

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

INDUSTRI-
FORENINGEN.

91 (489) (064)

†

1180.

231

Damm

91(489)(064)

DTB Danmarks Tekniske Bibliotek

KUN
til brug på
LÆSESAL

**DANMARKS TEKNISKE VIDENCENTER
& BIBLIOTEK**

239753



300009461487

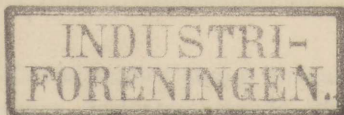
71-38

KUNST- OG
INDUSTRIUDSTILLINGEN

I KJØBENHAVN

I

SOMMEREN 1879.



KJØBENHAVN.

TRYKT HOS NIELSEN & LYDICKE.

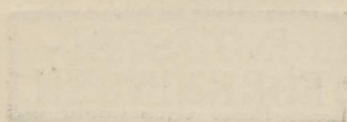
1879.

KRAST-00

INDUSTRIESTILLINGEN

F. KLOEHNHAYN

SOMMER 1878



KLOEHNHAYN

VERLAGS-ANSTALT FÜR KUNST- UND INDUSTRIE

1878

Udstillingen er foranstaltet af de to Foreninger *Fremtiden* og *Industriforeningen i Kjøbenhavn* ved nedenstaaende Comite:

J. J. A. Worsaae, Kammerherre, Museums-directeur, Comiteens Formand.

C. Aagaard, Landskabsmaler.

Carl Andersen, Inspecteur ved de danske Kongers kronologiske Samling paa Rosenborg, Comiteens Secretair.

W. P. Borgen, Grosserer.

Georg Christensen, Rustmester, Formand for Industriforeningen.

S. Fraenckel, Fabrikant.

Heinr. Hansen, Etatsraad.

G. Emil Libert, Landskabsmaler.

Hvad efterfølgende Catalog angaar, har det, da Udstillingens fleste Gjenstande først i sidste Øjeblik ere blevne indsendte, ikke været muligt at gjøre det hverken fuldstændigt eller nøjagtigt. Skulde det vise sig nødvendigt at foranstalte en anden Udgave, ville Manglerne saavidt muligt blive afhjulpne, og de Besøgere, der maatte kunne give væsentlige Oplysninger til eventuelle Rettelser, anmodes om velvilligt at henvende sig i Udstillingens Bureau.

Christiern I (1448—1481).

1. Christiern I modtager knælende en Medaille af Pave Sixtus IV i Rom. Copi efter en samtidig Freske i Rom, malet af Vilh. Rosenstand (*Frederiksborg Museet*).
 2. Rosenkrands, Erik Ottesen til Bjørns-
holm, Rigshovmester, f. 1426, d. 1503. Male-
riet er fra det 16de Aarhundrede (Kammer-
herre, Greve *Scheel* til Rygaard).
 3. Thott, Iver Axelsen og Magdalene
Bonde (omtr. 1452). Maleriet er fra det
16de Aarhundrede, og som Curiositet kan be-
mærkes, at man tidligere har betegnet det
som forestillende Axel og Valborg (Kammer-
herre, Baron *Reedtz-Thott* til Gaunø).
-
4. En Copie af det Oldenborgske Drikkehorn;
Originalen opbevares paa Rosenborg (Kjøb-
mand *Jens Jensen*, Christiania).
 5. En Copie af det Oldenborgske Drikkehorn,

udført af den nuværende Ejer (Guldsmed *P. Hertz*).

6. Et Sværd (Kammerherre, Baron *Bille-Brahe* til Egeskov).
-

Christiern II (1513—1523).

7. Christiern II, Brystbillede malet paa Træ.
(Justitsraad, Kasserer *Bang*).
-
8. En i Egetræ udskaaen Gruppe, forestillende Christi sørgende Moder, støttet af Kvinder (Billedhugger *Fjeldskov*).
9. En i Egetræ udskaaen Bispefigur (Billedhugger *Fjeldskov*).
10. En i Egetræ udskaaen Bispefigur fra Thorkildstrup Kirke (Antikvitetshandler *Verdier*).
11. Et Egetræs Crucifix (Arkitekt *Uldall*, Randers).
12. Et Elfenbens Crucifix (Antikvitetshandler *Verdier*).
13. En Messepult med Udskæringer paa Siderne. Paa den ene Side Kain, der ihjelslaar Abel og paa den anden Samson, der kæmper med Løven (Kammerherre, Baron *Bille-Brahe* til Egeskov).

14. Et i Egetræ udskaaret Alter (Consul *Crowe*)
 15. Et Crucifix. Christusfiguren af Bronze, Korset af Træ (Frøken *M. Frohne*).
 16. Et Messing Crucifix med ciselerede Ornamenter (Antikvitetshandler *H. Levin*).
 17. Et Messing Røgelsekar (Consul *Crowe*).
 18. Et katholsk Røgelsekar (Kammerh., Baron *Bille-Brahe*).
 19. Et Messing Røgelsekar (Consul *Crowe*).
 20. Et Messing Røgelsekar (Consul *Crowe*).
 21. Et Vievandskar (?); fundet ved Gravning i Varnø Klosterhave. Det stod paa en Søjle ved Enden af en Vindeltrappe, som formodes at have hørt med til Klosterets Begravelse (Statsminister *Sibbern*, Norge).
 22. Et Bronze Vievandskar (*Th. Joh. Hefty*, Christiania).
 23. En Messing Monstrans (Greve *C. Danne-skjold-Samsøe*, Brattingsborg).
 24. Et Hus-Vievandskar af blaa Fajance (Inspecteur *Jensen*, Roskilde).
 25. En gul Silke-Messehagel med Guld- og Sølvbroderi (Overkammerherre, Lensgreve *Holstein-Holsteinborg*).
 26. En Guldmors Messehagel med Sølvblomster (Overkammerherre, Lensgreve *Holstein-Holsteinborg*).
-

Christian III (1534—1559).

Christian III, Brystbillede (Greve *R. Knuth*).

27. En Stol fra Aaret 1541(?). Den stammer fra det af Ejler Rønnow paa Nørregade i Odense 1541 opførte Hus (Apoteker *G. Lotze*, Odense).
28. En Egetræskiste med Jernbeslag og Aarstallet 1556 (Contorist *C. F. W. Jensen*).
29. Et udskaaret Egetræs-Skrin med Aarstallet 1558. — Benene ere nye (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
30. Et Ibentræs Skab, indlagt med Elfenben (Grosserer *R. Puggaard*). I dette Skab er ophængt flere Sæt italienske Kniplinger (Fru *S. Puggaard*).
31. Et Bogskab, indlagt med Elfenben (Grosserer *R. Puggaard*).
32. Et Skrivebord, indlagt med Elfenben (Grosserer *R. Puggaard*).
33. Sex Stole, indlagte med Elfenben (Grosserer *R. Puggaard*).
De ovenstaaende 4 Numre ere sandsynligvis tildels Efterligninger af italienske Renaissance-meubler.
34. Et vævet Tæppe med rigt Silke- og Sølvbroderi i Hautrelief (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).

35. Et vævet Baand med Christus-Figurer (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).

36. Et Sølvkrus med Johan Rantzaus Brystbillede og Navn paa Laaget; støbt Arbejde. Paa Kruset tre Baand ogsaa i støbt Arbejde, det øverste og nederste med Mascaron Ornament, paa det midterste et Bacchus-optog. Det er et Arvestykke i den Rantzauske Slægt (Kammerherre, Grev *Rantzen*, Fredrikslund).

37. Et Sølvbæger med Løvehoveder i drevet Arbejde (Vexelmægler *Lorck*).

38. Et Fajancefad med tysk Indskrift og Aars-tallet 1544 (Hofdame, Frøken *Oxholm*).

9. Christian III's Bibel indbunden i Læder med Spænder (Sagfører *Kaltenborn*, Gudbrandsdalen).

Frederik II (1559—1588).

40. Brahe, Fru Margrethe, f. 1551, d. 1614, æt. 17. 1568 (Kammerh., Greve *Scheel* til Rygaard).
41. Jakobsen, Hans, Præst i Skjelskør, hans Embedstid er fra 1560 til 1593; Kobberstik i Ramme (Kammerraad *Bang*, Næstved).
42. Kaas, Mogens Thomesen, Herre til Damsgaard, 52 Aar gl., malet i Juli 1600 (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
43. Reetz, Peder, f. 1531, d. 1607, af meklenburgsk Adel, kom til Danmark 1563 og fik Tygestrup af Fredr. II.; g. m. Karen Rostrop 1582 (Kammerherre, Greve *Scheel*, Barritskov).
-
44. En Medaille med Frederik II's Brystbillede (Conservator *H. Rasmussen*).
-
45. En udskaaren Egetræs-Ørk med Aarstallet 1570 (Snedker *Hermann Levison*, Nakskov).
46. Et udskaaret Skab fra 1587 med Gyldenstjernernes, Podebuskernes og Parsbergernes Vaaben. Det har hørt til Ermegaard Gyldenstjernes Brudeudstyr, da hun 1587 ægtede Truid Bjørnsen. Hun var Datter af Christoffer Gyldenstjerne til Ivernæs (We-

- delsborg) og Fru Ane Parsberg (Møller *H. Jensen*, Sørslev ved Bogense).
47. Et Skab af Ibentræ med høje snoede Ben (Hofdame, Frøken *Oxholm*).
48. Et stort rigt udskaaet Egetræs Skab (Hofjægermester, Lensgreve *Rantzau* til Rosen-vold).
49. En i Egetræ udskaaen mandlig Figur (Billedhugger *Fjeldskov*).
50. En Egetræs Tavle med udskaaene Figurer: Judith, der dræber Holofernes. — Tavlen har været anbragt over en Dør i en gammel Bindingsværksbygning i Randers. Der findes endnu en Sidebygning af den gamle Gaard, og Portbuen i den er prydet med udskaaene Løver og Engle, Bjælkehovederne ere dannede som Vindrueklaser (Læge *N. Bay*).
51. En stor jernbeslaet Egetræs Kiste (Antikvitetshandler *Henriques*).
52. Et sort Skab med Zink-Indlægning (Baron *A. Kurck*, Rynge, Skaane).
53. Et mindre Skab af Ibentræ med Indlægning af Skildpadde og med drevne Sølvornamenter. (Baron *A. Kurck*, Rynge, Skaane).
54. Et Bord af Ibentræ med Marmorplade (Landskabsmaler *H. Foss*).
-
55. En Serviet fra 1588 med Holger Rosenkrands's og Karen Gyldenstjernes Navnetræk og Vaaben (Gaardejer *C. Laursen*, Fausing).

56. Fire Stykker Gobelins med Billeder af det gamle Testamente (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).
57. Tre Stykker Gobelins (*Vallø adelige Frøkenkloster*).
58. Et Par Malm-Alterstager med 2 graverede Vaaben, med graverede Bogstaver og Aars-tallet 1573. — Have tidligere staaet i Gaarden Mattrups Kapel og flyttedes derfra til Tyrstinge Kirke, hvis Kirkesyn omtr. 1858 udsatte dem som uskjønne og ubrugelige (Etatsraadinde *Westenholtz*).
59. En Kirkekande af drevet Messing (Boghandler *Th. Lind*).
60. Et Kobberfad af drevet Arbejde forestillende Christi Daab (Consul *Crowe*).
61. Et Messingfad af drevet Arbejde (Consul *Crowe*).
62. Et stort Kobberfad med en Tyr og en Bjørn, drevet Arbejde (Arkitekt *Abrahams*).
63. Et stort Kobberfad med en liggende Løve, drevet Arbejde (Arkitekt *Abrahams*).
64. Et Par Malmstager paa sexkantet Fod med støbt og ciseleret Arbejde (Antikvitetshandler *H. Levin*).
65. Et Par store Malm-Lysestager paa et fir-kantet Fodstykke (Arkitekt *Abrahams*).
66. Et Par Malm-Lysestager paa et sexkantet

- Fodstykke med ciselerede Ornamenter (Arkitekt *Abrahams*).
67. Et Par Malm-Lysestager paa et sexkantet Fodstykke (Arkitekt *Abrahams*).
68. Et Par Malm-Lysestager med et sexkantet Fodstykke paa Fødder (Arkitekt *Abrahams*).
69. Et Par glatte Malm-Lysestager (Arkitekt *Abrahams*).
70. Et Par Malmstager med ciseleret Fodstykke (Overretssagfører *Melchior*).
71. Et Par Malm-Lysestager (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott* til Gaunø).
72. Et Par store Messingstager af drevet Arbejde (Consul *Crowe*).
73. Et Par store Malmstager med ciselerede og støbte Ornamenter og med sexkantede Fodstykker, der bæres af tre Løver (Consul *Crowe*).
74. Et gennembrudt Fyrfad af Bronze (Landmand *Gjedde-Olsen*).
75. En togrenet Gaffel med et i Ben udskaaret Skaft, forestillende to kvindelige Figurer (Enkefrue *Sonne*).
76. En Broncefigur, romersk Krieger (Frk. *M. Frohne*).
-
77. Et Uhr. Det har tilhørt Rigsraad Jørgen Rosenkrands og Hustru Dorte Lange, hvis Vaabener tilligemed Aarstallet 1564 ses paa

dets Sider (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).

78. En Fingerring med en blaa Saphir indfattet i hvid Emaillé. Paa dens indvendige Plade staar: D. L. 1559. — Den har tilhørt Rigsraad Jørgen Rosenkrands's Hustru Dorte Lange, som er afbildet med den paa et Portræt, der opbevares paa Rosenholm (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).

79. Et Par Guldspænder (Filigranarbejde) med Bogstaverne: K. A. D. — De have tilhørt Peder Pedersen Brunsdorffs Hustru Kirstine Andersdatter Dueborg, fra hvem de ere gaaede i Arv til den nuværende Ejerinde (Frk. *Marie Olufsen*).

80. En Desmer-Daase af Sølv med Graveringer. — Har tilhørt Kirstine Andersdatter Dueborg (Frk. *Marie Olufsen*).

81. To Sølvbælter med ciseleret Arbejde (Antikvitetshandler *Verdier*).

82. Et Krus af Valbirk. Paa Siden er udskaaret: „Tycho Brahe Anno 1577“ tilligemed en Figur, der skal forestille en Himmelglobus (Godsejer *Arenstorff* til Dronninggaard).

83. Et Sølvkrus. Det er af glat Sølv med for-

gylde Ornamenter. Forneden slynger sig et snoet, forgyldt Baand, hvorpaa ses Englehoveder i ophøjet Arbejde. Foden er forgyldt med drevet Arbejde. Hanken, der er udvendig forgyldt med graverede Ornamenter, ender i en blæsende Triton, hvis spaltede, snoede Hale ender i to Kugler. Laaget aabnes ved en lille forgyldt Gruppe af 3 Mænd, hvoraf den midterste er siddende og støtter sig paa de to andre; det er spidst opløbende og paa Toppen staar en Ridder med Lanse og Skjold. Fra Laaget hæver sig 3 fritstaaende Mandshoveder (Prokurator *Kristian E. Jørgensen*).

84. Et Sølvbæger med et Baand af Cherubehoveder (Consul *Crowe*).
85. Et højt Sølvbæger med Ciselering og et snoet Baand (Consul *Crowe*).
86. Et Sølvbæger med Ciselering og et støbt Baand med Englehoveder (Consul *Crowe*).
87. Et udskaaet stort Trækrus, indvendig beklædt med Sølv: tre Kuglefødder med støbte Ornamenter (Consul *Crowe*).
88. Et stort Trækrus med Christi Lidelseshistorie (Consul *Crowe*).
89. Et udskaaet Trækrus (Consul *Crowe*).
90. Et udskaaet Trækrus med Medailloner (Consul *Crowe*).
91. Et stort Elfenbens Krus med Sølvbeslag og Udskæring i Hautrelief forestillende Bac

chanters Dands; sandsynligvis af en Augsburger-Mester (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).

92. En Drikkeskaal af Træ, en saakaldet *Varaskaal*, hvis ejendommelige Form er begrundet i, at den Drikkende stadig skulde kunne have Øje med sine muligvis fjendtligsindede Naboer og Gjenboer (Billedhugger *Glosimodt*).

93. Et graat Stenkrus med Aarstallet 1575. Paa Siderne det tyske Kejservaaaben med det danske og svenske ved hver Side. — Det er et Arvestykke i Udstillerens Familie (Directeur *Høegh Guldberg*).

94. En graa og blaa Stenkande uden Laag (Consul *Crowe*).

95. En graa og blaa Stenkande med Sølvlaag (Consul *Crowe*).

96. En mindre graa og blaa Stenkande med Sølvlaag og Hank (Consul *Crowe*).

97. Et blaåt og graat Stenkrus med Sølvlaag (Consul *Crowe*).

98. Et blaåt og graat Stenkrus med Sølvlaag (Consul *Crowe*).

99. Et graat og blaåt Stenkrus med Sølvlaag af knækket Arbejde (Consul *Crowe*).

100. En graa og blaa Stenkande med Sølvlaag af knækket Arbejde (Consul *Crowe*).

101. En graa og blaa Stenkande med Tinlaag, Tinhank og Tud (Consul *Crowe*).

102. En Stenkande med Sølvbeslag og Sølvhank
(Consul Crowe).

103. En stor brun Lerflaske (Consul Crowe).

104. Et Ibentræs Strenginstrument med indlagte
Elfenbens Ornamenten forarbejdet i Hamborg
1587 af Johan Tølche. Har tilhørt Biskop
i Ribe Dr. theol. Jens Dinesen Jersin (d.
1634), i hvis Familie det endnu bevares
(fhv. Byfoged Nygaard)

