

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

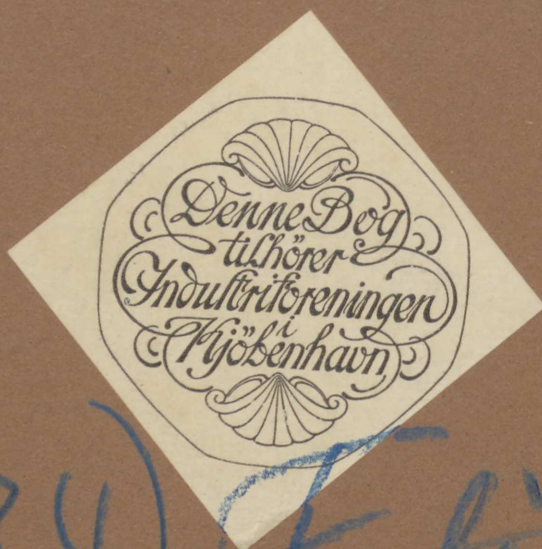
Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

Architectonischen
Skizzen-Buch
Heft 142-153

INDUSTRI-
FORENINGEN

L1955

251



72 (084) Folio

St. f.

Jahrgang 1877. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CXLII.)

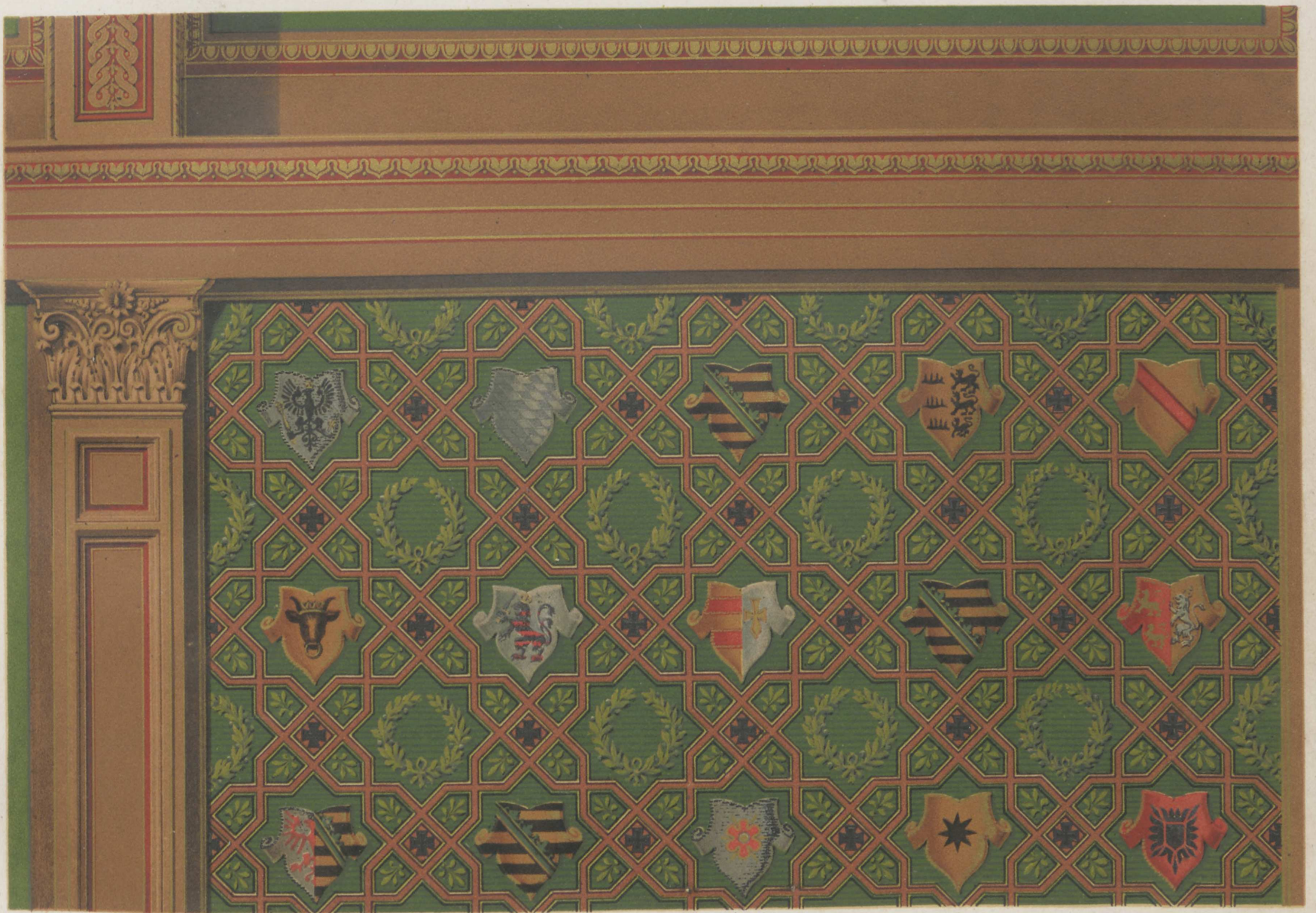
Inhalt:

- Blatt I. Wand und Decke im Bundesraths-Sitzungssaal des provisorischen Reichstagsgebäudes. Arch. **Gropius** und **Schmieden**.
 - II. Villa in Kressborn am Bodensee. Arch. **Orth** und **Knoblauch**. Gez. von **C. Zaar**.



- Blatt III. Ausstellungsgitter für die Entrée-Treppe des Architekten-Vereinshauses zu Berlin. Entworfen und gez. von **C. Zaar**. Ausgeführt vom Kunstschlosser M. Fabian in Berlin.
 - IV. Ausstellungsgebäude für die rheinischen Weinproduzenten in Philadelphia. Façade. Arch. **Ende** und **Böckmann**. Gez. von **C. Zaar**.
 - V. I. Antike Sessellehne. Rom. Vatikan. } Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.
 II. Antiker Fries. Rom. Lateran. }
 - VI. Villa Schlutow in Heringsdorf. Arch. **Balthasar**.

INDUSTRI
FORENINGEN



Hitzig. Gropius & Schmieden. Arch.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Fechner ausgef.

Wand und Decke im Bundesraths-Sitzungs-Saal des Provis. Reichstags-Gebäudes.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

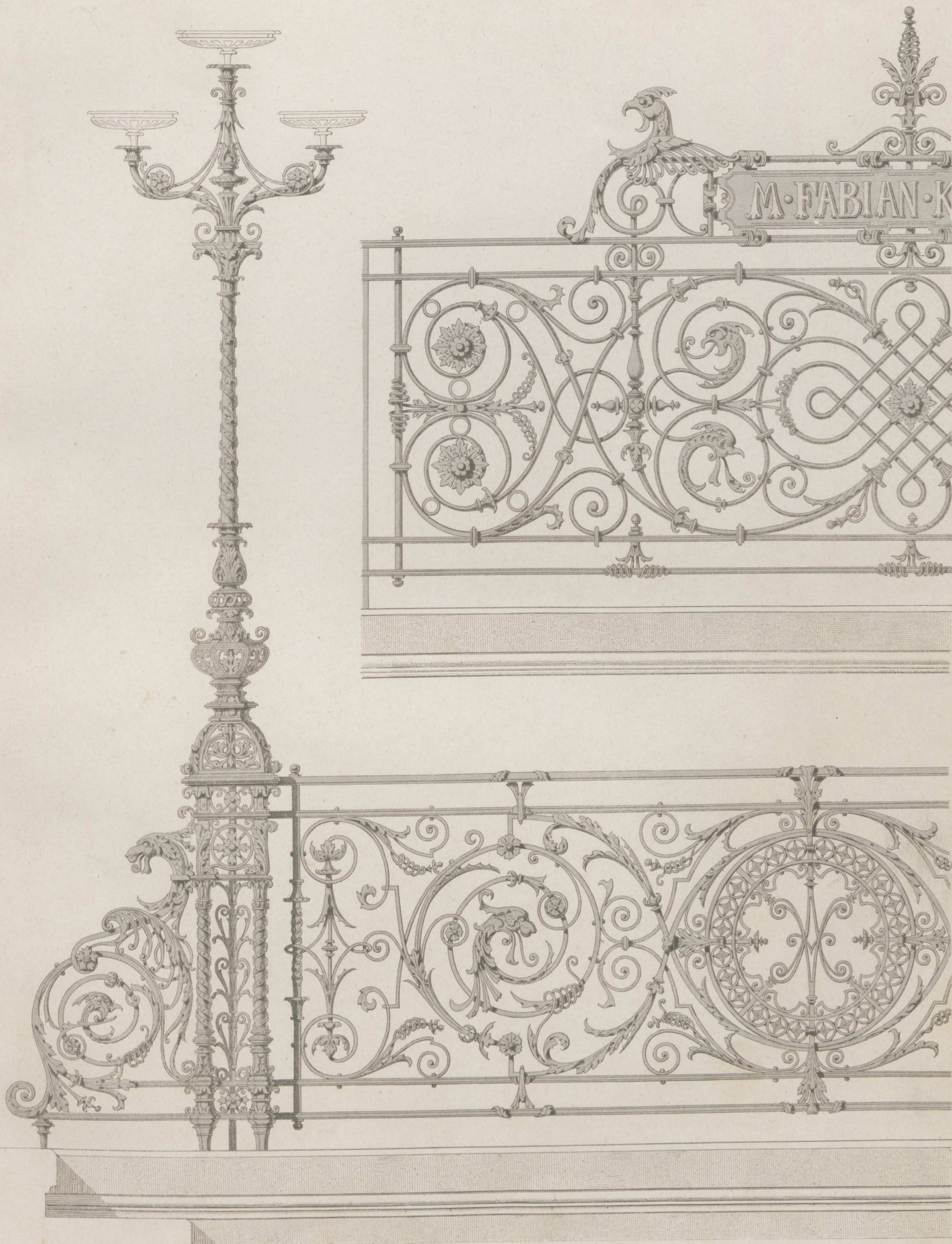


Entw. Orth u. Knoblauch, gez. C. Zaar.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
Geyer sc.

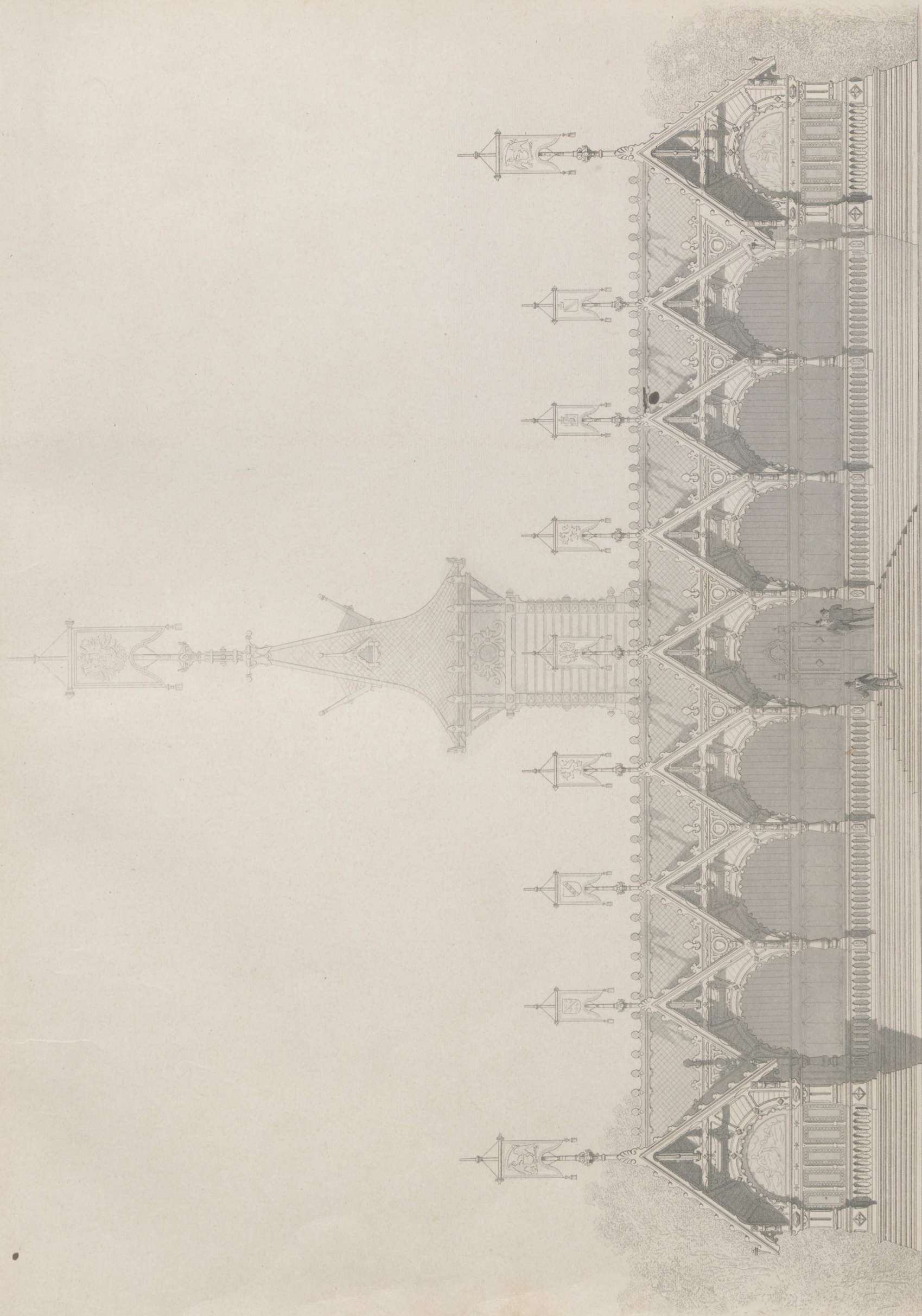
Villa in Krefsborn am Bodensee.

Ernst & Korn, Berlin.



Ausstellungsgitter für die Entrée-Treppe des Architekten-Vereins zu Berlin.

Ausgeführt vom Kunstschlosser M. Fabian in Berlin.



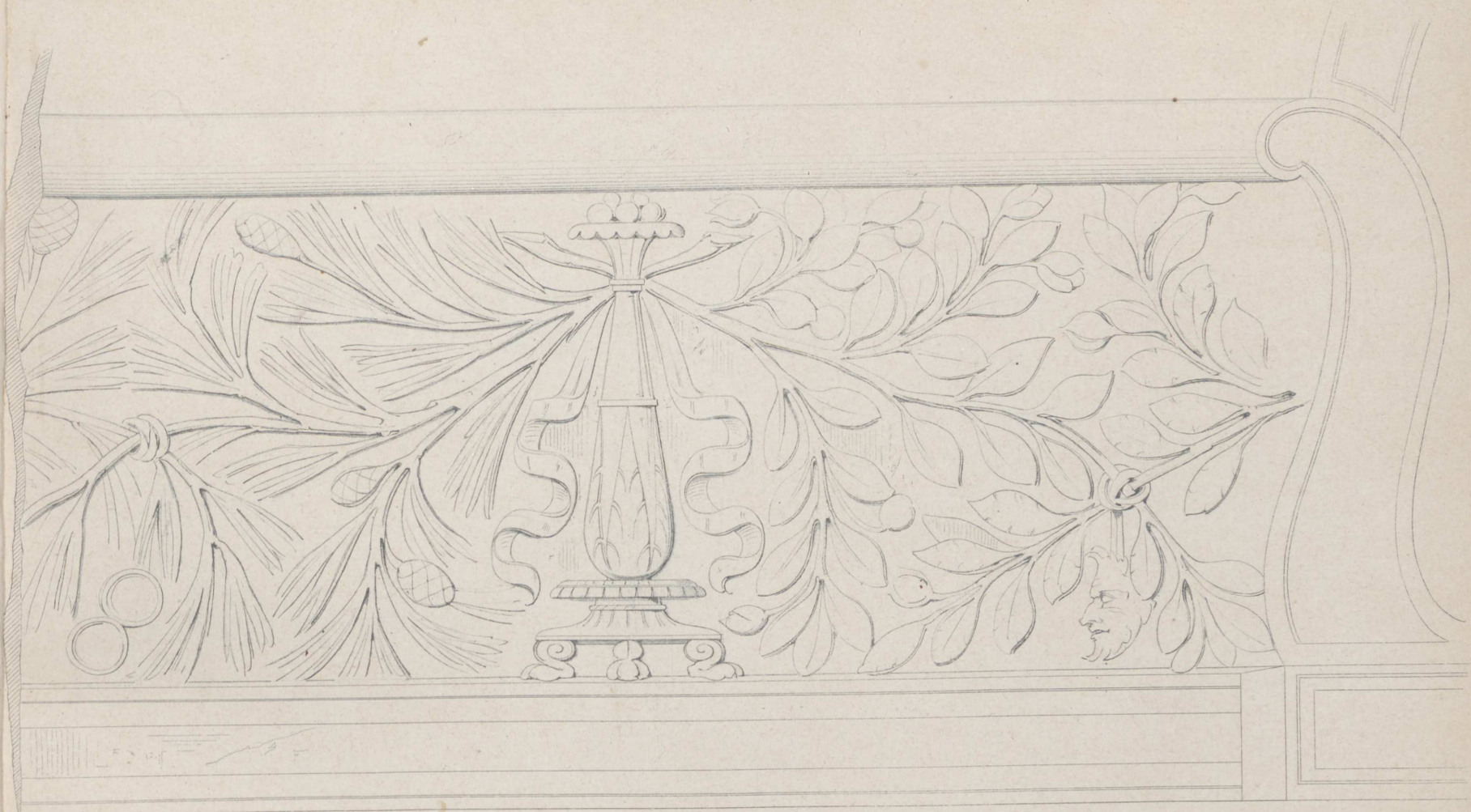
Ende & Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

20 M.

Ausstellungsgebäude für die rheinischen Weinproduzenten in Philadelphia. Fassade.

Ernst & Korn. Berlin.

Alt. Gebr. Ritter u. Rügel.
Geyer sc.



Antike Sessellehne.

Rom. Vatican. Museo Chiavamonti.
1/2 nat. Gr.



Aufgen. u. gez. C. Zaar.

Antiker Fries.

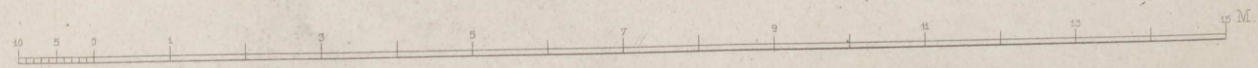
All. Gebr. Rüter u. Riegel.

Rom. Lateran.

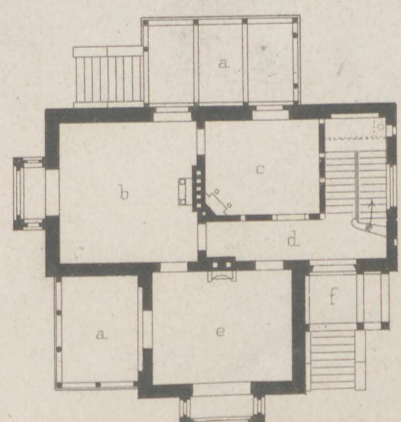
Ernst & Korn. Berlin.



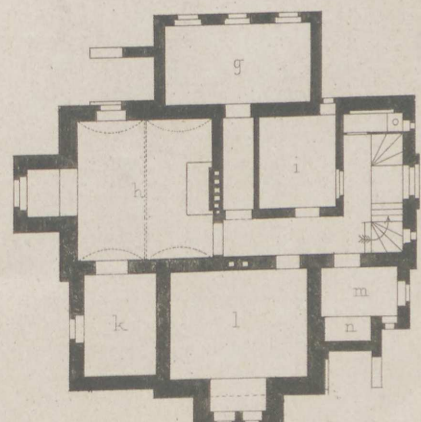
Villa Schlutow in Heringsdorf.



- a. Veranda.
- b. Esszimmer.
- c. Zimmer des Herrn.
- d. Entrée.
- e. Wohnzimmer.
- f. Vorhalle.



Erdgeschoss.



Souterrain.

- g. Vorräthe.
- h. Küche.
- i. Badezimmer.
- k. Speisekammer.
- l. Dienstmädchen.
- m. Dienerzimmer.
- n. Bettstube.

Jahrgang 1877. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXLIII.)

I n h a l t:

- Blatt I. Decoration des Wohnzimmers in Schloß Gr. Merzdorf in Schlesien. Arch. **C. Grosser**.
- II. Umbau von Schloß Schönfeld in Schlesien. Arch. **R. Lucae**. Nach einer photographischen Aufnahme für den Stich gez. von **R. Schreiber**.
 - III. Katholische Kirche zu Eberbach. Vorderansicht. Erf. und gez. von **Pavelt**.
 - IV. Dasselbe. Hinteransicht und Querschnitt. Erf. und gez. von **Pavelt**.
 - V. Grabmal in der Badia zu Florenz. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.
 - VI. Probirhalle der rheinischen Weinproducenten auf der Ausstellung zu Philadelphia. Arch. **Ende** und **Böckmann**.
(Siehe Heft 142, Blatt 4.)
-

Jahrgang 1873. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXLII.)

Inhalt:

- I. Beschreibung des Wohnzimmers in Schloss St. Maximilian in Schlesien. Arch. v. Geisler.
 - II. Land von Schloss Schönfeld in Schlesien. Arch. v. Lenz. Nach einer photographischen Aufnahme für den Stich von H. Schreiber.
 - III. Katholische Kirche zu Ebersbach. Vorderansicht. Stich und ges. von F. v. Felsch.
 - IV. Katholische Kirche zu Ebersbach. Hinteransicht und Giebel. Stich und ges. von F. v. Felsch.
 - V. Grabmal in der Kirche zu Ebersbach. Vorderansicht und ges. von G. v. Felsch.
 - VI. Profil der römischen Weingartenmauer mit der Aufschrift zu Ebersbach. Arch. v. Lenz und F. v. Felsch.
- (Siehe Heft 142, Blatt 1.)



C. Grosser Arch.

Dekoration des Wohnzimmers im Schloß Gr. Merzdorf
in Schlesien.

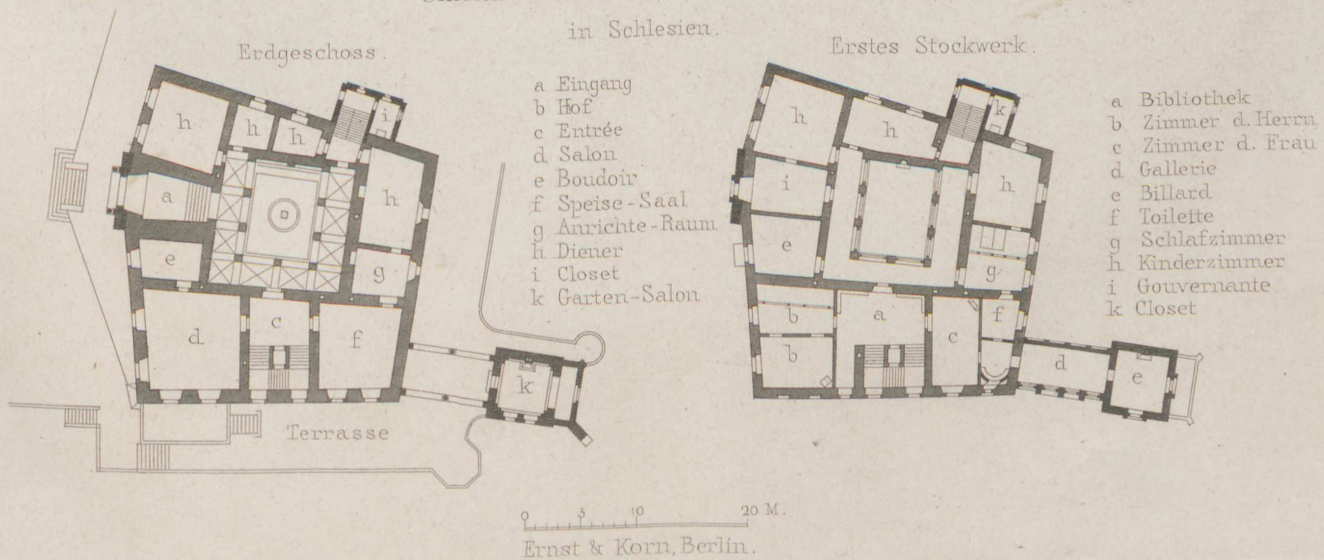
Lith. Anst. v. W. Loeblot.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



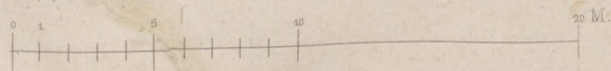
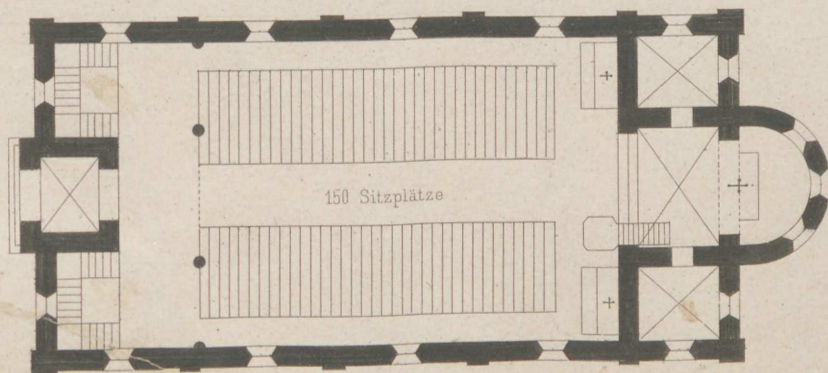
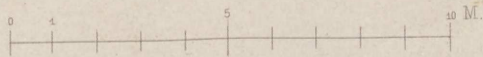
Arch. R. Lucæ. Nach einer photograph. Aufnahme
für d. Stich gez. v. R. Schreiber.

Umbau vom Schloss Schönfeld.





Vorderansicht.



Katholische Kirche zu Eberbach

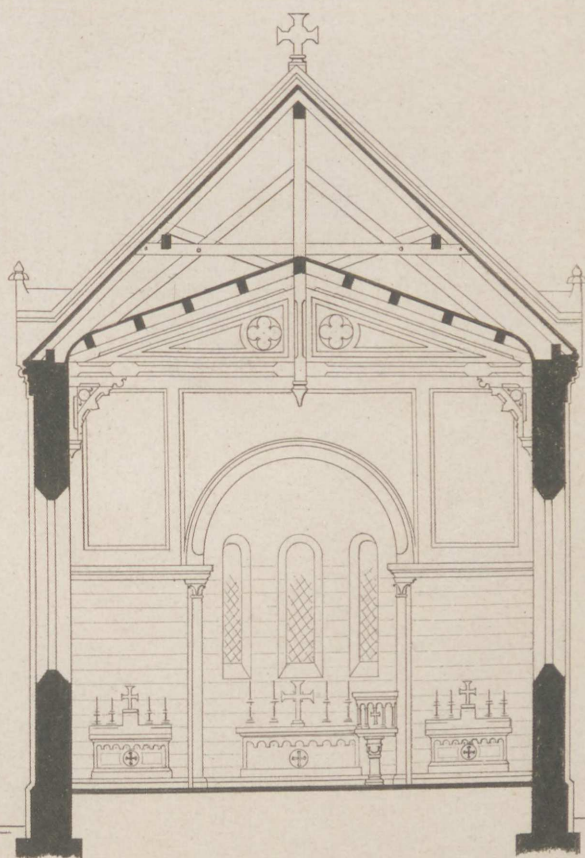
Ernst & Korn. Berlin.

Erf. und gez. v. Pavelt.

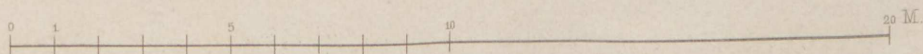
Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.



Hinteransicht.



Querschnitt.

