dec. 1873). Fotografi (Grosserer *Harald Hansen*).

299. Hoppe, B. A., Stadsfysikus (f. 1. Okt. 1796; d. 28. Feb. 1865). Litografi (Fru *Plum*).

300. Hvidt, L. N., (s. Nr. 198). Litografi (*W. S.*).

301. Høyen, N. L., Professor i Kunsthistorie (f. 4. Juni 1798; d. 29. April 1870), malet af Constantin Hansen (Prof., Dr. phil. *J. L. Ussing*).

302. Kayser, C. J., Stiftsfysikus (f. 20. Dec. 1811; d. 28. Avg. 1870), malet af Constantin Hansen (Tømmermester *H. H. Kayser*).

303. Krieger, A. F. (s. Nr. 213). Fotogravure (*Rigsdagen*).

304. Lange, F. O., Dr. phil. (f. 21. Okt. 1798; d. 11. Feb. 1862), malet af J. Roed (Prof., Dr. med. *C. G. Lange*).

305. Lehmann, Orla, (s. Nr. 86). Litografi (*W. S.*).

306. Liebmann, F. M., Professor i Botanik (f. 10. Okt. 1813; d. 29. Okt. 1856), tegnet af Edv. Lehmann (Fru *N. Liebmann*).

307. Lunde, P. F., Stænderdeputeret, Jærnstøber (f. 3. Maj 1803). Fotografi (forh. Boghandler *E. S. Tillge*).

308. Lütken, F. T., Overretsassessor (f. 1808; d. 31. Jan. 1879), malet af Bærentzen (Læge *George Lütken*).

309. Madvig, J. N. (s. Nr. 224). Litografi (*W. S.*).

310. Meinert, N., Grosserer, Stænderdeputeret (f. 9. Feb. 1791; d. 26. Feb. 1877). Træsnit (*W. S.*).

311. Otto, C., Professor (f. 20. Maj 1795; d. 24. April 1879). Fotografi (Reservelæge *C. Otto*).

312. Ploug, C. (s. Nr. 244). Litografi (*W. S.*).

313. Schouw, J. F., (s. Nr. 252). Litografi (*W. S.*).

314. Stein, S. A. V., Professor (f. 29. Juli 1797; d. 14. Maj 1868). Litografi (*W. S.*)

315. Tang, A. E. (s. Nr. 262). Litografi (*W. S.*).

316. Tscherning, A. F. (s. 267). Buste i Gibs af J. A. Jerichau (Dr. med. *E. A. Tscherning*).

317. Ussing, J. L., Lektor (f. 10. April 1820). Blyantstegning af J. A. Jerichau (Prof., Dr. phil. *J. L. Ussing*).

318. Westergaard, N. L. (s. Nr. 274). Fotografi (Bogholder *A. Christensen*).

Foruden ovennævnte have følgende underskrevet Erklæringen: Højesteretsadvokat E. Buntzen, (s. Nr. 164), Stænderdeputeret Ole Kirk, (s. Nr. 211), Sognepræst J. W. Marckmann, (s. Nr. 225), Overavditør O. F. Müller, Professor P. Pedersen, Professor F. E. Schiern (s. Nr. 250) og Professor A. G. Sommer.

Politiske Førere i deres Hjem.

(Clausen, Hall, Lehmann og Tscherning.)

319. Clausen, H. N. i Ornat (s. Nr. 289). Fotografi (Pastorinde *S. Frimodt*).

320. Clausens Arbejdsstol (Frk. *B. Clausen*).

321. Guldmedalje, skænket Clausen i 1866 for politisk Virksomhed (Frk. *B. Clausen*).

322. Clausens Arbejdsværelse. Fotografi (Pastorinde *S. Frimodt*).

323. Clausens Dagligstue. Fotografi (Pastorinde *S. Frimodt*).

324. Landstedet »Søbakken«, hvor Clausen boede i flere Aar. Oliemaleri (Biskop *J. Clausen*).

325. Clausens Professorbolig, beboet af ham fra 1841 til hans Død 1877. Fotografi (Frk. *B. Clausen*).

326. Hall, C. C., (s. Nr. 189). Kultegning fra 1858 af Constantin Hansen (Arkivsekretær *J. Bloch*).

327. — Fotografi (Sekretær *O. Hall*).

328. — malet af Marstrand. (Sekretær *O. Hall*).

329. — tegnet af Olrik (Sekretær *O. Hall*).

330. Hall, Augusta Maria f. Brøndsted (f. 24. Juni 1816; d. 26. April 1891). Kultegning fra 1858 af Constantin Hansen (Arkivsekretær *J. Bloch*).

331. Samme, malet af Marstrand. (Sekretær *O. Hall*).

332. Halls Skrivebord (Sekretær *O. Hall*).

333. Halls Skrivebordsstol (Sekretær *O. Hall*).

334. Halls Stok (Sekretær *O. Hall*).

335. Ny-Bakkegaard. Tegning af O. Haslund (Sekretær *O. Hall*).

336. Udsigt fra Ny-Bakkegaard, malet af Ottesen (Sekretær *O. Hall*).

337. Fire Interiører fra Ny-Bakkegaard. Fotografier (Sekretær *O. Hall*).

338. En Themaskine af Bronce, udført efter Brøndsteds Tegning, har tilhørt Hall (Sekretær *O. Hall*).

339. En Thekande af Sølv, udført efter Brøndsteds Tegning, har tilhørt Hall (Sekretær *O. Hall*).

340. Lehmann, Orla (s. Nr. 305), malet af Bærentzen (Professorinde *Lehmann*).

341. — Træsnit, tegnet af P. Skovgaard (Frk. *Mally Bech*).

342. Orla Lehmanns Kiste. Udkast af Constantin Hansen (Frk. *Mally Bech*).

343. Fire Interiører fra Orla Lehmanns Hjem. Akvarel (Frk. *Mally Bech*).

344. Tscherning, A. F. (s. Nr. 316). Tegning af P. Skovgaard (Dr. med. *E. A. Tscherning*).

345. Tscherning som Barn. Oliemaleri. (Dr. med. *E. A. Tscherning*).

346. Tscherning, Eleonore Christine, Tschernings Hustru, tegnet af P. Skovgaard (Frk. *M. Tscherning*).

Københavns Kommunalbestyrelse i 1848.

347. Lange, M., Konferensraad, Overpræpræsident i Kbhv. (f. 23. Feb. 1788; d. 20. Marts 1856), malet af Hunæus (Frk. *Ida Lange*).

348. Bentley, D. G. R., Borgemester, Etatsraad (f. 13. Dec. 1786; d. 13. Juni 1869). Tegning af Gertner (Frkne. *Bentley*).

349. Mundt, I. H., Borgemester, Etatsraad, (f. 1. Jan. 1782; d. 26. Sept. 1859). Kobberstik (Pastor *A. E. Fritz*).

350. Mollerup, H. A., Borgemester, Etatsraad (f. 10. Nov. 1798; d. 1. Marts 1886). Fotografi (Læge *H. Mollerup*).

351. David, C. G. N. (s. Nr. 173), Raadmand, malet af Constantin Hansen (Oberst *W. Lehmann*).

352. Driefer, J. J., Justitsraad, Raadmand, (f. 9. Dec. 1799; d. 3. Marts 1861). Fotografi (Konferensraad *H. N. Hansen*).

353. Meinert, N. (s. Nr. 310), Raadmand, malet af Monies (Frkne. *Meinert*).

354. Holm, I. P., Overavditør, Raadmand (f. 27. Maj 1808; d. 27. Marts 1844). Fotografi (Cand. phil. Boghandler *J. Holm*).

355. Andersen, A. D., Snedkermester, Borgerrepræsentant (f. 3. April 1800; d. 21. Okt. 1877). Fotografi (Snedkermester *C. Klæbel*).

356. Bierre, V. H., Kapt., Brygger, Borgerrepræsentant (f. 30. Marts 1798; d. 1864), malet af Storch (Enkefru *Bierre*).

357. Bonnesen, N. F., Tobaksfabrikant (f. 18. Nov. 1801; d. 9. April 1873). Fotografi (Partikulier *N. Bonnesen*).

358. Borgen, D., Kapt., Grosserer, Borgerrepræsentant (f. 27. Nov. 1793; d. 2. Feb. 1868), malet af Aumont (Grosserer *W. P. Borgen*).

359. Broberg, C. A., Grosserer, Borgerrepræsentant (f. 3. April 1811; d. 30. April 1886). Daguerreotypi (Konsul *Carl Broberg*).

360. Fibiger, A. C., Fabrikant, Borgerrepræsentant (f. 10. Sept. 1789). Fotografi (fhv. Proprietær *P. C. Fibiger*).

361. Fridericia, H., Silke- og Lærredshandler, Borgerrepræsentant (f. 22. Maj 1798; d. 31. Marts 1869). Daguerreotypi (Dr. phil. *J. A. Fridericia*).

362. Hansen, H. P., Bankdirektør, Borgerrepræsentant (f. 6. April 1797; d. 15. Sept. 1861). Fotografi (Konferentsraad *H. N. Hansen*).

363. Hansen, H. P., Vexellerer, Borgerrepræsentant (f. 14. Juni 1802; d. 17. Juli 1880), malet af A. Schiøtt (Fru *A. Fönss*).

364. Hjort, F. C., Naalemager, Borgerrepræsentant (f. 22. Juni 1782; d. 14. Avg. 1865), malet af Eddelien (Guldsmed *Lindgren*).

365. Holmblad, L. P., Fabrikant, Borger-

repræsentant (f. 8. Juli 1815; d. 16. Nov. 1890). Litografi (*W. S.*).

366. Hvidt, L. N. (s. Nr. 300), Formand for Borgerrepræsentationen. Marmorbuste af H. V. Bissen (Enkefru *E. Hvidt*).

367. Jacobsen, J. C., Brygger, Løjtnant, Borgerrepræsentant (f. 2. Sept. 1811; d. 30. April 1887). Kultegning af C. C. Wentorf (Enkefru *L. Jacobsen*).

368. Kyhl, H., Urmager, Borgerrepræsentant (f. 8. Avg. 1793; d. 12. Feb. 1866). Fotografi (*Industriforeningen*).

369. Lehmann, Orla (s. Nr. 340), Borgerrepræsentant. Litografi (*Rigsdagen*).

370. Lund, J. C., Agent, Silke- og Klædehandler, Borgerrepræsentant (f. 5. Feb. 1799; d. 10. Juli 1875). Fotografi (Læge *M. Lund*).

371. Lund, Troels, kgl. Theatermaler, Borgerrepræsentant (f. 5. April 1802; d. 5. Maj 1867), malet af C. A. Jensen (Professorinde *S. Lund*).

372. Lunde, P. F., Borgerrepræsentant (s. Nr. 307). Fotografi (forh. Boghandler *E. S. Tillge*).

373. Maag, C. L., Tømmerhandler, Borgerrepræsentant (f. 18. Juni 1809; d. 28. Okt. 1861). Litografi (Fabrikant *W. Maag*).

374. Nielsen, Knud, Kapt., Silke- og Klædekræmmer (f. 8. Juli 1793; d. 14. Nov. 1849), tegnet af A. C. Lunde (Fru *S. Nielsen*).

375. Olsen, P. C., Oliemøller, Bat. Kirurg,

Borgerrepræsentant (f. 10. Jan. 1808; d. 23. Jan. 1872). Litografi (Oliemøller, Cand. polit. Alfr. Olsen).

376. Sass, M. W., Major, Grosserer, Borgerrepræsentant (f. 28. April 1792; d. 16. Jan. 1866). Litografi (*W. S.*)

377. Scherfig, C. J. A., Bagermester, Borgerrepræsentant (f. 26. Feb. 1800; d. 22. Juli 1886). Fotografi (Arkitekt *Bech*).

378. Stæger, A., Skibskaptejn, Borgerrepræsentant, malet af en fransk Kunstner (Overretssagfører *L. Holst*).

379. Wahl, A. F., Garvermester, Borgerrepræsentant (f. 1800; d. 6. Marts 1862). Kultegning (Frk. *E. Wahl*).

380. Øst, A. C., Urtekræmmer, Borgerrepræsentant (f. 15. Marts 1799; d. 12. Marts 1869), malet af Aumont (Agent *M. H. E. Øst*).

381. Larsen, L. C., Overretsprokurator, Notarius ved Borgerrepræsentationen (f. 19. Jan. 1813; d. 24. Marts 1873). Kultegning af O. Olrik (Overretssagfører *H. F. Larsen*).

De øvrige Medlemmer af Kommunalbestyrelsen vare: Raadmand, Justitsraad A. Dahl samt Borgerrepræsentanterne: Urtekræmmer J. C. Bondrop, Grosserer W. F. Duntzfeldt (s. Nr. 177), Overavditør O. F. Müller, Hattemager B. Petersen (s. Nr. 241), Kaptejn, Murermester Sib-

bern, Grosserer J. Topp og Malermester P. G. Wørmer.

381a. Guldpokal, skænket daværende Landsoverretsassessor Tage Algreen Ussing (s. Nr. 270) 1839, navnlig for hans Optræden i Stænderforsamlingen til Bedste for en ny Kommunalordning i København (Kammerjunkerinde *Ussing*).

381b. Tolv Kvarterfaner for København (*Københavns Magistrat*).

Foreninger.

Studenterforeningen.

382. Finsen, Søren Hilmar Steindor, Avditør (f. 28. Jan. 1824; d. 15. Jan. 1886). Fotografi (Geheimeetatsraadinde *O. Finsen*).

383. Liebe, Carl (f. 30. Nov. 1820), Cand. jur., malet af C. Bloch (Højesteretsadvokat *Liebe*).

384. Steenberg, Johannes Georg Fog, Cand. theol. Fotografi (Enkefru *Steenberg*).

De andre Seniorer vare J. Belfour og C. Borgaard.

385. Studenterne fra 1848. Fotografi (*Studenterforeningen*).

Haandværkerdannelsesforeningen.

386. Christensen, Georg, Bøssemager, senere Rustmester (s. Nr. 167). Fotografi (*Industriforeningen*).

387. Dein, Johan Rasmus, Typograf, senere Bogtrykker og Redaktør i Maribo (f. 28. Sept. 1814; d. 30. April 1891). Fotografi (Boghandl. *L. Chr. Dein*, Maribo).

388. Lunde, Lars Christian, Malermester (f. 11. Marts 1805; d. 16. Jan. 1893). Fotografi (forh. Boghandler *E. S. Tillge*).

390. Voltelen, Johan Peter, Urmager (f. 24. Marts 1818; d. 25. Feb. 1852). Litografi (Fru *Elise Brabrand*).

Medlemmer af Bestyrelsen vare desuden: Sadelmager C. A. F. Christensen.

391. Frederiksen, Hans Peter, Finerskærer, senere Bankdirektør (f. 10. Maj 1810; d. 12. Feb. 1891), malet af V. Vermehren (Frk. *Anna Frederiksen*).

389. Salomon, Sally B., Bogtrykker (f. 18. Okt. 1815; d. 3. Maj 1886). Fotografi (Fru *Sally B. Salomon*).

Industriforeningen.

393. Rothe, Viggo, Formand, Kontorchef i Kommerce-Kollegiet, senere Jærnbanedirektør (f. 20. Jan. 1814; d. 10. Maj 1891). Fotografi (Frk. *R. Rothe*).

394. Tscherning, Anton Frederik (s. Nr. 344), Næstformand. Litografi (*W. S.*)

395. Dalhoff, Jørgen Balthasar, Hof-Guldsmed (f. 11. Nov. 1800; d. 2. Marts. 1890). Fotografi (Guldsmed *J. W. Dalhoff*).

396. Damborg, P. Christian, Hof-Forgylder (f. 30. Maj 1801; d. 31. Dec. 1865), malet af Elisabeth Jerichau-Baumann (Fru *Julie Damborg*).

397. Ehlers, Eduard Diderik, Justitsraad, Kommitteret i Kommercekollegiet, senere Borgemester i Kjøbenhavn (f. 19. Okt. 1812; d. 27. Marts 1893). Fotografi (Konferensraadinde *A. Ehlers*).

398. Faber, Peter, Inspektør ved den polytekniske Læreanstalt, senere Telegrafdirektør (f. 7. Okt. 1810; d. 25. April 1877). Tegning af A. Schiøtt (Etatsraadinde *Faber*).

399. Feddersen, Frederik, Justitsraad, Kommitteret i Kommercekollegiet, senere Guvernør i Vestindien (f. 22. Juni 1805; d. 12. Maj 1863). Fotografi (Kontorchef *P. Feddersen*).

400. Glahn, Constantin Johan, Asses-

sor Pharmaciæ (f. 1. Marts 1813; d. 14. Nov. 1878). Tegning af Vermehren (Skibskonstruktør *E. Glahn*).

401. Hellmann, Thorvald Julius, Fuldmægtig, senere Direktør for »Bikuben« (f. 11. Aug. 1815; d. 11. April 1881). Fotografi (Fru *Petra Hellmann*).

402. Hetsch, Gustav Friedrich, Professor (f. 28. Sept. 1788; d. 7. Sept. 1864). Litografi (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

403. Hetsch i sit Arbejdsværelse. Litografi. (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

404. Hjorth, Frantz Christian, Naalemager (s. Nr. 364). Fotografi (Guldsmed *Eddelien*).

405. Meyer, Fritz, Hof-Blikkenslager (f. 30. Okt. 1806; d. 24. April 1877). Fotografi (Fabrikant *Torben Meyer*).

406. Nyrop, Camillus, kirurgisk Instrumentmager (f. 18. Feb. 1811; d. 24. Dec. 1883), malet af Frants Henningsen (Professorinde *K. Nyrop*).

407. Schwartz, Johan Adam, Kunstdrejer (f. 26. Nov. 1820; d. 11. Dec. 1874). Daguerreotypi (Kunstmaler *Frantz Schwartz*).

408. Schwartz, Johan Georg, Hof-Kunstdrejer (f. 23. Feb. 1789; d. 20. Aug. 1864). Daguerreotypi (Kunstmaler *Frantz Schwartz*).

409. Wilkens, Julius, Lektor ved polytekn. Læreanstalt (f. 29. Feb. 1812; d. 21. April 1892). Daguerreotypi (Købmand Major *Wright*, Helsingør).

Repræsentanter vare desuden: Højesteretsadvokat E. Buntzen (s. Nr. 164), Kapt. A. Hornbech og Urmager H. L. Kyhl (s. Nr. 368).

Fortjente Slesvigere.

410. Fischer, Frederik, Redaktør (f. 7. Feb. 1809; d. 4. Juni 1871). Litografi (*W. S.*).

411. Hagen, L. C., Præst i Meolden (f. 1808; d. 1880). Fotografi (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

412. Hansen, N. A., Forballum. Fotografi.

413. Helweg, H. F., Forstander for Rødding Højskole, Feltpræst (f. 10. Juni 1816). Fotografi (Stiftsprovst *Helweg*).

414. Høgsbro, Sophus, Cand. theol., Forstander paa Rødding Højskole (f. 16. Juli 1822). Daguerreotypi (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

415. Kock, Peter Christian, Redaktør af »Dannevirke« (f. 19. Feb. 1807; d. 2. Nov. 1880). 2 Fotografier (Enkefru *A. Reimann*).

416. Kock, Christine Frederikke (f. 15. Feb. 1818; d. 25. April 1871), malet af Berg (Enkefru *A. Reimann*).

417. Krüger, Hans, af Bevtoft (f. 6. April

1816; d. 27. Aug. 1881), malet af Schleisner (*Rigsdagen*).

418. Lorenzen, Nis, Gaardmand, Lilholt (f. 30. Marts 1794; d. 14. Marts 1860). Litografi (*W. S.*).

419. Lorenzen, Peder Hjorth, Købmand (f. 24. Jan. 1791; d. 17. Marts 1845). Tegning (Enkefru *A. Reimann*). — Litografi (*W. S.*).

420. Skau, Laurits Pedersen, Gaardejer (f. 22. Maj 1817; d. 11. Maj 1864). Litografi (*W. S.*).

421. Staal, H. J., Mølleejer (f. 28. Sept. 1796; d. 4. Marts 1862). Fotografi (Fru *M. Jensen*).

---

422. Rødding Højskole. Litografi (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

---

423. Drikkehorn af Sølv, skænket Peder Hjort Lorenzen, tilvejebragt ved en »En Mark Subskription«, overrakt af J. C. Drewsen ved Festen paa Skamlingsbanken d. 14. Maj 1843 (Generalmajor *J. F. Lorenzen*).

424. Festen paa Højskamling d. 4. Juli 1844. Litografi (Fru *M. Jensen*).

Digtere.

425. Aarestrup, Carl Ludvig Emil (f. 1800; d. 1856). Litografi (*W. S.*)

426. Andersen, Hans Christian (f. 1805; d. 1875). Litografi (*W. S.*)

427. Bagger, Carl (f. 1807; d. 1846). Litografi (*W. S.*).

428. Blicher, Steen Steensen (f. 1782; d. 1848). Litografi (*W. S.*)

429. Blicher paa Heden, efter Dalsgaards Maleri. Træsn. (*W. S.*)

430. Bredahl, Christian Hviid (f. 1784; d. 1860). Litografi (*W. S.*)

431. Brosbøll, Johan Carl Christian (Carit Etlar) (f. 1820). Træsn. (*W. S.*)

432. Bødtcher, Ludvig Adolf (f. 1793; d. 1874). Litografi (Boghandler *O. B. Wroblewski*).

433. Chiewitz, Poul (f. 1817; d. 1854), malet af Storch (Papirhandler *S. Schlätzer*).

434. Faber, Peter, Forfatteren til »Den tappre Landsoldat« (s. Nr. 398). Tegning af Gertner. Daguerreotypi (Etatsraadinde *Faber*).

435. Goldschmidt, Meïer Aron (f. 1819; d. 1887). Træsn. (*W. S.*)

436. Grundtvig, Nicolaj Frederik Severin (s. Nr. 186), malet af V. Marstrand 1862 (Pastor *F. L. Grundtvig*).

437. Hauch, Johan Carsten (f. 1791; d. 1872). Litografi (*W. S.*)

438. Heiberg, Johan Ludvig (f. 1791; d. 1860). Litografi (*W. S.*)

439. Hornemann, Johan Ole Emil (f. 1808; d. 1870), »Den tappre Landsoldat«s Komponist. Portræt efter Litografi med Randtegninger af L. Frølich (Enkefru *Lorenz*). — Tegning af Johannes Jensen (*W. S.*)

440. Hostrup, Jens Christian (f. 1818; d. 1892). Litografi (*W. S.*).

441. Ingemann, Bernhard Severin (f. 1789; d. 1862). Litografi (*W. S.*)

442. Ingemann modtager Guldhornet, malet af J. Sonne 1860. (Enkefru *A. Fischer*).

443. Kaalund, Hans Wilhelm (f. 1818; d. 1885). Fotografi (Enkefru *Kaalund*).

444. Molbech, Christian Knud Frederich (f. 1821; d. 1888). Træsn. (*W. S.*)

445. Oehlenschläger, Adam Gotlob (f. 1779; d. 1850). Maleri af J. Roed (*Studenterforeningen*). — Medaljon pousseret i Vox efter Naturen af F. C. Krohn (Direktør *Pietro Krohn*).

446. Oehlenschläger bekrandses af Tegnér, malet af Constantin Hansen 1866 (Enkefru *A. Fischer*).

447. Overskou, Thomas (f. 1798; d. 1873). Litografi (*W. S.*)

448. Paludan-Müller, Frederik (f. 1809; d. 1876). Litografi (*W. S.*)

449. Carl Ploug taler til Kong Oscar som

Ordfører for Studenterne, malet af Constantin Hansen 1867 (Enkefru *A. Fischer*).

450. v. d. Recke, Adolf Frederik (f. 1820; d. 1867). Litografi (*W. S*). Se hoslagte Viser.

451. Winther, Christian (f. 1796; d. 1876), malet af Blunk (*Studenterforeningen*).

452. Christian Winther i Rom, malet af P. C. Skovgaard (Boghandler *Carl Reitzel*).

---

453. Danske Digtere. Litografi (*W. S.*)

454. En Samling Avtografer af danske Digtere (Direktør *Pietro Krohn*).

455. En Samling Avtografer af danske Digtere (Prof. *Nicolai Bøgh*).

456. Avtografer af danske Digtere (Boghandler *O. B. Wroblewski*).

457. Manuskript til H. C. Andersens Sørgedigt over Fr. VII: »Et Sørgebudskab gennem Landet lød«; fra den Collinske Manuskriptsamling (Cand. mag. *J. Collin*).

458. Manuskript til »Sang til Landsoldaten« af H. C. Andersen; fra den Collinske Manuskriptsamling (Cand. mag. *J. Collin*).

459. Manuskript til H. C. Andersens Sørgedigt over Fr. VII: »Nu kommer Kongens Lig«; fra den Collinske Manuskriptsamling (Cand. mag. *J. Collin*).

460. Manuskript til »den tapre Landsoldat« af Peter Faber; fra den Collinske Manuskriptsamling (Cand. mag. *J. Collin*).

461. Heibergs Gadeviser (Enkefru *Landsperg*).

462. »Den lille Hornblæsers Krigseventyr« af H. P. Holst. Originalmanuskriptet (Direktør *F. Bing*).

463. Manuskripter til H. P. Holst's Sørgedigte over Fr. VII; fra den Collinske Manuskriptsamling (Cand. mag. *J. Collin*).

464. Et Exemplar af »Adam Homo« med Rettelser af Paludan-Müller (Boghandler *Th. Reitzel*).

465. Ved Festen i Anledning af Oehlenschlägers halvfjerdsaarige Fødselsdag: Ægirs Gæstebud, humoristisk Tegn. af Marstrand. Træsn. — Allegoriske Tegninger af Constantin Hansen, Træsn. (Direktør *Pietro Krohn*).

466. »Ved Studenterforeningens Mindefest over Oehlenschläger den 3. Juni 1850« (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

467. »Carolinas Ungdom vid Adam Oehlenschlägers Graf.« Digt d. 3. Juni 1850 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

468. Ved Oehlenschlägers Begravelse, Digt af H. C. Andersen. (Direktør *Pietro Krohn*).

469. Christian Winthers Skrivebordsunderlag (Boghandler *O. B. Wroblewski*).

Malere, Billedhuggere og Arkitekter.

470. Bissen, H. V. (f. 1798; d. 1868), malet af J. Roed (*Det kgl. Akademi for de skjønne Kunster*).

471. Dalgas, C. E. (f. 1820; d. 1851). Overtryk af Pennetegning af Skovgaard (Direktør *Pietro Krohn*).

472. Eckersberg, C. W. (f. 1783; d. 1853), malet af Gertner (*Det kgl. Akademi for de skjønne Kunster*).

473. Hammer, H. J. (f. 1815; d. 1882). Selvportræt (Fabrikant *Viggo O. P. Hammer*).

474. Hetsch, G. F. (s. Nr. 402). Litografi (*W. S.*).

475. Jerichau, J. A. (f. 1816; d. 1883), malet af Fru E. Jerichau-Baumann (*Udstillingskomiteen, Charlottenborg*).

476. Kock, J. H. B. (f. 1787; d. 1860). Litografi (*W. S.*).

477. Köbke, C. S. (f. 1810; d. 1848), malet af W. Marstrand (Fuldmægtig *P. Köbke*).

478. Lund, J. L. (f. 1777; d. 1867). Litografi (*W. S.*).

479. Lundbye, J. T. (f. 1818; d. 1848). Overtryk af Pennetegning af Skovgaard (Direktør *Pietro Krohn*).

480. Marstrand, W. (f. 1810; d. 1873),

malet af Jerndorff (*Udstillingskomiteen, Charlottenborg*).

481. Roed, J. (f. 1808; d. 1888). Heliogravure (*W. S.*).

482. Rørby, M. C. W. (f. 1803; d. 1848), stukket af E. Eckersberg (Direktør *Pietro Krohn*).

483. Simonsen, N. (f. 1807; d. 1885), malet af Dorph (*Udstillingskomiteen, Charlottenborg*).

484. Sonne, J. (f. 1801; d. 1890), malet af F. Vermehren (*Udstillingskomiteen, Charlottenborg*).

Videnskabsmænd.

485. Bang, O. L., Læge (f. 1788; d. 1877). Litografi (*W. S.*).

486. Engelstoft, L., Historiker (f. 1774; d. 1856). Litografi (*W. S.*).

487. Eschricht, D. F., Læge (f. 1798; d. 1863). Litografi (*W. S.*).

488. Fenger, C. E., Læge (f. 1814; d. 1884). Litografi (*W. S.*).

489. Forchhammer, J. G., Kemiker (f. 1794; d. 1865). Litografi (*W. S.*).

490. Hannover, A., Læge (f. 1815), malet af Monies (Forfatter *Emil Hannover*).

491. Madvig, J. N., Filolog (f. 1804; d.

1886), i sit Arbejdsværelse; (s. Nr. 309) (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

492. Martensen, H. L., Theolog (f. 1808; d. 1884), i sit Arbejdsværelse (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

493. Molbech, C., Historiker (f. 1783; d. 1857). Litografi (*W. S.*).

494. Sibbern, F. C., Filosof (f. 1785; d. 1872), malet af Johannes Jensen (*Studenterforeningen*).

495. Steenstrup, J. J. S., Zoolog (f. 1813). Litografi (*W. S.*).

496. Stein, S. A. W., Læge (f. 1797; d. 1868); (s. Nr. 314). Litografi (*W. S.*).

497. Werlauff, E. C., Historiker (f. 1781; d. 1871). Litografi (*W. S.*).

498. Ørsted, H. C., Fysiker (f. 1777; d. 1851). Litografi (*W. S.*).

---

499. H. C. Ørsteds Arbejdsstol (Etatsraadinde *Faber*).

Københavnske Prædikanter i 1848.

500. Boye, C. J. (f. 1791; d. 1853). Litografi (*W. S.*).

501. Gad, C. P. (f. 1801; d. 1877). Litografi (*W. S.*).

502. Grundtvig, N. F. S. (f. 1783; d. 1872); (s. Nr. 436) Litografi (*W. S.*).

503. Holm, A. K. (f. 1767; d. 1851). Litografi (*W. S.*).

504. Mynster, J. P. (f. 1775; d. 1854) (s. Nr. 228) Litografi (*W. S.*).

505. Paulli, J. H. (f. 1809; d. 1865). Litografi (*W. S.*).

506. Rothe, H. H. (f. 1777; d. 1857). Litografi (*W. S.*).

507. Tryde, E. C. (f. 1781; d. 1860). Litografi (*W. S.*).

508. Visby, C. H. (f. 1801; d. 1871). (s. Nr. 272) Litografi (*W. S.*).

509. Wolff, A. A., Præst ved den mosaiske Menighed (f. 1801; d. 1892). Litografi. (*W. S.*).

Det kongelige Theater.

510. Levetzau, J. G., Overhofmarskalk, Theaterchef (afgaaet d. 23. Juli 1849). Litografi (*W. S.*).

511. Collin, J., Konferensraad, Theaterdirektør (afgaaet d. 23. Juli 1849). Litografi (*W. S.*).

512. Adeler, J. G., Gehejmeetatsraad, Theaterdirektør (afgaaet d. 23. Juli 1849). Litografi (*W. S.*).

513. Heiberg, J. L., Theaterdirektør (ansat d. 23. Juli 1849); (s. Nr. 438). Medaljon i Bronce (Frk. *Lelia Heiberg*).

514. Overskou, Thomas, Sceneinstruktør (f. 1798; d. 1873). Litografi (*W. S.*).

515. Glæser, Frantz, kgl. Kapelmester (f. 1798; d. 1861). Litografi (*W. S.*).

516. Rung, H. H., Syngemester (f. 1807; d. 1871). Litografi (*W. S.*).

517. Bredal, J. F., Syngemester (f. 1800; d. 1864). Litografi (*W. S.*).

518. Paulli, H., Repetitør (f. 1810; d. 1892). Litografi (*W. S.*).

519. Bournonville, August, Balletmester (f. 1805; d. 1879), malet af Carl Bloch (*Det kgl. Theater*).

520. Faaborg, Rasmus, kgl. Skuespiller (f. 1811; d. 1857). Litografi (*W. S.*).

521. Foersom, Christian, kgl. Skuespiller (f. 1794; d. 1850). Litografi (*W. S.*).

522. Hansen, Christian, kgl. Kammersanger (f. 1812; d. 1880), malet af Hansen (*Det kgl. Theater*).

523. Holst, Wilhelm, kgl. Skuespiller (f. 1807). Litografi (*W. S.*).

524. Hoppe, Ferdinand, kgl. Solodanser (f. 1815). Oliemaleri (*Det kgl. Theater*).

525. Hultmann, Frits, kgl. Skuespiller (f. 1820). Fototypi (*W. S.*).

526. Knudsen, Niels Peter, kgl. Skuespiller (f. 1819; d. 1854). Litografi (*W. S.*).

527. Kragh, Christian, kgl. Skuespiller (f. 1802; d. 1884). Litografi (*W. S.*).

528. Mantzius, Christian, kgl. Skuespiller (f. 1819; d. 1879). Litografi (*W. S.*).

529. Nielsen, Nicolai Peter, kgl. Skuespiller (f. 1795; d. 1860), malet af Bærentzen (Etatsraadinde *L. Wain*).

530. Phister, Joachim Ludvig, kgl. Skuespiller (f. 1807). Litografi (*W. S.*).

531. Rosenkilde, Christen, kgl. Skuespiller (f. 1786; d. 1861), malet af Dorph (*Det kgl. Theater*).

532. Schram, Peter, kgl. Skuespiller (f. 1819). Litografi (*W. S.*).

533. Schwartzen, Julius, kgl. Skuespiller (f. 1802; d. 1875), malet af Schleisner (*Det kgl. Theater*).

534. Wiehe, Michael, kgl. Skuespiller (f. 1820; d. 1864), malet af Gertner (*Det kgl. Theater*).

---

535. Afzelius, Augusta, f. Nielsen, kgl. Solodanserinde (f. 1823). Litografi (*W. S.*).

536. Fossum, Leocadie, f. Bergnehr, kgl. Skuespillerinde (f. 1827). Litografi (*W. S.*).

537. Heiberg, Johanne Louise, f. Pätges, kgl. Skuespillerinde (f. 1812; d. 1891). Ma-

leri af Aumont. — Medaljon i Bronce (Frk. *Lelia Heiberg*).

538. Holst, Elisabeth, f. Heger, kgl. Skuespillerinde (f. 1811). Litografi (*W. S.*).

539. Kellermann, Caroline, f. Fjeldsted, kgl. Solodanserinde (f. 1821; d. 1881). Litografi (*W. S.*).

540. Larcher, Frederikke, f. Lange, kgl. Skuespillerinde (f. 1812). Litografi (*W. S.*).

541. Nielsen, Anna, kgl. Skuespillerinde (f. 1803; d. 1856), malet af Monies (*Det kgl. Theater*).

542. Phister, Louise, f. Petersen, kgl. Skuespillerinde (f. 1816). Litografi (*W. S.*).

543. Ryge, Natalie, kgl. Skuespillerinde (f. 1816). Litografi (*W. S.*).

544. Simonsen, Catharina, kgl. Skuespillerinde (f. 1817; d. 1849), malet af Bærentzen (*Det kgl. Theater*).

545. Sødring, Julie, f. Rosenkilde, kgl. Skuespillerinde (f. 1823). Litografi (*W. S.*).

546. Winsløw, Sofie, kgl. Skuespillerinde (f. 1800; d. 1876). Litografi (*W. S.*).

---

547. Scener af Fru Heibergs Theaterliv, 10 Litografier (Direktør *Pietro Krohn*).

548. Fru Heiberg som Ellen i »Slægtningene«. Akvarel (Direktør *Pietro Krohn*).

549. Scener af »Prinsessen af Taranto«, »Regimentets Datter«, »Den Vægelsindede« og »Pernilles korte Frøkenstand« (Direktør *Pietro Krohn*).

550. Scener af »Et Eventyr i Rosenborg Have«, »Nej«, »De Uadskillelige« og »Don Juan« (Schram som Leporello), tegnede af Edv. Lehmann (*W. S.*).

551. En Samling Theaterprogrammer fra 1848—50 (Direktør *Pietro Krohn*).

Københavnske Redaktører.

552. Gjødvad, J. F. (s. Nr. 293). Fototypi (*W. S.*)

553. Grüne, J. P. M., Redaktør af »Kjøbenhavnsposten« (f. 21. Marts 1805; d. 19. Feb. 1878). Fotografi (forhv. Redaktør *Grove*).

554. Hansen, J. A., Redaktør af »Almuevennen« (s. Nr. 192). Litografi (Journalist *N. Hansen*).

555. Jetsmark, Jens, Redaktør af »Adresseavisen« (f. 28. April 1781; d. 7. Aug. 1853). Fotografi (Konferentsraad *Jetsmark*).

556. Liunge, A. P., Redaktør af Avis-Salonens Nyhedsblad (f. 6. April 1798; d. 31. Marts 1879). Daguerreotypi (Grosserer *C. Liunge*).

557. Meyer, Edvard, Redaktør af »Flyveposten« (f. 6. Okt. 1813; d. 4. Aug. 1879). Maleri af Monies (Malermester *L. Johansen*). — Daguerreotypi (Sproglærer *M. Meyer*).

558. Nathanson, M. L., Etatsraad, Redaktør af »Berlingske Tidende« (f. 20. Nov. 1780; d. 6. Okt. 1868). Litografi (*Berlingske Tidende*).

559. Ploug, Carl (s. Nr. 312), Redaktør af »Fædrelandet«, malet af Constantin Hansen (Fru *A. Rode*).

---

560. Avis-Salonens Nyhedsblad. 1ste Aargang 1849 (Grosserer *C. Liunge*).

561. Aargangen 1848 af »Flyveposten« (Frk. *O. Berner*).

562. »Nyeste Postefterretninger« (Fru *E. Salomon*).

562 a. Forskellige københavnske Dagblade fra 1848—50.

Næringsdrivende og Embedsmænd.

563. *Bing, H. J.*, Bog- og Kunsthandler (f. 1776, d. 1844) og hans 2 Sønner, der overtog Forretningen efter ham, *M. H. Bing* (f. 1807, d. 1883) og *J. H. Bing* (f. 1811). Fotografi efter Daguerreotypi (Fabrikant *H. Bing*).

564. Høst, A. F. Boghandler (f. 1811), malet af Just Holm (Etatsraad *A. F. Høst*).

565. Reitzel, C. A., Boghandler (f. 1789; d. 1853), malet af Just Holm (Boghandler *Th. Reitzel*).

---

566. Fjeldstrup, S. A., Etatsraad, Godsejer (f. 1773; d. 1859), malet af Rademacher (Kapt. *Chr. Fjeldstrup*).

567. Puggaard, Hans, Grosserer (f. 1788; d. 1866). Litografi (Grosserer *Hans Puggaard*).

---

568. Johannsen, Fr., Konferensraad, Amtmand i Haderslev Amt, tegnet af Edv. Lehmann (Kammerherre *Wolfhagen*).

569. Wolfhagen, F.H., Kancellist i det slesv.-holst.-lauenb. Kancelli, senere slesvigsk Minister (f. 1818). Oliemaleri (Kammerherre *Wolfhagen*).

---

570. Dameportræt, malet af Monies (Generalinde *Harbou*).

571. Dameportræt. Litografi (Kunstmaler *Julius Rosenbaum*).

572. Dameportræt, malet af Bærentzen (forhenv. Proprietær *Fibiger*).

573. Dameportræt. Kultegning (Handelsfuldm. *Hansen*).

København i Fyrrerne.

574. Kort over København (*W. S.*).

575. Fugleperspektiv af København. 4 Bl. (*W. S.*).

576. Vindmøllerne paa Voldene. 6 Bl. (*W. S.*)

577. Store-Bededagsaften paa Volden. Litografi (*W. S.*).

578. Fra det gamle Nørrebro. 2 Bl. Litografi (*W. S.*).

579. Parti af Glaciet med den gamle Kongens Klub, malet af Rademacher (Fabrikant *A. Thaulow*).

580. Parti af det gamle Voldterræn ved Østerport, malet af Rademacher (Fabrikant *A. Thaulow*).

581. Københavns gamle Porte. 6 Bl. (*W. S.*).

582. Langelinie, Toldboden og Kastelsgraven. 8 Bl. (*W. S.*).

583. Parti af Langelinie, malet af Sevel (Agentinde *G. Been*).

584. Parti af Kastellet, malet af Købke (Kommandør *Købkes Arvinger*).

585. Parti af Kastellet, malet af Købke (Skolebestyrer *J. Krohn*).

586. Den gamle Toldbod, malet af C. O. Zeuthen 1856 (Grosserer *Meyer A. Levy*).

587. To Prospekter fra Orlogsværftet, tegnede af Normann (Kommandør *P. H. Braëm*).

588. »Brokkensbod«. Litografi (*W. S.*).

589. »Brokkensbod«. Akvarel (Maler *Schülein*).

590. En Russer, der handler med en Amagerkone (ved »Brokkensbod«). Litografi efter Friedländer (*W. S.*).

591. Scene fra »Brokkensbod«, malet af Schleisner (Bogholder *Haagen Hagen*).

592. Prospekt af Charlottenborg med botanisk Have, malet af Eckersberg (Bogholder *Haagen Hagen*).

593. Fra Nyhavn. 3 Bl. (*W. S.*).

594. Kongens Nytorv. 8 Bl. (*W. S.*)

595. Den kgl. Porcellænsfabrik. Akvarel (*W. S.*).

596. Bings Butik i Pilestræde. Litografi (*W. S.*).

597. Pedermadsensgang. Litografi (*W. S.*).

598. Kristiansborg Slot. 2 Bl. (*W. S.*).

599. Parti af Højbroplads, malet af Henriques (*Statsinventariet*).

600. Nicolaj Kirke. Litografi (*W. S.*).

601. Rosenborg, Broderi i Ramme (Frk. *C. Reiersen*).

602. Københavns Banegaard. Radering (*W. S.*).

603. Exercerpladsen ved Rosenborg. Radering (*W. S.*).

604. Københavnske Hoteller. 11 Bl. (*W. S.*).

605. Prospekt af Marmorkirken og Marmorpladsen, malet af Holm. Akvarel (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

606. Marmorkirken. 2 Bl. (*W. S.*).

607. Collins Gaard i Bredgade. Radering (*W. S.*).

608. Hauserplads, Kobberstik (*W. S.*).

609. Parti af Knippelsbro, malet af Chr. Hetsch (Arkitekturmaler *Chr Hetsch*).

610. Knippelsbro i Maaneskin, malet af Carl Neumann (Grosserer *Hans Puggaard*).

611. Knippelsbro. 2 Bl. (*W. S.*).

612. Fra det gl. Kristianshavn, malet af P. A. D. Grove (fhv. Højskoleforstander *C. Grove*).

613. Parti af Børsgade, malet af Chr. Hetsch (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

614. Parti af Børsen og den gamle Bankbygning, malet af Chr. Hetsch (Arkitekturmaler *Chr. Hetsch*).

615. Fra det gamle Vesterbro. 1. Det gamle Morskabstheater. 2—3. Gæstgivergaarden »Gule Hest«. 4. Oehlenschlägers Barndomshjem. 5. Fra Værnedamsvejen. 6. Fra gamle Kongevej (Grosserer Gundestrups Ejendom). Akvareller (Maler *Schülein*).

---

616. Københavns Vejviser for 1848 (Distriktsforstander *Malling*).

616 a. Et Hylster fra Tallotteriet (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

617. En Lotto-Kalender fra 1848 (Bogholder *Flittner*).

618. Fra Tivoli. 11 Bl. Litografier (Direktør *Pietro Krohn*).

619. Et Tivoliprogram (Gross. *M. P. Lund*).

620. Et Tivoliprogram (Direktør *Pietro Krohn*).

---

621. Københavnske Originaler, tegnede af Klæstrup (Vexelmægler *Lorck*).

622. Scene fra Dyrehavsbakken, malet af Edv. Lehmann (Fru *J. Lorck*).

623. En Revy over Borgere paa Fælleden. Tegning af Klæstrup (Boghandler *C. Reitzel jun.*).

624. »Kjøbenhavnske Gaderaab« (*W. S.*).

---

625. Lommekort over den mest besøgte Del af Københavns Omegn (Gross. *Joh. Hansen*).

Postvæsen.

En Samling Portræter, Uniformer og Afbildninger, udlaant af Overpostkontrollør J. W. Mørch.

626. Generalpostdirektør S. Greve Danneskjold-Samsøe. Litografi.

627. Generaldecisor Monrad. Litografi.

628. Postkasserer Grønberg. Litografi.

629. Postmester, Chef for Kbhvns. Pakkepostkontor F. C. Jessen. Litografi.

630. Telegrafdirektør P. Faber (s. Nr. 434). Litografi.

631. Dansk Overpostdirektør i Hamborg, Greve J. C. C. Holck. Litografi.

632. Postmester H. C. Riegels. Litografi.

633. Portræt af Postskriver, Løjtnant Bechmann, falden ved Isted 25. Juli 1850. Silhouet.

---

634. En Postmester Gala-Uniform.

635. Kappe, Kjole, Kasket og Hat for en Postillon.

636. Frakke og Kasket for et Postbud.

637. En Hirschfænger for en Postkonduktør.

638. To Posthorn.

639. Tre Postsigneter (Aftryk i Tin af det største).

640. Afbildninger af: Uniformer for Postfunktionærer; Diligencer; Postgaarden; Hotel du Nord; Hotel Øresund i Helsingør etc.

641. Regulativ for Posthornsignaler (gældende 1848).

642. En Konvolut fra 1849.

643. Et Skjold med 36 Posttegn og Emblemer.

---

644. En Passagerbillet fra 1848 (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

645. Et Rejsepas fra 1848 (Generalinde *Vahl*).

---

646. En Postvognlygte og en Diligencelygte (Fabrikant *A. Thaulow*).

Brandvæsen, Politi m. m.

647. En Uniformsfrakke for en Kaptejn ved Brandkorpset (Fiskeriejer *J. D. Clausen*).

648. En trekantet Hat med Fjerbusk og Epauletter til en Brandmesteruniform (Smedem. *N. Petersens Enke*).

649. En Sabel, skænket til Brandmajoren i Stege (*Chr. M. Sidenius*).

650. En Samling Brandtegn (Prof. Dr. *Vilh. Bergsøe*).

---

651. En »Lovens Haand« brugt af Politiet (Frk. *P. Petersen*).

652. Et Politiskilt (Borgemester *Hviid*, Stege).

653. En Samling Polititegn (Prof. Dr. *Vilh. Bergsøe*).

654. Portræt af Politibetjent Petersen (Frk. *P. Petersen*).

655. En Vægterdragt (*Borgmesterkontoret i Bogense*).

656. Lars Andersen, den sidste Vægter i Nyhavn. Fotografi (Direktør *Pietro Krohn*).

657. En Vægter, Figur af malet Ler (Enkefru *J. Petersen*).

658. En Morgenstjærne (Prof. Dr. *Vilh. Bergsøe*).

659. En Morgenstjærne (*Musæet paa Koldinghus*).

660. En Morgenstjærne, benyttet af Vægterne i Vordingborg (Byfoged *Friderichsen*, Vordingborg).

661. En Morgenstjærne (Byfoged *Petersen*, Nexø).

662. Et Vægterskilt (Borgemester *Hviid*, Stege).

---

663. Stok for Toldbetjente 1848 (*Musæet paa Koldinghus*).

664. En Samling Toldtegn, Lodstegn m. m. (Prof. Dr. *Vilh. Bergsøe*).

---

665. En islandsk Budstikke (Gehejmeraad *M. H. Rosenørn*).

Fra Fængslerne.

666. En Garnvinde (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

667. En Gribesax, benyttet til at gribe balstyrige Fanger om Benet med, for saaledes lettere at overmande dem (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

668. En Rok (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

669. En Klæderamme (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

670. En Knækhaspe (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

671. Prøver paa Stoffer, fabrikerede i Fængslet (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

672. En Skotrok (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

673. En Knut (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

674. En Kat (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

675. En Tamp (*Straffeanstalten paa Kristianshavn*).

Mønter og Medaljer.

676. En Samling Mønter og Medaljer (Prof. Dr. *Vilh. Bergsøe*).

677. To falske Chr. VIII's Dalere (Borgemester *Hviid*, Stege).

678. Den projekterede Medalje for Tapperhed, med Baand (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

679. Baand til en projekteret Medalje for Fædrelandskærlighed (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

680. Medaljen til de Frivillige. 2 Medaljoner i Gibs (Guldsmed *Lindgren*).

681. Medalje til de Frivillige (Enkefru *A. Reimann*).

682. Medalje til de Frivillige (Landbrugskand. *Wegener*).

Dragter, Smykker m. m.

I. Herregarderobe m. m.

683. En rød guldbroderet Frakke med tilhørende Vest, Benklæder, Halsbind og Støvlekvaster. Amtmandsuniform (Kunstmaler *Hans Tegner*).

684. En trekantet Hat (Fiskeriejer *J. D. Clausen*).

685. En Stadshauptmandshat (*Borgemesterkontoret i Odense*).

685a. En Kaarde (fhv. Landmand *J. C. Wendt*).