105. To norske Stridsøxer (Billedhugger *Glosi-*
modt).

Christian IV (1588—1648).

- ~~~~~
106. Christian IV tilhest, malet af *Carl v. Mandern*. (Hofjægermester, Lensbaron *Juel Brockdorff* til Taasinge.)
 107. Christian IV, hel Figur. (Captejn *Siemsen* til Ludvigsholm.)
 108. Christian IV, Profilportræt. (Stationsforstander *Bødtcher*.)
 109. Christian IV, Portræt i Legemsstørrelse (Godsejer *Faye*, Norge).
 110. Christian IV og hans Søn, den udvalgte *Prins Christian*, begge tilhest; i Baggrunden Kronborg Slot. (Justitsraad, Kasserer *Bang*.)
 111. Anna Catharina, Chr. IV's Dronning, malet som Barn. (Lensgreve *Frijs Frijsenborg*.)
 112. Christian, Prins, udvalgt Tronfølger, og Prinsesse Magdalene Sibylle. (Hofjægermester, Lensbaron *Juel-Brockdorff*, Taasinge.)
 113. Christian, Prins, udvalgt Tronfølger (Kammerh., Lensbaron *Reedtz-Thott* t. Gaunø).
 114. Leonora Christina Ulfeldt, Datter af Chr. IV og Christine Munk, f. 1621, d. 1698. (Kammerh., Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm.)

115. Leonora Christina Ulfeldt, Brystbillede (Kammerherre, Greve *Scheel* til Rygaard).
116. Leonora Christina Ulfeldt, Miniaturportræt (Grev *Rudolf Knuth*).
117. Valdemar, Søn af Chr. IV og Christine Munk, f. 1622 d. 1656 (Hofjægerm., Lensbaron *Juel Brockdorff*, Taasinge).
118. Belov, Marie, f. 1586, d. 1651, g. m. Chr. Holck t. Hastrup. (Lensbaron *Ejler Holck*.)
119. Bjelke, Henrik, til Næsbyholm, f. 1615, d. 1683. Tjente 1644 i Norge som Oberst under Hannibal Sehested og gjorde sig senere berømt ved sin Tapperhed i Søslaget under Falsterbo (1657) mod en overlegen svensk Flaade (Kammerh., Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).
120. Brahe, Manderup, til Torbenfeld og Sæbygaard, f. 1628, d. 1666. (Hofjægermester, Baron *Chr. Rosenkrands*.)
121. Brahe, Sophie (f. 1558 d. 1646), g. m. den lærde Holger Rosenkrands. (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott* til Gaunø).
122. Brahe, Sophie, (f. 1556 d. 1642), Søster til Astronomen Tyge Brahe, g. m. Otto Thott til Eriksholm, senere med Erik Lange til Engelsholm (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).
123. Brahe, Fru Sophie, Steensdatter, Hr. Jør-

- gen Lungen til Odden, 1602 (Kammerh., Greve *Scheel* til Rygaard).
124. Brahe, Sten, til Knudstrup og Næsbyholm, f. 1547, d. 1620. Rigsraad og Befalingsmand paa Kallundborg. (Kammerh., Greve *Scheel* t. Rygaard.)
125. Brock, Eske, til Gammel Estrup og Vemmetofte, f. 1560 d. 1625 (Kammerh., Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).
126. Brockenhus, Birgitte(?), Corfitz Ulfelds Moder (d. 1636); Miniaturportræt. (Grev *Rudolf Knuth*.)
127. Gamborg, Frederik Knudsen, Vinhandler i Kjøbenhavn, boende i Dyrkjøb, og Hustru Apollona Andersdatter, Datter af en Brygger paa Nørregade, med deres Børn, malet af *Carl v. Mandern* (Smedemester *E. G. C. Gamborg*).
128. Gjedde, Ove, Admiral (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
129. Gyldenløve, Hans Ulrik, til Vindinge, Befalingsmand paa Kronborg (f. 1615 d. 1645) og Regitse Grubbe, Datter af Jørgen Grubbe til Vedby og Lene Rud (Statsminister *Sibbern*, Norge).
130. Holck, Christian, t. Hastrup, f. 1553, d. 1641; Knæstykke malet paa Kobber. (Lensbaron *Ejler Holck*.)
131. Hvitfeldt, Arild (f. 1549 d. 1609). (Kammerh., Lensbaron *Reedtz Thott*.)

132. Juel, Erik, til Hundsbæk, f. 1591 d. 1657,
Fader til Niels og Jens Juel. (Kammerh.,
Lensbaron *Reedtz-Thott*.)
133. Krag, Niels, Rigsraad, til Trudsholm, f.
1574, d. 1650. (Kammerh., Baron *Bille
Brahe* til Egeskov.)
134. Krag, Niels, samme Person som fore-
gaaende. (Kammerherre, Lensbaron *Rosen-
krands* til Rosenholm.)
135. Jytte Høeg, Sammes Hustru, f. 1589, d.
1659 (Kammerh., Lensbaron *Rosenkrands*
til Rosenholm).
136. Krag, Niels, samme Pers. som oven-
staaende. (Kammerh., Lensbaron *Rosen-
krands* til Rosenholm.)
137. Marsvin, Fru Ellen, t. Vallø, Taasinge,
Holkenhavn, Boller og Rosenvold, f. 1572,
d. 1649. Moder til Chr. IV's Gemalinde
Kirsten Munk. (Kammerh., Lensbaron
Rosenkrands t. Rosenholm.)
138. Marsvin, Ellen, samme Person som fore-
gaaende, malet i hendes 77de Aar (Lens-
baron *Ejler Holck* t. Holkenhavn.)
139. Munk, Kirsten, Datter af Ludvig Munk
t. Nørlund og Fru Ellen Marsvin; f. 1598,
d. 1658. Gift til venstre Haand med Kong
Chr. IV. (Kammerh., Greve *Scheel* t. Ry-
gaard.)
140. Rosenkrands, Holger, til Glimminge

- (f. 1586, d. 1647; kaldet „rige Holger“).
(Kammerherre, Baron *Bille Brahe*.)
141. Rosenkrands, Christian, Søn af Holger Rosenkrands t. Glimminge og Lene Gyldenstjerne; blev skudt som fransk Major i Spanskekrigen, d. 8. August 1648. Signeret: D. Bailly fecit Anno 1641. (Kammerh., Lensbaron *Rosenkrands* t. Rosenholm.)
142. Rosenkrands, Holger (den lærde), til Rosenholm, f. 1574, d. 1642. Bekjendt for sin Lærdom, især som Theolog. (Kammerh., Lensbaron *Rosenkrands* t. Rosenholm.)
143. Rosenkrands, Holger, samme Pers. s. foreg. (Kammerh., Lensbaron *Reedtz Thott* t. Gaunøe).
144. Rosenkrands, Jørgen, t. Rosenholm, Statholder i Jylland, én af de 4 Rigsraader under Chr. IV's Mindreaarigh. F. 1523, d. 1596 (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).
145. Rosenkrands, Jørgen, til Kjeldgaard, Hofmester paa Sorø, f. 1607, d. 1675 (Kammerherre, Greve *Scheel* til Rygaard).
146. Rosenkrands, Mette (d. 1644), Datter af den lærde Holger Rosenkrands til Rosenholm, g. m. Kanstleren Christen Thomæsen Sehested (Kammerherre, Lensgreve *Scheel* til Rygaard).
147. Rosenkrands, Palle, t. Krenkerup; signeret: Anno 1637, ætatis 47. F. 1587, d.

- 1643 (Kammerh., Lensbaron *Rosenkrands* t. *Rosenholm*).
148. *Rosenkrands*, Beate, f. 1608, d. 1647, havde 1642 Bryllup med *Henrik Thott* til *Boltinggaard*, Nr. 154 (Kammerherre, Greve *Scheel* til *Rygaard*).
149. *Rosenkrands*, Ide, Datter af den lærde *Holger R.* og *Fru Sofie Brahe*, f. 1606, d. 1609 (*Hofjægermester Baron Chr. Rosenkrands*).
150. *Rud*, Berethe, (f. 1612, d. 1645), g. m. *Rigsraad Chr. Albertssøn Scheel* t. *Fusingø Kammerh.*, Greve *Scheel* til *Rygaard*).
151. *Sehested*, Hannibal, f. 1609, d. 1660, og *Frøken Christiane*, *Christian IV's Datter*, f. 1626, d. 1642 (Kammerh. *Sehestedt Juul*).
152. *Sehested*, Hannibal, og *Frøken Christiane*, *Christian IV's Datter*, f. 1626, d. 1642 (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott* til *Gaunø*).
153. *Skovgaard*, Anna, g. m. *Holger Ulfstand* (*Statsminister Sibbern*, Norge).
154. *Thott*, *Henrik*, til *Boltinggaard* og *Glad-sax*, 1647 (Kammerherre, Greve *Scheel*, *Barritskov*).
155. *Trolle*, *Niels*, til *Trolleholm*, f. 1599 d. 1667, og *Helle Rosenkrands*, † 1685 (Kammerh., Greve *Scheel*, *Barritskov*).
156. *Ulfeldt*, *Corfitz*, f. 1604, d. 1664 (Kammerherre Lensbaron *Reedtz Thott*).

157. Ulfeldt, Corfitz. Billedet, der er samtidigt, er vistnok med Forsæt udvisket (Grev *Rudolf Knuth*).
158. Ulfeldt, Corfitz Miniaturportræt, (Grev *Rudolf Knuth*).
159. Ulfstand, Ingeborg (d. 1652), Datter af Nr. 153, g. m. Admiral Jørgen Vind, (d. 1644) (Statsminister *Sibbern*, Norge).
160. Vibe, Peter, Ministerresident i Stokholm 1634—1643, senere Krigscommissair i Norge, d. som øverste Rentemester 1658 (Inspecteur *J. Leemejer*).
161. Viffert Christence, f. 1561 d. 1624, g. m. Eske Brock til Gl. Estrup (Kammerh., Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).
162. Vorm, Ole, f. 1588, d. 1654, berømt Læge og Oldgransker, malet af *Carl v. Mandern* (*Aarhus lærde Skole*).
163. Walkendorff, Christoffer, d. 1601 (Kammerh. Lensbaron *Reedtz Thott* t. Gaunø).
164. Ubekjendt, Barneportræt i Dragt fra Chr. IV's Tid (Grev *Rudolf Knuth*).
165. Familiebillede, forestillende en Fest med Portrætter af Hr. *Corfitz Rud* t. Sandholt (f. 1573, d. 1630) og Fru *Birgitte Rosensparre* t. Skarholt (f. 1586, d. 1645); Fru *Mette Rud* (f. 1606, d. 1632) og Hr. *Niels Trolle* (f. 1579, d. 1667), de to sidste havde Bryllup: 1626, 23de Juli; Hr. *Gregers Krabbe* (f. 1594, d. 1655) og *Helvig Rud* (f. 1613, d. 1638), Fru

Birthe Rud (f. 1612, d. 1645), og Hr. *Christen Scheel* (f. 1603, d. 1659), de to sidste Par havde Bryllup: 1630, 12te September, samt Jomfr. *Margrethe Rosenkrands* i Sørgedragt, hun havde mistet sin Fæstemand Corfitz Axelsen Rosenkrands, som faldt i den tyske Krig 1628 (Kammerherre, Greve *Scheel* til Rygaard).

166. Christian IV, Portræt broderet paa Silke i Metalramme. Det skal være broderet af Leonora Christina og være bragt til Norge af Biskop Deichman; dennes Søn stiftede det Deichmanske Bibliotek, som han skjenkede til Christiania By og med Biblioteket fulgte Portrættet (*Christiania Commune*).
167. Christian IV's og Dronning Anna Cathrines Bryllupsmedailler med deres Brystbilleder i støbt og ciseleret Arbejde (Conservator *H. Rasmussen*).
168. Jones, Inigo, engelsk Architect, f. 1572, d. 1653, Portræt udskaaret i Elfenben (Justitsraad *Bang*).
-
169. Et udskaaret Skab med Aarstallet 1615.
— Skabet og de udskaarne Ornamenten er overmalet (Sadelmager *Bruhn*, Maribo.)
170. En Egetræs udskaaren Kiste fra 1617. (Proprietair *H. Busk*, Løvenholt ved Silkeborg).

171. Et udskaaret Egetræs Skab fra 1624 (Overretssagfører *Melchior*).
172. Et udskaaret Egetræs Skab fra 1634 (Jæger *Jansen*, Frijsenborg).
173. En Egetræs Kiste fra 1636 (Skræder *N. Andersen*, Børgense).
174. Et udskaaret Egetræs Skab fra 1642 (Toldkasserer *Bruun*, Ærøskjøbing).
175. Et udskaaret Hængeskab paa en snoet Fod. Aar 1643 (Landskabsmaler *H. Foss*).
176. Et udskaaret Egetræs Skab 1647. — Kjøbt af Ejeren paa Vestkysten af Jylland (Proprietair *H. Busk*, Løvenholt ved Silkeborg).
177. En Egetræs Kiste, overtrukken med sort Læder og med massivt, glat Messingbeslag. Paa Laaget findes i drevet Messing det Sehestedske Vaaben. Kisten skal have tilhørt Hannibal Sehested (Kammerherre *Sehestedt-Juul* til Ravnholt).
178. Et stort Skab af Ibentræ og Valnøddetræ. — Det skal stamme fra Boller og skal have tilhørt Leonora Christina (?) (Etatsraad *L. F. Holmblad*).
179. Et lille Egetræs Skab med det Frijseske Vaaben paa Døren. — Har oprindeligt været et Hængeskab, Benene ere tilsatte (Grosserer *Chr. Stausholm*).
180. Et udskaaret Egetræsskab (Tresor) (Kunsthändler *Aug. With*).
181. Et udskaaret Stolpeskab (Kunsthändler *Aug. With*).

182. Et udskaaet Stolpeskab (Kunsthandler *Aug. With*).
183. Et udskaaet Egetræs Stolpeskab (Antikvitetshandler *A. Verdier*).
184. Et udskaaet Egetræs Skab (Antikvitetshandler *A. Verdier*).
185. En Egetræs Ørk med udskaarne Fyldinger (Handelsrejsende *Hans Warburg*).
186. En udskaaen Egetræs Kiste fra Egnen ved Søbysøgaard (Kammerherre, Baron *Bille Brahe* til Egeskov).
187. Et Egetræs Skab med Udskæring og Indlægning (Uhrmager *Jensen*, Grenaa).
188. Et Egetræs Skab med ornamentale Udskæringer (Snedker *H. Levison*, Nakskov).
189. En i Egetræ udskaaen Fylding (Antikvitetshandler *A. Verdier*).
190. Et Egetræs Linnedskab med Udskæringer (Grosserer *Bloch*).
191. Et i Egetræ udskaaet Hjørneskab (Billedhugger *Fjeldskov*).
192. Et sort poleret Skab med Malerier paa Skufferne, forestillende Aarets 12 Maaneder (Antikvitetshandler *Gram*, Christiania).
193. Et Egetræs Stolpeskab med udskaarne bibelske Billeder (Toldkasserer *Bruun*, Æreskjøbing).
194. Et udskaaet Egetræs Skab med Christi Daab paa Døren (Snedkermester *Andersen-Larsen*).

195. En udskaaen Tresor (Landskabsmaler *H. Foss*).
196. En stor Ørk med udskaarne bibelske Billeder; den er fra Husum (Landskabsmaler *H. Foss*).
197. En Egetræs Kiste med rigt drevet Jernbeslag (Antikvitetshandler *Bolvig*).
198. En rigt udskaaen Egetræs Kiste med den adelige Familie Brockdorfs Vaaben og Navn (Antikvitetshandler *Bolvig*).
199. En stor Egetræs Kiste med Messingbeslag (Amtsraadsmedlem *C. Andersen*, Sigerslevsvester).
200. En med Ornamenter udskaaen Egetræs Kasse (Hoftapetserer *Rothmann*).
201. Et udskaaet Egetræs Stolpeskab med bibelske Billeder (Snedkermester *Andersen-Larsen*).
202. Et stort udskaaet Egetræs Skab (Snedkermester *Larsen*).
203. Et stort udskaaet Egetræs Skab (Boghandler *Th. Lind*).
204. En stor udskaaen Egetræs Kiste, hvor der paa den forreste Side er udskaaet Margrethe Bildes, Niels Frijses, Vibeke Gyldenstjernes og Anna Parsbergs Vaaben. Paa Laaget deres Navnetræk (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).
205. En udskaaen Egetræs Kiste (Antikvitetshandler *H. Levin*).

206. En udskaaren Egetræs Kiste (Antikvitets-
handler *H. Levin*).
207. Et stort udskaaret Skab (Antikvitetshandler
H. Levin).
208. Et lille udskaaret Skab af Egetræ (Anti-
kvitetshandler *Henriques*).
209. Et stort udskaaret Pilleskab af Egetræ (An-
tikvitetshandler *Henriques*).
210. Et stort udskaaret Egetræs Skab (Antikvi-
tetshandler *Henriques*).
211. En udskaaren Egetræs Forside til et Skab
(Grosserer *L. J. Grøn*).
212. En udskaaren Egetræs Kiste paa Fod (Gros-
serer *L. J. Grøn*).
213. En udskaaren Egetræs Kiste paa Fod (Gros-
serer *L. J. Grøn*).
214. En udskaaren Egetræs Kiste (Grosserer *L.
J. Grøn*).
215. Et stort udskaaret Egetræs Skab (Grosserer
L. J. Grøn).
216. En udskaaren, indlagt Ørk (Figurmaler *Chr.
Zahrtmann*).
217. Et udskaaret Stolpeskab (Antikvitetshandler
Bolvig).
218. Fire udskaarne Egetræs Fyldinger til Skabs-
døre (Grosserer *Thomas Petersen*).
219. Et Egetræsbord (Landskabsmaler *H. Foss*).
220. To Armstole med to røde Fløjels broderede
Hynder fra Vestervig Kloster (Professorinde
A. Munch).

221. En udskaaren Seng med Himmel (Antikvitetshandler *Bolvig*).
-
222. Et Spejl i udskaaren Egetræsramme (Arkitekt *Uldall*, Randers).
223. Et Spejl i udskaaren Ramme. — Er kjøbt i en Kro ved Horsens og skal efter Sagnet stamme fra Herregaarden Boller (Conserverator *H. Rasmussen*).
-
224. Et lille Sølv Juvelskrin med ciseleret Arbejde (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).
225. Et gjennemsigtigt Skildpaddes Skrin med Sølvbeslag (Baron *A. Kurck*, Rynge, Skaane).
226. Et Skrin af Ibentræ (Stiftsdame Frøken *Bjelke*).
227. Et Juvelskrin af sort Ibentræ (Fru *Christiane Rung*).
-
228. Et Sæt Damaskes Dækketøj fra 1618 (en Dug og 11 Servietter); det har tilhørt den Sehestedske Familie, og er fra den som Gave kommet til den nuværende Ejerinde (Lensgrevinde *Dannemand*).
229. Et hvidt Sengetæppe, broderet med rød Silke i Kjædesting (Læge *N. Bay*, Randers).
230. Et Stykke vævet Gobelin (Enkefru *Schultz*).
231. Et hvidt Alterklæde, hvorpaa broderede Fremstillinger af den hellige Historie med

- 4 adelige Vaabener og Aarstallet 164.; det har tilhørt Lynderup Kirke (Landskabsmaler *H. Foss*).
232. En Dug fra Aaret 1600 med Corfitz Thotts og Fru Anna Basses Vaaben (Archivfuldmægtig *Henrik J. Huitfeldt*, Christiania).
233. Et Kniplingsbroderi (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
234. En Daabsdragt med ophøjet Syning (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
235. Fire haandbroderede Pudevaar med ægte Valencienne Kniplinger som Mellemværk (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
236. Et sølvindvirket grønt Silketæppe (Blomstermaler *Hermansen*).
237. Et broderet Klædestæppe med Silkefryndser (Commerceraad *J. W. Heymann*).
238. En Barnehue og en Smække med fransk Broderi (Toldassistent *Petersen*, Næstved).
239. En Guldbrocades Dug med Silkebroderi (Hofjægerm., Lensbaron *Juel Brockdorff* til Taasinge).
240. Et Guld- og Sølvbrocades Alterklæde (Kammerherre *Sehestedt-Juul* til Ravnholt).
241. Et Tæppe til en Prædikestol med Guldbroderi paa brunt Klæde (Kammerherre *Sehestedt-Juul* til Ravnholt).
-
242. Et Par Kaminbukke af Malm. Paa Fodstykket et kvindeligt Hoved i drevet Ar-

- bejde. — Disse Bukke høre til Voergaard, hvor de have været siden den byggedes af Fru Ingeborg Skeel 1586—1604 (Godsejer *P. Scavenius* til Voergaard).
243. Et stort Malmhorn med Brockenhusernes og Skrammernes Vaaben og Bogstaverne L. B. H. — K. S. 1615. Dette Horn har altid været paa Egeskov, hvor det efter Sagnet benyttedes af Laurits Brockenhus til at sammenkalde sine Folk med (Kammerherre, Lensbaron *Bille Brahe*).
244. En Malm-Morter med Aarstallet 1641 (Fru *B. M. Berg*).
245. Et Kobber-Saltkar, drevet Arbejde (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott* til Gaunø).
246. Tre Stykker drevet og støbt Bronze (Conservator *H. Rasmussen*).
247. Et Messingstativ til en Voxstabel (Architect *Abrahams*).
248. Et Strygejern af Malm støbt i eet Stykke (Architect *Abrahams*).
249. Et Par store snoede Lysestager med ciserede Ornamenten (Architect *Abrahams*).
250. Et Par Messing Lysestager paa et firkantet Fodstykke (Architect *Abrahams*).
251. Et Par store snoede Messingstager af drevet og ciseret Arbejde (Antikvitetshandler *Levin*).
252. Et Messingfad med St. Michael og Dragen i drevet Arbejde (Frk. *Vilhelmine Holst*).

253. Et drevet Messingfad med Adam og Eva ved Kundskabens Træ (Hr. *Blangsted*, Børgense).
254. Et Messingfad med Marie Bebudelse i drevet Arbejde (Antikvitethandler *H. Levin*).
255. Et stort Messingfad. I Bunden det tyske Kejservaaben og i Randen Jagtsener med Dyr og Hunde i drevet Arbejde (Antikvitethandler *H. Levin*).
256. Et stort Messingfad med Ornamente i drevet Arbejde (Antikvitethandler *H. Levin*).
-
257. En Guldvægt fra 1610 i et Trætui. Paa dettes Laag findes tre forgyldte Metalplader; den midterste af disse bærer Indskriften: „Den strenge Ridder Sivert og hans Dygtige Frue være mig for Øje“; paa de to andre er graveret to Portraitter, der sandsynligvis skulle forestille det nævnte Ægtepar (Stationsforstander *Bødcher*).
258. Et hollandsk Stueuhr fra 1621 i udskaaren Egetræskasse (Professorinde *A. Munch*).
259. Et Metaluhr med horizontal Skive (Justitsraad *F. S. Bang*).
260. Et Metaluhr med Thotternes Vaaben (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott* til Gaunø).
261. Et Bronze-Taffeluhr (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott* til Gaunø).

262. Et Væggeuhr med Staalskive (Frk. *Vilhelmine Holst*).
263. Et forgyldt Bronze-Uhr med horizontal Skive (Justitsraad *F. S. Bang*).
264. Et forgyldt Bronzeuhr med horizontal Skive, rigt ciseleret med Sølvornamenter (Greve *Chr. Danneskjold*, Brattingsborg).
265. Et Vækkeuhr (Frk. *Polly Hansen*).
-
266. To Børster med Skildpadde (Marinecaptajn *P. H. Braëm*).
-
267. En Fingerring med Granater. — Den har tilhørt den lærde Holger Rosenkrands's Hustru Sophie Brahe (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands*).
268. En Ring med en hvid Sten af Bjergkrystal, hvori et indslæbet Navnetræk eller Bomærke. Ringen har tilhørt Vinhandler Gamborgs Hustru, som er afbildet med den paa det Gamborgske Familiebillede ovenfor Nr. 127 (Smedemester *E. G. C. Gamborg*).
269. En stor Agatskaal med emaillet Sølvbeslag (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
-
270. En forgyldt Sølvske med Ringe og Bogstaverne: L. N. S. 1607. (Enkefru *Sanne*).
271. En Sølvske 1622 (Godsejer *C. F. v. Arenstorff* til Dronninggaard).
-

272. En sølvforgylt Alterkalk med indsatte slebne Bjergkrystaller. Den har tilhørt den lærde Holger Rosenkrands og hans Hustru Sophie Brahe, hvis Navnetræk og Vaaben ere graverede i den med Aarstallet 1607 (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).
273. Et stort Sølvrikkekrus, 1608 (Commerce-raad *J. W. Heymann*).
274. Et Bæger med Laag af Pukkenholt-Træ. Det har tilhørt Cantsler Jens Bjelke og hans Frue Sophie Brockenhuus, hvis fædrene og mødrene Vaabener ere graverede paa Siderne med Aarstallet 1615 (Stiftsdame, Frøken *Bjelke*).
275. Et stort forgyldt højt Krus med ciselerede Ornamenter, 1615 (Consul *Crowe*).
276. En Sølvkande fra 1616. Er prydet med ciselerede Ornamenter og en Jagtscene. Øverst paa Laaget en forgyldt Ridderfigur i Rustning, forestillende Kong Knud den Hellige (*St. Knuds Laugsgilde*, Lund).
277. En Sølvkjede med Skilte og Medailler og en vedhængende Pappegøje. Fuglen bærer Aarstallet 1617 graveret paa Halens indvendige Side (*St. Knuds Laugsgilde*, Lund).
278. En Sølvkirkeflaske med Laag, hvorpaa staar: „Gott ist kein Ding umeulich“. Paa Siden Skrammernes og Brockenhuusernes Vaabener og over dem: „1620 hafver Fru

Karren Skrams og Laurids Brockenhusis givet denne Sulf flaske til Querndrup Kirke til at bruge til Messeviin, forbyder alle at tage denne fraa samme Kercke under Guds Straf" (Kammerherre, Baron *Bille Brahe*, Egeskov).

279. Et Sølvkrus, förgylt og emaillet, med ciselerede Ornamenter, der omgive Medail-loner med Mands- og Engle-Hoveder i Haut-relief. Paa Laaget findes Marsvinernes Vaaben med Bogstaverne „E. M.“ og inden i Laaget: Ellen Marsvin 1628. I Bunden Christian IV's og Kirsten Munks kronede Navnetræk (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
280. Et mindre, glat Sølvkrus med 2 Bomærker paa Laaget og Aarstallet 1634 (Consul *Crowe*).
281. Et Sølvbæger i Form af et Rhinskvinsglas med Aaret 1639 (Kammerjunker *Fr. Faye*, Dahlgaard, Ejdsvold).
282. Et Bæger dannet af en Kokusnød med indridsede Figurer, forestillende Christus og de 5 kloge Jomfruer. Det er anbragt paa en høj Fod af drevet og ciseleret Arbejde. Den øverste Rand om Bægeret er ciseleret i Mascaron Mønstre. Paa Laaget forskjellige Vaabener samt Aarstallet 1640 (Stiftsdame, Frk. *Bjelke*).
283. Et højt Sølvkrus med ciselerede Ornamenter og Aarstallet 1642. I Laaget læses: „I

- Jesu Nafn dricker vi alle af denne Kanne“ (Consul *Crowe*).
284. Et Sølvbæger med Aarstallet 1647 (Forvalter *Landmark*, Hald).
285. To mindre Sølvbægere med forgyldt Kant med Frederik Urnes og Karen Arenfeldts Vaabener; paa Siden 1647 (Kammerherre *Sehestedt Juul* til Ravnholt).
286. Et Drikkekar af Sølv forestillende en Struds, ciseleret Arbejde. Sandsynligvis en Gevinst ved en Tournering (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).
287. Et stort Sølvkrus med rigt ciseleret Arbejde. Paa Siderne allegoriske Figurer af Musiken, Perspektivet, Arithmetiken, Astrologien, Architecturen og Geometrien (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
288. Et forgyldt Sølvkrus med Bjelkernes og Ulfeldternes Vaabener i drevet Arbejde. Fødderne ere tre sprukne Granatæbler og et lignende pryder det Øverste af Laaget (Stiftsdame, Frk. *Bjelke*).
289. Et Sølvbæger med de hellige Trekongers Navn i Munkeskrift (Kammerjunker *Fr. Faye*, Dahlgaard, Ejdsvold).
290. En lille forgyldt Pocal med drevne Ornamenter (Kammerjunker *Fr. Faye*, Dahlgaard, Ejdsvold).
291. Et Sølvbæger af drevet Arbejde, der har tilhørt Fru Kirstine Munk, hvis Navn og

- Vaaben er anbragt paa det (Landmand *Gjedde Olsen*).
292. Et Sølvbæger i Form af et Rhinskinsglas (Grosserer *Chr. Langgaard*, Christiania).
293. Et mindre Sølvkrus (Grosserer *Chr. Langgaard*, Christiania).
294. Et stort forgyldt Bæger med Laag og med rigt Filigranarbejde (Kammerherre *Sehested-Juul* til Ravnholt).
295. Et glat Sølvkrus med en indslaaet Medaille med Christian IV's Brystbillede omgivet af ciselerede Ornamenter (Vexelmægler *Lorck*).
296. Et Drikkehorn med ciselerede og forgyldte Sølvringe. Foran paa Hornet er malet et Vaaben; Fødderne ere udspilede Ørnekløer (Baron *Herman Wedel Jarlsberg* til Bokstad, Christiania).
297. Et højt graveret Bæger med Søljer (Consul *Crowe*).
298. Et norsk Sølvbæger med Ringler (Kammerjunker *Fr. Faye*, Dahlgaard, Ejdsvold).
299. Et norsk Bæger, drevet Arbejde med Ringe (Kammerherre *Joh. Danckertsen*, Christiania).
300. Et Træ-Drikkekrus af norsk Arbejde. Det er glat, paa Laaget er udskaaet en Dragefigur, og det aabnes ved en lignende Figur, der er anbragt ved Hængslet (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
301. Et rigt udskaaet Elfenbens Krus med Laag (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
-

302. En Lugtedaase med forskellige Rum. Et Familiestykke i den Stjernholmske Slægt (Frk. *Marie Olufsen*).
303. Et Sølvfad af drevet Arbejde. Neptun bortfører en Kvinde (Antikvitetshandler *Levin*).
-
304. Et blaat Fajancefad med Casparus Mollers Navn og Anno 1623 (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).
305. En blaa og graa Stenkande med Laag (Antikvitetshandler *H. Levin*).
306. Et blaat og graat Stenkrus (Antikvitetshandler *H. Levin*).
307. En blaa og graa Stenkande uden Laag (Antikvitetshandler *H. Levin*).
308. Et Stenkrus med Sølvlaag (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott* til Gaunø).
309. En stor Vase af Delfter Fajance med Gisbrecht Kruicks Mærke (Boghandler *Th. Lind*).
310. To blaa chinesiske Krukker (Boghandler *Th. Lind*).
-
311. En Lommebog fra 1634 med Pergamentsblade, indbunden i Læderbind med Sølvspænder (Captajn i Fodgarden *Bauditz*).
312. Biskop Brochmands Postille, indbunden i Læderbind med Beslag (Conservator *H. Rasmussen*).
313. Christian IV's Udgave af Bibelen, indbunden

- i Læderbind med rigt, drevet Messingbeslag
(Proprietair *H. Busk*, Løvenholt).
314. En Bibel fra 1633, indbunden i Læderbind
(*Fru O. Wildenbruch*).
315. Et Document paa Pergament (Enkefru
Aagaard).
-
316. Et Par Bomærker med Voxaftryk (Conser-
vator *H. Rasmussen*).
-
317. En norsk Stridsøxe med Aarstallet 1644
(Billedhugger *Glosimodt*).
318. En Samling Vaaben, opstillede i en Deco-
ration af gammelt Snitværk (Antikvitets-
handler *Bolvig*).

Frederik III (1648—1670).

319. Frederik III, Profilportrait, raderet i en Perlemoders Plade (Frk. *Olivia Holm*).
320. Gyldenløve, Ulrik Frederik (f. 1638, d. 1704), Statholder i Norge, Søn af Frederik III og Margrete v. Pape, senere Friherreinde Løvendal (Kammerh., Lensbaron *Reedtz Thott* til Gaunø).
321. Gyldenløve, Ulrik Frederik (Grev *Peder Wedel-Jarlsberg* til Jarlsberg).
322. Gyldenløve, Ulrik Frederik (Archivfuldmægtig *Henrik J. Huitfeldt*, Christiania).
323. Gyldenløve, Ulrik Frederik (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
324. Adeler, Cort Sivertsen (f. 1622 i Norge, d. 1675), Generaladmiral, i oval, udskaaren Ramme (Lensbaron *Holck* til Holkenhavn).
325. Barthold, Catharine, Oberstinde til Bækkemark (Inspecteur *J. Leemejer*).
326. Bille, Anders, til Damsboe, Rigets Marsk (d. 1657) Kammerh., (Lehnsbaron *Reedtz Thott* til Gaunø).
327. Charisius, Peter, til Palstrup, Stiftsbefalingsmand i Aalborg, adlet 1659, d. 1685 (Kammerherre, Lehnsbaron *Reedtz Thott* til Gaunø).

328. Bording, Anders (f. 1619, d. 1677), Digter og Udgiver af den første danske politiske Avis: „Den danske Mercurius“. (Kammerh., Lensb. *Reedtz Thott* til Gaunø).
329. Frijs Mogens, til Faurskov, Boller og Møgelkjær, første Greve af Frijsenborg; Gehejmeraad, Skatmester og Stiftsbefalingsmand i Aarhus, f. 1623 d. 1675 (Kammerh., Lensbar. *Rosenkrands* til Rosenholm).
330. Gyldenstjerne, Fru Elisabeth (f. 1608, d. 1651), g. m. Rigsmarsk Mogens Sehested til Holmegaard (Kammerherre, Greve *Scheel*, Barritskov).
331. Herbach, Casper, Maler, d. 1664, (Kammerherre *Worsaae*).
332. — hans Hustru (Kammerherre *Worsaae*).
333. Krabbe, Gregers, til Tostelund, Admiral, Statholder i Norge (f. 1594, d. 1655). Knæstykke (Kammerherre, Greve *Scheel*, Barritskov).
334. Krabbe, Gregers, samme Person som foreg. (Kammerherre, Baron *Bille Brahe* til Egeskov).
335. Krabbe, Iver, til Kongstedlund, 1665 (Kammerh., Greve *Scheel*, Rygaard).
336. Krag, Otto, Rigsraad, til Voldberg, f. 1611, d. 1666; bekjendt som en myndig Forkæmper for Adels Rettigheder paa Rigsdagen i Kjøbenhavn 1660 (Kammerh., Baron *Bille Brahe* til Egeskov).

337. Lange, Anne Margrete, g. m. Oberst Christian Wind (Statsminist. *Sibbern*, Norge).
338. Nansen, Hans, (?), Præsident i Kjøbenhavn (f. 1598, d. 1667) (Etatsraad *P. L. Holmblad*).
339. Nansen, Sophie Hansdatter, (?), Datter af Borgermester Hans Pedersen i Slangerup og Maren Surbæk, gift med Hans Nansen (f. 1602, d. 1674) (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
340. Ramshart, to Portraitter af Familien R. (Jægermester *Lindegaard*, Lykkesholm).
341. Reedtz, Peter, til Tygestrup, Cantsler (f. 1614, d. 1674) (Kammerh., Greve *Scheel*, Barritskov).
342. Rosenkrands, Erik, Stiftamtmand, til Rosenholm (f. 1612, d. 1681), samt hans 3 Hustruer: Margrete Skeel (d. 1647), Mette Rosenkrands (d. 1665) og Margrete Krabbe (Kamhr., Lensbaron *Rosenkrands*, Rosenholm).
343. Rosenkrands, Jørgen, til Kjeldgaard-S. af den lærde Holger R. og Sofie Brahe, f. 1607, d. 1675. Han var Hovmester for Sorø adelige Akademi (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands*, Rosenholm).
344. Rosenkrands, Jørgen, samme Person som foreg., og Christence Juel (f. 1602, d. 1680) (Kammerherre, Greve *Scheel*, Rygaard).
345. Rosenkrands, Niels Pallesen, General,

- lieutenant og Commandant i Kjøbenhavn, f. 1627. Bekjendt for sin glimrende Tap-
perhed under Kjøbenhavns Belejring 1658
—1659. Faldt ved Helsingborgs Belejring
1676 (Kammerherre, Greve *Scheel* til Ry-
gaard).
346. Rosenkrands, Niels, samme Person som
foregaaende, og Birthe Skeel (f. 1644 d.
1720), Brystbillede (Lensgreve *Frijs Frijsen-
borg*).
347. Rosenkrands, Olaf, til Egholm og Eng-
gaard, nu Gyldensten, f. 1622, d. 1685. Be-
kjendt for sit Forsvarsskrift for Adelen
Apologia nobilitatis danicæ, for hvilket han
blev forvist fra Kbhvn. og idømt en Bøde
af 20,000 Rbd. (Hofjægermester, Baron *C.
Rosenkrands*).
348. Rosenkrands, Sophie, gift med Rigets
Marisk Anders Bille (Kammerh., Lensbaron
Reedtz-Thott til Gaunø).
349. Sehested, Fru Anna, g. m. Grev Mo-
gens Frijs, første Greve til Frijsenborg; f.
1631, d. 1661 (Kammerh., Lensbar. *Rosen-
krands* til Rosenholm).
350. Sehested, Christen Thomæsen, til
Stougaard, Rigscantsler, f. 1590, d. 1657.
Bekjendt som dygtig Diplomat og én af de
4 høje Rigsembedsmænd, der styrede Dan-
mark efter Chr. IV's Død til Frederik III's
Valg (Kammerh., Greve *Scheel* til Rygaard).

351. Sehested, Christen Thomæsen, (sé foreg.; (Kammerh., Lensbaron *Reedtz Thott* til Gavnø).
352. Sehested, Christen Thomæsen (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
353. Sehested, Mogens, Befalingsmand paa Riberhus (f. 1598, d. 1657) (Kamhr., Greve *Scheel* til Rygaard).
354. Skeel, Fru Birthe, g. m. Generallieutenant Niels Rosenkrands, f. 1644, d. 1720. Stiftede i Forening med Admiral Niels Juels Hustru Margrethe Ulfeldt Roskilde adelige Frøkenkloster (Kammerherre, Greve *Scheel* til Rygaard).
355. Skeel, Christen Albertsen, Rigsraad, til Fussingø, f. 1603, d. 1659 under Kbhvns Belejring. Med Rigets Hovmester Jochum Gersdorff maatte han undertegne den sørgelige Roskilde-Fred (Kammerh., Lensgreve *Scheel* til Rygaard).
356. Skeel. Familiebillede med 7 Børn, Albert(?) 5½ Aar, *Otte* 4½ Aar, *Berette* 2 Aar, *Karen* 5 Uger Anno 1637, *Corfitz* 1 Aar 11 Maaneder Anno 1639, *Berette* 9 Aar 7 Maaneder, *Berette* 7 Aar 5 Uger (se Nr. 346) Anno 1651. De fire døde som Børn, og kun tre naaede den voxne Alder. Chr. Albertsen Skeels Børn (Kammerherre, Greve *Scheel*, Rygaard).
357. Skeel, Otto, Gehejmerraad, til Vallø

- Trykkevælde og Egholm, f. 1633, d. 1695 (Kammerh., Greve *Scheel*, Rygaard).
358. Svane, Ærkebiskop, f. 1606, d. 1668 (Justitraad, Kasserer *Bang*).
359. Thuresen, Frederik, Stadshauptmand, Chef for Borgervæbningen i Kbhvn., f. 1613, d. 1675. Bekjendt som en af Kjøbenhavns tapre Forsvarere under Belejringen 1658—1659 og som en af de Mænd, der med størst Iver arbejdede for Arveenevoldsmagtens Indførelse (*Byraadet i Aalborg*).
360. Ubekjendt i Dragt fra Frederik III's Tid (Grev *Rudolf Knuth*).
361. Ubekjendt. Miniaturportrait af en Mand i sort Dragt fra Frederik III's Tid (Enkefru *Sanne*).
362. Ubekjendt. Miniaturportrait af en Mand fra Fred. III's Tid (Enkefru *Sanne*).
-
363. Portrait Medaillon i drevet Sølv af Frederik III (Conservator *H. Rasmussen*).
364. Medaille med Frederik III's og Sophie Amalies Brystbilleder, i støbt og ciseleret Arbejde; Souverainitets-Medaille (Conservator *H. Rasmussen*).
365. En Guldmedaille, præget til Ære for General Henr. Rüse af Hertugen af Brunsvig i Anledn. af Fæstningen Harburgs Anlæggelse. General R. indkaldtes 1661 til Danmark,

hvor han anlagde Citadellet ved Kbhvn.
(Kammerh. Baron *Juel-Rysensten*).

366. En Egetræs udskaaen Kiste fra 1657 (Bank-assistent *Chr. Hennings*).
367. Et Egetræs Skab med Fløjdøre, udskaaet med Ornamenter (Grosserer *Chr. Stausholm*).
368. Et stort Egetræs Skab med Nøddetræs Finering og sorte polerede Fyldinger og Søjler (Gaardmand *Niels Larsen*, Store Valby).
369. Et stort udskaaet Egetræs Linnedskab (Hofjægermester *Wind* til Sanderumgaard).
370. Et Egetræs Skab med Skuffer (Antikvitetshandler *H. Levin*).
371. En Egetræs udskaaen Kiste (Architect *Uldall*, Randers).
372. Et Egetræs Skab (Architect *Uldall*, Randers).
373. En Egetræs Kiste, udskaaen med Ornamenter. Den stammer fra Schelenborg, hvorfra den blev kjøbt til en Bondegaard paa Hindsholm for c. 100 Aar siden (Snedkermester *Gregersen*, Kjerteminde).
374. Et stort Egetræs Skab med sorte Fyldinger og Søjler (Antikvitetshandler *Gram*, Christiania).
375. Et stort Nøddetræs Linnedskab med store Ibentræs udskaaene Fyldinger (Kammerh. 1ste Staldmester *Haxthausen*).
376. Et udskaaet Skab (Hoftapetserer *Rothmann*).

377. En Lade af Egetræ med Udskaering (*Bødkerforeningen, Kjøbenhavn*).
378. Et Skab indlagt med Stjerner paa Dørene; indvendig forsynet med Skuffer med forgyldte Ornamente (Grosserer *Chr. Stausholm*).
379. Et sort poleret Skab med Jernbeslag (Boghandler *Th. Lind*).
380. En Egetræs Kiste med Udskaeringer og Indlæg (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).
381. En Ramme udskaaren i Egetræ (Antikvitetshandler *Verdier*).
382. Et Egetræs Bord (Grosserer *L. J. Grøn*).
383. To højryggede Armstole med Udskaeringer (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
384. Et Skab med florentinsk Mosaik-Indlægning (Antikvitetshandler *Verdier*).
385. Et Skab med Marmor-Indlægning (Antikvitetshandler *Verdier*).
-
386. Et lille sort poleret Skab af Pætræ med Fløjdøre. Indvendig med Skuffer med Sølvbeslag i Mascarons Mønstre (Kammerherre, Baron *Bille-Brahe*, Egeskov).
387. Et Elfenbens Skab med forgyldte Ornamente (Baron *A. Kurck*, Rynge, Skaane).
388. Et Ibentræs Skab med Elfenbens Indlægning (Baron *A. Kurck*, Rynge, Skaane).
389. Et Mahogni Smykkeskrin med Bronze-Be-

- slag (Landskabsmaler Baron *Dirckinck-Holmfeld*).
390. Et Sølvskrin af Filigranarbejde med indlagte blaa, slebne Stene. Det er et Arvestykke i Ejerindens Slægt og stammer fra Familien Wedel-Jarlsberg (Fru *Louise Poulsen* f. *Gleerup*).
391. Et Ibentræs Juvelskab med forgyldt Metalbeslag og med Malerier paa forgyldte Metalplader (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).
392. Et Skildpades Smykkeskrin med Sølvindlægning og Sølvbelægning; indvendig i Laaget et facetteret Spejl i en ciseleret Sølvramme (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).
393. Et Juvelskrin af poleret Pæretræ med Perlemoders Belægning paa Skufferne (Pastor *Seidelin*).
394. Et Juvelskrin af Ibentræ med Beslag (Boghandler *Th. Lind*).
395. Et Elfenbens Skrin med Sølvbeslag. Paa Laaget det Brandenburgske og Hessen-Casselske Vaaben, vistnok italiensk Arbejde (Frk. *Olivia Holm*).
396. Et Egetræs Skrin med rigt graveret Jernbeslag. Det aabner sig i to Fløjdøre og har indvendig 9 Skuffer, indlagte med Elfenben (Kammerh., Baron *Bille-Brahe*, Egeskov).
397. Et Juvelskrin af sort poleret Pæretræ med Elfenbens Indlægning (Grevinde *H. Danne-skjold-Samsøe*, f. Comtesse *Frijs*).

398. Et ottekantet forgyldt Sølv Juvelskrin, besat med Amathyster, Granater, store slebne Bjergkrystaller og Gemmer. Det har tilhørt General Rüses Datter, Baronesse Jeanne Rüse, g. m. Oberst Christian Juel, som ved at ægte hende blev Besidder af Baroniet Rysenstein, og i hvis Familie det senere er nedarvet (Kammerherre, Baron *Juel-Rysenstein*).
399. Et Ibentræs Toiletskrin (Antikvitetshandler *Gram*, Christiania).
-
400. Et stort hvidt Tæppe med Broderi. I Midten to adelige Vaaben og Aarstallet 1652, omgivne af Fugle, Dyr og Blomster (Fru *Margrethe Vissen*, Lyø).
401. En Damaskes Dug, hvorpaa der er broderet Christian Bülow's samt Anna Bechs, Else Grubbes og Helle Marsvins Vaaben med Aarstallet 1654; den har været opbevaret paa Stensballegaard (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).
402. Et grønt Silketæppe med Broderi. I Midten Kragernes og Bannernes Vaabener og Navnet: Jomfru Anna Cathrine Krag Anno 1652 (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
403. En mindre Dug med Bülowernes, Beckernes, Grubbernes og Marsvinernes Vaabener

- og 1654 (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
404. En Gobelins-Pude med en Fremstilling af Christus i Gethsemane Have og med Aars-tallet 1654 (Landskabsmaler *H. Foss*).
405. Et stort og fem mindre Gobelins-Tapeter (Grev *Chr. Danneskjold-Samsøe*, Brattingsborg).
406. Sex Stolesæder, Broderi med Blomster paa grønt Klæde (Overvejbetjent *C. Lund*).
407. En Nathue af hvidt Lærred med udpolstret Syning (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
408. En Damaskes Dug med Sehestedernes og Gyldenstjernernes Vaaben samt Anno 1655. Et Arvestykke i Ejerens Slægt (Kæmner *Sundt Levinsen*, Sorø).
409. Stykke af en Dug med et Broderi: en Ridder, der plukker en Blomst til en Dame (Kjøbmand *Poulsen*, Pleielt, Fredensborg).
410. To broderede brede Strimler, bestemte til Knæstrimler (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).
411. Et hvidt Sengetæppe, rigt broderet med rød og gul Silke i Ornamenter samt med Blomster og Dyr (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
412. En Daabsdragt, bestaaende af Daabskjole, Hue og Svøb, Alt med ophøjet Syning. Den

har tilhørt den adelige Slægt Munk (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).

413. En rød Fløjels Pengepung med Guldbroderi og Metallaas (Landskabsmaler *H. Foss*).

414. En violet Fløjels Pung med to drevne Sølvarbejder (det ene fremstiller Esther for Ahasverus, det andet Jephtha, der ofrer sin Datter) samt et kronet D. M. R. (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).

415. Et Malm-Strygejern med graverede Ornamenter og Indskriften: Maren Jensdatter Brun. Anno 1661 (Fouragehandler *Lars Henriksen*).

416. Et Par Malm-Lysestager (Fouragehandler *Lars Henriksen*).

417. To Messing-Lysestager af drevet Arbejde (Boghandler *Th. Lind*).

418. En stor Messinglygte (Toldforvalter *Bruun, Ærøskjøbing*).

419. Et stort Messingfad af drevet Arbejde (Architect *Abrahams*).

420. Et stort Kobberfad, drevet Arbejde (Grosierer *Chr. Langgaard*, Christiania).

421. Et Væggeuhr af Staal med forgyldte Messingornamenter (Captain i Fodgarden *Bauditz*).

422. Et sexkantet Uhr af forgyldt Messing med
horizontalliggende Skive (Toldforv. *Bruun*).
423. Et Compas med Solskive af forgyldt Mes-
sing, forarbejdet af Meurun i Paris (Captain
i Fodgarden *Bauditz*).
-
424. En Rytterstatue af drevet Sølv, forestillende
Kong Frederik III (Lensgreve *Moltke* til
Bregentved).
425. Et mindre, glat Sølvkrus, 1652 (Vexelmæg-
ler *Lorch*).
426. En Spiseske med ciseleret Ornament paa
Skaftet, der ender i to Englehoveder. Paa
Skeen læses: J. C. S. — M. G. D. 1657 (Læge
Bay, Randers).
427. En Sukkerskaal af drevet Sølv med Ind-
skrift paa den ene Side: Es bleibt ein wohl-
behaltener Mann, Der seinen Gott recht ver-
trauen kann; — og paa den anden Side:
Martinus Owmann 1657 (Frk. *Bay*, Randers).
428. En forgyldt Sølvterrén med Laag med Pro-
specter i drevet Arbejde (Grosserer *N. P.*
F. Richard Møller).