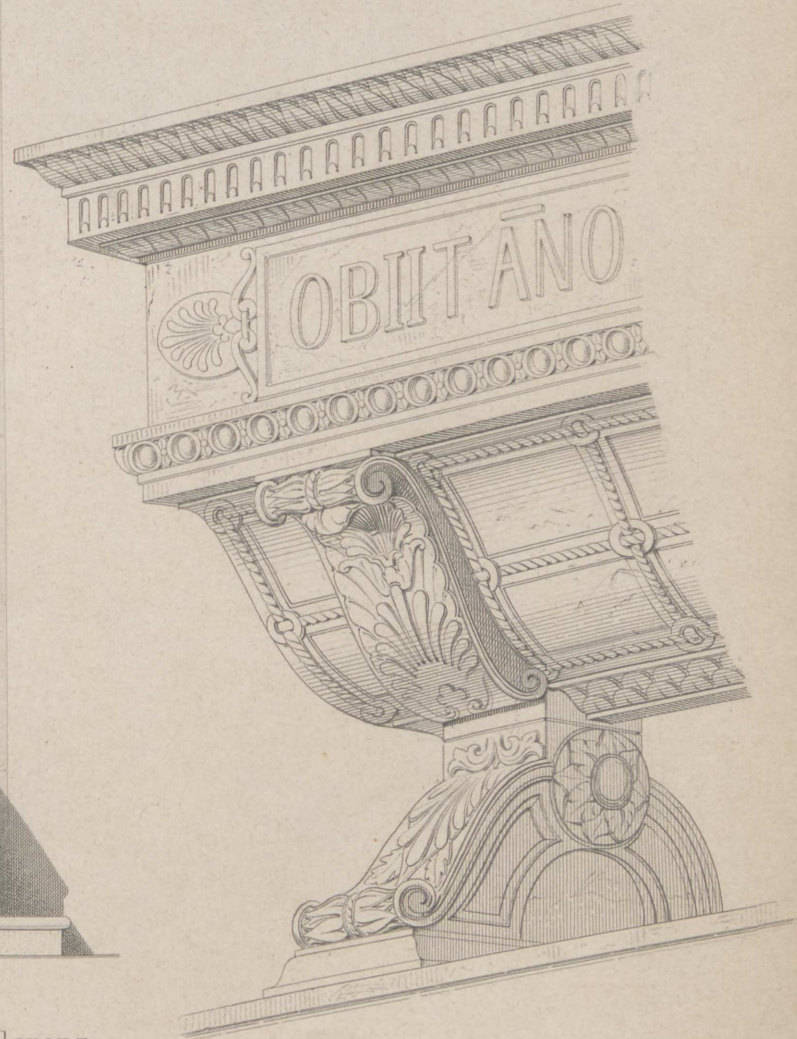
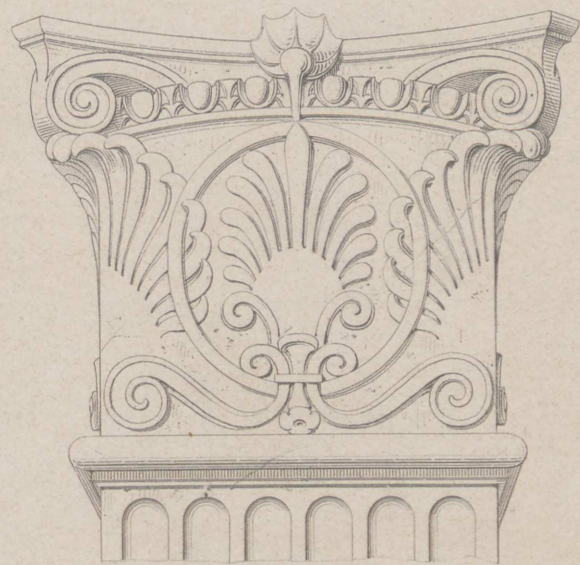
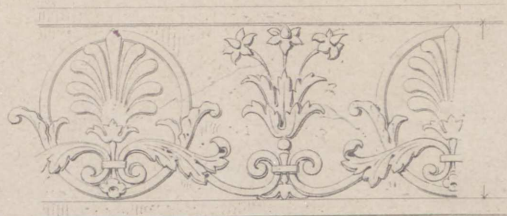
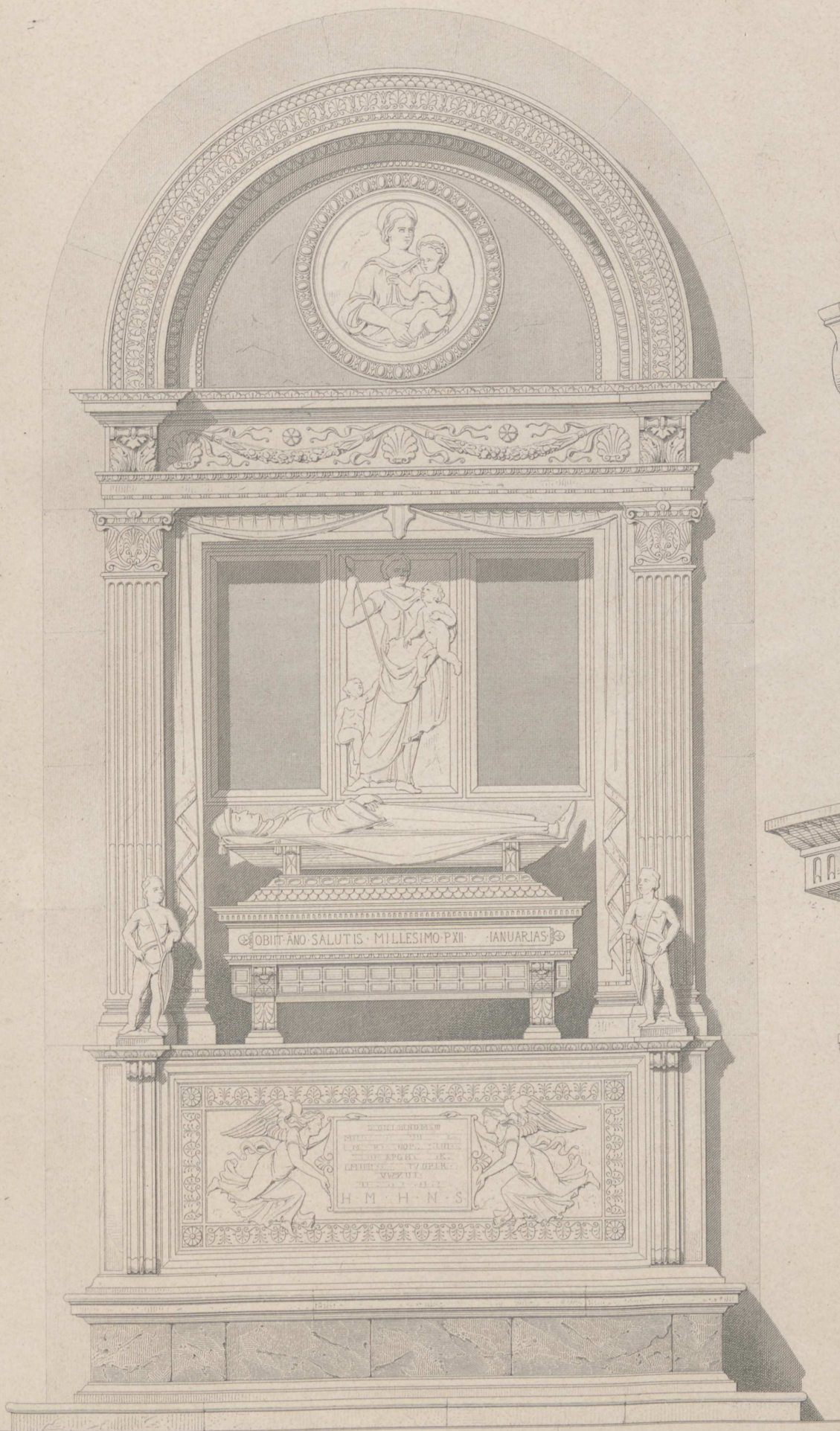


Katholische Kirche zu Eberbach.

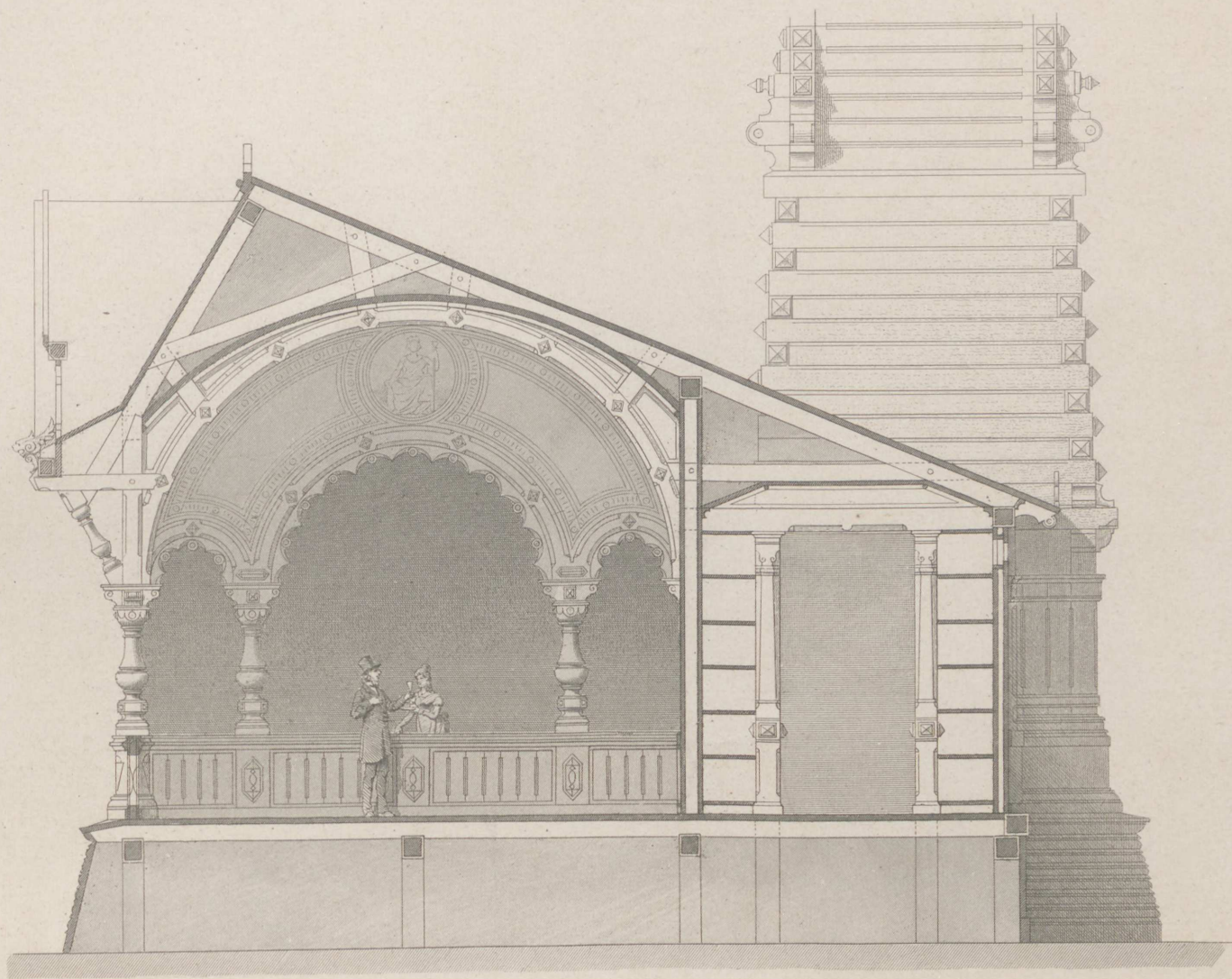
Entw. gez. v. Pavelt.

Ernst & Korn. Berlin.

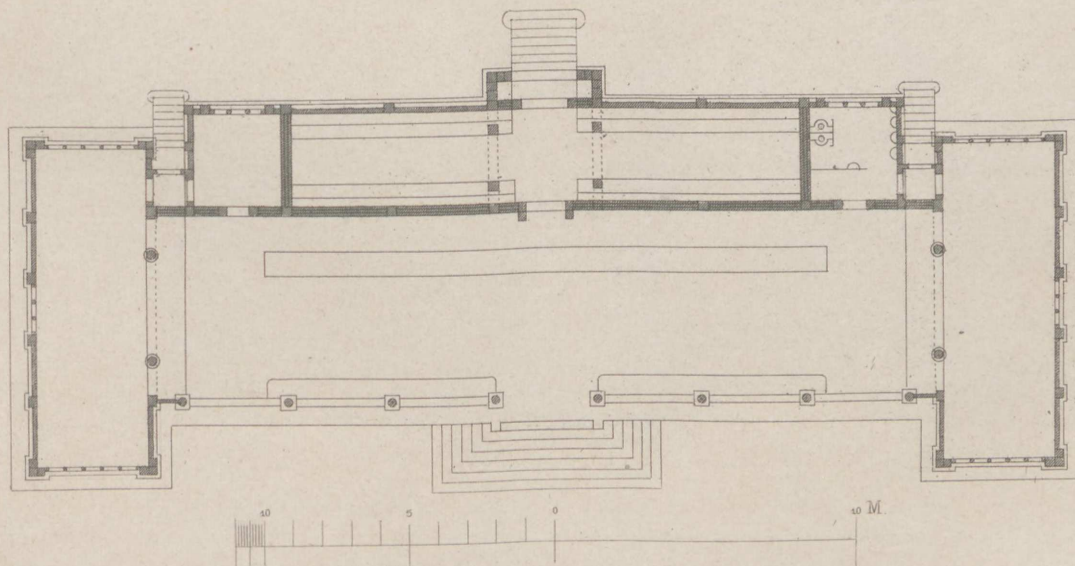
Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.
so. Klipphan.



Grabmal in der Badia zu Florenz.



Probirhalle der rheinischen Weinproduzenten
auf der Ausstellung zu Philadelphia.

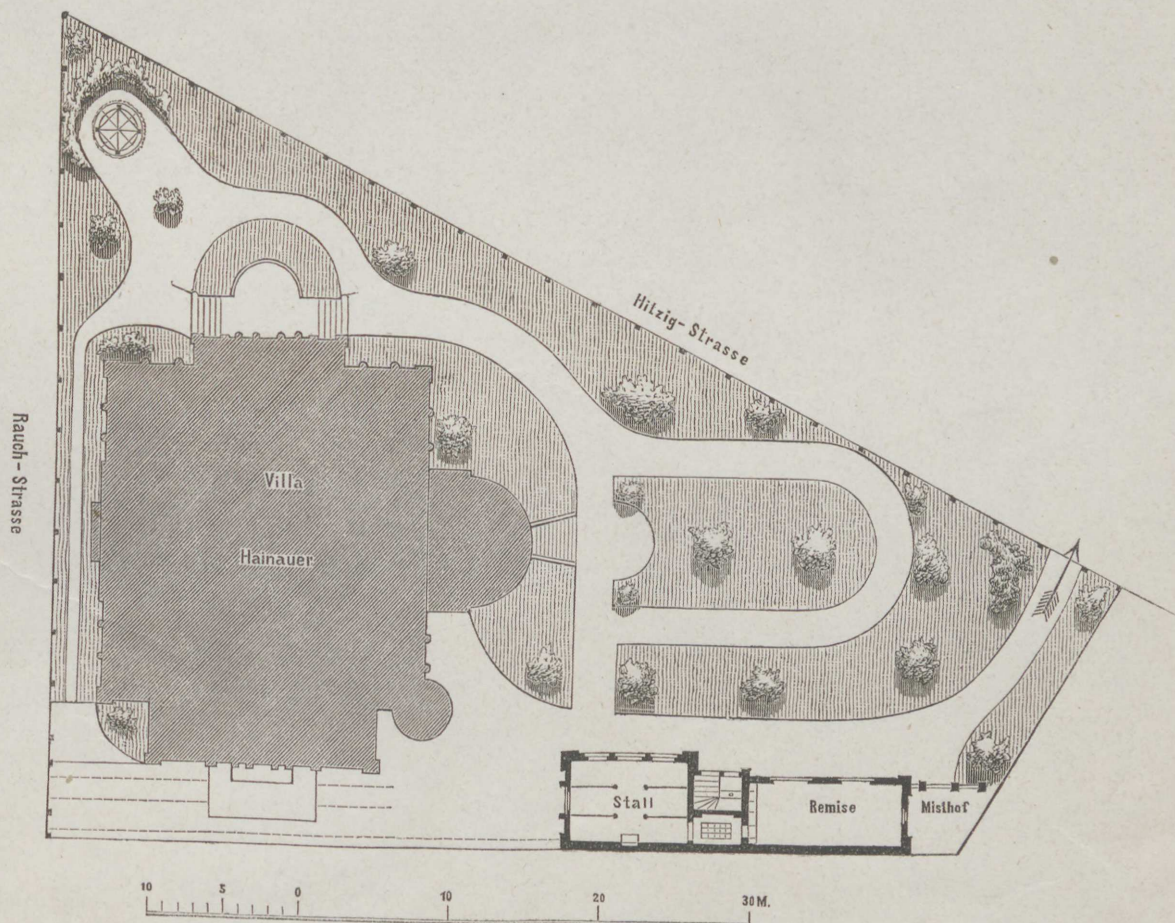


Jahrgang 1877. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXLIV.)

Inhalt:

- Blatt 1. Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin. **Gropius** und **Schmieden**, Architekten.
- 2. Wohnhaus in Creuznach. Erf. und gez. von **Jacobsthal**.
 - 3. Candelaber aus der Fabrik von Elster. Laterne. Entworfen von **Ende** und **Böckmann**, ausgef. von Schäfer und Hauschner, gez. von **C. Zaar**. (Getriebene und theilweise polirte Messingarbeiten aus der Bau-Ausstellung zu Berlin.)
 - 4. Pferdestall zur Villa Hainauer. **v. d. Hude** und **Hennicke**, Architekten, gez. v. Theob. Müller. (Situation siehe unten.)
 - 5. Intarsien im Chor S. M. Novella zu Florenz. Aufgen. und gez. von **C. Zaar**.
 - 6. Katholische Kirche zu Eberbach. Längenansicht. Erf. und gez. von **Pavelt**. (Siehe Heft CXLIII.)

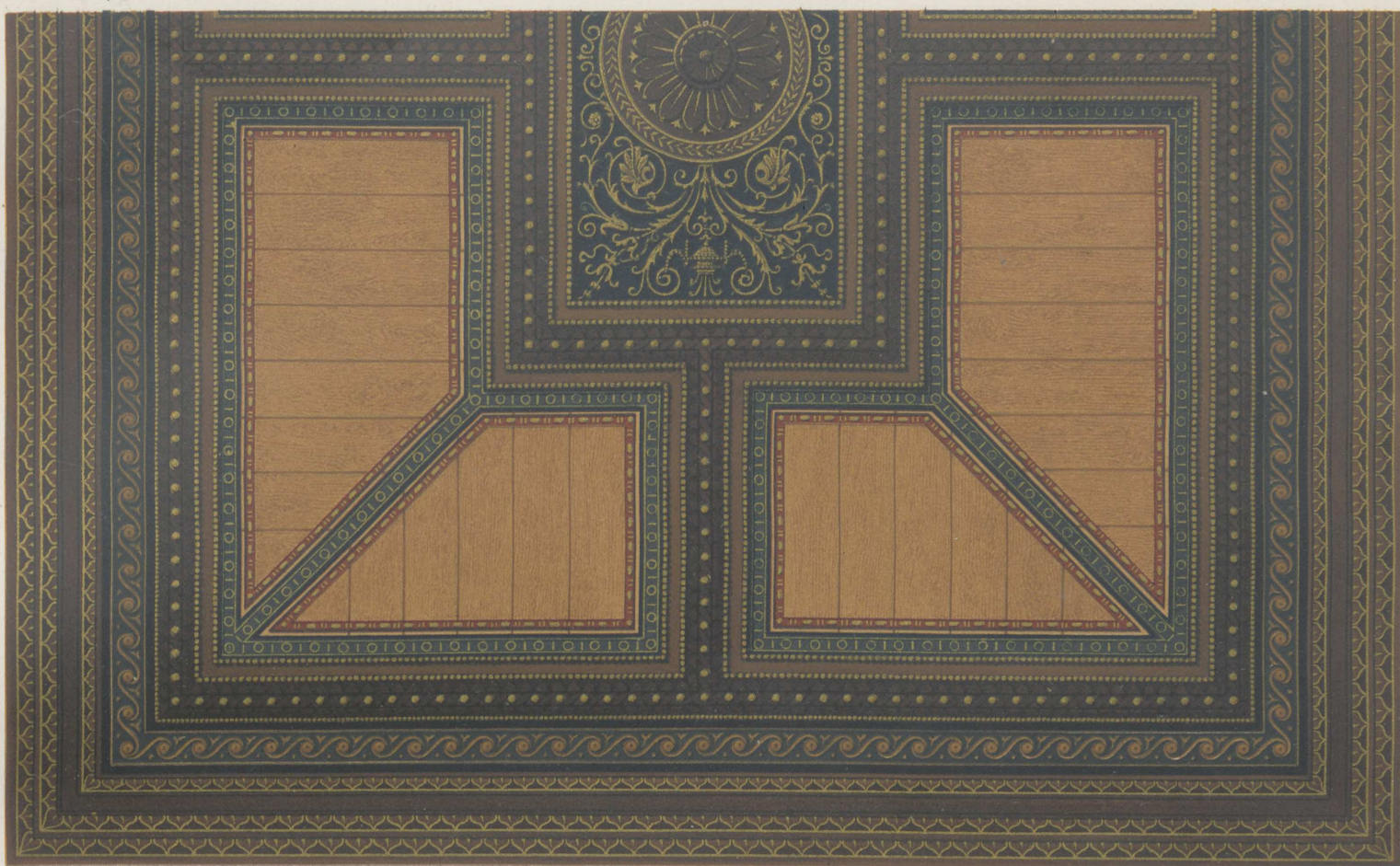


Jahrbuch 1877. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXLVII.)

Inhalt:

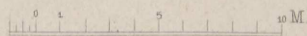
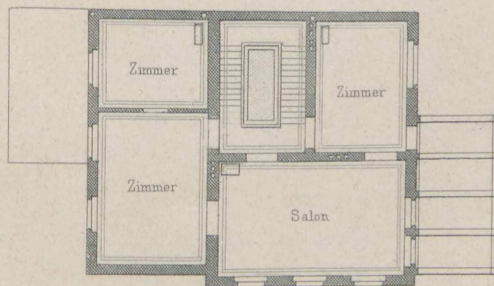
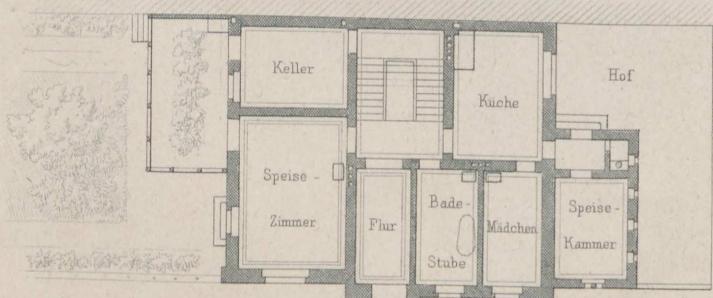
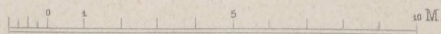
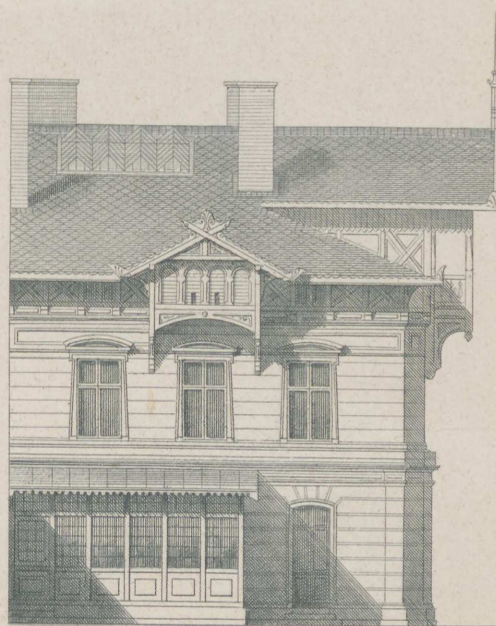
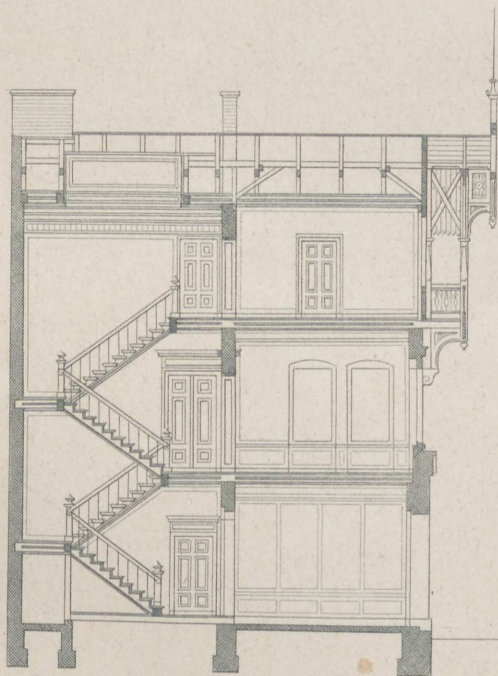
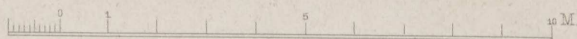
1. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 1. und 2. März 1877.
2. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 3. und 4. März 1877.
3. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 5. und 6. März 1877.
4. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 7. und 8. März 1877.
5. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 9. und 10. März 1877.
6. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 11. und 12. März 1877.
7. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 13. und 14. März 1877.
8. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 15. und 16. März 1877.
9. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 17. und 18. März 1877.
10. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 19. und 20. März 1877.
11. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 21. und 22. März 1877.
12. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 23. und 24. März 1877.
13. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 25. und 26. März 1877.
14. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 27. und 28. März 1877.
15. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 29. und 30. März 1877.
16. Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung der Rheinischen Provinzialen in Bonn am 31. März 1877.



Gropius & Schmieden Arch: entw.

lith. Anst. v. W. Loeillot.

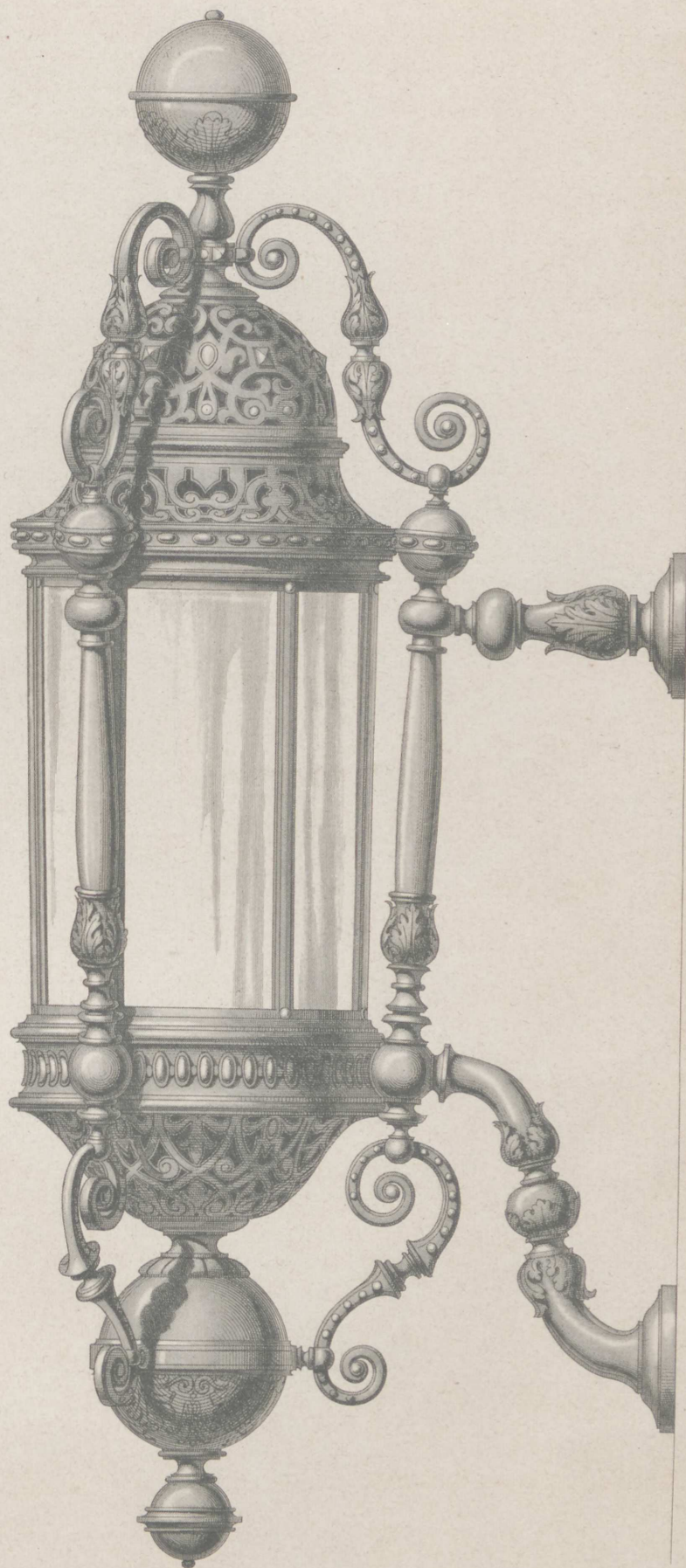
Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin.



Kleines Wohnhaus in Kreuznach.



Candelaber aus der Fabrik v. Elster.

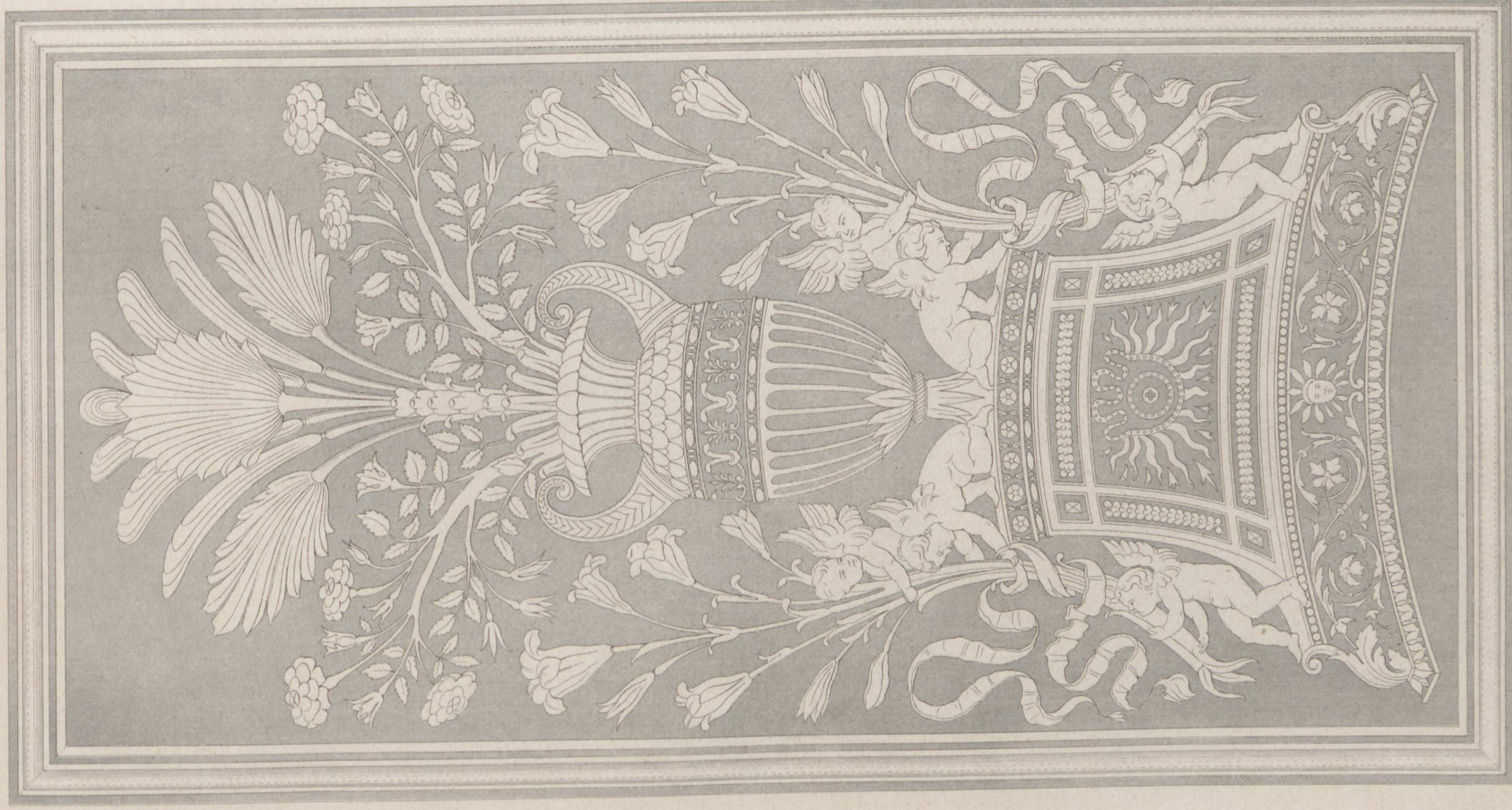


Laterne entw. v. Ende u. Böckmann, ausgef. v. Schäfer & Hauschner.