686. En sort Klædeskjole (*Det kongl. Theater*).

687. En sort Klædeskjole (*Det kongl. Theater*).

688. En brun Klædesfrakke (*Det kongl. Theater*).

689. En graa Jaquet med Snore (*Det kongl. Theater*).

690. En sort- og hvidtærnet Vest (*Det kongl. Theater*).

691. En hvidstribet Vest (*Det kongl. Theater*).

692. En kulørt blomstret Vest (*Det kongl. Theater*).

693. En Silkevest (Distriktsforstander *Malling*).

694. En Silkevest (Kunstmaler *Hans Tegner*).

695. Et Par sort- og hvidtærnede Benklæder, smaatærnede (*Det kongl. Theater*).

696. Et Par sort- og hvidtærnede Benklæder, stortærnede (*Det kongl. Theater*).

697. Et Par grøn- og brunstribede Benklæder (*Det kongl. Theater*).

698. En Chapeau-bas (Kunstmaler *Hans Tegner*).

699. En graa Filthat (*Det kongl. Theater*).

700. En sort Silkehat (*Det kongl. Theater*).

701. En hvid Silkehat (*Det kongl. Theater*).

702. Et Par sorte Læderstøvler (*Det kongl. Theater*).

703. Et Par Lærredssko med sorte Næser (*Det kongl. Theater*).

704. To Kartoner med Kvaster til Herrekapper (Possementmager *Brdr. Hansen*).

705. To Kartoner med Besætning til Herrefrakker (Possementmager *Brdr. Hansen*).

706. En Stok (*Musæet paa Koldinghus*).

707. En Prangerstok (*Musæet paa Koldinghus*).

708. Et Par Briller (*Musæet paa Koldinghus*).

709. Et Sølvur med Sølvkæde og Signeter (*Museet paa Koldinghus*).

710. Et Guldur med Musik (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

711. Et Herreguldur (Enkefru *Arboe*).

711 a. Et Signet til Oblater (Direktør *Pietro Krohn*).

712. Et Signet af Sølv (Frk. *C. Reiersen*).

713. En Diamant-Guldnaal med Christian VIII's Billede (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

714. En Daase, hvori Christian VIII og Frederik VII's Portræter (Enkefru *A. Hansen*).

715. En Ravdaase med Guldbeslag (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

716. En Merskums Pibe med Ravrør og Guldbeslag (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

717. Et Emblem fra et Skydeselskab (Grosserer *Joh. Hansen*).

718. Et Etui med Skrivemateriale (Læge *N. Tønder*).

719. Et Skrivetøj af Porcellæn (Inspektør *Leemeier*).

720. Et Skrivetøj (Læge *N. Tønder*).

721. En Papirkniv af Perlemoder (Etatsraadinde *S. Birch*).

722. En Daase af Tin til Tobak (Antikvitetshandler *Bolvig*).

723. En Daase til Tobak (Grosserer *Joh. Hansen*).

724. En indlagt Tobakskasse (Papirhandler *S. Schlätzer*).

725. Et Rejseetui (Grosserer *Hans Puggaard*).

726. Et Rejsechatol (Cand. theol. *Julius Høyer*).

727. En Kikkert (Grosserer *Joh. Hansen*).

II. Damegarderobe m. m.

728. En Damekjole af sort og graattærnet Silketøj (*Det kongl. Theater*).

729. En Damekjole af rødt- og graattærnet Silketøj (*Det kongl. Theater*).

730. En Damekjole af rødt- og graattærnet Silketøj (*Det kongl. Theater*).

731. En Damekjole af graat- og blaattærnet Silketøj (*Det kongl. Theater*).

732. En rød Damekjole med Modest (Enkefru *From*).

733. Et Kjoleliv af hvidt Mull (*Det kongl. Theater*).

734. En Dametrøje af lysegrønt Silketøj (*Musæet paa Koldinghus*).

735. En Nederdel med Mantille af blaat Silketøj (*Det kongl. Theater*).

736. Et hvidt, broderet Dameoverstykke (Kunstmaler *Hans Tegner*).

737. En Mantille af lyserødt Silketøj (*Det kongl. Theater*).

738. En Mantille af sort Atlask (*Det kongl. Theater*).

739. En Damehat af Straa med hvide Fjer og gule Hagebaand (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

740. En Damehat af sort Fløjl (*Det kongl. Theater*).

741. En Damehat af blaat Silketøj (*Det kongl. Theater*).

742. En Damehat af graat Silketøj (*Det kongl. Theater*).

743. En Straahat med tærnede Baand (*Det kongl. Theater*).

744. En Kappe af Bobinet og Blonder, med gule Baand (*Det kongl. Theater*).

745. En Kappe af Bobinet og Blonder, med blaa Baand (*Det kongl. Theater*).

746. Et rødt Damesjal med gule Silkeborder (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

747. Et rødt Damesjal af Silke (Kunstmaler *Hans Tegner*).

748. Et fransk Sjal (Bogbinder *C. Jacobsen*).

749. Et Par franske Damestøvler (Enkefru *Damborg*).

750. To Damelommetørklæder (Frk. *A. Linnemann*).

751. Et Stykke Baand (Fru *Emilie Jacobsen*).

752. En Pil af Sølv (Enkefru *Landsperg*).

753. Et lille Dameguldur (Enkefru *Arboe*).

754. Et Armbaand af Haar med Guldlaas (Frk. *H. Benzon*).

755. Et Armbaand af Haar med Guldlaas (Enkefru *Landsperg*).

756. En Fingerring af Guld (Enkefru *Landsperg*).

757. Et Dannebrogs-Armbaand, baaret af Damer under Krigen (Frk. *T. Lunddahl*).

758. Et Par Ørenringe af Guld (Frk. *H. Benzon*).

759. En Broche af Guld (Frk. *A. Petersen*).

760. Et aflangt Spænde af Guld, med blaa Emalje (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

761. To Ørelokker af Guld (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

762. To sølvforgyldte Lugtedaaser (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

763. En Toiletdaase af Sølv (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

764. En Pudderdaase af Krystal (Grosserer *H. Puggaard*).

765. To Par Sølvspænder (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

766. En broderet Handskemappe (Frk. *H. Benzon*).

767. En Brevmappe med tørrede Blomster (Frk. *H. Benzon*).

768. En Syæske med Perlebroderi (Frk. *H. Benzon*).

769. En blaa Syæske (Frk. *H. Benzon*).

770. En Syæske (Frk. *A. Linnemann*).

771. Et Syetui (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).
772. En Syskrue (Frk. *A. Linnemann*).
773. En Syskrue (Frk. *A. Petersen*).
774. Et Strikkeetui (Enkefru *Landsperg*).
775. En Strikkekrog af Sølv (Frk. *A. Petersen*).
776. Et Naalehus af Sølv (Frk. *A. Linnemann*).
777. 3 Garnvinder (Frk. *Anna Hveberg*).
778. Et Pibejærn (Possementmager *Brdr. Hansen*).

---

779. Forskællige Modejournaler fra 1848 (Direktør *Pietro Krohn*).

---

780. En Bondedragt fra Jylland (Kunstmaler *Hans Smidth*).
781. En rød strikket Tophue (Kunstmaler *Hans Smidth*).
782. En blaa Vest med Sølvknapper (Gaardejer *N. F. Pedersen*).

Bohave og Husgeraad m. m.

783. Et Skrivebord i Rococo-Stil, udstillet af C. B. Hansens Etablissement paa Verdensudstillingen i London 1851 (*Statsinventariet*).

784. En Skrivebordsstol (*Statsinventariet*).

785. Et Skrivebord af Mahogni (*Statsinventariet*).

786. Et Skrivebord af Pallisander med to store Opsatse (*Statsinventariet*).

787. Et Klapbord af Mahogni (*Statsinventariet*).

788. To Stole af Mahogni (*Statsinventariet*).

789. En Sofa af Mahogni med rige Ornamenter (Frk. *C. Reiersen*).

790. Et Søjlebord af Mahogni (Papirhandler *S. Schlätzer*).

791. Et rundt Bord med Fod af 3 Søjler (Gehejmeraad *M. H. Rosenørn*).

792. Et Sybord af Mahogni (Snedkermester *H. Petersen*).

793. Et indlagt Sybord, Brudegave fra 1848 (Enkefru *F. Schiødte*).

794. To Pillespejle af Mahogni med tilh. Konsoler (Gehejmeraad *M. H. Rosenørn*).

795. Et Konsolskab af Mahogni (Enkefru *Arboe*).

796. Et Hjørneskab af Mahogni (Enkefru *Arboe*).

797. En Sekretær af Mahogni (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

798. En Piedestal af Mahogni (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

799. Et Bogskab af Mahogni med Bøger (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

800. Fire Armstole af Mahogni (Frk. *Marie Poulsen*).

801. Fire Stole af Mahogni (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

802. Fire Stole af Mahogni (Grosserer *Joh. Hansen*).

803. Fire Stole af Mahogni (Frk. *E. Hansen*).

804. To Stole af Mahogni (Frk. *C. Reiersen*).

805. Et Klaver (*Hornung & Møller*).

806. En Cylinder Lyre (*Hornung & Møller*).

807. Et Spejl i oval, forgyldt Ramme (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

808. Et Spejl i oval, forgyldt Ramme (Bogbinderm. *C. Jacobsen*).

809. Et dekoreret Spejl i Ramme af Mahogni (Enkefru *Arboe*).

810. Et Spejl i Ramme af Mahogni (Grosserer *Joh. Hansen*).

811. Et Taffelur af Porcellæn med Blomster og Figurer (*Statsinventariet*).

812. Et Taffelur af forgyldt Bronce (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

813. Et Taffelur (Papirhandler *S. Schlätzer*).

814. Et Taffelur af Porcellæn med Figurer (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

815. En broderet Klokkestræng (*Musæet paa Koldinghus*).

816. En broderet Klokkestræng (Frk. *C. Reiersen*).

848. Et Par sølvpletterede Armstager (Frøknerne *Holmblad*).

849. Et Par Lysestager af Sølv (forhenv. Fabrikejer *J. H. Bing*).

850. Et Par Lysestager af Sølv (Etatsraadinde *S. Birch*).

851. Et Par sølvpletterede Lysestager (Antikvitetshandler *Bolvig*).

852. Et Par Lysestager af Sølv (Kapt. *T. Bondrop*).

853. Et Par sølvpletterede Lysestager (Fru *Maria Rosenberg*).

854. En sølvpletteret Lysestage med Sax (Enkefru *A. Hansen*).

855. To smaa Lysestager af Messing (Frk. *Anna Hveberg*).

856. Et Par Stager af Malm (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

857. To Lysestager af Messing med Profitter og Lysesaxe (Frøknerne *Holmblad*).

858. En Lysestage af Messing (Kapt. *T. Bondrop*).

859. En Lysestage af Messing (Bogbinder *C. Jacobsen*).

860. To Lysestager af Messing (Fru *A. Sinding*).

861. To Lysestager af Messing (Handelsfuldm. *T. Hansen*).

862. En Lysestage af Messing (Enkefru *Arboe*).

863. En Lysestage af Messing (Papirhandler *C. M. Nielsen*).

864. En Lysestage af Messing (Direktør *Pietro Krohn*).

865. En Lysestage af Messing (Enkefru *J. Petersen*).

866. En Lysestage af Messing (Ingeniør *H. A. Hammerich*).

867. En Lysestage af Messing (Frk. *Marie Poulsen*).

868. En Lygte af gennembrudt Blik (*Musæet paa Koldinghus*).

869. Et Platinafyrtøj (Etatsraadinde *S. Birch*).

870. Et Fyrstaal med hæklet Taske (*Musæet paa Koldinghus*).

871. Et Fyrstaal (Fru *Emilie Jacobsen*).

872. En Lysesax af Plet med Bakke (Læge *N. Tønder*).

873. En Lysesax af Plet med Bakke (Papirhandler *S. Schlätzer*).

874. En Lysesax med Bakke (Direktør *Pietro Krohn*).

875. En Lysesax af Staal (Frk. *Marie Poulsen*).

876. Tre Lysesaxe og to Bakker (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

877. Sex sølvpletterede Bakker til Lysesaxe (Antikvitetshandler *Bolvig*).

878. To Bakker til Lysesaxe (Papirhandler *C. M. Nielsen*).

879. En Lysesax (Antikvitetshandler *Bolvig*).

880. En Lysesax (Enkefru *Landsperg*).

881. To Lysesaxe og fire Bakker (Cand. theol. *Julius Høyer*).

882. En Lyseskærm af Porcellæn (Enkefru *A. Hansen*).

Service m. m.

883. Et Service af Sølv: Themaskine, Kaffekande, Thekande, Sukkerskaal og Flødekande. Hædersgave til Herredsfoged Stockfleth 1848. (Læge *E. Stibolt*).

884. En Themaskine af Plet (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

885. En Themaskine af Messing, efter Tegning af Theophilus Hansen (Tømmermester *H. H. Kayser*).

886. En Themaskine af Messing, efter Tegning af J. B. Dalhoff (Enkefru *Damborg*).

887. En Themaskine af Messing med Rør og Fad (Konsul *Olrik*).

888. En bronceret Themaskine (Frk. *E. Hansen*).

889. En Bakke af Kobber, udført af J. B. Dalhoff (Enkefru *Schiødte*).

890. En Thepotte af Sølv (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

891. En Kaffekande, Sukkerskaal og Flødekande af Sølv (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

892. En Flødekande af Sølv (Frk. *Anna Hveberg*).

893. En Sukkerskaal og Flødekande af Sølv (Enkefru *Damborg*).

894. En Sukkerskaal og Flødekande af Sølv (Frk. *C. Reiersen*).

895. En Sukkerskaal og Flødekande af Sølv, efter Tegning af Walther (Tømmermester *H. H. Kayser*).

896. En Sukkerskaal af Sølv med tilh. Strøske (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

897. En Glassukkerskaal paa Sølvfod (Fru *Maria Rosenberg*).

898. En Glassukkerskaal paa Sølvfod (Antikvitetshandler *Bolvig*).

899. En Strøbøsse af Sølv (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

900. En Sukkerskaal af Sølv (Frk. *A. Rosenberg*).

901. Et Par Saltkar af Sølv med Skeer (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

902. Et Par Saltkar af Sølv (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

903. Et Par Saltkar af Sølv (Frk. *C. Reiersen*).

904. Et Krus af Sølv (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

905. En Pokal af Sølv (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

906. Et lille Bæger af Sølv (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

907. Et lille Bæger af Sølv (Frk. *Anna Hveberg*).

908. Et Etui med fire sølvforgyldte Skeer, der tillige ere Gafler (Antikvitetshandler *C. L. Petersen*).

909. En sølvpletteret Kurv, gennembrudt Arbejde (Antikvitetshandler *Bolvig*).

910. En Plat de Menage af Plet med røde Glasflasker (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

911. En Plat de Menage af Plet (Enkefru *A. Hansen*).

912. En Flødepotte af Fajance (Gros. *Joh. Hansen*).

913. En Thekande af Fajance (Enkefru *A. Hansen*).

914. En Krystalkaraffe fra det Puggaardske Hus (Gros. *Hans Puggaard*).

915. To slebne Krystalskaale med sølvpletteret Hank (Grosserer *Hans Puggaard*).

916. Et slebet Glas med Hank (Grosserer *Joh. Hansen*).

917. To slebne Glas af Krystal (Grosserer *Hans Puggaard*).

918. To Smørkander af blaat Glas (forhenv. Fabrikejer *I. H. Bing*).

919. En sleben grøn Karaffe og Glas (Frk. *Anna Hveberg*).

920. To Par Kopper med Aarstal 1843. (Frk. *Anna Hveberg*).

921. Et Theservise af Porcellæn (Fru *Vilhelmine Sørensen*).

922. Et Syltetøjsstel af Porcellæn: Bakke, Bæger og fire Assietter (Fru *E. Hvidt*).

923. Tre Par Kopper (Frk. *C. Reiersen*).

Krigen 1848—1850.

924. Opløbet udenfor Hotel »d'Angleterre« d. 22. Marts 1848. Tegning (*W. S.*).

925. Cirkulære fra Københavns Stadthauptmandskab til Medborgere af Kjøbenhavns Borgervæbning d. 22. Marts 1848 (*K*).

926. Den slesvig-holstenske provisoriske Regerings Medlemmer (dannet 23. Marts 1848). Litografi (*W. S.*).

927. Beseler, W. H., Præsident i den slesvig-holstenske provisoriske Regering. Litografi (*W. S.*).

928. Güllich, J. G. T., »Exadvokat af Slesvigholsten.« Træsnit (*W. S.*).

929. Det slesvig-holstenske Vaaben i 1848. Kol. Litografi (*W. S.*).

930. »Die Fahne deutschen Sänger der Schleswig-Holsteinischen Liedertafeln«. Kol. Litografi (se den hosstaaende Text) (*L.*).

931. »Jungs holt fast« (Slesvig og Holsten, Allegori). Kol. Litografi (*W. S.*).

932. »Das königliche Wort« (Chr. VIII, Slesvig og Holsten). Litografi (*W. S.*).

933. »Einnahme der Festung Rendsburg« (am 24. März 1848). Kol. Litografi (*L.*).

934. »Danske Mænd til Slesvigerne«, Opraab (*K.*).

935. Kongens Svar til den slesvig-holstenske Deputation d. 24. Marts 1848, dansk og tysk Text (*K.*).

936. »Warum zieht das Deutsche Volk in offnen Kampf gegen Dänemark?« 24. März 1848 (*L.*).

937. »Schleswig - Holstein meerumschlungen«, Text med Randbilleder. Litografi (*L.*).

938. »Schleswig - Holstein meerumschlungen«. Med en dansk Oversættelse (*K.*).

939. Resolutionen fra Kasino-Mødet (*K.*).

940. Orla Lehmanns fire Breve til »Times« (*K.*).

941. »Kongens Hilsen til Kjøbenhavns Indvaanere«, Kristiansborg d. 24. Marts 1848 (K.).

942. Pas, udstedt af Prinsen af Noer for Sekondløjtnant v. Späth d. 25. Marts 1848 (Kapt., Postmester *v. Späth*).

943. Proklamation til Slesvigerne d. 27. Marts 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

944. Proklamation fra Kong Frederik VII til Slesvigerne d. 27. Marts 1848 (*K.*).

945. Proklamation fra Kong Frederik VII »Til trofaste danske Mænd« d. 28. Marts 1848 (*L.*).

946. »Allerhøjeste Bekjendtgjørelse«, udstedt paa dansk og tysk af Frederik VII d. 29. Marts 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

947. Proklamation fra Frederik VII til Holstenerne d. 29. Marts 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

948. De første danske Troppers Afrejse med Dampskibet i 1848. Akvarel (*W. S.*).

949. Troppernes Afrejse med Jærnbanen til Roskilde 1848. Akvarel (Direktør *Ludvig Bramsen*).

950. Troppernes Afrejse med Jærnbanen. 4 Bl. (*W. S.*).

951. Danske Landsoldater, som drage fra Hjemmet til Krigen. Litografi (*W. S.*).

952. Hestgarden indskibes i Korsør for at overføres til Krigsskuepladsen, malet af Otto Bache. (Tilhører *Hs. Maj. Kongen*).

953. Prins Christian af Glücksborg i Hestgardens Uniform. Tegning af G. Broch (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

954. »Nyeste Efterretninger fra Holsten« d. 30. Marts 1848 (*L.*).

955. »Til det danske Folk«, Proklamation fra den provisoriske Regering. Rendsborg d. 31. Marts 1848 (*L.*).

956. Skrivelse fra General Hedemann til Kaptejn Læssøe d. 31. Marts 1848 (Oberst *O. Vaupell*).

957. »Ærlige og alvorlige Bemærkninger til Bonde- og Haandværkerstanden i det slesvigske« i April 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

958. Kampen ved Bov d. 9. April 1848. 3 Bl. (*W. S.*).

959. Batalje ved Grusaa-Skoven (Kobbermøllen) d. 9. April 1848. 3 Bl. (*W. S.*).

960. Kamp af de danske Dragoner ved Flensborg. Kol. Billede (*W. S.*).

961. Indhug af danske Dragoner d. 9. April 1848. Tegning (*W. S.*).

962. Turnerkamp ved Bov efter Dalgas. Kemitypi (*W. S.*).

963. Kampen ved Bov. Insurgenternes Flugt igennem Flensborg. 5 Bl. (*W. S.*).

964. Kampen ved Bov. 16 Bl. (*W. S.*).

965. Trykt Rapport over Slaget ved Bov (*L.*).

966. »Nyeste Efterretninger« (om Slaget ved Bov), Uddrag af »Berlingske Tidende« d. 11. April (*K.*).

967. »Nyeste Postefterretninger,« Onsdagen d. 12. April, Kl. 2; samme Kl. 6 (*K.*).

968. »Nyeste Postefterretninger« Torsdagen d. 13. April 1848 (*K.*).

969. »Nyeste Efterretninger« d. 13. April 1848 (*L.*).

970. Overfaldet paa Kapt. Dirkinck-Holmfeld d. 15. April 1848. Radering (*W. S.*).

971. »Extra-Blatt zum Correspondenz Blatt,« Kiel d. 17. April 1848: Bundesbeschluss d. d. Frankfurth a. M. d. 12. April 1848 (vedrørende de slesvig-holstenske Anliggender). (*L.*).

972. »Efterretning fra Hæren« d. 19. April 1848. (Uddrag af »Berlingske Tidende«). (*L.*).

973. Træfning ved Sandkrug, April 1848. Tegning (*W. S.*).

974. Kamp ved Godset Altenhof d. 20. April 1848. Kol. Billede (*W. S.*).

975. Træfning ved Altenhof d. 21. April 1848. Litografi (*L*).

976. Kort over Omegnen af Slesvig (*L.*).

977. Plan over Slaget ved Slesvig (*L.*).

978. Episode af Slaget ved Slesvig d. 23. April 1848, efter N. Simonsens Maleri. Kol. Litografi (Fru *Maria Rosenberg*).

979. Slaget ved Slesvig. 3 Bl. Træsnit (*L.*).

980. Episoder af Slaget ved Slesvig. 4 Bl. tyske Litografier (*W. S.*).

981. »De danske Dragoner tilbageerobre

tvende Kanoner i Slaget ved Slesvig.« 2 Bl. Træsnit (*W. S.*).

982. Danske Jægere storme et Hus i Skoven ved »Pulvermühle«. Træsnit (*W. S.*).

983. Tilbageerobring af tvende danske Kanoner ved Slesvig d. 23. April 1848. Kol. Litografi (*W. S.*).

984. »Rückzug der Dänen aus Flensburg am 23. April 1848.« Træsnit (*W. S.*).

985. »En dansk Artillerist redder sig fra Fangenskab ved at true Slesvig-Holstenerne med at antænde en Forstillingskasse.« Træsnit (*W. S.*).

986. »Das Gefecht am Thiergarten hinter dem Schloss Gottorf bei Schleswig 23. April 1848.« Kol. Bl. (*W. S.*).

987. Bivouak efter Slaget ved Slesvig, efter N. Simonsens Maleri. Kol. Litografi (*W. S.*).

988. Bivouak efter Slaget ved Slesvig. 2 Bl. (*W. S.*).

989. »Das merkwürdige Jahr 1848. Schlacht bei Schleswig«, d. 23. April 1848. Litografi (*L.*).

990. »Slesvig den 23. April 1848. Ved Busdorf sloges Løjtnant Glud tappert mod Preusserne etc.« Litografi efter N. Simonsens Maleri (*W. S.*).

991. »Der Sturm von Schleswig« etc., tysk Skillingsblad (*L.*).

992. »Flucht der Dänischen Armee aus Flensburg«, 2. Paaskedag 1848. Litografi (*W. S.*).

993. Tredje Jægerkorps' Kamp ved Oversø (Ulstrup Mose) d. 24. April 1848, malet af N. Simonsen (Direktør *Ludvig Bramsen*).

994. Andet Jægerkorps i Kamp ved Oversø, efter N. Simonsens Maleri. Kol. Litografi (Fru *Maria Rosenberg*).

995. Kampen ved Oversø. 2 Bl. (*W. S.*).

996. »Grev Lusi frelser General Halketts Liv ved Bilschau«, d. 24. April 1848. Tysk Litografi (*W. S.*).

997. »Nyeste Postefterretninger« d. 26. April Kl. 9: om Kampen ved Slesvig (*K.*).

998. Proklamation til Jyllands Indvaanere fra General Wrangel, udstedt fra Hovedkvarteret Christiansfeldt d. 1. Maj 1848 (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

999. Skrivelse fra General Wrangel. Fredericia d. 3. Maj 1848 (Bogholder i Universitetskvæsturen *A. Holck*).

1000. »Om Blokeringen af alle de tyske Havne«, af N. F. S. Grundtvig d. 3. Maj 1848 (*L*).

1001. »Om Forslaget til en ny Skatte-Udskrivning under Krigen«, af N. F. S. Grundtvig d. 5. Maj 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

1002. Dimissions-Patent for Amtsforvalter N. Boldt i Slesvig, udstedt af den slesvig-

holstenske provisoriske Regering d. 6. Maj 1848 (Fuldmægtig *Boldt*).

1003. Artillerifægtning ved Fredericia d. 8. Maj 1848. Tysk Litografi (*W. S.*).

1004. »Om Jyllands Befrielse« af N. F. S. Grundtvig d. 11. Maj 1848 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

1005. Til Jyderne, Proklamation, underskrevet Orla Lehmann, d. 21. Maj 1848. (Proklamationen holdtes tilbage og blev tilintetgjort) (*L.*).

1006. »General Plantagenet-Harrison til det danske Folk« (dansk og engelsk Text) Kbh. d. 21. Maj 1848 (*W. S.*).

1007. Pas for Kammerjunker v. Holck, udstedt af den slesvig-holstenske Kommandant i Fredericia d. 23. Maj 1848 (Bogholder i Universitetskvæsturen *A. Holck*).

1008. Ansøgning fra Herredsfoged v. Holck med Paategning af General Wrangel d. 24. Maj 1848 (Bogholder i Universitetskvæsturen *A. Holck*).

1009. Kampen ved Nybøl-Mølle d. 28. og 29. Maj 1848. 2 Bl. (*W. S.*).

1010. Batteriet Jessen ved Nybøl d. 28. Maj 1848, efter N. Simonsens Maleri, kol. Litografi (Fru *Maria Rosenberg*).

1011. Brev fra en norsk Frivillig. Aftryk d. 30. Maj 1848 (Pastorinde *S. Frimodt*).

1012. Episode af Slaget ved Dybbøl d. 5. Juni

1848, efter N. Simonsens Maleri, kol. Litografi (Fru *Maria Rosenberg*).

1013. Slaget ved Dybbøl. 6 Bl. (*W. S.*).

1014. Scener af Slaget ved Dybbøl. 2 Bl., tyske Litografier (*W. S.*).

1015. Oberstløjtnant Morgenstjernes Fald d. 5. Juni 1848. 2 Bl. (*W. S.*).

1016. Løwenskjold, Leopold, norsk frivillig Officer, falden ved Sundeved d. 5. Juni 1848. Litografi (*W. S.*).

1017. 2 Breve til Studenterforeningen fra General Schleppegrell angaaende Hjælp til Oberstløjtnant Morgenstjernes Søn (dat. 7. Juni og 24. Juni 1848). Oberstløjtnant Morgenstjernes efterladte Enkes Svar (*Studenterforeningen*).

1018. »De frivillige Husarer, som Morgenen d. 7. Juni 1848, ved Haderslev, omringede af et overlegent Antal Fjender, hugge sig igennem«. Træsnit (*W. S.*).

1019. Svenskernes Modtagelse i Odense d. 11. Juni 1848, malet c. 1850 af August Behrends. Paa Billedet ses mange Portræter af samtidige Personer. Se den hosstaaende »Nøgle« (*Musæet i Odense*).

1020. Malmborg, August, kommanderende General for det svensk-norske Troppekorps Slesvig (August 1849). Litografi (Oberst *O. Vaupell*)

1021. Skrivelse fra den hannoveranske Gene-

ral Halkett til General Hedemann d. 11. Juni 1848 (Oberst *O. Vaupell*).

1022. Extra-Tillæg til »Berlingske Tidende« d. 12. Juni 1848 (om Tilbagetoget fra Haderslev til Kolding) (K.).

1023. Proklamation fra Kong Fr. VII. til Soldaterne d. 15. Juni 1848 (*W. S.*).

1024. Passérseddel for Hans Kryger af Beftoft til at passere ind og ud af Armekorpset d. 20. Juni 1848, udstedt af Læssøe (*Rigsarkivet*).

1025. Ordre til at sætte Rendsborg i Forsvarstilstand. Rendsborg d. 25. Juni 1848 (Overbanemester *V. Olsen*).

1026. Episode af Kampen ved Haderslev d. 29. Juni 1848 (*L. — W. S.*).

1027. »Maaden, hvorpaa Slesvig-Holstenerne inddrive Skatter under Nærværelse af den saakaldte Amtmand Bruhn«. Sat. Bl. (*W. S.*).

1028. Fire Bekendtgørelser fra konst. Amtmand Bruhn Juni 1848 (*L. — W. S.*).

1029. »Dampskibet« af 13. Juli 1848. (Med Vaabenstilstandens Betingelser). (Gehejmeraadinde *Raben-Levetzau*).

1030. Affæren ved Holnæs d. 7. Aug. 1848. Kol. Bl. (*L.*).

1031. Kommandør Billes Angreb paa de tyske Landbatterier ved Fredericia d. 8. Aug. 1848, malet af Dahl (Etatsraad, Bankdirektør *Glückstadt*).

1032. Skrivelse fra den provisoriske Regering. Rendsborg d. 29. Sept. 1848 (Overbanemester *V. Olsen*).

1033. Tak til Soldaterne fra General Schleppegrell, egenhændig Skrivelse. Barritskov Okt. 1848 (Oberst *O. Vaupell*).

1034. Kong Fr. VII. Revy over Hæren ved Vejle. 2 Bl. (*W. S.*).

1035. Proklamation fra Fr. VII., hvori Kongen udtaler sig mod de Misbrug som Fællesbestyrelsen af Hertugdømmerne gør sig skyldig i. Frederiksborg d. 15. Dec. 1848 (Pastorinde *S. Frimodt*).

1036. »Die Kieler Turner«. Litografi (*L.*).

1037. Fangeskibene »Dronning Marie« og »Waldemar«. 5 Bl. (*L. — W. S.*).

1038. Det indre af Fangeskibene »Dronning Marie« og »Waldemar« (*W. S.*).

1039. Lommetørklæde med Fremstilling af Fangeskibene »Dronning Marie« og »Waldemar« sete fra Nytoldbod (Bogbindersvend *Carl Carlsen*).

1040. Landsforræderne: Hertugen af Augustenborg og Prinsen af Noer med Strikke om Halsen. 5 Bl. (et Bl. tegnet af Gertner) (*K. — W. S.*).

1041. Et Spil Kort med satiriske Billeder (Fru *O. Grove*).

1042. Hertugen af Augustenborg og Prinsen af Noer paa Flugt fra Flensborg til Rendsborg 1848. Satirisk Maleri (Apotheker *Immanuel Born*).

1043. »Søsessionen i Flensborg«. 4 sat. Bl. (*W. S.*).

1044. 12 tyske satiriske Billeder, Krigen i 1848 vedrørende (*L.*).

1045. 14 tyske satiriske Billeder (*W. S.*).

1046. 15 tyske satiriske Billeder (Fr. VII. m. m.) (*L.* — *W. S.*).

1047. 7 tyske satiriske Billeder (*L.*).

1048. Orla Lehmann som Abekat, sat. Bl. (*W. S.*).

1049. »Der Preusse in Dänemark«. Sat. Kort (*W. S.*).

1050. Fr. VII. og Fredrik Wilhelm af Preussen. Tysk sat. Bl. (*W. S.*).

1051. Et Spydblad fra Landstormen ved Bronæs d. 22. Jan. 1849 (Landbrugskand. *C. Wulff*).

1052. Gadekampen i Haderslev d. 3. April 1849. 4 Bl. (*W. S.*).

1053. Kort over Eckernførde-Fjord (*L.*).

1054. Nord- og Sydbatteriet i Eckernførde-Fjord. 4 Bl. (*W. S.*).

1055. Kampen mellem »Christian VIII« og »Gefion« og Landbatterierne. 4 Bl. (L. — *W. S.*).

1056. Katastrofen i Eckernførde-Fjord d. 5. April 1849. 14 Bl. (*W. S.*).

1057. Katastrofen. Limfarvebillede (*L.*).

1058. Fregatten Gefion. 4 Bl. (*W. S.*).

1059. »Dänische Ostsee-Flotille.« Litografi (*W. S.*).

1060. Vraget af Linieskibet »Christian VIII«. 2 Bl. (*W. S.*).

1061. Meddelelse fra Statholderskabet om Kampen i Eckernførde-Fjord. Gottorp d. 6. April 1849 (Overbanemester *V. Olsen*).

1062. »Nyeste Postefterretninger« d. 7. April 1849 (Grosserer *M. P. Lund*).

1063. »Avis-Salonens Nyhedsblad« d. 7. April 1849 (*K.*).

1064. Rapport fra Kommandør Palludan (*W. S.*).

1065. Forskællige Skillingsblade (Premierløjtnant *I. C. Lund*).

1066. Kadet H. G. L. Braëm, som sprang i Luften med Linieskibet Christian VIII, malet af Gertner (Kommandør *P. H. Braëm*).

1067. Medalje af Messing, om Ulykken i Eckernførde-Fjord (Overretssagfører *Alfred Dantzer*).

1068. Fægtning ved Ulderup d. 6. April 1849. Kol. Bl. (*W. S.*).

1069. En Skrivelse fra General Olaf Rye til Oberstløjtnant Læssøe. Kolding d. 8. April 1849. (Oberst *O. Vaupell*).

1070. Skrivelse fra Oberstløjtnant Læssøe til General Rye, hvori Læssøe raader Rye til, hvis Fjenden gaar nordligere op end Horsens, da enten at gaa til Helgenæs eller nordligere: da er

Tiden kommen for et Korps paa 10,000 Mand at lande i en jysk Havn og sammen med Ryes Korps at gaa mod Fjenden. Sønderborg d. 8. April 1849 (Oberst *O. Vaupell*).

1071. Affæren ved Dybbøl og Alssund d. 13. April 1849. 11 Bl. (*W. S.*).

1072. Affæren ved Dybbøl, malet af N. Simonsen (Lensgreve *Moltke*).

1073. Særskilt Aftryk af »Berlingske Tidende« for Mandag Morgen, med Meddelelser om Kampen (*K.*).

1074. »Ansichten der Düppeler Schanzen und Umgegend.« 8 Bl. Litografi (*L.*).

1075. Graven paa Satrup Kirkegaard over de faldne Saxere. Tysk Litografi (*W. S.*).

1076. Skrivelse fra Oberst de Meza til Oberstløjtnant Læssøe d. 13. April 1849 (Oberst *O. Vaupell*).

1077. Skrivelse fra General Bülow til Oberstløjtnant Læssøe. Sønderborg d. 15. April 1849 (Oberst *O. Vaupell*).

1078. »Fædrelandet« d. 21. April 1849 (*K.*).

1079. Kampen ved Kolding d. 23. April 1849. 2 Bl. (*W. S.*).

1080. Episode af Slaget ved Kolding: Premierløjtnant L. Castenskiold angriber med to Delinger Gardehusarer en Insurgent-Fodfolksskandse, malet af N. Simonsen (Premierløjtnant *A Castenskiold*).

1081. Slaget ved Kolding. 5 Bl. (*L.* — *W. S.*).

1082. Kampen i Gaderne. 8 Bl. (*L.* — *W. S.*).

1083. Kampen i Koldings Gader. Limfarvebillede (*W. S.*).

1084. Brev fra Oberst Flensborg til hans Hustru d. 28. April 1849 (Oberst *O. Vaupell*).

1085. Kampen ved Gudsø d. 9. Maj 1849. 3 Bl. (*W. S.*).

1086. Slesvig-holstenske Troppers Bivouak. Kol. Litografi (*L.*).

1087. Kavallerifægtningen ved Aarhus d. 31. Maj 1849. 4 Bl. (*W. S.*).

1088. Prospekt af »Rées Have« i Aarhus. Akvarel (Frk. *Marie Rée*).

1089. Søfægtningen ved Helgoland d. 4. Juni 1849. 7 Bl. (*W. S.*).

1090. Fægtning ved Dybbøl d. 5. Juni 1849. Træsnit (*W. S.*).

1091. Kanonade ved Dybbøl d. 6. Juni 1849. Litografi (*W. S.*).

1092. »Skjold« tilbagedriver en angribende tysk Flotille d. 19. Juni 1849. (*W. S.*).

1093. Fægtning ved Helligbæk og Solbro d. 24. Juni 1849. Kol. Bl. (*W. S.*).

1094. Resolution fra det slesvig-holstenske Krigsdepartement om Afgivelse af 2 Kanoner til Femern. Underskrift af Jacobsen og Bonin, henholdsvis Gottorp d. 3. Juli 1849 og Kolding d. 18. Juli 1849 (Overbanemester *V. Olsen*).

1095. Skrivelse fra General Olaf Rye til Oberstløjtnant Læssøe d. 4. Juli 1849 (Oberst *O. Vaupell*).

1096. Krigsraadet i Vejlby d. 4. Juli 1849, efter Tegning af K. Gamborg (*W. S.*).

1097. Kort over Fredericia (*L.* — *W. S.*).

1098. To tyske Kort over Fredericia og Omegn. (*W. S.*).

1099. Udfaldet fra Fredericia d. 6. Juli 1849. 19 Bl. (*W. S.*).

1100. Episode af Kampen ved Fredericia, malet af N. Simonsen (Etatsraad *J. Bryde*).

1101. Stormen paa Skandserne ved Fredericia, malet af N. Simonsen (Grosserer *Joh. Hansen*).

1102. Slaget ved Fredericia, efter N. Simonsens Maleri. Fot. (*L.*).

1103. Episode af Slaget ved Fredericia: Kompagniet G. A. Falkenberg af 1. Forstærknings Jægerkorps erobrer 4 Kanoner og tager 600 Mand til Fange, malet af N. Simonsen (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1104. Et Lommetørklæde med Billede af Udfaldet fra Fredericia (Instrumentmager *Schmidt*).

1105. Falkenberg, G. A., Kaptejn, (f. 1816; d. 1886), malet af Hunæus (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1106. Fredericias Bombardement. Træsnit (*W. S.*).

1107. I Fredericias Gader under Bombardementet. Litografi (*L*).

1108. Bivouak i Fredericia efter N. Simonsens Maleri (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

1109. »Ueberfall bei Fredericia«. 3 tyske kol. Bl. (*L*).

1110. General Olaf Rye. Litografi (*W. S.*).

1111. General Olaf Rye. Miniaturmaleri (*Musæet paa Koldinghus*).

1112. General Rye med sin Stab. Litografi (*W. S.*).

1113. Portrætmedaljon i Gibs af Olaf Rye (Fru *Jutta Lorck*).

1114. General Rye i Slaget. 2 Bl. (*W. S.*).

1115. Olaf Ryes Død. 6 Bl. (*W. S.*).

1116. Olaf Rye som Lig. Maleri (*W. S.*).

1117. Olaf Rye som Lig, efter Hammers Tegn. d. 9. Juli 1848 (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

1118. En Stok, som har tilhørt Olaf Rye og Schleppegrell (Forpagter *Thalbitzer*, Thurebyholm).

1119. Brev fra Oberst Flensburg til hans Hustru. Fredericia d. 6. Juli 1849 (Oberst *O. Vaupell*).

1120. Meldinger under Slaget (*Generalstaben*).

1121. To Meldinger fra Slaget (*H. Schumacher*).

1122. General-Rapporten over Fredericia-Slaget (*Generalstaben*).

1123. Special-Rapporterne over Fredericia-Slaget (*Generalstaben*).

1124. Fire Signaturer til Medicinsflasker, fra det slesvig-holstenske Militærapothek, fundne efter Udfaldet ved Fredericia d. 6. Juli 1849 (*Farmaceutisk Læreanstalt*).

1125. Et Bombestykke fra Slaget ved Fredericia, fundet paa Slagmarken (Fabrikant *S. Lomholt*).

1126. Et Bombestykke fra Slaget ved Fredericia (Apotheker *Chr. Aarestrup*).

1127. Proklamation til Hæren fra General Bülow d. 7. Juli 1849 (*W. S.*).

1128. »Avis-Salonens Nyhedsblad« d. 7.—13. Juli (Grosserer *M. P. Lund*).

1129. »Extra-Tillæg til Berlingske Tidende« d. 8. Juli 1849 (*K*).

1130. »Gratis-Tillæg« til »Fyens Avis« Nr. 165. (General Bülows officielle Rapport). (*K*).

1131. »Vise om Udfaldet fra Fredericia« og Vise »de faldne danske Krigeres Minde tilegnet«, digtede og prentede af en menig Soldat (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1132. »Avis-Salonens Nyhedsblad« d. 14. Juli 1849 (om Vaabenstilstanden). (Premierløjtnant *I. C. Lund*).

1133. De danske Troppers Indtog i Slesvig d. 16. Juli 1849. 2 Bl. (*W. S.*).

1134. To Erklæringer fra Beboerne af Angel,

at de anerkende Statholderskabet som den eneste berettigede Regering o. s. v., udstedte efter Vaabenstilstanden d. 10. Juli 1849 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

1135. »Berlingske Tidende« d. 20. Juli 1849. (Vaabenstilstandens Paragrafer) (*K*).

1136. Den danske Eskadre møder »v. der Tann« (*W. S.*).

1137. »Hekla« skyder »v. der Tann« i Brand d. 22. Juli 1849. Lit. (*W. S.*).

1138. »Hekla« og det brændende »v. der Tann«, malet af C. Bille (Assistent *L. Hagen*).

1139. Skrivelse, hvorved en Æressabel overraktes Kapt. G. A. Falkenberg d. 28. Juli 1849 (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1140. Stamliste over 3. Kompagni af 1. Forstærkningskorps 1849 (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1141. Indkvarteringsbilletter. Fredericia Aug. 1849 (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

1142. »Fædrelandet« Torsdagen d. 16. Aug. (med officiel Meddelelse om Fredericia-Slaget) (*W. S.*).

1143. Proklamation fra Statholderskabet. Gottorp d. 23. Aug. 1849 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

1144. »Markedstidende« med Program for Festen i Kongens Have d. 16., 17. og 18. Aug. 1849 (L. — Grosserer *M. P. Lund*).

1145. Oversigt over Indtægterne af Markedet i Kongens Have (*W. S.*).

1146. »Splinterny Vise om Rosenborg Marked« (*K*).

1147. »Enighed gør stærk.« (En dansk, en norsk og en svensk Soldat). 3 Bl. (*W. S.*).

1148. Takadresse til de frivillige fra Broderrigerne. Sept. 1849 (Kaptejn *C. C. Juell*).

1149. Brev fra General Schleppegrell til hans Hustru d. 19. Okt. 1849 (Oberst *O. Vaupell*).

1150. De danske Troppers Indtog i København. Kol. Bl. (*W. S.*).

1151. Kong Fr. VII's Revy over Borgervæbningen d. 8. Okt. 1849 (*L.*).

1152. »Velkommen«. Vers (*L.*).

1153. De tyske Rigstroppers Modtagelse i Tyskland. 2 Bl. (*L.*).

1154. Opfordring fra C. P. P. F. Reiersen, d. 30. Nov. 1849 (*W. S.*).

1155. De Mezas Croquis af Sønderborgs Befæstning i Vinteren 1849—50 (Oberst *O. Vaupell*).

1156. Tyske satiriske Billeder. 8 Bl. (*L*).

1157. Fr. VII efter Freden. Tysk sat. Bl. (*W. S.*).

1158. »Physiognomie eines Vielgeliebten. Fr. Vilh. IV. Sat. Bl. (*W. S.*).

1159. Tjenesteskrivelse fra Major v. Gagern med Bemærkning af Generalmajor Baudisin d. 24. og 26. Jan. 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1160. Proklamation fra Statholderskabet, hvori meddeles, at General Bonin har nedlagt Overbefalingen, som Statholderskabet nu har overdraget til General Willisen. Kiel d. 9. April 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1161. Proklamation fra General Willisen til Soldaterne. Kiel d. 10. April 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1162. Proklamation fra General Willisen til Soldaterne, hvori meddeles, at en Del af deres gamle Førere vil skilles fra dem. Kiel d. 15. April 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1163. Proklamation fra General Willisen til Soldaterne. Kiel d. 3. Maj 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1164. Cirkulære Angel vedrørende d. 24. Maj 1850 (Folkethingsformand *S. Høgsbro*).

1165. Bekendtgørelse fra Statholderskabet, at det har stiftet et Erindringstegn, et Kors støbt af Jærn fra Linieskibet Chr. VIII's Kanoner, til Minde om Krigen i Aarene 1848 og 49. Kiel d. 2. Juli 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1166. Jærnkors støbt af »Chr. VIII's« Kanoner (Enkefru *A. Reimann*).

1167. Jærnkors støbt af »Chr. VIII's« Kanoner (Distriktsforstander *Malling*).

1168. Verleihungs-Urkunde af 8. Juli 1850. 4 Nr. (*W. S.*).

1169. Rekvisition paa Materiel fra Genera

Willisen. Rendsburg d. 14. Juli 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1170. Proklamation fra Kong Fr. VII til Slesvigerne d. 14. Juli 1850 (*L.*).

1171. Proklamation fra General Willisen til Soldaterne. Hovedkvarteret Falkenberg d. 21. Juli 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1172. 12 tyske Krigskort over Krigsskuepladsen, udførte i 1848 af Geertz, tidligere dansk Guide, der kopierede de danske Kort, udgivne af Videnskabernes Selskab (Oberstløjtnant *O. Vaupell*).

1173. En Pakke danske Krigskort (Oberst *O. Vaupell*).

1174. Kort over Egnen omkring Isted (*W.S.*)

1175. Isted Hede i Maaneskin. Litografi (*W. S.*)

1176. De danske fordrive Insurgenterne fra Forskansningerne ved Stendrup d. 24. Juli 1850. 4 Bl. (*W. S.*).

1177. Slaget ved Isted d. 25. Juli 1850. 14 Bl. (*W. S.*).

1178. Angrebet paa Øvre-Stolk, Schleppegrells Fald. 7 Bl. (*W. S.*).

1179. General Schleppegrell, tegnet af Schmidt (Krigsraad *Høyrup*). 4 Bl. (*W. S.*).

1180. Slaget ved Isted d. 25. Juli 1850, malet af N. Simonsen (*Statsinventariet*).

1181. Episode af Slaget ved Isted (Værtshusholder *H. P. B. Jacobsen*).

1182. »Schlacht bei Idstedt am 26. July 1850.« Tysk kol. Litografi (*L.*).

1183. Melding fra den tyske Oberst v. der Tann, tagen fra en fjendtlig Ordonnans (*K.*).

1184. General-Rapporten over Slaget ved Isted (*Generalstaben*).

1185. Special-Rapporterne over Slaget ved Isted (*Generalstaben*).

1186. Trykt Rapport over Slaget ved Isted (Gehejmeraadinde *Raben-Levetzau*).

1187. »Plan zu der Schlacht von Idstedt«. Kort (*L.*).

1188. Kort over Krigsskuepladsen i Slesvig, tilhørt ifølge Paaskriften Oberst v. der Tann, Stabschef hos General Willisen. Kortet tabtes under Isted-Slaget og fandtes nedenfor Isted By (Oberst *O. Vaupell*).

1189. Læssøe, tegnet af Schack (Frk. *Augusta Læssøe*).

1190. Læssøe som Barn. Fotografi efter Constantin Hansens Maleri (Frk. *Augusta Læssøe*).

1191. En Skrivepult, har tilhørt Oberst Læssøe (Frk. *Augusta Læssøe*).

1192. Et Brev fra Oberst Læssøe (Frk. *Augusta Læssøe*).

1193. Et Salmehæfte, benyttet af Oberst Læssøe i Krigen (Frk. *Augusta Læssøe*).

1194. To Fotografier af Oberst Læssøes Moder (Frk. *Augusta Læssøe*).

1195. En Lok af Oberst Læssøes Haar (Frk. *Augusta Læssøe*).

1196. Portræt af Oberst Læssøe. Litografi (*W. S.*).

1197. Krigergravene paa Flensborg Kirkegaard. 4 Bl. (*W. S.*).

1198. En slesvig-holstensk Kokarde fra Valpladsen ved Isted (Billedhugger *Fjeldskov*).

1199. En flakt Ørn, optaget paa Valpladsen ved Isted (Billedhugger *Fjeldskov*).

1200. Bensplinter, udtagne af en saaret Arm (forhenv. Proprietær *Holm*).

1201. Tillæg til »Berlingske Tidende«, d. 27. Juli 1850. (Om Isted-Slaget). (*K.*).

1202. Skillingsblade, med Beretning om Isted-Slaget (Grosserer *M. P. Lund.* — *K.*).

1203. Bekendtgørelse om Erklæring af Belejringstilstand i en Del af Slesvig d. 27. Juli 1850 (*L.*).

1204. Bekendtgørelse paa Tysk fra General Krogh d. 27. Juli 1850 (*L.*).

1205. Tillæg til »Berlingske Tidende« d. 29. Juli 1850. (Foreløbig Rapport over Slaget ved Isted) (*K.*).

1206. Fægtning ved Duvenstedt d. 8. Aug. 1850 (*L.*).

1207. »Nyeste Postefterretninger« d. 11., 13. og 16. Aug. (Grosserer *M. P. Lund*).