429. Et Sølv Drikkekrus, drevet Arbejde, 1661
(Commerceraad *J. W. Heymann*).
430. En stor rund Sølvdaase af drevet Arbejde
med Ove Juels og Kirstine Urnes Vaabener
paa Laaget (Kammerherre *Sehestedt-Juul* til
Ravnholt).
431. En forgyldt Punschebolle med Figurer og

- Arabesker (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck-Holmfeld*).
432. En Spiseske; Skaftet, der ender med Englehoveder, er glat med Indskriften: Hjælp Gud alle Tid. — Paa selve Skeen er graveret et Bomærke og Bogstaverne C. B. (Læge *Bay*, Randers).
433. En Spiseske med fladt Skaft og med Bogstaverne N. Z. S. — R. U. D. (Læge *Bay*, Randers).
434. En Spiseske (Juveler *Dahlbom*).
435. En Sølvske med ciseleret Skaft, der ender i to Englehoveder og med Bogstaverne A. P. S. (Læge *N. Bay*, Randers).
-
436. To Sølvbægere fra 1650 med Anders Matzen Forsbergs og Karen Olafsdatter Strangers Navne (Zahlkasserer *Eger*, Christiania).
437. Et forgyldt Sølvkrus. Paa Laaget: Søren Hansen Benzen, hans Vaaben og Aarstallet 1658 (Gaardejer *A. P. Gaardbo*, Søndergaardbo ved Frederikshavn).
438. Et sølvforgyldt Krus af rigt, drevet Arbejde med Blomster og Blade fra Aaret 1661 (Kammerh., Baron *Bille Brahe* til Egeskov).
439. En Kirkeflaske fra Qverndrup Kirke i Fyn, hvorpaa læses: Otto Krag og Anna Rosenkrantz Anno 1666 (Kammerh., Baron *Bille Brahe* til Egeskov).
440. Et Sølvkrus med forgyldte Mønter og ci-

- Iselerede Blomster Anno 1669 (Fru *Vilhelmine Hertz*).
441. En Velkomst af Kobber med drevet Arbejde fra 1670. Paa dens øverste Rand læses: Thue recht, fürchte Gott, achtes nicht, wer Dich verspott. Har tilhørt Smedelavet i Næstved (Smedemester *Schow Clausen*, i Næstved).
442. Et Sølvkrus med Laag, hvori en forgyldt Medaille med Frederik III's Brystbillede. Paa Siden en forgyldt, kronet Løve, omgiven af Delfiner i drevet Arbejde (Consul *Crowe*).
443. Et Sølvkrus med ciseleret Arbejde. I Laaget en forgyldt Medaille med Kong Frederik III's Brystbillede (Antikvitetshandler *H. Levin*).
444. Et sølvforgyldt emaillet Bæger, der har tilhørt Vicestatholder Johan Vibe og Fru Margrete Garmann (Læge *A. F. S. Grøn*, Christiania).
445. Et lille Krus med Rosenkrandsernes Vaaben paa Laaget (Lensgreve *Frijs Frijsenborg*).
446. Et lille Sølvkrus med Rosenkrandsernes Vaaben paa Laaget (Frk. *Caroline Hasse*).
447. Et Sølvbæger med ciselerede Billeder og Inscriptioner (Kammerh., Lensbaron *Redtz-Thott*, Gaunø).
448. Et Jagtbæger med en Ridder med Landse og Skjold (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).

449. Et stort Sølvkrus af drevet Arbejde. I Laaget en forgyldt Medaille fra Frederik III (Consul *Crowe*).
450. Et forgyldt Sølvbæger af drevet Arbejde med en Mølle i Stedet for Fodstykke. Ved at blæse i et lille Rør kunne Vingerne sættes i Bevægelse, og medens disse løbe rundt, skal Bægeret tømmes; lykkes det ikke for Vedkommende, dømmes han til at drikke lige saa mange Bægere, som det Tal angiver, den lille Viser er bleven staaende ved paa den paa Møllen anbragte Uhrskive. Det er et Arvestykke i den Ammitzbøllske Familie fra Holbækgaard (Enkefrue *C. M. Ammitzbøll*.)
451. En i Sølv dreven Blomsterbouquet: „H. Wulff fecit“ (Oberstinde *Bauditz*).
452. Et Billede, forestillende en Slagscene, drevet i Sølv (Oberstinde *Bauditz*).
-
453. En Tinkande fra 1665 (*Bødkerforeningen, København*).
-
454. Et Fad af blaa Delfter Fajance med Otto Kraghs Vaaben og Navn (Frk. *Rasmine Holm*).
455. Et graat Stenkrus med Sølvlaag, hvori en Medaille fra Frederik III (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott* til Gaunø).

456. To Elfenbens udskaarne Figurer (Stiftsdame, Frøken *Bjelke*).
457. En 24sidig Elfenbens Tærning (Greve *Chr. Danneskjold*, Brattingsborg).
-
458. En lille Bønnebog med Sølvbind af gjen-nembrudt og ciseleret Arbejde. Den har tilhørt Baronesse Jeanne Marie Juel Rysen-steen og er bestandig nedarvet i hendes Slægt (Kammerherre, Baron *Juel Rysensten*).
459. Et Morgengavebrev fra Hr. Erik Bilde til Kjærsgaard til Jomfru Anne Trolle til Truidsholm, Datter af Rigsraad Niels Trolle til Trolleholm og Fru Hille Rosenkrands, udstedt 1663 (Hr. *Blangsted*, Bogense).
460. Resens Inscriptiones Hafnienses, indbunden i Læderbind (Conservator *H. Rasmussen*).
461. Berntsen: Danmarks og Norges frugtbare Herlighed, indbunden i Pergament (Conser-vator *H. Rasmussen*).

Christian V (1670—1699).

462. Christian V (Grev *Peder Wedel-Jarlsberg* til Jarlsberg).
463. Charlotte Amalie, Chr. V's Dronning, Brystbillede, malet paa Træ af *Vuchter* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
464. To kongelige Børn i Dragt fra Chr. V's Tid; Maleriet har tidligere hængt paa Boller (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
465. Ankersen, Anker, f. 1644, d. 1701, Biskop i Ribe (Maler *J. U. Bredsdorff*).
466. Ankersen. To Børn, Døtre af Biskop Ankersen i Ribe (Maler *J. U. Bredsdorff*).
467. Gyldenløve, Ulrik Christian, Greve til Samsø, Friherre af Marselisborg, f. 1678, d. 1719 (Lensbaron *Ejler Holck* til Holkenhavn).
468. Fog, Jørgen, Borgermester i Kjøbenhavn, Svoger til P. Griffenfeld (Kammerh., Lensbaron *Reedtz Thott* til Gaunø).
469. Griffenfeld, Peder, Storkantsler, f. 1635, d. 1699. Om Billedet følgende Indskrift:
Da Lykken blev mig gram, da lærte jeg at kjende
For Alvor først min Gud, mig selv, min Ven,
min Fjende,
Min Fjende var mig vred, min Ven var svigefuld
Jeg selv var skrøbelig, Gud var alene huld.
(Justitsr., Birkedommer *Beck* i Slagelse).

470. Griffenfeld, Peder, samme Person som ovenstaaende, Maleriet efter Wuchters (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
471. Griffenfeld, Peder, samme Person som foregaaende (Højesteretsadvokat *Homann*, Christiania).
472. Griffenfeld, Peder, samme Pers. som foreg. (Lensgreve *Frijs Frijsenborg*).
473. Griffenfeld, Charlotte Amalie, f. 1672, d. 1703, g. m. Vicestatholder Frederik Krag til Stensballegaard (Lensgreve *Frijs Frijsenborg*).
474. Høeg, Just (d. 1694), Vicestatholder i Norge (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).
475. Juel, Jens, første Friherre til Juellinge, Gehejmerraad, f. 1631, d. 1700. Broder til den bekjendte Admiral Niels Juel og delte med ham Æren for flere af hans Sejre (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).
476. Juel, Niels, Admiral, til Taasinge, Eriks-holm og Totterupholm, f. 1629, d. 1697 (Kjøbmand *Jakob Povlsen*, Trondhjem).
477. Juel, Niels, samme Person som foreg. (Kammerh., Baron *Bille Brahe* til Egeskov).
478. Juel, Niels, samme Person som foreg. (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).
479. Krabbe, Karen, gift med Vicestatholder Just Høeg (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).

480. Krag, Frederik, til Stensballegaard, f. 1655, d. 1728, Gehejmeraad og Vicestath. i Norge (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).
481. Krag, Niels, Gehejmeraad, til Stensballegaard, f. 1653, d. 1713 (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).
482. Krag, Niels, samme Person som foregaaende, og Sofie Juel, f. 1661, d. 1722 (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).
483. Lodberg, Biskop i Ribe, f. 1625, d. 1693 (Maler *Joh. Ulrik Bredsdorff*).
484. Reetz, Frederik Tønnesen, d. 1689, brændte inde paa Amalienborg (Kammerherre, Greve *Scheel*, Barritskov).
485. Reetz, Tonne, til Barritskov, d. 1699 (Kammerherre, Greve *Scheel*, Barritskov).
486. Reetz, Valdemar Tønnesen, f. 1659, d. 1724, Generalmajor, Commandant paa Bornholm (Kammerherre, Greve *Scheel*, Barritskov).
487. Schumacher, Cathrine, (Griffenfelds Søster), g. m. Borgermester Jørgen Fogh (Kammerh., Lensbaron *Reedtz Thott* til Gaunø).
488. Stranger, Karen Olufsdatter, d. 1698, gift med Borgermester Anders Madsen i Tønsberg (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).
489. Trolle, Dameportrait med Trollernes Vaa-

- ben fra Chr. V's Tid (Kammerherre, Greve *Scheel*, Barritskov).
490. Ubekjendt. Miniaturportrait af en Mand fra Slutningen af det 17de Aarhundrede, malet paa Kobber og indfattet i en rund Ibentræsramme (Frk. *Olivia Holm*).
491. Ubekjendt. Et lille Mandsportrait fra Chr. V's Tid, malet paa Kobber. Fundet imellem Loftbrædderne ved en Restauration af Vartov Stiftelse (Bagermester *Schmidt*, Roskilde).
492. Ubekjendt fra Chr. V's Tid (?), indfattet i en Ramme af slebet Glassten (Fru *Julie Krebs* f. *Wellmann*).
-
493. Portrait-Medaillon i drevet Sølv af Christian V. (Konservator *H. Rasmussen*).
494. Et i Elfenbeen udskaaret Billede af Christian V til Hest ved Belejringen af en Stad (Stiftsdame, Frøken *Bjelke*).
-
495. En Egetræs Kiste med Aarstallet 1677. — Arvestykke i Ejerens Familie (Proprietair *Busk*, Løvenholt).
496. Et Egetræs Linnedskab med store, udskaarne Fyldinger (Antikvitetshandler *H. Levin*).
497. Et indlagt Hjørneskab (Fyringenieur *Grove*).
498. Snedkernes Lade; er forarbejdet af to Snedkervende som Mesterstykke og skjænket de

ugifte Snedkersvendes Selskab (*De forenede Snedkere af 1862*).

499. En Armstol af Nøddetræ (Landskabsmaler *H. Foss*).

500. En udskaaren Bakke (Hoftapetserer *Rothmann*).

501. Et af Rav udskaaret Alter med Sølvfigurer (Lehnsgravinde *Frijs-Frijsenborg*).

502. Et i Rav udskaaret Smykkeskrin (Lehnsgravinde *Frijs-Frijsenborg*).

503. Et i Ornamente udskaaret Egetræs Skrin (Gravinde *H. Danneskjold-Samsøe*, f. Comtesse *Frijs*).

504. Et Juvelskrin med indfattede Alabastplader (Etatsraad *L. P. Holmblad*).

505. Et Syskrin med indlagt Træ og Elfenben, 1688 (Bødkermester *J. Petersen*, Næstved).

506. Et Juvelskrin af Ibentræ og Messing (Landskabsmaler, Baron *Dirckink-Holmfeld*).

507. En Skildpaddesdaase med Sølvbeslag; Laaget af Elfenben med en Fredens Genius, der holder et Skjold med Christian V.'s Navnetræk (Justitsraad *F. S. Bang*).

508. En Damaskes Serviet med broderet Navnetræk M W 1672 (Frk. *Agathe Hasse*).

509. Admiral Niels Juels Sengetæppe, hvidt stukket Atlask med Broderi (Hofjægerm., Lensbaron *Juel Brokdorff* til Taasinge).

510. Et haandbroderet Lærreds Sengetæppe med bibelske Billeder 1677 (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
511. Et hvidt Sengetæppe, broderet med Kjædesting; midt paa Tæppet ere nogle Vaabener og Navnetræk anbragte med Aarstallet 1696 (Lensbaronesse *Redtz-Thott*).
512. Et med Blomster udsyet Stykke Lærred (Manufacturhandler *Christensen*, Odense).
-
513. Et Jernpengeskrin med malede Billeder (Marinecaptajn *P. H. Braëm*).
514. En Malm Morter med Indskrift: Lauritz Thygesøn. Lisabeth Elsesdaatter 1681 (Snedker *Jensen*).
515. En Malmmorter med Indskrift Johanne Hansdatter. Lauritz Pedersøn. Anno 1681 (Læge *Tønder* i Jerslev).
516. Et Broncemaal fra 1681 med Christian V.'s Navnetræk (Consul *Crowe*).
517. Et Par store Riddersporer (Kammerh., Baron *Bille-Brahe* til Egeskov).
518. En Messing Lysekrone (Conservator *H. Rasmussen*).
519. En Lampet af Messing, drevet Arbejde (Forvalter *Landmark*, Hald).
520. Et Par Messing Stager (Antikvitetshandler *H. Levin*).
521. En oval forgyldt Messingdaase, drevet Arbejde (Frk. *M. Frohne*).

522. Tre hollandske Tobaksdaaser af graveret
Messing (Antikvitetshandler *H. Levin*).

523. En Tinterrin med Laag; paa Siden en kongelig Krone (Kammerh., Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).

524. Et engelsk Taffeluhr med Klokkespil. Sort lakeret Kasse med Bronzebeslag (Kammerjunker, Ritm. *C. v. Kragh*).

525. Et Taffeluhr i en sort lakeret Kasse. Skiven af Staal med forgyldte Bronzeornamenter. Paa Pendulen et Emaill-Billede (Captain i Garden *Bauditz*).

526. Et Stueuhr, forfærdiget 1694 i Kjøbenhavn af J. P. Stein. Det trækkes kun op een Gang om Aaret og viser Datum og Aar. Kassen hvid med Forgyldning i Rococostil (Uhrmager *C. C. Wildschütz*).

527. Et Repeteruhr med Staalskive i en Trækasse med Indlægning og Beslag. Jon Wil-ladsen Bundgaards Navn er anbragt paa Metalskiven (Proprietair *Lund*, Aldersro).

528. En Pengepung af sammenflettede Sølvringe (Bankassistent *C. Hennings*).

529. En Sølvskaal med ciselerede Blomster fra 1683 (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott* til Gaunø).

530. En Sølvpuncheske med drevet Arbejde fra 1684 (Fru *Steenberg*).
531. To Spiseskeer med Bogstaverne M. S.— S. H. B. 1698 (Læge *Bay*, Randers).
532. Et Sølvetui af drevet (vistnok italiensk) Arbejde (Fabrikejer, Consul *Hingelberg*).
533. En lille Sølvvæske fra 1699 (Fru *Kühle*).
-
534. Et udskaaet norsk Trækrus med to Bømærker paa Laaget samt 1671 (Consul *Crowe*).
535. Et glat Sølvkrus, 1674 (Vexelmægler *Lorck*).
536. Et stort Sølvkrus med Laag, hvorpaa et Vaaben, omgivet af en Blomsterkrands i drevet Arbejde. Fødderne ere tre sprukne Granatæbler. Laaget aabnes med en Løve, der holder en Kugle i Forpoterne. Paa Siden et adeligt Vaaben med Aarstallet 1701, og over det Indskriften: Henrich Jørgensen Swichtenberg. Mette Olufsdatter. 1681 (Læge *Bay*, Randers).
537. Et lille forgyldt Bæger paa Kuglefødder med Bogstaverne: O. H. S. 1682 (Fru *Louise Nielsen*, Lyngby).
538. Et Bæger med Ornamenter i drevet Arbejde, 1684 (Consul *Crowe*).
539. Et stort Sølvkrus af drevet Arbejde; i Laaget en Medaille med Brystbillede af Christian V. og Charlotte Amalie, 1685 (Kammerherre *Joh. Danckertsen*, Christiania).

540. Et Sølvkrus i rigt drevet Arbejde. I Laaget en Sølvmedaille med Kejser Leopolds Brystbillede, omgivet af en Krands af Frugter og Blade med Bogstaverne: C. L. S.; G. A. D. 1688. — Paa Siden 3 Mandshoveder og Frugter i drevet Arbejde. Fødder i Form af 3 aabne Granatæbler (Gaardejer *R. Madsen*, Vridsløselille).
541. Et ciseleret Krus, Lavritz Ollevad 1694 (Commerceraad *J. W. Heymann*).
542. Et Sølvbæger med Portraitmedaillons af Christian V. og Dronning Charlotte Amalie 1696 (Antikvitetshandler *H. Levin*).
543. Et Sølvbæger med Blomsterornament i drevet Arbejde, 1696 (Zahlkasserer *Eger*, Christiania).
544. Et lille med gamle Mønter besat Sølvbæger med Aarstallet 1696 (Godsejer *C. F. Arenstorff* til Dronninggaard).
545. Et mindre Krus med Ornamente i drevet Arbejde, 1696 (Consul *Crowe*).
546. Et glat Sølvbæger med Bogstaverne A. P. D. og Aarstallet 1698. Fødderne 3 Kugler, hvorover Engle i ophøjet Arbejde (Lærer *Lauritzen*, Lysgaard).
547. Et Sølvkrus med en forgyldt Medaille 1699 (Boghandler *Th. Lind*).
548. Et Sølvkrus af drevet Arbejde; i Laaget en Medaille med et Brystbillede af Carl II. af

- England (Jomfru *Johanne Nielsen*, Nyborg ved Uldum).
549. Et graveret højt Sølvbæger (Consul *Crowe*).
550. Et mindre Bæger, glat Arbejde (Consul *Crowe*).
551. Et Sølvbæger med drevet Arbejde og Indskriften: Dette haver Bertel Poulsen foræret (*Skomagerlauget*, Randers).
552. Et Sølvkrus med Laag, hvori den første Greve af Frijsenborgs anden Hustru, Margrethe Offenberg's Vaaben. Det har ciseleerede Ornamente og er besat med Medailler fra Christian V. (Lensgreve *Frijs-Frijsenborg*).
553. Et Sølvbæger med ciseleerede Blomster (Fabrikant *Hansen*).
554. Et sølvforgylt Bæger med Laag. Paa Siderne Paxernes og Billernes Vaaben i Emailler (Stiftsdame, Frk. *Bjelke*).
-
555. Et slebet Glas (Proprietair *C. F. Lund*, Aldersro).
556. Et stort Glas med indslebne Fugle, Blomster og Ornamente (Marinecaptajn *F. H. Braëm*).
557. En Pokal med de tolv Apostle, Foden sølvomfattet (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
558. Et slebet Glas paa en Træfod (Kjøbmand *Calundann*, Skive).
-

559. En Kniv og en Gaffel med udskaarne Skafter (Bogholder *Thomsen* i Viborg).
560. Aftryk i Beg af det store Segl til Kongeloven (Conservator *H. Rasmussen*).
-
561. Et Adelsdiplom, udstædt i 1688 af Christian V. for Christian Herman Helverskov og Søster Ane Margrethe Luxdorph (Kjøbmand *L. Brun*, Saxkjøbing).
562. En bestandig varende Calender, graveret i Bly fra Aaret 1695 (Enkefru *Aagaard*).
563. Et Brudevers til Raadmand Stæhr, trykt paa gult Silke (Læge *N. Bay*, Randers).

Frederik IV (1699—1730).

564. Frederik IV, Brystbillede (Jægermester *Lindegaard*, Lykkesholm).
565. Louise af Meklenburg, Frederik IV's Dronning (Kunstmaler *H. Lützow*).
566. Louise, Frederik IV's Dronning (Kjøbm. *Nørup Østergaard*, Hillerød).
567. Louise af Meklenburg, Frederik IV's Dronning (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).
568. Charlotte Amalie, Frederik IV's Datter, f. 1706, d. 1782 (Kunstmaler *Lützow*).
569. Charlotte Amalie, samme Person som foregaaende (Pastor *Fenger*).
570. Colbjørnsen, Anna, Datter af Præsten Colbjørn Thorstenson i Norge, 1682 g. m. Mag. Jonas Ramus i Norderhoug Præstegjæld. Bekjendt for den Snildhed, hvormed hun i den svenske Krig (1716) bevirkede at en svensk Oberst og 600 Mand dels fangedes dels adsplittedes, † 1736 (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
571. Colbjørnsen, Anna, den Samme som foregaaende (Opbevaret i Norderhoug Kirke, skjænket til *den oldnord. Samling* i Christiania).

572. Cold, Tordenskjolds Kammertjener, malet af Denner (Justitsr., Kasserer *Bang*).
573. Egede, Hans, Grønlands bekendte Missionair, f. 1686, d. 1758 (Pastor *Fenger*).
574. Holstein, Johan Georg, f. 1662 d. 1730, Gehejmeraad, R. af Elef., Fader til den første Greve af Ledreborg (Justitsraad, Kasserer *H. Bang*).
575. Huitfeldt, Iver, Commandeur, f. 1665, sprang i Luften 1710 (Consul *Herman Huitfeldt*, Trondhjem).
576. Krag, Dorthé, f. 1675, d. 1754, Datter af Mogens Krag til Kaas, først gift med Baron Jens Juel og anden Gang med Grev Christian Gyldenløve, ved hvem hun blev Stammoder til Greverne Danneskjold (Kammerh. Baron *Bille Brahe* til Egeskov).
577. Krock, Maler (Grosserer *Chr. Stausholm*).
578. Løvenørn, Povl Vendelbo, General og Gehejmeraad, til Bregentved, f. 1686, d. 1740 som Stiftamtmand i Aarhus. Var i flere Aar i russisk Tjeneste under Czar Peter, hvor han udmærkede sig ved sin Tapperhed (Enkegrevinde *Knuth f. Løvenørn*).
579. Løvenørn, Povl Vendelbo, Samme som foreg. (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
580. Møinichen, Minister under Frederik IV (Jægermester *Lindegaard*, Lykkesholm).
581. Meyercrone, Henning, Gehejmeraad,

- Gesandt i Paris 1707 (Justitsr., Kasserer *Bang*).
582. Rask, Gertrud, f. 1707, d. 1735, Hans Egedes Hustru, Datter af Niels Rask til Gaarden Vebestad i Norge (Pastor *Fenger*).
583. Revenfelt, Conradine, f. 1687, d. 1770, Dronning Anna Sofies Halvsøster, var gift med Conferentsraad, Gehejmearchivar Fr. Rostgaard (Lensgreve *Moltke* til Bregtved).
584. Rosenkrands, Axel Ludvigsen, d. 1723, Friherre til Rosendal, Søn af Ludvig Rosenkrands og Karen Mavott (Kammerh., Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).
585. Rostgaard, Frederik, Conferentsraad, Herre til Krogerup, Sejerø og Anholt, f. 1671, d. 1745, kgl. Gehejmearchivar (Lensgreve *Moltke* til Bregtved).
586. v. Støcken, Generallieutenant, 1725 (Justitsr., Kasserer *Bang*).
587. Tordenskjold, Peder, f. 1691, d. 1720, malet paa Kobber (Frk. *Knudsen*).
588. Tordenskjold, Peder, (Sorenskriver A. *Wessel Berg*, Kongsvinger).
589. Tordenskjold, Peder, (*Den oldnordiske Samling*, Christiania).
590. Tordenskjold, Peder, efter Denner's Billede med Medaillen uden Brillanter (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).

591. Walther, Frederik, efter Rigaud, malet paa Pergament, indfattet i en Sølvramme (Frøken *Olivia Holm*).
592. Wraa, Lars Eriksen, Toldforpagter i Kjøbenhavn (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
593. Wedel-Jarlsberg, Gustav Vilhelm, d. 1717, Feltmarschal (Baron *Fritz Wedel-Jarlsberg*).
594. Vinding, Ingeborg Dorthea, g. m. Povl Vendelbo Løvenørn t. Bregentved, f. 1688, d. 1734 (Enkegrevinde *Knuth f. Løvenørn*).
595. Ubekjendt. Miniaturportrait af en Mand i Rustning fra Frederik IV's Tid (Fru *Julie Krebs f. Wellmann*).
596. Ubekjendt. Miniaturportrait af en Mand i Dragt fra Frederik IV's Tid, indfattet i en Sølvramme (Enkefru *Sanne*).
-
597. To Medailler, den ene præget i Anledning af Marstrands Erobring 1719; den anden i Anledning af Prinds Carls Død (Kjøbmand Christensen, Maribo).
598. En lille Sølv mønt med Frederik IV. og Dronning Anna Sophies Brystbilleder (Conservator *H. Rasmussen*).
-
599. En udskaaen Vugge fra 1714 (Commerceraad *Heymann*).
600. To udskaaene Egetræs Armstole (Grosserer *L. J. Grøn*).

601. To udskaarne Egetræs Stole (Grosserer *L. J. Grøn*).
602. 4 Mahognitræs Stole (Boghdr. *Th. Lind*).
603. En Dragkiste med Indlægning (Antikvitets-
hdlr. *H. Levin*).
604. 4 udskaarne Egetræs Fyldinger til et Skab
(Grosserer *W. Petersen*).
605. En Piedestal med indlagt Forside og en
hvid Marmorplade (Hattemager *E. Olsen*,
Helsingør).
606. To i Træ udskaarne Candelabre (Etatsr.
L. P. Holmblad).
607. Et Spejl med Ramme af indlagt Glas (Com-
merceraad *Heymann*).
608. Et Toiletspejl med Consol, der har tilhørt
Dronning Anna Sofie. Spejlet er i for-
sølvet Ramme med Rococo-Ornamenter, be-
sat med couleurte Glasstene og 12 smaa Mi-
niaturbilleder. Foroven Portraitter af Chri-
stian VI og Sophie Magdalene og over
dem en Krone af couleurte Glasstene.
Consollen er forgyldt i Rococostil (Hof-
jægermester *Honnens de Lichtenberg* t.
Stamhuset Bidstrup).
609. Et stort Spejl i Rococoramme (Fyrst
Baratov).
610. Et Toiletmeubel af sort poleret Træ med
forgyldte Zirater. I de mange smaa Skuffer
er indlagt Spejlglas, og i Midten af Meublet
er en Laage, hvori er indsat et Canalparti

- i en By. Dette interessante Meubel har tilhørt Dronning Anna Sofie og er ved Arv kommet til sin nuværende Ejerinde, hvis Oldermoder var en Veninde af Dronningen og arvede det ved hendes Død (Frk. *Caroline Hasse*).
611. En Dragkiste af poleret Lindetræ med rigt Decupeurarbejde og med forgyldt Bronzebeslag (Overchir. Prof. *Studsgaard*).
612. Et indlagt Chatol med Opsats (Pastor *Seidelin*).
613. Et Egetræs Chatol med Opsats og Indlægning (Overchir., Prof. *Studsgaard*).
614. Et mindre indlagt Skab med Skuffe (Boghandler *Th. Lind*).
615. Et Chatol med rigt indlagt Arbejde og Spejlglas (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
616. Et lille Skab af Valdnøddetræ med Fløj-døre og mange Skuffer med rigt Decupeurarbejde (Overchir., Prof. *Studsgaard*).
617. Et indlagt Skab (Antikvitetshandler *Bolvig*).
618. Et Egetræsskab (Kunsthändler *Aug. With*).
619. Et stort Egetræs Bord (Etatsraad *L. F. Holmblad*).
620. En Trælysekrone (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
-
621. Et Toiletskrin med Træ-Indlægning (Frk. *Sofie Aarestrup*, Roskilde).
622. Et Nøddetræs Skrin m. 3 Skuffer og Sølv-

- beslag i Decupeurarbejde (Toldforvalter *Bruun*, Ærøeskjøbing).
623. Et Flaskefoder i en messingbeslagen Kasse, indeholdende 12 større og mindre Karaffer m. Slibning, 5 Glas m. Forgyldning og en lille Flacon (Kammerherre, Baron *Bille Brahe* til Egeskov).
-
624. 6 Servietter med indvævede Chiffre og Aars-tal 1703. — Et Arvestykke i Ejeren's Fa-milie (Kgl. Fuldmægtig *R. Nielsen*).
625. Et hvidt stukket Atlaskes Tæppe med Holger Pachs og Lisbeth Billes Navnechiffre og Vaaben med Aarstal 1708 (Kammerh., Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).
626. Et højrødt brocheret Silketæppe med Guld-mors Bræmme (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
627. Et norsk Uldbroderi med et religiøst Motiv (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
628. En hvid Lærreds Daabskjole med Smække, broderet med ophøjet Syning (fl. Stempel-papirforvalter *Christiansen*).
629. En hvid Barnetrøje med udsyet Broderi (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
630. En hvid Trøje med underlagt Broderi (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
631. En hvid broderet Barnehue (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
632. To hvide Barnehuer med ophøjet Syning

- (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
633. En hvid Løjert med underlagt Broderi (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
634. Et hvidt Silke-Christentøj, bestaaende af: en broderet Løjert, en Hue, en blaa og to røde Trøjer samt et broderet Svøb. — Dette Christentøj er en Gave fra Dronning Anna Sophie til Frøken Hasses Oldemoder (Frøken *Caroline Hasse*).
635. Et rødt Saddeldækken med hvidt Silkebroderi (Kjøbmand *P. Simonsen*).
636. Et hvidt Broderi med udpolstret Syning; det har tilhørt Dronning Juliane Marie (Lensgrevinde *Frijs Frijsenborg*).
637. Et Stykke carmoisinrødt Silkefløjel med Danneskjoldernes, Frijsernes og Holsteinernes Vaabener, broderede med Guldtraad. 1722 (Grev *C. Danneskjold-Samsø*, Brattingsborg).
638. En stor rød Silkefløjels Pung, broderet med gul Silke, med Sølvlaas og Krog af støbt og ciseleret Arbejde (Kammerjunker *Fr. Faye*, Ejds vold).
639. Et Stykke hvidt broderet Silketøj med couleurte Blomster (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
640. En Damaskes Dug (fra Ludvig XIV's Tid) med et indvævet Billede af Fæstningen Landau og Devisen: Landau devicta est, og Bourbonnernes Vaaben. — Denne Dug er

- kjøbt af afdøde Byfoged Nielsen i Aarhus paa Auctionen efter Gehejmeraad, Stiftsamtmand Gyldencrone (Kgl. Fuldmægtig *R. Nielsen*).
641. En Kappe til et Sengeforhæng, Silkebroderi paa gult uldent Tøj (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
642. Et Pudebetræk med underlagt Syning (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
643. Et Par Lærreds Lagener med rigt Broderi, fra Aaret 1730 (Frk. *Marie Olufsen*).
644. Et Par broderede Engageants (Ærmestrimler). Syede i 1730 af Fru Drude Margrethe Borck (Frk. *R. Weillbach*).
645. 2 Stykker gult Silketøj til en Kjole, broderede med couleurve Blomster (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
646. En gul Silkekjole med broderet Nederdel Hr. *Blangsted*, Bogense).
647. En rød Silke Messehagel med Frelseren paa Korset, broderet med Guldtraad, 1725. Fra Fiurendal Kirke paa Grevskabet Holsteinborg (Overkammerherre, Lensgreve *Holstein-Holsteinborg*).
648. En blaa Fløjels Messehagel med Guldmors Kors og Aarstallet 1725. Fra Flakkebjerg Kirke paa Grevskabet Holsteinborg (Overkammerherre, Lensgreve *Holstein-Holsteinborg*).
-

649. Et Sabelgehæng af rødt Fløjls med Guldbroderi, fire Brudstykker (Hofjægermester, Lensbaron *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
-
650. En Messing Fodvarmer (Boghandler *Th. Lind*).
651. Et Stykke Messing med de Luxdorfske og de Helverskovske Vaabener i drevet Arbejde (Grev *Rud. Knuth*).
652. Et Kobberfad med tre Fisk i Bunden, drevet Arbejde (Hr. *Jul. Voigt*).
653. 2 Malm-Lysestager fra Begyndelsen af det 18de Aarh. Har tilhørt Esbønderup Kirke (Kjøbmand *Poulsen*, Pleielt pr. Fredensborg).
654. Tre Fade i forskjellig Størrelse og to Talmerkener af hamret Tin, hvori er graveret Paxernes og Billernes Vaaben med Aarstal 1705 (Stiftsdame, Frøken *Bjelke*).
655. En Blyvandspotte af Sølv fra 1723 (Oberstinde *Höhling*, født Reedtz Thott).
-
656. To smaa Malmkanoner med Luxdorfernes Vaaben (Grev *Rud. Knuth*).
657. Et Fyrtøj til Flintesten (Kammerh., Baron *Bille Brahe*, Egeskov).
658. Et Compas og Solskive af Messing, hvori er graveret Carl v. Mandern Copenhagen (Stationsforstander *Bødtcher*).
-

659. Et Taffeluhr af hollandsk Arbejde m. rigt forgyldt Bronzeuhrskive og Beslag (Overchir. Prof. *Studsgaard*).
660. Et Lommeuhr i en Sølvkasse af drevet Arbejde. En Gave til én af Ejerindens Familie fra Dronning Anna Sofie (Frk. *Hasse*, Slagelse).
661. Et Uhr i en Kasse af graveret Metal uden Angivelse af Uhrmagerens Navn eller Aars-tal. Dronning Juliane Marie har givet det til hendes Livlæge, Etatsraad Aaskov (Overlæge *Krieger*).

-
662. 2 Signeter af Bjergkrystal (Glashandler *Ronge*).
663. 2 Signeter med Sølvplader (Glashandler *Ronge*).
664. 3 Sølvspænder (Glashandler *Ronge*).
665. 1 Par Ørenringe af Sølv (Glashandler *Ronge*).
666. 1 Par Skjorteknapper af Sølv med folieret Glas (Glashandler *Ronge*).

Familiestykker i den Ronge'ske Slægt fra Begyn-delsen af det 18de Aarh.

667. Et Halssmykke af Guldfiligranarbejde med indfattede gule Stene (Antikvitetshandler *Gram*, Christiania).
668. Et Garniture af Guld med indfattede bøh-miske Diamanter og Emaile, bestaaende af et Halsbaand, 2 Armspænder, 2 Ørenringe

- og 2 Skospænder. Et Arvestykke i den Qvistgaardske Familie (Fru *Gjedde Olsen*).
669. Et Guldsmykke med emaillede hvide og blaa Forglemmigejer og besat med Granater og hvide, slebne Krystaller. Har oprindeligt været et Haarsmykke, men er forandret til en Broche (Læge *N. Bay*, Randers).
670. Et lille Spænde til et Haarbaand med en folieret Glasfacet (Læge *N. Bay*, Randers).
671. Et Par Perle-Ørenringe med to smaa i blaa Emaillé indfattede Brillanter (Consul, Fabrikker *Hingelberg*).
672. En Naal med en Emaillé-Haand, der bærer en Medaillon med et Guldnavnetræk H. B. indfattet i en Filigranramme med emaillede Forglemmigejer og Granater (Læge *N. Bay*, Randers).
673. To Guldringe med smaa Forglemmigejer i Emaillé, fem smaa Granater og en i Hjerteform sleben folieret Glassten (Fuldmægtig i Finansministeriet *F. F. Nielsen*).
-
674. En rund Sølvdaase; udvendig paa Laaget et Portrait af Carl XII, indvendig er den forgyldt og bærer Fr. IV's Navnetræk (Glas-handler *Ronge*).
675. En lille Lugtedaase med et Miniaturportr. af en Dame (Frk. *Oppermann*).
676. Et Etui m. Kniv og Gaffel. Skafterne ere af grønt Elfenben med Sølvbeslag. Have

- tilhørt Dronning Anna Sofie og ere et Arvestykke i Ejerindens Familie (Frk. *Hasse*, Slagelse).
677. En lille sølvforgylt Lugtedaase i Form af en kvindelig Buste. Har tilhørt Dronning Anna Sofie og er et Arvestykke i Ejerindens Familie (Frk. *Hasse*, Slagelse).
678. En Sølvukkerskaal med Laag i Rococostil. Daasen har tilhørt Dronning Anna Sofie og er ved Arv kommen i Besidderens Eje (Cand. *Linddahl*).
679. En Sølvukkerdaase med Laag. Paa Siden og paa Laaget Blomster og et Ornament i højt drevet Arbejde (Kjøbmand *Ove*, Randers).
680. En Daase af Amethyst med Guldlaag, prydet med ciseleret Arbejde og besat med Smaragder og Diamanter. Indvendig et Miniaturportrait af en af de Gottorpske Hertuger. Daasen er et Arvestykke i Besidderens Slægt og stammer fra det store Handelshus Hansen & Gørrisen i Slesvig (Translateur, Lieutenant *Manicus*).
681. En rund Sølvdaase med Frugt- og Blomster-Ornamenter, drevet Arbejde (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).
682. En rund Sølv-Pudderdaase med et Laag af drevet Arbejde, hvori er graveret et Par adelige Vaaben og Bogstaverne ML JDD (Læge *N. Bay*, Randers).

683. To flade Sølvallerkener med Kant af drevet Arbejde (Marinekapitajn *P. H. Braëm*).
684. En Sølv Ølkande med forgylde Baand, paa Laaget den norske Løve. Har tilhørt Familierne Hegermann, Brochmann og Huitfeldt (Archivfuldmægtig *Henrik J. Huitfeldt*, Christiania).
685. En Sølvspiseske af Københavns Prøvesølv 1710 (Juveleer *Dahlbom*).
686. 4 Sølvspiseskeer med Bogstaverne SPS SJD 1715 (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
687. En Sukkerbøsse med Aarstal 1727 (Consul *Crowe*).
688. En Sølvukkerbøsse 1729 (Forvalter *Landmark*, Hald).
689. En Sølvukkerbøsse fra 1737 med 2 indgraverede Vaaben; det ene er Bentzon'ernes, det andet Biskop Glud's, der var Hofpræst hos Frederik IV (Vinhandler *Fulling*).
690. En Sølvdaase med Laag af drevet Arbejde (Læge *N. Bay*, Randers).
-
691. Fire Par større og mindre Knive og Gaffler med grønmalet Elfenbens Skaft og Zirater af Sølv (Frk. *Agathe Hasse*).
-
692. Et Sølvbæger med Navnet Niels Jensen Wämnen 1701 (Commerceraad *J. W. Heymann*).

693. Et Sølvkrus, mærket WTM MAD 1701
(Commerceraad *J. W. Heymann*).
694. Et Sølvbæger fra 1702 med en Medaille
(Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott*).
695. Et Sølvbæger med graverede Navnetræk
og Aarstallet 1704 (Kammerraad *H. Bang*,
Næstved).
696. Et lille Sølvbæger med Ornament af drevet
Arbejde og Chiffrene HES MAD 1708.
(Stationsforstander *Bødtcher*.)
697. En Sølvvelkomst, bekostet i 1706 af Sko-
magerlauget i Randers (*Skomagerlauget* i
Randers.)
698. Et Sølvbæger i drevet Arbejde med Ind-
skrift: Anno 1709 haffuer samtlig Lig Laus
Brødre i Skomager Lauet dette Beger be-
kostet (*Skomagerlauget* i Randers.)
699. Et Sølvbæger med en Krands af Blomster i
drevet Arbejde med Indskrift: Dette Begre
offereris til Skomager Lig Laugs Brødre i
Randers af Christen Martensen, Rebslar, og
Mette Gross Datter Anno 1709 (*Skomager-
lauget* i Randers.)
700. Et Sølvbæger med Laag. Paa Siden Medail-
loner med afvejlende Mandshoveder og
Blomster i drevet Arbejde. Paa det øverste
af Laaget en Svane med udspilede Vinger.
Paa Bægret er udgraveret: Hans Leveber
1709 (*Kjøbmand Ove*, Randers.)

701. Et Sølvbæger af glat Arbejde med grave-
ret Chiffer og Aarstal 1711. Den øverste
Rand er forgyldt, og det har 3 forgyldte
Kuglefødder. — Det har tilhørt den Hauch'ske
Slægt, og er et Arvestykke i Ejerindens
Slægt (Frøken *F. Frisenberg*, Randers.)
702. Et sølvforgylt Bæger med Laag, hvorpaa
er anbragt spillende Dreng i smukt drevet
Arbejde. I Bægeret er i Bunden graveret
N. I S 1712, vejer 37 Lod (Fru *Louise Niel-
sen*, Kongens Lyngby).
703. Et mindre Krus med drevne Ornament
og med Aarstallet 1715 (Consul *Crowe*).
704. Et stort Sølvkrus, der har tilhørt Præsten
og Missionairen i Grønland Hans Egede og
Hustru Gjertrud Rask, hvis Navne ere
graverede paa Siden af Kruset. Paa Laaget
— der aabnes med en kronet Løve, der hol-
der en Kugle imellem Forbenene — er grave-
ret to Præster, der tale fra Prædikestole, hver
med en opslagen Bog i Haanden. I den ene
læses: Non vos sed vestrum. Bær hid. Bær hid.
I den anden: 1 Cor. 9. Er en anden delagtig
i den Magt hos Eder, hvi er jeg ikke meget
mere? Over Præsterne kommer en Haand
ud fra Skyen med en Tavle, hvorpaa læses:
Math. 10: I have annammet det forgiefvis,
gifver det ogsaa forgiefvis. — Under Præ-
dikestolene ses to Skarer Mænd, der bære
Knipper med Fisk, og over dem læses:

Math. 20. Tag, hvad dit er og gack bort;
Men vi vill gifve denne Sidste ligesom
Dig; Eller have vi icke Magt til at gjøre
med vort, hvad vi vill, eller er dit Øje
ondt, fordi vi er god? Omkring dette ind-
graverede Billede læses:

Ud af den gyldne gyldne fierefisch
Kand Sölfve Kander schabis,
Som er en Ziir paa hver Mands Disch.
Af nogen nøye tabis.
Men at paa Voge-Præstens Bord
Jeg uformodentlig findis.
Forvoldt den Findrichs Kamp ifjord (Anno 1714
d. 9. Febr.)

Om jeg kan rettelig mindis.

Kruset staar paa 3 Kugler omfattede af
Ørnekløer (Gaardejer *Rasmus Sørensen*,
Vadsby).

705. Et stort Sølvkrus med Navnechiffer og Aars-
tallet 1717 (Gaardejer *Niels Kristensen*
Hasselballe, Uldum ved Horsens).

706. En Sølvtønde, indeholdende 6 forgyldte
Bægre med Vaaben og et Navnetræk. Aars-
tallet i Stemplet 1718 (Frøken *Rosette Salo-
monsén*).

707. Et mindre Sølvkrus med ciselerede Billeder
og Ornamenten i drevet Arbejde Anno 1719
(Consul *Crowe*).

708. Et Sølvkrus. Paa Laaget et Ornament af
drevet Arbejde. 3 Kuglefødder, der om-
sluttes af Ørnekløer. Paa Siden et slynget

- Chiffer med Aarstal 1721 (*Gaardejer Peter Christensen* i Mellem-Hjulskov, Jerslev Sogn).
709. Et Sølvkrus med Laag, hvori en forgyldt Medaille med Frederik IV's Brystbillede; paa Siden det grevelige Frijs'eske Vaaben med Grevinde Desmercieres, født Frijs's, kronede Chiffer (*Lensgreve Frijs Frijsenborg*).
710. Et norsk Bæger med Ringe og Aarstallet 1725, drevet Arbejde (*Kammerherre Joh. Dankertsen*, Christiania).
711. Et Sølvkrus med Laag, hvorpaa er indgraveret det grevelige Frijs'eske Vaaben og Aarstal 1722, omgivet af et Ornament i drevet Sølv. Over hver af de 3 Kuglefødder sidde to Dreng, der holde et Hjerte af drevet Arbejde (*Lensgreve Frijs Frijsenborg*).
712. Et stort Sølvkrus med Laag af drevet Arbejde og en Medaille med en Madonna med Barnet og Chiffrene A P S Q K M D D 1727. Fødderne ere sprukne Granatæbler. (*Læge N. Bay*, Randers).
713. En Sølvkande og et Sølvfad. Fadet har tilhørt Oberst Peter Colbjørnsen i Frederikshald (1683—1738) og hans Hustru Hilleborg f. Duns og af dem foræret til Fru Anna Cathrine Anker; for flere Medlemmer af den Ankerske og Wedel-Jarlbergske Slægt har det været Daabsfad (*Kammerherre C. Joh. Anker*, Christiania).

714. Et Sølvkrus. I Laaget en forgyldt Medaille med Anton Gynthers Brystbillede, de tre Kuglefødder omfattes af Ørnekløer. Laaget aabnes ved en kronet Løve i halv oprejst Stilling med en Sølvkugle i den ene Klo. Paa Hanken et Satyrhoved i drevet Arbejde (Gaardejer *Niels Nielsen*, Aarsmølle, Taars Sogn).
715. Et graveret Bæger med Blomster i Medailons (Consul *Crowe*).
716. Et Sølvbæger med Krands af drevne Laurbærblade (Consul *Crowe*).
717. Et stort Krus af drevet Arbejde; i Laaget en forgyldt Medaille (Consul *Crowe*).
718. Et Krus med drevne Ornamentter og Bogstaverne K E J L M K B (Consul *Crowe*).
719. Et Sølvdrikkekrus af engelsk Arbejde (Consul, Fabrikejer *Hingelberg*).
720. Et udskaaret Trækrus af norsk Arbejde, indvendig beklædt med Sølv. I Sølvlaaget en forgyldt Medaille med Carl XII's Brystbillede (Consul *Crowe*).
-
721. Et slebet Glaskrus med et Sølvlaag, hvori er indsat en Medaille fra 1630 med Luthers Brystbillede (Gaardmand *Hans Hansen* i Stro).
722. Et Krus med Hank. Paa Kruset Kong Christian V.s Navnetræk (Justitsraad, Kasserer *Bang*).

723. 1 større og 3 mindre Vinglas med slebne Ornamenter (Frk. *Rasmine Holm*).
724. 2 slebne Ølglas (Frk. *Rasmine Holm*).
725. 1 slebet Ølglas med gule Ornamenter (Frk. *Rasmine Holm*).
726. Et Glas med en indsleben Inscription og Aarstal 1728 (Proprietair C. *Møller*, Granhøjgaard, Slagelse).
727. En Kande af slebet Glas med Kong Frederik IV.s Navnetræk (Frøken *Nathalie Hagen*).
728. En sleben Kande med Sølvlaag (Lærer *Falkenskjold*, Slagelse).
729. Et stort slebet Glas (Lærer *Falkenskjold*, Slagelse).
730. Et kantet Glas med forgyldt Billede af en Jagtscene. Glasset er indfattet i et drevet, emaillet Fodstykke besat med forskellige couleurete Stene. Laaget er ligeledes af drevet Arbejde med Stene, hvori der foroven er anbragt en Figur forestillende den helige Georg, der kæmper med Dragen (Lensgrevinde *Frijs-Frijsenborg*).
731. Et Vinglas paa høj Fod med indpustet Spiralslyngning og indslebet Navnetræk (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
732. Et stort Rhinskinsglas med dandsende, drikkende og spillende Bacchanter (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
733. Et Vinglas paa høj Fod med indpustet Slyngning og Indskriften: Har vi Toner,

- har vi ikke, Vi dog Deres Skaal vil drikke
(Justitsraad, Kasserer *Bang*).
734. Fire Champagneglas paa høj Fod med ind-
pustede Slyngninger (Justitsraad, Kasserer
Bang).
735. Et stort Glas, slebet i Medaillons med
dandsende Figurer (Justitsraad, Kasserer
Bang).
736. En stor Pocal uden Laag med indsleben
Vindrueklase (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
737. Pocal med Laag og Bogstaverne N. K.
samt Indskriften: Gid det gaae dem Alle
vel, der Andre under som sig selv (Justits-
raad, Kasserer *Bang*).
738. En Pocal med Laag med indpustet Spiral-
slyngning; i Foden Bogstaverne FFS LS
med Guld (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
739. Et højt venetiansk Glas med Slyngezirat
(Justitsraad, Kasserer *Bang*).
740. En Fajancetallerken med Frederik IV's
Navnetræk (Kunstmaler *Kalko*).
-
741. Et udskaaret Stykke Perlemoder med en
Fremstilling af Nadverens Indstiftelse (Kam-
merraad *H. Bang*, Næstved).
-

Christian VI (1730—1746).