Villa Hainauer.



Ernst & Korn. Berlin.



Aufgen u. gez. C. Zaar.

Intarsien im Chor S. M. Novella zu Florenz.

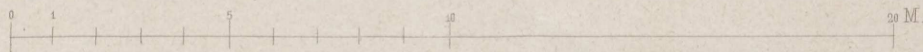
Ernst & Korn. Berlin.



Atlr. Gebr. Rütter u. Riegel.



Längenansicht.



Katholische Kirche zu Eberbach.

Erf u. gez. v. Pavelt.

Ernst & Korn Berlin.

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.

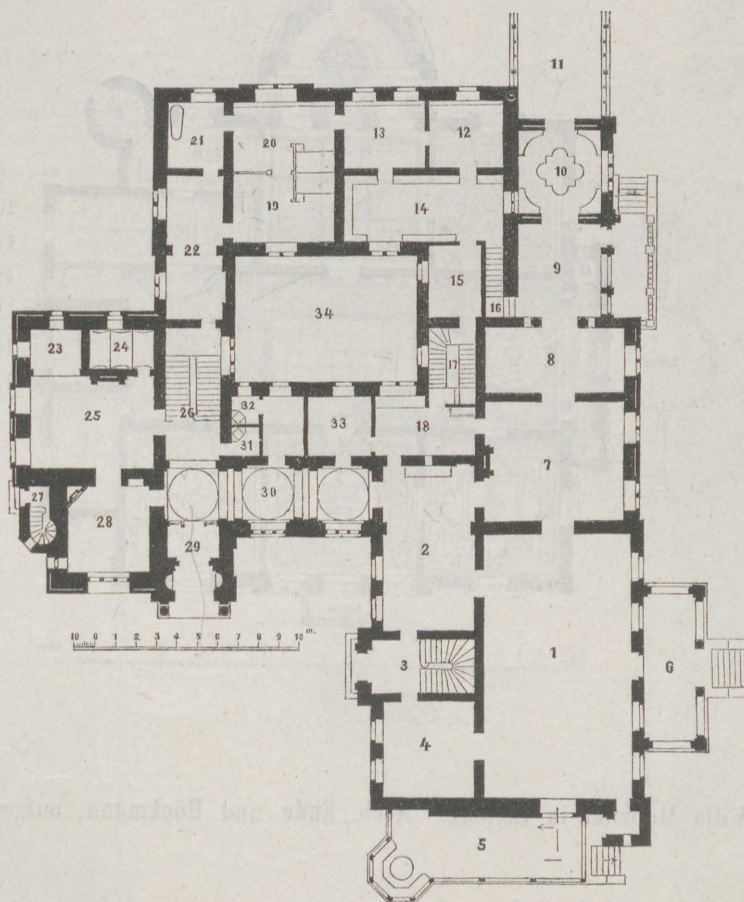
Jahrgang 1877. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CXLV.)

Inhalt:

- Blatt 1. Wanddekoration. Erfunden von **A. Stüler**. Aufgenommen und gez. von **Gropius** und **Schmieden**.
 - 2. Schloss Stuchow des Herrn von Ploetz. (Umbau). Architekten **Kayser** und **von Grossheim**.

1. Saal.
2. Speisezimmer.
3. Treppe.
4. Salon.
5. Laube.
6. Veranda.
7. Boudoir.
8. Zimmer der Dame.
9. Salon der Dame.
10. Blumen-Pavillon.
11. Treibhaus.
- 12 u. 13. Ankleidezimmer.
14. Schrankzimmer.
15. Zimmer der Bonne.
16. Treppe zu den Schlafzimmern.
17. Treppe zur Küche u. s. w.

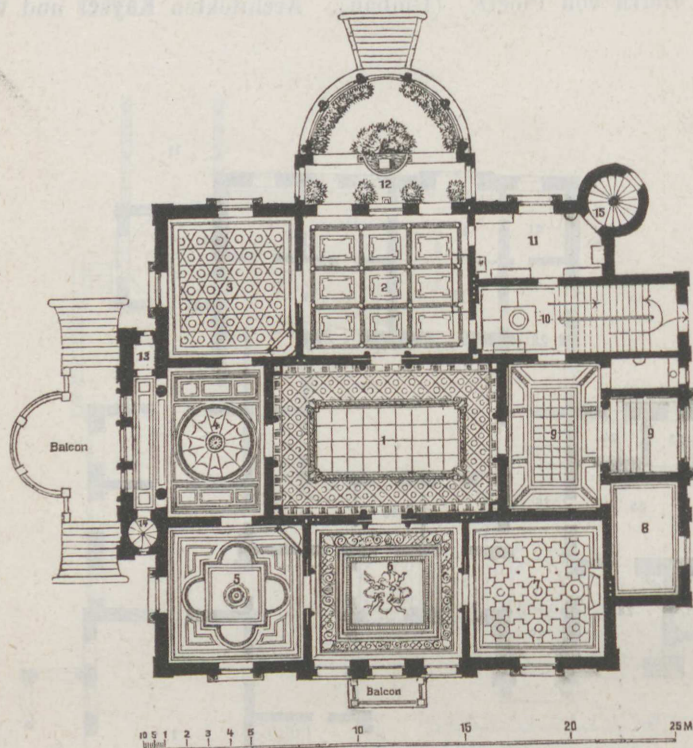


18. Anrichterraum.
19. Schlafzimmer des Herrn.
20. Schlafzimmer der Dame.
21. Badezimmer.
22. Ankleidezimmer des Herrn.
23. Lese-Cabinet.
24. Feuerfester Tresor u. Archiv.
25. Salon des Herrn.
26. Treppe.
27. Treppe nach dem Thurm.
28. Arbeitszimmer des Herrn.
29. Eingang.
30. Vestibul.
- 31 u. 32. W.-Closet.
33. Dienerzimmer.
34. Hof.

- Blatt 3. Chorstühle aus S. Pietro fuori le mura, Perugia. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.

Blatt 4. Villa Hainauer, Ansicht. Architekten **v. d. Hude** und **Hennicke**, gez. v. **Theob. Müller**.
 - 5. Dasselbe. Durchschnitt. (Vergleiche Heft CXLIV.)

1. Bildersaal mit Oberlicht.
2. Speisesaal.
3. Rauchzimmer.
4. Musikzimmer.
5. und 6. Salons.
7. Zimmer des Herrn.
8. Diener.



9. Eingang und Vorzimmer.
10. Garderobe und Haupttreppe.
11. Anrichtezimmer.
12. Wintergarten.
13. Tresor.
14. Treppe zu den Schlafzimmern.
15. Nebentreppe.

Blatt 6. Gartenmöbel der Villa Meißner in Leipzig. Arch. **Ende** und **Böckmann**, aufgen. und gez. von **C. Zaar**.





Schloss Stuchow des Herrn von Ploetz.

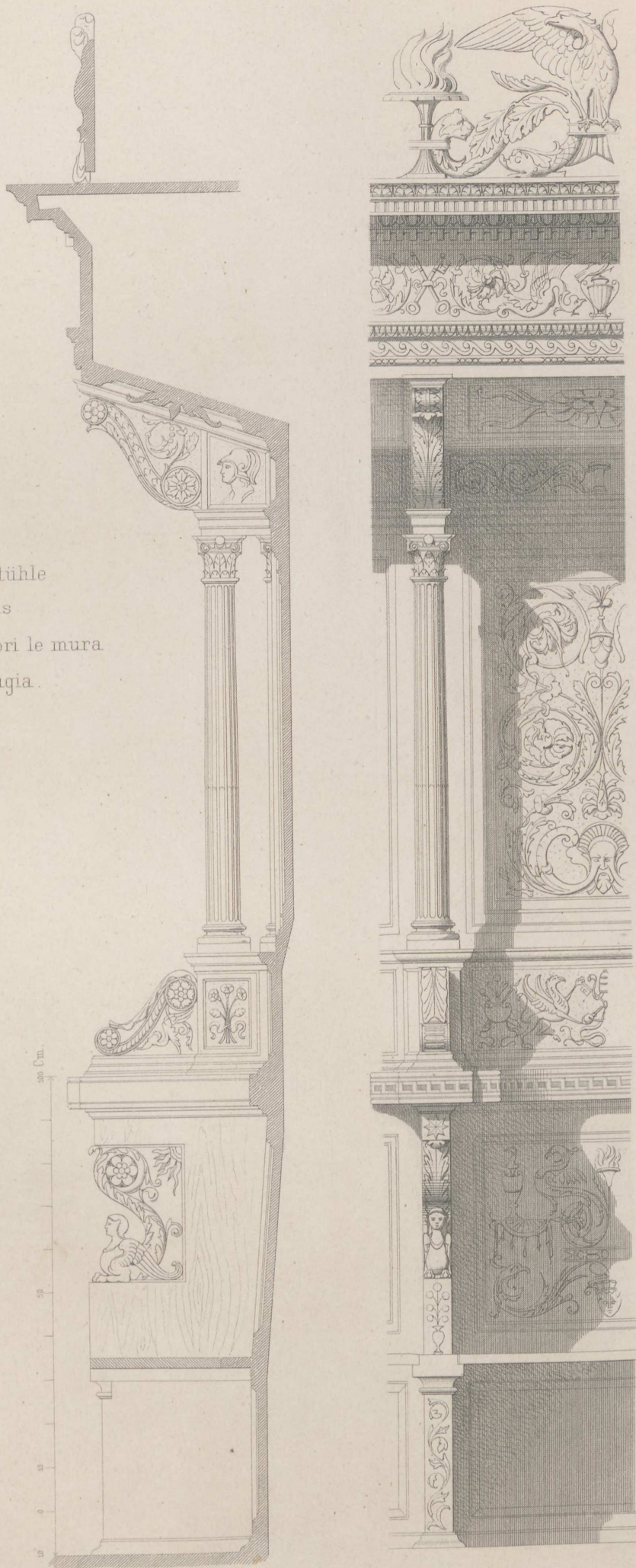
(Umbau.)

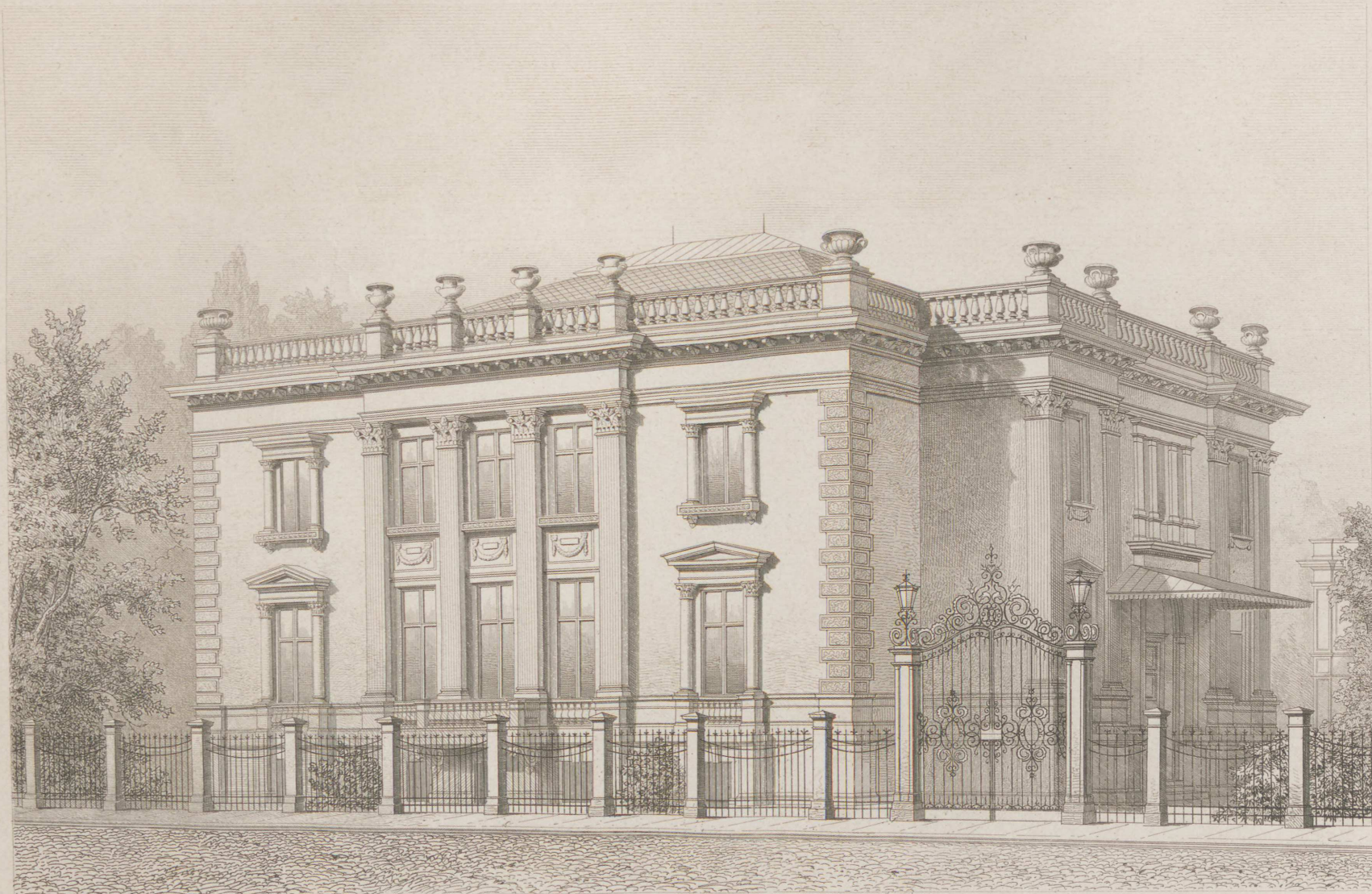
Entf. von Kayser u. von Grossheim.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.
Lorenz Ritter gest.

Chorstühle
aus
S. Pietro fuori le mura
Perugia.





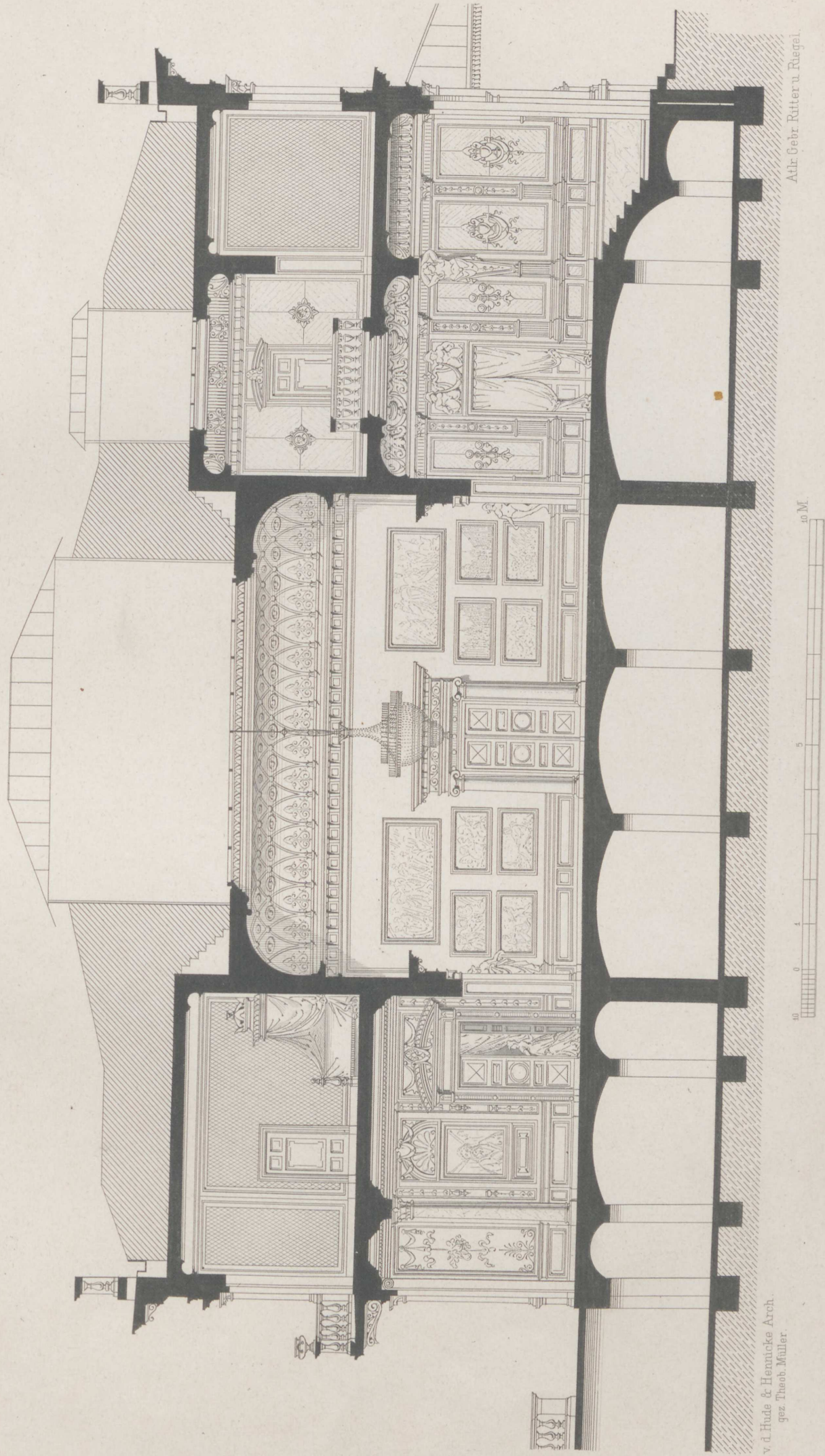
v. d. Hude & Henricke Arch.
gez. Theob. Müller.

Atir. Gebr. Ritter u. Riegel.

Villa Hainauer.

Ernst & Korn Berlin.

Villa Hainauer.

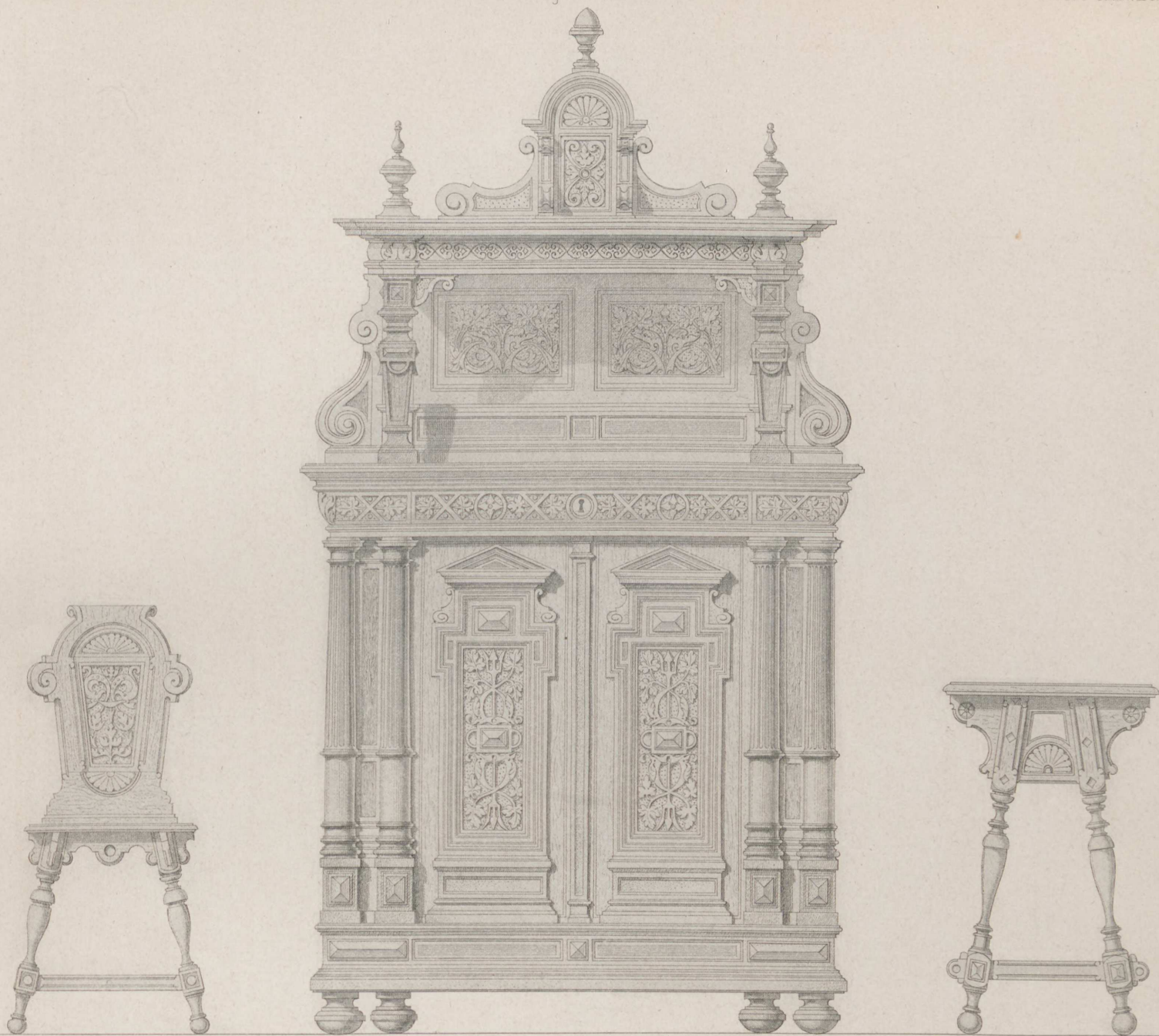


v. d. Hude & Hennicke Arch.
gez. Theob. Müller

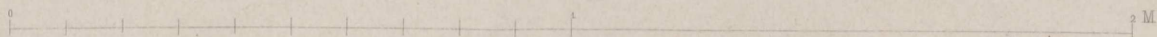
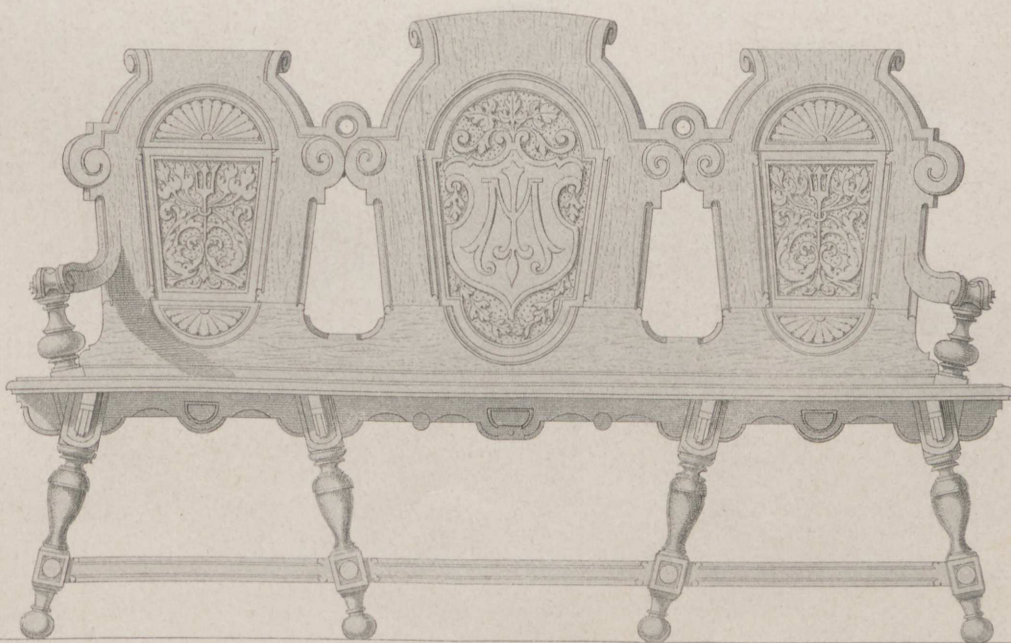
10 0 4 5 10 M.

Ernst & Korn, Berlin.

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.



Möbel im Gartenzimmer der Villa Meissner in Leipzig.



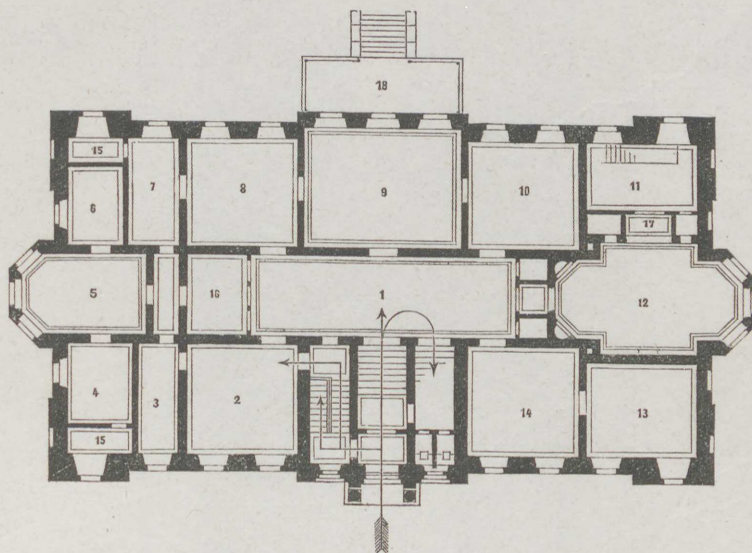
Jahrgang 1877. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CXLVI.)

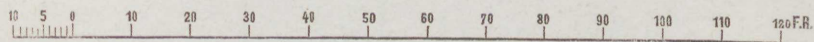
Inhalt:

- Blatt I. Zimmer-Dekoration im Palais Radziwill. Erfunden von **Schinkel**. Unter Leitung von **M. Gropius** aufgenommen und gezeichnet von **Fechner**.
- II. Schloss von Homeyer-Ranzin in Pommern. Im Atelier **R. Lucae** gez. von **C. Schnitzler**. Umbau nach einem Brande. (Sämmtliche Fensteröffnungen sind unverändert geblieben.)

1. Vestibul.
2. Amtsstube.
3. Secretair.
4. }
5. } Zimmer des Herrn.
6. }
7. }
8. } Zimmer der Frau.
9. Grosser Salon.



10. Schlafstube.
11. Anrichterraum.
12. Speisesaal.
13. Arbeitszimmer.
14. Bibliothek.
15. Toilette.
16. Schrankzimmer.
17. Buffet.
18. Terrasse. Glashaus.



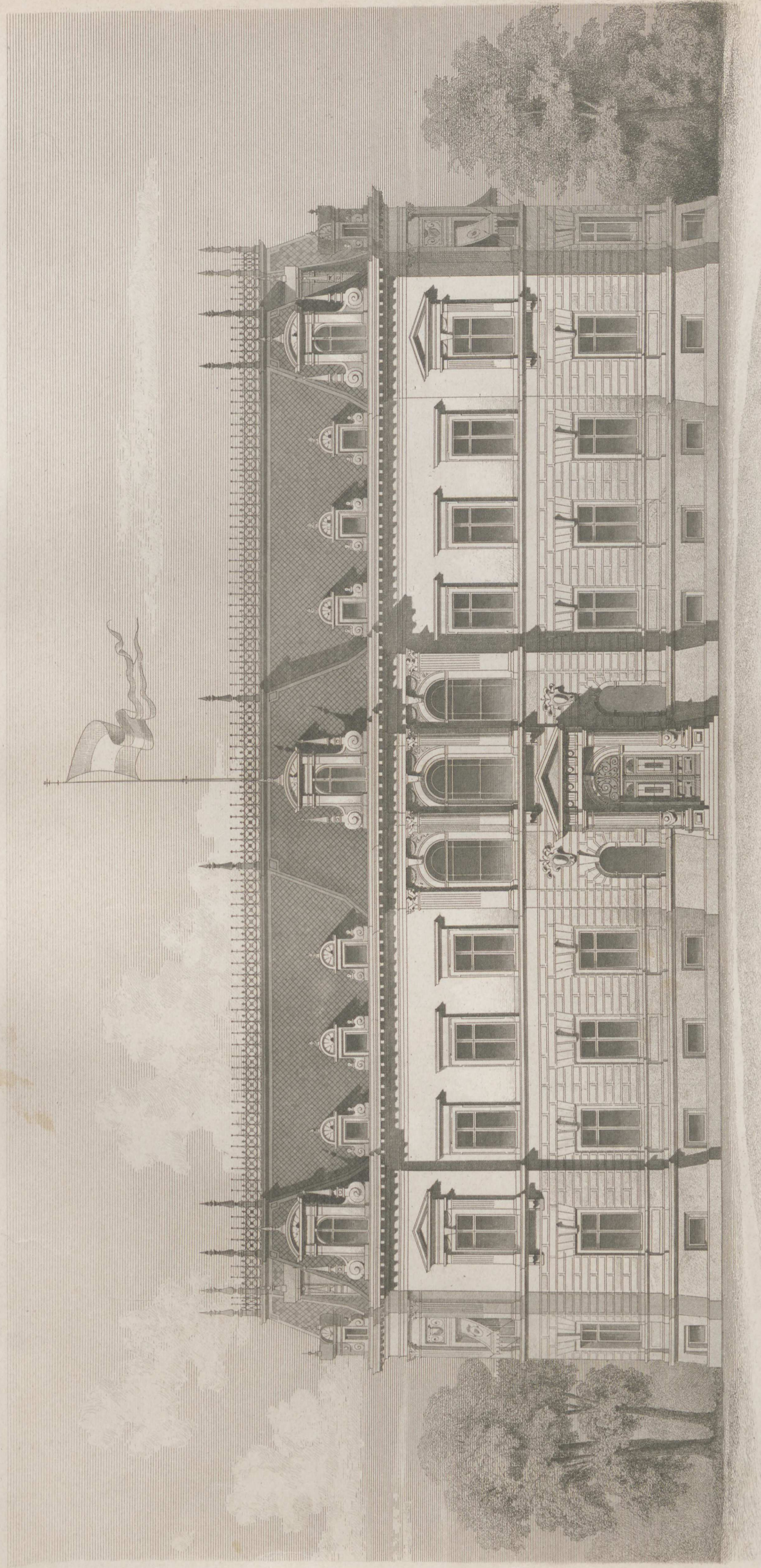
- Blatt III. Villa Meissner in Leipzig. Architekten **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
- IV. Dasselbe. Stallgebäude und Situation.
- V. Altar von Orcagna in Or San Michele. Florenz. Aufgen. und gez. von **C. Zaar**.
- VI. Ornament der Laibungen an der nördlichen Erzthür vom Baptisterium zu Florenz. Aufgen. und gez. von **O. Hossfeld**.