1208. »Nyeste Postefterretninger« d. 25. Aug. (Bogtrykker *O. C. Olsen*).

1209. Kamp ved Mysunde d. 12. Sept. 1850, malet af N. Simonsen (*Statsinventariet*).

1210. Kampen ved Mysunde. Litografi (*W. S.*).

1211. De danske drive Slesvig-Holstenerne paa Flugt ved Tønningen d. 29. Sept. 1850. Træsnit (*W. S.*).

1212. »Til den folkekjære Konge, Kong Frederik den 7de, ved hans Nærværelse i Sønderborg d. 30. Sept. 1850«. Vers trykt paa lyserødt Silketøj (*K.*).

1213. Høstfesten i Rosenborg Have fra d. 30. Sept. til 1. Okt. 1850. Fest-Tidende, Mindesang og Oversigt over Indtægterne. 6 Bl. (*L.* — *K.* — *W. S.*).

1214. Et Oliemaleri, forestillende en Dekoration fra Høstfesterne i Rosenborg Have (Instrumentmager *Schmidt*).

1215. Indkvarteringsbilletter for danske Soldater i Fredericia 1850 (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

1216. Kort over Omegnen af Frederiksstad (*W. S.*).

1217. Stormen paa Frederiksstad d. 4. Okt. 1850, malet af N. Simonsen (*Statsinventariet*).

1218. Stormen paa Frederiksstad d. 4. Okt. 1850. 6 Bl. (*W. S.*).

1219. Oberst Helgesen paa Frederiksstads

Vold under Stormen, malet af N. Simonsen (Kunsthandler *Foltmar*).

1220. Oberst Helgesen. Fotografi (Kammerherre *v. Späth*). Litografi (*W. S.*)

1221. En Hønsehund. Maleri, har tilhørt Oberst Helgesen (Kammerherre *v. Späth*).

1222. Helgesens Hunde. Maleri af Balling, har tilhørt Oberst Helgesen (Kammerherre *v. Späth*).

1223. To Pistoler, have tilhørt Oberst Helgesen (Kammerherre *v. Späth*).

1224. En Jagtpibe, har tilhørt Oberst Helgesen (Kammerherre *v. Späth*).

1225. En Jagtbøsse, har tilhørt Oberst Helgesen (Kammerherre *v. Späth*).

1226. Tre Breve fra Oberst Helgesen (Kammerherre *v. Späth*).

1227. Skrivelse fra Oberst Helgesen til Løjtnant Vaupell. Frederiksstad d. 9. Okt. 1850 (Oberst *O. Vaupell*).

1228. Brev fra Hakon Grüner til Studenterforeningen om Hjælp til Fredrikstads Indbyggere d. 12. Okt. 1850 (*Studenterforeningen*).

1229. Tjeneste-Skrivelse fra General Horst. Rendsburg d. 16. Okt. 1850 (Overbanemester *V. Olsen*).

1230. Proklamation til Armeen fra General Horst. Rendsburg d. 13. Jan. 1851 (Overbanemester *V. Olsen*).

1231. Tjeneste-Skrivelse fra Oberstløjtnant von Gagern. Itzehoe 28. Marts 1851 (Overbanemester *V. Olsen*).

1232. Troppernes Hjemkomst i 1851. 12 Bl. (*W.* S.).

1233. En Laurbærkrands fra Troppernes Hjemkomst i 1851 (Distriktsforstander *P. Mouritz*en).

1234. En Dannebrogssløjfe (Frk. *M. Jørgensen*).

1235. Mindeblad om Festlighederne i Ridehuset i Anledning af vore Troppers Hjemkomst (forhenv. Detaljehandler *Hellemann*).

1236. Mindeblade om Troppernes Hjemkomst 1851 (Handelsfuldm. *T. Hansen*).

1237. »Til Eder Alle!« Ribe Bazar d. 16. Feb. 1851 (Frk. *Vilhelmine Drøhse*).

1238. Et Træsnit med Vers fra Krigen (*W. Hanssen*).

1239. Lommetørklæde med Billede af »Den tapre Landsoldat« (Pastor *Th. Rørdam*).

1240. Model af en Barrakke for Stabsofficerer, anvendt i 1850 i Dannevirkestillingen (*Ingeniørregimentet*).

1241. Model af en Barrakke for Kompagniofficerer, anvendt i 1850 i Dannevirkestillingen (*Ingeniørregimentet*).

1242. Model af en Barakke for første Deling, anvendt i 1850 i Dannevirkestillingen (*Ingeniørregimentet*).

1243. Model af en Stald for en Eskadron eller et Batteri, anvendt i 1850 i Dannevirkestillingen (*Ingeniørregimentet*).

1244. Model af en Feltvagthytte, anvendt i 1850 i Dannevirkestillingen (*Ingeniørregimentet*).

1245. Det indre af en Barakke ved Dannevirke. Tegn. (*L*).

1246. Prospekt af Fr. VII's Teltlejr og Godset Falkenberg norden for Dannevirkestillingen (Skovfoged *Bech*, Rosenfeldt).

1247. En komplet Samling af danske Viser fra Krigsaarene. 2 Bind (Boghandler *Thaarup*).

1248. Forskællige Viser og Sange fra Krigen.

1249. Slesvigske og holstenske Lokaliteter.

1250. Gibsafstøbning af H. V. Bissens Modelstudie til »Den tapre Landsoldat« i Fredericia (Brygger *C. Jacobsen*).

1251. Tre Statuetter i brændt Ler til »Den tapre Landsoldat« (Brygger *C. Jacobsen*).

1252. To Statuetter i brændt Ler af Uffe hin Spage, Bissens oprindelige Udkast til Sejrsmonumentet (Brygger *C. Jacobsen*).

1253. Thor, Skitse i brændt Ler af Jerichau,

Udkast til Sejrsmonumentet. (Brygger *C. Jacobsen*).

Officerer.

1254. Bonnez, C., Kaptejn (f. 1800; d. 1870), tegnet af Schmidt. (Krigsraad *Høyrup*).

1255. Bodin, F., Kaptejn (f. 27. Jan. 1813), malet af H. Chr. Jensen (fhv. Manufakturhandler *C. A. Frøde*).

1256. Bokkenheuser, Christian Peter, Kaptejn ved 4. Batl.s 3. Komp. (f. 1808; d. 1887). Daguerreotypi 1848 (Dr. med. *V. Bokkenheuser*).

1257. Both, L. F., Guide i Generalstaben under Krigen (f. 1823; d. 1887). Oliemaleri (Kantor *L. Hornbeck*).

1258. Braëm, J., Kommandør i Søetaten (f. 1808; d. 1874), malet af Gertner (Pastor *D. Prior*).

1259. Brock, L. F., Løjtnant (f. 1813; d. 1886). Daguerreotypi (Fru *Mathilde Muus*).

1260. Dau, C., Kaptejn ved 4de Liniebataljon (f. 1805; d. 1874). Kultegning (Handelsfuldm. *T. Hansen*).

1261. Falkenberg, G. F. S., Premierløjtnant (f. 1811), faldt i Slaget ved Isted. Daguerreotypi (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1262. Gulstad, F. M. E., Premierløjtnant i

Kavalleriet (f. 1812; d. 1871). Fotografi (Frk. *F. Gulstad*).

1263. Harbou, J. W. A., Kaptejn, Adjudant hos Krigsminister Tscherning (f. 1810; d. 1891), malet af Monies (Generalinde *Harbou*).

1264. Hedemann, H. C. G., Oberst (f. 1791; d. 1859). Limfarvebillede (Kunsthandler *C. F. C. Jensen*).

1265. Hegermann-Lindencrone, J. F., Kaptejn i 3dje Jægerkorps (f. 1802, dødelig saaret i Kampen ved Bov 1848), malet af Johansen (Generalløjtnant Khr. *C. Hegermann-Lindencrone*).

1266. Hveberg, C., Kaptejn (f. 1805), falden i Slaget ved Slesvig. Maleri af Kückler. — Tegning af Olsen (Frk. *Anna Hveberg*).

1267. Høyer, H. F. B., Premierløjtnant (født 1822, falden ved Slesvig 1848). Daguerreotypi. — Silhouet (Cand. theol. *Julius Høyer*).

1268. Jacobsen, David, Kunstmaler (f. 1821, d. 1871), deltog i Krigen som frivillig, malet af Johannes Jensen (Handelsfuldmægtig *Ed. Jacobsen*).

1269. Jessen, Tycho, Kaptejn i Artilleriet (f. 1799; d. 1857), tegnet af Schmith (Krigsraad *Høyrup*).

1270. Juell, Carl Christian, den første frivillige i 1848 (f. 1824). Daguerreotypi (Kapt. *C. C. Juell*).

1271. Kauffmann, H. A. T., Premierløjtn. (f. 1819). Bronceret Buste i Gibs (Fru *Johanne Dan*).

1272. Krogh, G. C., Generalmajor (f. 1785; d. 1860). Limfarvebillede (Kunsthandler *C. F. C. Jensen*).

1273. Lemmich, I. C. H., Kaptejn (f. 1795; d. 1866). Litografi (Premierløjtnant *A. Sollohub*).

1274. Lunddahl, L. F. A., Stationsinspektør i Roskilde, deltog frivillig i Krigen (f. 1820, faldt som Kaptejn ved Øvre Stolk 1850). Daguerreotypi (Frk. *Thora Lunddahl*).

1275. de Meza, C. J., Major i Artilleriet (f. 1792; d. 1865). Fotografi (Frk. *M. Tscherning*). — Litografi (*W. S.*).

1276. Ohmeyer, C. W., Sekondløjtnant, (f. 1816, falden ved Isted 25. Juli 1850) Oliemaleri (Frk. *Ohmeyer*).

1277. Palludan, J. F., Major (f. 1794; d. 1879). Haandtegning af Schmidt (Krigsraad *Høyrup*).

1278. Rye, Olaf, Oberstløjtnant (f. 1792; d. 1849). Haandtegning af Schmidt (Krigsraad *Høyrup*). — Buste i Gibs, Model til Busten paa Garnisons Kirkegaard (Metalstøber *Oluf Schieltved*).

1279. Ræder, J. P. T., Major (f. 1795; d. 1869). Oliemaleri (Generalinde *Ræder*).

1280. Schlegel, *C.* O. E., Major (s. Nr. 251). Fotografi (Generalmajor *Købke*).

1281. Schleppegrell, Fr. A., Oberstløjtnant (f. 1792; d. 1850). Haandtegning af Schmidt (Krigsraad *Høyrup*).

1282. Thestrup, E. E., Secondløjtnant (f. 1824; d. 1893). Daguerreotypi (Frk. *Thestrup*).

1283. Thestrup, H. N., Major (f. 1794; d. 1879). Tegning af Sophus Schack (Frk. *Thestrup*).

1284. Tuxen, N. E. (s. Nr. 268). Kopi efter Constantin Hansens Maleri (*Rigsdagen*).

1285. Vahl, J., Kaptejn (f. 1799). Daguerreotypi (Generalinde *Vahl*).

1286. Wegener, J. Th., Kaptejn (f. 1810), Batterichef. Daguerreotypi (Kammerherreinde *Wegener*).

1287. Wickede, J. W. v., Kammerherre, Oberst (f. 1788; d. 1881), malet af Bærentzen (fhv. Proprietær *Fibiger*).

1288. Officersportræt fra 1848, malet af C. C. Magnussen (Malermester *Juulmann*).

1289. Tre og tyve Portræter af danske Officerer, tegnede af N. Simonsen (Dyremaler *S. Simonsen*).

1290. Portræter af danske Officerer. Litografier (*W. S.*).

1291. Doris Esselbach, Hotelejerinde i Slesvig (f. 1806; d. 1869). Litografi (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1292. Portræter af tyske Hærførere. Litografier (*W. S.*).

Uniformer, Vaaben m. m.

1293. En Generalsuniform fra 1848 (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1294. En Sløjfeuniform for Livgardens Officerer (General *Holten*).

1295. En Sløjfeuniform for Livgardens Officerer, har tilhørt Kammerherre Holstein (Bogholder *Holstein*).

1296. Chakot, Felthue, Vaabenfrakke, Kjole, Benklæder og Tornyster for Officerer af Infanteriet (*Forplejningskorpset*).

1297. En Gala-Uniformskjole med Sølvknapper og tilhørende Vest for Infanteriofficerer (Vinhandler *Johannes Schrøder*).

1298. En rød Kjole for Officerer af Livgarden tilfods (*Forplejningskorpset*).

1299. En mørkeblaa Vaabenfrakke for Underklasser af Livgarden tilfods (*Forplejningskorpset*).

1300. En Figur udstyret som menig Infanterist (Landsoldaten fra 1848) (*Munderingsdepotet*).

1301. En Hestgardist paa sin Hest. Uniform og Seletøj fra *Munderingsdepotet*, Hesten og Figuren fra Sadelmagerm. *M. A. Sørensen*.

1302. En grøn Vaabenfrakke og grønne Benklæder for Jægerofficerer (*Forplejningskorpset*).

1303. En Taske med Bandoler for samme (*Forplejningskorpset*).

1304. En Jægerofficerstaske (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1305. En grøn Vaabenfrakke for Underklasser af Jægerkorpset (*Forplejningskorpset*).

1306. En rød Løbekjole og Benklæder for Dragonofficerer (*Forplejningskorpset*).

1307. Lyseblaa Benklæder for Husarofficerer (*Forplejningskorpset*).

1308. Et Sabelgehæng med Remme til Taske for Husarofficerer (*Forplejningskorpset*).

1309. En Vaabenfrakke for Officerer af Artilleriet, med tilh. Sabelgehæng, Halsbind, Patrontaske og Hattefjer (Kunstmaler *Hans Tegner*).

1310. En rød Munderingskjole for Officerer af Artilleriet (*Forplejningskorpset*).

1311. En Gala-Uniformsfrakke for Ingeniørofficerer (Oberst *Lehmann*).

1312. Mørkeblaa Benklæder for Ingeniørofficerer (*Forplejningskorpset*).

1313. En mørkeblaa Munderingskjole for Ingeniørofficerer (*Forplejningskorpset*).

1314. En Uniformsfrakke fra 1ste lette Bataljon. Ærmet opsprættet paa Grund af et Skudsaar (thv. Proprietær *Holm*).

1315. En kraprød Kjole for Landkadetter (*Forplejningskorpset*).

1316. En Officersfrakke, Fane og Sabel fra Koldings ridende Korps (*Musæet paa Koldinghus*).

1317. En Studenteruniform med tilh. Chakot (Kunstmaler *Hans Tegner*).

1318. En Studenteruniformskjole (fhv. Landmand *J. C. Wendt*).

1319. En Vaabenfrakke for militære Haandværkere (*Forplejningskorpset*).

1320. En Vaabenfrakke for Overfyrværkere (*Forplejningskorpset*).

1321. En Kjole for Overkonstabler af Bornholms Milits (*Forplejningskorpset*).

1322. En Gala-Uniform for Kaptejner af Københavns borgerlige Infanterikorps med Epauletter, trekantet Hat med Fjer, Kaarde og Galloner til Benklæder (Kaptejn *P. Hansen*).

1323. Uniform for en borgerlig Infanterist (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1324. En rød Borgeruniform med blaa Rabatter, hvide Benklæder, Patrontaske, Chakot med hvid og blaa Fjer (Kjøbmand *D. Willesen*).

1325. En Uniform for Odense borgerlige Fodjægerkorps (*Borgemesterkontoret i Odense*).

1326. En Uniformsfrakke af blaat Tøj for Borgervæbningen (*Musæet paa Koldinghus*).

1327. Uniformsfrakke, Patrontaske og Chakot fra Horsens borgerlige Jægerkorps 1848 (Købmand *J. Dolberg*).

1328. En Hjælm for den kgl. Livgarde tilhest (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1329. En Hjælm for Dragoner (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1330. En Hjælm for Underklasser af Dragoner (*Forplejningskorpset*).

1331. En Chapka for Ordonanser (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1332. En Chakot for Husarer (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1333. Chakot for Officerer af Ingeniørkorpset og Artilleriet (*Forplejningskorpset*).

1334. En Chakot for Livjægerkorpset (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1335. En Chapka for den vestindiske Hærstyrke (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1336. En Chapka med Kordon for Underklasser af den vestindiske Hærstyrke (*Forplejningskorpset*).

1337. En Chapka for holstenske Gendarmer (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1338. En Chakot for Studenterkorpset (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1339. En Chakot, en Hue og Epauletter for en Korporal ved det borgerlige Infanteri (Glashandler *J. F. Ronge*).

1340. En Kordon med Kvaster til en Chakot for det borgerlige Infanteri (Posementmager Brødrene *Hansen*).

1341. Fire Chakoter for Borgervæbningen (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1342. Tre Chakoter for Borgervæbningen (*Musæet paa Koldinghus*).

1343. En Pikkelhue, tilhørt General Olaf Rye (Sadelmagermester *V. Borchsenius*).

1344. En preussisk Pikkelhue fra Valpladsen ved Isted (Snedkermester *C. Andersen*).

1345. En Insurgenthjælm (Ritmester *Kiær*).

1346. En Overtrækshætte, benyttet i 1848 af Adjutant hos Fr. VII, Oxholm (Skovfoged *Bech*).

1347. Silkeskærf til en Officersuniform (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1348. Et Silkeskærf for Officerer (*Musæet paa Koldinghus*).

1349. Et Silkeskærf for Officerer (Premierløjtnant *A. Sollohub*).

1350. Et Sølvskærf og et Par Epauletter (*Musæet paa Koldinghus*).

1351. Et Par Epauletter for Officerer (Premierløjtnant *A. Sollohub*).

1352. Et Par Epauletter for Officerer (*Musæet paa Koldinghus*).

1353. Et Par Epauletter, tilhørt Kaptejn G. A. Falkenberg (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1354. To Patrontasker med Bandoler for Officerer (*Musæet paa Koldinghus*).

1355. Et Guldbandoler og en Patrontaske (*Musæet paa Koldinghus*).

1356. To Pistoler (*Musæet paa Koldinghus*).

1357. En Pistol med Flintlaas (*Musæet paa Koldinghus*).

1358. En Æressabel, skænket Kaptejn G. A. Falkenberg efter Slaget ved Fredericia (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1359. En Æressabel, skænket i 1849 af Mandskabet til Kaptejn L. F. A. Lunddahl, der faldt ved Øvre-Stolk d. 25. Juli 1850; sammes Officersskærf (Frk. *J. Lunddahl*).

1360. En Sabel, benyttet af Major Jakob Lautrup 1848 (Oberst *O. Vaupell*).

1361. En Sabel, benyttet af Ritmester Buchwald af 4de Dragonregiment. Fæstet ituskudt ved Isted (Oberst *O. Vaupell*).

1362. En Sabel, benyttet af Løjtnant Otto Vaupell, Adjudant ved 2den Armé-Division. Fæstet og Skeden knuste ved Sammenstødet i Øvre-Stolk. (Oberst *O. Vaupell*).

1363. En Sabel, tilhørt Premierløjtnant H. F. B. Høyer, falden ved Kolding 1849 (Cand. theol. *Julius Høyer*).

1364. To Sabler for Officerer (Dr. med. *V. Bokkenheuser*).

1365. To Sabler for Officerer (*Musæet paa Koldinghus*).

1366. To Sabler for Underofficerer (*Musæet paa Koldinghus*).

1367. Tre Sabler (*Musæet paa Koldinghus*).

1368. En Sabel for Dragonofficerer (Premierløjtnant *A. Castenskiold*).

1369. En Sabel for Dragoner (Overlærer *J. Bergmann*).

1370. En Sabel for Kavalleriofficerer (Frk. *F. Gulstad*).

1371. En Sabel for Medlemmer af Studenterkorpset (Overlærer *J. Bergmann*).

1372. En tysk Officerspallask (Krigsbytte). Pladen paa Hæftet senere paasat (Overretssagfører *Alfred Dantzer*).

1373. En Hirschfænger, baaret af Kaptejn G. A. Falkenberg i Slaget ved Fredericia (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1374. En Hirschfænger, benyttet af Kaptejn J. F. Hegermann-Lindencrone i Fægtningen ved Bov (Generalløjtnant, Kammerherre *C. Hegermann-Lindencrone*).

1375. En Hirschfænger med Gehæng for Herregaardsskytter (Overlærer *J. Bergmann*).

1376. En Herregaardsskyttehat, Sabel, Dolk og Sporer (fhv. Proprietær *Holm*).

1377. En Sidedolk, tilhørt Premierløjtnant H. F. B. Høyer, falden ved Kolding 1849 (Cand. theol. *Julius Høyer*).

1378. En Sidedolk med Gehæng (Fiskeriejer *J. D. Clausen*).

1379. En Bährenburger Riffel, taget af Kompagniet Falkenberg i Slaget ved Fredericia (Ingeniørkaptejn *Falkenberg*).

1380. Et Gevær med Stenlaas for en Korporal af det borgerlige Infanteri (Glashandler *J. F. Ronge*).

1381. En Kuglebøsse fra et af en dansk Krydser opbragt preussisk Skib (*W. Hanssen*).

1382. En Bajonet (*Musæet paa Koldinghus*).

1383. Et Gevær med paasat Bajonet (*Musæet paa Koldinghus*).

1384. Sex Bajonetter fra slesvigske Valpladser (*Musæet paa Koldinghus*).

1385. En Lanse fra Krigen (Urmager *Overbeck*, Varde).

1386. 14 Lanser fra Kystforsvaret (Kirkeværge *O. Andersen*).

1387. Et Forsvarsvaaben fra Kystforsvaret (Kammerjunker, Birkedommer *J. Holten*).

1388. To Trommer (*Musæet paa Koldinghus*).

1389. To Haglpunge (*Musæet paa Koldinghus*).

1390. En Pung til Kugler og Plaster (Gartner *Paulsen-Langsted*).

1391. Et Krudthorn (*Musæet paa Koldinghus*).

1392. To Sølvtegn for Tjeneste i Hæren (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1393. En slesvig-holstensk Kokarde (Læge *N. Tønder*).

1394. En Regimentstambur-Stok (*Musæet paa Koldinghus*).

1395. En Luntestok (*Musæet paa Koldinghus*).

1396. En Korpskniv, mærket 2det Jægerkorps, 1. Komp. (Frk. *Anna Hveberg*).

1397. To Fodangler (*Museet paa Koldinghus*).

1398. Geværer med Perkussionslaas, Geværer med Stenlaas, Jægerrifler med Perkussions- og Stenlaas, Underofficersrifler med Perkussions- og Stenlaas, Hirschfængere med Skeder, Pistoler for Rytteriet, Sex Trommer, Sex Signalhorn af Kobber, elleve Faner, otte Estandarter, Infanterisabler, Konstabelrekrutsabler, Sabler for Infanteriunderofficerer, Sabler for Trænkonstabler, Kavallerisabler, Reserveartillerisabler, Faskinknive, Hjælme, Kyradser og Pallasker for Hestgarden, en Pistol (*Rustkammeret*).

1399. Tre Kolonneespingol med Kolbe og Affutage (*Tøjhuset*).

1400. Forskællige Redskaber for Ingeniører (*Tøjhuset*).

1401. Skibshuggerter, Haandpigge, Vægterspyd, Geværer med Bajonet, Hornblæsersabler, Sabler med Løvehoveder, 10 Kanonlaase, 2 Entrebiler, 3 Trætrommer, 5 Falkonetter (*Orlogsværftet*).

1402. En Fane for det i 1848 oprettede Marinekorps. (*Orlogsværftet*).

1403. Model af en Kanonbaad (*Orlogsværftet*).

1404. En Entrebil (Kommandør *P. H. Braëm*)

1405. En Brig, udført af en Matros i tysk Fangenskab efter Affæren i Eckernførde-Fjord (Maskinmester *H. N. Jacobsen*).

1406. En Samling militære Tegn og Emblemer (Professor Dr. *Vilh. Bergsøe*).

1407. Hellebardblad fra Slavekrigen (Købmand *D. Willesen*).

1408. Et Spyd fra Slavekrigen (Kunstmaler *Hans Smidth*).

1409. En Sabel fra Slavekrigen (Kunstmaler *Hans Smidth*).

1410. En Feltkikkert, taget fra en preussisk Officer (Dr. med. *V. Bokkenheuser*).

1411. En Tobakspibe og en Tobakspung, benyttet under Felttogene (Kaptejn *Chr. Fieldstrup*).

1412. En Kurlænderpibe, benyttet i Krigen (Snedkersvend *K. Steffensen*).

1413. En Seglkapsel med det danske Vaaben (Fru *Maria Rosenberg*).

1414. Et Etui af Messing til Svovlstikker og Lys, brugt paa Feltvagter (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1415. Et Flaskefoder, har tilhørt General Bülow, benyttet af ham i Krigen (Murmester *J. J. Bruun*).

1416. Et Sølvlommeur, ødelagt i Slaget ved Isted af en fjendtlig Kugle (Oberstløjtnant *Edvard Nielsen*).

1417. Et Sølvlommeur, tilhørt Premierløjtnant H. F. B. Høyer, falden ved Kolding 1849 (Cand. theol. *Julius Høyer*).

1418. En Kanonkugle, mærket 8. Mai 1848 (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

1419. En Kanonkugle (*Musæet paa Koldinghus*).

1420. To Lysestager benyttet i Hovedkvarteret paa Als (Ritmester *L. Schumacher*).

1421. En Brevpresser, dannet af et Stykke af en Granat (Fabrikant *H. Bønnelycke*).

1422. General Schleppegrells Skrivepult (Sekretær *O. Hall*).

1423. Forskællige militære Uniformsbilleder (*W. S.*)

Almindelige Skildringer og Scener af Krigen.

1424. Husarer holde Hvil, malet af Grolig (*Statsinventariet*).

1425. En Feltgudstjeneste ved Dannevirke, malet af J. Sonne (Dr. phil. *Angul Hammerich*).

1426. En dansk Snigpatrouille, malet af David Jakobsen (Enkefru *Fylla Trier*).

1427. Soldater i en Rugmark, malet af Simonsen (Kommandør *P. H. Braëm*).

1428. »Paa Forpost«. Maleri af N. Simonsen (frhv. Fabrikejer *J. H. Bing*).

1429. Soldater i en Forpostfægtning efter N. Simonsens Maleri, kol. Litografi (Fru *Maria Rosenberg*).

1430. Eskadren ved Warnemünde, malet af Kloss (*Statsinventariet*).

1431. Kanonbaade i Kamp. Oliemaleri (Kaptejn *de Fine Skibsted*).

1432. Kanonbaade i Aktion ved Trelde Skov, malet af V. Melbye 1849 (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1433. En Kanonbaad. Haandtegning af Eckersberg (Kancelliraad *H. Lynge*).

1434. To danske Kanonbaade beskyde Kysten ved Snoghøj, malet af Vilh. Melbye (Kommandør *Fugl*).

1435. Marinebillede af Vilh. Melbye (Admiralinde *Krieger*).

1436. Fregatterne Thetis og Rota under Helgoland, malet af C. F. Sørensen (Kammerherre *S. Bille*).

1437. En Kanonbaad fra 1848, malet af Chr. Blache (Enkefru *Stage*).

1438. »Hekla« i Kamp med tyske Kanonbaade, malet af C. Bille 1851 (Assistent *L. Hagen*).

1439. Kanonbaade og Hekla under Stevns, malet af Em. Larsen (Oberstløjtnant *S. Bauditz*).

1440. Marinebillede, malet af C. F. Sørensen (Overretssagfører *Ulf Hansen*).

1441. Marinebillede, malet af C. F. Sørensen (Overretssagfører *Ulf Hansen*).

1442. Østersøeskadren ved Slesvigs Kyst, malet af C. F. Sørensen (Kammerherre *S. Bille*).

Folkelivsbilleder.

1443. Landsoldatens Hjemkomst (Gehejmeraadinde *Raben-Levetzau*).

1444. Vagtstuen i Kiel, malet af H. J. Hammer (Enkefru *Winding*).

1445. En hjemvendende Fisker fortæller om Krigen, malet af Friedlænder (Vexelmægler *Lorck*).

1446. »Bønder forsamlede til Lystighed en Søndag Eftermiddag under aaben Himmel« malet 1847 af H. J. Hammer (Etatsraad *Bryde*).

1447. »Her maa ikke ryges!«. Akvarel af N. Habbe (Fabrikant *A. Thaulow*).

1448. En Sømand. Akvarel af F. C. Lund. (Fabrikant *A. Thaulow*).

1449. »Den hjemkomne Landsoldat«. Akvarel af F. C. Lund. (Fabrikant *A. Thaulow*).

1450. En Bondepige. Akvarel af F. C. Lund. (Fabrikant *A. Thaulow*).

1451. En Amagerbrudgom og Brud, malet 1848 af Theodor Jensen (Antikvitetshandler *Bolvig*).

1452. En Amagerpige. Akvarel af F. C. Lund (Fabrikant *A. Thaulow*).

1453. »En Borger«, tegnet af Klæstrup (Boghandler *Carl Reitzel jun.*)

1454. «En Begravelse«, tegnet af Klæstrup (Boghandler *Carl Reitzel jun.*)

1455. Prospekt af Odense Aa, Kancelliraad Prokurator Hansens Have, malet af Richardt (Hofjuveler *Michelsen*).

1456. En Fodjæger fra 1848, Cigarhandler-Skilt (Sognefoged *S. Sørensen*).

1457. En menig Infanterist fra 1848, Cigarhandler-Skilt (Sognefoged *S. Sørensen*).

Fortegnelse over Udstillerne.

Hs. Maj. Kongen, 952.

Borgemesterkontoret i Bogense, 655.
Borgemesterkontoret i Odense, 685, 1325.
Farmaceutisk Læreanstalt, 1124.
Forplejningskorpset, 1296, 1298, 1299, 1302, 1303, 1305–8, 1310, 1312, 1313, 1315, 1319–21, 1330, 1336.
Generalstaben, 1122, 1123, 1184, 1185.
Herlufsholm, 75.
Industriforeningen, 368, 386.
Ingeniørregimentet, 1240–44.
Jægerspris, 6, 24, 33, 63-65.
Kjæden, Selskabet, 5, 15, 77.
Knuthenborg, 80.
Kunstakademiet, 470, 472.
Københavns Magistrat, 381 b.
Munderingsdepotet, 1300, 1301.
Museet paa Koldinghus, 659, 663, 706-9, 734, 815, 825, 826, 846, 868, 870, 1111, 1316, 1326, 1342, 1348, 1350, 1352, 1354–7, 1365–7, 1382–4, 1388–9, 1391, 1394, 1395, 1397, 1419.
Museet i Odense, 58, 1019.
Orlogsværftet, 1401–3.
Rigsarkivet, 109, 110, 117, 140, 1024, 1196.

Rigsdagen, 71, 81, 86, 90, 91, 100, 133, 145-7, 151, 154, 157, 158, 161, 166, 169, 173, 175, 180, 183, 188, 189, 190, 192, 201, 203, 209, 211, 213, 238, 243, 244, 246, 249, 252, 255, 262, 266, 267, 270, 274, 276, 303, 369, 417, 1284.
Rustkammeret, 1398.
Stats-Inventarie-Kommissionen, 2, 9, 16, 57, 599, 783-88, 811, 1180, 1209, 1217, 1424, 1430.
Straffeanstalten paa Kristianshavn, 666-675.
Studenterforeningen, 107, 385, 451, 494, 1017, 1228.
Theater, det kgl., 519, 522, 524, 531, 533, 534, 541, 544, 686-92, 695-7, 699-703, 728-31, 733, 735, 737, 738, 740-5.
Tøjhuset, 1399, 1400.
Udstillingskomiteen paa Charlottenborg, 475, 480, 483, 484.
Windingske Samlinger, 7, 12, 14, 17, 20, 31, 66, 69, 70, 73, 88, 89, 93, 96, 98, 99, 129, 130, 141-4, 148, 152, 156, 159, 167, 171, 174, 179, 191, 198, 205, 212, 215, 217, 218, 221, 224, 226, 228, 240, 247, 254, 256, 260, 265, 279, 282, 285, 290, 293, 297, 300, 305, 309, 310, 312-15, 365, 376, 394, 410, 418-20, 425-31, 435, 437-41, 444, 447, 448, 450, 453, 474, 476, 478, 481, 485-9, 493, 495-8, 500-12, 514-18, 520, 521, 523, 525-28, 530, 532, 535, 536, 538-40, 542, 543, 545, 546, 550, 552, 574-8, 581, 582, 588, 590, 593-8, 600, 602-4, 606-8, 611, 624. *(W. S.)*.

Aarestrup, Chr., Apotheker, 1126.
Andersen, C., Snedkermester, 1344.
Andersen, C. Chr., Konservator, 135.
Andersen, O., Kirkeværge, 1386.
Andersen, Ole, Sagfører, 182, 208, 229.
Arboe, Enkefrue, 711, 753, 795, 796, 809, 838, 862.
Bagger, Amalie, Frk., 150.
Ballin, Professorinde, 280.

Bardenfleth, J., Kmdør., 79.
Bauditz, S., Oberstl., Kmrj., 605, 616 a, 678, 679, 739, 746, 760, 761, 771, 831, 876, 953, 1291, 1293, 1304, 1323, 1347, 1392, 1414, 1432, 1439.
Bech, Mally, Frk., 341-3.
Bech, O., Arkitekt, 377.
Beck, Skovfoged, 1246, 1346.
Been, G., Agentinde, 583.
Bentley, Frk'rne, 348.
Benzon, H., Frk., 754, 758, 766-69.
Bergmann, J., Overlærer, 153, 1369, 1371, 1375.
Bergsøe, V., Prof., 650, 653, 658, 664, 676, 843, 1406.
Berling, Brødrene, 558.
Berner, O., Frk., 561.
Bille, S., Kmrh., 1436, 1442.
Bing, H., Fabrikejer, 23, 563.
Bing, F., Direktør, 462.
Bing, J. H., fhv. Fabrikejer, 797-99, 801, 807, 812, 836, 849, 891, 896, 910, 918, 1428.
Birch, S., Etatsraadinde, 281, 721, 850, 869.
Bissen, V., Professor, 22.
Bjerre, Frue, 356.
Blak, Ole, Gaardejer, 155.
Bloch, Arkivsekretær ved Rigsarkivet, 326, 331..
Bluhme, Frk., Hofdame, 84.
Bokkenheuser, V., Dr. med., 1256, 1364, 1410.
Boldt, H. V., Fuldmægtig, 1002.
Bolvig, J. M. E., Antikvitetshandler, 722, 851, 877, 879, 898, 909.
Bondrup, T., Kaptejn, 829, 852, 858.
Bonnesen, N. V., Partikulier, 357.
Borchsenius, V., Sadelmagermester, 13, 1328, 1329, 1331, 1332, 1334, 1335, 1337, 1338, 1341, 1343.
Borgen, W. P., Grosserer, 358.
Borgen, Victor, Skoleinspektør, 283.

Born, Imm., Apotheker, 1042.
Bornemann, F., Cand. jur., 284.
Brabrand, E., Frue, 390.
Braëm, P. H., Kommandør, 587, 844, 1066, 1404, 1427.
Bramsen, Ludvig, Direktør, 949, 993.
Brandt, Olufa, Frue, 172.
Bredstrup, A., Kancelliraad, 194.
Broberg, C. A., Konsul, 359.
Brock, Emma, Frk., 286.
Bruun, B., Konsul, 160.
Bruun, J. J., Murmester, 1415.
Bruun, P., Cand. jur., 257.
Bryde, J., Etatsraad, 1100, 1446.
Buchwaldt, F., Oberstl., 163.
Budde, M., Enkefrue, 250.
Buntzen, A., Journalist, 164.
Bøgh, Nic., Prof., 455.
Bønnelycke, H., Fabrikant, 644, 998, 1108, 1117, 1141, 1215, 1418, 1421.
Carlsen, Carl, Bogbindersvend, 1039.
Castenskiold, A., Prmløjtn., 1080, 1368.
Cederfeld de Simonsen, Kmhr., 165.
Christensen, Alfr., Overretssagfører, 288.
Christensen, Axel, Bankbogholder, 318.
Christensen, E. (Bramminge), 178.
Clausen, B., Frk., 94, 273, 320, 321, 325.
Clausen, J., Biskop, 289, 324.
Clausen, J. D., Fiskeriejer, 647, 684, 1378.
Collin, J., Cand. mag., 457–60, 463.
Dahlstrøm, Kmrh., 76.
Dalhoff, J. W., Guldsmedmester, 395.
Damborg, J., Enkefrue, 396, 749, 820, 886, 893.
Dan, Johanne, Frue, 1271.
Danneskiold-Samsøe, W., Grevinde, 87.
Dantzer, Alfred, Overretssagfører, 1067, 1372.

Dein, Chr., Boghandler, 387.
Dolberg, J., Kbmd., 1327.
Drewsen, J. C., Forretningsfører, 176.
Drøhse, Vilh., Frk., 1237.
Eddelien, Guldsmed, 404.
Ehlers, A., Konferensraadinde, 397.
Faber, Etatsraadinde, 398, 434, 499.
Falkenberg, Ingeniørkaptejn, 1103, 1131, 1139, 1140 1261, 1353, 1358, 1373, 1379.
Feddersen, P., Kontorchef, 399.
Fibiger, P., fhv. Proprietær, 360, 572, 1287.
Fiedler, Konferensraadinde, 291.
Fischer, A., Enkefru, 442, 446, 449.
Fjeldskov, N. V., Billedhugger, 1198, 1199.
Fjeldstrup, Chr., fhv. Kaptejn, 566, 1411.
Finsen, O., Gehejmeraadinde, 382.
Flittner, Bogholder, 617.
Fogh, F., (Brarup), 200.
Foltmar, Kunsthandler, 1219.
Fraenckel, L., Tapet- og Farvefabrik, 817.
Frederiksen, Anna, Frk., 391.
Friderichsen, Byfoged, 660.
Fridericia, J. A., Dr. phil., 361.
Frimodt, S., Pastorinde, 169, 319, 322, 323, 1011, 1035.
Fritz, A. E., Pastor, 349.
From, Enkefrue, 732.
Frøde, C. A., fhv. Manufakturhandler, 1255.
Frølund, T., kgl. Fuldmægtig, 181.
Fugl, Kommandør, 1434.
Fønss, A., Frue, 363.
Glahn, H. Egede, Skibskonstruktør, 400.
Glückstadt, J., Etatsraad, 1031.
Gram, F., Direktør, 184.
Gram, L., Etatsraadinde, 294.
Grove, O., Frue, 1041.

Grove, C., fhv. Højskoleforstander 612.
Grove, P. V., fh. Redaktør, 553.
Grundtvig, F. L., Pastor, 436.
Gulstad, F., Frk., 1262, 1370.
Hagen, Haagen, Bogholder, 591, 592.
Hagen, Lauritz T., Assistent, 1138, 1438.
Hall, O., Sekretær, 189, 327–30, 332–9, 1422.
Hammerich, Angul, Dr. phil., 296, 1425.
Hammer, Viggo O. P., Fabrikant, 473.
Hammerich, H. A., Ingeniør, 866.
Hannover, Emil, Forfatter, 490.
Hansen, Anna, Enkefru, 714, 833, 854, 882, 911, 913.
Hansen, Brødrene, Possementmagere, 704, 705, 778, 827, 847, 1340.
Hansen, C., Stiftsfysikus, 235.
Hansen, Constantin-, M., Etatsraadinde, 128, 186.
Hansen, E., Handelsfuldm., 573.
Hansen, E., Frk., 803, 834, 888.
Hansen, Harald, Grosserer, 298.
Hansen, H. N., Konf., Borgemester, 352, 362.
Hansen, Johan, Grosserer, 625, 717, 723, 727, 802, 810, 839, 912, 916, 1101.
Hansen, Mørk M., Pastor, 230.
Hansen, N., Journalist, 554.
Hansen, V., Landvæsenskommissær, 168.
Hansen, P., Kaptejn, 1322.
Hansen, Thorvald, Handelsfuldmægtig, 861, 1236, 1260.
Hansen, Ulf, Overretssagfører, 1440, 1441.
Hanssen, W., 240, 1238, 1381.
Harbou, Louise, Generalinde, 132, 570, 1263.
Haven, S. v., Sognepræst, 195.
Hegermann-Lindencrone, C., Generalløjtnant, 1265, 1374.
Heiberg, Lelia, Frk., 513, 537.
Hellemann, fhv. Detailhandler, 1235.

Hellmann, P., Frue, 401.
Helweg, Stiftsprovst, 413.
Hetsch, Chr., Arkitekturmaler, 8, 11, 32, 402, 403, 491, 492, 609, 613, 614.
Hinrichsen, F., & Søn, Hofgjørtler, 59.
Hirschsprung, B., Fabrikant, 131.
Holck, Alfred, Bogholder, 197, 999, 1007, 1008.
Holm, fhv. Proprietær, 1200, 1314, 1376.
Holm, J., Boghandler, 354.
Holmblad, Frkner, 242, 857.
Holst, L., Overretssagfører, 378.
Holstein, Bogholder, 1295.
Holten, J., Birkedommer, Kmrjkr., 1387.
Holten, C. F., General, 52, 55, 1294.
Hornbeck, L., Kantor, 1257.
Hornung & Møller, 805, 806.
Hveberg, Anna, Frk., 777, 832, 855, 892, 907, 919, 920, 1266, 1396.
Hvidt, Elisabeth, Frue, 85, 366, 922.
Hviid, C. A., Borgemester, 652, 662, 677.
Hækkerup, L. A., Gaardejer, 199.
Høgsbro, S., Folketingets Formand, 108, 113, 118, 121, 122, 216, 411, 414, 422, 466, 467, 943, 946, 947, 957, 1001, 1004, 1134, 1143, 1164.
Høst, A. F., Etatsraad, 564.
Høyer, Julius, Cand. theol., 726, 881, 1267, 1363, 1377, 1417.
Høyrup, W., Krigsraad, 1, 1179, 1254, 1269, 1277, 1278, 1281.
Irminger, O., Komdr, 97.
Jacobsen, Carl, Brygger, 1250–53.
Jacobsen, C., Bogbindermester, 748, 808, 859.
Jacobsen, Ed., Handelsfuldmægtig, 1268.
Jacobsen, Emilie, Fru, 751, 871.
Jacobsen, H. N., Maskinmester, 1405.

Jacobsen, H. P. B., Værtshusholder, 1181.
Jacobsen, Laura, Fru, 367.
Jacobæus, Enkefrue, 202.
Jensen, C. F. C., Kunsthandler, 1264, 1272.
Jensen, H. J., Tømrer, 104.
Jensen, M., Frue, 421, 424.
Jensen, Lars, Gaardejer, 193..
Jetsmark, J., Konferensraad, 555.
Johansens, Hans, Enke, Gaardejer, 207.
Johansen, L., Malermester, 557.
Johannsen, Th., Mølleejer, 206.
Juell, C. C., Kaptejn, 1148, 1270.
Juulmann, C. W., & Søn, 1288.
Jørgensen, A. D., Rigsarkivar, 137, 139.
Jørgensen, Margrethe, Frk, 1234.
Kaalund, Professorinde, 443.
Kayser, H. H., Tømmermester, 210, 302, 885, 895.
Kiær, Ritmester, 1345.
Klein, V., Professor, 818.
Klæbel, C., Snedkermester, 241, 355.
Krabbe, H., Professor, 187, 258.
Krieger, Admiralinde, 1435.
Krohn, J., Skolebestyrer, 585.
Krohn, Pietro, Direktør, 19, 21, 103, 112, 114–16, 119, 120, 123–7, 136, 138, 445, 454, 465, 468, 471, 479, 482, 547–9, 551, 618, 620, 656, 711a, 779, 821, 845, 864, 874. *(K.)*.
Kruse, Marie, Frk. Skolebestyrerinde, 292.
Køhke, P., Fuldmægtig, 477.
Køhkes, Kmdr., Arvinger, 584.
Køhke, J. P., Generalmajor, 1280.
Køster, S. V., Læge, 214.
Landsperg, Enkefru, 461, 752, 755, 756, 774, 830, 880.
Lange, C., Professor, Dr. med., 304.
Lange, Ida, Frk., 347.

Larsen, H. F., Overretssagfører, 381.
Leemeier, Inspektør, 719.
Lehmann, W., Oberst, 351, 1311.
Lehmann, Professorinde, 86, 340.
Levy, Meyer A., Grosserer, 586.
Liebe, C., Højesteretsadvokat, 383.
Liebmann, Nanna, Frue, 306.
Lindgren, Guldsmed, 364, 680.
Linnemann, A., Frk., 750, 770, 772.
Linnemann, S., Frue, 219.
Liunge, Carl, Grosserer, 556, 560.
Lomholt, S., Fabrikant, 1125.
Lorenz, Charlotte, Enkefrue, 439.
Lorenzen, Dr. med., 30.
Lorenzen, F., Generalmajor, 423.
Lorck, Vexelmægler, 621, 1445.
Lorck, J. H., fhv. Distriktslæge, 204, 220.
Lorck, Jutta, Frue, 622, 1113.
Lund, M., Læge, 370.
Lund, M., Telegrafist, 72, 74, 90, 149.
Lund, M. P., Grosserer, 619, 1062, 1128, 1144, 1202, 1207.
Lund, J. C., Premierløjtnant, 1065, 1132.
Lund, Sophie, Professorinde, 371.
Lunddahl, T., Frk., 757, 1274, 1359.
Lynge, H., Kancellir., Boghandler, 101, 102, 105, 1433. (*L.*).
Lütken, G., Læge, 308.
Lützhøft, Enkefrue, 222.
Læssøe, Augusta, Frk., Malerinde, 1189–95.
Maag, Wm., Fabrikant, 373.
Madsen, J., Proprietær, 223.
Malling, Distriktsforstander, 616, 693, 1167.
Meinert, Frøknerne, 353.
Meyer, M., Sproglærer, 557.
Meyer, Torben, Fabrikant, 405.
Michelsen, C., Hof-Juveler, 5, 10, 1455.

Michelsen, H. D., Frk., 177.
Mollerup, H., Læge, 350.
Moltke, Lehnsgreve, 78, 239, 1072.
Monrad, Bispinde, 82, 295.
Mouritzen, P., Distriktsforstander, 1233.
Mundt, I. H., Overretsprokurator, 227.
Muus, Mathilde, Frue, 1259.
Møller, A., Cand. jur., 196.
Mørch, J. W., Overpostkontrollør, 626–643.
Nellemann, S., Højesteretsadvokat, 28, 34–51.
Neergaard, J., Etatsraad, 231.
Nielsen, C. M., Papirhandler, 823, 863, 878.
Nielsen, S., Frue, 374.
Nielsen, Edv., Oberstløjtnant, 1416.
Nielsen, I. P., Tømmermester, Kaptejn, 251.
Nielsen, Laura, Frk., 841.
Nyholm, O., Partikulier, 232.
Nyrop, K., Professorinde, 406.
Ohmeyer, Frk., 1276.
Olesen, Frida, Enkefrue, 233.
Olrik, P., fhv. Konsul, 68, 234, 887.
Olsen, Alfr., Oliemøller, Cand. polit., 375.
Olsen, Viggo, Overbanemester, 1025, 1032, 1016, 1094, 1159, 1160–63, 1165, 1169, 1171, 1229–31.
Olsen, O. C., Bogtrykker, 1208.
Otto, C., Reservelæge, 311.
Overbeck, C. J., Urmager, 1385.
Paulsen-Langsted, Gartner, 1390.
Pedersen, N. F., Gaardejer, 185, 782.
Petersen, A., Frk., 759, 773, 775, 837.
Petersen, Augusta, Etatsraadinde, 242.
Petersen, C. L., Antikvitetshandler, 710, 713, 715, 716, 762, 763, 765, 814, 856, 884, 890, 899, 901, 902, 904–6, 908.
Petersen, H., Snedkermester, 792.

Petersen, J., Enkefrue, 657, 865.
Petersen, J. Fr., Byfoged, 661.
Petersen, N., Smedemester, s' Enke, 648.
Petersen, P., Frk., 651, 654.
Plum, f. Hoppe, Frue, 299.
Pløyen, J., Frk., 245.
Poulsen, F. C., Cand. polit., 26, 27, 29, 56, 60—62.
Poulsen, Marie, Frk., 800, 867, 875.
Prior, D., Pastor, 1258.
Puggaard, Hans, Grosserer, 567, 610, 725, 764, 914, 915, 917.
Raben-Levetzau, Gehejmeraadinde, 1029, 1186, 1443.
Rée, Maria, Frk., Translatrice, 1088.
Reiersen, C., Frk., 601, 712, 789, 804, 816, 835, 894, 903, 923.
Reimann, A. U., Enkefru, 415, 416, 681, 1166.
Reitzel, Carl, Boghandler, 452.
Reitzel, Carl, jun., Boghandler, 623, 1453, 1454.
Reitzel, Th., Boghandler, 464, 565.
Reventlow-Criminil, Alfr., Greve, Kmh., 67.
Rode, Enkefrue, 559.
Ronge, J. F., Glashandler, 1339, 1380.
Rosenbaum, Jul., Kunstmaler, 571.
Rosenberg, A., Frk., 900.
Rosenberg, Maria, Fru, 853, 897, 978, 994, 1010, 1012, 1413, 1429.
Rosenørn, M. H., Gehejmeraad, 95, 655, 791, 794.
Rothe, Rosine, Frk., 393.
Ræder, Generalinde, 1279.
Rørdam, Th., Pastor, 1239.
Salicath, Borgemester, 225.
Salomon, Enkefrue, 389, 562.
Scavenius, J. F., Kmrh., 248.
Schieltved, Oluf, Figur- og Metalstøber, 1278.