- ~~~~~
742. Christian VI., Knæstykke i Miniatur (Enkefru *Sanne*).
743. Bagger, Ole, Præst i Farum, f. 1671, d. 1759 (Frk. *R. Weilbach*).
744. Huitfeldt, Henrik Jørgen (d. 1751), til Ellingaard, Generallieutenant, bekendt fra Krigen med Carl XII (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).
745. Kaas, Birgitte Christine, (d. 1761), gift med Generallieutenant Henrik J. Huitfeldt, bekendt som Psalmedigterinde (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).
746. Rosenkrands, Iver, til Rosenholm, f. 1674, d. 1745. Første Gehejmerraad i Cancelliet under Chr. VI. og én af Danmarks dygtigste Statsmænd (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).
747. Schulin, Joh. Sigism., Greve, Gehejmestatsminister (f. 1694, d. 1750) (Lensgreve *Moltke*, Bregentved).
748. Schulin, J. S., samme Person som foreg. (Gave fra afdøde Lensbaron Stampe til Lensgrevinde *Dannemand*).
749. Ubekjendt m. Elefantordenen, fra Chr. VI.'s Tid (Enkefru *Marie Westerberg*).
-

750. Et smukt lakeret Bord med Forgylldning. Pladen beslaaet med Læder, i Hjørnerne Christian VI's Navnetræk (*Vallo adelige Frøkenkloster*).
751. Et forgyldt Bord med en Bordplade med indlagt florentinsk Mosaik (*Collecteur Perlstein*).
752. Et Chatol (Hofdame Frk. *Oxholm*).
753. Et Chatol af Nøddetræ med Indlægning og forgyldt Bronzebeslag fra Christian VI's Tid (*Snedker Rasmussen*).
754. Et med Perlemoder, Elfenben og forskellige Træsarter rigt indlagt Skab i Rococostil, med tilhørende Commode. Skabet har tilhørt Dronning Sofie Magdalene, hvis kronede Navnetræk findes paa Døren (Kammerherre, Baron *Sehestedt Juul* til Ravnholt).
755. Et stort Chatol med Opsats og Spejlrunder (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
756. En Rococo Commode med Marmorplade (Filefabrikant *Naylor*).
757. En Rococo Commode med Indlægning, med forgyldt Metalbeslag og Marmorplade (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
758. En stor Rococo Commode med Indlægning, Forgylldning og Marmorplade (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
759. En Rococo Commode med Marmorplade. Den har tilhørt Familien, som ejede Rydhave i Jylland i forrige Aarhundrede. Den

- blev solgt ved en Auction i 1856 fra Gaardens Teglværksplads for 1 Rd.; senere restaureret her i Byen (Fru Professorinde *Munch*).
760. Et Egetræs Bogskab med Forgylldning og Glasruder (Grosserer *Marinus Grøn*).
761. En Gueridon fra Øre Kirke ved Børgense (Hr. *Blangsted*, Børgense).
762. Et Spejl med Ramme ogsaa af Spejl (Hr. *H. P. Rønne*, Rønne).
763. Et Toiletspejl af Nøddetræ med forgyltde Zirater i Rococostil og facetteret Glas (Frk. *Agathe Hasse*).
764. Et stort Spejl med Spejlramme og forgyltde Ornamentter (Hofdame, Frk. *Oxholm*).
765. Et venetiansk Spejl i Spejlramme (Marinekaptajn *P. H. Braëm*).
766. Tre Stole med Guldlæder (Figurmaler *K. Zarthmann*).
767. Sex højryggede Stole (Grosserer *L. J. Grøn*).
-
768. Et Mahogni Smykkeskrin med Træindlægning og Sølvlaas. Paa Laaget et indlagt Navnetræk: G. Ø. Skal have tilhørt en tidligere Ejer af Herregaarden Voldstrup ved Holstebro (Kjøbmand *L. Bruun*, Saxkjøbing).
769. Et Skrin med Billeder, malede paa Spejlglas (Antikvitetshandler *H. Levin*).
770. Et Théskrin af Frugttræ med rigt Messing-

beslag og Indlægning, (Proprietær *C. F. Lund*, Aldersro).

771. 2 Kasser af poleret Nøddetræ med Decoupeurarbejde og Sølvbeslag (Grosserer *Chr. Stausholm*).
772. En Papirslygte til at folde sammen med Perlemoder og Sølv. Har tilhørt Prinsesse Charlotte Amalie (Oberstinde *Bauditz*).
773. En Skildpaddes Daase med et Billede forestillende Amor og Venus (*Theobald L. H. Driebein*).
774. En Skildpaddes Snusdaase med indlagt Guldarbejde. Den har tilhørt Cancelliraad Carl Deichman, Stifteren af det Deichmanske Bibliothek i Christiania (Overtoldbetjent *N. Aal Rasch*, Christiania).
775. En Skildpaddes Daase med Perlemoders- og Guldindlægning (*Theobald L. H. Driebein*).
-
776. En Agatdaase i Guldcharnering i Rococostil. Arvestykke i den Schulinske Familie (Lensgrevinde *Dannemand*).
777. En blaa Emailledaase med Prospector og Guldornamenter (Justitsr., Kasserer *Bang*).
778. En Agatdaase med Guldcharnering; paa en hvid Emailleplade findes Indskriften: *L'amour surmonte tous obstacles* (Hofjægermester, Baron *Chr. Rosenkrands*).

779. En Bonbonniere af Agat med Guldcharnering og Indskrift i Emaillé: Je me fier à votre amitié (Fru *Julie Krebs* f. Wellmann).
780. Et Etui af Blodjaspis med fire Flacons, monteret i Guld med Figurer og Arabesker (Landskabsmaler, Baron *H. Dirckinck-Holmfeld*).
781. Et Emaillétoilet, bestaaende af et Spejl, tre større Daaser, et Skrivetøj, en Lysestage m. m. (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).
-
782. Et Skib, skaaret i Coral paa Sølvfiligranfod (Commerceraad *J. W. Heymann*).
783. Et hvidt uldent Tørklæde, hvorpaa er trykket Christian VI's Navnetræk med Inscription:
Vor danske Kongestamme
I ævig Ære bramme.
(Læge *N. Bay*, Randers).
784. Et hvidt Broderi med udpolstret Syning, udført af Grevinde Krag Juel Vind Frijs, født Comtesse Holstein Ledreborg (Lensgrevinde *Frijs Frijsenborg*).
785. Et Silkebroderi paa hvidt Silke, til Forbredden i en Kjole. Syet 1730—33 af Fru Drude Margrethe Borck, født Højer (Frk. *Weilbach*).
786. En Daabskjole med tilhørende Smække og Hue af hvidt brocheret Silke med rigt Guldbroderi og Guldksiplinger (Kammerherreinde

Hedemann, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).