Zimmer-Dekoration im Palais Radziwill.

Erf.v. Schinkel. Unter Leitung v. M.Gropius aufg.u.gez.v.Fechner.

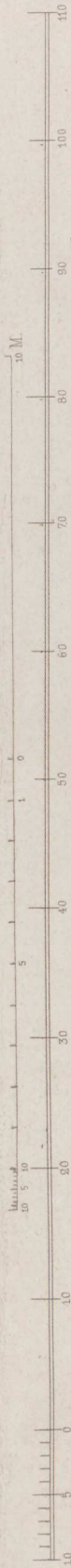
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

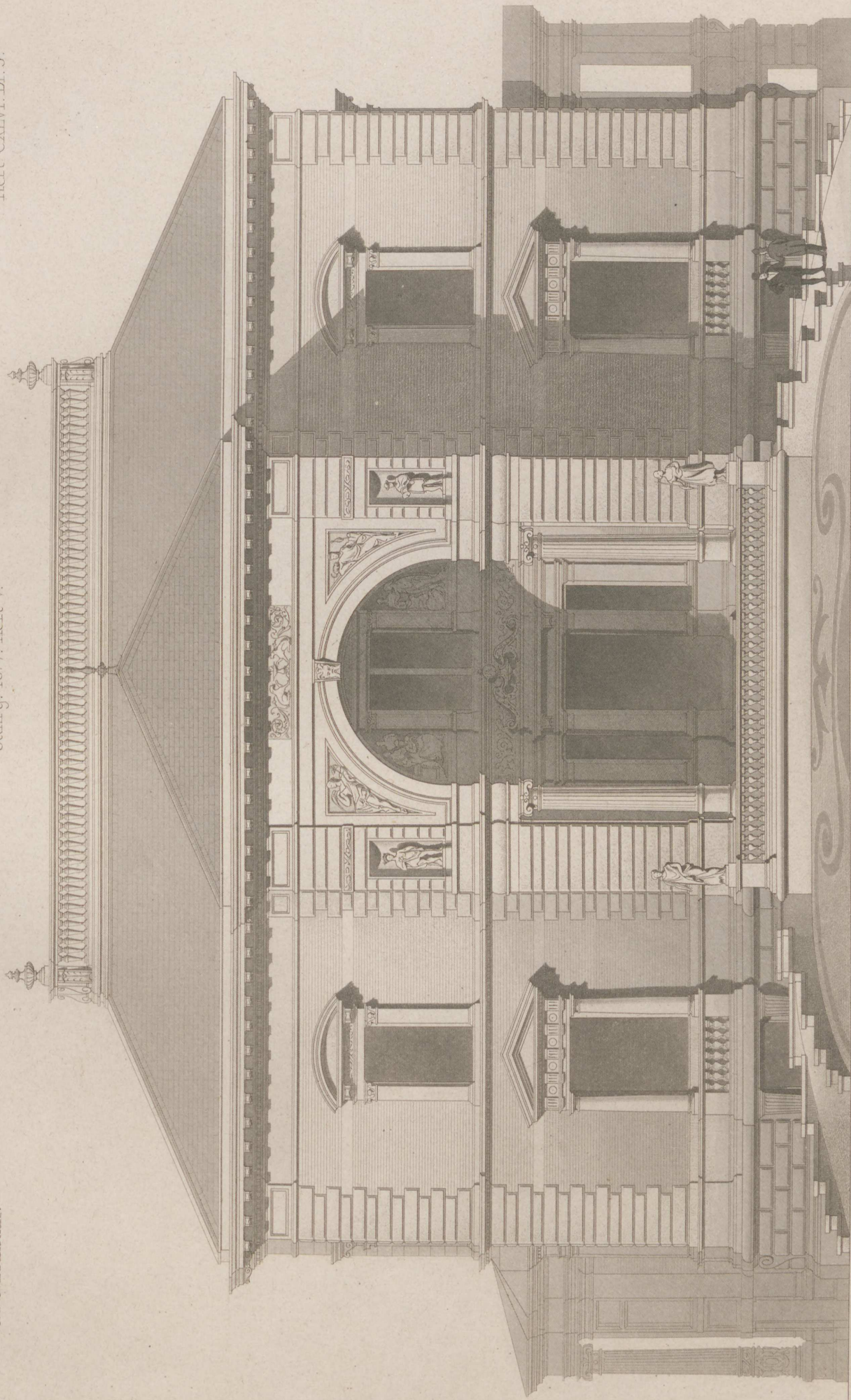


Arch. Lucae gez. von Schützler.

Schloß v. Homeyer-Ranzin in Pommern.

Ernst & Korn. Berlin.



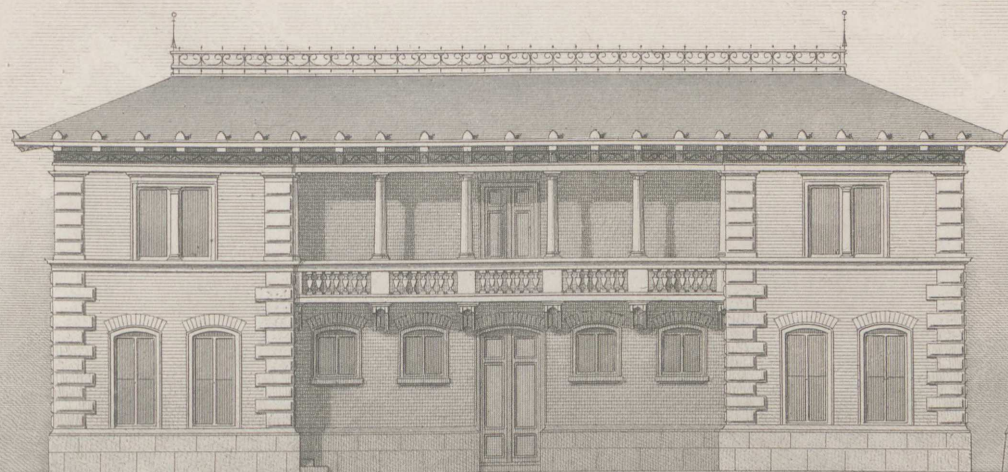


Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

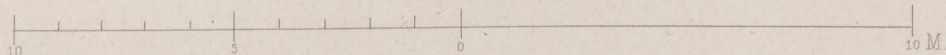
Ernst & Korn. Berlin.

Atl. Gebr. Bitter u. Riegel.

Villa Meissner in Leipzig.



Stallgebäude.

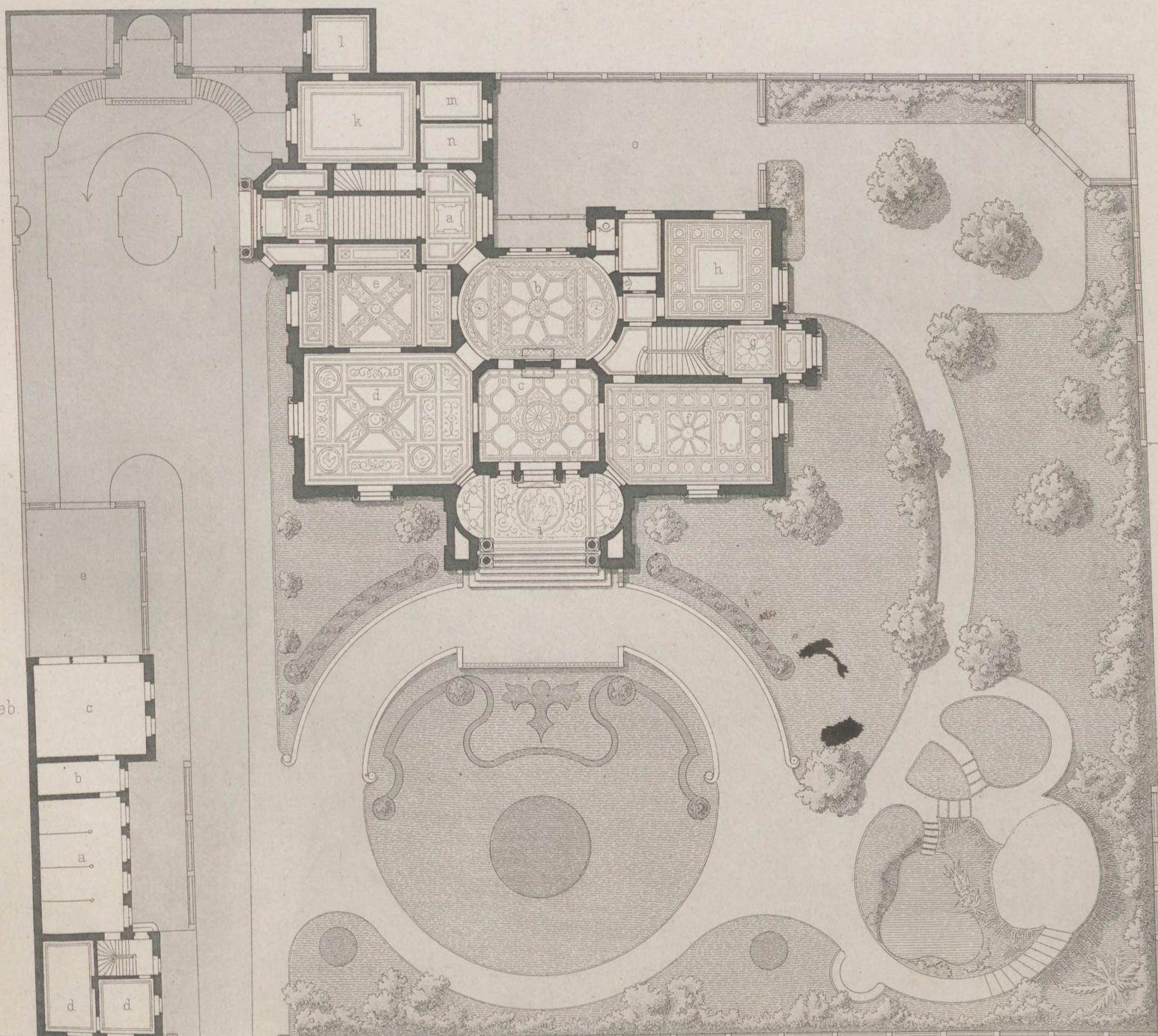


1. Villa.

- aa Vestibul.
- b. Vorsaal.
- c. Salon.
- d. Saal.
- e. Speisez.
- f. Wohnz.
- g. Boudoir.
- h. Herrnz.
- i. Loggia.
- k. Küche.
- l. Spülküche.
- m. Speisek.
- n. Dienerz.
- o. Hof.

2. Stallgeb.

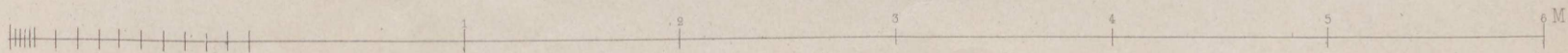
- a. Pferdestall
- b. Geschirr
- c. Remise.
- d. Portierw.
- e. Wagenhof.

Arch. Ende u. Böckmann
gez. von C. Zaar.

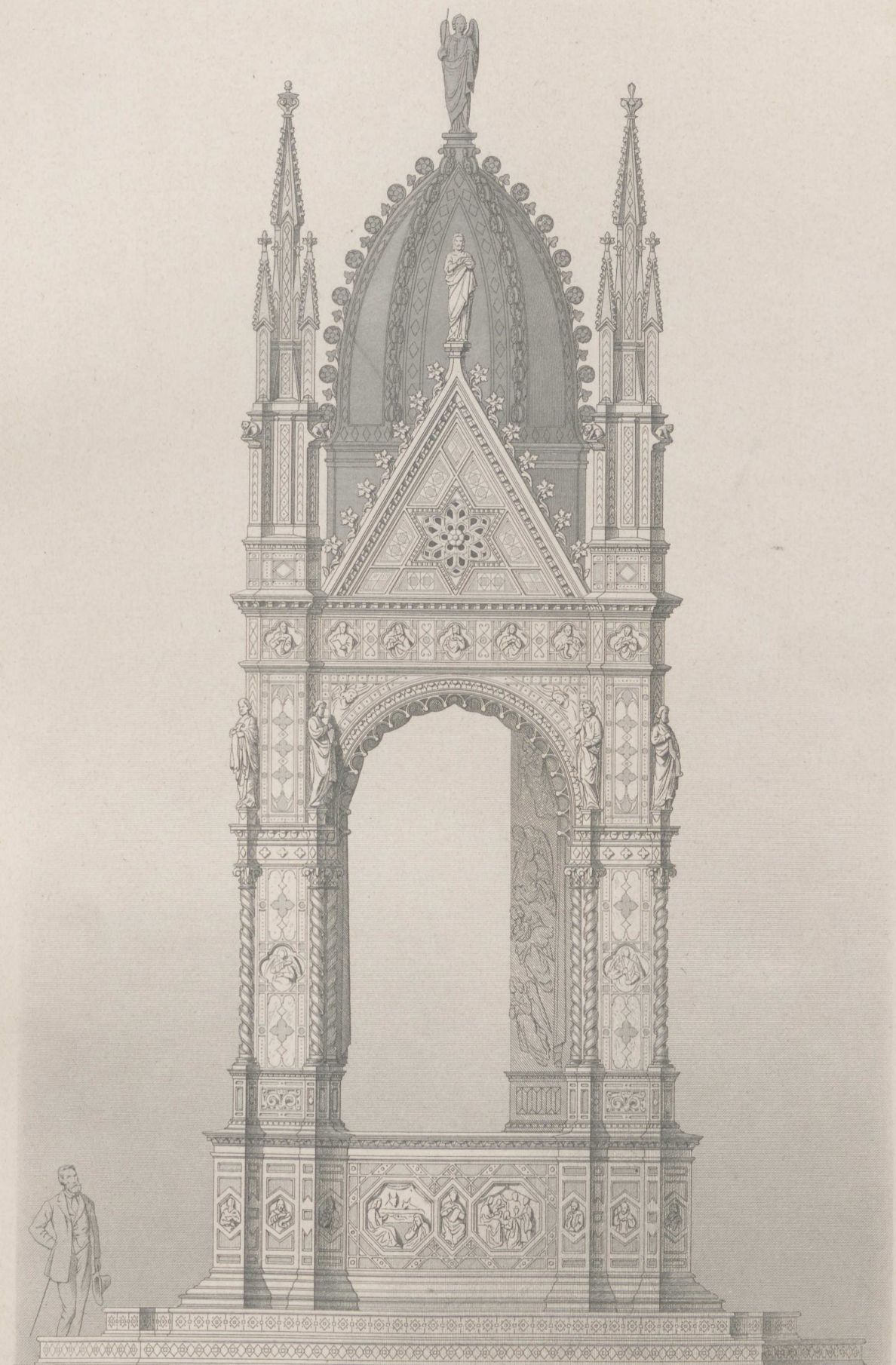
Ernst & Korn Berlin.

Atr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Situation.



Villa Meißner in Leipzig.



Aufgen. u. gez. von C. Zaar.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Altar von Orcagna in Orsan Michele. Florenz.

Ernst & Korn. Berlin.



Aufgez. u. gez. O. Hensfeld.

Ernst & Korn Berlin.

Ornament der Laibungen
an der nördlichen Erzthür vom Baptisterium
zu Florenz.
25 d. nat. Grösse.



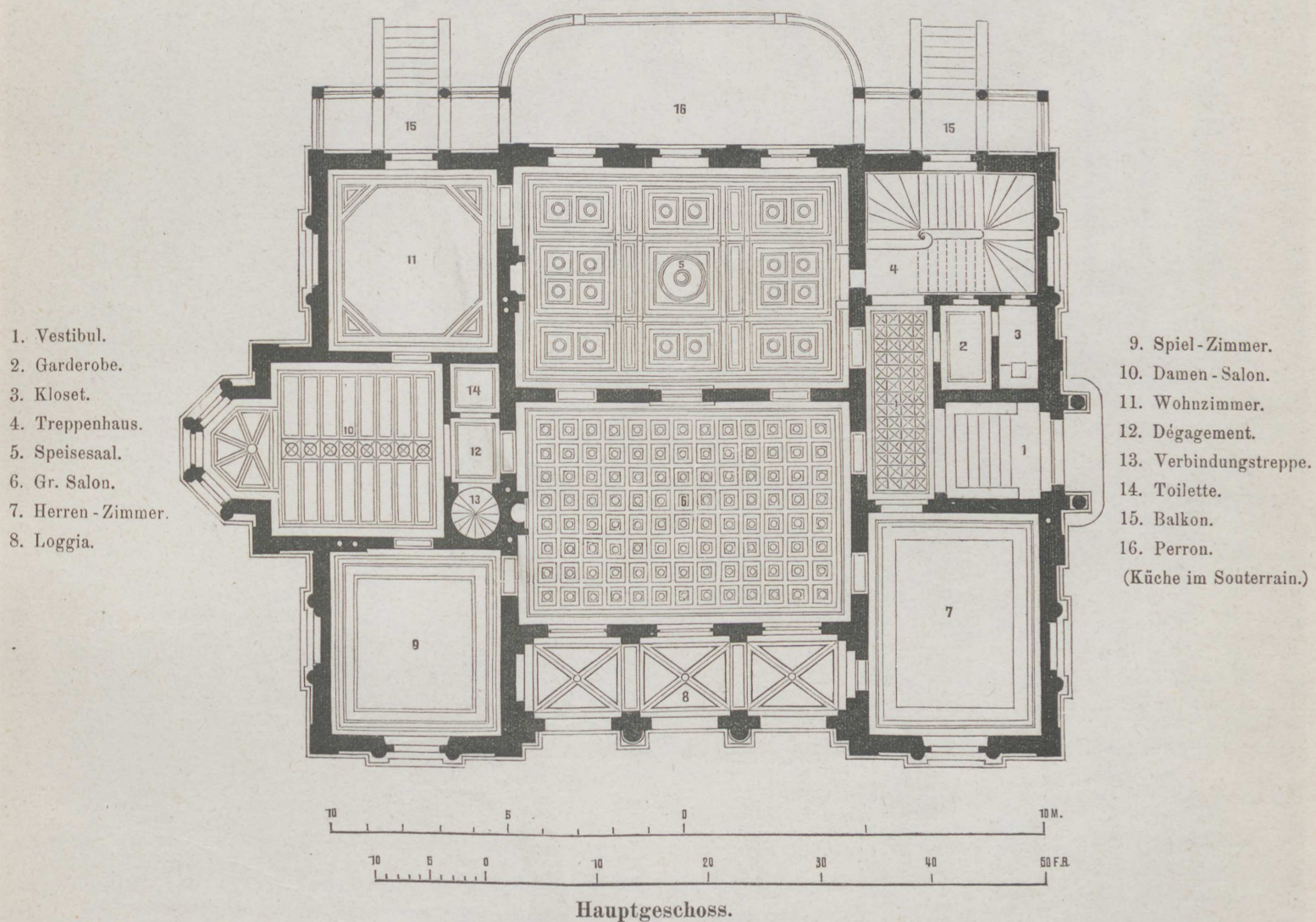
Ahr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1877. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CXLVII.)

Inhalt:

- Blatt I. St. Johanniskirche in Altona. Polychromie der Backstein-Architektur des Innern. Architekt **Otzen**.
 - II. Villa Meissner in Leipzig. Seitenansicht. Architekten **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
 - III. Vereinshaus in Köthen. Hauptansicht. Desgleichen.
 - IV. Dasselbe. Gartenansicht, Durchschnitt durch die Terrasse und Grundrisse. Desgleichen.
 - V. Villa in Loschwitz bei Dresden. Architekt **C. Schnitzler**.



Blatt VI. Leuchter aus der Certosa bei Pavia. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.

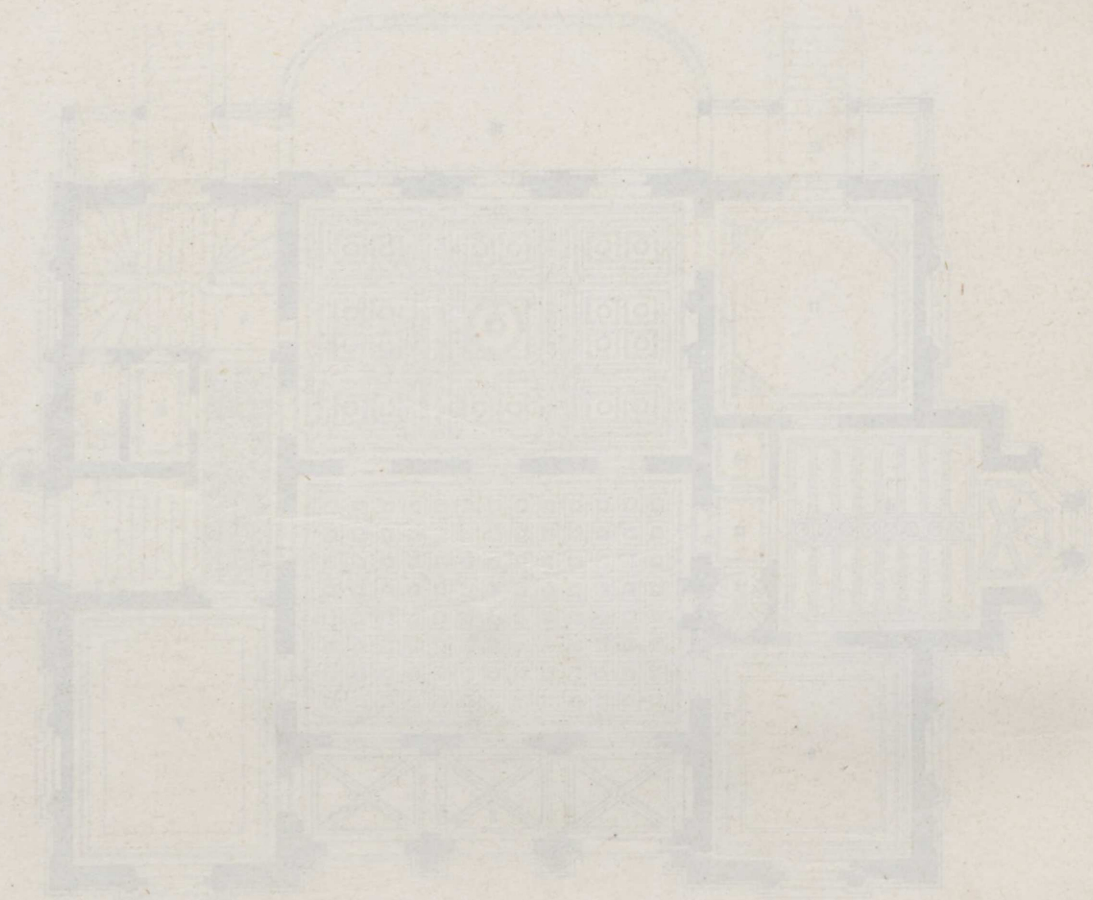
Jahrgang 1877. Heft II.

(Der ersten Folge des VII. Bl.)

Inhalt:

- I. St. Jakobskirche in Wien. (Fortsetzung der Beschreibung der Innern. Anhangs Blatt.)
- II. Villa Holzer in Wien. (Fortsetzung der Beschreibung des Innern. Anhangs Blatt.)
- III. Versteigerung in Wien. (Fortsetzung der Beschreibung des Innern. Anhangs Blatt.)
- IV. Die neue Eisenbahn-Station in Wien. (Fortsetzung der Beschreibung des Innern. Anhangs Blatt.)
- V. Die in Wien am 1. October 1877. (Fortsetzung der Beschreibung des Innern. Anhangs Blatt.)

1. Spielraum
2. Innenhof
3. Westflügel
4. Hauptflügel
5. Ostflügel
6. Treppenhause
7. Loggia
8. Garten
9. Park
10. Felsen
11. Wasserfall
12. Brunnen
13. Grotte
14. Tempel
15. Kapelle
16. Kirche
17. Kloster
18. Schloss
19. Burg
20. Festung
21. Stadt
22. Dorf
23. Land
24. Meer
25. Berg
26. Thier
27. Pflanze
28. Stein
29. Holz
30. Eisen
31. Kupfer
32. Silber
33. Gold
34. Perle
35. Edelstein
36. Schmuck
37. Kleidung
38. Nahrung
39. Wohnung
40. Arbeit
41. Spiel
42. Kunst
43. Wissenschaft
44. Religion
45. Politik
46. Krieg
47. Handel
48. Industrie
49. Verkehr
50. Geld
51. Staat
52. Nation
53. Volk
54. Mensch
55. Thier
56. Pflanze
57. Stein
58. Holz
59. Eisen
60. Kupfer
61. Silber
62. Gold
63. Perle
64. Edelstein
65. Schmuck
66. Kleidung
67. Nahrung
68. Wohnung
69. Arbeit
70. Spiel
71. Kunst
72. Wissenschaft
73. Religion
74. Politik
75. Krieg
76. Handel
77. Industrie
78. Verkehr
79. Geld
80. Staat
81. Nation
82. Volk
83. Mensch
84. Thier
85. Pflanze
86. Stein
87. Holz
88. Eisen
89. Kupfer
90. Silber
91. Gold
92. Perle
93. Edelstein
94. Schmuck
95. Kleidung
96. Nahrung
97. Wohnung
98. Arbeit
99. Spiel
100. Kunst



Maßstab: 1:1000
Hauptgeschoss

Blatt VII. Läufer aus der Grotte bei Pavia. Aufgenommen und gezeichnet von H. Jast.



Arch. Otzen.

Lith. Ansc. W. Lucillot.

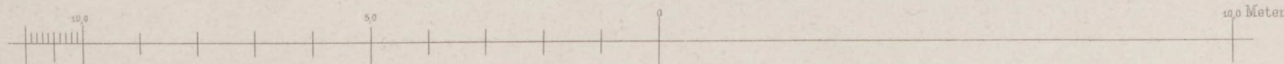
St. Johanniskirche in Altona.
Polychromie der Backstein Architektur des Innern.



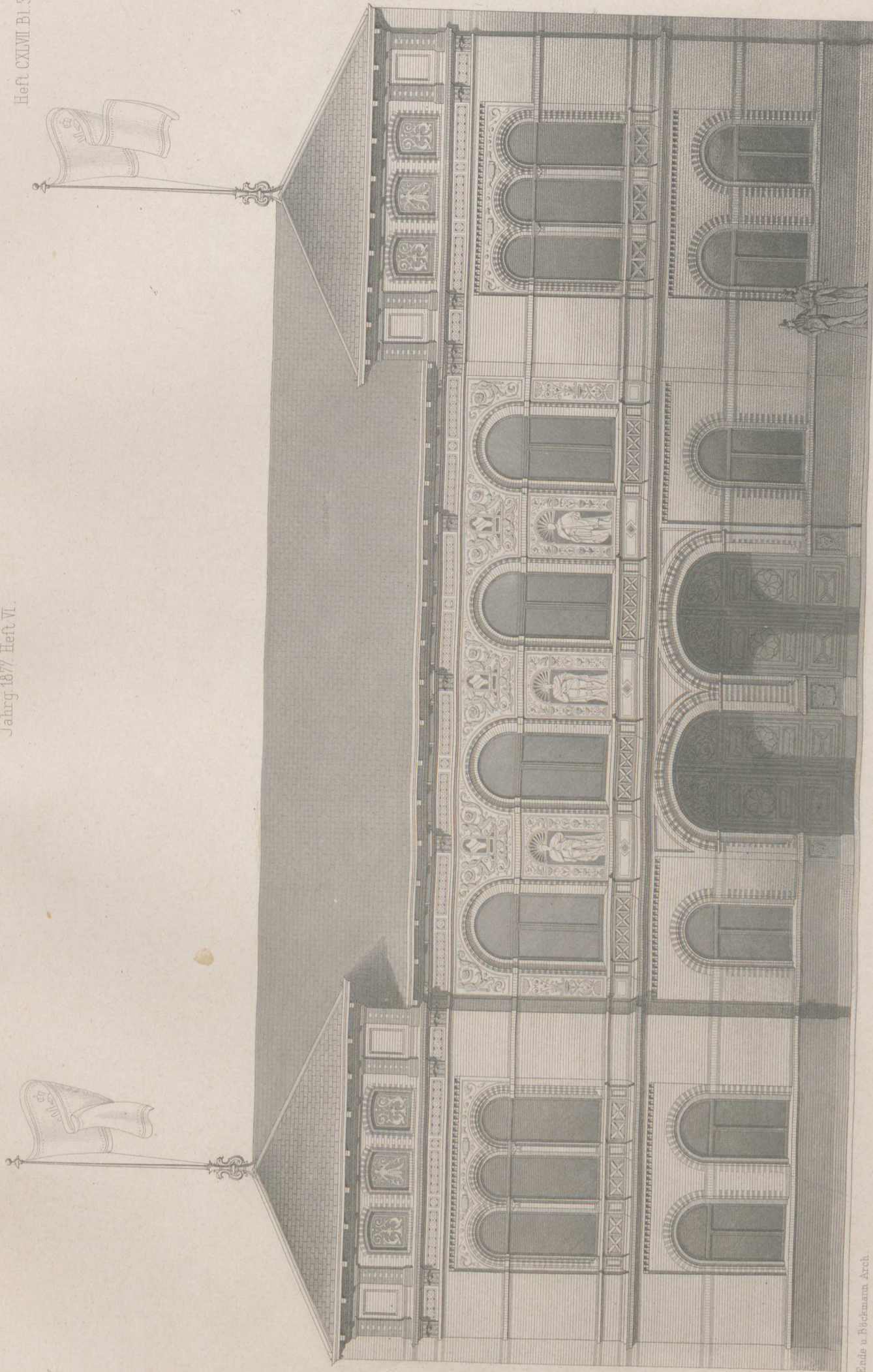
Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel



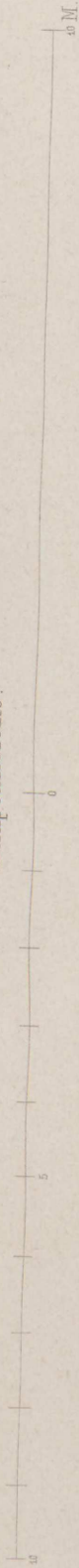
Villa Meissner in Leipzig.
Seitenansicht.



Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Vereinshaus in Köthen.
Hauptansicht.

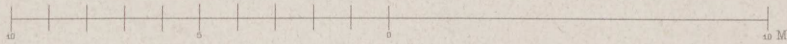
Alt. Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Meisenbach.



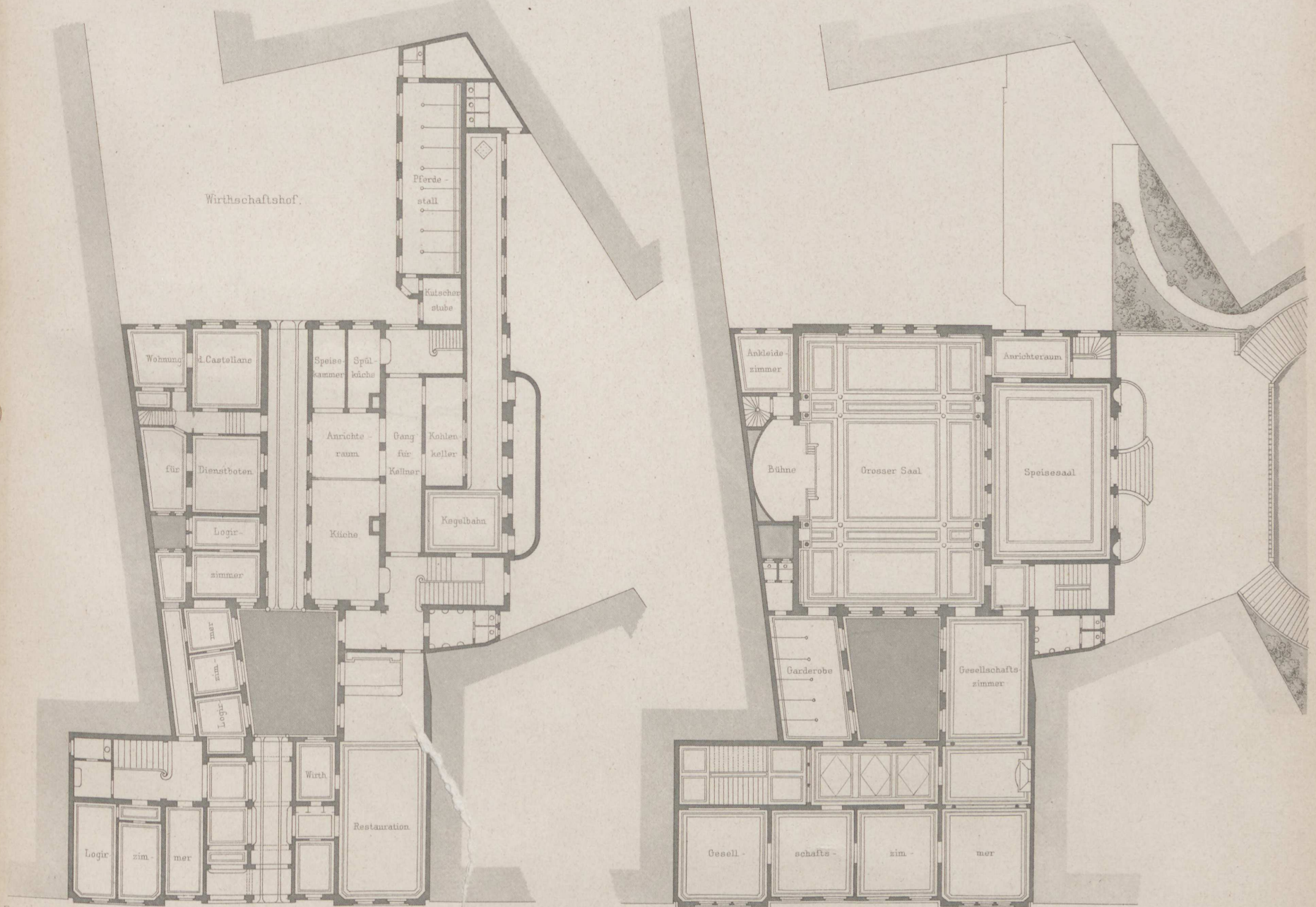
Ernst & Korn Berlin.



Vereinshaus in Köthen.



Gartenansicht
Durchschnitt durch die Terrasse.

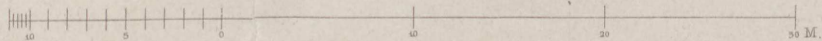


Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Untergeschoss.

Hauptgeschoss.

Arch. Gebr. Ritter u. Ringel
sc. Kiphan.

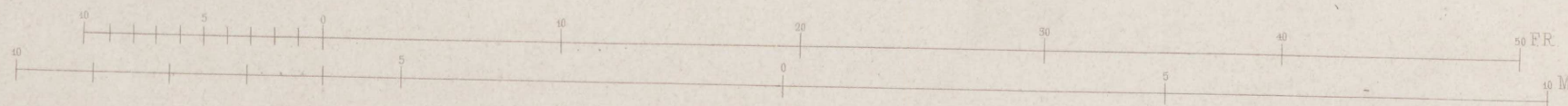




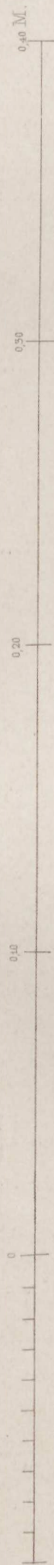
Arch. C. Schnitzler

Ernst & Korn Berlin.

Atlr. Oebr. Ritter u. Riegel.



Villa in Loschwitz bei Dresden.



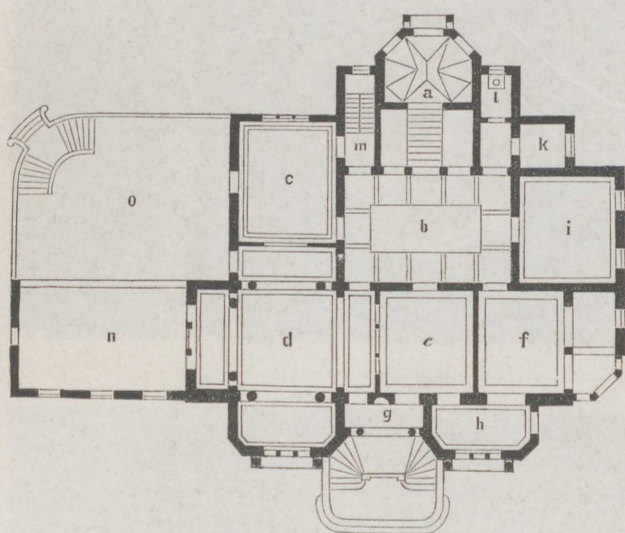
Leuchter aus der Certosa di Pavia.

Jahrgang 1878. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CXLVIII.)

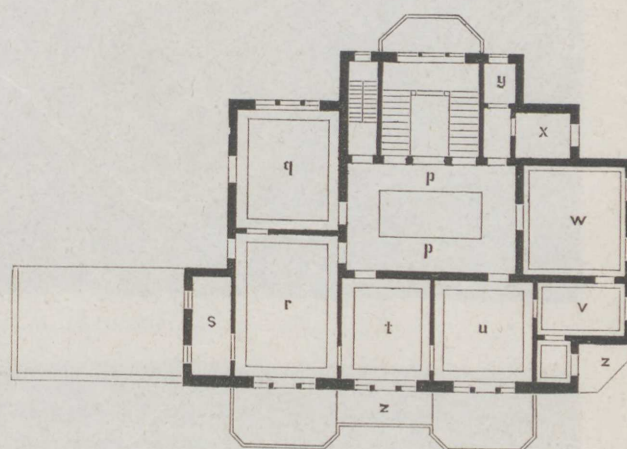
Inhalt:

- Blatt I. Decke und Wand im Dogenpalast zu Venedig. Aufgenommen und gez. von **H. Ziller**.
 - II. Villa Voss in Gera. Architekt **F. Luthmer**.



Erdgeschoss.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a Entree. | h Blumenhalle. |
| b Vestibul. | i Kinderzimmer. |
| c Speisesaal. | k Bedientenzimmer. |
| d Salon. | l Closet. |
| e Boudoir. | m Nebentreppe. |
| f Zimmer des Herrn. | n Gewächshaus. |
| g Kl. Terrasse. | o Gr. Terrasse. |



I. Stock.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| p Corridor. | v Fremdenzimmer. |
| q Kinderschlafzimmer. | w do. |
| r Gms. Schlafzimmer. | x Dienerschaft. |
| s Bad. | y Closet. |
| t Zimmer des Herrn. | z Veranda. |
| u Fremdenzimmer. | |

- Blatt III. Grabkapelle für die gräfl. Roon'sche Familie zu Crobnitz. (Ober - Lausitz.) Ansicht. Architekten **Ende u. Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.

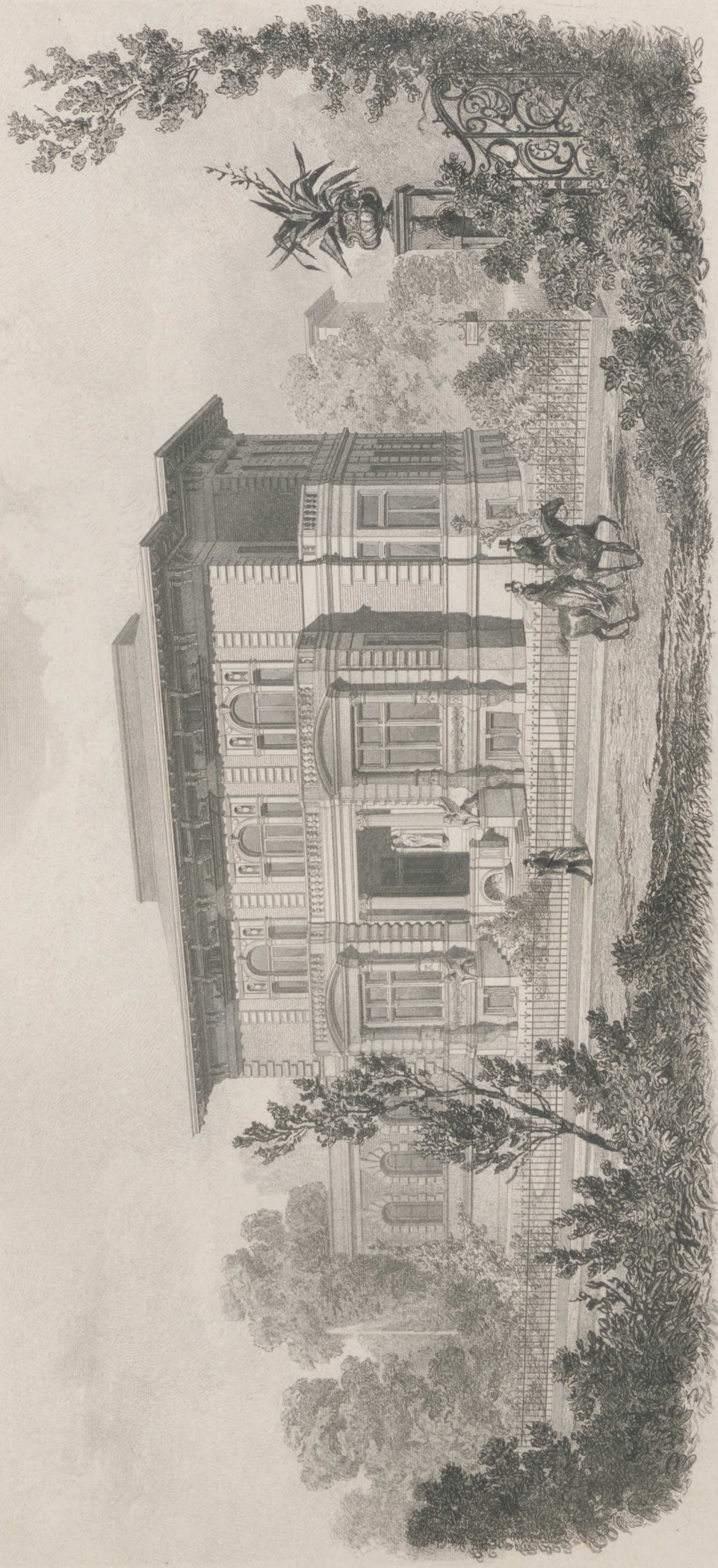
- IV. Dasselbe. Durchschnitt und Grundrisse. Desgleichen.
 - V. Hausthür der Villa Meissner in Leipzig. Architekten **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
 - VI. Candelaber aus dem Museum des Vatican in Rom. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.



Aufg. u. gez. v. H. Ziller.

Lith. Anst. v. W. Hoeillet.

Decke und Wand im Dogenpalast zu Venedig.



Villa Vofs in Gera.

Ernst & Korn, Berlin.

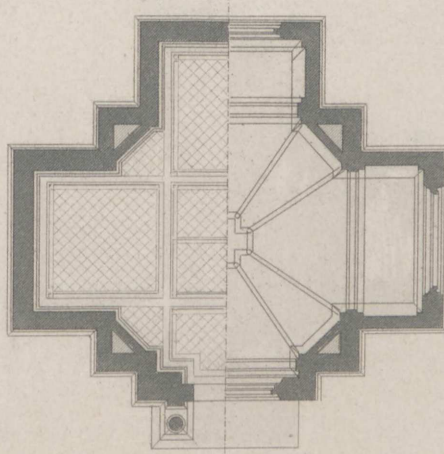
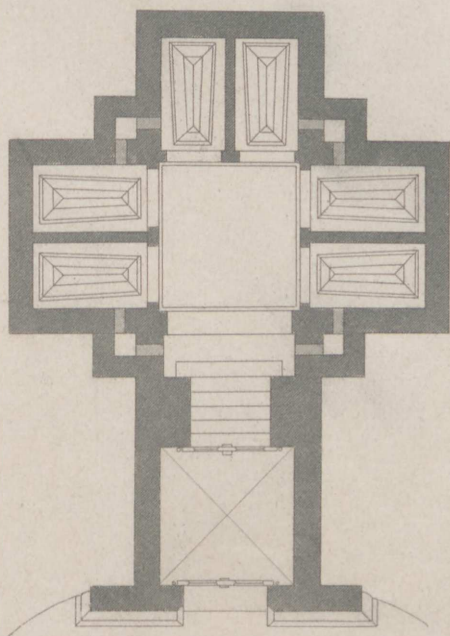
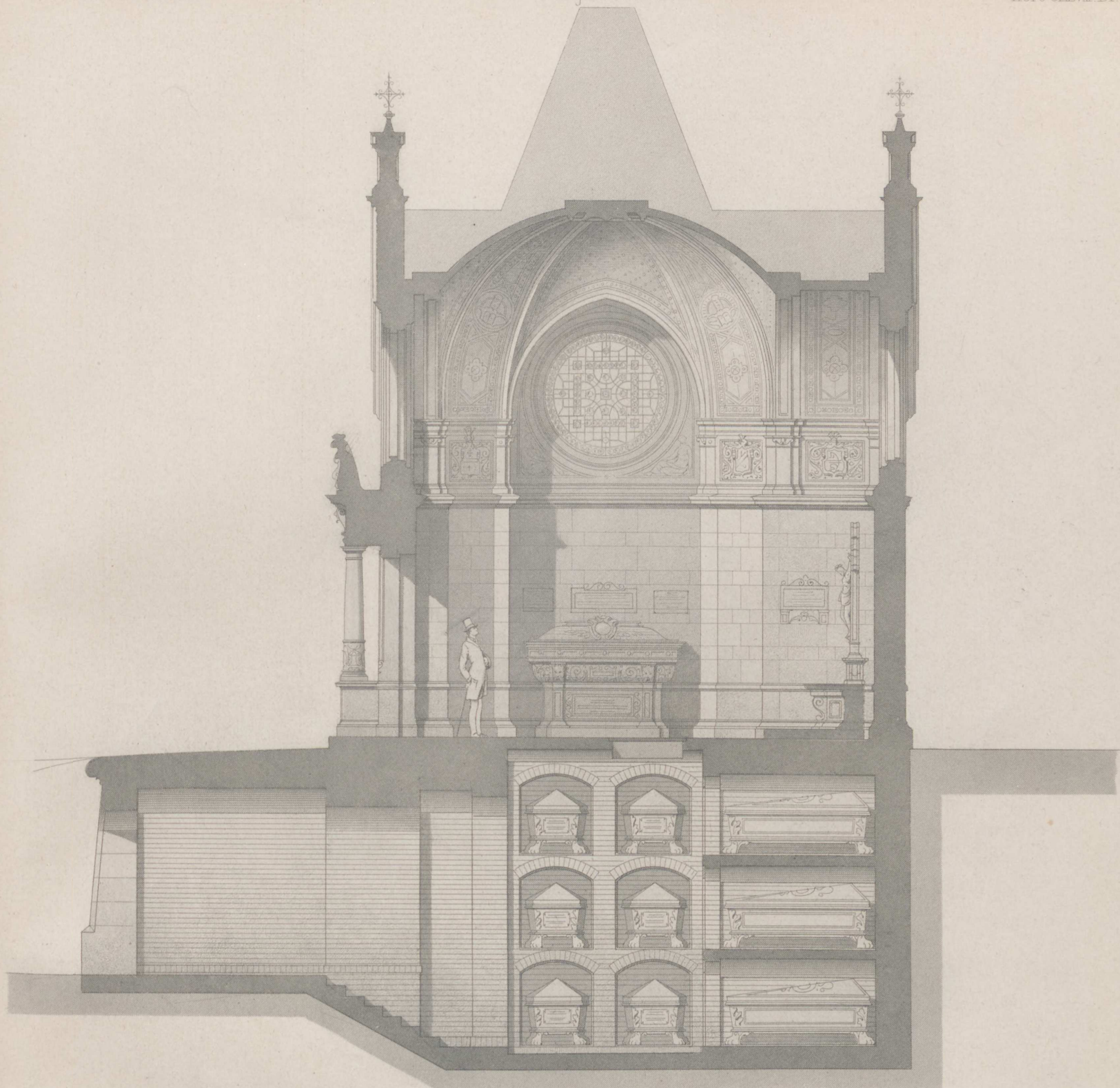


Ende u. Böckmann Arch.
geogr. C. Saar.

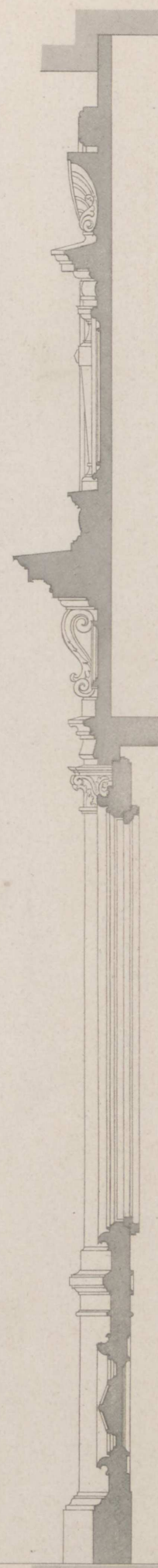
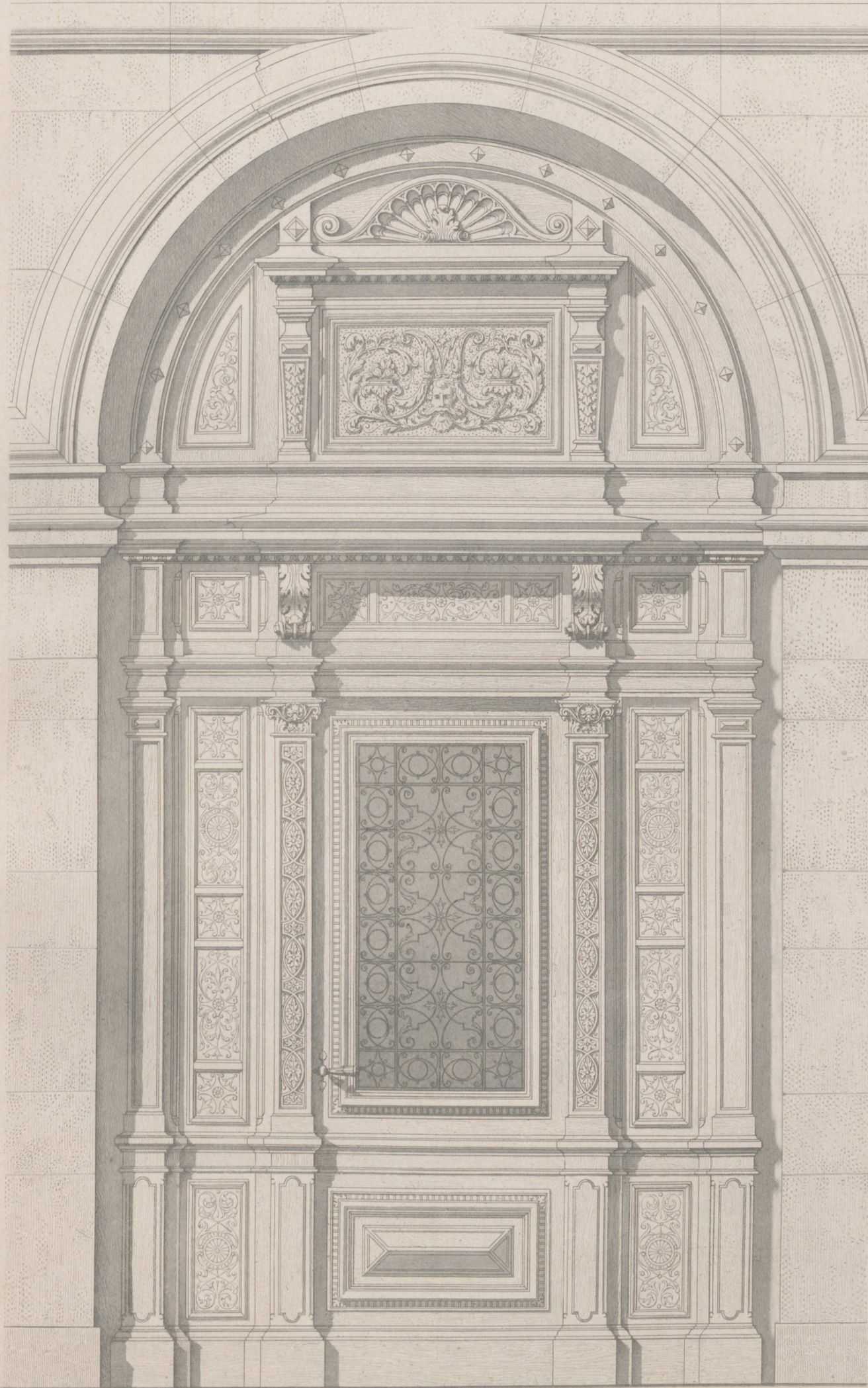
Ernst & Korn, Berlin.

Alt. Gebr. Ritter u. Riegel.

Grabkapelle
für die gräfl. von Roon'sche Familie zu Crobnitz. Ober-Lausitz.



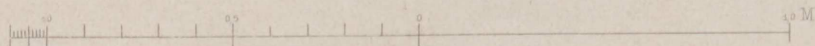
Grabkapelle
für die gräf. von Roon'sche Familie zu Crobritz. Ober-Lausitz.



Ende u. Bockmann Arch.
gez. U. Zaar.

Ernst & Korn, Berlin.

Alt. Gebr. Rüttler u. Riegel
so Kippbau.



Hausthür der Villa Meißner in Leipzig.



Candelaber
aus dem
Museum des Vatican. Rom.

Aufgen. u. gez. C. Zaar.



Ernst & Korn. Berlin.

Attr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1878. Heft II.

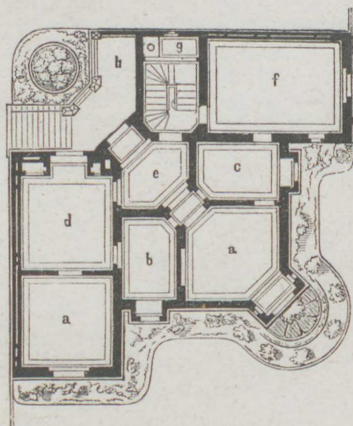
(Der ganzen Folge Heft CXLIX.)

Inhalt:

- Blatt I. Speise-Saal im Hause Wilhelm-Strasse 71. Architekten: **Friebus & Lange**.
- II. Villa in Tempelhof. Architekt: **H. Stier**. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.

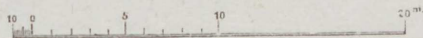
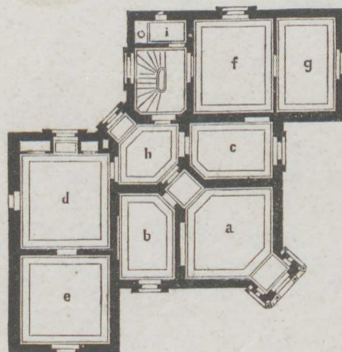
Erdgeschoss.

- a. Wohnzimmer.
b. Zimmer des Herrn.
c. Zimmer der Frau.
d. Speisezimmer.
e. Vestibul.
f. Salon.
g. Closet.
h. Sitzplatz.



I. Stockwerk.

- a. Arbeitszimmer.
b. Disp. Zimmer.
c. Fremdenzimmer.
d. e. Schlafzimmer.
f. g. Kinderzimmer.
h. Flur.
i. Closet.



- Blatt III. Stallgebäude des Herrn F. Lipperheide in Berlin. Architekten: **Kayser & von Groszheim**, gez. von **Scheer**.
- IV. Treppe im Café Bauer in Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
- V. Albumschränk in der Villa Meissner in Leipzig. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
- VI. Orgel in der katholischen Kirche zu Stromberg bei Kreuznach. Architekt: **R. Neumann**.

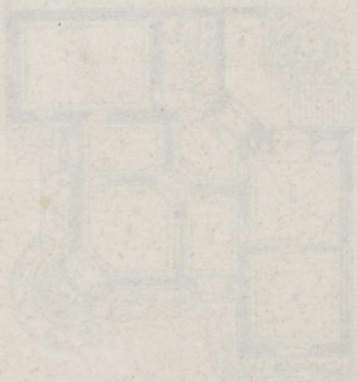
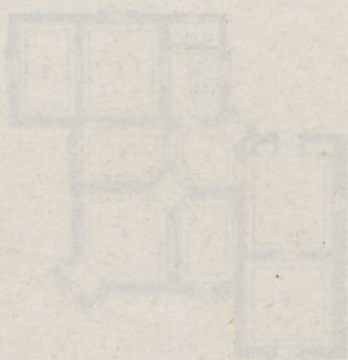
Jahrgang 1878. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXLIX.)

Inhalt:

1. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)
2. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)

1. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)
2. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)



1. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)
2. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)

1. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)
2. Die geographische Lage von Hain, Wiesbaden, 17. April 1878. (Friedrich & Lange)

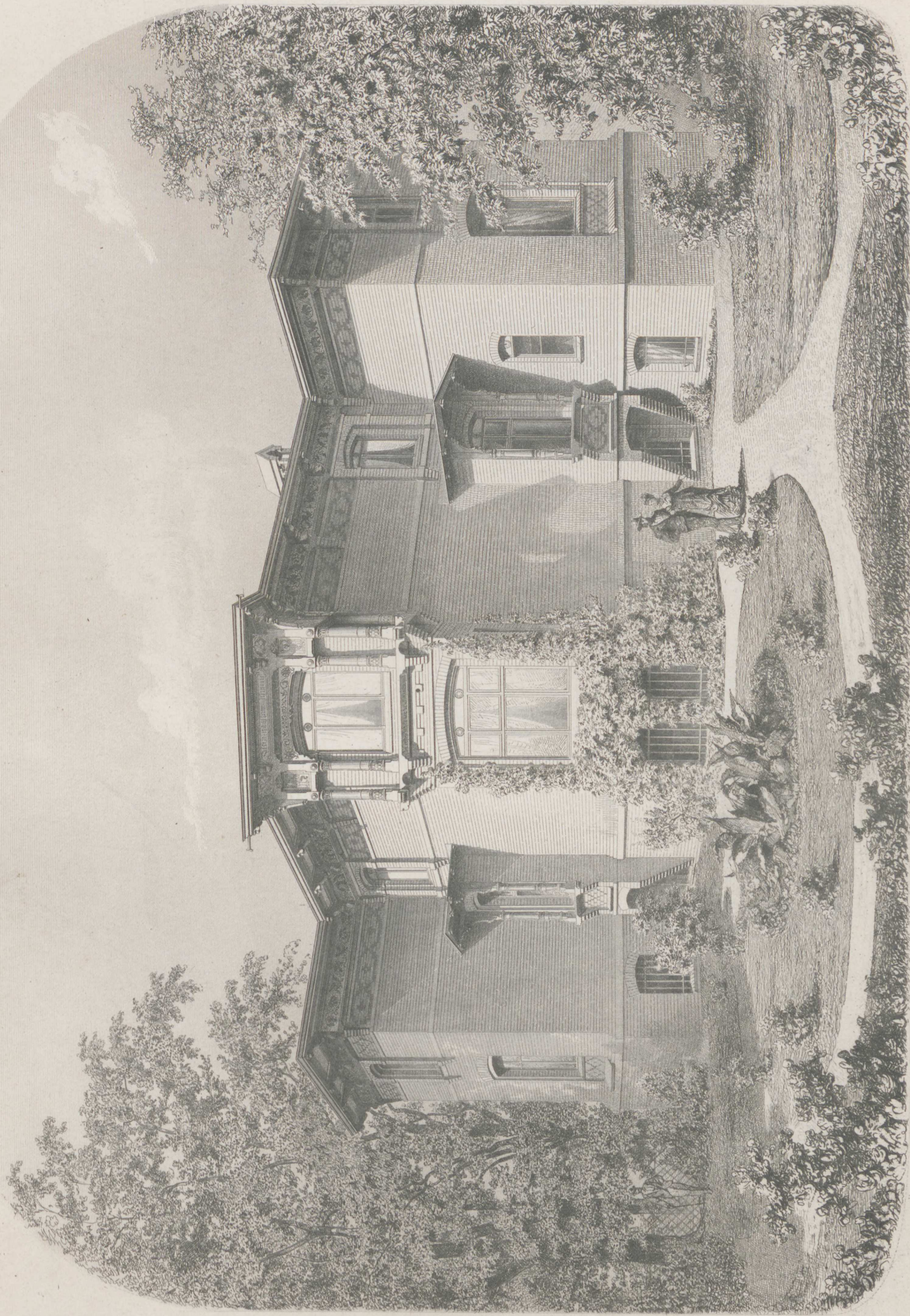


Friebus & Lange. Arch.