Schiødte, F., Enkefru, 793, 889.
Schlätzer, S., Papirhandler, 433, 724, 790, 813, 824, 842, 873.
Schmidt, Instrumentmager, 1104, 1214.
Schroll, L. H., Lærer, 253.
Schrøder, Johannes, Vinhandler, 1297.
Schulin-Zeuthen, Greve, Hfjm., 278.
Schumacher, Redaktør, 1121.
Schumacher, L., Ritmester, 1420.
Schwartz, F., Kunstmaler, 407, 408.
Schülein, H., Malermester, 589, 615.
Sidenius, Chr. M., 649, 819.
Simonsen, Simon, Dyrmaler, 1289.
Sinding, A., Frue, 828, 860.
Skeel, J., Stamhusbesidder, 259.
Skibsted, de Fine, Kaptein, 1431.
Smidth, Hans, Maler, 780, 781, 1408, 1409.
Sollohub, A., Prml., 1273, 1349, 1351.
Sponneck, L., Greve, Kaptejn, 92.
v. Späth, Kmhr., 1221—26.
v. Späth, Kaptejn, Postmester, 942.
Stage, Enkefrue, 1437.
Steenstrup, B., Overretssagfører, 170.
Steffensen, K., Snedkersvend, 1412.
Steenberg, Enkefrue, 384.
Stibolt, E., Læge, 883.
Stockfleth, Witha, Frk., 261.
Svane, Magdalene, Bispinde, 162.
Sørensen, M. A., Sadelmagerm., 1301.
Sørensen, S. E. G. A., Sognefoged og Lægdsmand, 1456, 1457.
Sørensen, Vilhelmine, Frue, 921.
Tegner, Hans, Kunstmaler, 683, 694, 698, 736, 747, 1309, 1317.
Thaarup, Boghandler, 1247.

Thalbitzer, G. P., Forpagter, 263, 1118.
Thaulow, Albert, Fabrikant, 579, 580, 646, 1447—5 1452.
Theilmann, H. P., fhv. Telegrafbestyrer, 264.
Thestrup, Frk., 1282, 1283.
Tillge, E. S., fhv. Boghandler, 307, 372, 388.
Tillisch, A., Frk., 77.
Trier, Fylla, Enkefrue, 1426.
Tscherning, M., Frk., 83, 346, 1275.
Tscherning, E. A., Dr. med., 316, 344, 345.
Tvede, N., Borgemester, 269.
Tønder, N., Læge, 111, 718, 720, 872, 1393.
Ussing, Kammerjunkerinde, 381 a.
Ussing, C., Kriminalretsassessor, 271.
Ussing, J. L., Professor, Dr. phil., 301, 317.
Vahl, Generalinde, 645, 1285.
Vaupell, O., Oberst, 956, 1020, 1021, 1033, 1069, 1070, 1076, 1077, 1084, 1095, 1119, 1149, 1155, 1172, 1173, 1188, 1227, 1360—62.
Wahl, E., Frk., 379.
Wain, L., Etatsraadinde, 425, 272, 529.
Wegener, Kammerherreinde, 1286.
Wegener, Ludv., Landbrugskandidat, 682, 822.
Wendt, J. C., fhv. Landmand, 685 a, 1318.
Willesen, D., Købmand, 134, 1324, 1407.
Winding, Enkefrue, 1444.
Winther, G., Dr. phil., 275.
Wolfhagen, F., Kammerherre, 568, 569.
Wright, Major, Købmand, 409.
Wroblewski, O. B., Boghandler, 111 a, 432, 456, 469.
Wulff, C., Landbrugskandidat, 1051.
Wulff, Elkan, Grosserer, 277.
Øst, M. H. E., Agent, 380.

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN

KATALOG

OVER

SPECIAL-UDSTILLING

AF

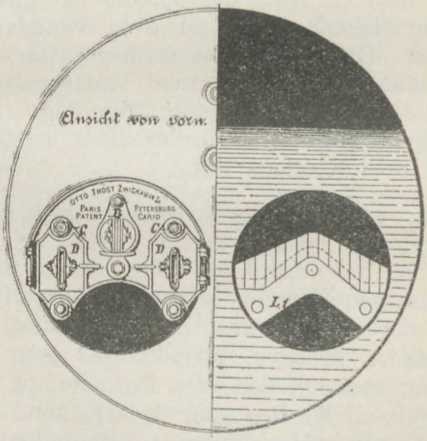
NYE OPFINDELSER

JANUAR OG FEBRUAR 1894

KJØBENHAVN
TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE
1894

I. Kraftmaskiner med Tilbehør.

1 **Burmeister & Wain** (Kjøbenhavn), et *10 HK. Petroleumsmotor-Lokomobil* af A. Beuggers Patent. Lokomobilet er indrettet til at forbruge almindelig Belysningspetroleum, som forbrændes fuldkommen sodfrit. Cylinderen afkøles ved Luft, ikke ved Vand. Repræsentant: H. C. Petersen & Co. (Udstillingsbygningen).



2 **W. Arno Thost** (Nørresøgade 19, Kjøbenhavn) Model af et *Fyrapparat,* System Cario, med saddelformig Rist og Fyrdør, som aabner og lukker sig automatisk. Igjennem denne Fyrdør indføres Brændselet ved Hjælp af en langstrakt halvcylindrisk Skovl, hvis Længde svarer til Ristens. Efter at være ført ind drejes den rundt og aflægger Brændslet paa Ristens højeste Del, hvorfra det

under Forbrændingen langsomt glider ned til begge Sider. Repræsentant: Kbh. Patentbureau (Vimmelskaftet 48).

3 **Julius Bruun** (Raadmandsgade 26, Kjøbenhavn), en *Vandrenser for Dampkjedler*, som til det forvarmede Fødevand automatisk tilsætter bestemte Mængder af saadanne Stoffer som udskille Kalk og Magnesia, hvorefter Vandet passerer et af Sand og Grus bestaaende Filter, hvor de udskilte Stoffer frafiltreres. Repræsentant: V. Løwener, (Villemoesgade 58).

4 **Møller & Jochumsen** (Horsens), et *Vandcirkulationsapparat for Dampkjedler*. I Kjedler, som ikke ere forsynede med Galloway-Rør, bestaar Apparatet i to tæt ved Ildkanalens Bund udgaaende, omtrent halvcirkelformige Rør, som omslutte Ildkanalen og for oven samles i et kort lodret Rør, der udmunder lidt over Kjedlens normale Vandstand og er forsynet med en Hat, der spreder det gjennem Rørene opstigende Vand ud over Vandoverfladen i Kjedlen. Hvor der findes Galloway-Rør, anbringes et saadant lodret Rør med Vandspreder i Fortsættelse af disses øverste Munding. Endvidere forlænges Rørene, hvis der er Plads dertil, nedefter til lidt over Kjedlens Bund.

5 **Samme**, en *Patent-Rørforvarmer med Vandkappe*. Forvarmeren bestaar af en ydre og en indre cylindrisk Beholder; i den indre passerer Spildedamp fra Maskinen frem og tilbage uden om en Skillevæg, der deler denne Beholder efter Længden. Fødevandet passerer, forinden det gaar til Fødepumpen, gjennem den ydre Beholder, og paa Vejen fra denne til Kjedlen gaar det gjennem et System af Rør, som ligge inden i den indre Beholder, hvorved det kommer til Kjedlen i omtrent kogende Tilstand.

6 **R. Nielsen**, Mekaniker, (Godthaabsvej 3, Aarhus), et *Kontrolmanometer* for Dampkjedler, hvor Damptrykket virker paa en Vægtstangsarm og vejes med et Skydelod. Overførelsen af Trykket foregaar uden Friktion eller Modstand.

7 **Fr. Würfler,** Bjærgværksbestyrer (Wetzlar, Tyskland), en *combineret Høj- og Lavtryksventil,* ɔ: to med hinanden forbundne Ventiler, af hvilke den ene aabner sig ved en bestemt Maximumsgrænse, den anden ved en bestemt Minimumsgrænse for Trykket i den Beholder, hvorpaa de anbringes, medens begge holde sig lukkede ved Tryk, der ligge imellem disse to Grænser.

8 **N. Jensen** (Grønnegade 21, Næstved), en *Dampregulatorventil.* En almindelig Centrifugalregulator virker gjennem en toarmet Vægtstang direkte paa en Stangventil, som lukker og aabner for Damptilstrømningen. Ventilstangen bestaar af to ved en Fløjmøtrik forbundne Dele, hvilket, naar Regulatoren er i Ro, gjør det muligt ogsaa at benytte Ventilen som Afspærringsventil, idet Ventilstangens øverste Ende skrues op imod et fast Punkt.

---

9 **J. P. Larsen** (Adr.: M. Ring, Nykjøbing S.), Model af en *Dampmaskine,* forsynet med en saakaldet „Dampvexler" i Steden for Glider, d. v. s. en Slags Ventil med to buede Udboringer, som drejes af Maskinen og derved afvexlende sætter Rummene i Cylindren over og under Stemplet i Forbindelse henholdsvis med Kjedlen og med den ydre Luft. Repræsentant: A. Steenberg (Udstillingsbygningen).

10 **F. Hejdemann sen.,** Maskinfabrikant (Hjørring), Tegning og Beskrivelse af en *Dampmaskine til Skibsbrug* med vuggende Cylinder, hvori Dampen indledes gjennem et „Gliderrør", hvorom Cylinderen vugger, og som er forsynet med to Systemer af Gjennemboringer, som afvexlende kunne bringes i Virksomhed for henholdsvis Frem- og Tilbagebevægelse af Skibet. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

11 **Møller & Jochumsen** (Horsens), et *Dampstempel,* hvor Fjederens Tryk alene virker paa Stempelringen og paa en saadan Maade, at denne under hele Stemplets Vandring kan forme sig efter Cylinderen.

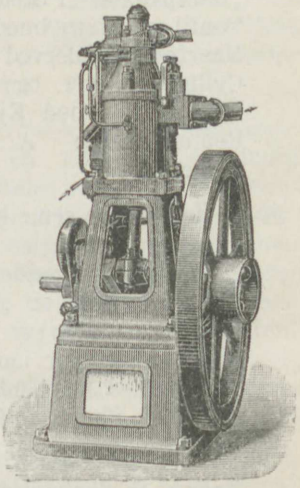
12 **P. Hansen** (Nykjøbing F.), en *Gliderregulator* for Dampmaskiner. Regulatoren bevæger en i dens Fod anbragt Glider i Stedet for at virke paa en Ventil for Damptilførselen. Repræsentant: A. Steenberg.

13 **Interessentskabet „la Cours Kratostat"** (Askov pr. Vejen St.), en *Kjædekratostat*, d. v. s. en astatisk Regulator for en Dampmaskine, hvorved denne automatisk bringes til at følge den jevne Bevægelse, hvori et Vindfang sættes af et Lod, som saa at sige stadig trækkes op af Dampmaskinen.

14 **Samme**, en *Vippekratostat*, en Regulator særlig for Dampmaskiner til Skibsbrug. Maskinen tvinges af Kratostaten til at følge den jævne Bevægelse, hvori et propellerformigt Vindfang sættes af et Lods konstante Træk. Repræsentant: H. Gabe (Monradsvej 11).

---

15 **Davy Robertson** (Gøteborg), en $2\frac{1}{2}$ *HK. Petroleumsmotor „Force"*. Pumpen er konstrueret saaledes, at den bevirker en jævn Tilstrømning af Petroleum, og denne kommer paa sin Vandring kun i Berøring med Metal. Repræsentant H. Rothenborg (Jernbanegade 13).



16 **J. M. Grob & Co.** (Entritzsch Leipzig), en *2 HK.* og en *4 HK. Petroleumsmotor*. Petroleumen forgasses,

og Antændelsen foregaar direkte i „Forgasseren.“ Repræsentant: N. Nissen (Axelhus).

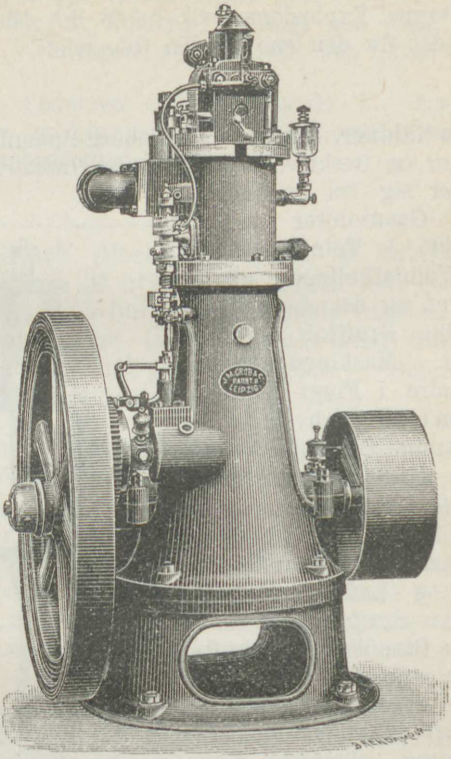


Fig. til Nr. 16.

17 **P. H. Irgens** (Lakkegaden, Christiania), en *Petroleumsmotor,* i hvilken der anvendes Forgasning af Petroleumen.

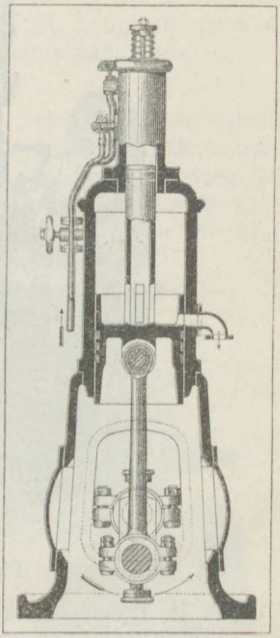
18 **Wilh. Gründel** (Berlin) en *Petroleumsmotor.* Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

19 **Alwin Beugger**, Ingeniør (Reventlovsgade 18, Kjøbenhavn) *Tændeapparater til Petroleumsmotorer.* Tændeapparatet er et af slette Varmeledere omgivet Porcellænslegeme, som ved Motorens Igangsætning

opvarmes til Glødhede ved Hjælp af en Lampe, som senere kan tages bort, da Varmeafledningen fra Porcellænslegemet er saa svag, at de stadig gjentagne Explosioner vil holde det tilstrækkelig ophedet fra den ene til den følgende.

---

20 **Hugo Güldner**, Ingeniør (Magdeburg-Sudenburg) Tegninger og Beskrivelse af en *Gasluftmotor*, som adskiller sig fra de sædvanlige Gasmotorer ved at arbejde i Totakt og ved, at Vandafkølingen af Cylindren og det dermed forbundne Krafttab er undgaaet. Maskinen har to Cylindre i Flugt med hinanden (se Fig.), hvori to fast forbundne Stempler bevæge sig. I den mindre Cylinder for oven indsuges under Stemplernes Nedgang en passende Blanding af Gas og Luft; under Opgangen comprimeres saavel denne Blanding som Luften i den store Cylinder. Derpaa foregaar Antændingen, og Forbrændingsprodukterne strømme gjennem Kanaler i Stempelstangen ud i den store Cylinder og opheder den comprimerede Luft i denne, som saa expanderer under Nedgangen. Ved Slutningen af denne foregaar Udblæsningen fra den store Cylinder under et Tryk, som ikke er meget højere end Atmosfærens. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.



---

21 **J. Th. Holm** (Vejle Søndermark pr. Vejle) en Tegning af en *Vindmotor* med horizontal Kredsbevægelse, hvor Vinden virker paa Sejl, der stille sig saaledes, at Vindens Virkning paa dem bliver lig med Virkningen paa et krydsende Skibs Sejl.

22 **Hans Pedersen** (Helgolandsgade 11, Kjøbenhavn) Model og Tegning af en *Vindturbine*, d. v. s. en Vindmotor med lodret Axe.

---

23 **A. Glenck** (Moskau), Tegning af en *Vandmotor*, ved Hjælp af hvilken den Kraft, som indeholdes i et nogenlunde hurtigt strømmende Vandløb, udnyttes paa en meget billig Maade, uden Udførelse af kostbare Vandbygningsarbejder. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

24 **T. Samuelsen**, Skibsfører (Kragerø, Norge) en *Vandmotor*. Motoren er en Vandsøjlemaskine med oscillerede Cylinder, hvor Til- og Afløbet af Vandet foregaa gjennem de Tapper, hvorom Cylinderen vugger, idet disse ere saaledes gjennemborede, at de i den ene Stilling sætte Rummet over Stemplet i Forbindelse med Tilløbet, Rummet under det med Afløbet, i den anden omvendt.

---

25 **J. Pihlblad**, Murer (Adr. E. Lindberg, Södertelje, Sverige) Tegning og Model af *Kugleleier* af en ny Konstruktion, hvor Kuglernes Spor paa Bøsning (Hjulnav) og Axel ere 3 eller 4 konvexe ringformige Uddrejninger paa disse. Herved opnaaes, at Friktionen reduceres til det mindst mulige, samt at Kugler, som ere sprungne under Gangen, af sig selv fjærne sig fra Kuglebanen og falde ud i dertil egnede Hulrum mellem Axel og Bøsning.

26 **J. P. Vallin** (Skattmansø, Vitinge, Sverige), *Axellejer*. Paa Omdrejningsaxlen er fastgjort et kugleformet Legeme, der omsluttes af Lejet og smøres gjennem Oliekanaler i dette. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

27 **Franz Scheibe & Paul Vahl** (Leipzig), en *Smedejerns Remskive*, ved hvilken Egerne ere befæstede paa en ejendommelig Maade. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

28 **W. St. H. Schmidt** (Iserlohn, Preussen) et *Forbindelsesspænde* for Drivremme. I den ene af de to Remender, der skulle samles, slaas et Hul, som anbringes omkring en Tap paa den indvendige Side af Spændets Ramme. Den anden Ende vikles om en overfor liggende lille excentrisk Valse, som paa den fra Axen længst bortfjærnede Side er skarpt riflet. Trækker man saa i Remmene, drejer Valsen sig og presser de to Remdele fast mod hinanden.

---

29 **I. I. Glaser** (Odensegade 13, Kjøbenhavn) et *Olierensningsapparat* af O. Lindbergs Patent. Det renser brugt Maskinolie (ved en Række af opadgaaende Filtreringer gjennem Tvist) for Vand, Jernpartikler og andre Urenheder, saa Olien faar sin oprindelige Smøreevne paany. Kræver ingen særlig Pasning, ejheller Rørledninger el. lign. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

II. Arbejdsmaskiner og Værktøj med Tilbehør.

30 **Gustav Eiserle** (Waisenhausgasse 17, Wien IX) Tegning og Model af et *Apparat til Fremstilling af Løblade ved Valsning*. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

31 **Falk & Bloem** (Düsseldorf, Tyskland) en *Plan-Fræsemaskine*, ved hvilken Arbejdsstykkets Fremrykning foregaar ved en gjennem Opstanderen gaaende Arm, hvis Bevægelseshastighed bestemmes af en flyttelig Friktionsskive.

32 **H. C. Løffgren** (Cementfabriken „Cimbria“ pr. Hobro), en *Fræsemaskine* til Anbringelse paa en Drejebænk.

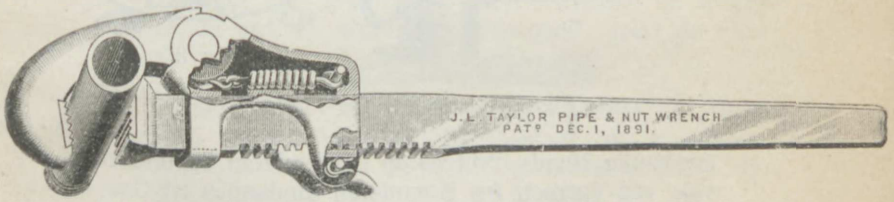
33 **M. Clausen** (Amaliegade 31, Kjøbenhavn) *Differentialpalhjul*, ved hvilket man kan opnaa en meget fin Regulering af Hjulets Vandring.

34 **Meyer, Facke & Co.** (Deutsche Patentfeilenfabrik, Radeberg a. S., Tyskland), *Patentfile*, hvor Snitfladerne kunne fornyes. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

35 **Gustav Enderweit** (Brunnenstrasse 116, Berlin N.), en *Staalhøvl*, med hvilken man kan høvle i Jærn, Staal, Messing, Kobber o. s. v.

36 **Franz Scheibe & Paul Vahl** (Leipzig) en *Skrueklup* med indstillelige Bakker. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

37 **Johs. Johnsen** (St. Pederstræde 45, Kjøbenhavn), *Rørtænger og Rørskærere*. Rørtangen (se Fig.) kan indstilles til Rør af forskjellige Dimensioner, den har kun et Haandtag, idet en stærk Fjeder presser



den øvre Kæbe mod Røret ved Dreiningen af Tangen. I Rørskærerne er der anbragt nogle Bakker, som høvle den af det skærende Hjul dannede Grad af under Skæringen.

38 **B. A. Hjorth & Co** (Stockholm), *Universalrørtænger og -skruenøgler* af Staal. Repræsentant: Carl Dahl & Co. (St. Kanikestræde 14).

39 **C. Maynard** (Herstal-lez-Liège, Belgien) *automatiske Universalskruenøgler* samt *Hamre*, hvor Skaftet er anbragt uden om Hovedet i Stedet for gjennem et Hul i dette. Repræsentant: G. Halberstadt (Frederiksholm Kanal 4).

40 **C. Th. Rom & Co.** (Axelhus 2 B., Kjøbenhavn), *Loddeovnen „Ultra-Primus" og Loddelampen „Vesuvius"*. Almindelig Petroleum pumpes ind i Brænderen, hvor den forvandles til Gas og brænder uden Væge med stor Varmeudvikling.

41 **Gustav Barthel** (Blasewitzer Strasse 37 c, Dresden A.) *Loddelamper og Loddebolte* til Benzin og Spiritus samt en *Spiritusbunsenbrænder* (Fig. 3). Det fælles Princip for disse Lamper er, at den brændbare Vædske under et Tryk, der tilvejebringes paa

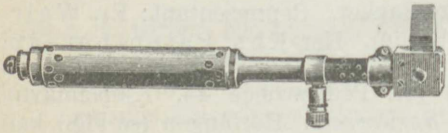


Fig. 1.

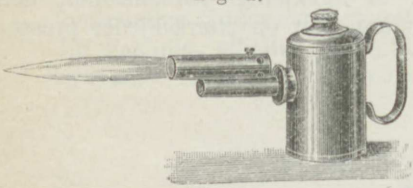


Fig. 2.

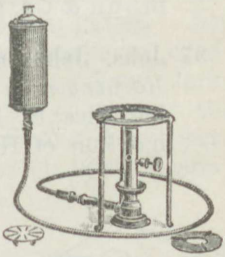


Fig. 3.

forskjellig Maade, tvinges op i Brænderen og undervejs ved Varmen fra Brænderen omdannes til Gas, som, inden den antændes, blandes med atmosfærisk Luft, hvorved der opnaas en meget høj Varmegrad. Repræsentant: H. Struer (Skindergade 38).

42 **C. L. P. Fleck Söhne** (Chausséstrasse 31, Berlin N.) en *Maskine til automatisk Slibning af Savtænder*. Maskinen sliber automatisk Tænderne saavel paa Gittersave som paa Cirkelsave afvexlende skraat til højre og til venstre. Repræsentant: Nielsen & Winther (Kjøbenhavn Ø).

43 **Tellef Madsen** (Kragerø, Norge), en *Slibesten med Trædeindretning*. Ved Nedtrædningen strammes en Fjer, som derefter fører Traadet op igjen, hvad der giver Stenen en jevn Gang. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

44 **H. I. Nørballe** (Gl. Kongevej 167, Kjøbenhavn), en *Billedskjæremaskine*, som ved Fræseapparater udskjærer 2 Stykker Billedskjærearbejde efter en paa Maskinen anbragt Model. Fræserne rotere med meget stor Hastighed og drives ved to Remudvexlinger fra en Axel, som har sine Lejer i en Ramme, der kan vugge om to Pinolspidser i Forlængelsesretningen af denne Axel. Fra Rammen udgaa 3 med hverandre forbundne Arme, der kunne bevæges i vandret Retning, og af hvilke den midterste bærer en Viser, hvormed Operatøren følger Modellens Overflade, de to andre Fræserne, som saaledes tvinges til at følge Viserens Bevægelser. Saavel disse Arme som Rammen ere kontrabalancerede med Vægte. Maskinen kan ogsaa indrettes til at tage 4 eller 6 Copier paa én Gang.

45 **Brdr. Crotogino** (Schweidnitz, Preuss. Schlesien), en Samling *Kehlhøvle*, hvis Jern i hele den brugbare Længde har Kehlingens Profil, hvorfor de kunne slibes paa en almindelig Slibesten, naar de blive sløve.

46 **Vilhelm Lips** (Ostbahn-Werkstatt, Berlin), en *„Gaisfus“* (Gedefod), hvis Æg bestaar af 2 enkelte Knive, der kunne tages ud og slibes hver for sig. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

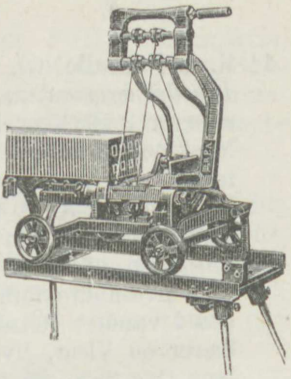
47 **Heinr. Wieser** (München), en *Skruetvinge* til at sætte sammen uden Anvendelse af Lim eller Tapforbindelse. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

48 **Niels Christensen**, Møllebygger (Haderslev), en *Klemhage* til Benyttelse ved en Høvlebænk. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

49 **M. af Klinteberg & Ostberg** (Lund) en *Maskine til Slibning og Polering af Stensager.*

50 **Helmstedter Thonwerke** (Helmstedt, Tyskland), et *Afskæringsbord* for Forblændings- og Bagmuringssten, hvorved opnaas en fuldstændig glat og paa de tre Sider fuldstændig gradfri Snitflade. Dette opnaaes ved, at Afskæringstraaden er forbundne med en anden Snittraad, som uden at krydse den første føres af en Glideskinne i en særegen Kurve ind imod Lerstrængens Kærne.



---

51 **M. Wallis** (Barth, Pommern), Tegning af en *Issavemaskine* til at drive med mekanisk Kraft. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

52 **C. Jeppesen** Brøndborer (Landemærket 1, Kjøbenhavn), et *artesisk Udvidebor,* ved Hjælp af hvilket man under det Rør, hvormed Borehullet udfores, kan bore Hullet saa vidt som den udvendige Diameter af Foringsrørets Samlemuffe.

---

53 **Jes. Chr. Mortensen** (Grønberg-Oxby, pr. Varde), Tegning og Beskrivelse af en *Halmbaandspindemaskine,* som i sin Konstruktion minder noget om en almindelig Spinderok i stor Stil.

54 **C. M. Madsen** (Blaagaardsgade 31, B, Kjøbenhavn), en *mekanisk Væv* til at drive med Haand- eller Maskinkraft.

55 **The Singer Manufacturing Co.**, en *Monogram-Symaskine*, som foruden almindeligt Arbejde tillige syer Monogrammer.

56 **Samme**, en *Ornamental-Sting-Symaskine* til Forsiringer, navnlig for Tricotage, Corsetter etc.

57 **Samme**, en *Armsymaskine* med to Naale og to Skytter, som samtidig syer og ændrer efter. Repræsentant: Bendix & Co. (Holmens Kanal 5, Kjøbenhavn).

58 **Aug. Wiberg** (Eskildstuna, Sverige), en *Maskine til Op- og Afvikling af Baand, Kniplinger etc.* Maskinen har en Skive, som kan spaltes efter en Diameter for at indsætte de tynde Træstykker, hvorpaa Kniplinger sædvanlig opvikles, endvidere bærer den to lange tilspidsede Stifter til at vikle op paa; den kan drejes om sin Axe ved Hjælp af et Haandtag, som kan udløses, naar man vil bruge den til Afvikling. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

59 **am Ende**, Ingeniør (Magdeburg), Model af en *Tykkelsemaaler til Papir- og Papmaskiner*. Apparatet kontrollerer med stor Nøjagtighed under Fabrikationen af Papiret eller Pappet dettes Tykkelse og angiver ved Hjælp af en elektrisk Klokke, naar den Tykkelse, man ønsker, overskrides. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

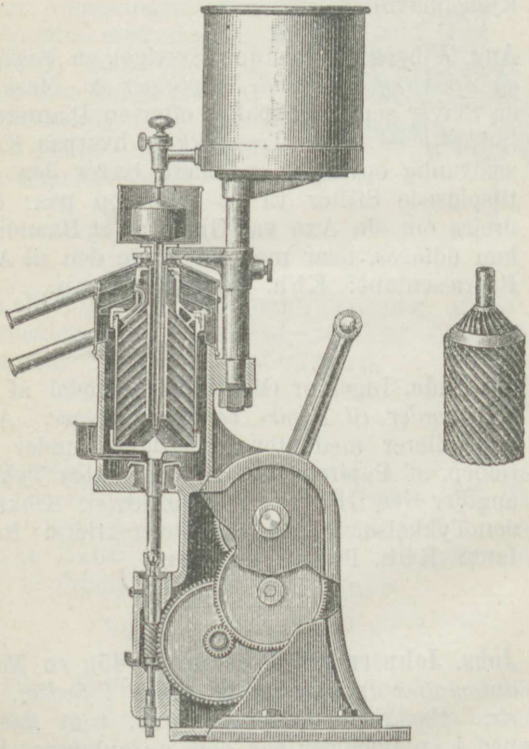
60 **Johs. Johnsen** (St. Pederstræde 45), en *Maskine til automatisk Indsætning af Ringe i Fodtøj, Corsetter etc.* Maskinen ordner Ringene, som kastes løse ned i en Beholder paa den, og anbringer i et Slag Ringen paa sin Plads i det i Objectet forud slagne Hul samt vegner den ud, saa at den er fuldstændig færdig til Brug. Den drives ved Fodkraft.

61 **Samme**, en *Maskine til at slaa Huller i Fodtøj, Corsetter etc.* til Anbringelse af Ringe.

62 **P. Petersen**, Sadelmager (Roskilde), en *Syklemme* til Sadelmagerbrug, som sætter Arbejderen i Stand til at indtage en friere og naturligere Stilling under Arbejdet, end Tilfældet er ved den almindelig benyttede. Repræsentant: A. Steenberg.

---

63 **Burmeister & Wain** (Kjøbenhavn), to *Haandcentrifuger for Mælk.* Cylinderen er forsynet med indvendige skraat vredne Blade, som give Centrifugen



en stor Skummeevne. Repræsentant: H. C. Petersen & Co. (Udstillingsbygningen).

Mejeriinventar, se XV.

64 **Christianshavns Jærnstøberi og Maskinværksteder**, to *Smør- og Flødeseparatorer*, én til Haandkraft og

en til Maskinkraft. Apparatet er samtidig Centrifuge og Smørkjærne og kan bruges baade til at centrifugere Mælk, til at kjærne Fløde og til samtidig at udføre begge Operationer, altsaa fremstille Smør direkte af sød Mælk. Det bestaar af en med en indvendig løs Spiral forsynet sammenskruet Staalkuppel, som løber paa en i dens Bund anbragt kort Axe. Naar den bruges til Kjærning, anbringes der i Kuplens Centrum en stillestaaende Skrue, som løfter det producerede Smør op til Overkanten, hvorfra det slynges ud i den omgivende Beholder.

65 **L. C. Nielsen** (Kong Georgsvej 12, Kjøbenhavn), Tegning af en *Centrifuge*. Tromlen er delt i flere concentriske Rum, som Mælken efterhaanden passerer, og hvor den under den for hvert Rum varigere Paavirkning af Centrifugalkraften efterhaanden afgiver Fløden. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

66 **N. Nielsen & Co.** (Nørrebrogade 58, Kjøbenhavn), en *Plansigte* til Møllebrug. Sigten bevæges som andre Plansigter ved en paa en lodret Axe anbragt Krumtap, som giver den en kredsformig Bevægelse i dens eget Plan. For at give den en rolig og stødfri Bevægelse er Axlen ophængt saaledes, at den kan dreje sig kegleformigt om sin normale Midtlinie, og denne Bevægelse, som vil fremkomme, naar Sigtegodset lejrer sig uregelmæssigt omkring Axen, sætter en Friktionsskive i omdrejende Bevægelse, hvorved to bevægelige Kontravægte forflyttes, indtil de afballancere Sigtegodset. Selve Sigten er ophængt i fire Trækarme, som dreje sig paa Pinolspidser, og endvidere er der paa dens Overkant anbragt særlige Kontravægte, som tjene til at flytte dens Tyngdepunkt op i Højde med de ovenfor nævnte Kontravægte, hvorved Vibration i lodret Retning undgaaes. Endelig er Sigtegodsets Vandring mellem de enkelte Sold ledet af bue-

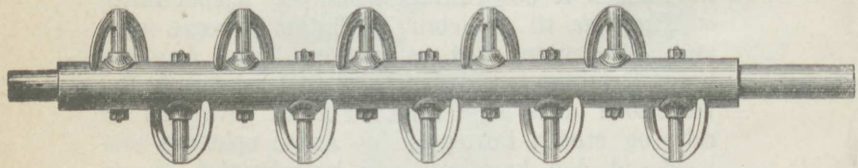
eller vinkelformige Legemer af Zink- eller Jernblik, som bevirke, at Sigtens Produktionsevne forøges betydelig saavel i kvalitativ som kvantitativ Henseende.

67 **Nestor Reinicke**, Overingeniør (Geislingen, Würtemberg), Tegning af en *Kastesigte*, en vandret Sigte med op- og nedadgaaende Bevægelse, som sorterer Sigtegodset baade efter Størrelse og Vægtfylde. Repræsentant: Ludv. E. Poulsen (St. Torvegade 25 B., Christianshavn).

68 **Carl Moradelli** (München), *Apparat til Afmaaling af Korn i bestemte Mængder*. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

69 **Norbert Redingers** Fabrik af Metalgaze (Franzensgasse 18, Wien, V.), Prøver af *Metalgaze*, fremstillet af ikke iltelig Metaltraad til Anvendelse i Møllesigter istedenfor almindeligt Sigteflor. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

70 **Fred. Jensen** (Kjøbenhavns Møllestensfabrik), en *Patent Transport-Spiral* for Sæd, Mel, Cement, Kridt,



Bark etc. De enkelte Transportelementer kunne stilles om paa Axlen, saa at man kan skifte om fra højre til venstre Gevind.

---

71 **John Johnsen**, Bygmester (Tidaholm, Sverige), en *Sædrensningsmaskine*, som modtager Sæden lige fra Tærskeværket og renser og sorterer den samtidig. Maskinen har særligt Fødeapparat, to Rystesold, som i Forbindelse med en Centrifugalblæser besørger Rensningen for Avner og Støv, samt et dobbelt cylinderisk Sold, som besørger Sorteringen.

72 **Joh. Badertscher** (Langau, Bern, Schweiz), en *Universal-Læholder*, ved hvilken Leen fastgjøres til Skaftet saaledes, at den, ved at man løsner en enkelt Skrue, kan drejes i alle mulige Retninger og paany fastspændes. Repræsentant: J. Jensen (Fredensgade 3).

73 **C. W. Lindberg** (Helsinge) en *Skruering til Høstléer*, ved hvilken det undgaaes at benytte Trækiler, og ved hvilken den Skrue, hvormed Ringen fastspændes, virker paa et Glidestykke saaledes, at Skruen ikke kan trænge ind i Træet.

---

74 **S. Svendsen** (Steensgaard pr. Lohals), en *Sækkelaas*, der er let at anvende og ikke kan aabne sig af sig selv. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

III. Telefoni, Telegrafi og elektriske Apparater.

75 **Th. Schäffer** (Hellerup, Frederiksborg Amts Telefonselskab), et *automasisk Telefonapparat*, ved hvilket den Telefonerende ved Indlæggelse af et bestemt Pengestykke i Apparatet kan sætte sig i Forbindelse med Centralstationen og derigjennem med Abonnenterne.

76 **Samme**, et *automatisk Telefon-Centralapparat*, gjennem hvilket et vist Antal Abonnenter kan sættes i Forbindelse saavel indbyrdes som med de øvrige til Telefonnettet hørende Abonnenter, uagtet Apparatet kun er forbundet med Hovedcentralstationen ved to Ledninger. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

77 **Elektriske Bureau** (Christiania), *norske Telefonapparater* forsynede med den af Ingeniør Øyan kon-

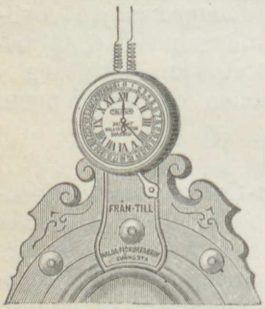
struerede Kulkornsmikrofon med Rystemekanisme, ved hvilken Kulkornene kunne bringes til at omlejre sig fuldstændig, naar de ved længere Brug have indtaget en for Samtalens Tydelighed uheldig Stilling. Endvidere fremhæves den saakaldte Mikrotelefon, i hvilken selve Membranet danner den ene Magnetpol. Høretelefon og Mikrofon ere her anbragte paa samme Haandtag, men saaledes at deres Afstand kan reguleres. Repræsentant: Carl Dahl & Co. (St. Kannikestræde 14).

78 **Cornelius Knudsen** (Kjøbenhavn), to *Spidsmikrofon-Telefonapparater.*

---

79 **Poul la Cour** (Askov), et *Udskæreapparat* til den af Udstilleren opfundne „Spektrotelegrafi", konstrueret af Premierløjtnant L. U. la Cour. Apparatet udskærer Depecher til Spektrotelegrafen i Strimler af Zink eller Papir, ved at udskære smalle eller brede Spalter i dette, svarende til Telegrafalfabetets Prikker og Streger. Repræsentant: Prlt. L. U. la Cour (Kronprinsessegadens Kaserne).

80 **Halda Fickurfabrik** (Svängsta, Sverige) *Lommeure* med patenteret Reguleringsmekanisme, et *Apparat, som angiver Varigheden af Telefonsamtaler*, kaldet et „Telur", samt et *Apparat til at angive Tidspunktet*, naar Vedkommende kan træffes, for dem der ringe paa Telefonen. Dette Apparat benævnes „Telekron" (se Fig.).



---

81 Dr. **C. Gassner** (Mainz), *Tørre galvaniske Elementer*, som udmærke sig ved høj elektromotorisk Kraft ($1{,}5$ Volt) og ringe indre Modstand ($0{,}3$ Ohm) samt

stor Udholdenhed og Varighed. Repræsentant: Carl Dahl & Co. (St. Kannikestræde 14).

82 **L'Etoile magnetique** (M. Hennequin, Rue Jacob 45, Paris), *Accumulatorer* efter Systemet Tommasi. Elektroderne ere Blyplader omgivne med Hylstre af Celluloid eller lignende Materiale, som er gjennemhullet med en Mængde fine Huller. Disse Hylstre holde sammen paa Blyet og forhindre, at det falder sammen, hvad der kan foraarsage Kortslutninger og lignende Ulemper. Da disse Accumulatorer ere meget lette i Forhold til deres Capacitet, egne de sig særlig til Benyttelse ved elektrisk Belysning af Jernbanetog. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

83 **Gottfried Hagen** (Kølner Accumulatoren-Werke, Køln), *Accumulatorer og Accumulator-Gittere.* Udmærke sig ved en ejendommelig Form af Ribberne, som holde Pladernes aktive Masse fuldkommen fast.

---

84 **C. F. Riedels Eftflg.** (Ny Vestergade 9, Kjøbenhavn) en *Fontaine, som drives af en Elektromotor.* Elektromotoren erholder Strømmen, som driver den, fra et eneste galvanisk Element.

IV. Transportvæsen.

85 **Georg Gabrielli** (Christiania), Tegning af et *styrbart Luftskib.* Luftskibet er forsynet med Styringsredskaber baade for og agter og ved Siderne.

---

86 **R. H. Kjellevold** (Laxevaags Maskin- og Jernskibsbyggeri, Bergen), Tegning og Beskrivelse af en *Redningsbaad* med udvendig Luftbøje. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

87 **C. A. Lindvall** (Bergsunds Værksted, Hornsgatan 118, Stokholm), Tegning til en *Isbryder*. Forparten af Skibet er afskaaret saaledes, at dets Angrebsvinkel mod Isplanet bliver ca. 20^0, og Skibet har størst Last forude.

88 **C. J. Weedermann** (Flensborg), Model af et *Isbrydningsapparat* til at anbringe foran Dampskibe eller andre Fartøjer som Beskyttelsesmiddel, naar de skulde arbejde i Isen. Repræsentant: A. Steenberg.

89 **Josef Ruscha** (Köflach, Steiermark, Østrig), Tegning og Beskrivelse af et *elliptisk Skibshjul med bevægelige Skovle*. Det udvikler betydelig større Drivkraft end de cirkulære Hjul og dukker kun lidet ned under Vandoverfladen; det kan derfor anvendes i forholdsvis smaa Dimensioner.

90 **Alwin Beugger** (Reventlovsgade 18, Kjøbenhavn), Model og Tegning af en *Omstyringskobling for Skrueaxler i Motorbaade*. For Frembevægelse af Baaden kobles Skrueaxlen direkte sammen med Motoraxlen, for Tilbagebevægelse sættes en Tandhjulsindgribning i Virksomhed, hvorved Skrueaxlen kommer til at dreje sig i modsat Retning af Motoraxlen.

91 **N. C. Nielsen** (Børsen Nr. 11, Hjørring), Tegning og Beskrivelse af et *Apparat til Stopning af Lækkage*. Apparatet er indrettet paa lignende Maade som en Paraply, hvis Overtræk bestaar af en Kautschukplade, som indenfra er styrket med et Net af Jernkjæder. Det føres i nedslaaet Tilstand ud gjennem Hullet, slaaes derefter op, og Kanten presses mod Skibssiden ved en Bøjle, som skrues til indvendig fra. Sluttelig tilvejebringes Tæthed ved, at en Luftslange med lodden Overflade, som danner Kanten af Paraplyovertrækket, indvendig fra fyldes med komprimeret Luft. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

92 **Mario di Pierri** (Nykjøbing F.), Tegning og Model af et *elektrisk Signalapparat* til Anbringelse i Fartøjer for at avertere i Tilfælde af Fare for Grundstødning. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

93 **G. E. Westermark** (Vestmannagatan 23, Stokholm), Tegning og Beskrivelse af et *Signalapparat* til at advare Fartøjer imod eventuel Grundstødning.

94 **Axel Sabroe** (Haderslev), en »*Patentklampe*«, d. v. s. et Slippeapparat for Skjøder og Fald i Sejlskibe. Touget anbringes som vist i Fig. 1. Ved Drejning af en af Axlerne *d.* trækkes begge Tappene ind (se Fig. 2), idet disse nemlig sidde i Forlængelsen

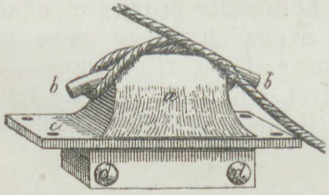


Fig. 1.

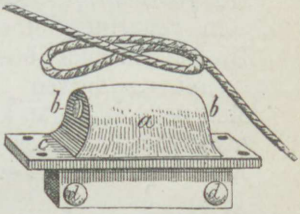


Fig. 2.

af to Fjerdedels Tandkranse, som gribe ind i hinanden. Flere Klamper kunne anbringes paa samme Axe, hvilket navnlig har Betydning i Skibe med Raasejl, hvor alle Braser skulle løsgjøres samtidig. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

95 **Thorvald Beyer** (Bergen), *Beyers Søkortkasse.* (Lods Larsens Patent). Søkortene anbringes i Kassen sammenlimede til et Baand, som er oprullet om to Valser, der kunne drejes udvendig fra. For at kunne benytte Kassen ude i ondt Vejr, har den et Laag af slebet Glas, og i Mørke kan der anbringes en Lygte paa den. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

Kompasser, se IX.

---

96 **Friederich Ziegler,** kgl. technisk Jernbanesekretær (Friederich Wilh. Platz 23, Erfurt) Tegninger af et System for *énsidige Dobbeltvigespor*, ved Hjælp af

hvilket man kan opnaa en kortere Udvikling af hele Systemet af Vigespor end paa andre Maader.

97 **Eugène de Jaer**, belgisk Jernbaneingeniør (Chaussé de Bruxelles, 24, Ledeberg-lez-Gand) et *Smøreapparat for Hjulaxler i Jernbanevaggoner*. Apparatet bestaar af et lille Hjul, hvis Axel hviler paa Fjedre, og som anbringes lodret under Vognaxlen. saa at det drejer sig ved Friktionen mod denne. Forneden dypper det i Olie, som det saaledes continuerligt vil tilføre Axlen.

98 **Dejaer, Mullenders & Co.** (Schlessin-lez-Liège, Belgien), et *Apparat til Igangsætning af Jernbanevaggoner ved Haandkraft*. Apparatet er en Slags Dunkraft, som ved Hjælp af en Løftestang bringer et under Hjulet indskudt buet Skraaplan til at rejse sig ivejret og derved tvinger Hjulet til at dreje sig. Med dette Apparat kan en enkelt Mand sætte fuldt belastede Vaggoner i Bevægelse. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

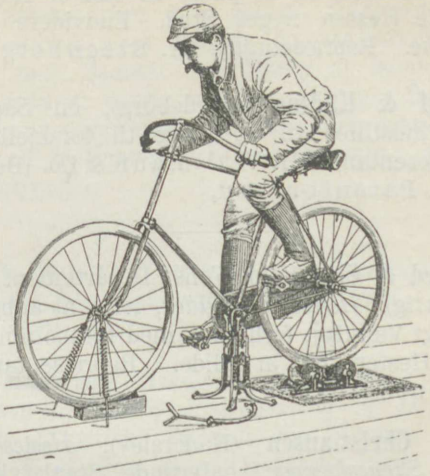
99 **Ole Sørensen & Co.** (Kolding), Model af et *Igangsætningsapparat for Sporvogne*. Hensigten med dette Apparat er at skaane Hestene for Stød ved Igangsætningen af Vognen. I Steden for Hamle, er der paa Vognen anbragt en Bøjle, som, naar Hesten staar stille, falder forover ved sin egen Vægt. Idet Hesten saa gaar frem, drejes Bøjlen og bevirker ved en Vægtstangsforbindelse den første Igangsætning af Vognen selv ved et ganske ringe Træk. Repræsentant: A. Steenberg.

---

100 **Otto Voigt** (Lübeck), Tegning og Beskrivelse af en *Stol-Slæde*, som er indrettet til at drives frem af den, som sidder paa den. Fremdriften besørges af to udvendig anbragte Hjul med Hager langs Omkredsen, som drejes rundt af en Spiralfjer. Denne strammes af den Kjørende, ved at han træder et Trinbrædt ned og trækker to Haandtag til sig, og medens dette foregaar, hæves Hjulene op over Kjælkernes Underflade.

---

101 **J. Müller** (Tullinsgade 3, Kjøbenhavn), *Hjemme-Trainer* (se Fig.) og *Stativer* for Bicycletter, paa



hvilke disse kunne anbringes frit hængende, saa at Ringene ikke berøre Gulvet. Stativerne kunne indstilles til at passe til enhver Bicyclette.

102 **J. A. Probst**, Blikkenslager (Odense) en *Kjædekasse for Cycler*. Den er let at aftage, olie- og støvtæt og indeholder en Laas, hvorved man kan lukke af for Cyclen, saa at det forreste Kjædehjul ikke kan dreje sig. Repræsentant: A. Steenberg.

103 **N. C. Støttrup**, Billedskjærer (Viborg), Tegning af en *Invalid-Tricycel*, paa hvilken man kan kjøre, styre og ringe uden at flytte Hænderne. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

104 **Friederich Hering** (Gera, Reuss) en *Vogn med Kuglelejer*, Lejerne ere indrettede paa samme Maade, som er kjendt fra Cyclerne, og giver naturligvis Vognen en meget let Gang. Vognlygterne ere forsynede med en automatisk Tændemekanisme.

---

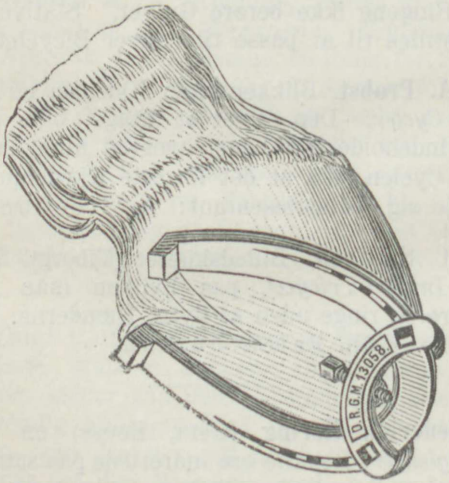
105 **C. Egholm** (Schacksgade 5, Kjøbenhavn), en *Dame saddel* og en *Herresaddel* med Fjederindretninger, som bevirke, at de passe til enhver Hest og ikke trykke Hesten noget Sted. Endvidere to *Saddelbomme*. Repræsentant: A. Steenberg.