787. En graagrøn Silke-Daabskjole med indvævede Guld- og Fløjelsblade (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
788. En hvid Silkedaabskjole med Smække, besat med Fryndser og højrøde Baand (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
789. To Sølv mors Barnehuer (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
-
790. To Fløjels Pistolhylstre med Guldbrocade (Hofjægerm., Lensbaron *Juel Brockdorff*, Taasinge).
-
791. En Læderrem med Sølvspænde (Kammerherre, Baron *Bille Brahe*, Egeskov).
-
792. En Bronze-Bordklokke (Grosserer *Chr. Langgaard*, Christiania).
793. En stor Tinterrin med Laag; den hviler paa Kuglefødder, omfattet af Ørneklør (Landmand *Gjedde Olsen*).
794. Et Messing-Strygejærn fra 1739 (Lensbaronesse *Reedtz Thott*, Gaunø).
795. En gammel Messing Torvespand med stærkt, drevet Arbejde fra Christian VI's Tid (Professor *Stein*).

796. Et Par Bronze-Lampetter (Hofdame, Frk. *Oxholm*).
797. Et Par Messing Lampetter i Rococostil (Sognefoged *P. Christensen*, Bakkebølle, Vordingborg).
-
798. Et Tinfad og fem Tallerkener med Rosenkrandsernes og Scheelernes Vaaben (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).
-
799. Et engelsk Taffeluhr med Staalskive i en poleret Kasse med hvide Alabastsøjler. Selve Uhret er fra Chr. VI's Tid, men Kassen er utvivlsomt forfærdiget i en senere Tid (Overchir. Prof. *Studsgaard*).
800. Et Taffeluhr i hvid lakeret Kasse med blaa Decoration og Forgyldning og Staalskive med
801. forgyldt Messing (Skræddermester *Hansen Hjerminde*, Holstebro).
802. Et Rococo Taffeluhr med tilhørende Piedestal, hvid lakeret med Forgyldning (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
-
803. En rund Sølvdaase med Laag, hvori Ornamenter af ciseleret Arbejde. Fra 1732 (Frk. *Emilie Petersen*).
804. Et Sølvkrus, mærket K A D 1736 (Commerceraad *J. W. Heymann*).
805. En Thedaase af Sølv, 1745 (Vexelmægler *Lorck*).

806. En Gulddaase med et Miniaturbillede i Laaget, forestillende Ingeborg Marie Tomb-
sen, g. m. Hof- og Provincielljægermester v.
Røder, d. 1766 (Etatsraadinde *Bregendahl*).
807. En Sølv-Lugtedaase i Vaseform (Fourage-
handler *Lars Henriksen*).
808. En Sølv-Pudderdaase med Laag, drevet
Arbejde (Pastor emerit. *J. A. Bache*).
809. En Sølv-Lugtedaase i Form af en Fisk
(*Theobald L. Driebein*).
810. En Sølvdaase, drevet Arbejde; paa Laaget
et Haveparti i fransk Stil fra Ludvig XIV's
Tid (Kammerherre, Baron *Bille Brahe* til
Egeskov).
811. En Lugtedaase i Form af en Rococo Vase
med en forgyldt Fugl (Oberstinde *Bauditz*).
812. Et Sølv-Hovedvandsæg (Fouragehandler
Lars Henriksen).
813. Et Basrelief i drevet Sølv paa en Ibentræs
Tavle forestillende den projecterede Mar-
morkirke i Kjøbenhavn (Fru *Charlotte Klein*).
814. En Guld-Necessaire i Rococo Stil med
Emaill blomster (Hofjægermesterinde, Baro-
nesse *E. Rosenkrands* f. *Oxholm*).
815. Et Sølvfad med Amoriner og Blomster,
drevet Arbejde (Kammerherre *J. Faye*,
Dahlggaard, *Ejdsvold*).
816. Et Chatelain med Necessaire-Etui (Antikvi-
tetshandler *Gram*, *Christiania*).
817. 51 Stykker Legetøj af Sølv (Fru *Lorck*).

818. En Flødeskaal af knækket Sølv med ciselerede Ornamenten (Fru *S. Falkenberg*, Randers).
819. En Flødeske (*J. Hansen*, Randers).
820. Et Rejse-Spiseetui, bestaaende af: en Spise-ske, en Theske, en firgrenet Gaffel og en togrenet Gaffel. Alt af Sølv med Guldbelægning. Har tilhørt den lærde Naturhistoriker, Conferentsraad Otto Fred. Müller 1730—1784 (Archiv-Assistent *F. Krarup*).
821. En stor, glat Sølvsukkerskaal fra 1735 (Forretningsfører *Cold*).
822. 4 Theskeer (Oberstinde *Bauditz*).
823. En Sølvkaffemaskine af knækket Arbejde (Læge *N. Bay*, Randers).
824. En Sukkerkop paa Ben af drevet Arbejde; Rococostil (Kjøbmand *Ove*, Randers).
825. Et Sølvbæger med ciselerede Blomster og Indskrift: Dette Begere haver Rasmus Pedersen Schumager og Johanne Pedersdatter foræret Schumager Lauet Anno 1740 (*Skomagerlauget* i Randers).
826. Et Sølvkrus med Bjelkernes og Rysensteenernes Vaaben indgraverede paa Laaget med H. B. D. R. S. 1746. Fødderne ere 3 glatte Sølvkugler, hvorover Zirater i drevet Arbejde (Læge *Tønder*, Jerslev).
827. Et graveret Bæger, Rococo Stil (Consul *Crowe*).

828. Et stort Sølvkrus med 3 Granatæbler som Fødder (*Hans St. Frederiksen*).

829. Et mindre Sølvkrus (Grosserer *Chr. Langgaard*, Christiania).

830. Et Krus med Sølvlaag, rigt drevet Arbejde. Paa Siderne tre Medailloner med Helgenbilleder, omgivne af Blomsterornamenter. I Laaget en forgyldt Medaille med Clemens XII's Vaaben. Tre Løver mod Kugler bære Kruset (Gaardejer *Jens Seierø*, Knardrup, Birkerød Stat.).

831. En Glaspocal med Laag, hvori er indslebet *Christian VI's* kronede Navnetræk og det danske Vaaben (Kammerherre, Baron *Bille Brahe* til Egeskov).

832. En blaa Fajance Bolle i Form af en Bispehue med følgende Indskrift paa den ene Side:

Da Olaf sidste Ærkebisp fra Thrundhjem maatte

Blev Bispehatten af ham blest paa Byens Fjord
rømme,
og Strømme.

Den Hatt war beder wandt til Win, hvorfor du
dend seer

Til Drikkekar paa denne Gaard forvandlet udi Leer.

og paa den anden Side:

Du Clemens, Øvnens Eyermand, jeg Pave Clemens
sender

Dig denne rare Bispe Hat, for Normand mig ey
kjender,

Der af dend gode røde Bisp I drikker, mens I
taaler,

Dog glemmer ikke Pavens og ey heller Bispens
Skaaler.

(Overtoldbetjent *N. Aall Rasch*, Christiania).

833. En blaa Fajance Kumme i Form af en Bispehue (Commerceraad *J. W. Heymann*).
834. En Fajance Terrin med rød Rococo-Decoration (Boghandler *Th. Lind*).
835. To Skafferstokke (*Skomagerlauget*, Randers).
836. 4 Laugsstokke (Læge *N. Bay*, Randers).
837. Hjul- og Karethmagernes Laugsemblemer: En Lade med Indlægning; tre Skafferstokke; et Document paa Pergament (Laugsregler); to Signeter (*Hjul- og Karethmagerlauget*, Kjøbenhavn).
838. En tydsk Bibel, indbunden i Sølvbind af drevet Arbejde (Frk. *Marie Petersen*, Skive).
839. En Bønnebog, indbunden i rødt Fløjel med sølvforgylt Beslag; paa Siderne Rosenkrandsernes og Scheelernes Vaaben. Den har tilhørt Statsminister Rosenkrand's Hustru Fru Charlotte Amalie Scheel (Kammerherre, Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).
840. En Psalmebog i Sølvbind med ciselerede Ornamenter. Bindet har tilhørt Generalmajor Peter Ankers Moder Anna Cathrine f. Tank 1723—1761 (Kammerh. *Carl Johan Anker*).
841. Et Dokument paa Pergament fra Christian VI's Tid (Enkefru *Aagaard*).
842. Et Brudevers i Anledning af Præsten Ancher Borchs og Fru Drude Margrethe Højers Vielse 1733, forfattet af *J. H. Bagger*. — Verset er trykt paa Silketøj, der er kantet med Sølvblonder (Frk. *Regine Weilbach*).
-

Frederik V (1746—1766).

843. Frederik V., malet af *Pilo* (Enkefru *A. Giese*).
844. Frederik V., i rød Dragt Miniaturbillede (Enkefru *Sanne*).
845. Frederik V., Miniaturportrait (Kunstmaler *Lützow*).
846. Frederik V., i grøn Dragt, Miniaturportr. (Enkefru *Sanne*).
847. Frederik V., et lille i ciseleret Guld udført Billede efter Fr. V.'s Rytterstatue paa Amalienborg (Juvélér *Nordemann*).
848. Frederik V., (Contorist *H. Flitner*).
849. Et riflet Billede med Fr. Vs og Dronning Juliane Maries Portr. (Frøknerne *Caroline* og *Oline Berner*).
850. Herbst, Michel, Johan, Schoutbynacht, f. 1699, d. 1762, malet af *Wichmann* (Justitsr. Museumsinspecteur *Herbst*).
851. Jakobsen, Aron (d. 1776), Hofgraveur, malet af *Juel* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
852. Kaas, Henr. Bjelke, til Boltinggaard (f. 1686, d. 1773), Generalmajor (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
853. Lerche, Christian, Greve, til Lerchenfeldt og Rygaard (f. 1691, d. 1757), General

- i Cavalleriet, Overkrigssecretair (Lehnsgreve *Moltke* til Bregentved).
854. Løvenørn, Frederik, Conferentsraad, Amtmand over Antvorskov og Korsør Amter, f. 1715, d. 1779. Søn af Povl Løvenørn og Ingeborg Winding (Enkegrevinde *Knuth, f. Løvenørn*).
855. Moltke Adam Gottlob (f. 1710, d. 1792), første Greve af Bregentved, og Frue Christiane Frederikke f. Bryggemann, d. 1760 (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
856. Platov, Captajnlieutenant, 1750 (Justitsr. Kasserer *Bang*).
857. Tullin, Christian Braunmann (f. 1728, d. 1765), bekjendt norsk Digter. Et Miniaturportrait indfattet i en Guldlaas (Baron *F. Wedel-Jarlsberg*).
858. v. Ørtz, Frederik, Greve, Gehejmerraad, død som Stiftamtmand i Ribe 1765 (fhv. Amtsforvalter *v. Gähler*).
-
859. Et Hængeskab m. Fr. V's kronede Chiffer; Skabet i Form af et Tempel (Fyrst *Baratov*).
860. Et Spejl i udskaaen Træramme m. Fr. V's Chiffer og Aarstal 1746 (Commerceraad *Heymann*).
861. En hvid, lakeret Piedestal m. Forgylldning (Frk. *Caroline Hasse*).
862. Et stort Egetræsskab med udskaarne Fyldninger (Redacteur *Hjorth-Lorenzen*).

863. Et Chatol (Frk. *Vilhelmine Holst*).
864. En Skrivepult paa snoede Ben (Snedker *Rasmussen*).
865. En Commode i Rococo Stil (Fru Økonoma *Amalie Gehl*).
866. Fire højryggede Stole fra Frederiksborg Slot (Enkegrevinde *Knuth*).
867. En højrygget Armstol med Rørflætning og Fløjels Hynde, to højryggede Stole med Rørflætning. Fra den Løvenørnske Familiestol i Holmens Kirke (Enkegrevinde *Knuth*).
868. 8 Stole m. Guldlæder (Fyrst *Baratov*).
869. En Dragkiste med Forgyltning (Hoftapetserer *Rothmann*).
870. Et poleret Manglebrædt med Indlægning og Udskjæring fra 1764 (Etatsr. *L. P. Holmblad*).
871. Et udskaaret Manglebrædt med Stok fra 1753 (Tømrer *Anders Larsen*, Hillested pr. Maribo).
872. En Trærod, funden af Frederik V i den Mose, hvori Hørsholm er bygget, og af Kongen egenhændig foræret til den Dame, fra hvem den nuværende Ejer har modtaget den (Grosserer *Richard Møller*).
-
873. Et Toiletspejl med facetteret Glas, indfattet i en sølvforgylt Ramme (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
874. Et Spejl i forgylt Rococo Ramme (Professorinde *Hansen*).

875. Et Spejl i forgyldt Ramme med facetteret Glas (Fabrikant *P. F. A. Hagen*).
876. Et forgyldt Spejl i Rococo Ramme (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
877. Et Spejl i Rococo Ramme med facetteret Glas (Cand. jur. *Lindahl*).
-
878. En Navneklud og et syet Mønsterstykke til Tegning af Dækketøj; syede 1755 af Fru Birgitte Frænckel, født Scottländer.
879. En Navneklud fra 1760 (Isenkræmmer *Sattrup*, Næstved).
880. En blaa Silkepude, broderet med Frederik V's Navnetræk (Læge *N. Bay*, Randers).
881. Et hvidt Sengetæppe udsyet med brogede Blomster (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
882. Et hvidt Atlaskes broderet Sengetæppe, kantet med violet Silketøj (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
883. En rigt broderet Lærredsbord til et Senge-
lagen (Pastor *Tryde*, Liunge).
884. Et Par Lærreds Lagener og to Strimler til Pudevaaer med rigt Broderi (Frøknerne *Lederthoug*).
885. To Stolesæder med Uldbroderi (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
886. Et hvidt Linbroderi (Kjøbmand *P. Simon-
sen*, Christiania).
887. Et Uldbroderi, norsk Arbeide (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).

888. Et Stykke lyseblaat Silketøj, broderet med couleurve Blomster (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
889. En hvid Atlaskes broderet Daabskjole (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
890. En grøn sølvindvirket Daabsdragt (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
891. En lille rød-blomstret Silkebarnehue (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
892. Fem forskjellige Silkebarnehuer, tildels besatte med Sølvkniplinger (Hr. *Blangsted*, Bogense).
893. To Lærreds Smække med Kniplinger (Kammerherreinde *Hedemann*, Priorinde i Roskilde adelige Frøkenkloster).
894. Et Atlaskes broderet Vuggetæppe (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
895. En gul Silkeskjole med broderet Nederdel fra Midten af det 18de Aarh. (Hr. *Blangsted*, Bogense).
896. Et broderet Silkebælte (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
897. Et rødt Silkeskjørt med broderede Blomster forneden. — Dette Skjørt har tilhørt Frederik V's Dronning, Louise, og er af hende foræret til en Kammerjomfru, fra hvem det ved Arv er kommet til nuværende Besidder (Skrædder *Hansen Hjerminde* i Holstebro).

898. Et gult Silkeskjørt med Silkebroderi (Frk. *C. Hasse*).
899. Et graat Silkeskjørt indvævet med Sølv (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
900. Et højrødt Skjørt med Broderi af samme Farve (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
901. En rødlig violet Frakke med Broderi og tilsvarende Vest (Hofjægermester, Lensbaron *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
902. En Vest broderet paa Lærred (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
903. Et Silkebroderi paa Lærred til en hvid Vest, fra 1760 (*Vilh. Aug. Salomonsen*).
904. Otte forskjelligt farvede broderede Silke-veste (Hofjægermester Lensbaron *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
-
905. En Sadel Valrap af rødt Klæde med hvidt Silkebroderi (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
906. Tre Brudstykker carmoisinrødt, figureret Fløjel til en Valrap (Hofjægermester, Lensbaron *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
907. En Sølv mors Trændse (Hofjægermester, Lensbaron *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
-
908. Et Par Broncestager i Vaseform (Overrets-sagfører *Melchior*).
909. Et Par Bronze Lysestager (Hofdame Frk. *Oxholm*).

910. En forgyldt Broncedaase i Rococo Stil (Hjulmand *Lars Madsen*, Nørre Lynnelse).
911. En Messingske med ciseleret Arbejde (Frk. *M. Frohne*).
912. Et Messing Lommecompas (Bagermester *Schmidt*, Roskilde).
913. Et Messingstrygejern fra 1756 (Grevinde *Danneskjold-Samsøe* f. Comtesse Frijs).
914. En Kobber-Themaskine med Messingfødder og Hanke (Dr. med. *L. Toft*).
915. En Tintallerken med Varmerum (Marinekaptajn *P. H. Braëm*).
916. Et Par Tin Lysestager af knækket Arbejde fra Midten af det 18de Aarh. (Frøken *Caroline Hasse*).
-
917. Et Taffeluhr i Rococostil. Kassen, der bestaar af Skildpadde m. rigt Bronzebeslag og Indlægning, er et Arbejde af den bekjendte franske Snedker under Ludvig XIV, André Charles Boule, Værket er forfærdiget af Isac Thuret. Uhret er en Gave fra den svenske Konge Adolf Frederik til den friherrelige Familie Ramsvaj i Finland (Consul *H. V. Møller*).
918. Et Taffeluhr med gennembrudt Skive og fritliggende Værk (Enkefrue *Julie Levy*).
919. Et Væggeuhr af forgyldt Bronze (Stationsforstander *Bødtcher*).

920. Et Uhr i en hvid lakeret Kasse med forgyldte Ornamente. Spiller 5 forskellige Musikstykker paa de tilhørende 5 Valser (Taarnuhrfabrikant *Larsen*, Kjøge).
921. Et Uhr til at hænge paa Væggen i udskaaret Stativ m. Løvværk og Fr. V's Chiffer, forgyldt Metaluhrskive, hvorover der hæver sig 2 Løver, som holde en kgl. Krone. Uhret er et Mesterstykke, forfærdiget til Fr. V's Dronning Louise (Restaurateur *Chr. Christensen*).
922. Et Gulduhr med Kjæde, emailleret og indfattet med hvide ægte Perler. Det har tilhørt Dronning Juliane Marie (Kjøbmand *Jens Jensen*, Christiania).
-
923. Et Garniture (Halsbaand, Ørenringe og Armbaand) af Guldemaille og forskellige Stene. Det har i flere Generationer tilhørt den Hjort-Lorenzenske Slægt (Frk. *Sophie Lorenzen*).
924. Broche og Ørenringe af Guld, Emaille og Bjergkrystal (Frøken *S. Frøhne*).
925. Et Par Guldørenringe fra Midten af det 18de Aarh. (Læge *N. Bay*, Randers).
926. En Guld Kjæde med en mindre Naal, hvori et Miniaturportrait (Kunstmaler. *Lützow*).
-
927. En Vifte af Perlemoder og Sølv med en Tuschtegning paa Silke (Grosserer *F. Tutein*).

928. En Vifte af udskaaren Skildpadde med Guldbelægning og et paa Papir malet Billede. Et Familiestykke i den Langeske og Stjernholmske Slægt (Fru *Olufsen*).
929. En Vifte af Perlemoder med Guldbelægning og et paa Papir malet Billede (Fru *Økonoma Gehl*).
930. En Elfenbens Vifte med Guldbelægning, Billede og Pailletter (Læge *N. Bay*, Randers).
931. En Elfenbens Vifte med malet Billede (Læge *N. Bay*, Randers).
-
932. En Daase af Cellemosaik. Paa Laaget et Miniaturportrait af Churfyrsten af Sachsen, omgivet af en Krands af Forglemmigejer. En Gave fra Churfyrsten til den nuværende Ejers Oldefader, da han var som dansk Gesandt ved det sachsiske Hof (Kammerherre *Sehestedt Juul*, Ravnholt).
933. En emaillet Pudderdaase med Blomster og Sølvbeslag, staaende paa 4 Broncefødder (Læge *N. Bay*, Randers).
934. En Daase af Emaillé (Kjøbmand *L. Bruun* Saxkjøbing).
935. En hvid Emailledaase med malede Billeder og med forgyldt Sølvbeslag. I Laaget Miniaturbillede af en Husarfigur (Kammerraad *Bang*, Næstved).

936. En rød Emailledaase med smaa Landskaber (Enkefru *Rosen*, Roskilde).
937. En Daase af sort Emaile, indvendig i Laaget Frederiksborg Slot. Upaatvivlelig et Arbejde af Brecheisen i Kbhvn, malet 1750—1760 (Etatsr. *Müller*, Directeur for flere Samlinger).
938. En oval Messingdaase fra 1755. Paa Laaget indgraveret Profilportraitter af Europas Monarker i Midten af det 18de Aarh. (Gaardejerinde *Marie Christoffersen Provst*).
939. En Snustobaksdaase m. udskaarne Ornamenter, forsynet med Dr. Juliane Maries kronede Navnetræk i Sølv, hvorover en Sølvplade m. Indskriften: Lev vel, vor Moder, mange Aar. D. IV. September. (Enkefru *Rosen*, Roskilde).
940. En oval Sølvdaase (Oberstinde *Bauditz*).
941. En Sølvdaase i Rococostil (Oberstinde *Bauditz*).
942. En Sølvdaase med forgyldt Laag af drevet Arbejde med et Billede: Diana, der betragter den sovende Endymion; indvendig et Miniaturportrait af en Dame (Frk. *Louise Steenberg*).
943. En Sølvdaase med et graveret Billede paa Laaget (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
944. En Sølvdaase; paa Laaget Juno med en Paafugl (Enkefru *D. Schjellerup*).
945. To store og to mindre Sølvdaaser, en Sølv-

- kost og en Sølvbørste (Kammerherreinde,
• Lensbaronesse *Reedtz-Thott*, Gaunø).
946. En Sølvdaase. Paa Laaget et Billede i drevet Arbejde forestillende Diogenes og Alexander (Oberstinde *Bauditz*).
947. En Sølvdaase m. et i Ben udskaaret Laag.
948. En Skildpaddesdaase med Guldbeslag og paa Laaget Miniaturportraitter af Joh. H. E. Bernstorff og Henrik IV's tro Ven og Minister Sully (Hofjægermester Baron *Chr. Rosenkrands*).
949. En Skildpaddesdaase med Sølv Charnering (Justitsraad *Bang*).
950. En rund Skildpaddesdaase med Sølvbelægning paa Laaget (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
951. En rund Skildpaddesdaase med Elfenbenskanter (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
952. En Skildpaddesdaase med rigt Sølvbeslag (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
953. En Daase af en lille Skildpaddeskal med et i Sølv indfattet Perlemoders Laag (Læge *N. Bay*, Randers).
954. En rund Skildpaddesdaase med Sølvbeslag (Marinecaptajn *P. H. Braëm*).
955. Et Agatetui med Guldcharnering (Museumsassistent *Müller*).
956. Et Etui af rød Agat med rig Guldbelægning og Ornamenter med forgyldte Grene og Fugle. Indvendig to Flacons og en lille

Kniv med Agatskaft (Grevinde *Danneskjold-Samsøe*, f. Comtesse Frijs).

957. En Perlemoders Daase med forgyldt Sølvindlægning og et Miniaturportrait i Laaget (Baron *F. Wedel Jarlsberg*).

958. En Ravdaase i Form af en Muslingskal m. et indgraveret Landskab og med Sølvbeslag.

959. En Ravdaase m. en menneskelig Figur.

960. En Ravdaase m. udskaaet Laag og Sølvbeslag.

961. En Lugtedaase af Ræv i Form af en Fisk.

962. En Ravknap til en Stok i Form af et Mandshoved.

963. En udskaaet Ravknap til en Daase.

Nr. 958—963 ere alle forfærdigede af Stiftsprovst Ebbe Kynde i Aalborg f. 1715 d. 1789.

964. En Elfenbens Daase, drejet af Spengler (Conservator *H. Rasmussen*).

965. Et Elfenbens Etui med Guldbeslag, hvori er indbefattet Miniaturbilleder af Grevinde Cathrine Wedel Jarlsberg f. Storm og hendes ældste Søn, Christian Frederik Otto (Baron *F. Wedel Jarlsberg*).

966. En Elfenbensvifte med Guldbelægning og Maleri paa Silketøj. — Viften har tilhørt den bekjendte Spenglers Frue (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).

967. To i Elfenben udskaarne Billeder i Hautrelief, det ene er en Gjengivelse af Raphaels

- Madonna aux linges, det andet en Pietas (Etatsraad *V. B. Cruse*).
968. En Elfenbens Pocal med Laag (Commerce-raad *J. W. Heymann*).
969. En Garnvinde af Elfenben til at bære i Bæltet (Tømrer *Nyborg*).
-
970. Kniv og Gaffel af Sølv i et Etui af Hajskind. Har tilhørt Kong Frederik d. V og har af ham været brugt paa Jagten (Dr. med. *L. Tofte*).
971. En Ske, Kniv og Gaffel af Guld med Gehejmerraad Ove Grams Navnetræk i blaa Emaillé (Kammerherre *Sehestedt Juul* til Ravnholt).
972. 6 Spiseskeer fra 1765 (Kammerherre, Lehnsbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
973. En lille Sølvskukkertang (Enkefru *D. Schjellerup*).
974. En Sølvskukkertang (eller Tang til Gløder) (Hr. *Blangsted*, Børgense).
975. 2 Sølvtang. De benyttedes til at tage Gløder med for at tænde Piben (Læge *N. Bay*, Randers).
976. En Sukkerskaal af knækket Arbejde (Frøken *Rasmine Holm*).
977. En Sølvskukkerbøsse (Frøken *Agathe Hasse*).
978. En Sølvskaal, knækket Arbejde, med Blomster; drevet Arbejde (Consul *Croive*).

979. En Sukkerskaal, knækket Arbejde (Consul *Crowe*).
980. En Sukkerskaal med Laag, knækket Arbejde (Consul *Crowe*).
981. En Sukkerskaal med Laag, knækket Arbejde (Consul *Crowe*).
982. En Sukkerskaal af drevet Arbejde (Antikvitetshandler *H. Levin*).
983. En Sukkerbøsse med ciselerede Ornamenter (Consul *Crowe*).
984. En Sølvpeberbøsse, knækket Arbejde (Consul *Crowe*).
985. En Sølvpeberbøsse i Rococostil (Kammeraad *H. Bang*, Næstved).
986. En vaseformig Themaskine af pletteret Sølv (*J. M. Stampe*, Slagelse).
987. Et Sølvfad af knækket Arbejde (Consul *Crowe*).
988. En stor Sølvterrין med Fad, Rococo Stil (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
989. En Sølvterrין med Fad (Kammerherreinde, Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
990. En lille forgyldt Sølvterrין med Fad, knækket og drevet Arbejde (Oberstinde *Höhling*, f. *Reedtz-Thott*).
991. Et Par sølvforgyldte Armstager (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
-
992. En Guld Lugtedaase i Rococo Stil (Etatsraadinde *Bregendahl*).

993. En Sølv Lugtedaase (Frk. *Regine Weilbach*).
994. En Sølv Lugtedaase (Pastor *Carl Hansen*).
995. En Sølv Lugtedaase i Form af en Vase
(*S. v. Eggers*, Uldum Apothek).
996. En Sølv Lugtedaase i Vaseform (Forvalter
Landmark, Hald).
997. En Sølv Lugtedaase (Fru *Caroline Meyer*).
998. En Sølv Lugtedaase i Form af en Rococo
Vase (Frk. *Hanne Degen*).
999. En Sølv Lugtedaase i Form af en Vase
med Guirlander (Læge *N. Bay*, Randers).
1000. En Sølv Lugtedaase; foroven en forgyldt
Fugl med udspilede Vinger (Læge *Bay*,
Randers).
1001. En sølvforgyldt Lugtedaase (Fru *S. Møller*
Randers).
1002. En Sølv Lugtedaase (Hr. *Blangsted*, Børgense).
1003. En Sølv Lugtedaase (Lensbaronesse *Reedtz-
Thott*, Gaunø).
1004. En Sølv Lugtedaase i Form af et Hjerte,
foroven en kongelig Krone (Lensbaronesse
Reetz-Thott, Gaunø).
1005. En Sølv Lugtedaase (Lensbaronesse *Reedtz-
Thott*, Gaunø).
1006. 48 forskellige Lugtedaaser og Hovedvands-
sæg (Fyrst *Baratov*).
1007. Et Sølv Hovedvandsæg i Form af en Rococo-
Vase (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1008. Et Sølv Hovedvandsæg i Form af en Vase
(Antikvitetshandler *H. Levin*).

1009. Et Sølvbæger med ciselerede Blomster og Indskriften: Dette Begere haver Hans Kasperen og Hedevig Bertelsdatter foræret Skomager Lauet 1747 (*Skomagerlauget* i Randers).
1010. Et lille Sølvbæger paa 3 Kuglefødder fra 1749 (Kammerherre, Lehnsbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
1011. En Sølvvelkomst i Form af en Skaal af drevet Arbejde fra Midten af forrige Aarhundrede. I Skaalens Midte er der et Gjemme, der aabner sig ved en Klap, naar Bægeret fyldes, og en lille Sølvfigur kommer da frem. Skaalen bæres af en Amor, der er ifærd med at afskyde sin Bue. Paa Skaalen læses Indskriften: „Velkomstpocal til Brug ved nye indtrædende Medlemmers Daab i det ældre Kjøbmand-Liglaug“. — Pocalen tilhører det ældre Kjøbmands-Liglaug i Randers, stiftet 1650. Medlemmerne skulde ved deres Daab tømme Pocalen og, efter hvad der meddeles aflægge følgende Løfte:

Tro i Æde, tro i Drik
Indtil Maven siger Hik,

hvilken Formel nu er forandret til:

Tro i Æde, tro i Drikke,
Saa var vore Fædres Skikke;
Nu vi har en bedre Tanke,
Den, paa Armods Dør at banke,
Offre den en ringe Skjærv,
Det er nu vort Fremtidshverv.

Pocalen skal fyldes, saa at den lille Mand rager helt frem, naar Bægeret er tømt, forsvinder han (*Kjøbmands-Liglauget i Randers fra 1650*).