Speise-Saal im Hause Wilhelm-Str. 71.

Lith. Anst. v. W. Loebl.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

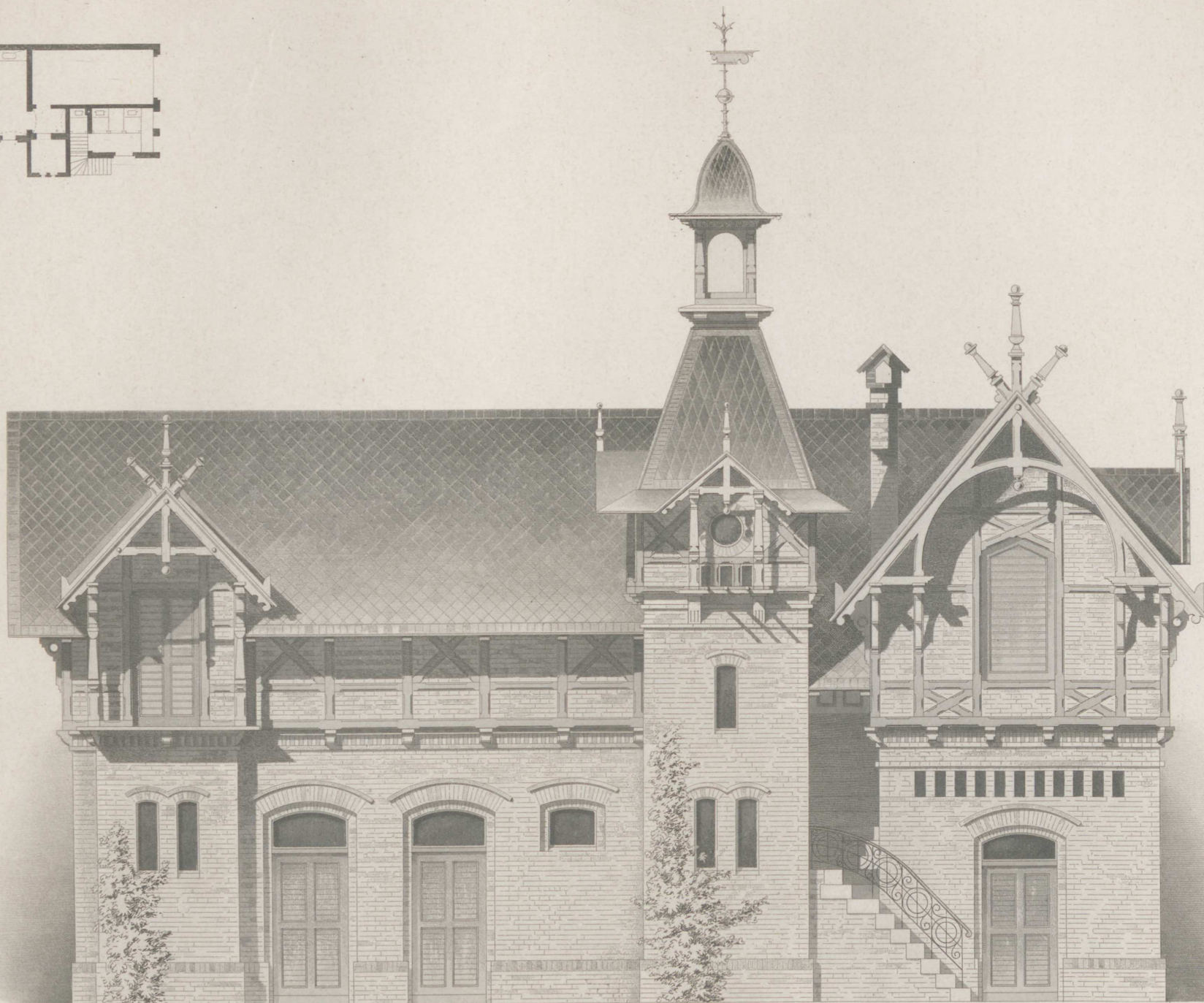
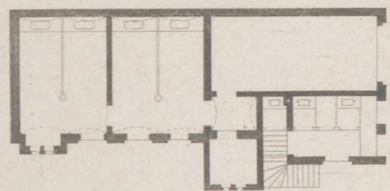


Arch. H. Stier.
Aufg. u. gez. C. Saar.

Arch. Gebr. Ritter u. Kiegel
Lorenz Ritter gest.

Villa in Tempelhof.

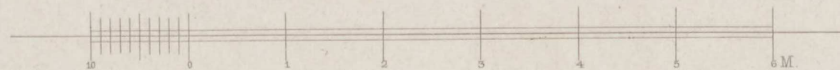
Ernst & Korn, Berlin.



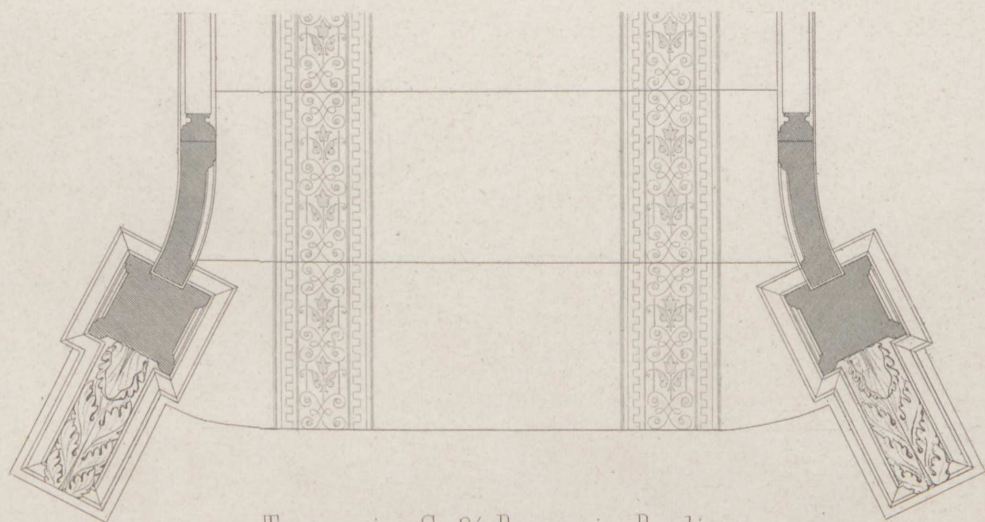
Arch. Kayser u. von Grolsheim
gez. Scheer.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

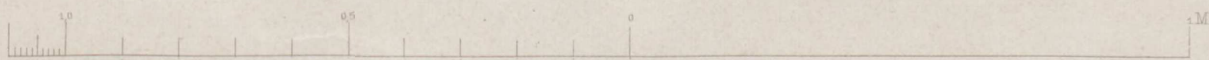
Stallgebäude des Herrn F. Lipperheide in Berlin.



Ernst & Korn. Berlin.

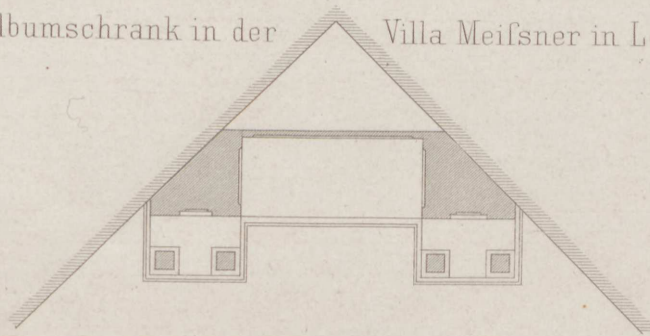


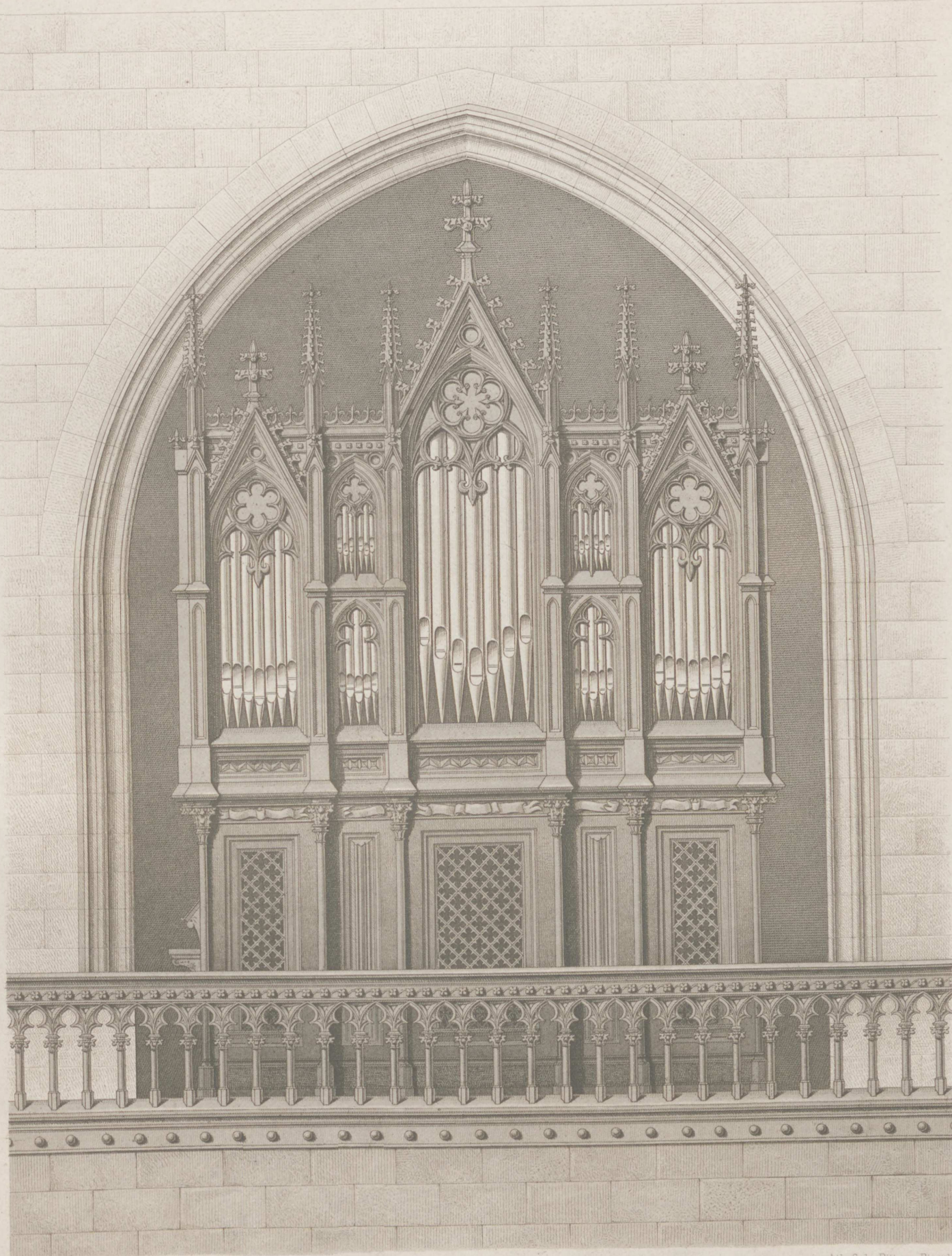
Treppe im Café Bauer in Berlin.





Albumschrank in der Villa Meißner in Leipzig.





R. Neumann Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Klipphan.

Orgel in der kath. Kirche zu Stromberg bei Kreuznach.

Ernst & Korn, Berlin.

Jahrgang 1878. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CL.)

Inhalt:

- Blatt I. Speisezimmer-Dekoration im Hause des Herrn W. Koch in Berlin, Potsdamerstrasse 86 a. Architekten: **Gropius & Schmieden**, gez. von **Fechner**.
- II. Büffet und Büffetwand im Café Bauer in Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
 - III. Kamine in der Villa Meissner in Leipzig. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
 - IV. Chorgestühl S. M. Presso Celso, Mailand. Bronzeleuchter in dem Priesterchor Certosa di Pavia. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar**.
 - V. Stall- und Wirthschaftsgebäude der Villa Wollank in Berlin, Weinbergsweg. Architekten: **Kayser & von Groszheim**, gez. von **Scheer**.
 - VI. Römischer Fries vom Trajans-Forum. Fragment im Hofe des Spanischen Hospitals in Rom. Aufgenommen und gez. von **H. Seeling**.
-

Inhalt des Heft III
Jahrgang 1878

(Der ganzen Folge Heft I-III)

Inhalt:

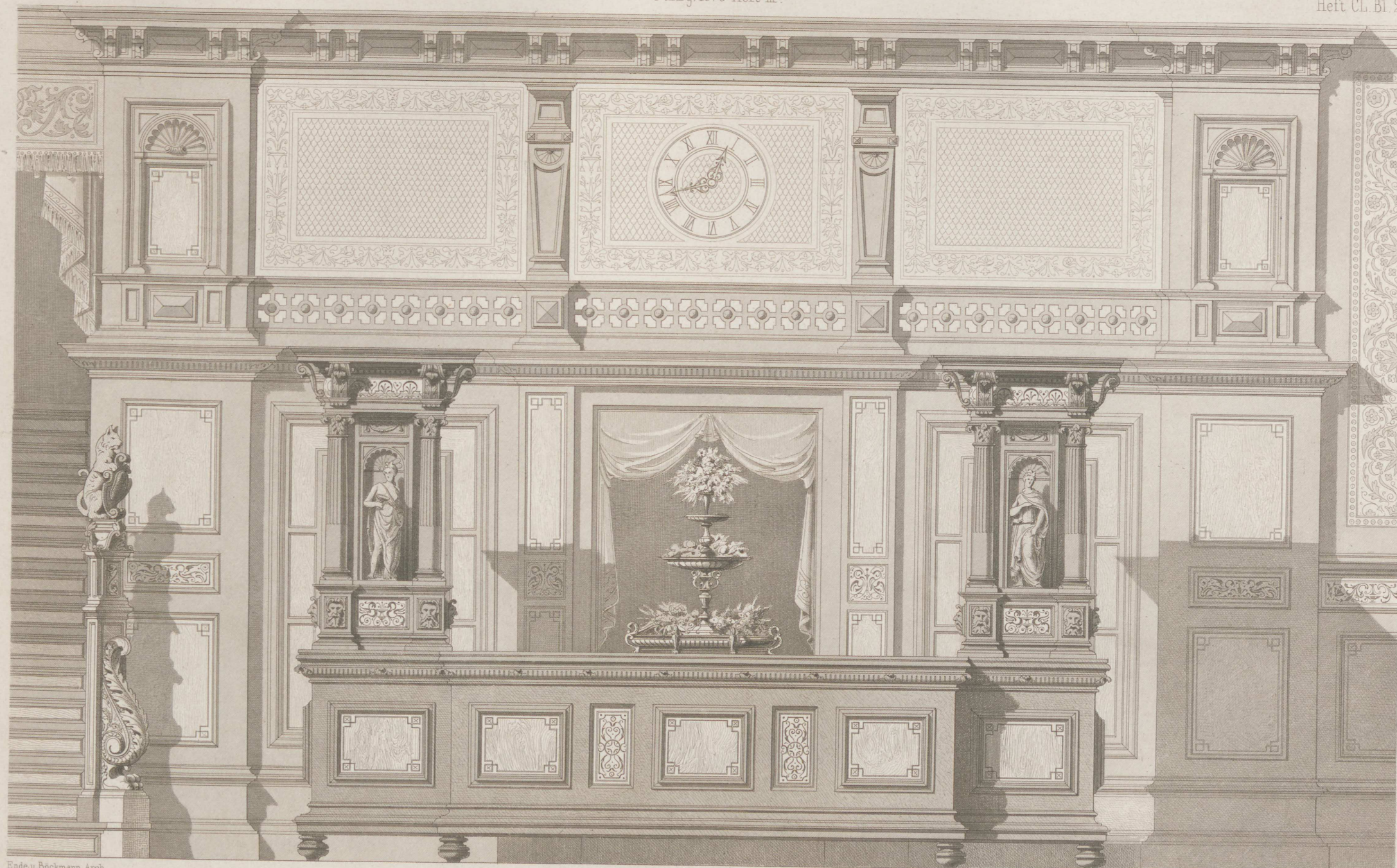
- I. Speisezimmer-Decken im Hause des Herrn W. Koch in Berlin. Pöhlmannstrasse 84. Architekten:
Gropius & Schminke, gen. von Fischer.
- II. Hof- und Küchenschrank im Cafe Baron in Berlin. Architekten: Ende & Böckmann, gen. von F. Kohn.
- III. Planung in der Villa Mäurer in Leipzig. Architekten: Ende & Böckmann, gen. von F. Kohn.
- IV. Grabmal des S. M. Tress in Wiesbaden. Baumeister in dem Pfisterhof, Caplan de Faria, Leipzig.
Ausgeführt und gen. von F. Kohn.
- V. Stall- und Wirtschaftsgedäude der Villa Wollank in Berlin. Wollankstrasse. Architekten: Kasper &
von Grottel, gen. von Böcher.
- VI. Räumliche Einteilung des Tierspitals. Baumeister im Hofe des Spanischen Hospitals in Bonn. Aufgenommen
und gen. von H. Seeling.



Gropius & Schmieden Arch., gez. Fechner.

Lith. Anst. v. W. Loebl & Co.

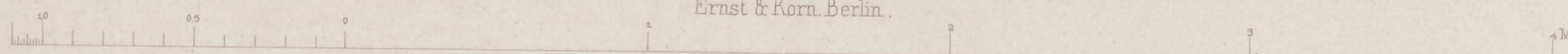
Speisezimmer-Dekoration im Hause des Herrn W. Koch, Potsdamer Str. 86a



Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Geyer.

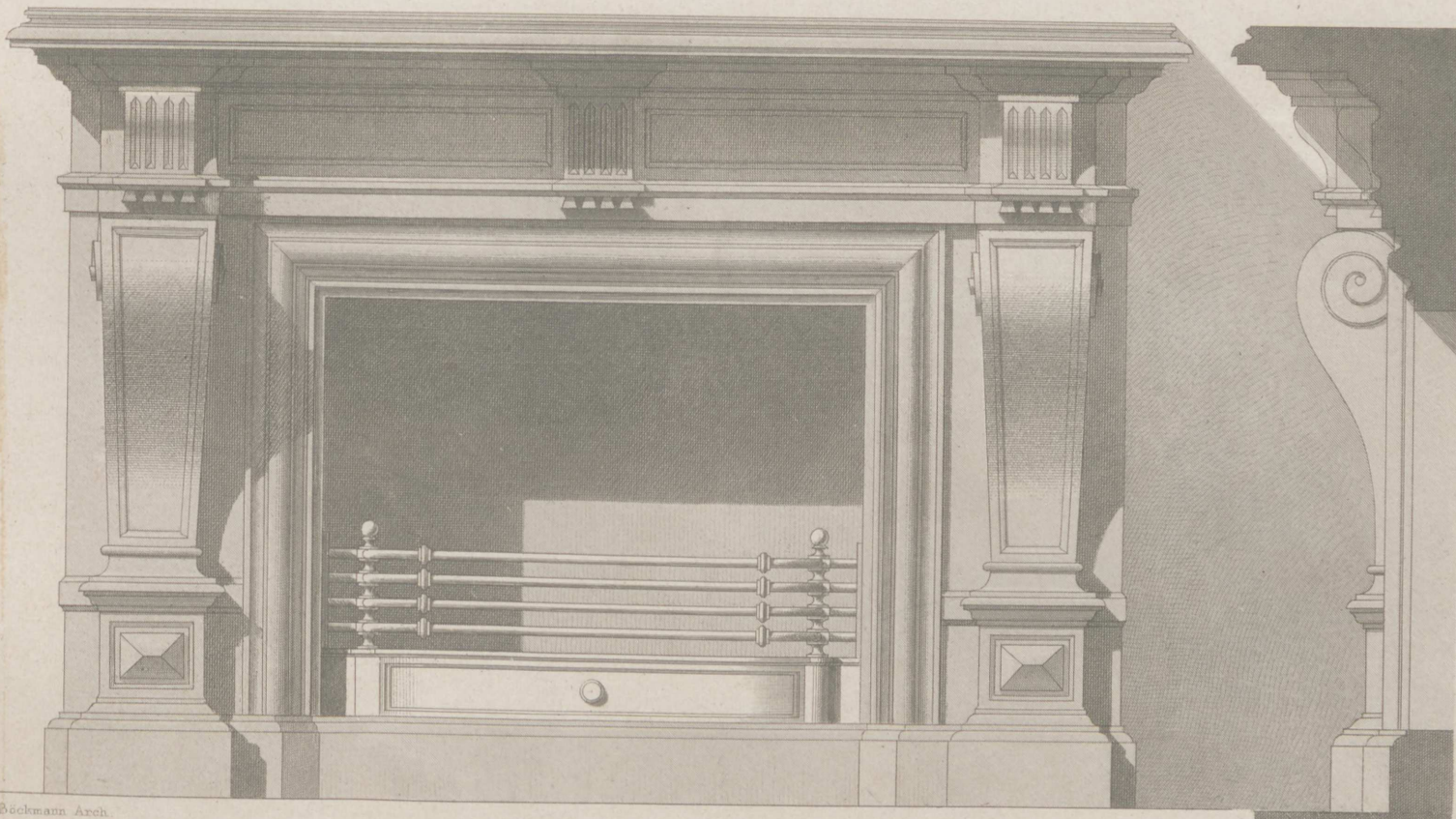


· Büffet und Büffetwand im Café Bauer in Berlin.

Kamin im Salon.



Kamin im Vorsaal.

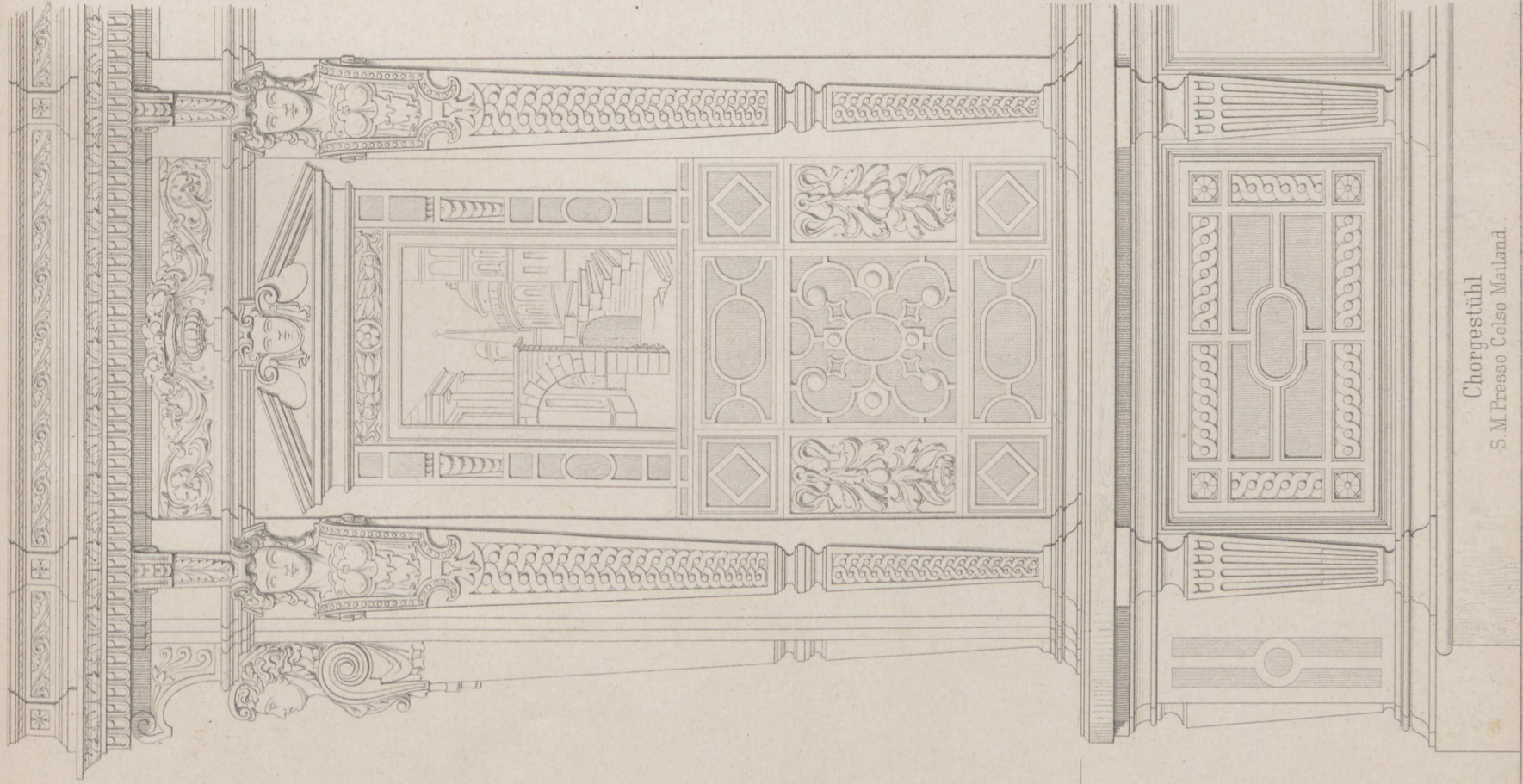


Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Kamine in der Villa Meißner in Leipzig.

Ernst & Korn. Berlin.

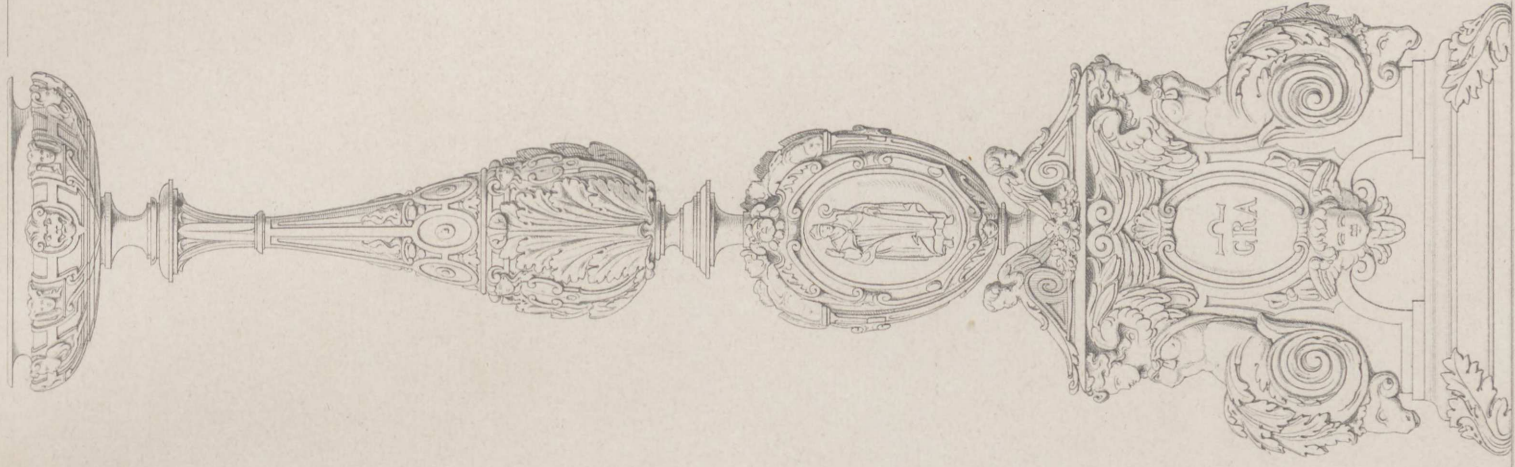


Chorgestühl
S. M. Presso Celso Mailand.

Außen u. geiz C. Saar.

0 0,5 1,0 m

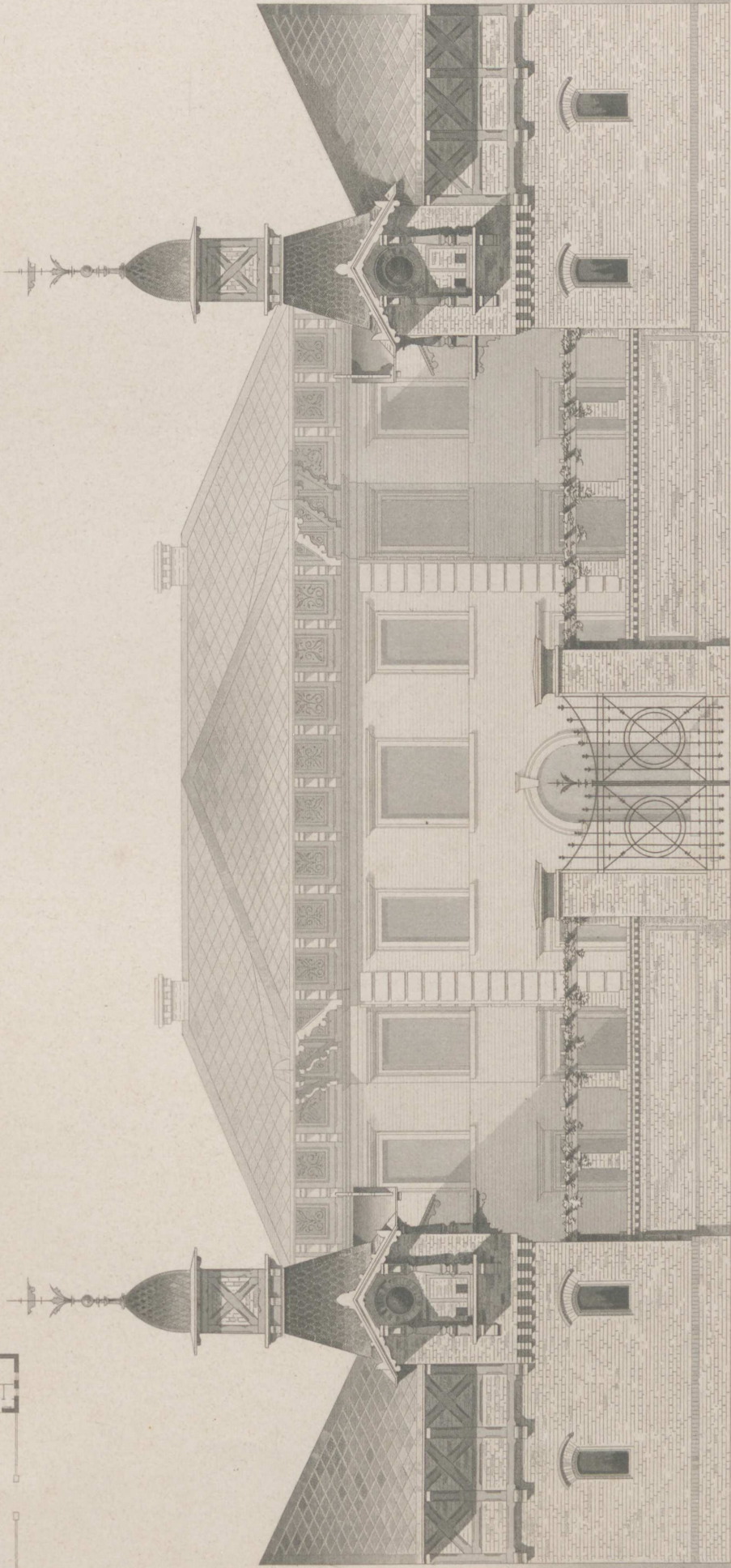
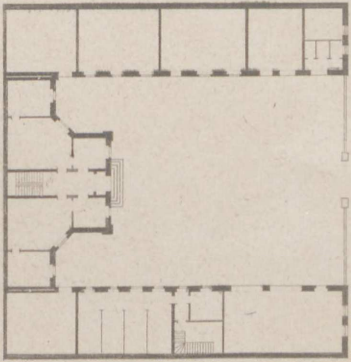
Ernst & Korn Berlin



Bronzeleuchter in d. Priesterchor
Certosa di Pavia.