106 **Knauf & Käding** (Magdeburg), en *Saddel*, som kan indstilles til at passe til forskjellige Heste. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

---

107 **Tillard & Cie.** (Saint Fons, Département de Rhone, Frankrig), *Hesteskobraadder*, lette at anbringe uden særligt Værktøj, forhindre med fuldkommen Sikkerhed Hesten fra at glide. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

108 **Paul Christiansen** (Haderslev), *Hesteskoklammer med Skrueskærper*, halvrunde Staalstykker, som kunne fastskrues paa Skoens Taa og paa Under-



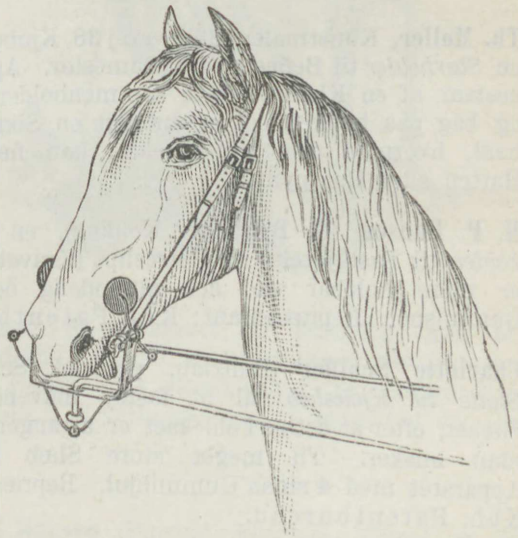
siden bære to fremspringende Skruehager, der virke som Braadder. Apparatet kan aftages og paasættes paa Landevejen. Repræsentant Kbh. Patentbureau.

109 **Jenö von Dadány** (Mély-Nádas, Temeswar Comitat, Ungarn), *Hovplader* til Anbringelse under Hestesko i Stedet for Braadder. Det er Staalplader af Form og Størrelse som hele Skoen, forsynede med en skarp Ribbe, som danner en sexkantet Tegning under hele Saalen; ved Hjælp af denne kommer Hesten til at træde paa hele Hoven. Dens Varighed angives normalt paa sne- eller isdækket Jordbund til 2 Maaneder. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

110 **Chr. O. Sundre** (Tomtegaden 1, Christiania) *Apparat til hurtig For- og Fraspænding* af Heste. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

111 **J. A. Runstrøm** (Grängesberg, Sverige), Model af et *Apparat til hurtig Fraspænding af Heste* fra en Vogn. I kritiske Tilfælde kan Kusken ved Hjælp heraf i et Nu gjøre Hestene løse fra Kjøretøjet.



112 **H. J. H. Toft** (Fuglevangsvej 3, Kjøbenhavn), Model af et *Apparat til Standsning af løbske Heste* derved, at Kusken ved at trække i en Line fuld-

stændig kan stoppe for Tilgangen af Luft gjennem Hestens Næsebor.

113 **Pietro Pascoli,** italiensk Ingeniørløjtnant (Via Venti Settembre 36, Torino, Italien), *automatiske Sprængminer* til Afbrydning af Jernbaner i Krigstid. Minerne, som anbringes under Skinnerne, ere forsynede med Urværk, som sættes igang ved, at et Tog passerer hen over dem, og kunne indrettes til enten ved en hurtig tændende Lunte at sprænge strax, naar Toget passerer eller ved en langsommere brændende Lunte at sprænge et bestemt Tidsrum efter.

V. Beklædningsindustri og Vask.

114 **Th. Møller,** Kunstmaler (Bülowsvej 38, Kjøbenhavn), en *Slørholder* til Befæstelse af Dameslør. Apparatet bestaar af en Klemme, som sammenholder Sløret, og bag paa hvilken der er anbragt en Sikkerhedsnaal, hvormed den, om ønskes, kan fæstes til Hatten eller Haarpynten.

115 **H. P. Hansen** (N. Bjart pr. Kolding), en *Kravatholder* til Fastgjørelse af Herreslips (Kravats). Den er mere holdbar end den almindelig benyttede Gummisnor. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

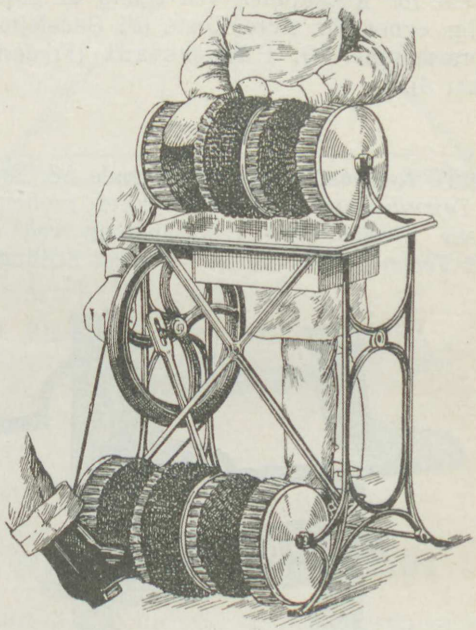
116 **Charlotte Schiffer** (Bunzlau, preusisk Schlesien), *Støtte til Kjoleslæb* til at fastsy indvendig paa Slæbet, efter at dettes Foldekast er arrangeret, som man ønsker. Til meget store Slæb forsynes Apparatet med 4 smaa Gummihjul. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

117 **Wilhelm Carl** (Egringen, Baden), en ventilerende *Hattering,* som er elastisk og gjennemhullet og anbringes mellem den ligeledes gjennemhullede

Svederem og Hatten. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

---

118 **Thomas Christensen Waskjær** (Hotel Skaane, St. Kongensgade 9, Kjøbenhavn), en *Støvlepudsemaskine,* ved Hjælp af hvilken man, efter at Blank-



sværten er paasmurt for Haanden, kan blanke Støvlerne i meget kort Tid baade paa Haanden og paa Foden, idet Børstevalsen kan lægges baade i et Leje i Brysthøjde og i et andet tæt ved Gulvet.

---

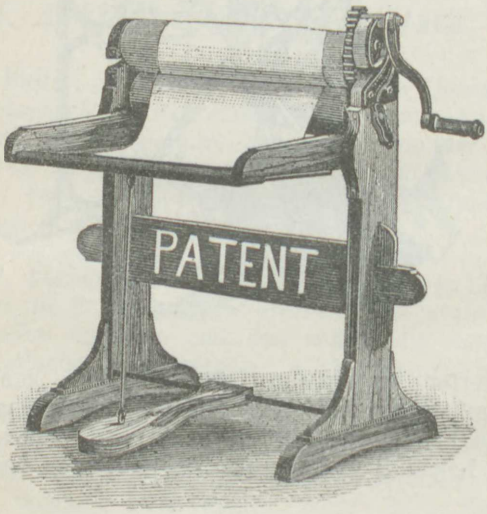
119 **Oluf Hansen** (Finstad, Elverum, Norge), et *Skureapparat,* bestaaende af en paa et Skaft fastgjort Jernklemme, hvori Gulvkluden kan spændes fast. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

120 **H. N. Rathje** (Amagerbrogade 19, Kjøbenhavn), et *„Salonrensningsapparat"*, til Polering af Vinduer, Vægge, Lofter, m. m. Apparatet bestaar af et langt Skaft, for Enden af hvilket der i en Bøjle paa tværs af Skaftet er anbragt et drejeligt tresidet Prisme, beklædt med Skind el. lign.

121 **C. Maynard** (Herstal-lez-Liège, Belgien), en *Fastgjørelse for Kosteskafter* ved Hjælp af „Svalehale", særlig egnet for store Koste (til Gadefejning etc.). Repræsentant: G. Halberstadt (Frederiksholms Kanal 4).

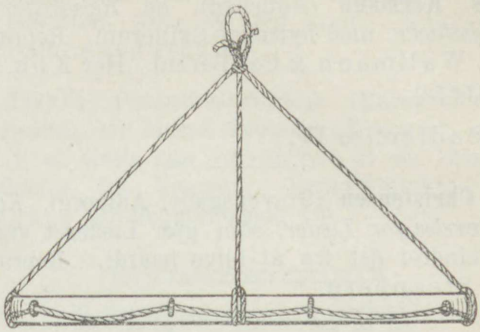
---

122 **Honoré & Thomsen** (Danmarksgade 58, Fredericia), en *Tøjrulle*, ved hvilken Trykket mellem de to Valser tilvejebringes ved, at man ved et Tryk med Foden holder Bordet i vandret Stilling. Drejes



det op i lodret Stilling, sænkes den nederste Valse, hvorved den øverste med det paa den opviklede Tøj, af sig selv falder ud af Rullen, idet dens Tapper passere en skraa Udskjæring i Stativet. Repræsentant: A. Steenberg.

123 Fru **Mathilde Feldmann** (am Burgfeld 9, Lybeck), et *Apparat til Tørring af Tøj*, som udmærker sig ved, at man paa en ringe Plads heri kan ophænge



en betydelig Mængde Vasketøj, uden at behøve særskilte Snore eller Klemmer. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

124 **S. D. Blass** (Lemberg, Galizien, Østrig), *„Soapinit" (Sæbeextrakt)*, Erstatningsmiddel for Sæbe og Soda ved Vaskning af Tøj.

VI. Textil- og Læderindustri.

125 **J. Barthelson** (Hjerpen, Sverig), Beskrivelse af en Methode til Fremstilling af et *Stopningsmateriale tilberedt af Birkebark*, idet den sejge ydre Bark af Birken skjæres i finere eller grovere Strimler, som renses paa forskjellige Maader.

126 **Adolf Törngren** (Tammerfors, Sverig), et af *Grantræets Bast tilberedt Trevlestof*, som kan spindes.

127 **Fischer, Maas & Kappauf** (Chemnitz, Sachsen), *Tricot-Underbeklædningsgjenstande* af *Uld og Linned sammenvævet;* det angives at være holdbart og

sundt og ikke at krympe ind i Vask. Repræsentant: Chr. Møller-Andersen & Co. (Kjøbenhavn).

128 **Jos. Kermann** (München), en *Rejsekoffert* og en *Rejsetaske*, med flyttelige Skillerum. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

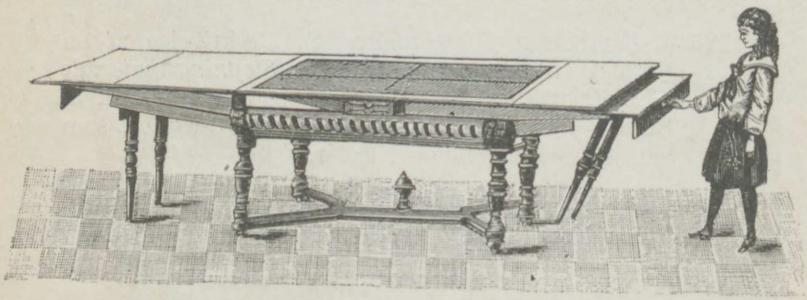
Sadler, se IV.

129 **C. Christensen** (Gravensgade, Aalborg), *Kautschuksmørelse for Læder*, som gjør Læderet vandtæt og forhindrer det fra at blive haardt. Repræsentant: A. Steenberg.

VII. Møbelindustri.

130 **Hermann Scherck jr.** (Marianenstrasse 32, Berlin) en *Klaverstol*, hvis Sæde ved Hjælp af en Fjeder kan stilles højere eller lavere.

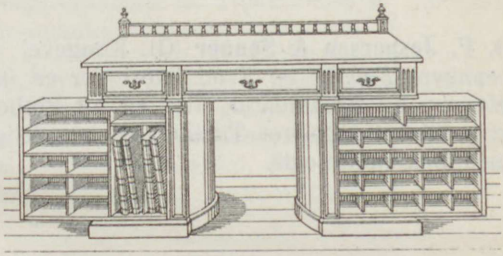
131 **Karl Backlund** (Gøteborg), en *Patent Theaterstol*, hvor Sædet løftes af Benene, idet man rejser sig, og løber ned ved Hjælp af et Tridseværk, naar man sætter sig. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.



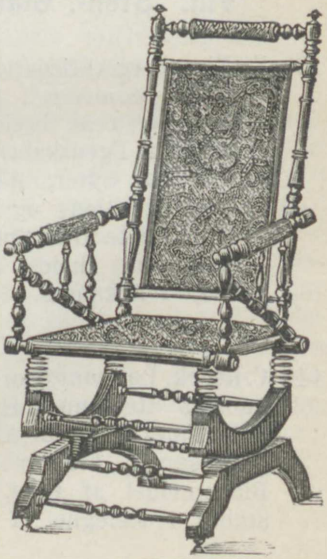
132 **Richard Saalfeld** (Berlin-Helmstedter Patent-Tischfabrik, Helmstedt), et *automatisk Bord*, som kan trækkes ud og skydes sammen ved hen-

holdsvis at trække i eller skyde ind paa et lille Haandtag ved Enden af Bordet. Naar det trækkes ud, falder et Par Reservebordben ned og understøtte den udtrukne Del af Bordet; naar det skydes sammen, løfte de sig atter. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

133 **R. Jäkel's** Patentmøbelfabrik (Markgrafenstrasse 20, Berlin), en *Patent-Sofaseng „Unicum"*, en Sofa, som i et Greb kan forvandles til en Seng uden at flyttes fra Væggen. Repræsentant: Numa Frænkel (Brolæggerstræde 13).



134 **N. Andersen** (Kjøbenhavns Butiksinventarieforretning, Aabenraa 15, Kjøbenhavn), et *Skrivebord* med Skabe, som, idet de aabnes, svinge ud til Siderne, saaledes at den bageste Del af Skabet kommer frem ved Siden af den forreste.



135 **Lundberg & Hägg** (Wernamo, Sverige), *Gyngestole*, hvis Gænger, som ere anbragte tæt under Sædet, bevæge sig paa faste Baner i Stellet, hvortil de fastholdes ved Spiralfjedre. Herved undgaas Slid paa Gulv eller Gulvtæppe. Endvidere er Forbindelsen mellem

Sæde og Gænger fjedrende. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

136 **Chr. Hansen** (Frederiksberg Allé, 49, Kjøbenhavn), en *Gyngestol, forsynet med et Vifteapparat*, som sættes i Bevægelse ved Gyngningen.

137 **V. C. A. Bonfils,** Sadelmager og Tapetserer (Østerbrogade 45, Kjøbenhavn), en *Skydedør*, bestaaende af et med Filt beklædt Træstativ, beregnet til at anbringe i Døraabninger, hvor der er anbragt Portièrer paa begge Sider.

---

138 **O. P. Jespersen & Sønner** (Gl. Kongevej 47, Kjøbenhavn) *Finerer og Træ*, hvori der er *indbrændt Mønstre* og Ornamenter efter en ny Methode, som giver Træet i poleret Tilstand en betydelig Lighed med Dekupørarbejde.

VIII. Sten-, Glas- og Lerindustri.

139 **S. Eisenberg** (Friederichstrasse 113 A, Berlin), *„Hot Springs Diamonds"*, en *Imitation af Diamanter*, som angives at besidde en stor Del af de ægte Diamanters Egenskaber, saaledes skulle de forholde sig overfor Syrer, Alkohol o. s. v., samt i Henseende til Glans og Lysbrydningsevne, omtrent som de ægte Diamanter. De fremstilles af Mineralier, som findes i Nærheden af Byen Hot Springs i Arkansas.

---

140 **C. Boeck,** Løjtnant (Horsens), *„kombineret Smuldsten"*, kunstig Sten med Hulrum fremstillet af meget lette Materialer som Avner, Savspaaner, Kork, Bark, Tørvesmuld, Fæhaar o. lign., forbundne ved et Bindemiddel af Gibs, Cement, Ler etc. Stenene støbes i særegne af Udstilleren opfundne Støbe-

apparater med Kærneindretninger af Jern eller Træ, som danne Hulrummene; de kunne i mange Tilfælde med Fordel anvendes som Bygningsmateriale, hvor det kommer an paa en ringe Vægt af dette.

141 **W. Bautze's** Patentbureau (Gneisenaustrasse 100, Berlin), *„Diaphanie", imiterede Glasmalerier.* Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

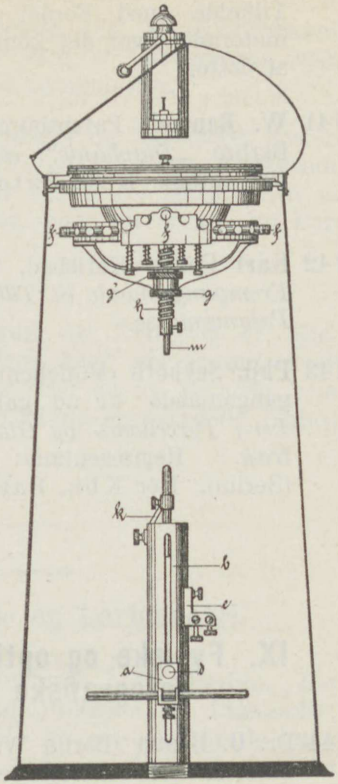
142 **Karl Goetz** (Karlsbad, Østerig), Beskrivelse af en *Fremgangsmaade til Tilberedning af Porcellæns- og Fajancemasse.*

143 **Phil. Seyboth** (München), Beskrivelse af en Fremgangsmaade til ad galvanisk Vej at *overtrække Ler-, Porcellæns- og Glasgjenstande med Metalovertræk.* Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

IX. Fysiske og optiske Instrumenter, fotografiske Apparater.

144 Dr. **O. Braun** (Berlin W.), *Gyrometre,* Hastighedsmaalere for omdrejende Axler. Apparatet er et tilsmeltet cylindrisk Glasrør, som ved Snorløb fra den Axel, hvis Hastighed skal maales, sættes i Rotation om sin Axe. Røret indeholder en Vædske og foroven en Luftblære af passende Størrelse. Ved Rotationen slynges Vædsken af Centrifugalkraften op ad Siderne, og Midtpunktet af Luftblærens Underflade synker dybere og dybere, jo større Hastigheden er. Paa Inddelingen aflæses dette Punkts Stand, som altsaa giver et Maal for Omdrejningshastigheden. Repræsentant: C. Holtermann (Vestervoldgade 86).

145 **Cornelius Knudsen** (Kjøbenhavn), et *Multiplikator-Kompas A.*, konstrueret af A. Nørholm. Det ejendommelige ved dette Kompas er, at de omkring Kompasset anbragte radiale Jernstænger kunne bevæges partielt op og ned, at de kunne drejes om Kompassets Axe, samt at Styrestregen er forskydelig. Dette benyttes til at compensere de forskjellige Virkninger paa Kompasset af det i Skibet horizontalt beliggende bløde Jern. I Kompashusets Bund er der anbragt et Stativ, hvorpaa der anbringes Kontramagneter til at ophæve Virkningen paa Kompasset af det haarde Jern og Staal, som findes i Skibet. Kompasset er forsynet med en i Hætten anbragt transparent Pejleskive (Kontrolapparat for Kompasset) med en Holder til en Dobbeltkikkert (se Nr. 149).



146 **Samme,** et *Multiplikator-Kompas B.*, af samme Konstruktion, men anden Udstyrelse.

147 **Samme,** et *Kompas* efter Sir William Thomsens System, forbedret af A. Nørholm. Forbedringen bestaar i, at Rosens ydre Ring for at faa større Stabilitet er ombøjet i Vinkel (som et kort vidt Rør med Krave), og at Lejerne for den cardanske

Ophængning hænger i Fjedre, hvis Styrke kan forøges og formindskes for at ophæve Virkningerne paa Rosens Bevægelser af den ved Maskineriet foraarsagede Vibration i Skibet.

148 **Samme**, et *Baadkompas*, oprindelig af engelsk Konstruktion, forbedret af A. Nørholm. Kompaskoppen er fyldt med Sprit, hvori Rosen bevæger sig. Sprittens af Temperaturforandringer bevirkede Udvidelser modtages her af en Luftblære, som findes i en ringformigt udenom Hovedbeholderen og i Forbindelse med denne anbragt Beholder af en saadan Form, at Luftblæren ikke ved Drejninger af Koppen kan trænge ind i Hovedbeholderen.

149 **Samme**, en *Pejleskive med Dobbeltkikkertholder*, konstrueret af A. Nørholm. Kikkertholderen bærer et Art Vesir, hvorpaa en Dobbeltkikkert kan anlægges fast i den for Øjnene naturlige Stilling og saaledes, at man paa Skalaen nøjagtig kan aflæse Retningen af Pejlingen.

150 **Samme**, en *Patent Universal-Deflektor*, konstrueret af Pr.-Lieutn. i Flaaden Clausen, et Apparat til at kontrollere, hvorvidt Indflydelsen af Skibets Jernmasse paa Kompasrosen er nøjagtig compenseret og i modsat Fald finde Deviationen (ɔ: Afvigelsen) paa alle mulige Courser.

151 **Samme**, Sir William Thomsons *Heldningsnaal*, forsynet med cardansk Ophængning.

152 **Samme**, et *Azimuth-Spejl*, konstrueret af Sir William Thomson, forbedret af A. Nørholm. Det er et Apparat til Aflæsning af Solens Azimuth (Vinkelen mellem Solens Højdecirkel og Meridianen), derved at Solens Spejlbillede i et Prisme sés samtidig med det Punkt af Kompasrosen, der staar i Solens Højdecirkel. Forbedringen bestaar i et fastere Stade af Instrumentet paa Kompassets Glas.

153 **Samme**, *Rungs Universal-Bathometer (Dybdemaaler)*, et Instrument, som maaler Havdybden derved, at

et bestemt Rumfang Luft afmaales, naar Apparatet er sænket ned til Havbunden, og derefter faar Lov at udvide sig til Atmosfærens Tryk, ved hvilket dets Rumfang aflæses.

---

154 **Samme**, et *Dobbelt-Vinkelspejl*, konstrueret af Kaptejn Ulrich, til Brug ved Landmaaling.

155 **Samme**, et *Niveau til Nivellerstadier*, konstrueret af Landinspektør, cand. polyt. P. Benzon; en cirkelrund Libelle anbragt paa en løs Konsol, som holdes fast imod Nivellerstadiet, for at dette kan holdes i lodret Stilling.

156 **Samme**, en *Patent-Skraaningsmaaler*, konstrueret af Th. Hansen, til at maale en Plans Heldning mod Horizontalplanet.

---

157 **Samme**, en *Navigationspasser* af engelsk Konstruktion, forbedret af Udstilleren; en Passer, hvor den øverste Del af Benene er halvcirkelformet, hvilket gjør det bekvemt, ved Anvendelse af Haandens Muskler at indstille Passeren.

158 **Samme**, en *Parallellineal* med *Transportør* af engelsk Konstruktion, forbedret af Udstilleren; to indbyrdes forbundne Linealer til at trække parallele Linier. Tillige er den Maaleapparat for Vinkler paa en plan Tegning (et Kort).

159 **Samme**, et *Patent-Stangplanimeter*, et Apparat til Maaling af en hvilkensomhelst Figurs Areal, samt til at bestemme dens Tyngdepunkt og statiske Moment.

160 **Samme**, en *Patent-Vinkelmaaler*, konstrueret af Landinspektør Boock; to med hinanden ved et Charnier forbundne Linealer til at maale Vinkelen mellem to plane Flader.

161 **R. W. Bauer**, Kaptajn (Odensegade 11, Kjøbenhavn), et *Apparat til Tredeling af Vinkler*, en

Opgave, der ikke kan udføres ved Konstruktioner med Passer og Lineal.

---

162 **Cornelius Knudsen** (Kjøbenhavn) et *Albuminometer*, konstrueret af Docent A. Christensen; et Apparat til at bestemme Mængden af Æggehvidestoffer (Albumin) i Urin. Det bestaar af et Maaleapparat af ejendommelig Form, hvori Urin, en borsyreholdig Garvesyreopløsning og lidt Gummislim blandes i bestemte afmaalte Mængder, hvorefter den omrystede Blanding dryppes ned i et Glas med klart Vand under stadig Omrøring, indtil nogle paa et nedenunder anbragt Stykke Papir tegnede Streger ikke længere kunne skjælnes; herefter aflæses paa Maaleapparatet Albuminindholdet i Promille.

163 **Samme**, et *automatisk Pulver-Afvejningsapparat* til Apothekerbrug, som gjør det muligt paa en bekvem og hurtig Maade at afveje et ubegrænset Antal ligestore Kvanta af et Pulver.

---

164 **Samme**, *Faustmann's Hypsometer (Højdemaaler)*, forbedret af Udstilleren, et Apparat til at maale Højden af Træer. Man opmaaler Afstanden fra Observationsstedet til Træets Fod, indstiller en paa Apparatet anbragt Skyder, som bærer en Lodsnor, til det Mærke paa Skalaen, der svarer til denne Afstand, og aflæser saa Vinklen mellem Lodsnoren og Sigtelinien til Træets Top paa en forneden paa Apparatet anbragt Skala, der aflæses i et Spejl, og som uden Beregninger angiver Højden i Fod og Meter. Apparatet maaler med Nøjagtighed af $^1/_2$ Procent.

165 **Joh. Karsberg** (Finspong, Sverige), et *Apparat til at maale Diameteren af et voxende Træ* i en hvilken som helst Højde over Jorden. Repræsentant: Chr. C. Rahr (Bernstorffsgade 63).

---

166 **Anders Hagström** (Eslöf, Sverig), Tegning af et *Hygrometer*, d. v. s. Fugtighedsmaaler; den forudsiger med nogenlunde Sikkerhed en Forandring fra klart til regnfuldt Vejr i Løbet af c. 3 Døgn.

167 **C. Schneider**, Optiker (Winnweiler, Pfalz, Bayern), *Klemmebriller* med Glas, som altid staa parallele.

168 **E. Suters** optiske Anstalt (Basel), *photografiske Haandcamera'er* og *Lukkere*. Lukkerne ere centrale og kunne reguleres, Cameraerne ere forsynede med Beskyttelsesapparater. Repræsentant: Heinrich & Poulsen (Højbroplads 21).

169 **Ed. Beernaerts Dry Plate Co. (Société Anonyme)**, (Allée verte 234 & 235, Gent, Belgien), *tørre fotografiske Bromsølvplader*, som udmærke sig ved en høj Grad af Følsomhed. Repræsentant: C. Buchhave (Nørrebrogade 27).

X. Undervisningsmateriel, Kontor- og Tegnerekvisiter.

170 **S. Holm**, Modelsnedker (Allerupsgade 10, Odense), et *Planetarium* (se Fig.), som anskueliggjør de indre Planeters (Merkur, Venus, Jorden og Mars) samt deres Maaners Bevægelser i Forhold til Solen, som er repræsenteret ved et Lys. Som særskilte Dele høre til Apparatet Planeterne Jupiter med dens Maaner og Saturn med dens Ring.

171 **Samme**, et *Tellurium*, som anskueliggjør Maanens og Jordens Bevægelser indbyrdes og i Forhold til

Solen, der er repræsenteret ved et Lys. Repræsentant: Boghandler H. Hagerup (Gothersgade 30).

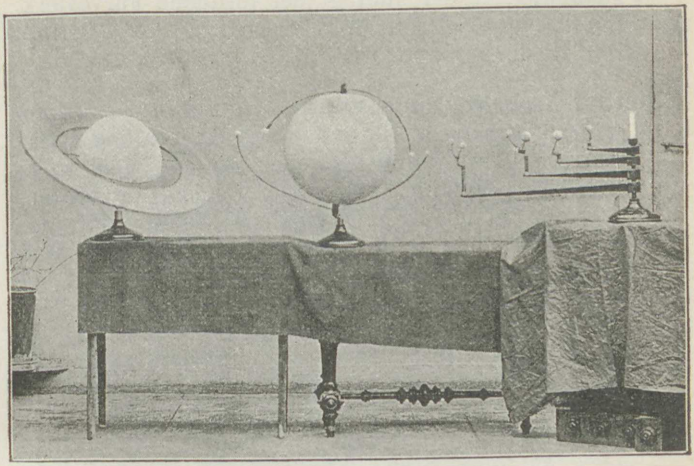
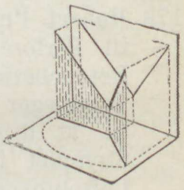


Fig. til Nr. 170.

172 **Heinr. Janniche** (Østerfarimagsgade 4, Kjøbenhavn), *Anskuelsesmidler* til Brug ved Undervisningen i Projectionstegning og Perspektiv, bestaaende af Zinkmodeller med stive Traade, som skulde legemliggjøre rette Linier. (Se som Exempel herpaa Figuren, der skal anskueliggjøre, hvorledes man finder den virkelige Længde og Form af en skraa Linie ved at dreje Linien og dens projicerende Plan saaledes, at den bliver parallel med et af Billedplanerne).



173 **Per Person** (Grunnäs & Mellgård, Sverige), *Tangentsystemet*, en Art Nodeskrift, hvor Nodesystemet ligner Tangentrækken paa et Klaver.

174 **C. Hanke** (Ratibor, Ring a. S., Tyskland), en *Klaver-Abc*, Hjælpemiddel til at lære Klaverspillere Begyndelsesgrundene i Nodelæsning etc. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

175 **Leonh. Moll** (München), et *Maalehjul*, som ved at rulles henad en Lineal afsætter en Maalestok med Delestreger og Tal. Paa Hjulet, som holdes i et Haandtag, er der anbragt det fornødne Farveværk. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

176 **Paul Naegele** (Oranienstrasse 57, Berlin S.), *Pantografer*, Apparater til at kopiere en Tegning i forstørret eller formindsket (eller samme) Maalestok; eftersom Blyanten, der tegner Copien, og Stiften, hvormed man følger Originalens Linier, anbringes paa forskjellige Steder paa Apparatet, faar man forskjellige Størrelsesforhold mellem Original og Kopi.

177 **C. & L. C. Jespersen** („Skandinavisk Autocopist Compagnie", Kjøbmagergade 31), en *Autocopist*, et Overføringsapparat for Tegninger, Skrivelser etc., som gjengiver Originalerne i litografisk Maner men uden at bruge Sten. Endvidere en *Fotograf-Autocopist*, et Apparat til Overførelse af Lystryk.

---

178 **Robert Pritsch** (Würzburg), *pneumatiske Maskiner* til Perforering (ved Overførelse af Tegninger), til Retouchering, Punktering samt til Anvendelse for Tandlæger ved Plumbering. Maskinerne ere alle til at drive ved Fodkraft, hvorved man sætter Stemplet i en paa Maskinens faste Stel anbragt Luftpumpecylinder i Bevægelse; ved Hjælp af en Gummislange overføres Trykket til en bevægelig Arbejdscylinder, som holdes i Haanden, og sætter dennes Stempel, som bærer det arbejdende Værktøj, i vibrerende Bevægelse. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

179 **Georg Strømdal** (Christiania), en *Kryptograf*, Hjælpemiddel ved Affattelse og Læsning af Cifferdepecher. Apparatet har to i to concentriske Kredse ordnede Alfabeter, af hvilke Bogstaverne i det indre er løse og, naar man aabner Apparatet, kunne ordnes

i en vilkaarlig Rækkefølge; naar Apparatet er lukket, kan hele den indre Kreds ved en Palbevægelse drejes rundt, og ved at kombinere disse to Fremgangsmaader paa passende Maade, kan man opsætte Depecher, som det formentlig er absolut umuligt for uvedkommende at dechiffrere. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

180 **Alexis Kohl** (Vimmelskaftet 48, Kjøbenhavn), en *automatisk Kryptograf* med tilhørende *Hjælpeapparat*. Den udmærker sig ved den betydelige Hurtighed og Sikkerhed, hvormed man med den kan chiffrere og dechiffrere Depecher.

---

181 **The Crandall Machine Co.** (Amerika), en *Skrivemaskine* med Tangentsystem. Typerne sidde paa en paa tværs for Papirvalsen anbragt Cylinder, som kan skiftes om; denne Anordning bevirker, at hvert skrevet Bogstav strax bliver synligt. Repræsentant: Borgersen & Co. (Højbroplads 17).

182 **Otto Drewsen** (Nyborg), en *„Williams" Skrivemaskine* med Tangentsystem, hvor Typerne føres frem over Papirvalsen, saaledes at det skrevne strax bliver synligt.

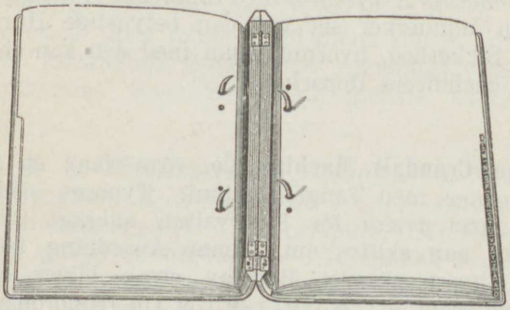
183 **Guhl & Harbeck** (Hamborg), en *Skrivemaskine „Kosmopolit"*, paa hvilken der skrives ved Hjælp af en Arm, som føres langs et bueformigt Pallisadeværk og trykkes ned i dettes Mellemrum. Den er indrettet til Brug for Blinde, idet der udenpaa Pallisadeværket sidder nogle Opstandere af særlig Form, paa hvilke de Blinde kunne føle sig frem. Repræsentant: Vilh. Jensen (Gothersgade 101).

---

184 **F. C. Jacobsen**, Bogbinder (Kallundborg), *Handelsbøger* og *Protokoller*, hvor der i Bindet er indlagt Metalplader med Nikkelskinner paa Kanterne, som forhindre Bøgerne fra at blive stødt i Kanterne. Repræsentant: A. Mindermann (Pilestræde 36).

185 **L. Levison jun.** (Kjøbmagergade 50, Kjøbenhavn), en *Kopibog* med *Patentregister*, som er anbragt bag i Kopibogen og fastgjort saaledes, at det kan udslaaes helt eller halvt, eftersom det skal benyttes til ny Registrering eller til at slaa efter i Kopibogen.

186 **S. Friedlænder** (Ved Stranden 4, Kjøbenhavn), en *Brevordner* og *Facturasamler „Practical"*, som er



indrettet til at indsætte Breve paa et hvilket som helst Sted i Rækken, idet man ved en Fjer kan aabne den, saaledes som Figuren viser.

187 **O. Assmann** (Tegelen, Holland), en *Brevordner*, indrettet til at aabne for at indsætte og udtage Breve paa hvilket Sted, man ønsker. Endvidere et *Lokapparat* til at slaa de for Anbringelsen i Brevordneren nødvendige Huller. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

188 **L. Levison junr.** (Kjøbmagergade 50, Kjøbenhavn), et *Blækhus*, hvis Laag lukker sig, idet man lægger Pennen paa Pennebakken, og aabner sig igjen, naar den borttages.

XI. Bygningsindustri og Brolægning.

189 **Olaf C. Madsen** (Mikkelbryggersgade 3, Kjøbenhavn), Model af et *Glastag*, ved hvilket der mellem Glaspladernes Overlæg er anbragt Korkplader for at forhindre Vandets Indtrængen udefra, samt Blyplader til Dækning over Kitfalsene, som forhindre Kitten i at revne.

190 Aktieselskabet **Fallskiffer** („Glommen", Toldbodgade 18, Christiania), *Tagskifer*, forsynet med en særegen Anordning for Bølgeplader. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

191 **Rheinische Gypsindustrie** (Heidelberg) en Samling *Gibsplanker* og *Rørvæv* til Puds, forfærdigede med nogle af Udstilleren opfundne særegne Gibsstøbeapparater og Maskiner til Rørfletning. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

192 **Société anonyme des produits refractaires de Gosselies Ville.** *Dekorationsgjenstande af Sandsten* til Husfaçader samt Afbildninger af saadanne.

193 **Emanuel Jensen** (Linnésgade 6, Kjøbenhavn) *Monier-Rør, Vandkar, Vandtrug* m. m. samt Tegninger af en *Maskine* til Forfærdigelse af disse Gjenstande og af forskjellige Monierkonstruktioner. Monierkonstruktioner er en Kombination af Jern- og Cementkonstruktioner, hvor Belastninger paavirke Jernet ved Træk, Cementen ved Tryk.

---

194 **Nils O. Elgstrøm,** Disponent (Limhamn, Sverig), en *Methode til Sammenføjning af Planker*, navnlig Gulvplanker. Begge de sammenføjede Flader have baade en Fjer og en Not. Den først lagte Planke har Fjeren nederst, Noten umiddelbart over den, men den Del af Planken, som er under Fjeren, springer et Stykke længere frem end den, der er over Noten. Man opnaar derved at kunne udføre Pløjningen af begge Flader med samme Jern og at kunne drive Søm lodret ned igjennem den frem-

staaende Del af Planken, hvorhos man kan nøjes med kortere Søm end ellers og derfor let atter kan optage Plankerne, uden at disse ødelægges. Repræsentant: R. Feddersen (Holbergsgade 11).

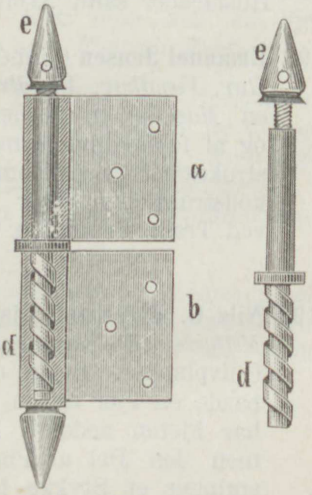
---

195 **J. P. Jensen** (Nørreallé 11, Kjøbenhavn), en *Dørlaas*, indrettet saaledes, at man ikke uden at kjende Laasen nøjere kan aabne den, selv om man (uretmæssig) er kommen i Besiddelse af Nøglen. Repræsentant A. Steenberg.

196 **I. Isaksson & Co.** (Gl. Kungsholmsbrogatan 51, Stokholm), en *Entrédørlaas* med automatisk Selvregulering og et særligt System for „Tilholdere". Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

197 **Otto Nettlich** (Dennewitz Strasse 20, Berlin W.), et *Sikkerhedsapparat* til at anbringe paa Laase, hvorved det gjøres umuligt at aabne dem med falske Nøgler eller Dirke.

198 **Brdr. Sædder** (Læderstræde 3, Kjøbenhavn), *Dørhængsler*, som bevirke, at Døren lukker sig ved sin egen Tyngde, idet Hængseltappen har et stejlt Skruegevind, som skruer sig op, idet man aabner Døren. Repræsentant: Borgersen & Co. (Højbroplads 17).



---

199 **A. Rasmussen**, Snedker (Middelfart), et *Vinduesbeslag*, saaledes indrettet, at Vinduet kan svinges helt

rundt, saa at man indvendig fra kan polere den udvendige Side. Repræsentant: A. Steenberg.

200 **Rasmus Jensen**, Emaillør og Guldsmed, (Horsens), et *Vindue med Beslag*. Vindueskrogen kan, idet den bevæges over et buet Skraaplan, trække Vinduet til med stor Kraft. Hængslerne ere forsynede med en fremstaaende solid Stormkant, som forhindrer Vinduet fra at slaa tilbage. Endelig er det forsynet med en ved begge Ender fastskruet Stormkrog, som er delt ved et Charnier paa Midten. Repræsentant: A. Steenberg.

201 **Flagstad** (Hamar, Norge), et *Vindue*, som aabnes og lukkes ved et enkelt paa Midten anbragt hængselformigt Lukke, og i Stedet for Hængsler har Tapper, som glide i en foroven og en forneden i Vindueskanten anbragt Kullise, saa at hele Vinduet, naar det er aabent, kan skydes til hvilken Side, man ønsker. Repræsentant E. H. Sell (Aagade 4).

---

202 **C. Wienberg** (Ny Vestergade 29, Kjøbenhavn) et *Udtørringsapparat* for Lokaler; det udtørrer disse ved Hjælp af frisk Luft, der opvarmes til 50° R.

203 **Samme**, et *Hejseapparat* for Mursten og Mørtel.

204 **Eugen Blasberg & Co.** (Schützenstrasse 36, Berlin S. W.), *Patent-Stiger*, som kunne skydes sammen og strækkes ud til en indenfor en bestemt Maximumsgrænse vilkaarlig Længde.

---

205 **Hillé & Müller** (Schönau pr. Schluckau, Østrig), *Zink- og Jernplader, som ere forniklede, forsølvede eller overtrukne med Messing eller Tombak*. De ere bestemte til at erstatte Plader af henholdsvis Nikkel, Kobber, Messing eller Tombak ved forskjellige Anvendelser af disse. Repræsentant: Ludv. R. Poulsen (Sølvgade 6).

---

206 **George & Wernaer** (Wartenburgstrasse 9, Berlin, S. W.) *Imprægnerings- og Lasurmasse* for Cement, kunstig Sten, Træ, Jern osv. Den er uigennemtrængelig og modstandsdygtig overfor Vand, Alkalier og Syrer. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

207 **W. Bautze** (Gneisenaustrasse 100, Berlin S. W.), *Selvlysende Farve.* Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

208 **Wilh. Burmester** (Agermünderstrasse 12, Berlin N.), *Broncefarve* til at paastryge med Vand.

209 **Dr. Bodenstein & Kaestner** (Saalfeld a. Saale, Thüringen), *Imitation af Ultramarin-Blaat, -Rødt, -Violet og -Grønt* samt enkelte andre Farver, der angives at være fuldstændig modstandsdygtige overfor Kalk saavel som overfor Luftens Indvirkning. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

210 **Deutsche Oel-Industrie-Gesellschaft** (Hch. Richter & Co., Offenbach a. Main), *Linol,* et Erstatningsmiddel for Linolie og Linoliefernis, som angives at have alle Linoliens gode Egenskaber, men er billigere og drøjere.

---

211 **P. P. Gram,** Murmester (Petersborgvej Nr. 5, Kjøbenhavn), *Betongulve,* hvor der i Overfladen er anbragt forskjellige Ornamenter, saasom Firmanavne etc.

212 **Chr. Clausen** (Emilienstrasse 37, Hamborg), *Asfaltbrolægning* med netformigt Jernskelet. Da dette rager helt op til Overfladen, bliver Brolægningen mindre glat end sædvanlig Asfalt, og idet Nettets Masker ere for smaa, til at Hestenes Hove kunne komme ned i dem, i det hele mindre farlig at passere til Vogns. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

XII. Belysning, Opvarming og Ventilation.

213 **A. Zobel & Co.** (München), *elektriske Glødelamper med Reserveglødetraade.* Hver Lampe indeholder to Kultraade, af hvilke oprindelig kun den ene er indskudt i Strømløbet. Naar denne er brændt over, kan man ved en nem Manipulation indskyde den anden i Strømmen, saa at Lampen kan vare dobbelt saa længe som en almindelig Glødelampe. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

214 **Wilhelm Ritter,** General-Direktør (Hansa-Ring 30, Køln), en *Gaslygte*, omgivet af en enkelt konisk Glaskappe, hvorved Skygge af Lygtestativet undgaaes. Lygten slutter saa tæt, at den kan brænde rolig selv i stærk Blæst.

215 **Jas. Stott & Co.** (Fleet Street 174, London), en *Patent-Gasregulator* samt *Gaslamper.* Regulatoren indeholder en i Kvægsølv dyppende Klokke, som ved at hæves af Gastrykket lukker mere eller mindre for en Dobbeltventil, gjennem hvilken Gassen strømmer. Klokken kan belastes forskjelligt efter det Tryk, man ønsker. Repræsentant: J. Andersen junr. (Kjøbenhavn).

216 **S. Schmidt's** Forretning i Belysningsartikler (Kjøbmagergade 42, Kjøbenhavn), *Lysforstærkeren*, en ringformig Metalreflektor, som anbringes omkring Glasset paa Petroleumslamper lidt over Blusset, saa at den kaster Lyset nedefter.

217 **Samme,** *Ampler med Fjedertræk,* hvor Lampen trækkes ned ved Hjælp af et ganske sindrigt Fjedersystem, hvorved Kjæder, der løbe over Tridser, og de med disse forbundne Ulemper ere undgaaede.

218 **Samme,** *Lampeslør-Beskyttere* af Marienglas.

219 **Samme,** *Heussi's Lysholder,* en Messingmuffe med indvendige koniske Skruegænger, som fastholde et Lys af en hvilkensomhelst Tykkelse. Den sidder paa en Korkprop, som sættes ned i Stagen.

220 **Samme,** *Kinleylampen,* en lille Petroleumslampe, som kun forbruger en meget ringe Mængde Petroleum. Vel egnet til Natlampe, Entrélampe o. lign.

---

221 **Gustav Angel** (Jønkøping, Sverige), *Tørvekul,* d. v. s. Koks, fremstillet ved Forkulning af Tørv. Repræsentant: Internationalt Patentbureau (Nytorv 3).

---

222 **P. E. Petersen,** Mekaniker (Horsens), et *Varmeapparat for Drivhuse,* som udmærker sig ved en i Forhold til den Plads, det indtager, betydelig Varmeflade.

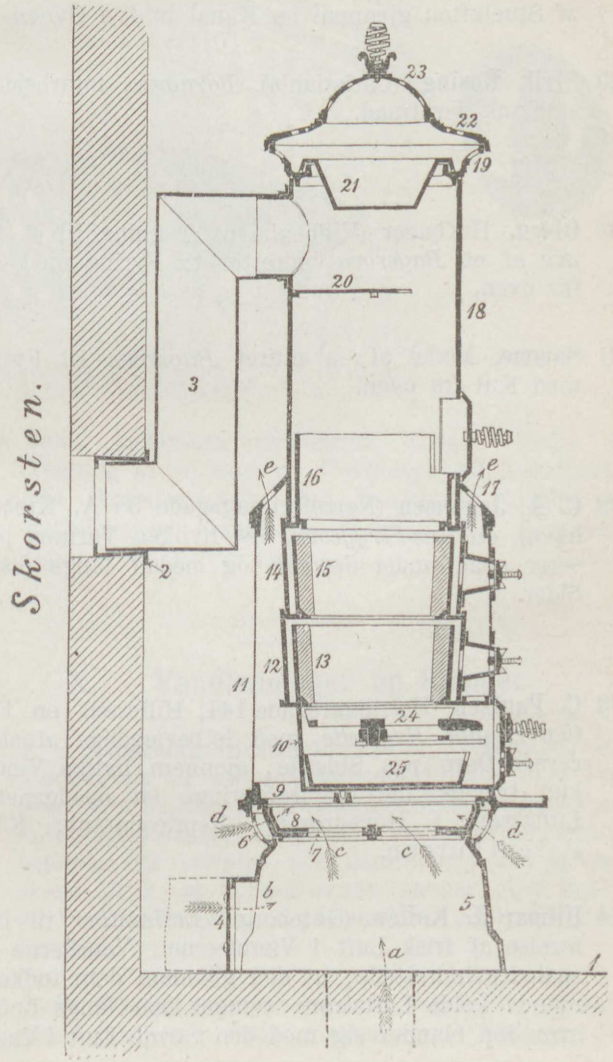
223 **Ant. Kobylanski,** Dr. med. (Strzlecka 2, Lemberg, Galizien), Tegning og Beskrivelse af en *Røgforbrændingsovn,* hvorved en Slange fører Røgen ovenfra nedefter gjennem en Køler eller et Filter tilbage i Ildstedet.

224 **N. P. Møller,** Murmester (Vejle), en *Kakkelovn,* indrettet til ved en nem Mekanisme at renses daglig af Brugeren. Ved at den paa denne Maade stadig kan holdes ren, bliver den tillige brændselsbesparende.

225 **C. M. Hess** (Vejle) to *Kakkelovne,* indrettede til continuerlig Fyring og med et nyt System for Røgforbrænding. Repræsentant: Jens Hansen (Vestergade 15).

226 **A. B. Reck,** Ingeniør (Gothersgade 155 Kjøbenhavn), *Kakkelovne,* ved hvilke Forbrændingsluften cirkulerer udenom Ildstedet og derpaa strømmer til Ilden over Kanten af den Fyrring (se Fig.), som benyttes, idet Ildstedet bestaar af to ovenpaa hinanden anbragte Fyrringe af ildfast Lér; da der anvendes Magasinfyring, befinder Ilden sig først i den øverste, men brænder senere ned i den nederste Fyrring. Ildstedet er forsynet med Rysterist. Fremdeles en

saakaldet „Spalteovn“, uden Rist men med en Spalte i Bunden og Bundflader, som skraane ned imod denne, indrettet til at brænde Tørv, Brænde og daarligt Brændsel.



227 **J. S. Hess & Søn** (Middelfart), *Kakkelovne* til Luftcirkulation og Ventilation, samt et *Komfur* med foranderlig Røgvandring.

228 **C. A. Johansen** (Nørre Farimagsgade 55 A, Kjøbenhavn), en *Gas-Kakkelovn,* indrettet til Cirkulation af Stueluften gjennem en Kanal midt i Ovnen.

229 **Ulrik Rosing** (Christiania), *Ildragere,* forarbejdede af blank Jerntraad.

---

230 **Olsen,** Hofbager (Kjøbenhavn), Tegning til et Anlæg af en *Bagerovn* indrettet til Fyring med Gas fra oven.

231 **Samme,** Model af en muret *Bagerovn* til Fyring med Kul fra oven.