1012. Et stort Sølvbæger med forgyldte Ornamenter fra 1750 (*Consul Crowe*).
1013. En Sølvvelkomstpocal med ciseleret Arbejde og Aarstallet 1750. Har tilhørt Smedelauguet i Næstved (*Smedemester Schow Clausen, Næstved*).
1014. Et Sølvbæger med ciselerede Blomster og Indskrift: Dette Bæger haver Steen Christensen og Martha Simonsdatter foræret Skomager Lauet Anno 1757 (*Skomagerlauget i Randers*).
1015. Et Krus af chinesisk Porcelain med Sølvlaag, hvori en forgyldt Medaille og Aarstallet 1758 (*Lærer Andersen, Randers*).
1016. Et Sølvkrus med Laag, hvori er indgraveret et Ornament og Indskriften: Jens Guttormsen, Helene Andersdatter Aabel 1760. — Kruset er glat og bæres af 3 Løver med Kugler (*Etatsraadinde M. Westenholtz til Matstrup*).
1017. Et Sølvkrus med drevet Arbejde, 1764 (*Kammerjunker F. Faye, Dahlgaard, Ejds-vold*).
1018. Et Guldbæger af en saadan Form, at den Drikkendes Skjæg ikke kan blive vaadt (*Kammerherre Sehestedt Juul, Ravnholt*).

1019. Et Sølvbæger med et Laag, hvorpaa Frederik V.'s Navnetræk (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1020. Et Sølvbæger med forgyldt Medaille, i Laaget en stor Medaille med Nadverens Indstiftelse. Paa Siderne Brystbilleder af Frederik V, Arveprinds Frederik, Kejserinde Maria Theresia og Ludvig XV. (Kammerherre *Joh. Danckertsen*, Christiania).
1021. En forgyldt Sølvtumling med Indskriften: Trink mich aus und leg mich nieder, Steh ich auf, so füll mich wieder (Frk. *Helene Baumann*).
1022. En forgyldt Sølvtumling med den samme Inscription som ovenstaaende Nr. 1021 (Fru *Caroline Meyer*).
-
1023. Et stort Glas med indslebet Vaaben og Indskrift: Hougsmæd i Norge d. 23 Februar 1748 i slynget Chiffer (Justitsr. *F. S. Bang*).
1024. En Pocal med Laag med Frederik V's kronede Navnetræk (Justitsr. *F. S. Bang*).
1025. En stor Pocal med Kong Frederik V's Navnetræk, Foden af Sølv (Justitsr. *F. S. Bang*).
1026. En Pocal med indslebne Billeder og forgyldte Ornamentter (Justitsr. *F. S. Bang*).
1027. Et slebet Glas med slynget Navnetræk C P K og en Indskrift (Frk. *Caroline Hasse*).
1028. Et venetiansk Glas med indridsede Orna-

- menter og et kronet Navnetræk (Forretningsfører *M. Cold*).
1029. Sex slebne Vinglas; arvede fra den gamle Kjøbmandsslægt Bay i Randers (Kjøbmand *M. Mickaelsen*, Randers).
1030. To Glas med Frimurer-Emblemer (Justitsraad *F. S. Bang*).
1031. Et Ølglas med indslebne Allegorier af de fire Elementer (Justitsraad *F. S. Bang*).
1032. Et Dobbeltglas til at drikke Dus af (?) (Justitsraad *F. S. Bang*).
1033. Et lignende Glas paa Sølvfod (Enkefru *Ring Petersen*, Skive).
1034. En sexkantet Flaske med Sølv-Skrueprop Marinekaptajn *P. H. Braëm*).
-
1035. En Porcellainsgruppe af sachsisk Porcellain fra Midten af det 18de Aarh. (Billedhugger *Fjeldskov*).
1036. En Porcellainsgruppe af sachsisk Porcellain: et dandsende Par (Hofjægermester *Honnens de Lichtenberg* til Bidstrup).
1037. En Opsats af sachsisk Porcellain med Figurer (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1038. En stor Terrin med Blomsterdecoration af sachsisk Porcellain (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1039. Et Chocolate Stel af sachsisk Porcellain med Blomster: 1 Bakke, 1 Kande, 1 Sukker-

- skaal, 1 Flødekande, 2 Par Kopper (Frk. *A. C. Hansen*).
1040. En forgyldt Skaal med tilhørende Fad, af sachsisk Porcellain (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1041. En mindre Terrin (Blomsterdecoration) med Fad, sachsisk Porcellain (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1042. En Biscuit Gruppe, Sevres Fabrik (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1043. En Skaal af Sevres Porcellain, decoreret med Fugle (Baron, Landskabsmaler *Dirckinck Holmfeld*).
1044. To Flacons med Malerier, fransk Porcellain (Justitsraad *F. S. Bang*).
1045. To Porcellainsvaser, ostindisk Porcellain (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1046. En blaa Delfter Fajanceflaske, decoreret i chinesisisk Stil (Boghandler *Th. Lind*).
1047. En Flødepotte af brændt Ler med Laag. Om dens øverste Rand staar: Hvad Gud vil, det skeer altid. Anno 1759. Siden bærer et Ornament af gjennembrudt Arbejde med en rund Medaillon, hvorpaa læses: Soli deo gloria. Holbech Anno 1759. Laaget, der ligeledes har Ornament af gjennembrudt Arbejde, ender foroven i et Mandshoved med trekantet Hat (Gaardejer *C. Jensen*, Tømmerup).

1048. En Chokoladekande (Frøknerne *Sophie* og *Elise Møller*).
1049. En Thepotte (Frøknerne *Sophie* og *Elise Møller*).
1050. En Thedaase uden Laag (Frøknerne *Sophie* og *Elise Møller*).
1051. Et lille Fad (Frøknerne *Sophie* og *Elise Møller*).

Disse 4 Stykker af sachsisk Porcellain have tilhørt Dronning Juliane Marie og ere ved Arv komne i Ejerindernes Besiddelse.

1052. En Porcellainstallerken af Fourniers Fabrik, mærket F 5 i Guld. En kongelig Gave til Gehejmestatsminister J. S. Schulin. Fourniers Fabrik laa ved „Blaataarn“ (Lensgrevinde *Dannemand*).
1053. En dansk Blomstervase med to Løver (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1054. 38 Porcellainsfigurer af gammelt dansk Porcellain (Normandsdalen), forestillende Personer efter et Maskebal hos Dronning Juliane Marie (Etatsraad *L. P. Holmblad*).

-
1055. To Brudevers, trykte paa hvidt Silketøj i Anledning af Commerceraaad William Hammonds og Frøken Lovise Charlotte Hagerups Bryllup 1750.
1056. Et Adelspatent, udstedt af Frederik V til den Hjelm skjold'ske Familie i 1755 (Kammeraad *H. Bang*, Næstved).

1057. Kingos Psalmebog, indbunden i violet Fløjel med Sølvbeslag (Frøken *Thora Oppermann*).
1058. Kingos Psalmebog, indbunden i rødt Fløjel med Sølvbeslag (Frk. *Lederthoug*).
1059. En Bønnebog, indbunden i Skildpadde med Sølvbeslag (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1060. En Bibel, indbunden i Læder med Spænder. Udgaven 1757 (Sagfører *Koltenhorn*, Guldbrandsdalen).
-

1061. Et Spil Tarokkort (Grosserer *Borgen*).

1062. General Peter Ankers og Broderen Conferentsraad Carsten Ankers Rejsealbum i Aarene 1759—1765 (Kammerherre *Carl Joh. Anker*, Christiania).

1063. Smede- og Maskinarbejderforeningens Laugs-
emblemer: en stor Fane, to Skafferstokke,
en stor Nøgle med Krone, en mindre Nøgle
med Krone, en Sølvvelkomst.

1064. Et Strygeinstrument, kaldet Viole d'amour
(Operarepetiteur *F. Rung*).

1065. En Jagtbøsse med Sølvbeslag og Guldind-
lægning i Løbet, af den danske Rustmester
Valentin Mar's Fabrik. Indskriften paa

Kolben viser, at den er en Gave fra Frederik V til Generallieutenant Georg Frederik v. Krogh (Kammerjunker, Ritmester C. v. Krogh).

1066. En Paradekaarde i Skede (Kammerherre, Baron Bille Brahe).

Christian VII (1766—1808).

1067. Christian VII, Brystbillede i Miniatur (Enkefru *Sanne*).
1068. Caroline Mathilde, Dronning af Danmark, malet af Juel (Generalmajor *Sørensen*, Christiania).
1069. Caroline Mathilde, Dronning af Danmark. Brystbillede (Premierlieutenant *Weis Ernst*).
1070. Louise Augusta, Prinsesse (f. 1771, d. 1843), siddende i sit Gemak i Maskedragt, malet af Juel (Portr. har tilhørt Prindsesse Juliane og ejes nu af Kammerherre *Wolfhagen*).
1071. Louise Augusta (Grosserer *L. J. Grøn*).
1072. Louise Augusta, Prindsesse (Justitsraad Kasserer *Bang*).
1073. Frederik Christian, Hertug af Augustenborg, f. 1765, d. 1817 (Pastor *Fenger*).
1074. Aaskov, Urban Bruun (f. 1742, d. 1809), Etatsraad, Livlæge hos Dr. Juliane Marie, hvem han frelste ud af Christiansborg Slot ved dettes Brand; pousseret i Vox (Overlæge *Krieger*).
1075. Abildgaard, Maler (f. 1742, d. 1809), som ung, malet af *Juel* (Justitsr. Kasserer *Bang*).

1076. Abildgaard, ovennævnte Malers Hustru, f. Oxholm (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1077. Berger, Johan Just (f. 1723, d. 1791), Livlæge, malet af Jens Juel (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1078. Brandt, Enevold, Greve (f. 1736, d. 1772), malet paa Elfenben (Enkefru *Vilhelmine Hertz*).
1079. Bernstorff, Joh. Hartvig Ernst, Geheimstatsminister. f. 1712, d. 1790 (Lensgr. *Moltke* til Bregentved).
1080. Bernstorff, Andreas Peter (f. 1735, d. 1798), Statsminister, malet af *Koefoed* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1081. Clemens, Joh. Frederik, Kobberstikker, malet af *Juel*, f. 1749 d. 1831 (Boghandler *H. Lyng*).
1082. Colbjørnsen, Christian (f. 1749, d. 1814), Gehejmeconferentsraad og Justitiarius i Højesteret, og Hustru, malet af *Juel* (Lensgreve *Moltke* t. Bregentved).
1083. de Coninck, Frederik (f. 1740, d. 1811), Etatsraad, malet 1773 af *Juel* (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).
1084. de Coninck, Jean, Toldkammerer paa Øresunds Toldkammer (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1085. de Coninck, Jean og Fritz, Miniaturportrait malet 1801 (Justitsraadinde *E. Hennings*).

1086. de Coninck, Jeanette, f. Wleugel (f. 1770 d. 1805), gift med Agent Jean de Coninck, malet 1790 (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1087. de Coninck, Betzy, f. de Coninck, Pastelmaleri af *Juel* 1808 (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1088. Duntzfeldt, Charles William (f. 1762, d. 1809), Agent, Miniaturportrait, malet 1799 (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1089. Erichsen, Erich, (f. 1752, d. 1837), Conferentsraad, Grosserer, som lod opføre Erichsens Palais paa Kongens Nytorv (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1090. Eliesen, Anna, Frue, f. Collett, til Hafs-lund (Baron *F. Wedel Jarlsberg*).
1091. v. Falckenskjold, Seneca Otto (f. 1738, d. 1820), General (Lieutenant *v. Falckenskjold*).
1092. Franckenau, Georg Franck, (f. 1644, d. 1704), Livlæge (Justitsr., Kasserer *Bang*).
1093. Gautier, Jean Jaques, Oberstlieutenant i fransk Tjeneste, og Hustru, malet af *Jens Juel* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1094. Gerner, Henrik (f. 1742, d. 1787), Commandeur; Medlem af Admiralitetet, malet 1785 af *Jens Juel* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1095. Gersdorff, Marie Margrete, f. v. Osten (f. 1740, d. 1799), gift med Joachim Gersdorff, til Iisgaard og Qvelstrup (Statsminister *Sibbern*, Rygge ved Moss).

1096. Gjede. Portraitgruppe af Proviantforvalter Gjede med Hustru og ni Børn. Malet af Poulsen (*Thomas Parr*, Christiania).
1097. Gram, Christen, Gehejmeraad, Overjægermester, f. 1703, d. 1780 (Lensgreve *Moltke* t. Bregentved).
1098. Gyldencrone, Louise Salome, Baronesse, f. Wedel Jarlsberg (f. 1758, d. 1826), gift med Generalmajor, Baron Christian Wilhelm Gyldencrone, separeret 1798 (Baron *F. Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1099. v. Gähler, Casper Frederik, (f. 1737, d. 1797), General (forhenv. Amtsforvalter v. *Gähler*).
1100. v. Gähler, Elise Lucie Christiane, f. v. Ørtz (d. 1843), gift med General C. Fr. v. Gähler (forhenv. Amtsforvalter v. *Gähler*).
1101. v. Gähler, Christiane Sophie, f. Ahlefeldt, f. 1745, d. 1792, gift med General Peter Elias v. Gähler. Pastel af Jens Juel (Inspecteur *J. Leemejer*).
1102. Hauch, Andreas (f. 1708, d. 1782), General, Commandant paa Kronborg (Hofjægermester, Lensbaron *Rosenkrands* til Rosenholm).
1103. Herbst, Adolf Tobias, Viceadmiral, f. 1746, d. 1825, malet af Lorentzen (Justitsraad, Museumsinspecteur *Herbst*).
1104. Holck, Conrad, Greve, Christian VII's Yndling (Justitsraad, Kasserer *Bang*).

1105. Jessen, Carl Wilhelm (f. 1764, d. 1823), Contreadmiral, bekendt for sin heltemodige Kamp paa Orlogsskibet Prinds Christian (Justitsraad Kasserer *Bang*).
1106. Juel, Jens, Professor, Portrætmaler, f. 1745, d. 1802. Malet af Juel selv i hans 21de Aar, (tilhører hans Datterdatter Frk. *Eckersberg*).
1107. Kaas, Frederik Julius (f. 1759, d. 1827), Statsminister, som ung, malet af J. Juel (Kjøbmand *F. Simonsen*, Christiania).
1108. Kaas, Frederik Julius, samme Person som foreg. (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
1109. Laurvig, Ferdinand Anton, Greve af, Gehejmerraad, Overstaldmester, f. 1688, d. 1754 (Lensgreve *Moltke* t. Bregentved).
1110. v. der Maase, Sophie Henriette, f. Moltke (f. 1742, d. 1830), gift med Kammerherre Fr. v. d. Maase til Krogerup (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1111. Mengs, Raphael (f. 1728), Maler; malet af Peter Als (Justitsraad Kasserer *Bang*).
1112. Meyn, Peter, f. 1749 d. 1808, Architect, har opført chirurgisk Academi (Inspecteur *J. Leemejer*).
1113. Monod, Louise, f. de Coninck, malet 1794 (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1114. Numsen, Christian Frederik (f. 1741 d. 1811), Gehejmerraad, Directeur ved Øre-

sunds Toldkammer (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).

1115. Nygaard, Peder Nicolai (f. 1745, d. 1799), Toldkasserer i Randers, og Hustru Media Sophie, f. Lemvigh (f. 1752, d. 1828). 2 Miniatur Portraitter (th. Byfoged *Nygaard*).

1116. Preisler, Maria Catharina, f. Devegge (f. 1763, d. 1797), Skuespillerinde, malet af Jens Juel; afbildet som Roxane i Soliman d. II. (Boghandler *Lyng*).

1117. Reiersen, Christine, Søster t. Stifteren af d. Reiersenske Fond, malet 1796 (Justitsraadinde *E. Hennings*).

1118. Rosencrone, Marcus Gerhard Londeman (f. 1738 † 1811), Greve, Statsminister. Tegnet Portrait. (Kammerherre *Carl Johan Anker*, Christiania).

1119. Rosencrone, Agnete Marie, f. Hjelmstjerne (f. 1752 † 1838), gift med Grev Marcus Gerhard Rosencrone. Tegnet Portrait. De oprettede den Hjelmstjerne-Rosencroneske Stiftelse (Kammerherre *Carl Johan Anker*, Christiania).

1120. Rosenkrands, Frederik Christian, f. Rosenholm, Gehejmerraad, f. 1724, d. 1802. Statsminister 1784. Knæstykke (Kammerh., Greve *Scheel* t. Rygaard).

1121. Rosenkrands, Frederik Christian,

- samme Pers. s. foreg. (Lensgreve *Moltke* t. Bregentved).
1122. Struensee, Johan Friederich (f. 1737 † 1772). Miniatur Portrait, malet paa Elben (Enkefru *Wilhelmine Hertz*).
1123. Schubart. 2 i Vox pousserede Brystbilleder af Gehejmerraad Schubart og Hustru, f. Schimmelmann (Fru *C. Schmidt Phiseldeck*).
1124. Suhm, Peter Frederik (f. 1728 † 1798), Kammerherre, Historiker. En Copi efter Juels Maleri paa d. kgl. Bibliothek (Tilh. Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1125. Søbøtke, Kammerherre, og Hustru, Johanne Margrethe, f. Larsen. 2 Portraitter pousserede i Vox (Enkefru *Emilie Pingel*).
1126. Thaabel, Jens, kgl. Staldskriver, f. 1728, d. 1784, malet af *Juel* (Boghandler *H. Lyng*).
1127. Urne, Johan Christian (f. 1749 † 1821), Gehejmerraad og Overpræsident i Kjøbenhavn (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1128. Walther, Caroline, f. Halle (f. 1755 † 1827), Skuespillerinde (Genremaler *Eilif Peterssen*, Christiania).
1129. Wedel Jarlsberg, Catharine f. Storm † 1802, gift med Grev Anton Frederik Wedel Jarlsberg, dansk Gesandt i Neapel, f. 1748, d. 1811. Malet af Tischbein (Baron *Fritz Wedel-Jarlsberg*, Christiania).

1130. Wedel-Jarlsberg, Juliane Marie f. v. Freytag, gift med Greve, Feltmarschal Erhard Wedel-Jarlsberg. Miniatur Portrait. (Baron *Fritz Wedel-Jarlsberg*, Christiania).
1131. Wedel Jarlsberg, Frederik Hartvig, Kammerherre, Oberst, Baron, d. 1805 (Baron *Fritz Wedel-Jarlsberg*, Christiania).
1132. Wedel Jarlsberg, Frederik Wilhelm, Gehejmerraad, Baron, Portraitgruppe af ham og Fru *Charlotte Amalie* f. v. Bülow, med deres fem Børn: *Frederik Christian*, senere Major og Kammerherre, og fire Døtre gifte med Generallieutenant Clemens Haxthausen, Grev Carl Adolph Rantzau, Baron Gylden-crone og Baron Mestmacher (Baron *Fritz Wedel-Jarlsberg*, Christiania).
1133. Wedel Jarlsberg, Frederik Wilhelm, til Ravnstrup, Baron, Gehejmerraad (f. 1724, d. 1790), malet af Graff (Baron *Ferdinand Wedel-Jarlsberg*, Christiania).
1134. Wedel Jarlsberg, Charlotte Amalie, f. Bülow (f. 1719, d. 1780), gift med Gehejmerraad Fr. Wilh. Wedel Jarlsberg, malet af Graff (Baron *Ferdinand Wedel-Jarlsberg*, Christiania).
1135. Wedelsparre, Louise Sophie, f. Comtesse Wedel Jarlsberg, g. m. Kammerherre Wedelsparre. Miniaturportrait (Frk. *Alvilde Wellmann*).

1136. Wedelsparre, Thomas Beringskjold (f. 1753 † 1806), Kammerherre, Hofchef hos Dr. Juliane Marie. Miniaturportrait (Frk. *Alvilde Wellmann*).
1137. Ubekjendt Herreportrait (Etatsraad Gruldbland?), malet af *Poulsen* (Grosserer *Chr. Stausholm*).
1138. Ubekjendte. 2 i Sølvblik udførte Billeder i drevet Arbejde af Ciseleur Fuchs fra Begyndelsen af Aarhundredet, under Glas i Ramme (Juvelér *Nordemann*).
-
1139. Pladen til Kobberstikker Clemens Portrait af Chr. Colbjørnsen (Pastor *Fenger*).
-
1140. 2 Mønter med Christian VII's Brystbillede. Kastede af Kongen fra Altanen til Holmens Folk (Conservator *H. Rasmussen*).
1141. 3 Spillemønter med Kongens, Enkedronning Juliane Maries og Arveprins Frederiks Brystbillede (Conservator *H. Rasmussen*).
1142. En Sølvmedaille med Statsminister Andreas Peter Bernstorffs Brystbillede (Conservator *H. Rasmussen*).
1143. En Sølvmedaille, slaaet i Anledning af Slaget den 2. April 1801 (Conservator *Rasmussen*).
-

1144. To Landskaber med Staffage i Watteaus Maner, signerede Jens Juel 1766 (Kammerherre *Hermann Wedel Jarlsberg* til Jarlsberg).
1145. En Afbildning i presset Guldpapir af det gamle Christiansborg Slot, der brændte 1794, indfattet i en Sølvramme (Justitsraad *F. S. Bang*).
1146. Begravelsesdecoration, oprejst ved Christiansborg Slot i Anledning af Prindsesse Charlotte Amalies Ligprocession 1782. Tegnet af F. L. Bradt. Denne Tegning har tilhørt Dronning Juliane Marie, paa hvis Auction den blev kjøbt 1797 (Boghandler *H. Lyng*).
-
1147. En højrygget Stol med Aarstal 1781 (Boghandler *N. T. Bjørnbak*).
1148. En indlagt Commode med Aarstallet 1785 (Kammerjunker, Ritmester *v. Krogh*).
1149. Et Bord med forgylde Zirater og Mæander-Indlægning (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1150. En sort lakeret Armstol (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
1151. En Sopha, 8 Stole og et Spejl, efter Tegning af Professor *Abildgaard* (Overlæge, Dr. med. *Frederik Trier*).
1152. Et Bord med forgylde Ben og sort poleret Plade med 2 indlagte Figurer (Kjøbmand *Nørup Østergaard* pr. Hillerød).

1153. Et lille rundt Bord med udskaaren Kant om Pladen og paa Søjlefod (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1154. Et Mahognilinnedskab (Commandeur *D. Braag*).
1155. Et Mahognidivanbord med Indlægning (Kammerraadinde *Drewsen*).
1156. To forgyldte Pillespeile (Marchandiser *Schmoll*).
1157. Et Meublement, hvidt lakeret med Guld, bestaaende af 1 Sopha, 1 Lænestol, 4 Stole, 1 stort Bord, 1 mindre Bord, 1 Consolbord med Marmorplade, 1 Commode og 1 lille Spejl (Landmand *Gjedde Olsen*).
1158. To Spejle i Rammer af indlagt Arbejde med tilsvarende Consoller (Etatsraad *L. P. Holmblad*).
-
1159. Et opretstaaende Pianoforte, fabrikeret i Wien af Joseph Wacht (Proprietair *Jens G. Kristensen*, Gimmerup pr. Grenaa).
-
1160. Et udskaaret Manglebrædt med Christian VII.s og Caroline Mathildes Navnetræk samt Aarstallet 1768 (Toldforvalter *Bruun*, Ærøeskjøbing).
1161. En Vindepind med Christian VII.s udskaarne Navnetræk (Captajn i Marinen *P. H. Braëm*).
-

1162. En Navneklud. Syet 1772 af Fru Drude Margrethe Borch, født Høyer.
En Silkenavneklud, } Syet 1777 af Fru
En klar Grundklud, } C. F. Kaaber, født
En Mønster-Lappeklud, } Thernstrup.
En Navneklud fra 1784 (Isenkræmmer *Sattrup*, Næstved).
1163. Et Stykke hvidt Silketøj med Broderi (Marinecaptajn *F. H. Braëm*).
1164. En Damaskes Dug og Serviet med broderet slynget Navnetræk og Aarstallet 1767 (Frøknerne *Lederthoug*).
1165. En Damaskes Serviet fra 1768 (Frøken *Lederthoug*).
1166. En Damaskes Dug og en Serviet fra 1804 (Frøken *Lederthoug*).
1167. Fire Stykker couleurt Uldbroderi til en Sopha (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
1168. Et Sengetæppe, broderet paa hvidt Atlask Aar 1776 af Consul Suensons Hustru i Alger (Frøken *Krieger*).
1169. Et hvidt Sengetæppe med rigt Snorebroderi, fra 1780 (Pastor *Plenge*).
1170. En mørkeviolet Atlaskes Frakke, Vest og Benklæder med Broderi (Hofjægerm., Lensb. *Juel-Brockdorff* til Taasinge).
1171. Et broderet Tæppe (Sadelmager *Bisserup*, Næstved).
1172. En Daabskjole af Sølvmor med Besætning (Husmand *Hans Federsen*, Dystedmark).

1173. En grøn Silke-Daabskjole med Kniplinger indvirkede med Sølv (Kjøbmand *Nørup Østergaard*, Hillerød).
1174. En hvid broderet Mols Daabsdragt: Kjole, Trøje og Løjert (Kammerherreinde, Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
1175. En hvid Løjert med blaa Udsyning (Kammerherreinde, Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
1176. Et Par hvide højhælede Silkesko med Broderi (Frk. *Lederthoug*).
1177. Et Par hvide broderede Silkesko med Spænder (Læge *N. Bay*, Randers).
1178. Et Par lange Halvhandsker med Silkebroderi (Gaardejer *Hansen*, Tommerup).
1179. Et Par hvide Atlaskes Knæbenklæder med Vest (Hofjægermester, Lensb. *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
1180. Et grønt Silkebroderi til en Vest (Læge *M. Bay*, Randers).
1181. En lysegrøn Silkefrakke med Broderi og tilsvarende Vest (Hofjægerm., Lensb. *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
1182. En lyserød Silkefrakke med Broderi og tilsvarende Vest (Hofjægermester, Lensb. *Juel-Brockdorff*, Taasinge).
1183. En Alen Points fra 1770 (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).
-

1184. En Brevtaske af grønt Atlask med Broderi, som har tilhørt Professor Jens Juel. I Bogen er broderet:

Med Godheds Smil Alfader bød

Dig her at bo,

Du er vor Roes, nyd i vort Skjød

En varig Ro.

Tilegnet Hr. Professor Juel den 12te Maj 1788.

(Frøknerne *Eckersberg*).

1185. En Brevtaske af rødt Silketøj med sorte Tuschtegninger, som har tilhørt Professor Jens Juel (Frøknerne *Eckersberg*).

1186. En Portefeuille af gult Silketøj med malede Vaser fra Aaret 1792 (Kammeraad *H. Bang*, Næstved).

-
1187. To Par silkesyede Billeder fra Aaret 1780 (Kjøbmand *Winther*, Holbæk).

1188. Et Broderi paa hvidt Silke, forestillende en Ørn, syet af Ejerindens Moder 1806—1807 (Frk. *Hulda Thomsen*).

1189. Et Broderi med couleurt Silke, forestillende et Landskab, syet af Ejerindens Moder 1806—7 (Frøken *Hulda Thomsen*).

1190. 3 Landskabsbroderier paa Silke (Bagermester *Andersen*, Vedby pr. Slagelse).

1191. En Blomsterbuket, broderet paa hvidt Silke (Bagermester *Andersen*, Vedby pr. Slagelse).

1192. Citadelsporten i Kjøbenhavn, syet med Haar paa Silke (Læge *N. Bay*, Randers).

1193. Et Haarbroderi paa hvidt Silke, forestilende et Alexanderhoved, udført i Slutningen af det 18de Aarh. (Student *Rostgaard Søborg*).
-
1194. En Krave med Hedebosyning, fra Frederiksborg Egnen (Captajn i Garden *Bauditz*).
1195. Et aflangt Stykke Lærred med Hedebosyning, fra Frederiksborg Egnen (Captajn i Garden *Bauditz*).
1196. Et Haandklæde med Hedebosyning (Kjøbmand *Poulsen*, Plejelt, Frederiksborg).
1197. To Pudevaar, to Kurveklæder, to Haandklæder, Alt med rig Hedebosyning (Lensgrevinde *Dannemand*).
-
1198. En malet Silkefane med Christian VII's Navnetræk (*Bødkerforeningen*).
-
1199. En Kobberspand med Aarstallet 1785 (Fru *Steenberg*).
1200. Et Kobberbækken til at varme Senge med (Justitsraad, Museumsinspecteur *Herbst*).
1201. En Tinterrin, knækket Arbejde (Fru *Charlotte Ulrich*).
1202. En Blandlygte (Justitsraad, Museumsinspecteur *Herbst*).
1203. En Messing Hængelaas (Justitsraad, Museumsinspecteur *Herbst*).

1204. En stor Messingkande (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1205. En Messing Maskine (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1206. En Messing Caffemaskine med tre Haner (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1207. En Messingthemaskine i Vaseform med drevne Zirater foran og en emaillet Plade med en Herre i Dragt fra det 18de Aarhundrede (Læge *N. Bay*, Randers).
1208. Et Par Broncestager i Vaseform (Overretssagfører *Melchior*).
1209. Et Par forgyldte Bronceandelabre og et Par Lysstager i Empirestil. — Disse Stager ere kjøbt i 1807 paa en Strandings-auction i Helsingør over et forlist Skib fra Havre de Grace til St. Petersborg. De vare bestemte til Kejseren af Rusland som en Gave fra Kejser Napoleon (Commandeur *H. Schierbeck*).
1210. En Broncevase fra Perciers Fabrik (Inspecteur *J. Leemejer*).
1211. En Metalkande af forsølvet Malm (Frk. *Vilhelmine Holst*).
-
1212. Et Trepanerbestik. Forarbejdet for c. 100 Aar siden af chirurgisk Instrumentmager Cotzand i Kjøbenhavn (*Svendson & Hage*).
1213. Et Tegnebestik af Rav med forgyldt Beslag (Antikvitetshandler *H. Levin*).

1214. En Elfenbens Maalestok med Blyant og Ridsefjeder (Antikvitetshandler *H. Levin*).

1215. En transportabel Rudestok (Vinh. *Fulling*).

1216. Et stort Stueuhr med Musik. Kassen er i Rococo, hvidt lakeret med Forgyldning (Antikvitetshandler *Henriques*).

1217. Et Stueuhr, der slaar fuldt og Kvarter Slag, viser Maaned, Dag, Datum, Time, Minut og Secund samt Maanens Bevægelser, forfærdiget af Uhrmager Chr. Aagaard i Kjøbenhavn. Kassen er af Træ med forgyldte Zirater (Uhrmager *Theodor Thomsen*).

1218. Et hollandsk Stueuhr, forarbejdet i Amsterdam af Gjerret Bramer, hvis Navn er indgraveret paa Metalskiven. Det viser, foruden de sædvanlige Tidsangivelser ogsaa Datum, Dagene og Maanederne og har et Klokkespil, som spiller hver halve Time. Kassen er af poleret Valdnøddetræ med forgyldte Figurer. 4 Al. 6 T. højt, 24 T. bredt, 12 T. dybt. (Kbm. *E. A. Beutlich*, Randers).