Alt. Gebr. Ritter u. Regel
sc. J. G. Regel.

0 0,5 m



Arch. Kayser u. von Großheim
gez. Schaefer.

Arch. Gebr. Rittler u. Riegel.

Stall- und Wirtschaftsgebäude der Villa Wollank. Weinbergsweg.



Ernst & Korn, Berlin.

· ROEMISCHER · FRIES ·
vom



Aufgez. u. gez. H. Seeling.

Atir. Gebr. Rütter u. Riegel.

· TRAJANS · FORUM ·
· FRAGMENT im HOFE des SPANISCHEN · HOSPITALS ·
· ROM ·
Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1878. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLI.)

I n h a l t :

- Blatt I. Decke im Kloster der Poenitenzierei. Aufgenommen und gez. von **H. Seeling**.
- II. Villa des Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire zu Fischbach in Schlesien. Perspektivische Ansicht.
Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
 - III. Dasselbe. Pferdestall und Situation mit Grundriss. Desgleichen.
 - IV. Thür im Palazzo Vecchio in Florenz. Aufgenommen und gez. von **H. Seeling**.
 - V. Burg Gayen bei Meran in Süd-Tirol. Perspektivische Ansicht. Architekt: **Hugo Licht**.
 - VI. Dasselbe. Durchschnitt und Grundriss. Desgleichen.
-

Jahrgang 1878. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CII.)

Inhalt:

- I. Die in der Kloster der Pöschelsteden. Aufzeichnungen und von H. Seeling.
- II. Villa des Herrn Hohnsheim von St. Pauli-Haus zu Pöschelsteden. Pöschelsteden, 1878.
- III. Die in der Pöschelsteden. Aufzeichnungen und von H. Seeling.
- IV. Die in der Pöschelsteden. Aufzeichnungen und von H. Seeling.
- V. Die in der Pöschelsteden. Aufzeichnungen und von H. Seeling.
- VI. Die in der Pöschelsteden. Aufzeichnungen und von H. Seeling.



Außer. u. gez. v. H. Seeling.

Decke im Kloster der Poenitenzierei.
Rom.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Joellot.

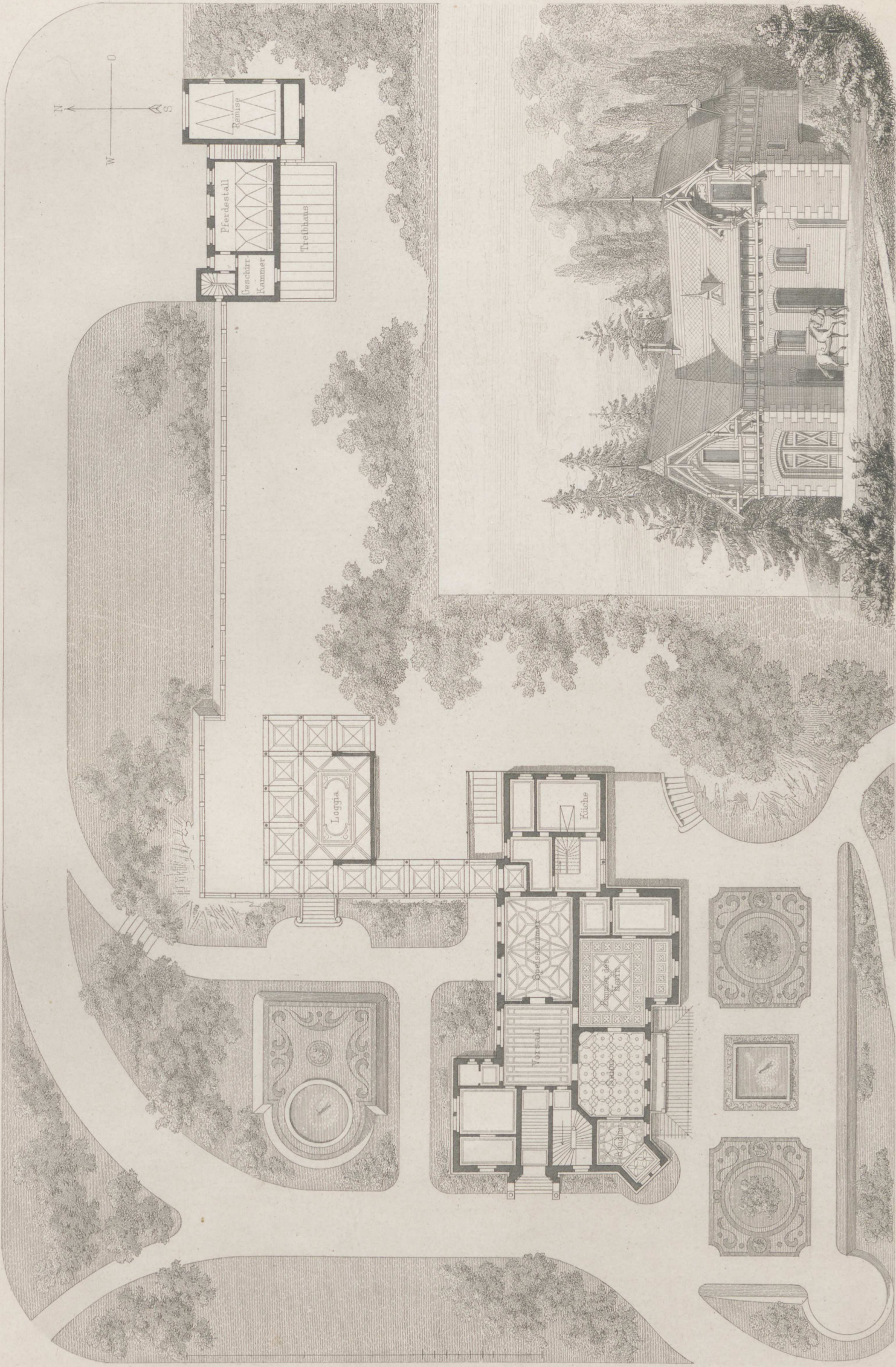


Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Villa des Herrn Hofmarschall von St. Paul-Jllaire zu Fischbach in Schlesien.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Ende u. Hockmann Arch.
gez. C. Zae.

Situation.

Villa des Herrn Hofmarschall von St. Paul-Jllaire zu Fischbach in Schlesien.

Pferdestall.

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.
sc. Strunz.

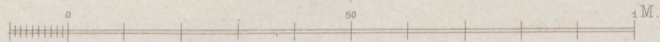
Ernst & Korn Berlin.



Aufgen. und gez. H. Seeling.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.
Meisenbach sc.



Thür im Palazzo Vecchio in Florenz.



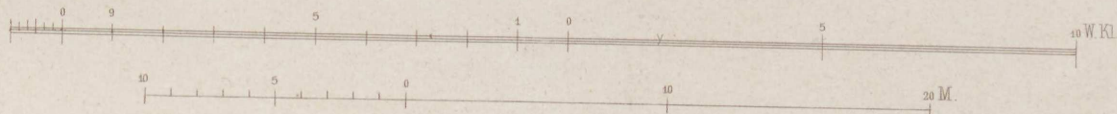
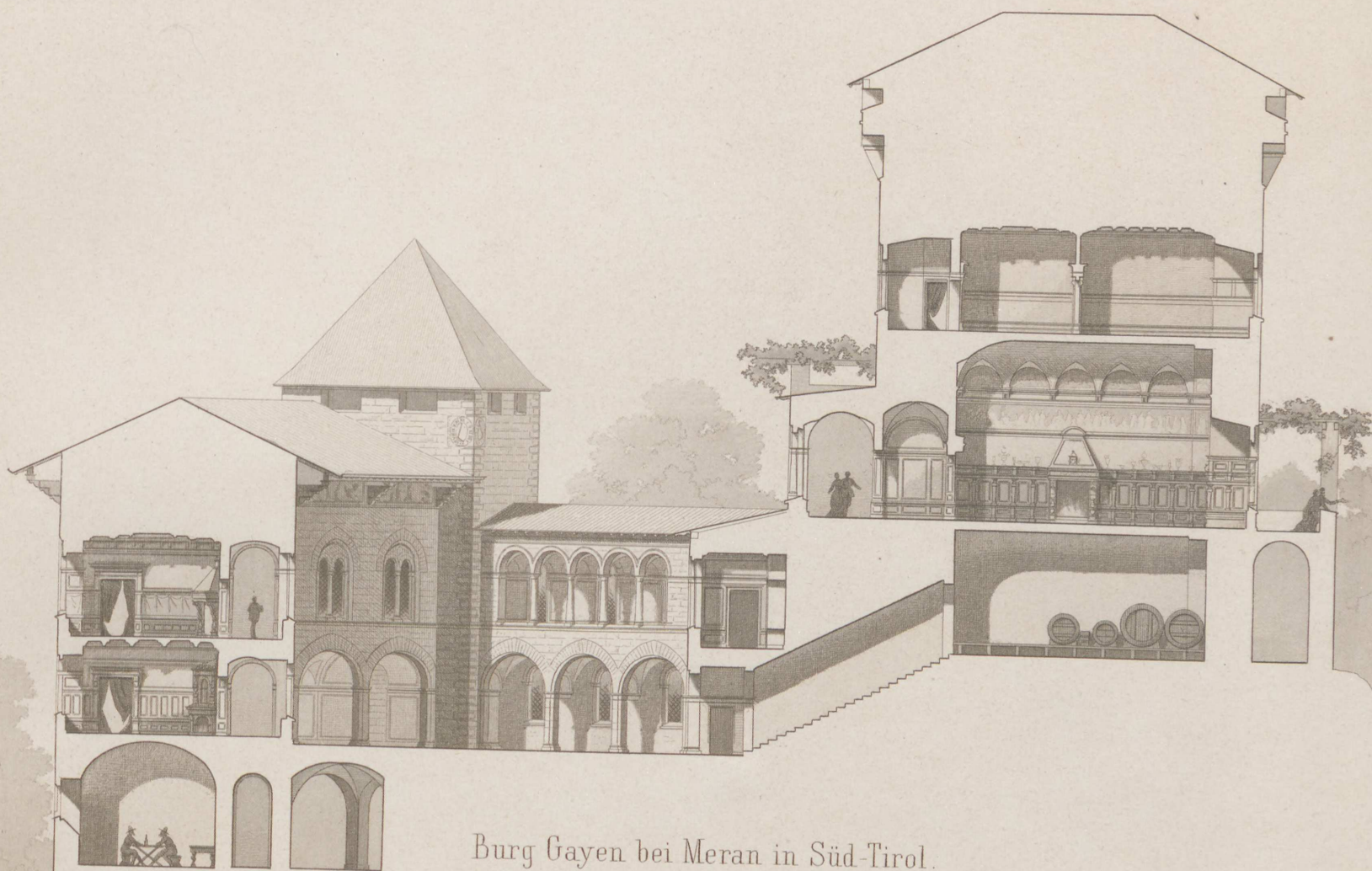
Hugo Licht Arch.

Altr. Gehr. Ritter u. Riegel.
Geyer sc.

Burg Gayen bei Meran in Süd-Tirol.

Perspectivische Ansicht.

Ernst & Korn, Berlin.

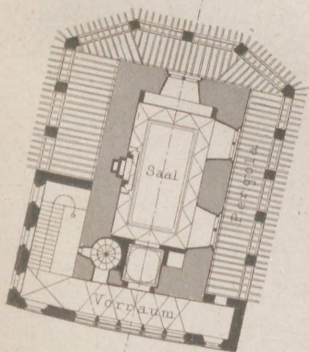


Saalanlage im Thurm.

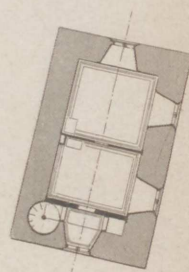
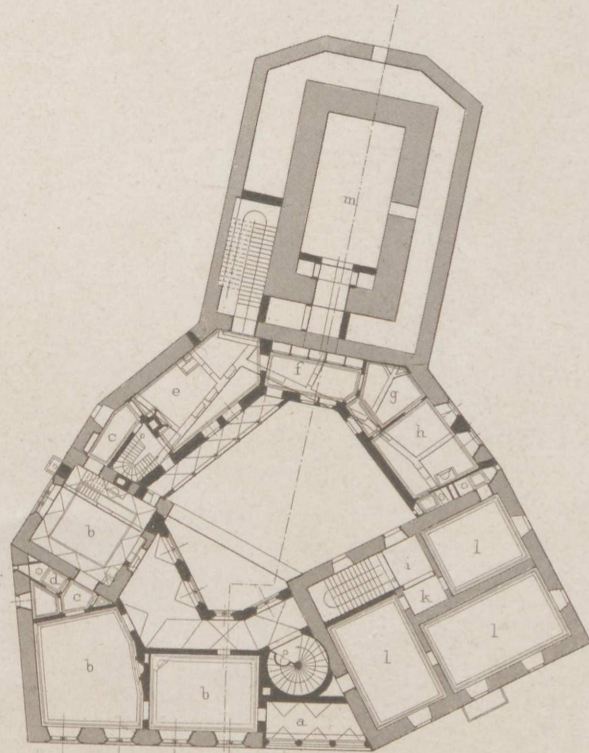
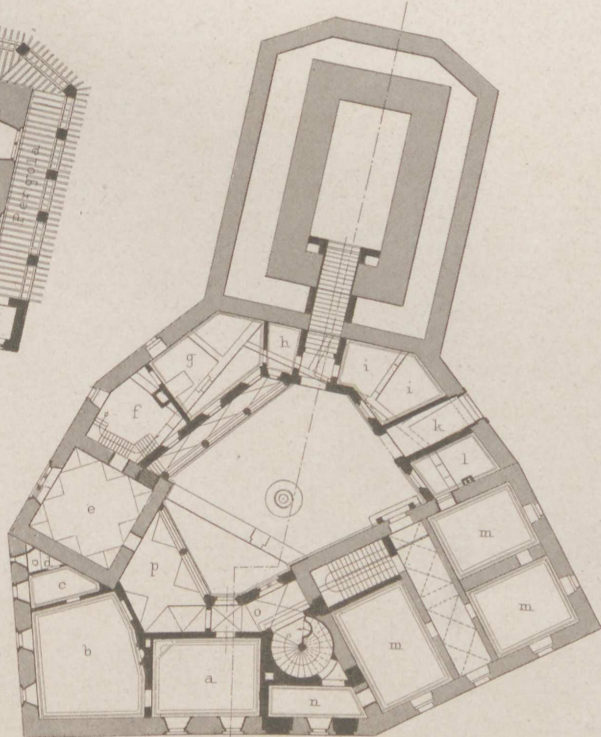
Erdgeschoss.

Erster Stock.

Thurmzimmer.

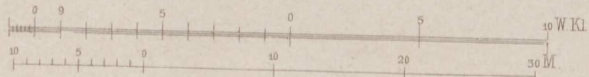


Erdgesch.



Erster Stock.

- a. Loggia.
- b. Wohnzimmer.
- c. Verbindung.
- d. Abort.
- e. Speisezimmer.
- f. Schrankzimmer.
- g. Toilettenzimmer.
- h. Gemeinsch. Schlafzimmer.
- i. Treppenhaus.
- k. Flur.
- l. Engländer-Haus.
- m. Keller.



Jahrgang 1878. Heft V.

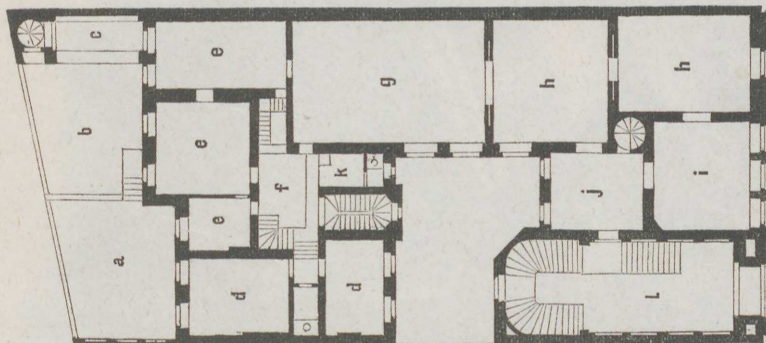
(Der ganzen Folge Heft CLII.)

Inhalt:

Blatt I. Impluvium in Potsdam. Aufgenommen und gez. von **C. Graeb.**

- II. Wohnhaus Voss-Strasse No. 17. Architekten: **Kayser & von Grossheim**, gez. von **Scheer.**

Erdgeschoss.



- a. Terrasse, darunter Pferdestall im Souterrain.
- b. Garten.
- c. Veranda.
- d. Wohnzimmer.
- e. Schlafzimmer.
- f. Vorplatz.
- g. Speisesaal, darunter Küche im Souterrain.
- h. Salon.
- i. Herrenzimmer.
- j. Vorzimmer.
- k. Closet, darunter Bad im Souterrain.
- l. Durchfahrt.

Blatt III. Bergau-Schlösschen zu Nürnberg. Architekt: **R. Bergau**, gez. von **Lorenz Ritter.**

- IV. Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronze. Entworfen und gez. von **C. Zaar**, ausgeführt von **Ed. Puls.**
(Diese schmiedeeisernen Beschläge wurden bei der vom Staate ausgeschriebenen Concurrenz mit dem ersten Preise gekrönt.)
- V. Wohnhaus Tiede in Stettin. Vorder-Ansicht. Architekt: **R. Balthasar.**
- VI. Details der Thür im Palazzo Vecchio in Florenz. Aufgenommen und gez. von **H. Seeling.**

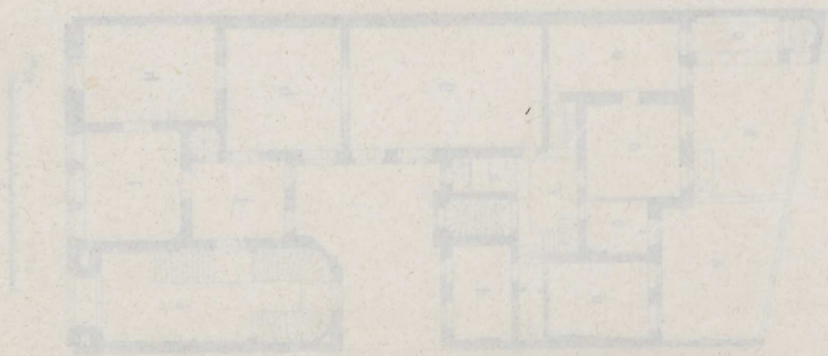
Jahrgang 1878. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CIII.)

Inhalt:

- Blatt I. Inquisition in Posen. Aufgenommen und von G. Grah.
II. Wohnhaus von Kurze No. 17. Architektur: Kasper & von Gersdorff, von G. Grah.

Grundriss



- a. Treppen, Zimmer, Flur im Erdgeschoss.
b. Vorraum.
c. Küche.
d. Wohnraum.
e. Schlafkammer.
f. Vorraum.
g. Speisekammer, kleine Küche im Erdgeschoss.
h. Keller.
i. Kuchenschrank.
j. Vorrathskammer.
k. Flur, kleine Küche im Erdgeschoss.
l. Dachstuhl.

- Blatt III. Garten-Schlösschen zu Zülchow. Architektur: Kasper & von Gersdorff.
IV. Entwurf eines Schmiedehauses und Hofes. Architektur und von G. Grah, unter Aufsicht von H. Fink.
V. Wohnhaus in Berlin. Vorder-Ansicht. Architektur: Kasper & von Gersdorff.
VI. Details der Fassade des Schlosses in Posen. Aufgenommen und von G. Grah.



Aufg. u. gez. v. C. Graeb.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loeillot.

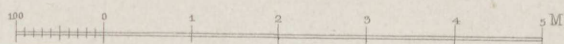
Impluvium.



Kayser und von Grolsheim Arch.
gez. von Schuer.

Alr. Gebr. Ritter u. Riegel.
Geyer gest.

Wohnhaus Vofs-Strasse No 17.



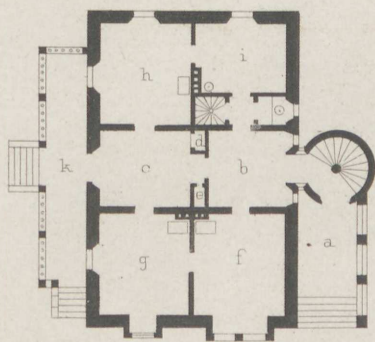
Ernst & Korn. Berlin.



R. Bergau Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.
gez. u. radirt L. Ritter.

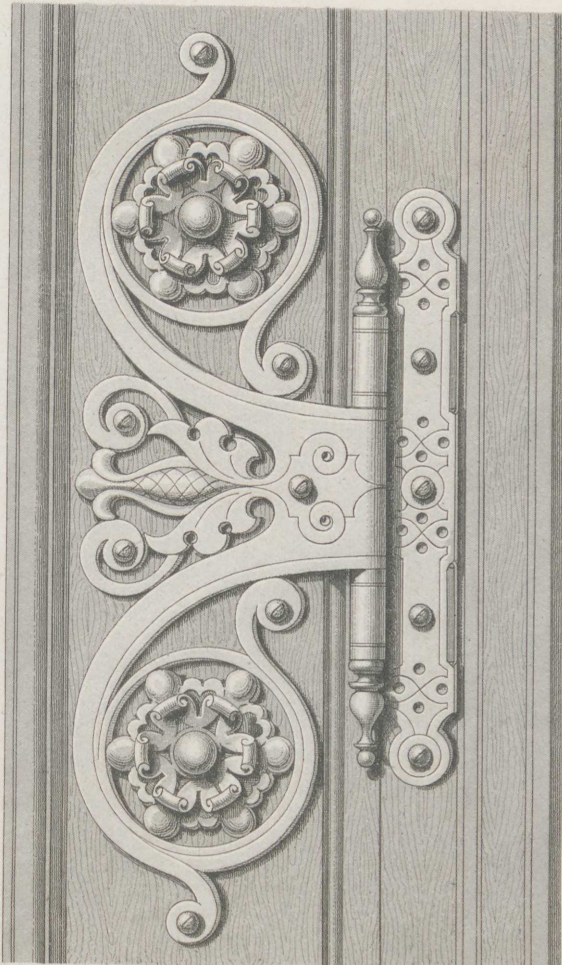
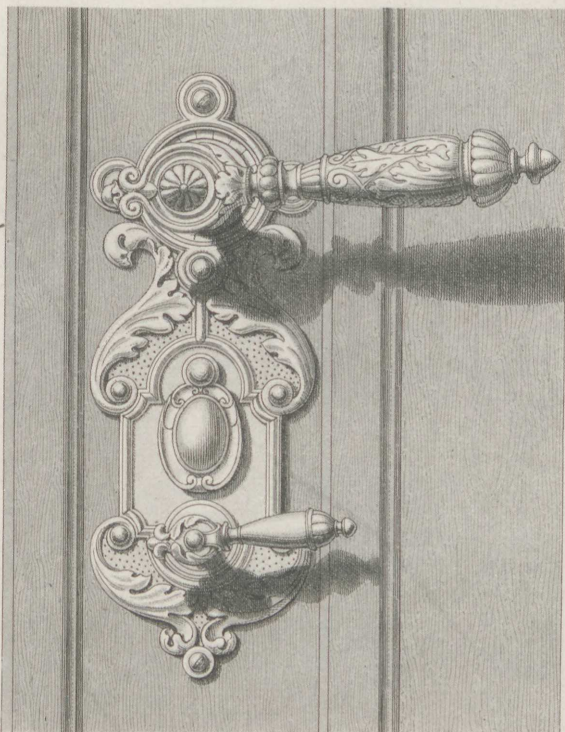
- a Halle.
- b Vorzimmer.
- c Speise-Zimmer.
- d Speisen-Aufzug.
- e Tresor.
- f Zimmer d. Herrn.
- g Zimmer d. Frau.



- h Kinder-Zimmer.
- i Schlaf-Zimmer.
- k Terrasse.
- Souterrain:
- f Keller.
- g Keller.
- h Magde-Zimmer.
- i Küche.

Bergau-Schlösschen zu Nürnberg.

Ernst & Korn. Berlin.



Entworfen und gez. C. Zaar
ausgeführt Ed. Puls.

Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronze.
Ernst & Korn, Berlin.
Deponirt.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
gest. Klipphan.

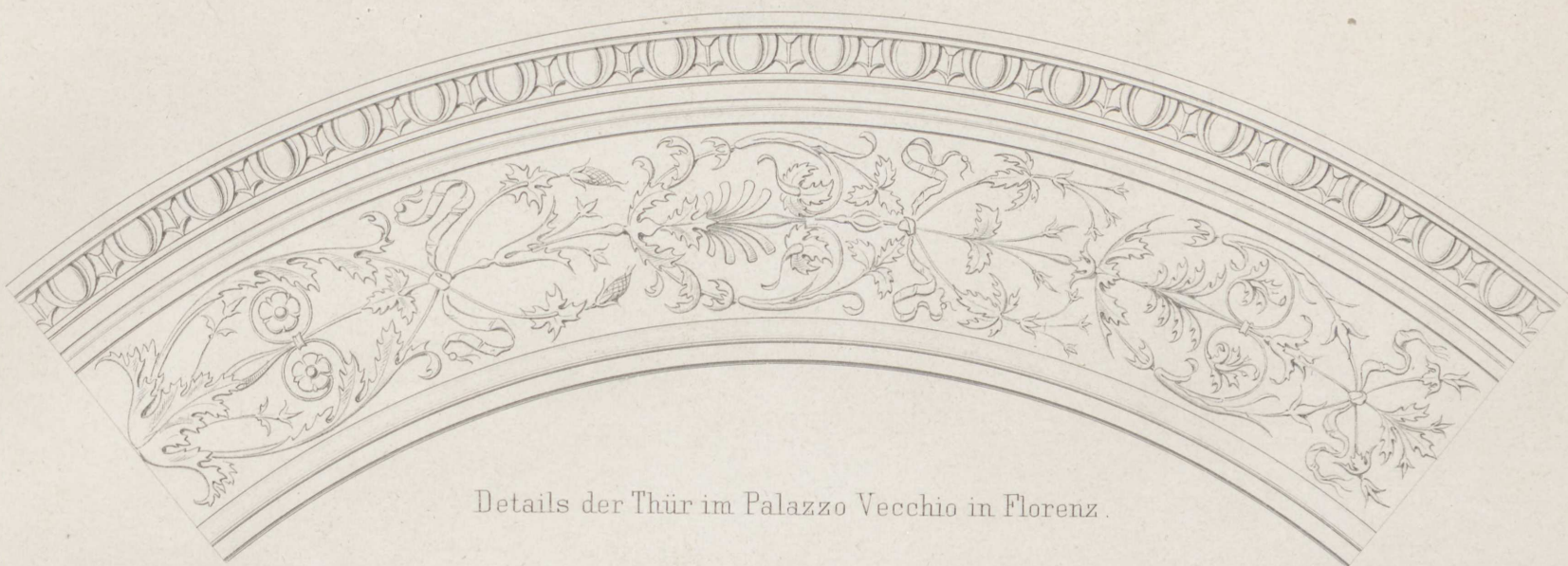
50 cm.