---

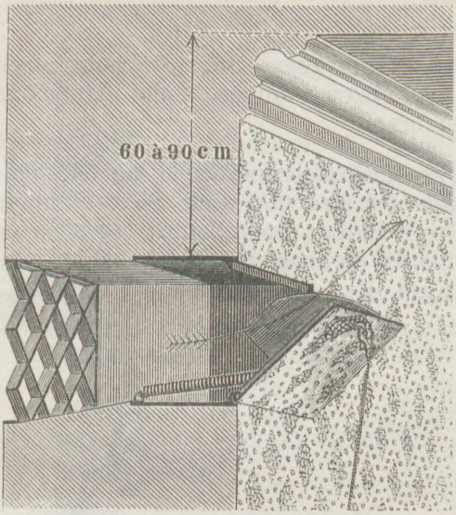
232 **C. A. Johansen** (Nørrefarimagsgade 55 A, Kjøbenhavn), en *Gas-Strygeovn,* ved hvilken Varmen passerer opad under Jernene og nedad langs disses Sider.

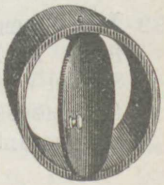
---

233 **C. Paulsen** (Helsingørsgade 141, Hillerød), en *Ventilator* eller *Røghætte* med letbevægelige afbalancerede Døre paa Siderne, gjennem hvilke Vinden kan trænge ind og frembringe en opadgaaende Luftstrøm i Hovedrøret. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

234 **Hilmar J. Kollén** (Gøteborg), *Luftventiler* til Indførelse af frisk Luft i Værelserne. Ventilerne ere saaledes indrettede, at den gjennem dem indkommende kolde Luftstrøm tvinges hen langs Loftet, hvor den blander sig med den varme Luft i Værel-

sets øvre Luftlag. Repræsentant: H. Reeh (Vestergade 33).





235. **Joak. Anderssen** (Aalesund, Norge), Model og Tegning af en *Røg- og Vindfanger* til Anbringelse paa Skorstenspiber. Den forhindrer Nedslag og uskadeligjjør brændende Sodpartikler. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

X Vandledninger og Pumper.

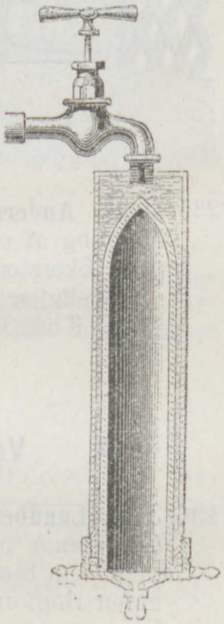
236 **J. O. Lundberg** (Bruzaholms Bruk, Sverige), en *dobbeltvirkende* og en *enkeltvirkende* Pumpe med Ventiler, som bestaar af et efter Ventilaabningens Form enten ringformigt, bueformigt eller lige Kautschuklegeme, der udvides eller sammentrykkes af Vædskens Tryk og derved enten aabner eller lukker for Ventilaabningen. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

237 **J. K. Gaarde** (Grejsdalen ved Vejle), en *Pumpe*, „Rullepumpen", hvor Pumpningen foregaar der-

ved, at en Krans af Ruller rulle paa den indadvendte Side af en Slange, som ligger paa en koncav halvcirkelformig Bane. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

238 **Vald. Hansen** (Narvavägen 35, Stokholm), en *Damppumpe*, i hvilken Pumpestemplet dannes af en Gummimembran.

239 **Joh. Steenbergs** Maskinfabriks-Aktiebolag (Helsingfors). En *Bundventil med tilhørende Si* for Pumper. Saavel Ventil som Si kan med Lethed tages op og undersøges. Særlig beregnet for Skibspumper. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.



240 **S. Schmidt,** (Kjøbmagergade 42), *Vandfiltre „Mallié"*, som filtrerer Vandet bakteriefrit ved Hjælp af Lercylindre („Lys"). Der er udstillet Tryk-filtre med 1 Lys til at paaskrue Vandledninger (Fig.) og transportable Filtre med 3 Lys.

241 **P. H. Brastad** (Jevnaker, Norge), Tegning af en *selvlukkende Hane*. Hanen har i sin indre Ende en Kegleventil, som holdes lukket af en Spiralfjer. Den kan holdes aaben af en Spærhage, som virker paa Ventilstangens modsatte Ende, men denne Spærhage bringes ud af Virksomhed (Hanen lukkes)

ved et Tryk af en forskydelig Ring, som er fastspændt paa en Stang, paa Enden af hvilken den Krog, hvorpaa Spanden, hvori der tappes ud, er ophængt, og som holdes oppe af en Spiralfjer. Ringen kan saaledes indstilles til at lukke Hanen, efter at der er løbet 1, 2 o. s. v. Liter ud i Spanden. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

242 **H. Reeh** (Vestergade 33, Kjøbenhavn), en *selvlukkende Vandhane*, konstrueret af E. Bolinder. Ved denne Vandhane er det undgaaet at anvende Fjedre eller lignende, idet Vandets Tryk alene besørger Lukningen, saasnart man slipper Hanen.

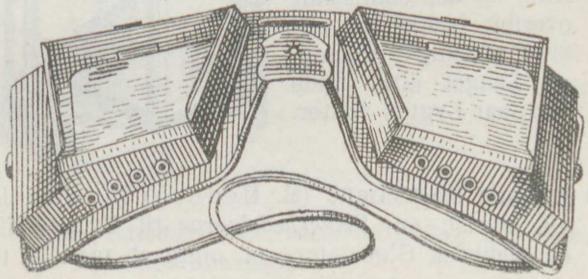
243 **Ivan Cizek** (Lautschin, Bøhmen), en *Klaphane*, særlig beregnet for Filterpresser o. lign. Den lukkes ved Hjælp af en Vægtstang, der trykker imod et Horn paa den lukkende Klap, og holder fuldstændig tæt imod et Tryk af indtil 10 Atmosfærer. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

244 **L'Etoile magnetique** (M. Hennequin, Rue Jacob 45, Paris), et *System for Rensning af Drikkevand*, ved hvilket der angives at kunne opnaaes en fuldkommen Sterilisation af dette. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

XIV. Hygieine.

245 **K. P. Simmelbauer & Co.** (Montigny ved Metz, Tyskland) *Briller*, *Masker*, *Respiratorer* og *Haandbeskyt-*



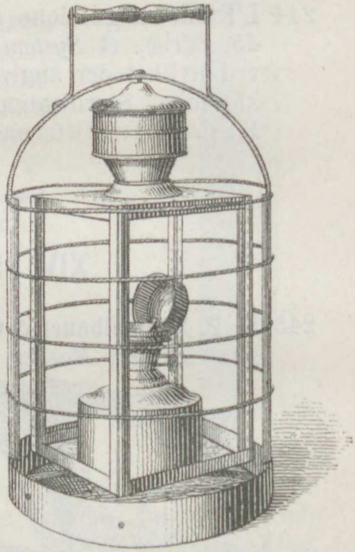
tere til Beskyttelse for Arbejdere ved forskjellige sundhedsfarlige Arbejder. Fig. forestiller et Par Briller af denne Art. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

246 **Axel Weiss** (Havnegade 27, Kjøbenhavn), *Gitter til Anbringelse i Vinduer.* Gitteret kan paa en særegen Maade udvides eller sammentrækkes ved Vinduesrammens Bevægelse. Repræsentant: A. Steenberg.

247 **Arnold Philipsen**, (Sværtegade 6, Kjøbenhavn), Model af et saakaldet *Phlogoscop,* et Alarmapparat, som alarmerer ved en vis Varmegrad, altsaa f. Ex. i Tilfælde af Ildebrand. Det alarmerer ogsaa, saafremt det kommer i Uorden.

248 **Ernst Rinneberg** (Bad Kissingen, Bayern) Model af en *Dyne- og Tæppeholder til Barnevogne og Senge,* som forhindrer Børnene fra at falde ud og beskytter dem mod Forkølelse.

249 **S. Schmidt** (Kjøbmagergade 42), en *Sikkerhedslygte,* som slukker sig selv, naar den vælter. Der er nemlig over Brænderen anbragt et Laag, som maa staa aabent, naar den brænder, men da Lygten kan dreje sig i sit Stativ om en lodret Axe, og der diametralt overfor Laaget er anbragt en tung Blyklump, vil Laaget altid falde til, naar Lygten vælter.

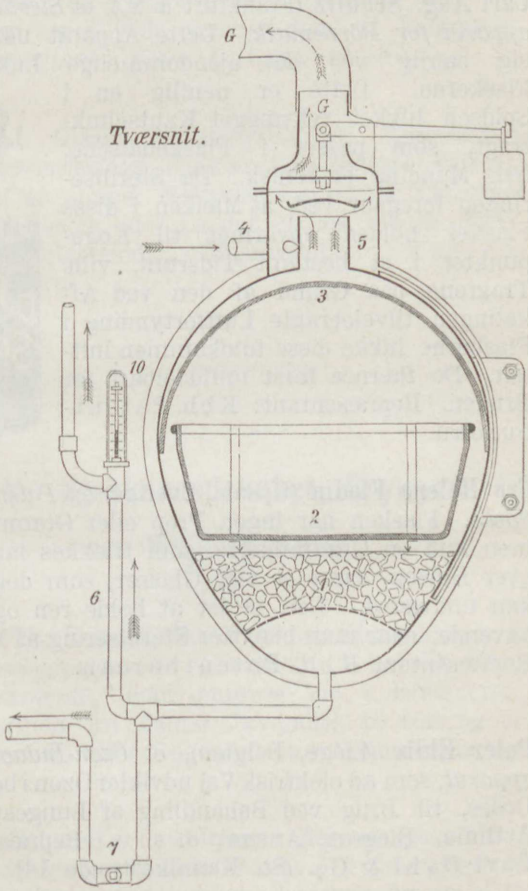


250 **L'Etoile magnetique** (M. Hennequin, Rue Jacob 45, Paris), en *Sikkerhedslampe* til Brug i Miner; en elektrisk Glødelampe er omgivet med en Glas-

klokke, som indeholder svagt comprimeret Luft. Saafremt denne Klokke sønderbrydes, afbrydes Strømmen, og Lampen slukkes. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

251 **A. B. Reck** (Gothersgade 155, Kjøbenhavn), en *Desinfectionsovn.* Den er selvtørrende og forsynet med



Beskyttelsesmidler, som forhindre, at Objecterne plettes eller ødelægges.

252 Grev **Heinrich v. Pückler** (Oberweistritz, Schlesien), en *elektrisk Insektdræber*, samt endvidere en *Elektro-Desinfektor*, som ved Hjælp af Elektricitet dræber Smitstoffer (Bakterier), idet den ved en elektrisk Strøm, som gjennemløber en Del paa Apparatet anbragte fine Platintraade, gjør disse glødende og derved udvikler Ozon. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

253 **Carl Aug. Schultz** (Frankfurt a. M.), et *Sterilisationsapparat for Börnemælk*. Dette Apparat udmærker sig særlig ved det ejendommelige Lukke for Flaskerne. Dette er nemlig en i Spidsen lukket tykvægget Kautschuktragt, som passer i Flaskehalsene, hvis Munding er konisk. Da Steriliseringen foregaar ved, at Mælken i disse Flasker holdes opvarmet til Kogepunktet i et bestemt Tidsrum, ville Tragtene paa Grund af den ved Afkølingen tilvejebragte Luftfortynding i Flaskerne lukke disse fuldkommen lufttæt. De fjærnes først umiddelbart før Brugen. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

254 Fru **Helene Flodin** (Upsala, Sverige) en *Patent-Patteflaske*. Flasken har ingen Prop eller Gummislange men kun en Gummihætte, som trækkes langt ned over Halsen, samt et vidt Glasrør, som dog ogsaa kan undværes. Den er let at holde ren og let at anvende, naar man benytter Sterilisering af Mælken. Repræsentant Kbh. Patentbureau.

---

255 **Peter Ehlis** (Liége, Belgien), et *Ozon-Indaandingsapparat*, som ad elektrisk Vej udvikler Ozon i bestemte Doses, til Brug ved Behandling af Lungesvindsot, Asthma, Blegsot, Anæmi o. s. v. Repræsentant: Carl Dahl & Co. (St. Kannikestræde 14).

256 **L' Etoile magnetique** (M. Hennequin, Rue Jacob 45, Paris), en *elektromagnetisk Børste* til Brug for

Gigtsvage. Børsten indeholder et Apparat, som angives at kunne bevirke, at der ved Gnidning med den fremkaldes galvaniske Strømme i Nervesystemet. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

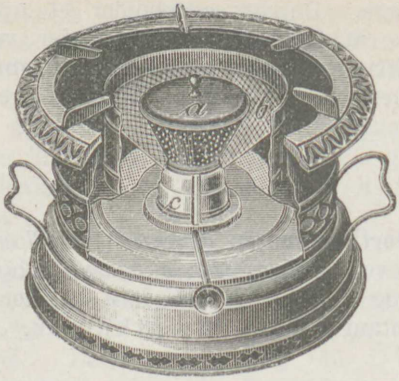
257 **Ane Dorthea Jensen** (Øverrød) et *Closet for spæde Børn*, ved hvilket man undgaar at holde Børnene frem og i Tide vænner dem til Renlighed. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

258 **J. J. Glaser** (Odensegade 13, Kjøbenhavn), et *Tørvemelskloset* (Oskar Lindbergs Patent), som ved en simpel Mekanisme udstrøer Tørvemel over Fækalierne, idet Laaget lukkes, saa at disse dækkes fuldstændig. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

XV. Kjøkkenredskaber, Bryggeri- og Mejeriinventar.

259 **C. Th. Rom & Co.** (Axelhus, Kjøbenhavn), *Petroleumskogeapparatet „Primus"*, i hvilket almindelig Petroleum, som pumpes ind i Brænderen, ved Varmen fra denne forvandles til Gas og brænder uden Os eller Røg med stor Varmeudvikling.

260 **S. Schmidt's** Forretning i Belysningsartikler (Kjøbmagergade 42, Kjøbenhavn), *Petroleumskogeapparatet „Vulkan"*, ved hvilket Flammen fra en almindelig stor Rundbrænder ved Hjælp af en fra oven indsat Conus (se Fig.) spredes bægerformig, hvorved



opnaaes en forøget Nyttevirkning af Flammens Varme.

261 **Samme**, et *Gaskogeapparat*, som brænder med bægerformig Flamme, forbruger lidt Gas og er let at adskille og holde rent.

---

262 **Carl Brocke** (Ballenstedt am Harz, Tyskland), en transportabel *Stege- Koge- og Bageovn* til Trækulsfyring. Bradepanden er anbragt under Ilden og faar saaledes Overvarme, medens der samtidig kan koges ovenpaa Ovnen. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

---

263 **Dr. G. Fr. Meyer** (Bültenweg 14, Braunschweig), et *Apparat til Fjærnelse af Salt fra Fødevarer*. Det bestaar af to inden i hverandre passende gjennemhullede Blikcylindre mellem hvilke man anbringer et Filter af Pergamentpapir. Naar de vedkommende Fødevarer anbringes i Vand inden i Apparatet, og dette stilles i et Kar med Vand, vil som bekjendt kun Salt (og Salpeter) diffundere ud gjennem Papiret, medens de forskjellige „colloide" Stoffer, som Fødevarerne tildels skylde deres Vel-

smag, ikke passere derigjennem. Denne bibeholdes altsaa og Udvandingen foregaar hurtigere end sædvanlig. Papiret behøver ikke at fornyes, for hver Gang Apparatet bruges. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

264 **Fru Emilie Borg** (Frederikshald), en *Børste til at gjøre Fisk rene med.* Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

265 **Fru Louise Nimb** (St. Kongensgade 25, Kjøbenhavn), en *Dryppeskaal* til at hænge udenpaa Gryder for at optage Dryp fra Sleven, naar man lægger denne fra sig tværs over Gryden.

266 **Fredrik Ling** (Tillberga, Sverige), *Kogekar* og *Daaser.* Kogekjedlernes Laag ere anbragte saaledes, at de sidde fast, naar Kjedlen hældes, og tillige virke som Si.

267 **Gustav Enderweit** (Brunnenstrasse 116, Berlin N.), en *Kniv til at aabne Konservesdaaser med* samt et patenteret *Lukke for Flasker og Glasbeholdere.*

268 **P. Helm** (Vogelgreifstrasse 5 B, Magdeburg), en *patenteret Kartoffelskrællekniv,* en *Proptrækker,* en *Kniv til at aabne Konservesdaaser med* og en *Spækkenaal.*

269 **Wilh. Burmester** (Angermünderstrasse 12, Berlin N.), *Hvæssestaal* og *Apparater til at høvle Grønsager paa.*

270 **Gustav Weder** (Dortmund, Tyskland), et *Universal-Udskænkningsapparat,* bestaaende af en Kautschukprop med et Rør, der gaar ned til Bunden af den Flaske, hvori det anbringes. Ved at trykke paa en Gummibold presser man Luft ind i Flasken og tvinger derved dens Vædskeindhold op gjennem Røret og ud gjennem en Tud, der danner Forlængelse deraf. Endvidere *Hvæssestaal* og et *Apparat til at høvle Grøntsager paa.*

271 **C. Th. Rom & Co.** (Axelhus, Kjøbenhavn), *Proptrækkeren „Lynet".* Denne Proptrækker er i Skaf-

tet forsynet med en stejl Ventre-Hulskrue, hvori Proptrækkeren skruer sig op samtidig med at bore sig ned i Proppen, blot ved et Tryk paa Skaftet. Naar dette er sket, drejer man Skaftet en halv Omdrejning, hvorved man forhindrer, at den skrues ud igjen, naar man trækker i den.

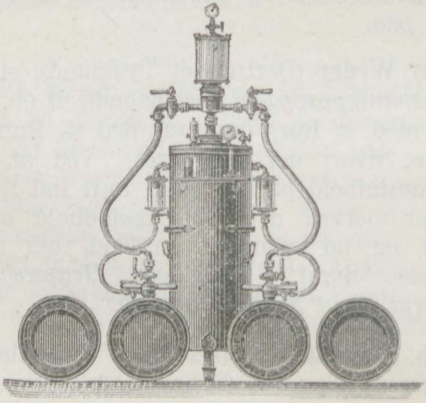
272 **Hamza & Schøppel** (Karlau ved Graz, Østrig), et *Flaskelukke* bestaaende af et Laag med en Kautschukpude og to Hanke, som fastholdes af Flaskehalsens Krave og derved presse Kautschukpuden lufttæt mod Flaskens Munding. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

273 **H. v. Schwanewedel** (Plau i Mechlenburg, Tyskland), *Ølglas* med aftagelige Laag, som kunne lukke sig af sig selv. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

274 **Hein,** Enkefrue (Kjøbenhavn), *Heins Expresklaring*, et af to Præparater, som benyttes efter hinanden, bestaaende Klaringsmiddel for Vin, Likører etc.; det klarer saadanne alkohol- og sukkerholdige Vædsker paa 3 à 4 Dage. Repræsentant: Julius Kornerup (Bredgade 34).

---

275 **Wilhelm Albach** (Höchst a. M., Tyskland), et *Ølaftapningsapparat,* gjennem hvilket man kan aftappe



Øl fra Lagerfade over i Transportfadene, idet man i disse sidste tilvejebringer samme Tryk som i Lagerfadene, saa at man undgaar Skumning og Tab af Kulsyre. Dette skér hovedsagelig paa den Maade, at der samtidig anbringes to Transportfade i Forbindelse med Apparatet (se Fig.), og medens det ene fyldes, drives Luften fra dette gjennem en stor Vindkjedel over og tilvejebringer Tryk i det andet. Dettes Fyldning paabegyndes først, naar det første er fyldt o. s. fr. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

276 **Emil Trou** (Bremen), et *Spundselukke* til Øl- og Brændevinsfade. Det er til at aabne og lukke ved en Fjerdedels Omdrejning af en dertil hørende Nøgle. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

277 **Chr. Mathissen** (Vesterbrogade 41, Kjøbenhavn), et *Afkjølingsapparat for Smør*, særlig beregnet til Udsalgsteder, idet den ene Side af det bestaar af en Glasvæg, hvorigjennem man kan sé, hvad der findes i Beholderen. Foroven og paa Siderne er anbragt en Isbeholder, som lukkes ved en Vandlaas.

278 **N. H. J. Larsen**, Blikkenslager (Løgstør), Model af et *Smørafkølings-Apparat*. Det bestaar af en i en Trætønde indesluttet Zinkbeholder, over hvis Laag og Vægge der uafbrudt risler koldt Vand, som ved sin Fordampning holder det inden i Beholderen anbragte Smør koldt. Repræsentant: A. Steenberg.

279 **Larsen, Petersen & Co.** (Horsens), en *Bismerdecimalvægt til Vejning af Mælk*, forsynet med automatisk Røreapparat, der ad mekanisk Vej rører Mælken paalideligt og ensartet, forinden Prøver udtages.

280 **Samme**, en *Flødeelevator* til at løfte Fløde eller andre Vædsker op, hvilket sker, uden at der fore-

gaar nogen Gnidning eller anden mekanisk Bearbejdning. Repræsentant: A. Steenberg.

Centrifuger, se II.

XVI. Agerbrug, Kvægdrift og Fiskeri.

281 **Paul Scholz**, Blikkenslager (Maltsch a. O., Schlesien) en *Frugtplukker*. Stangen er paa det udstillede Exemplar noget kortere, end det ellers er Meningen, at den skal være. Indretningen, hvormed man trækker Plukkemekanismen til, ligger inden i Stangen og kan altsaa ikke blive indviklet i Grenene som Snoren ved tidligere Apparater til samme Formaal.

Agerbrugsmaskiner, se II.

282 **Steenstrup**, Arkitekt (Christiansgade, Aalborg), en *Malkemaskine*. Mellem Koens For- og Bagpatter anbringes et Mellemstykke med 4 Fjedre; foran For- og bagved Bagpatterne hænger der Gummiplader, paa den anden Side af hvilke to Valser med ovalt Gjennemsnit sættes i omdrejende Bevægelse ved Hjælp af et Haandsving, saaledes at de skiftevis stryge Mælken ud af begge For- og af begge Bagpatter.

283 **M. Hinrichsen**, Kredsdyrlæge (Husum), et *Apparat til Smøring af Hestehove*, bestaaende af en Filtsaal, som lægges ind under Hoven efter at være gjennemtrukket med Smøremidlet, og fastholdes der ved en nedenunder anbragt Jernplade, som fastspændes til Hoven, og er saaledes konstrueret, at Hestens Vægt presser Fedtstoffet ind i Saalen og Straalen, en Fremgangsmaade som angives at kunne helbrede, eventuelt forebygge, de som Følge af disse Organers Udtørring opstaaende Hovsygdomme. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

284 **Rasmus Jensen,** Emaillør og Guldsmed (Horsens), en *Mulepose* i Stativ, som kan klappes sammen og anbringes under Kuskesædet, uden at Foderet udtages af Posen. Repræsentant: A. Steenberg.

285 **Ernst Zorn** (Barth i Pommern, Tyskland), *Apparat til Løsgjørelse af Kvæg* i Ildebrandstilfælde. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

Heste, se iøvrigt IV.

---

286 **Gregory Nycander** (Lysekil, Sverige), *Fiskefodermel* og *Fiskeguano.* Denne sidste udmærker sig særlig ved et meget lavt Indhold af Fedtstof nemlig kun $3_{,18}$ pCt. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

XVII. Forskjelligt.

287 **August Behrens** (Silkegade 1, Kjøbenhavn), et *automatisk Sælgeapparat* til Billetter.

288 **M. B. Hansen & Co.** (Nørrevoldgade 78, Kjøbenhavn), en *automatisk Cigarsælger,* som, naar man indlægger en Tiøre og trykker paa en Knap, leverer en Cigar og en Tændstik.

289 **Samme,** en *automatisk Elektricermaskine.* Ved Indlæggelsen af en Femøre sættes et Induktionsapparat i Virksomhed, og Brugeren kan da ved at tage fat i de to Haandtag blive elektriceret i en vis Tid.

290 **Alfred Rasmussen** (Studiestræde 47, Kjøbenhavn), en *elektrisk Automat,* som, ved at man indlægger en Femøre og drejer det ene Haandtag $^1/_4$ Omdrejning, leverer en Induktionsstrøm i en bestemt Tid.

291 **Martin Eck** (Frankfurt a. M.), *Apparater til automatisk Afgivelse af Closetpapir og af Sæbe* til

Vaskning af Hænderne. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

292 **Peter Oulund** (St. Hansgade 9, Amager), en *Cigarkniv,* som samtidig med at afskjære Spidsen af Cigaren leverer en tændt Tændstik. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

Automatisk Telefonapparat, se III.

---

293 **R. Høyer,** Snedkermester (Næstved), *farvet Sand* til Ligkistestrøning.

---

294 **J. Daldorph** (Sønderallé 29, Aarhus), et *Jernbeslag til Samling af Træsenge* med Tapper paa det paa Sidefjælene anbragte Beslag, som passe ind i tilsvarende Huller i et i Fordybningerne paa Stolperne anbragt Beslag. Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

295 **A. A. Fredrichsen,** Smedemester (Møntergade 26, Kjøbenhavn), en *Knagerække,* som kan fastholde det paa den anbragte Tøj incl. Hat og Stok eller Paraply.

---

296 **Frederik Jensen** (Ødis-Bramdrup pr. Vamdrup), en *Spadserestok,* der kan anvendes som Maaltagningsapparat for Skomagere. Maalestokken er afsat langs ad Stokken, og Haandtaget er delt i to Dele, af hvilke den nederste sidder paa en Skyder. Repræsentant: Overretssagf. Christiansen (Østergade 7).

297 **Peter Petersen** (Hunseby pr. Maribo), Model af en *Friktionsrulle* til at anbringe paa en Axe som Erstatning for en Krumtap. — Endvidere en *Paraplyholder,* som kan anbringes paa en Agestol og fastholde en Skjærm, som kan stilles efter Vejr og Vind.

---

298 **Aug. Petterson** (Kungsör, Sverige), et *Strængekoblingsapparat* for Violiner, ved hvilket man paa disse kan anbringe saakaldte „sympathetiske" Strænge, der klinge med uden at stryges og derved forøge Tonestyrken.

299 **W. Bautze** (Gneisenaustrasse 100, Berlin, S. W.) et *Apparat til at forhindre Vinduer* (særlig Butiksvinduer) *i at dugges eller fryse.* Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

300 **Mejer & Michael** (Leipzig), et *Blomsterbrædt* til Anbringelse i Vindueskarme; det kan drejes til Side, naar man vil aabne Vinduet. Repræsentant: Fr. Wallmann & Co. (Berlin). Her Kbh. Patentbureau.

301 **N. Nielsen**, Bundtmager (Skjelskør), *Skydeskiver,* som udmærke sig ved, at Skivematerialet ikke kan opløses i Vand.

302 **Jan Wroblewski** (Kapitulna, Warschau), *Honningkager* og *Chokolade.* Repræsentant: Kbh. Patentbureau.

Kraftmaskiner. Tillæg.

303 **de Laval,** en 5 Hestes *Dampturbine.* Principet i denne Motor er det samme som i de til Vandkraft benyttede Axialturbiner. Turbinskiven, som gjør 30,000 Omdrejninger i Minuttet er opstillet vertikalt (drejelig om en horizontal Axe) og drives ved, at Dampen gjennem en Reguleringsventil strømmer ud gjennem et vist Antal (paa det udstillede Exemplar 2) Udstrømningsrør, hvis Retning fører den lodret mod Skivens Skovler og tangentialt til dens Periferi. Ved Udstrømningsrørets særegne

Form er der sørget for, at Dampen i dette expanderer helt ned til en Atmosfæres Tryk, saa at al den Energi, den indeholder, er medgaaet til at forøge dens Hastighed. At Skiven ved den uhyre store Hastighed holder Omdrejningscentret nøjagtig i sit virkelige Tyngdepunkt, hvorved Rystelser og Slid af Lejerne undgaas, opnaas hovedsagelig derved, at dens Axel er saa tynd, at den er elastisk og derved kan rotere i en konisk Bane. Turbineskivens Hastighed omsættes ved en Tandhjulsudvexling af ejendommelig Form til en Hastighed paa 3000 Omdrejninger pr. Minut, som kan være passende til at drive en Dynamo, hvorfor det udstillede Exemplar er direkte koblet til en saadan. Repræsentanter: Fr. Creutzberg (Ved Stranden 8) samt J. G. Maardt & Co. (Halmtorvet 10).

Alfabetisk Fortegnelse over Udstillerne.

	Nr.
Aktieselskabet „Fallskiffer", Christiania	190
Andersen, Joak., Aalesund	235
Andersen, N., Kjøbenhavns Butiksinventarieforretning	134
Angel, G., Jønkøping	221
Albach, Höchst a. M.	275
Assmann, Berlin	187
Backlund, Gøteborg	131
Badertscher, Bern	72
Barthel, Dresden	41
Barthelson, Hjerpen	125
Bauer, R. W., Kjøbenhavn	161
Bautze, Berlin	141, 207, 299
Beernaerts dry Plate Co., Gent	169
Behrens, Kjøbenhavn	287
Beugger, Kjøbenhavn	19, 90
Beyer, Bergen	95
Blasberg & Co. Berlin	204
Blass, Lemberg	124
Bodenstein & Kaestner, Saalfeld a. S.	209
Boeck, Horsens	140
Bonfils, Kjøbenhavn	137
Borg, E., Frue, Frederikshald	264
Brastad, Jevnaker	241
Braun, Berlin	144
Brocke, Ballenstedt a. Harz	262
Bruun, J., Kjøbenhavn	3
Burmeister & Wain, Kjøbenhavn	1, 63
Burmester, Berlin	208, 269
Carl, V., Egringen, Baden	117

	Nr.
Christensen, C. A., Aalborg	129
Christensen, N., Haderslev	48
Christiansen, Haderslev	108
Christianshavns Jærnstøberi	64
Cizek, Lautschin	243
Clausen, Chr., Hamborg	212
Clausen, M., Kjøbenhavn	33
la Cour, Askov	79
The Crandall Machine Co., Amerika	181
Crotogino, Brdr., Schweidnitz	45
Dadány, Ungarn	109
Daldorph, Aarhus	294
Dejaer, Mullenders & Co., Belgien	98
Deutsche Oel-Industrie-Gesellschaft, Offenbach a. M.	210
Drewsen, O., Nyborg	182
Eck, Martin, Frankfurt a. M.	291
Egholm, Kjøbenhavn	105
Ehlis, P., Liège	255
Eisenberg, Berlin	139
Eiserle, Wien	30
Elektrisk Bureau, Christiania	77
Elgstrøm, Limhamn	194
am Ende, Magdeburg	59
Enderweit, Berlin	35, 267
L'Etoile Magnetique, Paris	82, 244, 250, 256
Falk & Bloem, Düsseldorf	31
Feldmann, Fru, Lübeck	123
Fischer, Maas v. Kappauf, Sachsen	127
Flagstad, Hamar	201
Fleck, Söhne, Berlin	42
Flodin, Fru, Upsala	254
Fredrichsen, Kjøbenhavn	295
Friedlænder, Kjøbenhavn	186
Gaarde, Vejle	237
Gabrielli, Christiania	85
Gassner, Mainz	81
George & Weernaer, Berlin	206
Glaser, Kjøbenhavn	29, 258
Glenck, Moskau	23
Goetz, Karlsbad	142
Gram, Kjøbenhavn	211
Grob, Leipzig	16
Gründel, Berlin	18

Nr.
Guhl & Harbeck, Hamburg 183
Güldner, Magdeburg-Sudenburg 20
Hagen, Köln 83
Hagstrøm, Esløf 166
Halda Fickurfabrik, Svängsta 80
Hamza & Schøppel, Karlau 272
Hanke, Ratibor, Ring a. S. 174
Hansen, Chr. Kjøbenhavn 136
Hansen, H. P., N. Bjart pr. Kolding 115
Hansen, M. B. & Co., Kjøbenhavn 288, 289
Hansen, O., Finstad 119
Hansen, P., Nykjøbing F. 12
Hansen, V., Stokholm 238
Heidemann sen., Hjørring 10
Hein, Fru, Kjøbenhavn 274
Helm, P., Magdeburg 268
Helmstedter Thonwerke 50
Hering, Gera 104
Hess, C. M., Vejle 225
Hess, J. M. & Søn, Middelfart 227
Hillé & Müller, Schönau 205
Hinrichsen, Husum 283
Hjorth & Co., Stokholm 38
Holm, I. Th., Vejle 21
Holm, S., Odense 170, 171
Honoré & Thomsen, Fredericia 122
Høyer, Næstved 293
Jacobsen, Kallundborg 184
de Jaer, Ledeberg-lez-Gand 97
Janniche, Kjøbenhavn 172
Jensen, A. D., Øverrød 257
Jensen, Em., Kjøbenhavn 193
Jensen, Fr., Bramdrup 296
Jensen, Fr., Kjøbenhavn 70
Jensen, J. P., Kjøbenhavn 195
Jensen, N., Næstved 8
Jensen, R., Horsens 200, 284
Jeppesen, Kjøbenhavn 52
Jespersen, C. & L. C., Kjøbenhavn 177
Jespersen, O. P. & Sønner, Kjøbenhavn 138
Interessentskabet „la Cours Kratostat“ 13, 14
Johansen, C. A., Kjøbenhavn 228, 232
Johnsen, J., Kjøbenhavn 37, 60, 61

Nr.
Johnson, J., Tidaholm 71
Irgens, Christiania 17
Isakson, Stokholm 196
Jäkel, Berlin 133
Karsberg, Finspong 165
Kermann, München 128
Kjellevold, Bergen 86
Klinteberg og Østberg, Lund 49
Knauf & Käding 106
Knudsen, Corn., Kjøbenhavn 78, 145–160, 162–164
Kobylanski, Lemberg 223
Kollén, Gøteborg 234
Köhl, Kjøbenhavn 180
Larsen, J. P., Nykjøbing S. 9
Larsen, N. H. J., Løgstør 278
Larsen, Petersen & Co., Horsens 279, 280
de Laval 303
Levison jun., Kjøbenhavn 185, 188
Lindberg, Helsinge 73
Lindvall, Stockholm 87
Ling, Tillberga 266
Lips, Berlin 46
Lundberg, Bruzaholm 236
Lundberg & Hägg, Wernamo 135
Löffgren, „Cimbria“ pr. Hobro 32
Madsen, C. M., Kjøbenhavn 54
Madsen, O. C., Kjøbenhavn 189
Madsen, T., Kragerø 43
Matthissen, Kjøbenhavn 277
Maynard, Hertal-lez-Liège 39, 121
Mejer & Michael, Leipzig 300
Meyer, G. F., Braunschweig 263
Meyer, Facke & Co., Radeberg a. S. 34
Moll, München 175
Moradelli, München 68
Mortensen, Grønberg-Oxby pr. Varde 53
Müller, J., Kjøbenhavn 101
Møller, N. P., Vejle 224
Møller, Th., Kjøbenhavn 114
Møller & Jochumsen, Horsens 4, 5, 11
Naegele, Berlin 176
Nettlich, Berlin 197
Nielsen, L. C., Kjøbenhavn 65

Nr.
Nielsen, N. C., Hjørring 91
Nielsen, N., Skjelskør 301
Nielsen, N. & Co., Kjøbenhavn 66
Nielsen, R., Aarhus 6
Nimb, Fru, Kjøbenhavn 265
Nycander, Lysekil 286
Nørballe, Kjøbenhavn 44
Olsen, Kjøbenhavn 230, 231
Oulund, Amager 292
Pascoli, Torino 113
Paulsen, Hillerød 233
Pedersen, H., Kjøbenhavn 22
Persson, P., Grunnäs & Mellgård 173
Petersen, P., Hunseby pr. Maribo 297
Petersen, P., Roskilde 62
Petersen, P. E., Horsens 222
Petterson, Kungsör 298
Philipson, Kjøbenhavn 247
di Pierri, Nykjøbing F. 92
Pihlblad, Södertelje 25
Pritsch, Würzburg 178
Pückler, Oberweistritz 252
Rasmussen, A., Kjøbenhavn 290
Rasmussen, A., Middelfart 199
Rathje, Kjøbenhavn 120
Reck, Kjøbenhavn 226, 251
Redinger, Wien 69
Reeh, H., Kjøbenhavn 242
Reiniche, Geislingen 67
Rheinische, Gypsindustrie, Heidelberg 191
Riedels Eftflg., Kjøbenhavn 84
Ritter, Køln 214
Robertson, Göteborg 15
Rom, C. Th. & Co., Kjøbenhavn 40, 259, 271
Rosing, Christiania 229
Ruscha, Køflach 89
Saalfeld, Helmstedt 132
Sabro, Haderslev 95
Samuelsen, Kragerø 24
Scheibe & Vahl, Leipzig 27, 36
Scherck, jun., Berlin 130
Schiffer, Ch., Bunzlau 116
Schmidt, S., Kjøbenhavn 216-220, 240, 249, 260, 261

	Nr.
Schmidt, W. St. H., Iserlohn	28
Schneider, Winnweiler	167
Scholz, P., Maltsch a. O.	281
Schulz, C. A., Frankfurt a. M.	253
Schwanewedel, Plau i Mecklenburg	273
Schäffer, Hellerup	75, 76
Seyboth, München	143
Simmelbauer & Com., Montigny	245
The Singer Manufacturing Co.	55–57
Societée anonyme des produits refractaires	192
Steenstrup, Aalborg	282
Stenberg, Helsingfors	239
Stott J. & Co., London	215
Strømdal, Christiania	179
Støttrup, Viborg	103
Sundre, Christiania	110
Suter, Basel	168
Svendsen, Steensgaard pr. Lohals	74
Sædder, Brdr., Kjøbenhavn	198
Sørensen & Co., Kolding	99
Thost, A., Kjøbenhavn	2
Tillard & Co., Saint Fons	107
Toft, Kjøbenhavn	112
Trou, Bremen	276
Törngren, Tammerfors	126
Vallin, Skattmansö	26
Wallis, Barth	51
Waskjær, Kjøbcnhavn	118
Weder, Dortmund	270
Weiss, Kjøbenhavn	246
Westermark, Stokholm	93
Wiberg, Eskildstuna	58
Wienberg, Kjøbenhavn	202, 203
Wieser, München	47
Voigt, Lübeck	100
Wroblewski, Warschau	302
Würfler, Wetzlar	7
Ziegler, Erfurt	96
Zobel & Co., München	213
Zorn, Barth	285

Rettelser og Tilføjelser.

Nr. 88 var ikke fremkommet ved Udstillingens Aabning.
- 102 ligesaa.
- 104 er en Model af en Vogn samt Hjulaxler til en saadan.
- 111 var ikke fremkommet ved Udstillingens Aabning.
- 126 Der tilføjes: Repræsentant: Kbh. Patentbureau.
- 169 Repræsentant: Heinrich & Poulsen (Højbroplads 21)
- 248 var ikke fremkommet ved Udstillingens Aabning.

Indhold.

		Side
I.	Kraftmaskiner med Tilbehør	5
II.	Arbejdsmaskiner og Værktøj med Tilbehør	12
III.	Telefoni, Telegrafi og elektriske Apparater	19
IV.	Transportvæsen	21
V.	Beklædningsindustri og Vask	28
VI.	Textil- og Læderindustri	31
VII.	Møbelindustri	32
VIII.	Sten-, Glas- og Lerindustri	34
IX.	Fysiske og optiske Instrumenter, fotografiske Apparater	35
X.	Undervisningsmateriel, Kontor- og Tegnerekvisiter	40
XI.	Bygningsindustri og Brolægning	45
XII.	Belysning, Opvarmning og Ventilation	49
XIII.	Vandledninger og Pumper	53
XIV.	Hygieine	55
XV.	Kjøkkenredskaber, Bryggeri- og Mejeriinventar	59
XVI.	Agerbrug, Kvægdrift og Fiskeri	64
XVII.	Forskjelligt	65
	Kraftmaskiner, Tillæg	67
	Alfabetisk Fortegnelse over Udstillerne	69
	Rettelser og Tilføjelser	75

INDUSTRIFORENINGEN
I KJØBENHAVN.

HYGIEJNISK UDSTILLING

I

INDUSTRIFORENINGEN

I KJØBENHAVN

JANUAR 1895.

KJØBENHAVN.

TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE.

1895.

I Forbindelse med Udstillingen vil der blive afholdt følgende forklarende Foredrag (hver Gang Kl. $8^1/_2$ Aften):

Fredag den 11te Januar, Dr. med. *N. P. Schierbeck:* Oversigt over den hygiejniske Udstilling.

Onsdag den 16de Januar, Dr. med. *H. P. Ørum:* Om Kontrol med Kjød og Mælk.

Fredag den 18de Januar, Vandinspektør *Øllgaard:* Om Kjøbenhavns Vandvæsen.

Onsdag den 23de Januar, Ingeniør *Wm. Konow:* Om Fabrikshygiejne.

Fredag den 25de Januar, Stadsingeniør *Ambt:* Vandklosetter og Kjøbenhavns Kloaker.

Onsdag den 30te Januar, Ingeniør *Chr. Ramsing:* Om Varme og Luftfornyelse i vore Boliger.

Fredag den 1ste Februar, Bestyrer af det meteorologiske Institut *Adam Paulsen:* Om Støv i Atmosfæren og Dannelsen af Taage og Skyer.

Udstillingen, hvortil Hr. Dr. med. *N. P. Schierbeck* velvillig har ydet sagkyndig Bistand, forestaas af D'Hrr. Tømrermester *Carl Cortsen*, Fabrikant *Axel Meyer* og Instrumentmager *Louis Nyrop*.

I. Fabriks- og Arbejdshygiejne.

1 **Kjøbenhavns Kommune** ved Brandinspektøren, en *elektrisk Haandlygte* med tilhørende Akkumulator til Benyttelse ved Indtrængen i Rum, der ere fyldte med Røg eller Gasarter. Den kan med Afbrydelser brænde i 5 à 6 Timer. Lysstyrken er c. $1^1/_2$ Lys, men forstærkes ved et Parabolspejl.

2 **Samme**, en *Røgmaske* med tilhørende Vædske i Flaske (efter belgisk Model), til Indtrængen i Rum, der ere fyldte med Røg eller Gasarter.

3 **Camillus Nyrops Etablissement** (Kjøbmagergade 43), *Beskyttelsesmasker for Arbejdere* og andre, som færdes i støvfyldte Rum. Maskerne ere indrettede saaledes, at de, fastspændte til Hovedet, dække Næse og Mund. Luften, der indaandes, maa passere et Lag Vat (der let kan skiftes), hvorved den befries for alle Støvpartikler.

4 **Siemens & Halske**, teknisk Bureau (Tordenskjoldsgade 11) en *Transmission* forsynet med en *elektrisk Friktionskobling*, som ind- og udrykkes ved, at der sendes en elektrisk Strøm gennem en Traadrulle, som ved den derved fremkomne magnetiske Kraft tiltrækker en hul Jernskive. Fordelen herved bestaar navnlig i, at Ind- og Udrykningen kan foretages fra et vilkaarligt Punkt, hvor der anbringes en Kontakt.

5 **Samme**, Fotografier af forskjellige *Sikkerhedsindretninger* ved Arbejdsmaskiner.

---

6 **Lindved-Petersen**, Fabrikant (Raadhusstræde 5), en dunstfri *Kaffebrænder* med Kølerum til Brænding og Afkøling af 40 Pd. Kaffe. Brænderen er konstrueret saaledes, at Arbejdsrummet holdes frit for Dampe af de ved Brændingen udviklede flygtige Stoffer.

7 **O. E. Neeraas**, Bogholder (Høyensgade 23), *Belysningsapparat for Bagerovne*, indrettet til at brænde Petroleum og konstrueret saaledes, at Støv fra Lokalet og Petroleumens Forbrændingsprodukter ikke kan trænge ind i Ovnen.

---

8 **Axel Mikkelsen**, Sløjdskoleforstander, (Værnedamsvejen 13 B.), Tegninger af *Arbejdsstillinger* ved *Sløjdundervisningen* for at vise Vanestillingernes Skadelighed. Der er fremstillet saavel abnorme som smukke og sunde til de forskjellige Arbejder normale Stillinger.

9 **Samme**, Tegninger af *Arbejdsstillingernes gradvise Udvikling*, som vise, hvordan den oprindelige vante Holdning gjennem Barneaarene efterhaanden bliver krum og skæv.

10 **Samme**, Tegninger af *Legemstilstanden under Arbejdet* i *staaende, siddende, gaaende* eller *krybende* Stilling. Formaalet hermed er at vække Opmærksomhed for Holdningen i Almindelighed og særlig at belyse, hvilke af de nævnte Tilstande der bør foretrækkes, naar der er Mulighed for Valg.

11 **Samme**, Tegninger af *Elementer til Arbejdsstillinger* ved Vridning, Rykning, Løftning, Tryk, Bæring og Drejning. Hensigten med denne Gruppering er at skaffe Mulighed for en normal, til de praktiske Krav svarende Legemsudvikling.

12 **Samme**, Tegninger af *almindelige Arbejdsstillinger* ved Bødker-, Skomager- og Skrædderhaandværket.

13 **Arbejdernes Byggeforeniug**, *Tegninger af Arbejderboliger*, fremvisende de almindeligste Typer af de af Foreningen paa de forskjellige den tilhørende Grunde i Kjøbenhavn opførte Huse.

II. Opvarmning og Ventilation.

14 **Fr. Berg**, Grosserer (Østergade 55), *Siemens Regenerativgasovne*. Ovnene ophedes ved almindelig Lysgas, hvis Forbrændingsprodukter passere gjennem et System af flade skraatstillede Jernkasser, mellem hvilke Stueluften passerer fra neden opad.

15 **A. Gjellerup**, Arkitekt (Niels Juelsgade 6), Tegninger af *Kolding Epidemihus* med Varme- og Ventilationsanlæg, opført 1894.

16 **Jens Hansen**, Støbegodsforhandler (Vestergade 15), en *Kakkelovn*, indrettet baade til *Ventilation*, idet der gennem den Ovnen omgivende Kappe suges frisk Luft udefra gjennem en Kanal i Gulvet, hvorefter den efter at være opvarmet strømmer ud i Lokalet for oven, — og til *Circulation* af Stueluften, som opvarmes ved at suges ind forneden og strømme ud foroven af Rummet mellem Ovn og Kappe. Ved at forsyne Ovnene med saadanne Kapper undgaas i Almindelighed den ubehagelige Straalevarme.

17 **Samme**, en *røgforbrændende Kakkelovn* forsynet med Circulationskappe.

18 **C. M. Hess**, Jærnstøber (Vejle), to *Kakkelovne* indrettede baade til Ventilation og Circulation (s. ovfr.) og forsynede med røgforbrændende Ildsted,

ved hvilket Forbrændingsluften kommer ind gjennem en lidt under Indfyringsaabningen anbragt Ventil og ledes foran en indenfor denne anbragt Plade ned til Ilden i Bunden af Ovnen. Den Kulgas, som samler sig i Ovnens Overdel, suges herved gjennem en bagved den nævnte Plade liggende Kanal ligeledes ned til Ilden og forbrændes der.

19 **Th. Hüttemeyers Eftfl.** (Caroc & Schiemann), Jernstøbere og Maskinfabrikanter (Nansensgade 31). To *Cirkulations- (Ventilations-) Ovne.* Den nedre Del af Ovnen omkring Ildstedet virker som Ventilationsovn, og i den øvre Del passere Forbrændingsprodukterne et System af skraatstillede Rør af rektangulært Tværsnit, imellem og udenom hvilke Stueluften cirkulerer og opvarmes.

20 **Emanuel Jensen,** Fabrikant (Linnésgade 6), *Ventilationsrør* af Monierkonstruktion, ɔ: Cementmørtel med Jernskelet. Udmærke sig ved ringe Vægt og en glat indvendig Overflade, til hvilken Bakterier mindre let hefte sig, end Tilfældet er ved murede Rør.

21 **Samme,** Tegninger af *ventilerede Kanallofter og Vægge,* bestaaende af Monierrør og saaledes indrettede, at de kunne sættes i Forbindelse med et Ventilationssystem paa en saadan Maade, at den af Værelserne udsugede Luft cirkulerer gjennem Etageadskillelsen.

22 **Kjøbenhavns Kommune** ved Stadsingeniøren, 3 Tegninger af *Varme-, Ventilations- og Økonomianlægget* for Vestre Fængsel.

23 **L. Lange & Co.,** Jernstøber (Vesterbrogade 5), 4 *røgforbrændende Kakkelovne* til Fyring med Kul. Ildstedet har foruden en Bund- (Ryste-) Rist en lodret cylindrisk Rist, som omgiver hele Fyrrummet. Luften kommer ind gjennem en Ventil for oven og trænger gjennem Cylinderristens

Spalter ind til Kullene, saaledes at disses Masse forbrændes udvendig fra. Tilsidst passere alle Forbrændingsprodukterne gjennem Ilden forneden og ud i Skorstenen, hvorved opnaaes fuldstændig Røgforbrænding.

24 **V. Løwener**, Grosserer (Kvæsthusgade 6), en *Exhaustor*, ɔ: Suger, forfærdiget af Smedejernsplader, hvilket gjør Apparatet betydelig lettere end de almindelig benyttede Støbejerns-Exhaustorer.

25 **Samme**, en *Ventilator*.

26 **Monies & Andersen**, Ingeniører (Raadhusstræde 4), *Godillots Ildsteder* til Udnyttelse af daarligt Brændsel saasom fugtig Garvebark, Kulstøv o. lign., som forbrændes saa fuldstændigt, at der ingen Røg udvikles. Ildstederne ere indrettede til kontinuerlig Fyring ved Hjælp af et mekanisk Fyreapparat samt ere forsynede med en kegleformig Trapperist. En saadan Rist samt Tegninger af udførte Anlæg udstilles.