1219. Et hvidt Marmoruhr med forgyldt Bronze fra Ludv. XVI's Tid. (Pianofortefabricant *Brynning*).

1220. Et Uhr, der bæres af en Tyr af Bronze (Enkefru *Sanne*).

1221. Et mekanisk Uhr til at hænge paa Væggen, forarbejdet i Begyndelsen af Aarhundredet

- af Finely i Kiel. (Meubelhandler *Chr. Hansen*, Kjøbenhavn).
1222. Et Sølvlommeuhr (Uhrmager *Reppin*, Skanderborg).
1223. Et Lommeuhr af Sølv, den lille Tombaksviser angiver Tiden og ved en indvendig Staalviser stilles et Vækkeruhr (Uhrmager *Reppin*, Skanderborg).
1224. Et lille glat Gulduhr af Larpent & Jürgensens Fabrik. Dette Uhr var Fr. VI's første Barneuhr (Lensgreve *Dannemand*).
1225. Et Guld-Dameuhr med violet emailletet Bagside, i hvis yderste Rand der staar: si votre absence me désole, votre présence me console. (Læge *N. Bay*, Randers).
1226. Et Gulduhr paa blaa Emaillegrund, omgiven af en Gulddramme af Filigranarbejde, besat med ægte Perler. (Frk. *Olivia Holm*).
1227. Et Etui med emailletet Gulduhr, Kjæde, Broche med Emaillesignet og Armbaand (Fløjelsbaand med emailletet Guldlaas) (Frk. *Rosette Salomonsen*).
1228. Et Lommeuhr i Skildpaddes Kasse (Konserverator *H. Rasmussen*).
1229. Et Sølv-Lommeuhr (Pastor *C. Hansen*).
1230. To Sølvuhre (Kammeraad *H. Bang*, Næstved).
1231. Et Guld-Dameuhr, besat med Rubiner, med tilhørende Chatelain (Justitsraadinde *E. Hennings*).

1232. Et Dameuhr i Guldkasse, drevet Arbejde
(Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1233. Et Dameuhr med et Billede paa blaa Emaill
Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1234. Et Guld Dameuhr med et emaillet Bil-
lede (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1235. Et emaillet Guld-Dameuhr, i Form af en
Musling (Lithograph *Tegner*).
1236. Et lille blaat emaillet Guld-Dameuhr med
ægte Perler (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1237. Et lille Uhr i Form af et Jordbær af rød
Emaill med Guld (Fru *Mattah*, Randers).
1238. Et Guld-Repeteruhr (Marschandiser *Larsen*).
1239. Et emaillet Guld-Dameuhr (*Theobald L.*
L. Driebein).
1240. Et Guld-Repeteruhr med blaa Emaill og
Sølvfigurer (Handlende *C. L. Petersen*).
-
1241. En Guldkjæde (Handlende *C. L. Petersen*).
1242. Et Signet med Musik (Handlende *C. L.*
Petersen).
1243. Et stort Brystspænde med Søljer (Frk.
Petrea Grove).
1244. En stor norsk Broche, drevet Arbejde
(Consul *Crowe*).
1245. En Broche med et lille Billede, indfattet
i en Krone af slebne Glasstene (Frk. *Le-*
derthoug).
1246. Et Brystsmykke af to blaa emaillede
Naale med tilsvarende Kjæde (Juveler
Edv. Driebein).

1247. Et Par Ørenringe af Filigran-Arbejde (Frk. *Lederthoug*).
1248. En Guld-Forlovelsesring fra 1798 (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).
1249. En lille Guldnaal af Filigranarbejde (Skolelærer *Mörck*, Kjeldby, Falster).
1250. En Ring med en stor Plade, hvori et lille i Elfenben udskaaret Billede paa blaa Emaille, omgiven af en Række smaa Perler (Boghandler *C. Friis*).
1251. Et Haararmbaand med Guldlaas, hvori et lille, i Elfenben udskaaret Arbejde (Læge *N. Bay*, Randers).
1252. Et Par Sølv-Skospænder (Hr. *J. Hansen*).
1253. Fem Spænder af Sølv (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
1254. Sex Sølvknapper (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
-
1255. En Skildpaddes Snusdaase med Guldforringer; indvendig i Laaget et Miniaturportrait af Struensee. Foræret Udstillerens Bedstefader Biskop, Dr. theol. B. Münster af Struensee til Minde om den Tid, han beredte ham til Døden (Consul, Directeur *Münster*, Malmø).
1256. Et Skildpaddesskrin med forgyldt Bronzebeslag (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1257. Et Skildpaddesskrin med Sølvbeslag paa Kanterne og Sølv-Kuglefødder. I Laaget

- er indsat Miniaturportraitter af Dronning Caroline Mathilde og Dronning Louise. (Lensgrevinde *Frijs Frijsenborg*).
1258. En stor Skildpaddesæske med Sølvbeslag fra 1790 (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1259. En Skildpaddesæske i Form af et Hjerte med Sølvbeslag, 1790 (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1260. En rund Skildpaddesdaase med Sølvbeslag (Læge *N. Bay*, Randers).
1261. Et Skildpaddes Etui med Toilet (Frk. *Hasse*, Slagelse).
1262. En Skildpaddes Daase med Sølvbeslag, som har tilhørt Prinsesse Cathrine af Rusland, der døde i Horsens (Kjøbmand *Calundann*, Skive).
1263. En rund Skildpaddes Daase med Guldbeslag. Paa Laaget et Miniaturbillede, indfattet i en Gulddramme (Fru *Julie Krebs*, f. *Wellmann*).
1264. En Skaal af sleben Agat, indfattet i emaileret, forgyldt Metal (Stationsforvalter *Bødtcher*).
1265. En Agatdaase med Beslag (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1266. En udskaaen Perlemodersdaase med Sølvbeslag (Antikvitethandler *H. Levin*).
1267. En Daase af Perlemoder med sølvforgyldt Beslag. Paa Laaget et udskaaet Billede, et

- Arbejde af Organist Elbeling i Ulkebølle
paa Als (Pastor *Carl Hansen*).
1268. Et Perlemoders Cigarfoderal med forgyldt
Sølvbeslag, chinesisk Arbejde (Justitsraad-
inde *Elisabeth Hennings*).
1269. En Lysestage af Agat (Antikvitetshandler
Levin).
1270. Lente Adelaers Vaaben indsebet i Bjerg-
krystal (Conservator *H. Rasmussen*).
1271. Et Signet af Bjergkrystal i Guldindfatning,
hvori er indsebet det Lützauske Vaaben
(Kunstmaler *Lützow*).
1272. En Daase, dannet af Conchylier, med Laag
af Perlemoder (Kammerraad *H. Bang*,
Næstved).
1273. En forgyldt Metaldaase med Jaspis Laag
(Kammerraad *H. Bang*, Næstved),
1274. En emaillet Lugtedaase i Form af en
Flaske (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1275. En emaillet Daase (Antikvitetshandler *H.*
Levin).
1276. En hvid Emailledaase med malede Figurer
(Fru *Christiane Degen*).
1277. En oval Emailledaase (Kammerraad *H.*
Bang, Næstved).
1278. En firkantet hvid Emailledaase i tærnet.
Mønster (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1279. En Emailledaase med et Landskab paa
Laaget (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).

1280. En lang Daase af fransk Emaille fra 1798 (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1281. En Elfenbensdaase med folieret slebet Glaslaag. Har tilhørt Kammerherre Peter Frederik Suhm f. 1728 (Enkefru *Ane Marie Westerby*).
1282. En rund Skildpaddesdaase med Sølvbeslag fra Begyndelsen af det 19de Aarhundrede (Læge *N. Bay*, Randers).
1283. En sleben oval Krystaldaase med Sølvbeslag og en aflang sleben Daase af Krystal med Sølvbeslag. Forarbejdet i Begyndelsen af det 19de Aarhundrede af Glashandler *J. J. Ronge*, Dbmd. (Glashandler *Ronge*).
1284. En hvid Emailledaase med tyske Inscriptioner fra 1801 (Justitsraad *F. S. Bang*).
1285. En Buxbomdaase. I Laaget en Tegning forestillende Linieskibet Prøvestenens Kamp med den engelske Flaade (Justitsraad *H. Bang*).
1286. En Æske, udskaaen af en Buxbomrod med indlagte Elfenbens Ornamenten og slynget Navnetræk. Udført af Consistorialraad Hasse til hans Hustru (Frk. *Agathe Hasse*).
1287. Et rundt Krudthorn af Skildpadde med rigt Sølvbeslag i Filigran Arbejde. Har tilhørt Dronning Caroline Mathilde og er en Gave til Ejermanen fra den Höegh-Guldbergske Familie (Kammerherre *Sehestedt Juul*, Ravnholt).
-

1288. Et mindre rundt Fad med Laag af Kjøbenhavns Porcellain (Bankassistent *Chr. Hennings*).
1289. Et ovalt Fad af kjøbenhavnsk Porcellain; sjælden Decoration (Bankassistent *Chr. Hennings*).
1290. Et stort Fad, 2 mindre Fade, 1 Frugtkurv 6 Creme-Kopper, 6 flade Tallerkener, Alt, af kjøbenhavnsk Porcellain i Mussel Mønster (Boghandler *Th. Lind*).
1291. En stor Vase af kjøbenhavnsk Porcellain (Hofdame Frøken *Oxholm*).
1292. Et Par Kopper i Bægerform af kjøbenhavnsk Porcellain med blaa Blomster (Boghandler *Th. Lind*).
1293. Et Par Kopper med Prospector af Kjøbenhavn, dansk Porcellain (Boghandler *Th. Lind*).
1294. 6 Porcellainstallerkener fra Kjøbenhavns Fabriks ældste Tid (Bogbinder *Berthelsen*).
1295. To flettede Frugtskaale med blaa Blomster, kjøbenhavnsk Porcellain (Boghandler *Th. Lind*).
1296. Et Vaskefad i Form af en Muslingskal med tilhørende Kande af ostindisk Porcellain. Dette Stel er af Ejerens Bedstefader kjøbt paa Hørsholm Slot, som havende tilhørt Dronning Mathilde (Captajn i Marinen *P. H. Braëm*).
1297. En blaa decoreret Opsats af sachsisk Porcellain (Boghandler *Th. Lind*).

1298. Fire Par smaa Kopper med røde Blomster
sachsisk Porcellain (Boghandler *Th. Lind*).
1299. To unge Piger i Dragter fra Ludvig XVI's
Tid af sachsisk Porcellain (Justitsraad, Kas-
serer *Bang*).
1300. En lille Kurv med Hank, sachsisk Porcel-
lain (Marinecaptajn *P. H. Braëm*).
1301. To smaa Kurve, sachsisk Porcellain (Marine-
captajn *P. H. Braëm*).
1302. Et Par Kopper af Sevres Porcellain (Anti-
kvitetshandler *H. Levin*).
1303. En forgyldt Skaal i Form af en Døbefont
af Sevresporcellain fra Slutningen af det
18de Aarhundrede. Et Arvestykke i Ud-
stillerens Slægt (Amtsforvalter *A. v. Gähler*).
1304. En Vase, tysk Arbejde (Grosserer *L. J.
Grøn*).
1305. En Vase af Chelsea Porcellain med model-
lerede Blomster og gennembrudt Arbejde
(Landskabsmaler, Baron *Dirckinck Holmfeld*).
1306. Et Porcellains Naalehus i Form af en
Asparges (Enkefru *Rosen*).
1307. En Biscuit Gruppe (Antikvitetshandler *H.
Levin*).
1308. En Frugtkurv med Fod decoreret med røde
Blomster (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1309. To Frugtkurve, gennembrudt Arbejde (Ma-
rinecaptajn *P. H. Braëm*).
1310. Fire Tallerkener af chinesisk Porcellain
(Frk. *Marie Petersen*, Skive).

1311. To chinesiske Urtepotter med Fade, hvide med Forgyltning og Blomster (Snedkermester *M. E. Hansen*).
1312. En Tallerken af chinesisk Porcellain (Skrædermester *Hansen Hjerminde*, Holstebro).
1313. En Punchebolle af chinesisk Porcellain (Stationsforvalter *Bødtker*).
1314. En Caffekande og 4 Par Thekopper af chinesisk Porcellain (Gaardejer *Corn. Jansen*, Tommerup, Amager).
1315. En Kande af chinesisk Porcellain med Laag og Fad (Gaardejer *Corn. Jansen*, Tommerup, Amager).
1316. Et Par ~~Ænder~~ af chinesisk Porcellain (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1317. Et Par Høns af chinesisk Porcellain (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1318. En blaa decoreret chinesisk Flaske (Boghandler *Th. Lind*).
1319. Otte chinesiske Tallerkener (Fru *Olesen*).
1320. Tolv chinesiske Tallerkener (Marchandiser *Schmoll*).
1321. Et stort chinesisk Fad (Kammerherre *J. J. A. Worsaae*).
1322. En chinesisk Punchebolle (Kammerherre *J. J. A. Worsaae*).
1323. En stor chinesisk Punchebolle (*H. St. Frederiksen*).
1324. En stor japanesisk Vase (Marinecaptajn *P. Braëm*).

1325. En stor blaa decoreret japanesisk Terrin med Laag og Fad (Bankassistent *Chr. Hennings*).
1326. Et The og Caffestel af japanesisk Porcelain; det har i over 80 Aar været i den v. d. Reckeske Familie (Oberst v. d. *Recke*, Frederiksborg).
1327. Et Stel hvidt Fajance: 5 store, 5 smaa Opsatser, 5 store og 3 mindre Kurve med Fade, 3 flettede Kurve, 1 Gemysefad, 4 store flade Tallerkener, 2 ovale Fade, 16 Tallerkener, 4 store og 2 mindre Lystestager (Consul *Crowe*).
-
1328. En Stok med Christian VII's Navnetræk udskaaret over den norske Løve, og med Aarstallet 1768 (Toldforvalter *Bruun*, Ærøskjøbing).
1329. En Opstanderpibe fra 1790. Svampedaasen af Sølv, Pibehovedet af Porcellain med Sølvbeslag og Sølvkjæde (Lærer *Andersen*, Randers).
1330. Et Merskums Pibehoved med et udskaaret Jagtstykke og Sølvbeslag (Pastor *Riemann*, Besahøj Præstegaard).
1331. En Pibe med rigt udskaaret Merskumpibehoved (Marchandiser *Larsen*).
1332. En stor rund Æske med indbrændte Ornamenter. Norsk Arbejde (Billedhugger *Glosimodt*).
-

1333. En Dolk med Hefte af Træ, udskaaet som en phantastisk Figur, Dyr, Fugl og Menneske (Stationsforvalter *Bødcher*).

1334. En Andagtsbog: „Nogle faa udvalgte og med Blod besprængte Blade, opsamlede under Jesu Kors“. Indb. i sort Saffian m. Sølvlaas. Kbhvn. 1775. Et Arvestykke i den grevelige Schulinske Familie (Lensgrevinde *Dannemand*).

1335. En Miniaturudgave af „Dansk Indfødsret“ med Frederik VI's kronede Chiffer. Har tilhørt Fr. VI som Barn (Lensgrevinde *Dannemand*).

1336. En Beskrivelse af Snedkerlaugets Svendes Optog ved et nyt Skildts Ophængelse d. 7 May 1770; med Billede (Hr. C. *Myhre*).

1337. Kingos Psalmebog fra 1777, indbunden i grønt Fløjel med rigt Sølvbeslag i Filigranarbejde fra 1689. — Bogen er i flere Slægtled gaaet i Arv i den Ammitzbøll'ske Familie fra Holbækgaard ved Randers. De paa Bindet anbragte Sølvchiffre stamme fra de forskjellige Ejere af Slægten (Enkefru *Cathrine Marie Ammitsbøll*).

1338. En Noticebog, indbunden i et Perlemodersbind med Guldindlægning. — En Gave fra Kong Christian VII i 1798 til Conferentsraad Frølich (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).

1339. Kjøbmand Fugledes Stamtavle tegnet af O. C. Trolle, i Glas og Ramme (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
-
1340. Et Uddrag af Koranens 7 Hovedstykker. En Gave til General Peter Anker fra Rajahen af Tanjour (Kammerherre *C. J. Anker*, Christiania).
1341. En udskaaren Nød fra Trankebar. En Æresgave fra denne Bys Indbyggere til General Peter Anker (Kammerherre *C. J. Anker*, Christiania).
1342. Et Regnskab i det marattiske Sprog, aflagt til Regenten i Siringapatam 1724 (Kammerherre *C. J. Anker*, Christiania).
-
1343. En Lugtedaase af Agat med rigt Guldsbeslag i Roccostil. Paa en hvid Emailleplade læses: Contentement est un trésor. — Den siges at have tilhørt Dronning Caroline Mathilde (Lensgrevinde *Dannemand*).
1344. En hvid Emaille Daase, fransk Arbejde (Justitsraad, *Kasserer Bang*).
1345. En Gulddaase. Paa Laaget ses et graveret Billede med forskellige Instrumenter (Fru *Julie Krebs* f. *Wellmann*).
1346. En Perlemoders Daase med Sølvbeslag; paa Laaget Familien *Braëms* Vaaben (Marinecaptajn *P. B. Braëm*).

1347. En Gulddaase med Emaille besat med ægte Perler. Den er 1814 given Statsraad Carsten Anker til Ejdsvold af den senere Christian VIII (Kammerherre *Carl Joh. Anker*, Christiania).
1348. En oval Daase af Sølv-Filigranarbejde (Kammerjunker *Fr. Faye*, Dahlgaard, Ejdsvold).
1349. En Emaille-Flacon med Guldbelægning (Museumsassistent *Müller*).
-
1350. En Elfenbens-Tabletbog med rigt Guldbeslag. Paa den ene Side et Miniaturbillede af Christian VII og paa den anden det Moltkeske Vaaben med Kjærlighedens og Retfærdighedens Symboler tilligemed Navnetrækket A. F. M. (Frk. *Olivia Holm*).
1351. En Elfenbensdaase med et Billede, forestillende en Luftballon (Kjøbmand *P. Kristensen*, Nyraad, Vordingborg).
1352. En oval Elfenbensdaase med Europa, der bortføres af Jupiter (Frk. *Petersen*, Randers).
1353. En oval Æske af Elfenben med udskaaet Laag (Kammeraad *H. Bang*, Næstved).
1354. En Elfenbensæske uden Laag (Oberstinde *Bauditz*).
1355. En udskaaen Elfenbens Garnvindepind (Hjulmand *Lars Madsen*, Nørre Lyndelse, Odense).

1356. Et Par Lysestager af drejet Elfenben (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1357. Et udskåret Billede i Elfenben: Frelserens Fødsel (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1358. Et med mange Figurer udskåret Elfenbensbæger (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
-
1359. En Elfenbensvifte med Guldbelægning (Boghandler *Carl Friis*).
1360. En Elfenbensvifte af chinesisk Arbejde (Oberstinde *Bauditz*).
1361. En Vifte af Elfenben med Guldzirater, Malerier paa hvidt Silke, besyet med Pailletter (Frk. *Rasmine Holm*).
1362. En Vifte af gult Silketøj, broderet med Pailletter (Forvalter *Landmark*).
1363. En Brudevifte fra 1798, udsyet med Sølvpailletter (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).
-
1364. En Sølv Sukkerskaal med Guirlander i drevet Arbejde. Den har tilhørt Enkedronning Juliane Marie, hvis kronede Navnetræk med Aarstallet 1784 er anbragt paa den (Inspecteur *Schäfer*).
1365. Et norsk Bæger med Søljer og Aarstallet 1769, drevet Arbejde (Kammerherre *Johan Danckertsen*, Christiania).
1366. To Sølvsaltkar, betegnede med Aarstallet 1771 (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).

1367. To Sølvsaltkar med tilsvarende Skeer 1784
(Adjunct *Hasselager*, Herlufsholm).
1368. 4 Spiseskeer med Aarstallet 1785 (Gaard-
ejer *Cornelius Jansen Tommerup*).
1369. En Sølvterrin med Fad og Laag. Paa
Laaget er indslaaet Medailler med Portraitter
af Ludvig XVI, Marie Antoinette og deres
3 Børn; endvidere Madame Elisabeth, Her-
tugen af Orleans og svensk Senator Scheving
Rosenhane. Øverst en Svane med udspilede
Vinger (Lensgreve *Frijs Frijsenborg*).
1370. En Sølvthemaskine med Christian VII's
kronede Navnetræk (*Hans Peter Rønne*,
Rønne).
1371. En sølvpletteret Caffemaskine (Justitsraad-
inde *Elisabeth Hennings*).
1372. En Sølv Chocolate- eller Caffekande fra
Aarhundredets Begyndelse af glat Arbejde
med et ciseleret Ornament foroven (Læge
N. Bay, Randers).
1373. En Sølv-Themaskine med ciseleret Arbeide
(Læge *N. Bay*, Randers).
1374. En Sukkerskaal af blaat mat Glas, ind-
fattet i Sølv med Hank. Fra Aarhundredets
Begyndelse (Frk. *Rasmine Holm*).
1375. En Sølv-Sukkerbøsse fra Begyndelsen af
Aarhundredet (Juvelér *Dahlbom*).
1376. Et Rejseetui med Toilet og Theservice (Hand-
lende *C. L. Petersen*).

1377. En Sølvvelkomst med 25 Skilter med Indskrift. Denne Velkomst er bekostet af samtlige Skomagersvende i Randers d. 24. Juni 1780 (*Skomagersvendenes Ligkasse* i Randers).
1378. 2 Stativer til Saltkar (Oberstinde *Bauditz*).
1379. En stor Sølvmaskine (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1380. To Krystal-Saltkar paa Sølvstativ med tilsvarende Skeer (Frk. *Rasmine Holm*).
1381. En Sølv-Flødekande (Barbér *Rosznerki*).
1382. En Sølv-Sukkerskaal med støbt og ciseleret Arbejde (Kaptajn i Marinen *P. H. Braëm*).
1383. Et Sølvnaalehus i Form af en Dame i Dragt fra Begyndelsen af det 19de Aarhundrede (Enkefru *Rosen*).
1384. Et Sølvnaalehus i Form af en Bonde i Festdragt (Enkefru *Rosen*).
1385. Et Stykke Sølv-Legetøj, Caleche med Heste for (Grevinde *H. Danneskjold-Samsøe* f. Comtesse Frijs).
1386. Et Chatelain af fransk Guld med Sax, 2 Naalehuse, Fingerbøl og Flacon (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1387. Et Schakspil, tildels af Sølv (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1388. En sort Ramme med 2 i Guld ciselerede Profilportraiter (Juvelerer *Nordemann*).
1389. En lille Sølvdaase med ciseleret Arbejde (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).

1390. En Sølvdaase med Navnetræk paa Laaget (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1391. En Metaldaase med Sølvkanter og Sølvzirater (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1392. En Lugtedaase i Form af en Sølvfisk (Frk. *Bruhn*, Randers).
1393. En Sølv Lugtedaase i Form af en Fisk (Frk. *Rosette Salomonsen*).
1394. En Sølv Skraatobaksdaase (Fuldm. i Finansministeriet *F. F. Nielsen*).
1395. Et lille Sølvtoilet i Chagrinsetui med Sølvbeslag (Antikvitethandler *H. Levin*).
1396. En Sølv Tankering; en lille Vogn med Forspand (af Sølv), en Guldblyantsholder (Kammerherre *Sehestedt Juul*, Ravnholt).
1397. En forgyldt Sølvfisk (Antikvitethandler *H. Levin*).
1398. En Sølvflacon (Fru *Kühle*).
1399. En Sølvrangle med Fløjte; den har tilhørt Statsøkonomen Oluf Chr. Olufsen (Frk. *Marie Olufsen*).
1400. En Hovedvandsdaase i Form af en Vase, knækket Arbejde (Antikvitethandler *H. Levin*).
1401. En lille rund Lugtedaase i Form af en Æske (Oberstinde *Bauditz*).
1402. En Lugtedaase i Form af en Fisk (Godsejer *A. F. v. Arenstorff* til Dronninggaard).
1403. Et Myntbæger af Sølv, 1784 (Commerceraad *J. V. Heymann*).

1404. Et Sølvbæger med Bogstaverne CC SS
1794 (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1405. Et Sølvkrus med Indskriften: Fjendens
Overmagt 1801 (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1406. Et Sølvbæger med Bogstaverne JR SC
1802 (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1407. Et ciseleret Krus mærket: Niels Pedersen
Ellen 1808 (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1408. Et forgyldt Krus uden Laag med Hank
(Consul *Crowe*).
-
1409. Et hollandsk Glaskrus med Tinlaag fra
1768 (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1410. 1 sleben Pokal (Glashandler *Ronge*).
1411. 3 slebne og graverede Glas i Bægerform
(Glashandler *Ronge*).
Nr. 1410—11 ere af Norsk Krystalglas, slebne og
graverede i Kjøbenhavn i Slutningen af det
18de Aarhundrede af Glashandler, Dbmd. *J. J. Ronge*.
1412. 4 Glas i Bægerform af böhmisk Glas, slebne
og graverede i Böhmen i det 18de Aarhun-
dredes Begyndelse og har siden den Tid
været i den Ronge'ske Families Eje (Glas-
handler *Ronge*).
1413. 1 Saltkar af böhmisk Glas med folieret
Bund (Glashandler *Ronge*).
1414. Et Glas med et indslebet Billede af et
Skib (Marinecaptain *P. H. Bräem*).

1415. Et Vinglas med indslebet K H (Frk. *Rasmine Holm*).
1416. Et Sæt slebne Vandglas med Forgylldning (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1417. Et Sæt Vandglas med Forgylldning (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1418. Tre venetianske Caraffer med 27 Glas; forskellige Størrelser (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1419. En Caraffe med Bogstaverne M S M O D samt 4 Glas med Bogstaver og forskellige Inscriptioner paa høje Fødder med indpustede Spiraltraade (Gaardejer *Cornelius Jansen*, Tommerup, Amager).
1420. 2 Vinglas paa høj Fod med en indlagt Spiralsnoning og med Navnene C. Lange og J. Lange 1778 (Frk. *Andrea Søborg*).
1421. En Krystalflacon med slebne Blomster, og Chifferet M. K. B. og Aarstal 1780. Sølvprop med Kjæde (Consul, Fabrikejer *H. Hingelberg*).
1422. 6 slebne Vinglas (Kjøbmand *Jessen*, Nyraad).
1423. En Sukkerskaal af blaat Glas i Sølvindfatning med 12 tilsvarende Theskeer. Fra Aarhundredets Begyndelse (*J. M. Stampe*, Slagelse).
1424. En Sukkerskaal af hvidt, slebet Krystal i Sølvindfatning (*J. M. Stampe*, Slagelse).

1425. En Glasblomstervase fra Begyndelsen af det 19de Aarhundrede (Sadelmager *Bisserup*, Næstved).
-
1426. 4 Figurer af gammelt københavnsk Porcelain (Jægermester *Busch*).
1427. Tiggersken, af dansk Porcellæn (Justitsraad *F. S. Bang*).
1428. Tre Militaire, af dansk Porcelain (Justitsraad *F. S. Bang*).
1429. Pigen med Kornneget, af dansk Porcelain (Justitsraad *F. S. Bang*).
1430. Drengen med Vindrueklaserne, af dansk Porcelain (Justitsraad *F. S. Bang*).
1431. Den dansende unge Pige, af dansk Porcelain (Justitsraad *F. S. Bang*).
1432. Den unge Pige med Hunden ved Kaffe-bordet. Dansk Porcellainsgruppe (Justitsraad *F. S. Bang*).
1433. Den malkende Pige. Dansk Porcellainsgruppe (Justitsraad *F. S. Bang*).
1434. Et Par Kopper af gammelt københavnsk Porcelain, hvoraf Overkoppen er malet af den første fra Bajern indforskrevne Porcellainsmaler Johan Gotfred Bayer, hvis Navnetræk findes anbragt paa den. Denne Mand var Oldefader til Ejerindens Mand. Underkoppen er fra en senere Tid (Fru *Olivia Bayer*).

1435. En Terrin, 1 Sauceskaal, 6 Tallerkener,
blaat kjøbenhavnsk Porcellain (Greve *Ad.*
Joach. Moltke).
1436. En Caffekande med blaa Blomster, kjøben-
havnsk Porcellain (Grev *Ad. Joach. Moltke*).

Frederik VI. (1808—1839).