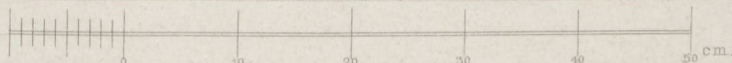
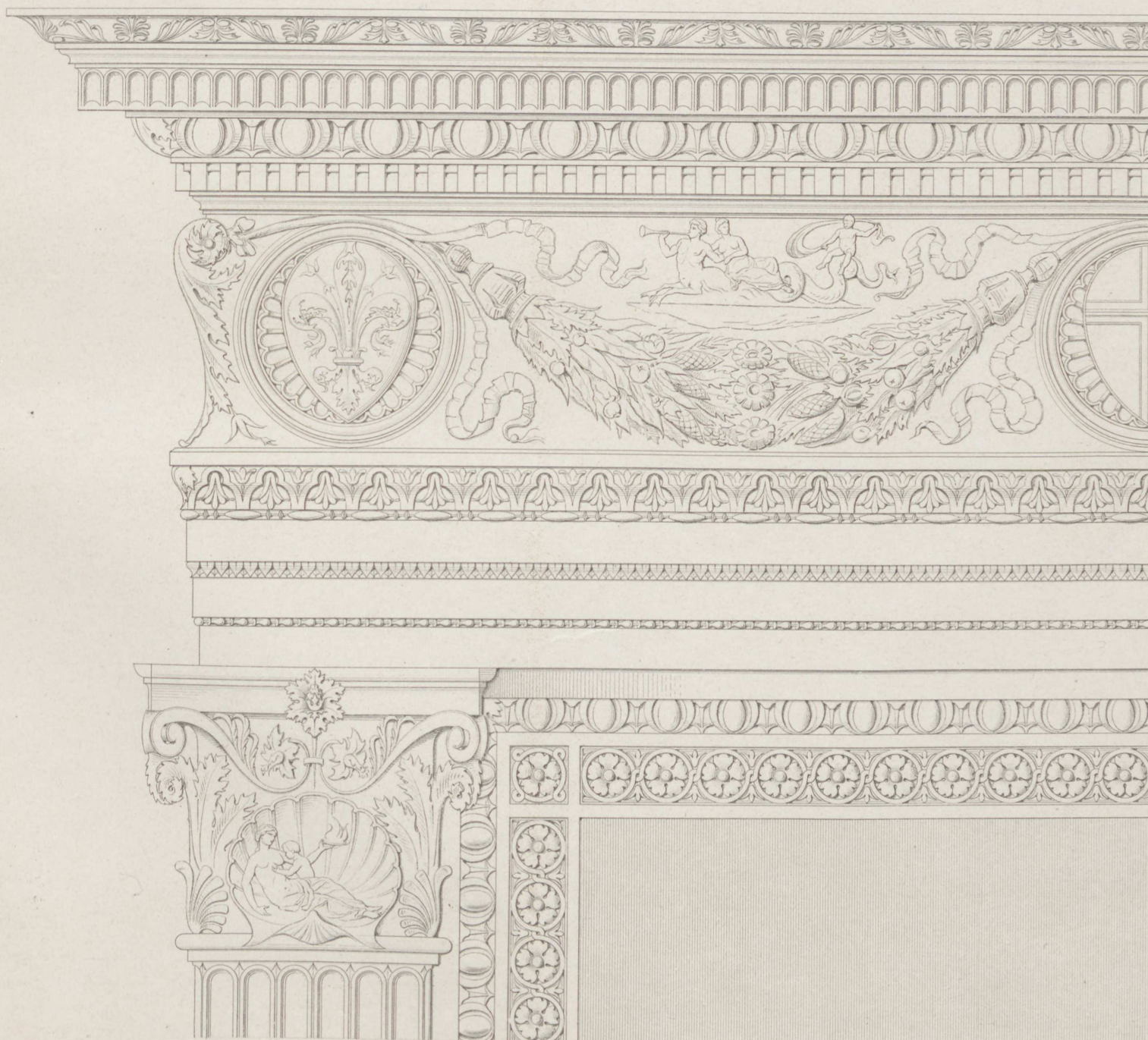
Wohnhaus Tiede in Stettin.

Vorder-Ansicht.

Ernst & Korn. Berlin.



Details der Thür im Palazzo Vecchio in Florenz.



Jahrgang 1878. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLIII.)

I n h a l t :

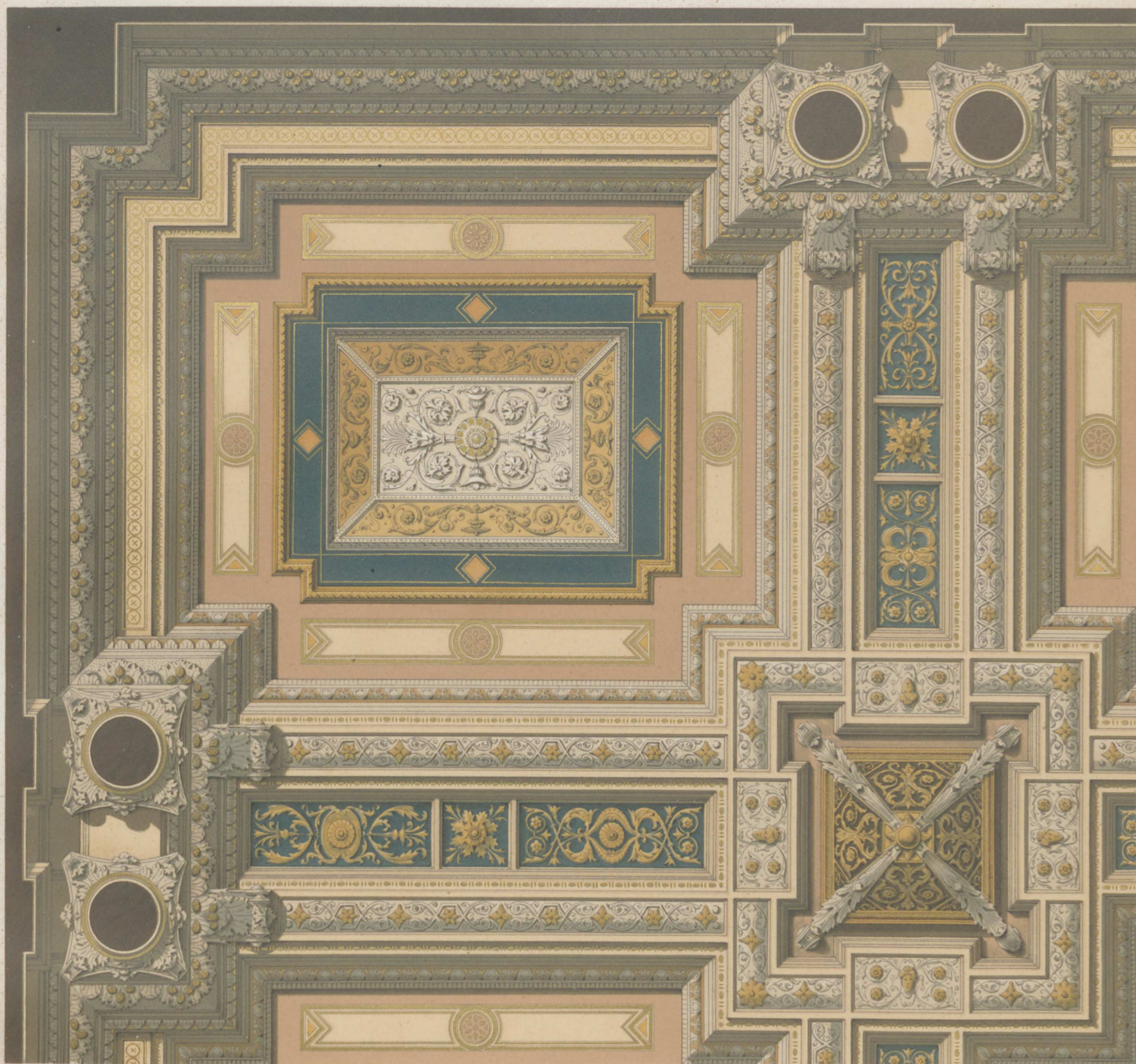
- Blatt I. Decke im Festsale des Architekten-Vereins zu Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann**. Aufgenommen von **C. Zaar**.
- II. Villa des Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire zu Fischbach in Schlesien. Geometrische Ansicht. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar**.
(Siehe Heft 151, Bl. 2.)
- III. Wiesenwärterhaus auf dem Mochelkenberge. Vorderansicht, Seitenansicht, Hofansicht und Grundriss. Architekt: **Schönhals**.
- IV. Stallgebäude zu Worms. Architekt: **Ph. Strigler**.
- V. Wohnhaus Tiede in Stettin. Vorderansicht. Architekt: **R. Balthasar**.
(Siehe Heft 152, Bl. 5.)
- VI. Einfahrtsthor nebst Abschlussmauer am Garten des Herrenhauses in Berlin. Entworfen von Baurath **Stüve**. Aufgenommen und gezeichnet von **A. Brosche**.
-

Jahrgang 1878. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CIV.)

Inhalt:

- I. Die im Jahre 1877 im Reichs- und Provinzial-Verwaltungsbereich. Architekten: Ende & Böckmann. Aufgenommen von C. Zant.
- II. Die im Jahre 1877 im Reichs- und Provinzial-Verwaltungsbereich. Architekten: Ende & Böckmann. Aufgenommen von C. Zant.
- III. Die im Jahre 1877 im Reichs- und Provinzial-Verwaltungsbereich. Architekten: Ende & Böckmann. Aufgenommen von C. Zant.
- IV. Die im Jahre 1877 im Reichs- und Provinzial-Verwaltungsbereich. Architekten: Ende & Böckmann. Aufgenommen von C. Zant.
- V. Die im Jahre 1877 im Reichs- und Provinzial-Verwaltungsbereich. Architekten: Ende & Böckmann. Aufgenommen von C. Zant.
- VI. Die im Jahre 1877 im Reichs- und Provinzial-Verwaltungsbereich. Architekten: Ende & Böckmann. Aufgenommen von C. Zant.
- VII. Die im Jahre 1877 im Reichs- und Provinzial-Verwaltungsbereich. Architekten: Ende & Böckmann. Aufgenommen von C. Zant.



Stich v. Erdle & Böckmann, aus d. v. Zaar.

Lith. Anst. v. W. Hering.

Decke im Festsale des Architekten-Vereins zu Berlin.

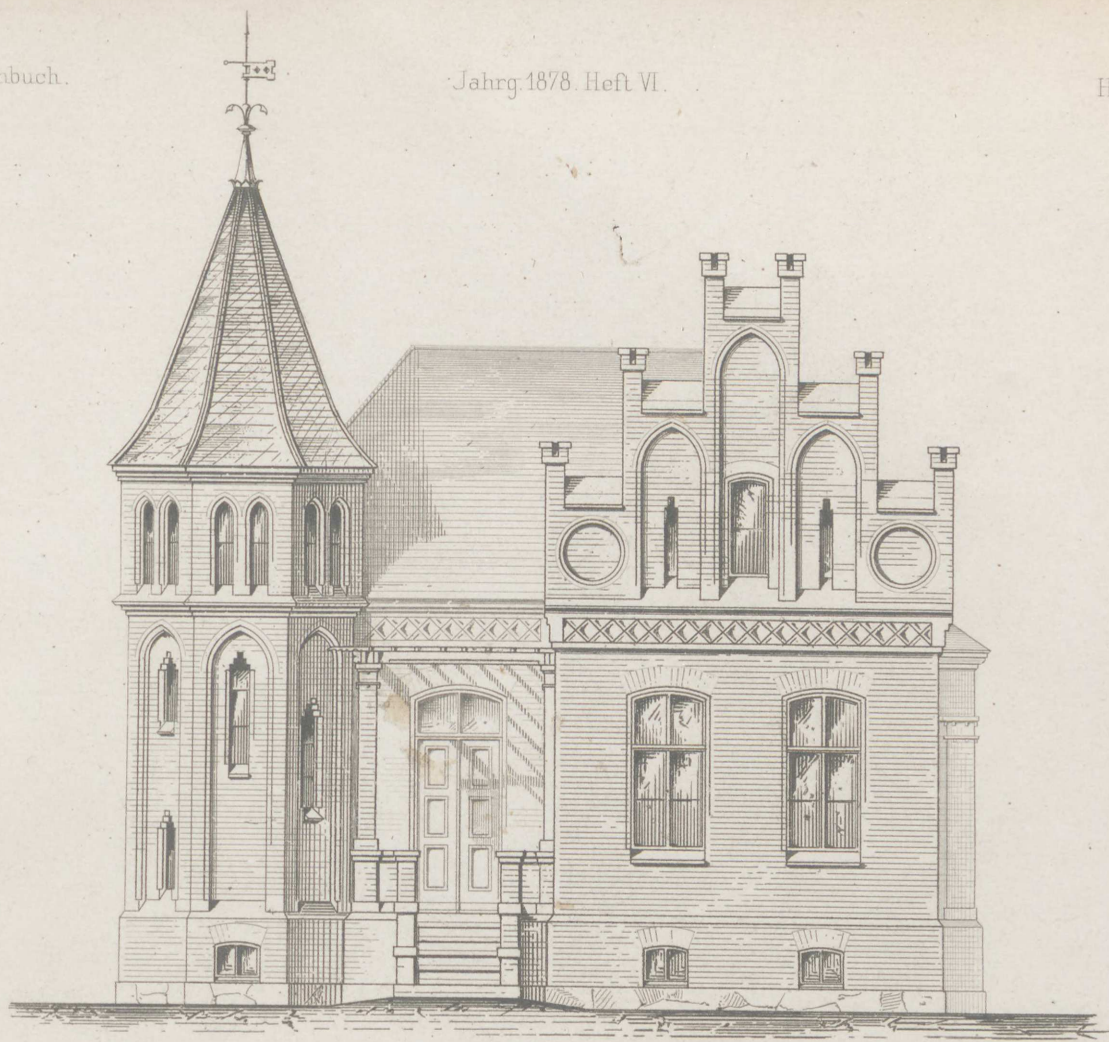


Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

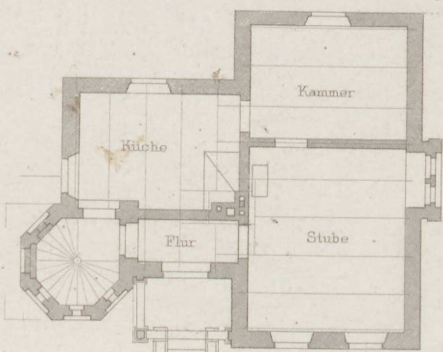
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Villa des Herrn Hofmarschal von St. Paul-Jllaire zu Fischbach in Schlesien.

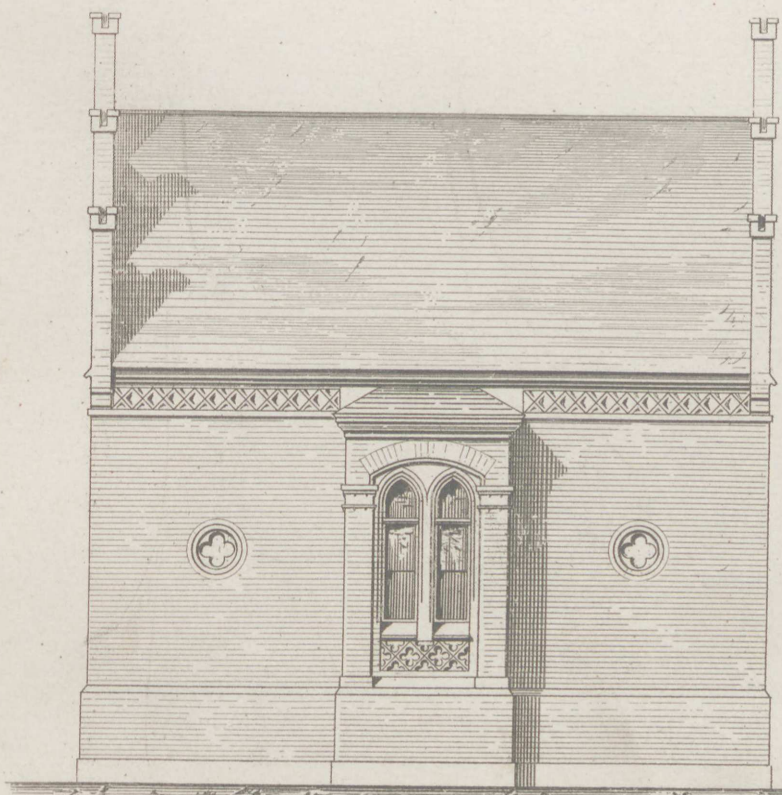
Geometrische Ansicht.



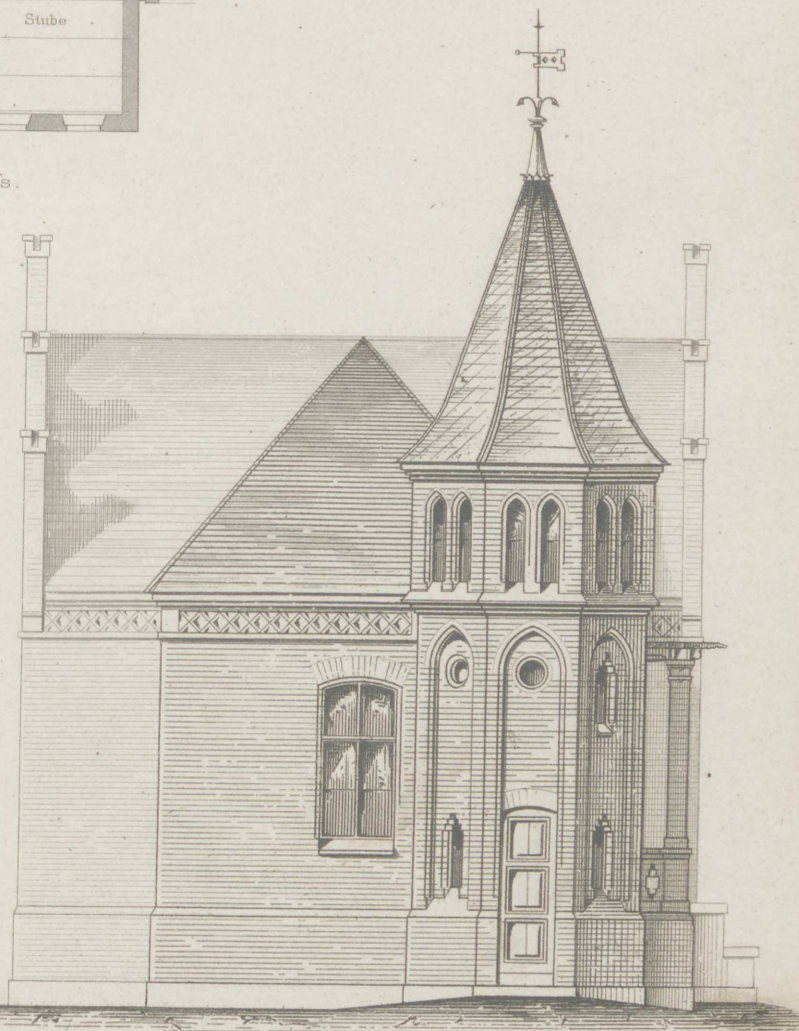
Wiesenwärter-Haus auf dem Mochelkenberge. Vorderansicht.



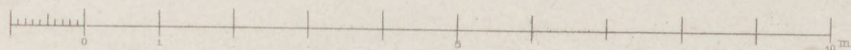
Erdgeschoss.



Seitenansicht.

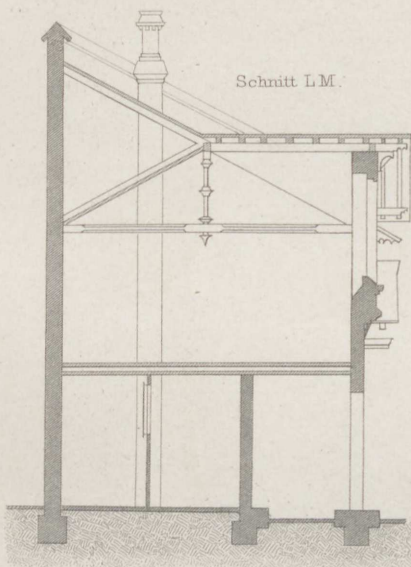


Hofansicht.

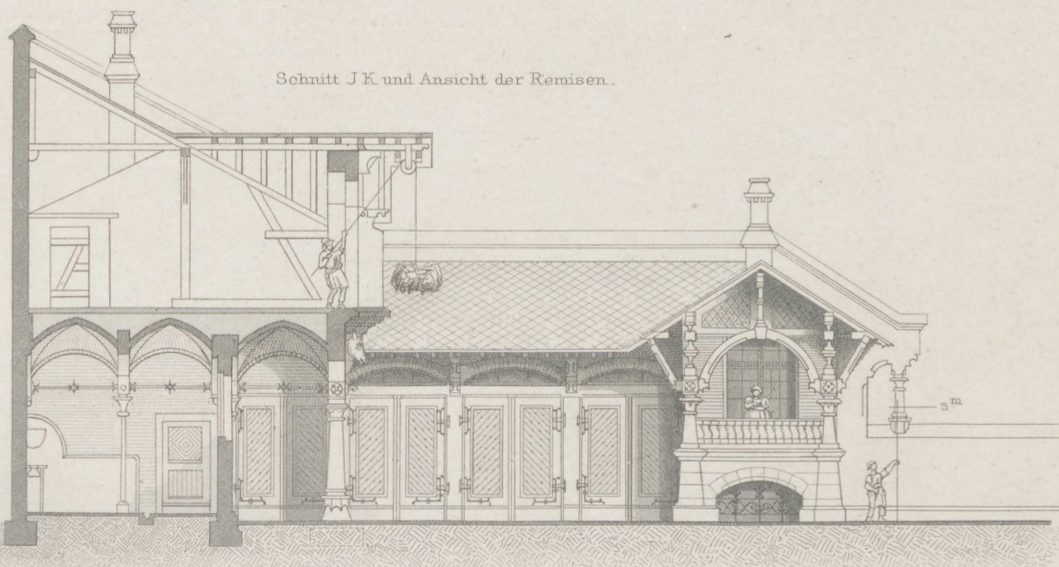




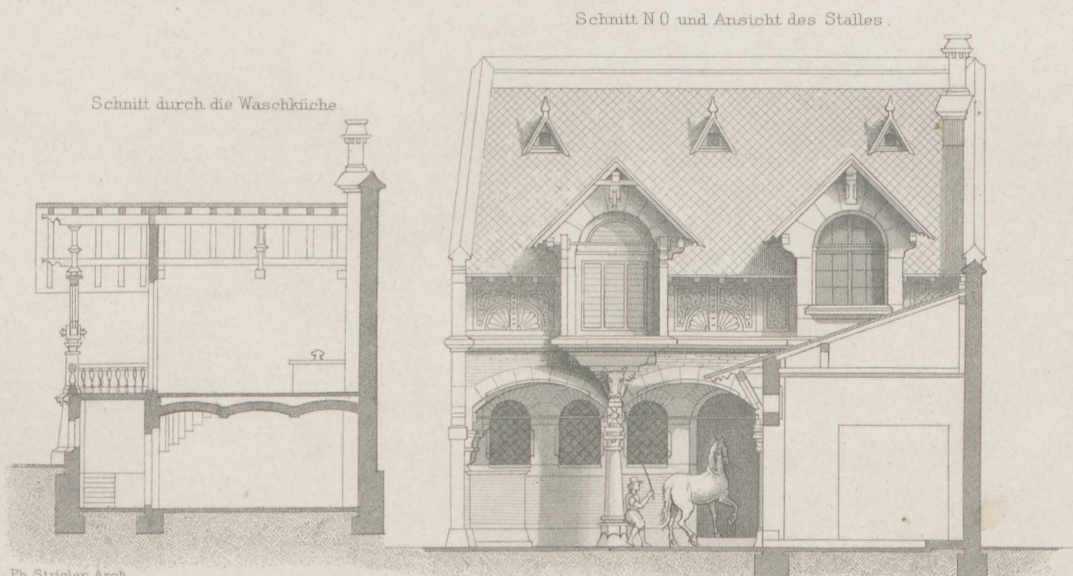
Stallgebäude zu Worms.



Schnitt L M.

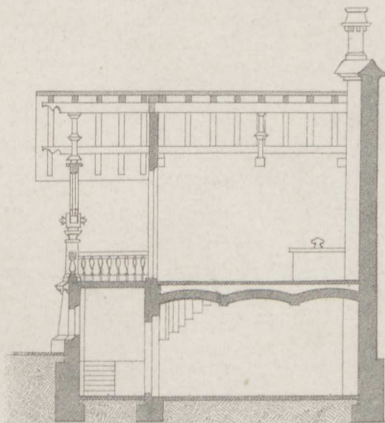


Schnitt J K und Ansicht der Remisen.

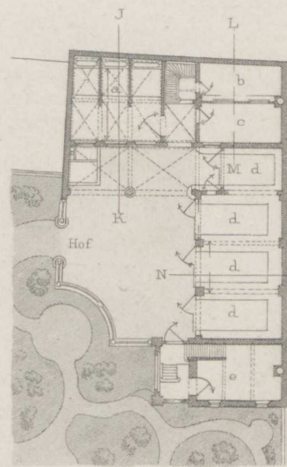


Schnitt N O und Ansicht des Stalles.

Schnitt durch die Waschküche

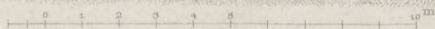


Ph. Strigler Arch.



- a Stall.
- b Hafer-Vorrath.
- c Burschenstube
- d Remisen.
- e Holz u. Kohlen.

Alt. Gebr. Rüter u. Ringel.
Geyer sc.



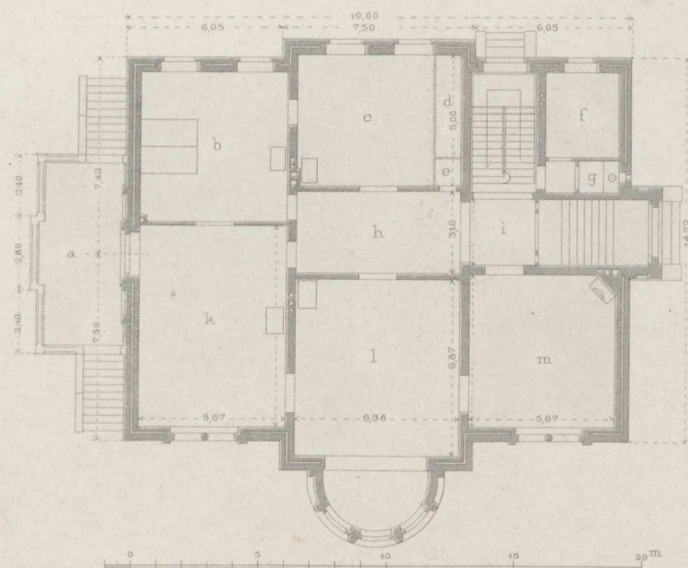


Arch. R. Balthasar.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Wohnhaus Tiede
in Stettin.

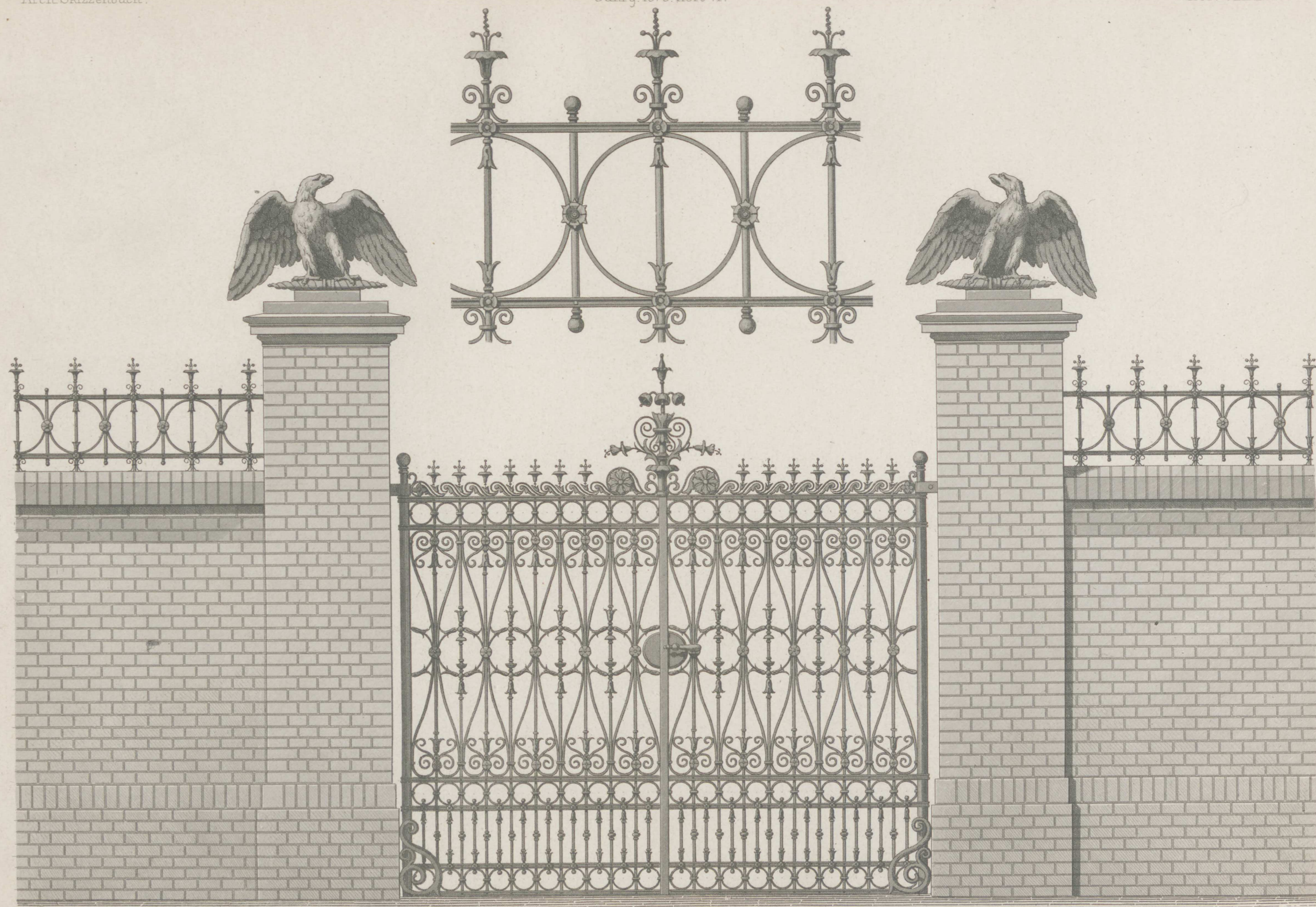
Vorder-Ansicht.



Grundriss vom Erdgeschoss.

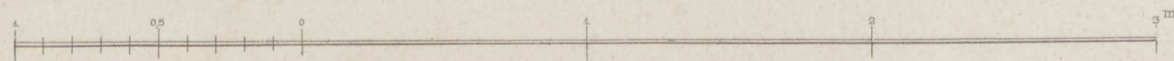
- a. Terrasse.
- b. Schlafzimmer.
- c. Kinderzimmer.
- d. Garderobenspind.
- e. Speisen-Aufzug.
- f. Badestube.
- g. Privet.
- h. Vestibul.
- i. Entrée.
- k. Wohn-u. Speisezimmer.
- l. Zimmer der Frau.
- m. Zimmer des Herrn.

Ernst & Korn Berlin.



Entworfen v. Baurath Stüve
aufgezeichnet A. Brosche.

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.



Einfahrtsthor nebst Abschlußsmauer am Garten
des Herrenhauses in Berlin.

Ernst & Korn Berlin.

DTV Danmarks Tekniske
Videncenter
Teknologihistorisk Samling

1B
72
Arc

461596



300197748

1878