27 **Samme**, *Strømanns Dampkjedler* til Udvikling af lavspændt Damp til Centralopvarmning. Kjedlerne ere indrettede til Magasinfyring og forsynede med en automatisk virkende Trækregulator.

28 **Samme**, en *Dampovn* til Værelser, bestaaende af Ribberør.

29 **H. E. Proms Eftfl., A. Erichsen** (Nyborg), en *Ventilationsovn* forsynet med Rysterist.

30 **A. B. Reck**, Ingeniør (Gothersgade 155), en 24" Blackmanns *Luftpropeller*, drevet af en Elektromotor. Den bevæger c. 100,000 Kbf. Luft i Timen ved et Elektricitetsforbrug, som koster 10 Øre i Timen.

31 **Samme**, en 48" Blackmann's *Luftpropeller*.

32 **Samme**, *Ventilationsovne* forsynede med et Ildsted bestaaende af to Ringe af ildfast Ler anbragte ovenover hinanden. Forbrændingsluften ledes ind gennem Ventiler, circulerer om Ringene og strømmer til Ilden over Kanten af dem. Da der anvendes Magasinfyring, befinder Ilden sig først i den øverste og brænder senere ned i den nederste Ring. Ildstedet er forsynet med Rysterist.

33 **Samme**, en *Ventilations-Spalteovn*, særlig indrettet til at brænde Brænde og Tørv og derfor særlig egnet til Skoler og Sygehuse paa Landet. Ildstedets Bund bestaar af to af ildfaste Sten dannede Flader, der skraane ned mod en Spalte i Bunden. Herved opnaaes, at der fra Begyndelsen er rigeligt Lufttræk, som aftager ved, at Asken samler sig i Spalten, efterhaanden som Brændslet omdannes til Gløder.

34 **Samme**, Tegning af en *Villa* med Varmekammer i Kjælderen. Den friske Luft suges udefra og sendes fra Varmekamret op gjennem murede Kanaler til Stuerne.

35 **Samme**, *Golds Damplaase* til Bortledning af Fortætningsvand ved Dampovne; særlig egnet til Dampopvarmningsanlæg paa Hospitaler, da de arbejde uden Støj.

36 **H. Reeh**, Grosserer (Vestergade 33), en *Wolperts Røghætte*, som ved sin særlige Form bevirker, at Vinden ved Sugning forbedrer Trækket i den Skorsten, hvorpaa den anbringes.

37 **Samme**, *Haynard's Jalousiventiler* til Udsugning af Stueluft til Skorstene. Jalousierne bestaa af Glimmerblade, der aabne sig ind imod Skorstenen men lukke sig i Tilfælde af Modtryk fra Skortensluften og saaledes ikke tillade denne at trænge ind i Værelserne.

38 **Samme**, *Kollén's Luftventiler* til Indførelse af frisk Luft i Værelser. Ventilerne ere saaledes indrettede, at den gennem dem indkomne kolde Luftstrøm tvinges hen langs Loftet og blander sig med den varme Luft i Værelsets øvre Luftlag.

39 **Alexander B. Ross**, Grosserer (Istedgade 2 c) og **C. J. T. Hanssen**, Ingeniør (Valdemarsgade 3), Tegninger af *Universalovne*, Ventilationsovne med Magasinfyring, fra hvilke Røgkanaler cirkulere udenom Opsugningsrør for den friske Luft, medens den fordærvede Luft udsuges af Værelserne gennem lodrette Kanaler i Væggene med Aabninger foroven og forneden samt »Ventilations-Gesimser«.

40 **S. Schmidt**, Grosserer (Kjøbmagergade 42), *Varmeapparat* til Opvarmning af Vogne ved Hjælp af Briketter. Apparatet er forsynet med Luft-Til- og Afledningsrør, som gaa ned gjennem Vognens Bund, hvor Tilledningsrøret vender Aabningen fremefter, Afledningsrøret bagud.

41 **Siemens & Halske**, teknisk Bureau (Tordenskjoldsgade 11), 3 *Ventilatorer* dreven af Elektromotorer. De bevæge henholdsvis 1200, 2400 og 6500 Kubf. Luft pr. Minut.

42 **Samme**, de til Elektromotorerne hørende *Igangsætnings-* og *Reguleringsapparater*, samt en Elektricitetsmaaler.

43 **I. Stallknecht**, Jernstøber og Maskinfabrikant (Horsens), *Ventilationsovne*, indrettede til tillige at benyttes som Cirkulationsovne, idet der, samtidig med at der lukkes for Indledningen af den friske Luft i Ovnens nederste Del, aabnes for Stueluftens Cirkulation gjennem dens øverste Rum.

44 **Samme**, forniklede *Ventiler* forsynede med Jalousier, der nemt kunne skrues fra, naar Kanalerne skulle renses.

45 **J. Timm**, Fabrikant (Vesterbrogade 44), et *trækfrit Billetvindue.*

46 **Samme**, en *Regenerativ-Gaskamin* fra Fr. Siemens, Dresden.

47 **Samme**, en *Regenerativ-Gaskamin* fra Ernst Voss, Fredericia.

---

48 **Arens**, Dr. med. (Würzburg), Model af et *Luftrensningsapparat* til Befrielse af Luft for Støv, særlig egnet til Ventilationsanlæg.

---

49 **Det meteorologiske Institut**, to *Apparater til Maaling af Træk i Skorstene.*

III. Badeindretninger.

50 **Elektrisk Bureau**, (C. E. Svendsen, Boldhusgade 4), *mekaniske Servanter* særlig til Brug for Læger og Tandlæger. Frontsiden, paa hvis Bagside Vaskekumme og Hane samt Spildevandsbeholder er anbragt, er drejelig om sin Længdeaxe, saa at Servanten i lukket Tilstand præsenterer sig som et Skab.

51 **Foreningen til Opførelse af sunde og billige Boliger for de ubemidlede Klasser**, ved Dr. F. Ulrik, Tegninger af *Folke-Brusebadeanstalten* paa Østerbro og Aarsberetning for samme.

52 **Hærens Lægekorps**, Fotografi af et *Bruseapparat* til Ansigts og Fodvask.

53 **Kjøbenhavns Kommune** ved Stadsingeniøren, 2 Celler af det paa Vestre Fængsel anvendte *Brusebad* med Sikkerheds-Blandingshaner, saa-

ledes at den Badende ikke kan komme til at skolde sig selv ved en fejl Indstilling af Hanerne.

54 **Holger Kjølstad**, Fabrikant (Kjøbmagergade 65), *Inventar til et Badeværelse* bestaaende af Kobberbadeovn, Badekar, Bruser, Haner og Vandledning.

55 **Ludvigsen & Hermann**, Ingeniører og Jernstøbere (Nørrebrogade 39), *Inventar til et Badeværelse*, bestaaende af Badeovn, emailleret Badekar, Blyvandlaas med Overløb, forniklet Hanebatteri samt Bruse. Ved Anvendelse af Batteriets 3 Haner trykkes Vandværkets Vand enten direkte i Badekarret, igjennem Brusen eller ind i Badeovnen, ved hvilket sidste varmt Vand træder ud i Badekarret. Varmt Bad fremstilles fra ganske koldt paa c. 20 Minutter. Ovnen er forsynet med saakaldet Sommer- og Vinterindfyring; i første Tilfælde bliver Opvarmningen af Værelset betydelig formindsket.

56 **Samme**, *Gasbadeovn*, der opvarmer Vandet, medens det passerer igjennem den. Fra Doulton & Co.

57 **Samme**, emailleret *Badekar* fra Doulton & Co. med Blandingshane og Overløb.

58 **Samme**, Marmor-*Vaskebord* med Vippevandfad af engelsk Fajance; særlig egnet til Kontorer, Jernbanestationer o. lign.

59 **M. Pers**, Blikkenslager (Læderstræde 22), *Badeindretning*, bestaaende af Badekar, Badeovn, Hanebatteri til tempereret Vand samt Bruse.

60 **J. Timm**, Fabrikant (Vesterbrogade 44), 2 *Badeovne* med Styrtebadsbruser til Gasfyring.

IV. Kloak- og Renovationsvæsen.

61 **Kjøbenhavns Kommune** ved Stadsingeniøren, et *Oversigtskort* over Kjøbenhavns Kloaksystemer med Hovedkloaker og Projektet til Spildevandets Afskæring fra Havnen.

62 **Samme**, et *Oversigtskort* og *Detailtegninger* af de ved Frihavnsanlægget udførte afskærende Kloakledninger.

63 **Samme**, en *skematisk Fremstilling* af *Pumpestationen* og de afskærende Ledninger ved Frihavnen.

64 **Samme**, en *Model* af Overfaldskammer og Regulatorkammer ved Willemoesgade.

---

65 **Bang & Tegner**, kemiske Fabrikanter (Gothersgade 37), *Desinfektionspulver til Klosetter.*

66 **Samme**, *Desinfektionsbriketter til Pissoirer.*

67 **K. N. Harboe**, Ingeniør (H. C. Andersensgade 5), et *Pissoir* med Udskylning ved Trædebevægelse.

68 **Samme**, *Skaale med Metalrist og Ventil* til Hindring af Kloakvands Indtrængen i Kjældere; et Explr. for $2^1/_2$ Tom. og et for 4 Tom. Rør.

69 **Th. Henriksen**, fhv. Kjøbmand (Østersøgade 94), *Vandlaase* til Køkkenvaske, som udskylle sig automatisk.

70 **Kjøbenhavns Kommune** ved Stadsingeniøren, et *Vandkloset* af den paa Kommunehospitalet anvendte Type. Skylningen iværksættes ved et Tryk paa den paa Vandledningen anbragte Hane.

71 **Samme**, *Udslagningskumme* af Kobber af den paa Hospitalerne og Vestre Fængsel anvendte Type.

72 **Holger Kjølstad,** Fabrikant (Kjøbmagergade 65), et *automatisk Vandkloset*, ved hvilket Laagets Lukning, Kummens Udskylning og Klappens Aabning foregaar automatisk ved, at Døren til Klosetrummet lukkes.

73 **S. Lomholt,** Fabrikant (Nytorv 11), et *Klosetlaag* af Pladejern til automatisk Udstrøning af Tørvemel, indrettet til at anbringe paa ethvert Closet.

74 **Samme,** et *Kloset* forsynet med det ovenfor nævnte Laag.

75 **Ludvigsen & Hermann,** Jernstøbere og Ingeniører (Nørrebrogade 39), et frostfrit *Gaardkloset* (Vandkloset) af Berliner Model.

76 **Samme,** *Udvaskningskloset* med Skaal og Vandlaas af engelsk Fajance og Skyllecisterne af Udstillerens eget Fabrikat og Konstruktion.

77 **Samme,** Fajance-*Klosetskaal* med Vandlaas af emailleret Støbejern af fransk Type med Gummitut til Forbindelse med Skyllerøret. Anvendt ved Kommunehospitalet, St. Hans Hospital o. fl. Steder.

78 **Samme,** Kobber-*Udskylningsskaal* med emailleret Støbejerns-Vandlaas til Hospitaler.

79 **Samme,** Fajance-*Pissoirskaal* med automatisk Skyllecisterne af fransk Fabrikat, som virker ved, at en lille Vandlaas sprænges, naar en vis Vandhøjde i Cisternen er naaet. Herved fyldes en Hævert, og Udskylningen sker pludselig, selv om Cisternen er fyldt meget langsomt.

80 **Samme,** *Skyllecisterne* til Klosetter, indrettet til Sædebevægelse, fra Doulton & Co.

81 **Samme,** *Renovationstønde* af Staal med lufttæt Lukke (Stockholms Type).

82 **Samme**, *Fedtsamlervandlaas*, særlig til Brug ved Restaurationer og Økonom-Køkkener, for at forhindre Fedtafsætning i Rørene.

83 **Samme**, *Køkkenvaske* med forskjellige Blyvandlaase.

84 **Samme**, *Køkkenvask* med asfalteret Jernvandlaas.

85 **Samme**, forskjellige *Vandlaase*.

86 **Samme**, forskjellige *Skydehaner*.

87 **Samme**, forskjellige *Drainventiler*, som automatisk forhindre, at Vandet ved en høj Vandstand i Kloaken træder op i Drainledningen.

88 **Samme**, *Brøndkarme* med Ventiler til Kloaknedgangsbrønde.

89 **L. M. Møller**, Klosetfabrikant (Ny Adelgade 3), et *Gaardkloset* med Tønde.

90 **Samme**, et automatisk *Tørvemels-Kloset* med Fajancespand.

91 **Samme**, et *Sove- og Sygeværelse-Kloset* med Fajancespand med Vandlaas.

92 **Samme**, et *Barnekloset*.

93 **Samme**, et *Bidet* med Afløb og et *Bidet* uden Afløb.

94 **Hans C. Nielsen**, Værkfører (St. Annagade 44), en *automatisk Vaskelaas*, bestaaende af et Metalrør, som indeholder en skraa Klap, der i Hvilestillingen paa Grund af sin egen Vægt stiller sig saaledes, at den lukker fuldstændig for Røret, men aabner sig, saasnart der passerer Vand igjennem Røret.

95 **A. B. Reck**, Ingeniør (Gothersgade 155) et *Vandkloset* (»The Deluge Adamant«), hvis Mekanisme er skjult og beskyttet, saa at den ikke kan ødelægges eller bringes i Uorden ved Kaadhed eller af sindssvage Personer, Fanger eller Børn.

96 **Samme**, en *Vandkloset-Kumme* (»The Unitas«) med ophøjet Ornamentering.

97 **Samme**, en *Vask* (»Ideal«) af Fajance forsynet med patenteret Overløbsindretning, $^3/_4$ Tom. varmt og koldt Vands Haner, Sæbekop m. m.

98 **Samme**, en *Laboratorievask* af Fajance.

99 **C. Søller**, Klosetfabrikant (Knabrostræde 12), et *Gaardkloset* med Afløb.

100 **Samme**, to *Klosetter* til Anbringelse i Etager i Huse, det ene med, det andet uden Afløb.

101 **Samme**, et *transportabelt Pissoir*.

102 **Samme**, et „*Commodité*“, ɔ: Sovekammerkloset.

103 **Samme**, et *Bidet*.

104 **Edv. Vermehrens Eftfl.**, Isenkræmmere og Grosserere (Nørrebrogade 18 A), *selvvirkende transportable Vandklosetter* fra H. Sackhoff & Solen i Berlin. Klosetterne ere indrettede til at kunne udskylles med Karbolvand eller anden desinficerende Vædske.

---

105 **A. Appelt**, Fabrikant (Overgaden o. V. 44), Beskrivelse af en *Methode til Rensning af Spildevand* fra Fabriker.

V. Vandforsyning.

106 **Kjøbenhavns Kommune** ved Stadsingeniøren, 2 Tegninger visende *Jordbunds- og Grundvandsforholdene* i Kjøbenhavn og Frederiksberg, udarbejdede ved Foranstaltning af Selskabet for Sundhedsplejen i Danmark.

107 **Kjøbenhavns Kommune** ved Kjøbenhavns Vandværk, en almindelig Plan over *Vandværkets Anlæg* til Filtrering og Oppumpning af Drikkevand.

108 **Samme**, Plan af et *Dobbeltfilter* (Nr. 8 & 9) ved Vandværket.

109 **Samme**, grafiske Fremstilling af *Vandforbruget* i Kjøbenhavn.

110 **Samme**, *Oversigtskort* over *Kjøbenhavns Vandforsyning*, (Udenbyes Ledninger og Pumpestationer).

111 **Samme**, Oversigtskort over *Undersøgelsesboringer* i Kjøbenhavns Omegn.

112 **Samme**, Tegning af *Kilde Nr. X*, (Islevbro), Brønd med Pumpe.

113 **Samme**, Model af en *Brønd* paa den $4^1/_2$ Fods Beton-Vandledning ved Mariendal.

114 **Marius Knudsen**, Brøndboringsingeniør (Colbjørnsensgade 14), *Filterrør* til »Filterrørbrønde«, ɔ: Udforingsrør for artesiske Brønde til at anbringe, hvor det vandførende Sandlag er saa løst, at Vandet vilde føre Sandet med sig op gjennem Brønden. Der er udstillet saadanne Filterrør til 3 Tom., $4^1/_2$ Tom. og 6 Tom. Boringer.

115 **Samme**, en *Model* af *Filterrør* til Filterrørbrønd for 15 Tommers Boringer.

116 **Samme,** *Pladejerns-Bærerør*, Udforingsrør for artesiske Boringer fra 1 til 24 Tom.

117 **Samme,** *Prøver af Jordlagene* fra den nu 879 Fod dybe Undersøgelsesboring (15 Tom. i Diameter), der for Carlsbergfondens Regning for Tiden er under Udførelse paa Frederiksberg.

118 **Samme,** *Tegninger* fremstillende en *Tovboremaskine* (den første og til Dato eneste her i Landet), Filterrørbrønde og Profil af den ovenfor nævnte Undersøgelsesboring paa Frederiksberg.

119 **Tryde,** Dr. med., Stadslæge, Model af *Iltningsanlæget* ved Helsingborg Vandværk.

120 **Samme,** Model af *Iltningsanlæget* ved Odense Vandværk.

VI. Sundhedspleje for Børn og Ungdommen.

121 **Bang & Tegner,** kemiske Fabrikanter (Gothersgade 37) *Sterilisationsapparater for Børnemælk* og forskjellige Hjælpemidler ved Børnepleje og Fødsler.

122 **L. Kaaber & H. P. Rasmussen,** Grosserere (Abel Kathrinesgade 11), M. Andersens *„Dansk Børnemel«*.

123 **Camillus Nyrops Etablissement** (Kjøbmagergade 43), *Soxhlets Sterilisationsapparat* for Mælk til Børn, forsynet med det nyeste af Soxhlet patenterede Lukke for Flaskerne, som bestaar af en Gummiskive, der ligger over Flaskernes Munding og, efter at Mælken er kogt i disse, suger sig fast ved Afkølingen.

124 **M. Pers**, Blikkenslager (Læderstræde 22), et selvlukkende Soxhletsk *Sterilisationsapparat* for Mælk til Børn.

125 **Svendsen & Hagen**, chirurgiske Instrumentmagere (Kjøbmagergade 61) 4 *Soxhletske Sterilisationsapparater* for Mælk til Børn.

---

126 **Dansk Skolemuseum** (Stormgade 17), *2 Skoleborde*, af hvilket det ene er indrettet til at indstille efter de forskellige Aldersklasser.

127 **Samme**, en fuldstændig *Model af en Gymnastiksal.*

128 **Kjøbenhavns Kommune** ved Skoledirektionen, 2 *Skoleborde*, et for Drenge og et for Piger. Bordene ere konstruerede efter Dr. Axel Hertels nyeste Maal paa Skoleborde, ifølge hvilket Bænkens Højde skal være $^2/_7$ og dens Dybde $^1/_5$ af Elevens Højde, Afstanden mellem Bænkens forreste og Bordets bageste Kant, hvilke (naar Bordpladen ikke er forskydelig) skulle være lodret over hinanden, skal være $^1/_8$ af Legemshøjden, Bordets Længde pr. Barn c. 21", Dybden 15" eller lidt derover og Bordets Heldning c. 2". Der opnaas ved disse Maalforhold, at Eleven sidder i en naturligt hvilende Stilling paa Bænken.

129 **Samme**, Planer og Tegninger af *Friskolen i Øhlenschlægersgade.*

130 **Samme**, Planer og Tegninger af *Friskolen i Ny Vestergade.*

131 **Samme**, 3 Hefter med Tegninger af *Kjøbenhavns Kommuneskoler* 1846—92.

132 **Samme**, *Kort over Kjøbenhavn* med Angivelse af Kommuneskolernes Beliggenhed.

133 **H. Chr. Petersen**, Snedkermester (Krystalgade 11), et *Skolebord* med Pultrum.

134 **N. C. Rom**, Forlagsboghandler (Jernbanegade 5), en *Nodetavle* og en *Vægtavle*, begge mat sortfarvede, saa at der ikke falder Glanslys i dem.

135 **Samme**, *Skoleborde og Bænke* af Jern og poleret Mahognitræ.

136 **Samme**, *Vægkort og Anskuelsesbilleder.*

137 **Samme**, *Skrive- og Tegnebøger og Hefter.*

138 **Samme**, „*Den danske Børnehave*“ af Hedvig Bagger.

139 **Samme**, „*Den lodrette Skrift*“ af F. C. C. Petersen.

VII. Hospitaler, Sygepleje og Desinfektion.

140 **Christoph & Unmack** (Willemoesgade 58), et Stykke af en *Sygepavillon*, i hvilken Sider, Skillevægge, Tag og Gulv dannes af Flager, der efter Nedtagning kunne desinficeres hver for sig ved Afsæbning uden Anvendelse af Soda.

141 **Samme**, *Tegninger og Fotografier* af Sygepavilloner og Telte.

142 **Hærens Lægekorps**, Tegninger af et *Døcker'sk Sygetelt.*

143 **Kjøbenhavns Kommune** ved Kommunehospitalet en *Sygestue* med Sengemateriel, Ambulancebaare og Sygebord med en Sammenstilling af de nødvendige Sygeplejerekvisitter.

144 **Kjøbenhavns Kommune** ved Blegdamshospitalet, en *Model af en Sygebygning* paa Blegdams-

hospitalet efter Professor Jul. Thomsens System (Patientbygning D).

145 **Samme,** *2 Tegninger* af samme Bygning.

---

146 **E. Meyer,** Fabrikant (Kjøbmagergade 26), *Linoleum* til Belægning af Gulve i Hospitaler, Sygestuer, Badeværelser m. m.

147 **Samme,** Fremstilling af *Linoleumssammenføjninger* paa Brædde- og Betongulve samt af Vægforbindelser for Sygehuse, Badeværelser og almindelige Boliger.

148 **Samme,** Prøver af *Linoleumspaalægningsmaader for Trapper* med og uden Metal-Trappeskinner.

---

149 **Bang & Tegner,** kemiske Fabrikanter (Gothersgade 37), *steriliseret Bomuld,* fremstillet ved Sterilisation af affedtet Bomuld ved Hjælp af overhedede Vanddampe.

150 **Samme** *Tjære-Jute,* ɔ: Juteblaar imprægneret med Tjære; benyttes — paa Grund af den store Opsugningsevne i Forbindelse med antiseptiske Egenskaber — særlig ved Fødsler.

151 **Samme** *Bind,* skaarne paa Maskine og steriliserede.

152 **Samme** *Forbindingskasser* for Fabrikker, Skoler o. l., indeholdende Forbindsstoffer og Hjælpemidler til Brug ved Ulykkestilfælde.

153 **Samme** forskjellige *Sygeplejerekvisiter* som Bækkener, Irigatorer, Bæresele til Flytning af Patienter, Menstruationsbind, Hals-, Bryst- og Maveomslag af Filt, og Dampudviklingsapparater til Frembringelse af fugtig Atmosphære.

154 **Vilhelm Borch,** Grosserer (Østergade 19) *Forbindingsbind og Sygevat.*

155 **Samme** *Sengklæder* (en Hovedpude og et hvidt Lagen) og *Arbejderbeklædningsgjenstande* (Jakke, Benklæder); Mavebælter og Brystbeskyttere.

156 **Darrè & Co.**, Fabrikant (Raadhusstræde 2) et *Apparat til Anbringelse i Sygesenge*, saaledes at Patienten, uden at Underlaget berøres, kan hæves og sænkes eller event. selv kan hæve og sænke sig i forskjellige Stillinger ved Hjælp af et ved Sengens Fodende anbragt mekanisk Apparat.

157 **Foreningen for Lægevagtstationer,** *en Ambulancevogn.* Ambulancevognen er konstrueret af afdøde Vognfabrikant F. Jensen af Firmaet Elof Jensens Efterfølger. Foreningen har for Tiden 7 Ambulancevogne, en ved hver af Byens Politistationer. I Vognene kunne samtidig transporteres 2 tilskadekomne liggende paa Baarer. Da Erfaringen imidlertid har vist, at der næsten aldrig her i Byen indtræffer Ulykkestilfælde, hvorved der findes 2 haardtsaarede, ere Vognene nu kun monterede med en Baare og en Siddeplads for en tilskadekommen eller i det langt overvejende Tilfælde et Opsyn, i Reglen en Politibetjent. Baarene, der ere forsynede med et Overtræk, der let kan aftages og vaskes, hviler paa Kautsjukplader for at indskrænke Rystningen under Kørslen til det mindst mulige. I Vognen findes endvidere et Rum til Opbevaring af Forbindingssager (til Saar og til at standse Blødninger) og Oplivningsmidler. Politiets Personale er indøvet i at benytte Vognene navnlig Udtagning af Baarerne, Patienters Anbringelse i Vognen m. m.
Naar et Ulykkestilfælde indtræffer, tilkaldes Politiet, og paagjældende Politibetjent tilkalder Ambulancevognen pr. Telefon. Kjøbenhavns Telefonselskab har givet disse Meldinger Fortrinsret. Vognene, der forsynes med Hest og Kusk fra den nærmeste Droskeholdeplads, indtræffe som Regel i Løbet af 10 Minutter til Stedet for Ulykkestilfældet.

Vognene benyttes gjennemsnitlig 150 Gange om Aaret til Transport af tilskadekomne. Endvidere udlaanes eller udlejes de efter Henvendelse til Foreningen til Transport af Patienter i Kjøbenhavn eller Omegn, naar Patientens Transport kræver særlig Omhu.

158 **Samme**, *en Forbindingskasse.* For at lette Adgangen til Forbinding af tilskadekomne i de Dele af Byen, som ligge fjernt fra Hospitaler, og hvor Lægehjælp ej hurtigt kan faas, har Foreningen oprettet Forbindingsstationer paa Christianshavn, i Nørrebros Runddel og i St. Vibenshus. En længe savnet Station i Kvarteret ved Kvægtorvet og Gasværkshavnen har Foreningen paa Grund af manglende Pengemidler endnu ikke kunnet oprette. Stationerne bestyres af Barberer, som Foreningen har ladet gjennemgaa et Kursus i Forbindingslære. Foruden paa Forbindingsstationerne ere Forbindingskasser anbragte paa samtlige Politistationer, Politivagter, i Frihavnen m. fl. og benyttes her af Personalet, som har gjennemgaaet Sammariterkursus.
Paa Forbindingsstationerne forbindes c. 250 tilskadekomne om Aaret.

159 **A. C. Haunstrup,** Fabrikant (Holbergsgade 4), to *Jernsenge* med Fjederbund, den ene tillige forsynet med Madrasbesætning. Sengene bestaa af Hovedstykke, Fodstykke og Bund (Kædemadras), som ere lette at skille fra hverandre og desinficere hver for sig.

160 **Samme,** et Jern-*Sengebord* med Glasplade.

161 **Hærens Lægekorps** den af Hæren benyttede *Sygebaare.*

162 **Samme** *Hjulstel* til Hærens Sygebaare.

163 **Samme** Fotografi af Hærens *Sygetransportvogn.*

164 **Samme** en *Model*, fremstillende *to Sygebaarer ophængte i en Jærnbanegodsvogn.*

165 **Camillus Nyrops Etablissement** (Kjøbmagergade 43), en *Ambulancevogn* til Transport af saarede og tilskadekomne. Vognen, som navnlig benyttes i mindre Byer, ved Sygehuse etc., har meget bløde Fjedre, og Hjulene ere forsynede med tykke Gummiringe, hvilket giver en behagelig Transport.

166 **Samme**, en Samling *Forbindingskasser* til Brug i Hjemmet, paa Fabrikker, Jernbaner o. lign.

167 **Samme**, en *Frotteringsdouche*, bestaaende af en Slags hul Gummibørste, i hvilken de enkelte »Haar« ere gjennemhullede og ved en lang Slange staa i Forbindelse med en Beholder, hvori der fyldes varmt Vand. Under Frotteringen strømmer Vandet i fine kraftige Straaler ud over det frotterede Sted, hvorved Hudens Porer i særlig Grad paavirkes.

168 **Samme**, *Frotteringsapparater* med Kugler.

169 **Samme**, Model af *Dr. Hase's Hejseapparat til at lufte sengeliggende.* Den syge hæves ved dette Apparat vandret op fra Lejet, uden at skifte Stilling, idet han hviler paa 4 tangformede Apparater, der let kunne føres ind under Legemet.

170 **Samme**, *Spisekander* til sengeliggendes Ernæring. De tjene til at give den syge flydende Næring, uden at han behøver at løftes ud af det vandrette Leje.

171 **Samme**, et *Sygebord* til at skyde ind over Sengen foran den syge, som da kan benytte det som Spisebord, Læse- eller Skrivepult. I sidste Tilfælde drejes Bordpladen i en Vinkel mod sin oprindelige Stilling, saa at den staar skraat.

172 **Samme**, et *Rygstød* til at anbringe i Sygesenge bag den syge.

173 **Samme,** en Samling *Spyttebakker* fra Quilitsch, Warmbrunn & Co. i Berlin. De ere bestemte til at fyldes med svagt karboliseret Vand og for de flestes Vedkommende indrettede saaledes, at Indholdet kun staar i Forbindelse med den ydre Luft gjennem et c. $1^1/_2$ Tom. stort Hul. Dette er omgivet af en tragtformig Flade, ad hvilken Spyttet flyder ned i Vædskerummet. Nogle af Spyttebakkerne ere indrettede til at fastskrues paa Væggen (særlig til Sanatorier), andre ere indrettede til Brug i Sporvogne eller Jernbanevaggoner.

174 **Samme,** *Dettweilers Lomme-Spytteflasker* for Brystsyge.

175 **M. Pers,** Blikkenslager (Læderstræde 22), *Indaandingsapparat* til Vanddampe.

176 **Aktieselskabet de forenede Vatfabriker** (Nordre Fasanvej 48), *bleget Sygevat, hygroskopisk Bomuld og Tjærejute.*

---

177 **Vilhelm Borch,** Grosserer (Østergade 18), *Luftrensningslamper* og »*Ozogen*«. De første ere Spirituslamper, paa hvilke der om den øverste Del af Vægen er anbragt et Hylster af Platinblik. Naar Lampen fyldes med en Blanding af Spiritus og Vædsken »Ozogen« eller med denne alene, og Platinhylstret, ved at Lampen tændes, bringes i Glød, vil det holde sig glødende (ved en langsom Forbrænding af Spiritusdampen) og derved udvikles Ozon, som virker desinficerende paa Luften i Værelset.

178 **Aktieselskabet Koefoed & Hauberg** (Tagensvej 32), en *Desinfektionsovn* for Seng- og Gangklæder. Ovnen er indrettet til Desinfektion med Damp af 10—15 Pds. Spænding og konstrueret saaledes, at der ikke kan danne sig Drypvand i den, som kunde bevirke Pletter paa de desinficerede Gjenstande.

179 **C. Krügers Tapetfabrik** (Skindergade 31), *„sanitære" Tapeter*, fremstillede ved Hjælp af Oliefarve og derfor i Stand til at taale Afvaskning baade med Vand og ogsaa med Karbolsyre- og Sublimatopløsning.

180 **Camillus Nyrops Etablissement** (Kjøbmagergade 43), et *Desinfektionsapparat til Værelser*. Det bestaar af en stor Flaske (5 Liter), hvori den desinficerende Vædske fyldes. I Flasken er anbragt en dobbelt Spray, der, sat i Gang med en stor Blæsebælg, fuldstændig »pulveriserer« Vædsken og slynger den ud over hele Rummet.

181 **Samme**, *Luftrensningslamper* og *„Ozogen"* (s. ovfr).

182 **M. Pers**, Blikkenslager (Læderstræde 22), et *Sterilisationsapparat* for Forbindsstoffer og Instrumenter. Apparatet bestaar af en dobbeltvægget Beholder, inden i hvilken Gjenstandene, som skulle steriliseres, anbringes. Imellem Beholderens Bunde anbringes der Vand, som bringes i Kog, saaledes at Gjenstandene først ophedes i tør Tilstand og derpaa, ved at Dampen ledes ind i det indvendige Rum, steriliseres med Damp, hvorefter der igjen i nogen Tid gives tør Varme, saa at Gjenstandene ere tørre, naar de tages ud. System Dr. Börckmann, St. Paul.

183 **Samme**, et lignende lidt modificeret *Sterilisationsapparat*.

184 **Samme**, *Apparat til Afvaskning og Afkogning af chirurgiske Instrumenter*.

185 **Samme**, *Desinfektionsapparat* for Instrumenter, Skaale o. lign., ved hvilket Desinfektionen foregaar med tør Luft ved høj Temperatur.

186 **Samme**, *Indsætningsbeholder* til Desinfektionsovne til Sterilisation og Opbevaring af de steriliserede Gjenstande.

187 **A. B. Reck**, Ingeniør (Gothersgade 155), en *Desinfectionsovn*, som med 5 Pds. Damptryk desinficerer Tøj sikkert ved ca. 20 Minutters Dampning. Det desinficerede Tøj befries for de resterende Vanddampe ved et Afkølingssystem, som beroer paa en 3—4 Minutter varende Indsprøjtning af Vand i Ovnens øverste Parti, hvorved den frie Damp i Ovnen fortættes, uden at det indsprøjtede Vand kommer i Berøring med de i Ovnen indlagte Gjenstande.

VIII. Vaccination.

188 **Den kgl. Vakcinationsanstalt**, (Forstander: Etatsraad, Dr. med. Schleisner) en *Kalvebaas*, som anvendes til de Kalve, hvoraf Vakcinen tages.

189 **Samme**, et *Operationsbord* til Podning af Kalvene.

190 **Samme**, et *Skab*, hvori Apparater og Instrumenter til Opsamling, Præparation og Opbevaring af Vakcine.

191 **Samme**, Prøver af den tilberedte *Vakcine* med dertil anvendt Emballage.

192 **Samme**, *Beretninger*, *Blanketter* og *Følgesedler*.

IX. Apparater til hygieiniske Undersøgelser.

193 **M. Pers**, Blikkenslager (Læderstræde 22), en *Thermostat* ɔ: et Apparat til at vedligeholde en constant Temperatur f. Ex. til Dyrkning af Bakteriekulturer.

194 **Samme**, et *Apparat til Fremstilling af sterilt Vand*

195 **Samme**, *Dampsterilisationsapparat* til strømmende Vanddamp til Brug ved bakteriologiske Undersøgelser.

196 **Samme**, *Apparat til Sterilisation af Blodserum.*

197 **Samme**, *Varmvandstragte* til Brug ved bakteriologiske Undersøgelser.

198 **H. Struer**, Laboratorieforstander (Skindergade 38) en Samling *Apparater til bakteriologiske og hygieiniske Undersøgelser*, saasom Thermostater, Sterilisationskasser, Luftanalyseapparater, Differentialtrykmaalere m. m.

---

199 **Det meteorologiske Institut**, *en meteorologisk Stations Udrustning*, bestaaende af et Stations-Barometer, Thermometerskab med Fugtighedsmaaler (Psychrometer), Thermometerskab med Maximums- og Minimums-Thermometer, Regnmaaler og Regnmaalerglas samt en Haand-Vindhastighedsmaaler.

200 **Samme**, forskellige *meteorologiske Instrumenter*, nemlig et Normal-Barometer, 3 Aneroidbarometre, et selvregistrerende Thermometer (Thermograf), Dobbelt-Index-Thermometer, Slyngthermometer, Haar-Hygrometer, Regnaults Hygrometer med Pumpe og en Fordampningsmaaler (Evaporimeter).

201 **Samme**, Kort over *Aarstidernes Middeltemperatur* i Danmark.

202 **Samme**, Kort over *Aarstidernes Middelnedbør* i Danmark.

203 **Samme**, Kort over *Temperaturens aarlige Gang* i Danmark og Bilande.

204 **Samme**, Kort over *Temperaturens daglige Gang* i Herning og Kjøbenhavn for Januar og Juli.

205 **Samme**, *thermisk Vindrose* for Danmark.

206 **Samme**, *Vejrkort* for d. 13. November 1872 (Stormfloden).

207 **Samme**, Kort over *meteorologiske og nautiske Stationer* i Danmark.

X. Hygieinisk Literatur og Tabeller.

208 **Dansk Skolemuseum** (Stormgade 17), 4 *Tavler*, fremstillende Sygelighedsforholdene blandt Børnene i danske Skoler, udarbejdede af Dr. Axel Hertel.

209 **Elfride Fibiger** (Toldbodvej 24), *„Haandbog for de smaa Hjem"*, Sundhedspleje for Hjem og Skole i By og paa Land.

210 **G. E. C. Gad**, Universitetsboghandler (Vimmelskaftet 32), de udkomne Hefter af *„fornuftig Sundhedspleje"*, en hygieinisk Raadgiver for Hus og Hjem af Dr. med. H. Schlesinger, oversat af E. H. Ludvigsen.

211 **Jürgensen** Dr. med. (Havnegade), *grafisk Fremstilling af vore Næringsmidlers* Sammensætning.

212 **N. C. Rom**, Forlagsboghandler (Jernbanegade 5), *„Lægebog i Husholdning for smaa Hjem"* af Claudi Hansen.

Alfabetisk Fortegnelse over Udstillerne.

	Nr.
Appelt	105
Arbejdernes Byggeforening	13
Arens (Würzburg)	48
Bang & Tegner	65, 66, 121, 149–153
Berg, Frantz	14
Borch, Vilhelm	154, 155, 177
Christoph & Unmack	140, 141
Dansk Skolemuseum	126, 127, 208
Darrè & Co.	156
Elektrisk Bureau (C. E. Svendsen)	50
Fibiger, Elfride	209
Foreningen for Lægevagtstationer	157, 158
Foreningen til Opførelse af sunde og billige Boliger for de ubemidlede Klasser	51
Gad, G. E. C.	210
Gjellerup, A.	15
Hansen, J.	16, 17
Harboe, K. N.	67, 68
Haunstrup, A. C.	159, 160
Henriksen, Th.	69
Hess, C. M.	18
Hüttemeyer's, Th., Eftfl.	19
Hærens Lægekorps	52, 142, 161–164
Jensen, Emanuel	20, 21
Jürgensen	211
Kaaber, L. & H. P. Rasmussen	122
Kjøbenhavns Kommune ved Blegdamshospitalet	144, 145
Brandinspektøren	1, 2

Kommunehospitalet 143
Skoledirektionen . . . . . 128—132
Stadsingeniøren . . . . . 22, 53, 61—64, 70, 71, 106
Vandværket . . . . . 107—113
Kjølstad, Holger 54, 72
Koefoed & Hauberg 178
Knudsen, Marius . . . . . 114—118
Krüger, C. 179
Lange, L. & Co. 23
Lindved-Petersen 6
Lomholt, S. 73, 74
Ludvigsen & Hermann . . . . . 55—58, 75—88
Løwener, W. 24, 25
Meteorologisk Institut . . . . . 49, 199—207
Meyer, E. . . . . 146—148
Mikkelsen, Axel . . . . . 8—12
Monies & Andersen . . . . . 26—28
Møller, L. M. . . . . 89—93
Neeraas, O. E. 7
Nielsen, H. C. 94
Nyrop's, Camillus, Etabl. . . . . 3, 123, 165—174, 180, 181
Pers, M. . . . . 59, 124, 175, 182—186, 193—197
Petersen, H. Chr. 133
Prom's, C. H., Eftfl. (A. Erichsen) 29
Reck, A. B. . . . . 30—35, 95—98, 187
Reeh, H. . . . . 36—38
Rom, N. C. . . . . 134—139, 212
Ross, A. B. & Hanssen, C. I. T. 39
Schmidt, S. 40
Siemens & Halske 4, 5, 41, 42
Stallknecht, J. 43, 44
Struer, H. 198
Svendsen & Hagen 125
Søller, C. . . . . 99—103
Timm, J. . . . . 45—47, 60
Tryde 119, 120
Vaccinationsanstalten, den kgl. . . . . 188—192
Vatfabriker, de forenede 176
Vermehren's, Edv., Eftfl. 104

INDUSTRIFORENINGEN I KJØBENHAVN.

KATALOG

over

DET SJETTE DANSKE INDUSTRIMØDES UDSTILLING

af

Motorer, Arbejdsmaskiner

og særlige Værktøjer

tjenlige for Haandværket og den lille Industri.

Udstillingen staar aaben under Industrimødet fra den 1—4 August for Mødets Medlemmer og derefter en Tid for Industriforeningens Medlemmer.

KJØBENHAVN
TRYKT HOS NIELSEN & LYDICHE
1892

INDHOLDSFORTEGNELSE.

				Side
			Motorer.	
Gruppe	A	Nr. 1—2,	Dampmaskiner og Kjedler...	3
—	B	- 3—10,	Gasmotorer	4
—	C	- 11—15,	Petroleumsmotorer med Tilbehør	6
—	D	- 16—19,	Elektromotorer	9
			Maskiner og Værktøjer m. m.	
—	E	Nr. 20—57,	til Forarbejdning af Metaller	10
—	F	- 58—65,	- — - Træ....	18
—	G	- 66—68,	- — - Kork...	22
—	H	- 69—80,	- Syning og Strikning samt Forarbejdning af Læder.....	23
—	I	- 81—88,	til Bog- og Stentryk samt Bogbinderi.....	26
—	K	- 89,	til Uhrmageri.....	27
—	L	- 90—123,	Transmissionsdele, Apparater o. desl., som finde Anvendelse ved Maskiner og i Forbindelse med disse, m. m.....	28

De om de udstillede Gjenstande i Kataloget meddelte Bemærkninger ere udarbejdede efter Oplysninger fra Udstillerne.

A. Dampmaskiner og Kjedler.

Gustav Halberstadt,

Frederiksholms Kanal 4, Kjøbenhavn K.

1. **Dampmaskinen „Case“.** 700 Kr.

Maskinen kræver ringe Plads og har sine arbejdende Dele indesluttede i en lukket Stativkasse, hvorigjennem Axlen er ført. Cylinderen er oscillerende og besørger selv Dampfordelingen, medens en Hane bestemmer Expansionsgraden, idet den gjennem en Excentrik indstilles ved en i Svinghjulet anbragt Regulator. Maskinen kan reguleres paa forskjelligt Omdrejningsantal. Den udstillede Maskine udvikler 4,2 HK. ved 800 Omdr. og 3,6 HK. ved 700 Omdr.

Maskiner af denne Art bygges fra 2 til 14 HK., dels til at staa paa Gulv, dels til at hænge paa Væg eller under Loft. De angives at arbejde særdeles regelmæssigt og uden Vibration.

Udstiller ogsaa Nr. 21—31, 59 og 90—98.

H. Rothenborgs Maskinoplag,

Jernbanegade 13, Kjøbenhavn V.

2. **4 HK. Dampmaskine** med 6 HK. Kjedel (C. Drosts Patent). 2000 Kr.

Motorer af denne Slags, der forfærdiges her i Landet, leveres enten transportable eller stationære i Størrelser fra 2 til 12 HK., og kræve kun ringe Plads, da Maskinen er anbragt ovenpaa Kjedlen. Den arbeider økonomisk, idet der anvendes en automatisk Expansionsregulator. Kjedlen er rørfri.

Udstiller ogsaa Nr. 78 og 79.

B. Gasmotorer.

J. G. A. Eickhoff, Maskinfabrik og Støberi,

Vesterbrogade 97, Kjøbenhavn V.

3. **4 HK. liggende Ottos ny Gasmotor.** 2650 Kr. (Fast anbragt i Lokalet siden 1883 til Anvendelse ved Industriforeningens Forevisninger.)

Ottos Motor arbejder i Firtakt, hvorved der foregaar én Explosion for hver anden Gang Stemplet gaar fremad: under første Fremgang indsuges en Blanding af atmosfærisk Luft og Gas, der derved bliver explosibel, under Tilbagegangen komprimeres denne Blanding, antændes derpaa og exploderer, hvorved Stemplet faar sin anden Fremgang, for under Tilbagegangen at tømme Cylinderen for Forbrændingsprodukterne gjennem en særlig Ventil.

Tilførslen af Gas og Luft sker gjennem en Glider, der ligeledes besørger Tændingen, ved i rette Øjeblik at tilføre Ladningen en brændende Gasmængde. Glideren faar sin Bevægelse gjennem en Sideaxel, der ogsaa besørger de øvrige Ventilers Aabning. Regulatoren indvirker paa Gasventilen, saa at denne kun aabner sig, naar Motoren gaar med Normalhastigheden eller langsommere.

4. **2 HK. staaende Ottos ny Gasmotor.** 1400 Kr.

Denne Maskine har Ventilstyring og Rørtænding.

Fabriken leverer Gas-, Petroleum- og Benzin-Motorer i alle Størrelser og saavel liggende som staaende, dels af eget Fabrikat, dels fra Ottos Gasmotor-Fabrik: Deutz ved Köln.

Gasforbruget ved disse Motorer garanteres ikke at overstige 30 à 35 Kub. Fod pr. HK. pr. Time.

Gasmotorerne leveres ogsaa indrettede til Drift med Dowson-Gas med et garanteret Kulforbrug af $1^1/_2$ Pd. pr. effektiv HK. pr. Time.

Udstiller ogsaa Nr. 12 og 81–88.

Thos. R. English, Ingeniør.

Axelhus 2 A. Kjøbenhavn V.

5. **1 HK. staaende Gasmaskine** (Crossley's Otto's System). 925 Kr.

Motoren arbejder i Firtakt. Ladningen indledes og antændes med en Glider, der paa sædvanlig Maade faar sin Bevægelse fra en Sideaxel, som tillige tjener til at bevæge de for Maskinens Gang nødvendige Ventiler.

Reguleringen foregaar ved Hjælp af en Pendulregulator, der afbryder Forbindelsen mellem Gasventilen og Sideaxlen, saa at Ventilen holdes lukket, naar Hastigheden er for stor, hvorved der springes en eller flere Explosioner over, indtil Omdrejningstallet er gaaet ned til det normerede.

Motorens Gasforbrug er opgivet at beløbe sig til en Udgift af ca. 7 Øre pr. Time, naar der arbejdes med omtrent fuld Kraft hele Tiden.

F. L. Smidth & Co., Ingeniører,

Vestergade 29, Kbhvn. K.

6. **3 HK. staaende Gasmotor** (Körtings System). 1900 Kr.

Motoren er en Ventilmaskine, der arbejder i Firtakt og kræver forholdsvis ringe Plads. Ventilerne ligge udvendigt, og naar Maskinens Hastighed er over det normale, foregaar Reguleringen ved at Udstrømningsventilen holdes aaben i Sugeperioden og saaledes forhindrer Gasblandingens Indstrømning. Arbejdscylinderen er indesluttet i Fundamentbukken, hvis ene Arm tjener som Oliebeholder.

Udstiller ogsaa Nr. 105—108.

Tuxen & Hammerich, Maskinfabriker og Jernstøberi,

Vesterfælledvej, Kjøbenhavn V., og Nakskov.

7. **4 HK. liggende Gasmaskine.** (Ny Model). 2300 Kr.

8. **2 HK. staaende Gasmaskine.** (Egen Model). 1500 Kr.
9. **$^3/_4$ HK. staaende Gasmaskine.** (Ny Model). 900 Kr.
10. **$^1/_3$ HK. Universal-Gasmotor.** (Ny Model, Oscar Madsens Patent). 700 Kr.

De to førstnævnte Maskiner have Glidere efter Otto's System, de to andre ere Ventilmaskiner, hvori Tændingen sker ved et glødende Porcellænsrør. Ved Maskinerne, der alle arbejde i Firtakt, er indført flere Forbedringer, saaledes er der ved den 4 HK. og den $^3/_4$ HK. Motor anvendt Skruehjul ved Sideaxlen, hvilket giver en lydløs og rolig Gang.

Ved den $^1/_3$ HK. Motor, der kræver meget lille Plads og ringe Tilsyn, findes Svalevandet i Fodstykket.

Gasforbruget angives til 30 à 35 Kub. Fod pr. effektiv HK. pr. Time.

Fabriken forfærdiger Gasmaskiner i flere forskjellige Størrelser og Former, og udfører Anlæg af Dowson-Gasværker af eget Fabrikat.

C. Petroleumsmotorer med Tilbehør.

Burmeister & Wains Maskin- og Skibsbyggeri, Aktieselskab,

Overgaden n. V., Kjøbenhavn C.

11. **3 HK. liggende Petroleumsmotor.** (J. Spiels Patent med Tændapparat af Beuggers Patent). 2390 Kr.

Motoren arbejder i Firtakt ligesom en Gasmaskine, men den Petroleumsnafta (af Vægtfylde

0,72), der anvendes og tilføres gjennem en lille Pumpe, behøver ikke forud at omdannes i Gasform; dette sker under Blandingen med Luft paa Vejen til Cylinderen. Tændingen af Blandingen foregaar ved et Tænderør, der engang opvarmet vedligeholder sin Hede under Motorens Gang ved den ved Explosionerne tilførte Varme. Maskinen, der leveres i Størrelser fra 1 til 8 HK., fordrer Svalevand, er let at betjene og farefri, naar Naftaen behandles paa rette Maade. Forbruget pr. effektiv HK. pr. Time er ca. 1 Pd. Nafta à 15 Øre pr. Pd.

J. G. A. Eickhoff, Maskinfabrik og Støberi.

Vesterbrogade 97, Kjøbenhavn V.

12. **1 HK. liggende Ottos ny Petroleumsmotor,** inclusive Jernfundament 1600 Kr.

Motoren har Ventilstyring og Rørtænding og arbejder med almindelig Petroleum, hvoraf Forbruget garanteres ikke at overstige $^1/_2$ Pot pr. Time.

Udstiller ogsaa Nr. 3, 4 og 81—88.

N. Nissen, Grosserer,

Axelhus 2 A, Kjøbenhavn V.

13. **2 HK. staaende Petroleumsmotor** (Capitaine's System). 1100 Kr.

Motoren arbejder i Firtakt og virker som en almindelig Gasmaskine, hvortil der er føjet et Fordampningsapparat, for at gjøre den flydende Petroleum luftformig. Petroleumen indføres i Fordamperen ved Hjælp af en lille Pumpe, der faar sin Bevægelse fra en paa Krumtapaxlen anbragt Excentrik, som tillige bevæger Udblæsningsventilen.

Regulatoren staar i Forbindelse med denne Pumpe paa en saadan Maade, at der ikke tilføres Motoren Olie, naar Normalhastigheden overskrides.

Motoren anvender almindelig Belysningspetroleum og opgives at forbruge ca. $^1/_2$ Pot pr. HK. pr. Time. Den leveres fra 1 til 10 HK. saavel til fast Opstilling som til Lokomobil- og Baademotor.

14. **Ventilationskjøleapparat** til Gas- og Petroleumsmotorer. 160 Kr.

Apparatet bestaar af en i tre Dele adskilt Beholder, i hvis nederste Parti der findes en Centrifugalpumpe, der faar sin Bevægelse fra en i Mellempartiet anbragt Snorskive, hvortil Kraften overføres fra Motoren. Vandet trykkes gjennem den om Explosionscylinderen anbragte Kappe og ledes derfra ind i Kassens øverste Del, hvor det passerer en Mængde der opstillede Træplader. Disse foraarsage en Spredning af Vandet, hvorved det udsættes for Luftens afkjølende Paavirkning. Fra Bunden af denne Beholder gaar Vandet til Pumpen for at fortsætte Kredsløbet.

Ole Sørensen & Co.,

Tivolis Façadebygning, Kjøbenhavn V.

15. **1 HK. liggende Petroleumsmotor** (Hille's System). 1350 Kr.

Motoren arbejder i Firtakt. En Suge- og Trykpumpe fører Petroleum fra en i Fodstykket anbragt Beholder til et Fordampningskammer, hvor Dampene blandes med Luft ved en selvvirkende Blandingsventil. Fordampningen sker ved Varmen fra en lille Petroleumslampe, der tillige opheder det til Blandingens Antændelse tilstedeværende Gløderør.

Pumpen bevæges paa en særlig Maade ved en Vinkelvægtstang fra Regulatoren, som afbryder Pumpningen, naar Hastigheden er for stor.

D. Elektromotorer.

Carl Dahl & Co., Elektroteknisk Materialforretning,

St. Kannikestræde 14, Kjøbenhavn K.

16. $^1/_4$ **HK. Elektromotor** af amerikansk Fabrikat. 300 Kr.

Motoren gjør 2600 Omdrejninger pr. Min. og forbruger ca. 270 Voltampère pr. Time. Udgifterne til Elektricitet beløbe sig om Sommeren til 5 Øre og om Vinteren til 6 Øre pr. Time efter den af Kjøbenhavns Magistrat fastsatte Taxt. Den egner sig særlig til at drive Bogtrykpresser, Symaskiner, Ventilatorer o. s. v.

Lignende Motorer leveres fra $^1/_8$ HK. à 120 Kr. (se Nr. 19) til 3 HK. à 1000 Kr.

Udstiller ogsaa Nr. 20.

Kjøbenhavns Magistrat. Den elektriske Station i Kjøbenhavn,

17. **1 HK. Elektromotor.**

Motoren, der er en Serie Maskine af Siemens og Halskes Konstruktion, bruger 900 à 1000 Voltampère ved fuld Kraftudvikling. Omdrejningsantallet er 1200 pr. Minut.

18. $^1/_4$ **HK. Elektromotor,** der driver en Ventilator.

Motoren, der er en Serie Maskine af Siemens og Halskes Konstruktion, bruger med fuld Kraftudvikling ca. $2^1/_2$ Ampère ved 110 Volts Spænding.

19. $^1/_8$ **HK. Elektromotor,** der driver en Centrifuge.

Motoren, der er en Shunt Maskine af amerikansk Konstruktion (ved Carl Dahl & Co. — se Nr. 16), bruger ca. $1^3/_4$ Ampère og 110 Volt ved fuld Kraftudvikling. Omdrejningsantallet er 2600 pr. Min.

Elektriciteten ledes til disse Motorer gjennem to

Ledninger og frembringer derved to kraftige Magnetpoler samtidig med, at den elektriske Strøm passerer Vindingerne i Tromlen, som kommer i Rotation ved den gjensidige Paavirkning mellem Magnetisme og elektrisk Strøm.

E. Maskiner og Værktøjer til Forarbejdning af Metaller.

Carl Dahl & Co., Staal- og Fileforretning,

St. Kannikestræde 14, Kjøbenhavn K.

20. Universal-Rørtænger, svensk Fabrikat.

Tængerne udføres i to Størrelser henholdsvis op til 110 mm. à 17,20 Kr. og til 65 mm. Spændevidde à 12 Kr. Den bevægelige Kjæbe kan ved en Møtrik indstilles i større eller mindre Afstand fra den faste Kjæbe. Ved at klemme Armene sammen, spænde de fortandede Kjæber stærkt om Røret. De angives ikke at skade galvaniserede Rør.

Udstiller ogsaa Nr. 16.

Gustav Halberstadt,

Frederiksholms Kanal 4. Kjøbenhavn K.

21. Centrifugal-Blæser. 48 Kr.

Blæseren er indrettet til Haandkraft og gjennem en dobbelt Udvexling meddeles der Vindfanget den fornødne Omdrejningshastighed. Til Regulering af Blæsten forsynes Formen med et Spjæld.

22. Parallel-Skruestik og **løse Bakker** dertil.

Den leveres med fra $3^1/_4$" til $8^1/_2$" brede Bakker og er hurtig at arbejde med, idet Kjæberne trækkes

fra hinanden og bringes til foreløbigt at spænde om Stykket uden Anvendelse af Skruen, der først benyttes ved den endelige Tilspænding.

Spændebakkerne have Riller, der beskytte Arbejdsstykket mod Beskadigelse under Tilspændingen.

23. Boremaskine til Væg. 49 Kr.

Maskinen er til Haandkraft og har Svinghjul samt et Bord, der kan flyttes op og ned eller skydes til Siden. Den borer ved dobbelt Udvexling indtil $1^1/_4$" Huller og er selvtilspændende med 4" Spindelvandring. Udladningen er $14^1/_2$".

24. Boremaskine til Bænk. 60 Kr.

Maskinen er beregnet til let Brug og har 4" Udladning. Den drives ved Snortræk og Maskinkraft, og borer i Metal indtil $^1/_4$" Huller, men er ogsaa egnet til Træ. Tilspænding sker ved at hæve Planen, der ligger 7" under Boret. Maskinen leveres ogsaa paa Fod til at træde.

25. Snittøj til Instrumentmagerbrug. 25 Kr.

Den i den ene Side opskaarne Snitbakke anbringes i Midten af et tilsvarende Vindejern, hvori den styres af to Skruer, der tillige anvendes ved Tilspændingen.

26. Skraldeklup. 60 Kr.

Den er bestemt til at skjære $^1/_2$"$-^3/_4$"-1" Rørgevind, hvor Pladsen ikke tillader Anvendelsen af en almindelig Klup, og arbejder nærmest som et Snitjern, der bevæges paa den fra Boreskralden bekjendte Maade, hvorhos der til den ene Side er anbragt et Styr. Den leveres i forskjellige Størrelser.

27. Rørnøgle. 9 Kr.

Nøglen er bestemt for Rør fra $^1/_2$" til 1". Røret klemmes imellem en Bøjle og den fortandede Ende paa Nøglens Arm.

28. Rørvalse. 60 Kr.

Den er bestemt til at valse 2" à $2^1/_4$" Kjedelrør fast i Endebunde, og bestaar af 3 i en Bøsning styrede korte Valser, der klemmes ud mod Rørets Væg

af en i Midten anbragt konisk Dorn. Værktøjet leveres til Rør fra 1" til $6^1/_2$" Diameter.

29. Medbringer til Drejning.

Medbringeren er delt i to Stykker, der hages sammen, forinden Skruen fastspændes, og den kan derfor anbringes paa Arbejdet, efter at dette er opspændt paa Drejebænken.

30. Bogstaver, massive og hule.

Disse egne sig til Anbringelse paa Modeller eller Forme, ere billige og stærke, og give skarpe Aftryk.

31. Staaltraadsbørster.

De leveres med og uden Haandtag i Børsteform, som enkelte eller dobbelte Knipper (Skruppere), eller anbragte i Kanten af Skiver (Rundbørster) samt i forskjellige Størrelser, og egne sig til Rensning og Pudsning af Støbegods.

Udstiller ogsaa Nr. 1, 59 og 90–98.

Johs. Johnsen, Grosserer,

St. Pederstræde 45, Kjøbenhavn K.

32. Rørtænger, amerikanske, i forskjellige Størrelser.

Værktøjet bærer en med stærke Knaster forsynet Kjæde, der lægges om Røret, og med Knasterne befæstes i Fordybninger paa den fortandede Ende af Armen, saa at Røret under Tilspændingen klemmes mellem denne og Kjædens Led.

33. Rør- og Skruenøgle, amerikansk. 15 Kr.

Den ligner en engelsk Skruenøgle, hvis ene Side benyttes paa sædvanlig Maade, medens den anden Side anvendes som Rørnøgle, idet den faste Kjæbe har en Fordybning, modsat hvilken der paa den anden Kjæbe findes en tandet Knast.

Nøglen tager Rør fra $^1/_4$" til 2".

34. Rørskjærer, amerikansk.

Værktøjet har 3 skjærende Hjul, hvoraf det ene er bevægeligt og kan tilspændes ved Skaftets

Omdrejning. Den leveres i 3 Størrelser fra $^1/_8$" til 3" Rør.

Udstilleren forhandler forskjellige andre Værktøjer samt Maskiner m. m.

Udstiller ogsaa Nr. 73 og 74.

V. Löwener, Grosserer,

Villemoesgade 58, Kjøbenhavn Ø.

35. Dreje-, Høvle- og Stikkestaal med Holdere (System Adrien Weil & Garnier).

Staalene leveres i forskjellige Dimensioner. Med trekantet Tværsnit behøver Staalet ikke at tilsmedes, men kun at slibes skraat, for at give et spidst og skarpt Skjær; det anbringes i særlige til Bruget indrettede Holdere.

Samles 6 Stk. trekantet Staal i en Muffe, dannes en Fræser, hvis enkelte Tænder let skjærpes eller erstattes, naar de springe. Rivaler udføres af vredet trekantet Staal.

Til Bor er Staalets Tværsnit timeglasformet og kan vrides til Spiralbor. Til Mejsler anvendes korsformet Staal, hvoraf to modstaaende Ribber afslibes skraat mod Egen uden Smedning.

36. Værktøjs-Støbestaal.

Staalet er af norsk Fabrikat og leveres i alle Haardhedsgrader, svarende til Øjemedet.

37. Skruestikke.

Disse ere støbte af Staal og derfor lettere end de smedede Skruestikke, hvorhos de kunne indstilles efter den Retning, som er bekvem, idet den faste Kjæbe er bevægelig om en lodret Axe.

38. Ambolte.

Amboltene ere støbte i et Stykke af Martin Staal, og derfor holdbarere end de sædvanlige, paa hvilke Banen er paasvejset Staal.

39. Skruenogler af Mitis Støbegods.

Mitis støbes af svensk Jern og kan fremstilles som Staal af alle Haardhedsgrader eller blødt som Smedejern. Der faas forholdsvis gode Afstøbninger

i dette Metal, uanset om Gjenstandene ere smaa eller store eller have meget sammensatte Former, saa at dets Anvendelse i mange Tilfælde kan frembyde økonomiske Fordele.

De udstillede Skruenøgler ere indsatte og støbte af Smedejern, saa at de kunne svejses sammen, dersom de knække.

Udstilleren, der har Specialforretning i Staal og Metal, forhandler tillige File og Høvlejern m. m.

Udstiller ogsaa Nr. 100—102.

Nielsen & Winther, Værktøjsmaskinfabrik,

Blegdamsvei 60, Kjøbenhavn Ø.

40. **Drejebænk med Ledeskrue** (Model A. 6). 1100 Kr.

Denne Model repræsenterer Fabrikens sædvanlige Type paa mekaniske Drejebænke, der leveres med fra $6^1/_2$" til 16" Spindelhøjde og med 5 à 24' Længde af Vangerne, som enten ere lige eller udskaarne med Bro under Planskiven. Bænkene finde Anvendelse ved Drejning af alle Arter af Metaller og ere særdeles solide med alle Tandhjul fræsede. Paa Planskiven kan drejes Spiraler, og Pinoldokken kan forstilles til konisk Drejning. Ved Længde- og Plandrejning bevæges Forsætteren med en Snekkeaxel og Tandstang, saa at Ledeskruen kan skaanes til Skrueskjæring. Forsætterens Bevægelse fra højre til venstre skiftes let ved et simpelt Udrykkertøj uden Ombytning af Hjul. Til Bænkene høre fornødne Plan- og Medbringerskiver, Patroner o. s. v. samt en medgaaende Brille til Anbringelse paa Forsætteren ved Drejning og Skrueskjæring af lange Stykker.

41. **Drejebænk, amerikansk**, (Model A. M. 9). 650 Kr.

Denne Model leveres for Fod- eller Maskinkraft og er særlig egnet for Instrumentmagere, Elektrikere, Mekanikere o. lign. let Virksomhed. Slæde og Pinoldok bevæges paa hver sit Sæt af Prismer paa Vangerne, hvorved Spindellinien altid holdes korrekt. Med Remtræk har Bænken dobbelt Udvexling, med

Snortræk kan Hastigheden varieres jævnt fra 70 til ca. 1000 Omdrejninger pr. Min. Iøvrigt er Bænken udstyret med Ledeskrue, Tandstang o. s. v. som ved Model A. 6.

42. Drejebænk til Instrumentmagerbrug (Model A. F. 1). 350 Kr.

Denne Bænk, der er særdeles let i Konstruktionen, har Prismavange og fast Forsætter, men hverken Tandstang eller Ledeskrue.

43. Boremaskine (Model F. 22). 290 Kr.

Maskinen, der er en forbedret Konstruktion af Slates „Sensitive Drill", er fritstaaende og beregnet til Boring af smaa Huller op til $^3/_8$". Spindelen, der styres i et Rør, er forstillelig indtil 12" over Bordet og har 3" Tilspænding. Bordet kan svinges tilside, saa at der bliver 42" frit under Boret.

44. Fræsemaskine (Model M. 2). 650 Kr.

Er en særdeles stabil lille Maskine til Fodkraft. Den har Støttespindel for Fræsedornen og fræser derfor meget jævnt. Til Maskinen kan leveres Deleapparater, Parallelskruestik o. dsl.

45. Snittøj, Prøvedorne, Patroner m. m.

Fabriken tilvirker enhver Art af Værktøjsmaskiner, saavel til meget let som til særdeles svært Maskinarbejde. Desuden forfærdiges en stor Del Haandværktøjer og Biapparater til Værktøjsmaskiner m. v., hvoraf enkelte Prøver ere udstillede.

Nienstædt & Co., Grosserere,

St. Pederstræde 41, Kjøbenhavn K.

46. Snitkluppe med Tappe og Bakker. (Thürmers Patent).

Kluppen har Form som et Vindejern med runde Huller svarende til den Dimension Rundjern, der skal skrueskjæres. Over Hullerne, der styre under Skjæringen, kan der i en Slæde befæstes en løs Bakke, der ikke fordrer Tilspænding, idet Værktøjet arbejder

som et Snitjern. Kluppene, der leveres med Snit fra 1/4" til 1", koste efter Størrelsen fra 9,75 til 35 Kr. med Bakker og Tappe.

47. Ambolte, patentsvejste. (H. W. Holthaus).

Amboltenes Baner ere fremstillede ved Paasvejsning af en massiv Støbestaalsplade, der er høvlet. Prisen er 27 Øre pr. Pd. for større og højere for mindre Ambolte.

48. Skruestikke med Parallelskiver. (Westphalsk Fabrikat).

Skruestikkene have Kugleleje for Spindelhylsteret eller en særegen, vuggende Skive mellem den bevægelige Kjæbe og Spindelens Bryst, som derved altid trykker med hele sin Flade uanset Udladningen.

Firmaet forhandler iøvrigt forskjellige Værktøjsmaskiner, Værktøjer og Materialer m. v. navnlig til Arbejde i Metaller.

J. C. Rasmussen & Søn, Ingeniører,

Nørrevoldgade 27, Kjøbenhavn K.

49. Skruenøgle med Selvindstilling. (W. Schilling's Patent).

Nøglens Kjæber bevæge sig automatisk og parallelt imod hinanden, naar Gabet bringes til at gribe om en Møtrik, og spænde desto kraftigere om denne, jo haardere der maa tages, men Kjæberne løsne sig, saasnart Taget slippes.

Indenfor temmelig vide Grændser kan Nøglen benyttes til en hvilkensomhelst Møtrikstørrelse.

Udstillerne repræsentere: Deutsche Werkzeugmaschinen Fabrik, vormals Sondermann & Stier i Chemnitz.

C. Th. Rom & Co., Isenkræmmere,

Axelhus 2 B, Kjøbenhavn V.

50. Værktøj for Metalarbejdere.

Samlingen omfatter Ambolte og Skruestikke, Hammere, Bor og Boreapparater samt meget andet Haandværktøj o. dsl., der anvendes i Værksteder

for lettere og sværere Metalarbejde. Amboltenes Baner ere paasvejsede efter en patenteret Methode og derhos retvinklet afhøvlede. Hullerne ere dels udborede, dels udstukne vinkelret paa Banen.
Udstiller ogsaa Nr. 63.

J. Rössel, Maskinforhandler,

Vesterbrogade 71. Kjøbenhavn V.

51. **Mekanisk Drejebænk.** 1100 Kr.

52. **Præcisions Drejebænk.** 470 Kr.

Bænkene, der ere fra Bernhard Escher i Chemnitz, som tillige forfærdiger Bore-, Shapings- og Høvlemaskiner, have udskaarne Vanger med Bro under Planskiven og ere udstyrede med Plan og Medbringerskive m. m. De have Ledeskrue til selvvirkende Lang- og Plandrejning samt til Skjæring af Skruer, og leveres tillige forsynede med Tandstang. De føres i Størrelser fra 1100—6500 mm. Vangelængde, og med fra 140 til 300 mm. Spindelhøjde.
Udstilleren forhandler ogsaa brugte Motorer for Damp og Gas samt brugte Værktøjsmaskiner.

Fred. Stieltjes & Co., Ingeniører,

Herluf Trollesgade 2, Kbhvn. K.

53. **Feltesse** (Sturtevants System). 110 Kr.

Essen leveres med eller uden Hætte og bestaar af en paa fire Fødder anbragt Jernpande, i hvis Bund Formen findes. Under Panden er anbragt en Centrifugalblæser, der drives gjennem dobbelt Udvexling ved en Vægtstang.
Udstiller ogsaa Nr. 65 og 109—120.

Ferd. Wienberg, Maskinfabrik,

St. Annægade 44, Kbhvn C.

54. **Smergelslibemaskine,** Nr. 1, 34 Kr.

55. do., - 2, 55 Kr.

56. do., - 3, 62 Kr.

De to førstnævnte Maskiner ere indrettede til en enkelt Smergelskive af henholdsvis 12" og 14" Diameter, medens Nr. 3 har to Skiver af 14" Diameter og 2" Bredde. Alle Maskinerne have Anlæg af passende Form og ere til at anbringe paa en Bænk. Priserne ere exclusive Skiver.

57. Bolte- og Møtrikskjæremaskine. 110 Kr.

Maskinen, der er bestemt til Anbringelse paa en Bænk, skjærer Gevind fra $^3/_8$" til $^3/_4$". (En større Maskine til $^3/_4$" à $1^1/_2$" Gevind koster 285 Kr). Den bevæges ved et Haandsving og har Udvexling til Anvendelse ved Skjæring af svære Dimensioner.

Fabriken leverer forskjellige Slibemaskiner og tilhørende Smergelskiver, samt Baandsave, Boremaskiner, Hejsespil o. s. v.

Udstiller ogsaa Nr. 121.

F. Maskiner og Værktøjer til Forarbejdning af Træ.

H. C. Frederiksen, Maskinfabrikant,

Reventlovsgade 10, Kjøbenhavn V.

58. Baandsav (Eget Patent) 320 Kr.

Saven leveres med 24" eller 30" Savskiver.

For at kunne spænde Bladet tilstrækkeligt stramt, uden derfor at forøge Gnidningsmodstanden i Lejerne for Skivernes Axler, er der anbragt Ruller, der optage Trykket, saa at Saven til enhver Tid er let at bevæge ogsaa med Haandkraft.

Gustav Halberstadt,

Frederiksholms Kanal 4. Kjøbenhavn K.

59. Boremaskine til Træ. 48 Kr.

Maskinen er til Haandkraft og egner sig særlig til Tømrerbrug. Den er let at transportere og indstille til Boring af Huller op til 2" under hvilkensomhelst Vinkel.

Udstiller ogsaa Nr. 1, 21–31 og 90–98.

Sophus Heide, Ingeniør,

Zinsgade 7, Kjøbenhavn Ø.

60. Universal Oprette- og Høvlemaskine (Model B. G. III). 1150 Kr.

Maskinen kan høvle 500 mm. bredt og fordrer $1^1/_4$ HK.; den er en middelstor Type af disse Maskiner, der leveres til Bredder fra 310 mm. til 900 mm. og fordre fra 1 til $2^1/_2$ HK. Bordet er $2^1/_2$ Meter langt, og midt i det findes en enkelt Knivaxel, paa hvilken der – uden at det egentlige Høvlestaal aftages – kan anbringes Kehl- og andre Façonstaal, som i Forbindelse med særlige Biapparater, der befæstes paa Maskinen, gjør denne egnet til allehaande Brug for Bygnings- og Møbelsnedkere.

Til Kehling anvendes saaledes et Trykapparat over Knivstaalet, til Kasettering samt Udfræsning af kehlede Fordybninger i Træplader benyttes et Styreapparat under Fræsningen, og i et specielt Opspændingsapparat kan der udføres firkantede, façonnerede Træsøjler, Balustre, Stole- og Bordben, alt i Forbindelse med Knivstaal, der ere tilskjærpede efter den Kontur, som skal udfræses i Træet.

Ved andre Biapparater fræses runde Søjler og Ben af hvilkensomhelst Tegning, samt Hjulnav, eller der afplattes Fyldinger til Døre o. dsl., og ved at spænde en Borepatron paa Spindelen, samt befæste en bevægelig Plan paa Siden af Maskinen, kan denne indrettes til Boring af Stemmehuller o. dsl.

61. Tykkelsehøvlemaskine (Model C. II). 770 Kr.

Denne Maskine høvler Gulvbrædder, Dørfyldinger, Dør- og Vinduesramtræ o. m. m. af indtil 500 mm.

Bredde fra 1 mm. indtil 180 mm. Tykkelse, og fordrer $2^1/_2$ HK. Lignende Maskiner til 700 mm. Bredde kræve $3^1/_2$ HK. Maskinens Bord lader sig nøjagtigt indstille ved et Haandhjul til Høvling paa bestemt Tykkelse. Træet drives frem ved Fødevalser til Knivaxlen, der er forsynet med Klapper op imod Staalet, for at hindre Flosning, og hvor Træet yderligere sikres i sin Stilling ved en særlig Foranstaltning, saa at der kan høvles meget tynde og ganske korte Stykker Træ paa Maskinen. Den kan tillige indrettes til Kehling.

Maskinerne hidrøre fra Ernst Kirchner & Co i Leipzig-Sellerhausen, og dette Firma udfører enhver Slags Træbearbejdningsmaskiner.

Carl Mortensen, Fabrikant,

St. Regnegade 26, Kbhvn. K.

62. Maskine til Skjærpning og Udlægning af Savtænder. 230 Kr.

Skjærpningen af Baandsavblade sker automatisk ved Hjælp af en almindelig Spidsfil, der er anbragt i en Stilling, og som derved mekanisk føres frem, medens den berører Tanden med et passende Tryk, men gaar tom tilbage. samtidig med at Bladet ved en Spærhage forskydes en Tand. Udlægning af Tænderne sker ved et paa Maskinen anbragt særligt Apparat, og foregaar samtidigt, men forud for Filningen.

Maskinen leveres til Haand- eller Maskinkraft, og Filene angives at staa sig bedre end ved Skjærpning med Haanden.

C. Th. Rom & Co., Isenkræmmere,

Axelhus 2 B. Kjøbenhavn V.

63. Værktøj for Snedkere og Træarbejdere.

Samlingen indeholder i betydeligt Omfang saadant Haandværktøj o. dsl., som anvendes ved Træarbejde, og omfatter ogsaa samlede Sæt af deslige Værktøjer ordnede i Skabe med forskjelligt Udstyr. Blandt Gjenstandene kan fremhæves:

Et Apparat til at bestøde Trækanter, og som blandt andet særligt egner sig for Modelsnedkere samt Rammefabrikanter. Begge Knivene, der bevæges ved en Vægtstang, give et jævnt og rent Snit og bestøde i Forbindelse med et dertil egnet Anlæg selv de mindste Dele i ret eller i hvilkensomhelst anden Vinkel. Spaantykkelsen lader sig nøjagtigt regulere ved en Forsætter.

Diamant Som-Skruer af Staal fra Christiania Hesteskosømfabrik. Disse skulle uden forudgaaende Boring og uden at splintre Træet kunne slaaes ind i selv det haardeste Træ; Fibrene fortrænges kun midlertidigt, men sønderrives ikke ved Inddrivningen, der saaledes ikke forringer Holdkraften.

Udstiller ogsaa Nr. 50.

A. Staack, Bødker,

Kjellerup.

64. Krøsjern med Krøsbrædt.

Værktøjet er bestemt til Bødkerbrug og har 2 løse Forskjærere samt Høvlejern.

Fred. Stieltjes & Co., Ingeniører,

Herluf Trollesgade 2. Kbhvn. K,

65. Geringshøvl (Fox Patent Nr. 4 A) 140 Kr.

Lister og deslige kunne paa denne Maskine afskjæres under en hvilkensomhelst Vinkel. Den arbejdende Kniv vandrer ca. 8" og bevæges ved Hjælp af en Tandstangsmekanisme. Maskinen leveres ogsaa større til sværere Brug.

Udstiller ogsaa Nr. 53 og 109–120.

G. Maskiner og Værktøjer til Forarbejdning af Kork.

Oscar Kiellerup, Mekaniker,
Kapelvej 53, Kjøbenhavn N.

66. **Trækkemaskine** til Skjæring af Korkpropper. 80 Kr.

Maskinen leveres saavel paa Fod som indrettet til Anbringelse paa et Bord. Pr. Time kan der forfærdiges 2000 Propper af hvilkensomhelst Størrelse og Form paa en saadan Maskine, der tillader Anvendelsen af Patroner af alle Størrelser.

67. **Boremaskine** til Skjæring af Korkpropper. 140 Kr.

Boremaskinen tjener kun til Fremstilling af lige Propper, hvoraf den kan udbore 3000 Stk. pr. Time direkte af Korkstrimler, der saaledes ikke behøve at blive skaarne i Firkant forinden.

68. **Stemplemaskine** til Indbrænding af Stempel i Korkpropper. 70 Kr.

Denne Maskine arbejder automatisk ved et Trædeapparat, og indrettet for Gas eller Sprit indbrænder den Stempel i 4 à 5000 Propper pr. Time.

Udstilleren forfærdiger alle Arter af Maskiner og Redskaber til Forarbejdning af Kork, Skylning og Fyldning af Flasker o. dsl.

H. Maskiner og Værktøjer
til Syning og Strikning samt til Forarbejdning af Læder.

P. Achermann, Skomagermester,
Borgergade 67, Kjøbenhavn K.

69. **Reform-Arbejdsbord.** 35 Kr.

Bordet er bestemt til Haandarbejde, og der kan arbejdes staaende eller siddende ved det, uden Ulempe for nedenunder Boende.

P. I. Böving's Eftf., Isenkræmmere,
Gothersgade 15, Kjøbenhavn K.

70. **Værktøjer for Garvere.**

Disse Værktøjer ere dels af udenlandsk, dels af indenlandsk Fabrikat.

Th. Marstrands Eftf., Fabrikant,
Amagertorv 15 og Amerikavej 22, Kjøbenhavn.

71. **Chagrineermaskine.** 275 Kr.

Chagrinrullen trykkes ved Hjælp af en Vægtstang med en forskydelig Vægt ned mod Læderet, der føres frem af den omtrent i Flugt med Bordet liggende Valse, som drejes rundt med Haandkraft. Da denne Valse er noget elastisk, sikres en fuldstændig ensartet Indtrykning af Narven, ligesom selv det tyndeste Materiale skal kunne chagrineres uden Fare for Sønderrivning. Ved Hjælp af Fodtrinet løftes Chagrinrullen, hver Gang Læderet har passeret, og under længere Ophold benyttes den foroven anbragte Excentrik. Maskinen kan indrettes til Remtræk.

72. **Haandredskaber og Værktøjer.**

Samlingen indeholder i betydeligt Omfang saadant Haandværktøj o. desl., som anvendes i Garverier, og forfærdiges af Udstilleren, der tillige udfører Spaltemaskiner for Læder.

Johs. Johnsen, Grosserer,

St. Pederstræde 45. Kjøbenhavn K.

73. Valkemaskine til Skomagerbrug. 60 Kr.

I denne Maskine er Valketræet erstattet af en Messingplade, over hvilken Læderet spændes ved Hjælp af en paa en Vægtstang anbragt Form, der med et langsomt, kraftigt Tryk presses ned om Læderet, som saaledes ikke behøver at sømmes fast, men er færdigt presset i Løbet af et Par Minutter i den Façon, det skal have til Overlæder.

74. Udhuggemaskine til Skomagerbrug. 28 Kr.

Maskinen erstatter Haandarbejde ved Udhugning af Forsiringer i Taanæser.

Udstiller ogsaa Nr. 32—34.

W. Schäfer & Co., Grosserere,

Gothersgade 8. Kjøbenhavn K.

75. Saalesymaskine „Simplex". 550 Kr.

Maskinen, der er beregnet paa almindelige Skomagerier, arbejder med Fodkraft og kan daglig sye 150 à 200 Par Fodtøj. Under Syningen sker Løkkedannelsen uden Anvendelse af Skytte, men ved den omdrejende Bevægelse af en i Hornet anbragt Stang.

Med en Grovningsmaskine leveres den for 650 Kr.

76. Nitteapparat til Binding af Fodtøj. Exklusive Nitter: 4 Kr.

De franske Centralnitter have i Midten en Plade, hvorfra der udgaar tre korte Flige opad og tre lange Flige nedad; disse sidste inddrives ved Nitteapparatet igjennem Mellemsaalen og Overlæderet ind i Bindsaalen, og paa de fremstaaende korte Flige slaas Ydersaalen. Efter Saalens Størrelse anvendes indtil 80 Nitter til et Par Støvler. Nitterne faas med Flige af 4 forskjellige Størrelser.

77. Tang til Befæstning af Knapper i Fodtøj. 3 Kr.

Tangen benyttes, naar der anvendes saakaldte Princess Knapfæstere, der ere smaa plathovede

Jernstifter, som stikkes gjennem Overlæderet. Naar Knappen er anbragt paa Stiften, bøjes denne til en Øsken ved Hjælp af den i Overkjæben paa Tangen værende Fordybning. Knapfæsterne koste 50 Øre pr. Gros.

H. Rothenborg's Maskinoplag,

Husqvarna Fabr. Generaldepot,
Holmens Kanal 2, Kjøbenhavn K.

78. Gota Symaskine.

Maskinen har Ringskytte og høj Arm, den er særlig bestemt til grov Skrædersyning og Skonaadling.

79. Triumf Symaskine.

Denne egner sig navnlig for Herre- og Dameskrædersyning, men er tillige anvendelig til Familiebrug.

Maskinerne ere forfærdigede i Husqvarna Fabriker, der desuden levere forskjellige Typer af Symaskiner til lettere Brug, dels til at træde og dels til Haandkraft.

Udstiller ogsaa Nr. 2.

Alfred Hoff, Handelsagent,

Nansensgade 33, Kjøbenhavn K.

80. Strikkemaskine. 375 Kr.

Maskinen er en 9 Naales, 60 cm. Strikkemaskine, der er forsynet med en „special Patent Laas", hvorved der kan arbejdes saavel løsere som fastere end paa Maskiner med almindelig Laas, samt forarbejdes slettere Garner.

Udstilleren forhandler endvidere alle andre Arter af Strikkemaskiner samt Rundvæve, Kettelmaskiner og alle Arter af Maskiner til Fabrikation af Trikotage.

I. Maskiner og Værktøjer til Bog- og Stentryk samt Bogbinderi.

J. G. A. Eickhoff, Maskinfabrik og Støberi,

Vesterbrogade 97, Kjøbenhavn V.

81. **Digeltrykpresse „Skandinav"** med Selvopvalsning og til Haandkraft; Form-Størrelse $4^1/_2" \times 7^1/_2"$: 115 Kr.

82. **Digeltrykmaskine „Skandinav"** med Selvopvalsning og indrettet til at træde; Form-Størrelse $7" \times 11^1/_2"$: 500 Kr. Fuldstændig Farveværk hertil med Rivevalse og Trykfraslag: 110 Kr.

83. **Digeltrykmaskine** til Selvopvalsning med 3 Formvalser. Indrettet saavel til Fod- som Maskinkraft med Remafstiller og Bremse. Form-Størrelse $8" \times 13^3/_8"$: 830 Kr. Fuldstændigt Farveværk hertil med Rivevalse og Trykfraslag: 140 Kr.

Disse Digeltrykmaskiners Konstruktion tillader Trykning af større, ud over Diglen gaaende Ark.

84. **Papirskjære-Maskine** med Haandstang og forbedret Knætilspænding, til 18" langt og $3^1/_2"$ høit Snit: 350 Kr. Patenteret Forgylde-Apparat hertil med Presseflade $5" \times 9^1/_2"$: 45 Kr., og Smalskjære-Apparat: 16 Kr.

85. **Papskjære-Maskine**, extra stærk med dobbelt Tandstangsføring for Anslaget og nøjagtige Vinkelstillinger i alle Retninger; med 39" Snitlængde: 350 Kr.

86. **Stokpresse**, svær med Svinghjul og Pressestang; Presseflade 18"×24": 250 Kr.

87. **Stentryk-Haandpresse** med Bord foroven eller forneden, og til selvopgaaende Dækkel. Til Sten af Størrelse 24"×32": 370 Kr.

88 a. **Universal Stereotyp-Apparat** med fritstaaende Smeltekomfur, Støbe- og Tørrepresse og komplet Tilbehør. Til Formstørrelse $10^3/_4$"× $15^1/_4$": 260 Kr.

88 b. **Universal Stereotyp-Underlag** med Skrueklemmer. Til Form-Størrelse 20"×26": 100 Kr. Heri kan opspændes ethvert Format og Façonstykke i Zink eller Heliotypi.

88 c. **Skriftramme**, udfyldt og visende forskjellige Udfylde-Steg og Slutte-Systemer.

Af de udstillede Maskiner forfærdiges forskjellige Størrelser og Konstruktioner, ligesom ogsaa alle andre til Bogtryk-, Stentryk- og Bogbinderi-Fagene hørende Maskiner, der ikke findes udstillede, leveres af Fabriken.

Udstiller ogsaa Nr. 3, 4 og 12.

K. Værktøjer til Uhrmageri.

Uhrmagerskolen,

Dr. Tvergade 28, Kjøbenhavn K.

89. **Uhrmagerværktøj.**

L. Transmissionsdele, Apparater

o. desl.,

som finde Anvendelse ved Maskiner og i Forbindelse med disse, m. m.

Gustav Halberstadt,

Frederiksholms Kanal 4. Kjøbenhavn K.

90. Injektør „Metropolitan". 70 Kr.

Apparatet er lille i Forhold til sin Præstationsevne og let at behandle, idet det strax virker, naar Haandtaget drejes en halv eller en hel Omgang. Injektøren angives at have stor Sugeevne for Vandet og at kunne indføde dette i Kjedlen, hvad enten Damptrykket er lavt eller højt. Størrelsen Nr. 4 til $^3/_4$" Rør leverer saaledes 1200 Potter Vand pr. Time løftet 4 Fod ved 65 ℔ Damptryk.

91. Træremskive. 40 Kr.

Skiven er udført af sammenlimet Træ og vejer derfor forholdsvis lidet. Den er delt og samles om Axlen ved Bolte gjennem Navet.

92. Bristol Remmesamlere.

Disse ere zikzakformede Metalstrimler, hvis Spidser ere bøjede nedad til samme Side og slaas igjennem de stuk mod hinanden samlede Ender af Remmen, hvorefter de vegnes paa Undersiden.

93. Magnoliametal til Lagerpander m. m. pr. Pd. 1,25 Kr.

Dette Metal modstaar godt Slid og giver ringe Friktion, hvorfor det finder megen Anvendelse til Udfodring af Lagerpander, Stoppebøsninger o. dsl.

94. Glasskjærer til Vandstandsglas o. dsl. 2,50 Kr.

Et lille Staalhjul er anbragt paa Enden af en Stang, der føres ind i Glasrøret, som under Skjæringen støtter med Enden mod Brystet paa Haandtaget, hvori Stangen kan forskydes og fastskilles paa den Længde, der skal afskjæres.

95. Sikkerhedstallie for 600 Pd. 20 Kr.

Tallien holder Byrden fast i en hvilkensomhelst Stilling, idet der — saasnart Hejsningen ophører — klemmer sig en kileformet Klods fast mellem de Parter af Touget, som ere førte over de øverste i samme Plan anbragte Skiver. Kun saalænge der trækkes i en særlig Snor, som udløser Kilen, kan Byrden fires.

96. Fabrikslampe. 2 à $2^1/_2$ Kr.

Lampen egner sig til Støberier, Værksteder o. desl. Beholderen er stærk og støbt i et Stykke, saa at der ikke kan opstaa Lækage.

97. Sømudtrækker. 10 Kr.

Om Værktøjets Skaft er anbragt et foroven lukket Rør, der løftes og derpaa skydes haardt ned. Ved Slaget tvinges Knivtangens spidse Næb ned i Træet og griber fast om Sømmet.

98. Splitnitter.

Nitterne ere af Staal og anvendes til Samling af flere Lag Læder, Gummi, Lærred, Blikplader og desl. Idet de slaas igjennem, udvider Materialet sig kun lidt, og de ere lette at vegne paa Bagsiden.

Udstilleren forhandler Maskiner, Værktøjer og Materialer samt tekniske Artikler for Vand, Damp og Gas m. m.

Udstiller ogsaa Nr. 1, 21—31 og 59.

L. Kurz's Agentur.

Frederiksborggade 5, Kjøbenhavn K.

99. Et lille Hus af Mack's »Gipsdielen«.

Gibsbrædderne ere forfærdigede som Tavler af afvexlende Lag af Rør og en i Limvand udrørt Blanding af Gips, Kork, Haar o. dsl. Disse porøse Tavler lade sig save og sømme sammen ligesom Træ. Huset, der kan anvendes til Værkstedsbrug etc., er bygget af disse Tavler skruede paa Træstolper uden Anvendelse af andre fugtige Bindemidler end en let Pudsning paa de ydre Sider. Det er let at opstille og flytte.

Agenturet leverer tekniske og Bygningsartikler.

V. Løwener, Grosserer,

Villemoesgade 58. Kjøbenhavn Ø.

100. Smøreapparatet „Multiple".

I Smøreapparatet bevæges under Maskinens Gang en Række Øsehjul, der regelmæssigt bringe smaa, efter Forholdene afpassede Portioner Olie op i en tilsvarende Række Tragter, hvorfra Olien gjennem snevre Rør ledes videre til de respektive Smøresteder.

101. Stones Bronce.

Broncen, der fremstilles af I. Stone & Co. i London, besidder stor Styrke og Elasticitet; den kan støbes, smedes og valses.

102. Aluminium.

Dette Metal, der i de senere Aar har kunnet fremstilles forholdsvis billigt, har samtidig faaet større Betydning i Praxis, dels fordi dets ringe Vægtfylde gjør det egnet til Brugsgjenstande, som skulle være særligt lette, dels fordi dets Legeringer – særlig med Kobber – have stor Styrke.

Udstiller ogsaa Nr. 35–39.

Ludv. R. Poulsen,

Abildgaardsgade 26. Kjøbenhavn Ø.

103. Prøver af Metalskruer og Façondele.

Disse Gjenstande, der finde Anvendelse hos Maskinfabrikanter, Mekanikere, Instrumentmagere, Gjørtlere og Lign., leveres i forskjellige Former og Arter fra Richard Roll i Berlin.

104. Prøver af Bottroper Formsand.

Sandet leveres fra Fru Fr. Kleine-Brockhoff i Münster i 6 Sorter, hver egnet til sit bestemte Brug, saaledes opgives, at Nr. I anvendes til Udfodring af Ovn og Skee; Nr. II blandet med Kul og gammelt Sand til alle Slags Støbninger; Nr. III til Kjærner; Nr. IV blandet som Nr. II til lettere Støbninger; Nr. V blandet med Chamotte o. dsl. tjener til Fremstilling af Staalstøbninger og Nr. VI til Messinggods.

Udstilleren forhandler forskjellige tekniske Artikler samt Værktøjsmaskiner fra Erdmann Kircheis i Aue og Louis Mensen Nachfl. i Hagen, hvorfra udstilles en **Haand-Zinkriver** med skiftelige Knive og en **Parallel-Fladtang.**

F. L. Smidth & Co., Ingeniører,

Vestergade 29, Kjøbenhavn K.

105. Körtings Vandstraalekondensator.

Kondensatoren kræver ingen Luftpumpe og kan anvendes selv ved smaa Højtryksmaskiner, idet den indskydes i Spildedampsrøret. En Vandstraale indledes i Kondensatoren, hvor den fra Maskinen kommende Damp fortættes, saa at der frembringes et Vakuum, der angives at kunne forhøje Maskinens Nyttevirkning med ca. 25 pCt.

106. Körtings Universal-Injektor.

Den er forsynet med et dobbelt System af Straalerør, som arbejde sammen, hvorved der skal kunne opnaas stor Sikkerhed i Driften, stor Sugehøjde og Mulighed for at føde med indtil 70° varmt Vand, uden Benyttelse af Damp- eller Vandregulering. Haandteringen sker ved Drejning af et Haandtag.

107. Körtings Pulsometer.

Pulsometret er en direkte virkende Suge- og Tryk-Damppumpe. Det indeholder intet Stempel, men to Kamre, hvortil Dampen vexelvis indledes automatisk og Virkningen bliver da, at der ved Dampens Fortætning i Kammeret opsuges Vand, der atter trykkes ud ved næste Damptilførsel.

108. Körtings Dampstraale-Undervindsblæser.

Den drives ved direkte Kjedeldamp, som gjennem en Række Straalerør opsuger og blander sig med Luft, og denne Blanding føres da under et vist Tryk ind i Fyranlægets Askefald. Dampen, der tillige med Luften passerer de brændende Kul, dekomponeres og befordrer derved Forbrændingsprocessen. Ved Anvendelsen af Undervindsblæsere ere meget lave Skorstene tilstrækkelige.

Udstiller ogsaa Nr. 6.

Fred. Stieltjes & Co., Ingeniører,

Herluf Trollesgade 2, Kjøbenhavn K.,

109. Remskiver af Smedejern med dobbelte Arme.

110. do. do. enkelte do.

Remskiverne ere delte og Ringen er befæstet til Navet med Rundjerns Arme. De leveres ned til 10" i Diameter, og over 12" brede forsynes de sædvanligt med 2 Sæt Arme.

111. Staaleje, regulerbart
112. do. ikke regulerbart
113. Hængeleje, lukket
114. do. aabent

} Sellers System.

Lagerpanderne ere delte Bøsninger, hver med en kugleformet Knast, der hviler i en tilsvarende Hulhed i Stiften, som kan fastholdes ved en Spændeskrue. Ved de regulerbare Lejer ere Stifterne skrueskaarne til Bøsningens lette Indstilling efter Højden. Lejerne tilstede nogen Bevægelse, naar Axlen fjedrer sig.

115. Universalkobling. Sellers System.

En opskaaren og derved elastisk konisk Ring anbringes paa Axelenderne, eventuelt styret af en Kile, og indskydes i en Koblingsmuffe med tilsvarende konisk Udboring. Ringene spændes derefter sammen ved tre Bolte og bringes saaledes til at slutte fast og sikkert om Axlen saavel som i Muffen.

Nr. 109—115 leveres i mange forskjellige Størrelser fra The Unbreakable Pulley Compagny i Manchester.

116. Centrifugalblæser (Sturtevants System).

117. Centrifugalexhauster (do. do.).

Sidstnævnte adskiller sig fra Blæseren derved, at den ene Sidevæg er tæt, medens den modsatte Væg bærer en rørformet Tilføjelse, hvorigjennem Sugningen iværksættes. De leveres i forskjellige Størrelser.

118. Worthington Damppumpe.

Stempelstangen er her gjennemgaaende for Damp- og Pumpecylinder, hvis Stempel er et Rør, som bevæger sig i en Metalbøsning inde i Cylinderen. Glideren faar sin Bevægelse gjennem Vægtstænger, der paa en meget simpel Maade manøvreres af Stempelstangen.

Pumper af dette System indrettede til forskjelligt Brug udføres i flere Størrelser af Worthington Pumping Engine Co., der tillige leverer Vandmotorer m. m.

119. Smøreapparat (Crosby's System).

Apparatet arbejder under Damptryk samt uden mekaniske Hjælpemidler og anbringes paa Gliderkasser, Damprør o. dsl. Det tilfører Olien draabevis og Virkningen kan let kontrolleres samt reguleres, idet Oliedraaberne passere gjennem Kondensationsvand i et Glasrør.

120. Tallie (Detroit System).

Denne er af lignende Konstruktion, som den under Nr. 95 udstillede Tallie.

Udstiller ogsaa Nr. 53 og 65.

Ferd. Wienberg, Maskinfabrik,

St. Annægade 44, Kjøbenhavn C.

121. Dampkjedelrenser.

Som Middel imod, at Kjedelstenen sætter sig fast i Kjedlen, anvendes Saften af Kartofler, der til dette Øjemed extraheres i Apparatet. Saften føres til Kjedlen ved Hjælp af det forvarmede Fødevand. Slammen i Kjedlen fjernes daglig ved delvis Udblæsning.

Udstiller ogsaa Nr. 54—57.

Nordisk Kabelfabrik (H. P. Prior),

St. Kannikestræde 14, Kjøbenhavn K.

122. Ledningstraade og Kabler for Elektricitet.

Fabriken tilvirker alle Arter af isolerede Traade og Kabler til elektrisk Kraftoverføring, saavel som

til elektrisk Lys, Telegraf- og Telefonbrug m. m. Isolationen udføres forskjelligt efter Øjemedet.

123. Bergmann's Isolationsartikler.

Disse omfatte Rør af Asfalt samt dertil hørende Bøjninger, Muffer og Daaser, Værktøj o. dsl., hvilket alt anvendes ved Indlægning af elektriske Ledninger og disses Forgrening i Bygninger. Desuden er udstillet forskjellige Afbrydere og Smeltekontakter m. m. til lignende Brug.

FORTEGNELSE OVER UDSTILLERNE.

	Udst.-Nr.
Achermann, P.	69
Burmeister & Wain	11
Bøvings Eftf., P. J.	70
Dahl, Carl, & Co.	16 og 20
Eickhoff, J. G. A.	3, 4, 12 og 81—88
English, Thos. R.	5
Frederiksen, H. C.	58
Halberstadt, Gustav	1, 21—31, 59 og 90—98
Heide, Sophus	60 og 61
Hoff, Alfred	80
Johnsen, Johs.	32—34, 73 og 74
Kjellerup, Oscar	66—68
Kjøbenhavns Magistrat	17, 18 og 19
Kurz, L.	99
Løwener, V.	35—39 og 100—102
Marstrands Eftf., Th.	71 og 72
Mortensen, C.	62
Nielsen & Winther	40—45
Nienstædt & Co.	46—48
Nissen, N.	13 og 14
Nordisk Kabelfabrik	122 og 123
Poulsen, Ludv. R.	103 og 104
Rasmussen & Søn, J. C.	49
Rom & Co., C. Th.	50 og 63
Rothenborg, H.	2, 78 og 79
Røssel, J.	51 og 52
Schäfer & Co., W.	75—77
Smidth & Co., F. L.	6 og 105—108
Staack, A.	64
Stieltjes & Co., Fred.	53, 65 og 109—120
Sørensen & Co., Ole	15
Tuxen & Hammerich	7—10
Uhrmagerskolen	89
Wienberg, Ferd.	54—57 og 121