1437. Frederik VI som Kronprinds, malet paa Spejlglas (Boghandler *Axel Schytte*).
1438. Frederik VI, Pastelmaleri af *Jens Juel*, indfattet i en Ibenholts Ramme prydet med Sølvstjærner og en Sølvplade med Inscription (Lensgreve *Dannemand*).
1439. Frederik VI som ung, malet af *J. Juel* (Districtslæge *Mathiesen*, Kjøge).
1440. Frederik VI. Vandfarvetegning af *Lahde*, forestillende Kongen spadserende med Dr. Marie og Prindsesserne *Caroline* og *Vilhelmine* (Smedemester *Boldt*).
1441. Frederik VI paa Lit de parade, Tegning af en Ubekjendt (Hattemager *E. Olsen*, Helsingør).
1442. Marie Sofie Frederikke, Dr. af Danmark, Pastelmaleri af *Chr. Hornemann* (Boghandler *H. Lyng*).
1443. Anker, Betzy, Generalinde, f. *Sneedorff*, Hofdame hos Prindsesserne *Charlotte* og *Juliane* af Danmark, senere Statsfrue hos Dronning *Desideria* af Norge og Sverige. Malet

- af *Aldenrath* 1814 (Kammerh. *Carl Johan Anker*, Christiania).
1444. Anker, Betzy, samme som foregaaende. Tegnet af Prof. *Lund*. (Har tilhørt Landgrevinde Charlotte af Hessen, ejes nu af Kammerh. *Carl Johan Anker*, Christiania).
1445. Anker, Carsten, (f. 1747, d. 1824), Conferentsraad, Statsraad, med Familie, malet paa Glas i Silhouette Maner (Kammerherre *Carl Johan Anker*, Christiania).
1446. Anker, Carsten, samme som foregaaende Portrait tegnet med Sølvstift (Kammerherre *Carl Johan Anker*, Christiania).
1447. Anker, Carsten, samme som foregaaende, af *Hornemann* (Kammerh. *Carl Johan Anker*, Christiania).
1448. Anker, Erik, (f. 1785, d. 1858), Generalmajor, Adjudant hos Kong Carl Johan, malet af *Aldenrath* (Kammerherre *Carl Johan Anker*, Christiania).
1449. Anker, Peder, (f. 1749, d. 1824), Statsminister, med Frue, f. Kall, og Datter, senere gift med Grev Wedel-Jarlsberg. Familiegruppe malet af *Jens Juel* (Baron *Herman Wedel-Jarlsberg* til Bokstad ved Christiania).
1450. Anker, Peder, samme som foregaaende, malet af *J. Juel* (Baron *Herman Wedel-Jarlsberg* til Bokstad ved Christiania).
1451. Anker, Peter, Gouverneur i Ostindien,

- malet af *Reynolds* (Kammerherre *Carl Johan Anker*, Christiania). Billedet reddede 1807 Rolighed fra Indkvartering.
1452. Benzon, Peter Ulr. Fr., f. 1759, d. 1839, Amtmand i Stavanger (Baron *Fritz Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1453. Benzon (?) Et Miniaturportrait af en Herre i Uniform (Baron *Fritz Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1454. Dahl, Joh. Christian, Prof., Landskabsmaler, f. 1788, d. 1858; malet 1818 af *C. V. Eckersberg* (Boghandler *Lyng*).
1455. Eckersberg, Christian Vilhelm, (f. 1783, d. 1853), malet af ham selv i hans 21de Aar (Frøknerne *Eckersberg*).
1456. Frølich, Conferentsraadinde, f. de Coninck, malet 1813 af *Kratzenstein-Stub* (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1457. Gjelstrup, Adam Gottlob (f. 1753, d. 1830), Skuespiller og Maler, malet af *Lorentzen* (Inspector *J. Leemejer*).
1458. Gjelstrup, Adam Gottlob, samme som foregaaende; efter *Lorentzen*, malet af *Rørby* (Justitsr., Kasserer *Bang*).
1459. Gleerup, Frue, født *Wedelsparre*, gift med *Godsejer Gleerup* til Vang (Frøken *Alvilda Wellmann*).
1460. Hage, Fru, malet af *Juel* (Grosserer *R. Puggaard*).
1461. Herholdt, Johan Daniel (f. 1746, d. 1836),

- Etatsraad, Læge, Pastelbillede af *Martin* (Justitsr., Kasserer *H. Bang*).
1462. Irgens-Berg, Kammerh. og Hustru, f. Holsten, malet af Prof. *Jensen* 1827. — Kammerh. Irgens-Berg var i Beg. af Aarhundredet dansk Minister ved det sachsiske Hof (Kammerjunker *Irgens-Berg*).
1463. Juel, Knud, General, dansk Gesandt i Paris, Greve af Juelsberg, malet af *E. Børentzen* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1464. Møsting, Johannes Sigismund (f. 1759, d. 1843), Statsminister, malet af Hans Hansen (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1465. Müller, Peter Erasmus (f. 1776, d. 1834), Sjællands Biskop (Conferentsr. *Otto Müller*).
1466. Nohr, Overkrigscommissair og Hustru med to Døtre. To Miniaturbilleder (Restaurateur *Christensen*).
1467. Olufsen, Oluf Christian (f. 1764, d. 1827), Statsøconom, Forfatter af Skuespillet „Gulddaasen“, Pastelbillede af *Hornemann* (Fru *A. C. M. Olufsen*, f. Stjernholm).
1468. Rosenkrands, Marcus Gjøre (f. 1762, d. 1838), Norsk Statsraad 1814, malet af *J. Juel* (Statsminister *Sibbern*, Rygge ved Moss).
1469. Rosenkrands, Maren, født Juel, gift med Foregaaende, malet af *J. Juel* (Archivfuldmægtig *Henr. J. Huitfeldt*, Christiania).
1470. Rosing, Michael (f. 1756, d. 1818), kgl.

- Skuespiller, malet af Justitsr. *Wiehe* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1471. Sehestedt-Juel, Sophie Hedevig (f. 1783, d. 1818), Baronesse, f. Comtesse Rantzau, Miniaturportr., indfattet i en Ramme af ægte Perler. Paa Bagsiden en Haarfletning besat med smaa Diamanter og indsat i en Ramme af blaa Emaille (Kammerh. *Sehestedt Juul* til Ravnholt).
1472. Steffens, Henrik (f. 1773, d. 1845), Philosoph og Mineralog, malet af *Lorentzen*. Ovalt Brystbillede i naturlig Størrelse, malet efter Bestilling af en Del af Steffens Venner i Aarhundredets Beg., da han holdt sine opsigtvækkende Forelæsninger. Den længst levende af disse Venner gav det til Steffens' Søstersøn Sognepræst Dr. Zeuthen (Docent *Zeuthen*).
1473. Tetens, Steffens (f. 1773, d. 1855), Biskop paa Als, malet 1835 af *J. Moe* (Justitsr., Kasserer *Bang*).
1474. Thorvaldsen, Bertel (f. 1770, d. 1844), malet af *Eckersberg* (Grosserer *Fuggaard*).
1475. Wedel Jarlsberg, Frederik Christian, til Ravnstrup, Baron, Major (f. 1757, d. 1831), malet af *Graff* (Baron *Ferdinand Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1476. Wedel Jarlsberg, Ulrikke Eleonore, f. Baronesse Brockdorff (f. 1764, d. 1790), gift med Major Fr. Chr. Wedel Jarls-

- berg (Baron *Ferdinand Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1477. Wedel Jarlsberg, Ferdinand Carl, Baron, General, f. i Neapel 1781, d. 1857 (Baron *Fritz Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1478. Wedel Jarlsberg, Juliane Vilhelmine, f. Benzon (f. 1785, d. 1853), gift med Ferdinand Carl Wedel Jarlsberg (Baron *Fritz Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1479. Wedel Jarlsberg, Anna, Baronesse, f. Elieson (f. 1795), malet af *Legati* (Baron *Ferdinand Wedel Jarlsberg*, Christiania).
1480. Vinsløv, Carl (f. 1796, d. 1834), kgl. Skuespiller (Justitsraad, *Kasserer Bang*).
1481. Wleugel, J. P. (f. 1737, d. 1825), Admiral, Ridder af Elefantordenen, malet af *Lorentzen* (Justitsraad, *Kasserer Bang*).
1482. Ørsted, Hans Christian (f. 1777, d. 1851), Gehejmerraad, malet af *Eckersberg* (Professorinde *Scharling*).
1483. Ørsted, H. C., Pastelbillede (Justitsraad, *Kasserer Bang*).
1484. Ørsted, Anders Sandøe (f. 1778, d. 1860), Gehejmeconferentsr., malet af Prof. *Jensen* (Malerirestaurateur *Dahlmann*).
1485. Ørsted, A. S., Pastelbillede (Justitsraad, *Kasserer Bang*).
-
1486. Det indre af Frue Kirke under Indvielsen, malet af *Martins* (Enkefru *A. Gilse*).
-

1487. En Sølvmedaille, præget i Anledning af Kong Frederik VI's Helbredelse i 1833 (Conservator *H. Rasmussen*).
1488. To Rammer med Medailler udførte af Professor, Medailleur *Chr. Christensen* (Dyrmaler *Mackeprang*).
-
1489. Prospect af Kronprinsessegade omtrent i Aarene 1808—10. Akvareltegning af C. V. Eckersberg (Boghandler *H. Lynge*).
1490. Prospect af Helliggejstes Kirke i 1809. Akvareltegning af C. V. Eckersberg (Boghandler *H. Lynge*).
1491. To Tegninger af Landstedet Rolighed ved Kjøbenhavn, der ejedes af Conferentsraad Carsten Anker; Tegningerne ere udførte af General Peter Anker (Kammerherre *Carl Joh. Anker*, Christiania).
-
1492. Et Mahogni Chatol med Opsats (Snedkermester *F. C. Libert*).
1493. Et Spejl med en rigt decoreret Ramme (Enkefru *Schaltz*).
1494. Et lille Dukkechatol af Mahognitræ, forarbejdet 1810 (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).
1495. Et Mahogni-Pibebrædt med et Broderi (Kjøbmand *L. Bruun*, Saxkjøbing).
-

1496. To udsyede Mønsterklude med fransk Broderi fra 1813 (Bagermester *Andersen*, Vedby ved Slagelse).
1497. To udsyede Haandklæder fra omtrent 1828 (*Vilhelmine Petersen*, Flaarup, Husby Stat.).
1498. Et Broderi paa hvidt Silke, syet 1832 af Frøken *Jacobine Muus*.
1499. Et Broderi paa hvidt Silke, forestillende et Prospect af Frederiksdal, broderet af Frk. E. Højer 1835. Under Glas og Ramme (Grosserer *Topp*).
1500. En med couleurt Floksilke broderet Blomsterkurv paa hvidt Silketøj i Glas og Ramme. Udført i 1819 af Frøken Mammen, Bestyrerinde af Døttreskolen i Kjøbenhavn (Frøken *Rasmine Holm*).
1501. Et Broderi paa Silke, forestillende et Portrait af Dronning Marie Stuart. Under Glas i Ramme. Syet 1821 af en Slægtning af Ejeren (Bogholder *Ahronsens*).
1502. En Toiletpude med en i Punktérmanér med Haarsilke broderet Rose. Et Arbejde fra 1826 af Ejerinden i hendes 13de Aar (Frøken *Pauline Green*).
1503. En heklet Silke-Pengepung med Perler (Kammerraad *H. Bang*, Næstved).
1504. En hvid broderet Molls Damekjole fra 1820 (Meubelhandler *Hansen*).
1505. Et hvidt Bobinets Shawl med Broderi (Fru *Thrane*).

1506. Et Stykke Netteldug med silkevævede Blomster, bestemt til en Brudekjole (Glashandler *Ronge*).
1507. Et Silke Langshawl med spraglet Bord (Læge *N. Bay*, Randers).
1508. Et Par lange gule Silkedamehandsker fra omtrent 1820—25 (Meubelhandler *Hansen*).
1509. En Dukke i Dragt fra Begyndelsen af det 19de Aarhundrede (Frøken *Knauer*).
1510. Et Silkebroderi i Ramme, forestillende Esplanaden ved Østerport. Syet i 1819 af en Søster til Ejerinden (Detailhandlerske *Esther Israel*).
1511. Et Broderi i Ramme, forestillende en Vielse i det 18de Aarhundrede (Skomagermester *H. C. Nielsen*).
1512. Et Perlebroderi med Roser (Læge *N. Bay*, Randers).
1513. Et hvidt broderet trekantet Tørklæde (Læge *N. Bay*, Randers).
1514. Et Bobinets Tørklæde med Broderi (Læge *N. Bay*, Randers).
1515. Et Sengetæppe med ophøjet Broderi (Marinecaptajn *P. H. Bräem*).
1516. Et Broderi paa hvidt Silke fra 1819 i Ramme. — Et Broderi, forestillende Fugle paa hvidt Silke. — Et Broderi med en Vin-drueklasse. — Et Broderi paa Atlask. — Alle fra Begyndelsen af det 19de Aarh. (Isenkræmmer *Sattrup*, Næstved).

1517. Et hvidt Broderi til en Kjole, syet i 1819 af en 15aarig Elev i Døtreskolen (Frøken *R. Holm*).
1518. Et Par hvide Strømper, strikkede i Aaret 1819 af en Elev i Døttreskolen (Frøken *R. Holm*).
1519. Tre i Punktérmanér paa Silketøj syede Broderier i Ramme fra 1819 (Frk. *R. Holm*).
1520. Et med culeurt Floksilke broderet Landskab, syet paa Silketøj, i Ramme, 1819 (Frøken *Rasmine Holm*).
1521. Et med couleurt Silke broderet Prospect af Frederiksborg, i Ramme (Frk. *V. Dahlmann*).
1522. Et Prospect af Louisenlund, broderet med sort Silke, i Ramme (Frk. *V. Dahlmann*).
1523. En Kurv med Frugter, i Ramme (Frøken *V. Dahlmann*).
1524. En Tegnebog med Broderi paa Strammaj og indvendig en broderet Hundrededaler Seddel (Frøken *V. Dahlmann*).
- Nr. 1521—24 ere udførte af Ejerinden.
1525. En Tegnebog af rødt Saffian med Guldbroderi. Indvendig er paa Silketøj broderet en Femrigsbankdaler-Seddel og en Calender fra 1820, i hvilket Aar den blev foræret Blegdamsskolens daværende Bestyrer, Jens Krogsgaard af en Elev (Frøknerne *Thea* og *Ida Krogsgaard*).
1526. Et Skrin, forarbejdet af Pap, overtrukket med hvidt Silketøj, broderet med Blomster

- i Florsbroderi. Syet 1822 (Læge *N. Bay*,
Randers).
1527. En Naalebog med Broderi paa Silkestramaj.
— En Naalebog med Broderi paa hvidt
Silketøj, 1816. — En større Sypose af hvidt
Atlask med Broderi. — En Strikkepose med
Perlebroderi. — En Tobakspung af sort
Atlask med en broderet Indskrift. — En
Tegnebog af sort Silketøj med Broderi. —
Et Par stukne Dameærmer. — En broderet
Damekrave. — En Pengepung, hæklet af
Silke og Guldtraad (Bødkermester *Petersen*,
Næstved).
1528. En hvid Silke-Brevtaske med Broderi (Ju-
stitsraad, Museumsinspecteur *Herbst*).
1529. En Portefeuille af hvidt Silketøj med Silke-
broderi (Kammerraad *H. Bang*, *Næstved*).
1530. En hvid Silke-Sypose med Broderi (Justits-
raad, Museumsinspecteur *Herbst*).
1531. En højrrød Klædes Valrap med Guldbroderi
(Hofjægermester, Baron *Juel-Brockdorff*,
Taastrup).
-
1532. En forgyldt 13armet Broncestage med Fi-
gurer og tilhørende Spejl fra Napoleon I's
Tid (Commerceraad *Heymann*).
1533. To Broncearmstager fra Napoleon I's Tid
(Commerceraad *Heymann*).
1534. To Porphyrvaser med forgyldt Bronze fra

den første Kejsertid (Tapetfabrikant *Samuel Henriques*).

1535. Et Par Broncelamper i antik Form fra Kejsertiden (Overretssagfører *Melchior*).

1536. En Broncetrefod med en sleben Krystalskaal fra Empiretiden (Grosserer *Chr. Stausholm*).

1537. En Pyramide af forgyldt Bronze i Empire-Stilen, hvorpaa der hænger tre malede ovale Plader af Kjøbenhavns Porcelain (Enkefru *Sanne*).

1538. En Broncemaskine med Sølvbeslag (Grosserer *Borgen*).

1539. Et Skrivetøj af Bronze, paa hvis Laag er anbragt en Hund, der i Munden bærer en Kurv, hvori er indfattet et Uhr. En Gave fra Fred. VI til Sangerinden Jomfru *Zrza* (Distriktsforst. *Hoffgaard*).

1540. En Messing-Hængelampe i antik Form fra Empiretiden (Barbér *A. H. Torp*, Frederikssund).

1541. Et Par Plet-Lysetager med Slukker og Lysesax (Frøken *Rasmine Holm*).

1542. Et Sæt forgyldt Ridetøj (Boghandler *Jacob Hegel*).

1543. Et Par Pistoler med tilhørende Skjæft. Pistolerne have tilhørt Kong Carl XIV Johan af Sverrig (Kjøbmand *L. Bruun*, Saxkjøbing).

1544. En Ørn paa en Klippe, et Arbejde, udskaaret i Smedejern af Bøsse-magermester i Marinen N. S. Jessen i Aaret 1834 (*Valdemar Constantin Jessen*).
-
1545. Et Taffeluhr efter Tegning af Professor Hetsch og udført i Bronze i Paris i Aarhundredets Begyndelse. En Gave fra Staten Kjøbenhavn til Bygmester, Conferentsraad Hansen (Architecturmaler *Hetsch*).
1546. Et Taffeluhr af forgyldt Bronze fra Kejsertiden. Fodstykket er indrettet til Musik (Prof. A. *Munch*).
1547. Et Taffeluhr af forgyldt Bronze i Form af et chinesisk Tempel (Snedkermester M. E. *Hansen*).
1548. Et hvidt Marmor Taffeluhr med forgyldt Bronze og Medaillons af Wedgwood-Porcelain (Fru *Julie Levy*).
1549. Et hvidt Marmoruhr i Tempelform med stiv Viser og Time- og Minutskive, der dreje sig horizontalt (Districtsforst. *Hoffgaard*).
1550. Et Dame Gulduhr med et Emaillebillede paa blaa Grund, besat med Diamanter og ægte Perler. Det skal have tilhørt Dronning Hortense (Justitsraad, Museumsinspecteur *Strunk*).
1551. Et Guld-Repeteruhr af Urban Jürgensens Fabrik (Snedkermester *Anders Andersen*, Holbæk).

1552. Et Guld-Dameuhr med en Støtte i brun Emaille, omgivet af en Ramme af Guld og Glasperler (Meubelhandler *Hansen*).

1553. En Skilpaddes-Snusdaase med to Rum. Paa Sølvlaaget er indgraveret General Olaf Ryes Navn og Aarstallet 1820. Denne Daase benyttede Generalen til sin Dødsdag (Bankassistent *Chr. Hennings*).

1554. En Gulddaase med et Landskab i Emaille paa Laaget. Efter en paa Laaget indgraveret Indskrift er den en Gave fra Kong Frederik VI til Landmaaler Flensborg paa et Besøg paa Højriis 1826 (Billedhugger *Fjeldskov*).

1555. En Skilpaddes Æske (Marinecaptajn *P. H. Braëm*).

1556. En Skilpaddesdaase med Guldindlægning (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).

1557. Et Juvelskrin af slebet Krystal med forgyldt Bronzecharnering fra den første Kejser-tid (Enkefru *Marie Wellmann*, f. Glerup).

1558. En Guldnaal med et Silhouette-Portræt af en Herre (*S. v. Eggers*, Uldum Apothek).

1559. En Brystnaal med et lille udskaaret Elfenbens Arbejde (Forvalter *Landmark*, Hald).

1560. To Guld-Ørenringe, Filigranarbejde (Glar-mester *Feigh*).

1561. To Sølvkjæder til at snøre et Livstykke med (Lensbaronesse *Reedtz-Thott*).
1562. En Sølvuhrkjæde med et Sølvsignet (Baron *Reedtz-Thott*).
1563. En Sølvuhrkjæde med 20 Sølvuhrnøgler (Baron *Reedtz-Thott*).
1564. Et Par Sølvskospænder (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz-Thott*, Gaunø).
-
1565. En Sølvvelkomst med 26 Skilte, tilhørende Murerlauget i Randers. Pocalen er et Arbejde fra Aarhundredets Begyndelse med ciselerede Ornamenter og med Statuette af Kejser Napoleon I paa Laaget (*Murerlauget i Randers*).
1566. En stor Sølvmaskine (Lensgreve *Moltke* til Bregentved).
1567. En sølvpletteret Themaskine (Justitsraadinde *E. Hennings*).
1568. En Sølvthemaskine i Form af en Tønde (Greve *Ad. Joach. Moltke*).
1569. En Sølvasiat, drevet Arbejde: H. R. 1809 (Commerceraad *J. W. Heymann*).
1570. En Sølv-Caffekande (Kjøbm. *P. Christensen*, Nyraad pr. Vordingborg).
1571. Et Barne-Theservice af Sølv, forfærdiget i Kjøbenhavn 1810 til Etatsraad de Conincks Barnebarn (Justitsraadinde *Elisabeth Hennings*).
1572. En Sølv-Brødkurv af Filigran-Arbejde fra

- 1813, Kjøbenhavns Prøvesølv (Juvelér *Dahlbom*).
1573. En Sølv-Peberbøsse fra 1820 (Forvalter *J. Landmark*, Hald).
-
1574. Et Tinkrus med Brystbilleder af Stifterne af den hellige Alliance paa Laaget (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
-
1575. En Skaal af gulddecoreret Opalglas med forgyldt Bronze - Indfatning (Inspecteur *J. Leemejer*).
1576. En Krystalvase med forgyldt Broncefod og Hanke fra Empiretiden (Boghandler *Th. Lind*).
1577. Sex Likeurflasker af slebet Krystal i et Messing Fodstykke; de ere saaledes dannede, at de ved at sættes sammen i Fodstykket danne en stor Flaske (Lieutenant *v. Meyeren*).
1578. En Krystalskaal med Hank fra Empiretiden (Hr. *L. Frost*).
1579. En sleben Caraffe (Opvarter *Vilh. Jacobsen*).
1580. Et Vinglas med forgyldt Kant (Opvarter *Vilh. Jacobsen*).
1581. Et Vinglas uden Indslibning (Opvarter *Vilh. Jacobsen*).
1582. 2 slebne Vinglas paa en firkantet Fod (Kjøbmand *Theisen*, Nyraad pr. Vordingborg.)
1583. Sex Snapeglas paa firkantet sleben Fod (Urtekræmmer *Dorch*).
-

1584. En liggende Hjort og Hind, dansk Porcellain (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1585. Et Par Kopper af dansk Porcellain (Frk. *Polly Hansen*).
1586. En Blomstervase med en Engel paa Laaget (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1587. En mindre Caffekande og to Par Kopper; kjøbenhavnsk Porcellain (Kjøbmand *Christensen*, Odense).
1588. Et Par Vaser af dansk Porcellain med Portraitter af Kong Frederik VI og Dronning Marie (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1589. En Vase af kjøbenhavnsk Porcellain med Tyge Brahes Portrait og Vaaben (Kjøbmand *Calundann*, Skive).
1590. En Porcellains Frugtkurv med modellerede Blomster, kjøbenhavnsk Porcellain (Frk. *Sophie Krefting*).
1591. En Blomstervase i Form af et Horn paa Broncefod, fransk Porcellain (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1592. Et Par lyseblaa Vaser, Sevres Porcellain (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1593. En flettet Frugtkurv med modellerede Blomster og en malet Bouquet i Bunden, fransk Porcellain (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1594. En Gruppe af fransk Porcellain fra den første Kejsertid (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1595. Et Caffestel fra det første Kejserdømmes

- Tid. Fransk Porcellain uden Mærke, bestaaende af: 1 Caffekande, 1 Flødeskaal, 1 Sukkerskaal, 1 Skyllskaal, 10 Par Kopper i Bægerform. — Stellet er decoreret med malede Fugle og forgyldte Ornamenter (Frøken *Caroline Møller*).
1596. Et Par Kopper, fransk Porcellain (Frk. *Polly Hansen*).
1597. Et Par franske Kopper med rig Forgyldning (Overretsprocurator *Tvermoes*).
1598. Et Par blaa Kopper med forgyldte Ornamenter (Overretsprocurator *Tvermoes*).
1599. Et Par stærkt forgyldte Kopper af fransk Porcellain i Musling Form (Overretsprocurator *Tvermoes*).
1600. Et Par Thekopper af fransk Porcellain, fra den første Kejsertid, mærket Paris B S. Har tilhørt Dronning Marie Sophie Frederikke (Frøken *Marie Olufsen*).
1601. To Par Kopper med rig Forgyldning, fransk (?) Porcellain (Opvarter *Vilh. Jacobsen*).
1602. Et Par forgyldte Kopper af fransk Porcellain fra Kejsertiden (Boghandler *Carl Friis*).
1603. Et Par store Kopper med rig Decoration fra Kejsertiden. Fransk Porcellain (Boghandler *Carl Fries*).
1604. Et Par Contoirkopper med Laag; tysk Porcellain (Boghandler *Carl Fries*).
1605. En Gruppe af sachsisk Porcellain, en Mallescene (Justitsraad, Kasserer *Bang*).

1606. En Gruppe af sachsisk Porcellain, fire dandsende Børn (Justitsr., Kasserer *Bang*).
1607. En Daase af sachsisk Porcellain med modellerede Blomster (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1608. En rød Kande af sachsisk Porcellain med Forgylldning i Empirestilen (Overretsprocurator *Tvermoes*.)
1609. Et Dejeuner af Wiener Porcellain: 1 Plateau, 2 Par Kopper, 2 Kander med Laag, 1 Sukkerskaal (Landskabsmaler, Baron *Dirckinck Holmfeld*).
1610. Et Par Fajance Kopper med Blomster (Opvarter *Chr. Nielsen*.)
1611. En Blomstervase af Porcellain (Fru *Ane Marie Westerby*).
1612. En Vase med modellerede Blomster. Paa Laaget en Satyr (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1613. Et Par Vaser med Landskaber, Bouquetter og Guldornamenter (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1614. En Figur med Stok (Antikvitetshandler *H. Levin*).
1615. En Figur med Spade (Antikvitetshandler *H. Levin*).
-
1616. Et Spil gamle Spillekaart. Paa Omslaget er trykt: Fiine Kaardt, fabrikeret af C. E.

Susz. Kjøbenhavn. — Spillet har tilhørt
Gehejmeconferentsraad Collin (Journalist
E. Collin.)

1617. Et saakaldet Snushorn, som det endnu
bruges paa Island, drejet af Ben (Overrets-
procurator *Tvermoes.*)

1618. En Spadserestok med Sølvknap (Antikvitets-
handler *H. Levin.*)

1619. En Toldekniv med Buxbom-Skaft med Sølv-
beslag, hvori er graveret Frantz Bülow;
norsk Arbejde (Captajn i Fodgarden *Bau-
ditz.*)

1620. En af Buxbom udskaaren Gaffel til at for-
arbejde Snore paa (Marinecaptajn *P. H.
Braëm.*)

1621. Fire Bægere, drejede af Buxbom; chinesisk
Arbejde (Tømrer *Nyborg.*)

1622. Et Elfenbens Syskrin, russisk Arbejde
(Sadelmager *Bisserup, Næstved.*)

Christian VIII (1839—1848).

1623. Christian VIII., malet af *E. Børentzen* (Justitsr., Kasserer *Bang*).
1624. Bindesbøll, Michael Gottlieb Birchner (f. 1800, d. 1856), Prof., Bygmester, malet af *Const. Hansen* (Grosserer *R. Puggaard*).
1625. Christensen, Christian (f. 1806, d. 1845), Prof., Medailleur, malet af *Const. Hansen* (Dyrmaler *Mackeprang*).
1626. Hetsch, Gustav Friedrich (f. 1788, d. 1864), Prof., Architect, malet af *Monies* (Frk. Augusta *Hetsch* i Roskilde).
1627. Müller, Adam (f. 1811, d. 1844), malet af *Gertner* (Conferentsraad *O. Müller*).
1628. Nielsen, Nicolai Peter (f. 1795, d. 1860), kgl. Skuespiller, Instructeur, malet af *V. Bendz* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
-
1629. En Navneklud. Syet 1842 af Frk. *Rosa Kayser*.
-
1630. To sorte Fløjels-Puder med forskellige Guld- og Sølvsmykker, mest af norsk Arbejde (Fru *Lorck*).
-

1631. En Gulddaase med emaillet Billede af Frederiksborg Slot (Kjøbmand *Jens Jensen*, Christiania).
1632. En Gulddaase med et emaillet Landskab indfattet i Perler (Kjøbmand *Jens Jensen*, Christiania).
1633. En Gulddaase med Biskop over Christiania Stift *Jens Laurits Arups* Navn i Brillanter paa Laaget (Kjøbmand *Jens Jensen*, Christiania).

-
1634. En sølvforgylt Pocal med Portraitter af den oldenborgske Kongestamme (Kjøbmand *Jens Jensen*, Christiania).
1635. Peter Hjort Lorenzens Drikkehorn fra Festen paa Skamlingsbanken 1843. Dets forreste Del hviler paa en Musling, hvori en Figur, Danmark, med to Løver; den bageste Del hviler paa to Delphiner, der styres af en paa Hornet ridende Amarin. Paa Hornets øverste Rand Indskriften: Peder Hjort Lorenzen MDCCCXLII. Derunder et blankt Baand med Lorenzens Portrait og Navnene: Posselt, Nis Lorenzen, P. Jensen og P. Nielsen; under dette Baand staar: „Han vedblev at tale Dansk“ og længere nede: „Fra erkjendtlige danske Medborgere“. Paa dets yderste Spids ses en Ugle, Aarvaagenhedens Symbol, og paa dets Laag en Sejrs-gudinde med Palmegren og Laurbærkrands.

- Hornet er efter Architect Winstrups Tegning bestilt hos Guldsmed C. J. Worm; det er modelleret af Medailleur Christensen og udført af Guldsmedmester J. C. Bjerager og Ciseleur Julius Hougaard (Oberst *Lorenzen*).
1636. En Sølv-Themaskine med tilhørende Fad, forarbejdet af Hofguldsmed J. B. Dalhoff og skjænket Overpostdirecteur Monrad i Anledning af hans Embedsjubilæum (Hof-Guldsmed *J. B. Dalhoff*).
-
1637. Et Par Bægerkopper med Prospect af Eremitagen, kjøbenhavnsk Porcelain (Boghandler *Th. Lind*).
1638. Et Par emailleerede Kopper i persisk Stil, fransk Arbejde (Handlende *C. L. Petersen*).
1639. Fuglen og Slangen ved Fuglereden, sachsisk Porcelain (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1640. En oval Daase, sachsisk Porcelain (Antikvitetshandler *H. Levin*).
-
1641. Tre Jagtknive med Elfenbensskaft og Skede, udskaarne i Ornamenter (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
-

Frederik VII (1848—1863).

~~~~~

1642. Bissen, Hermann (f. 1798, d. 1868), Professor, Billedhugger, malet af *Marstrand* (Grosserer *Puggaard*).
1643. Hartmann, Johan Peter Emilius (f. 1805), Prof., malet af *Børentzen* (Justitsr., Kasserer *Bang*).
1644. Hornemann, Emil (f. 1809, d. 1870), Musikhandler, Componist til „den tappre Landsoldat“ (Justitsraad Kasserer *Bang*).
1645. Kellermann, Christian Laurentz (f. 1817, d. 1866), Violoncellist, malet af *E. Børentzen* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
1646. Marstrand, Vilhelm Nicolai (f. 1816, d. 1873), Prof., Etatsraad, malet af *C. Bloch* (Grosserer *R. Puggaard*).
1647. Moltke, Adam Vilhelm, f. 1785, d. 1864, malet af *H. Hansen* (Boghandler *H. Lyng*).
1648. Sonne, Jørgen Valentin (f. 1801), Professor, malet af *Roed* (Grosserer *R. Puggaard*).
1649. Würtzen, Vilhelm Ferdinand (f. 1798 d. 1858) Oberstlieutenant, malet af *Friedländer* (Justitsraad, Kasserer *Bang*).
- 
1650. Æresporten paa Gammeltorv i Anledning af Troppernes Hjemkomst fra Krigen i 1849.

Akvarel af Maler Holm. Æresporten var opført efter Tegning af Prof., Stadsbygmester *Nebelong* (Cand. pharm. *A. E. M. Schleisner*).

1651. De Oldenborgske Konger og Dronninger. En Ramme med disse Kongers og Dronningers paa Elfenben malede Portraitter (Grosserer *Ph. W. Heymann*).

1652. 36 Miniaturbilleder paa to Metalstativer (Justitsraad, Kasserer *Bang*).

1653. En Gulddaase med Frederik VII's Navnetræk i Brillanter (Kjøbmand *Jens Jensen*, Christiania).

Følgende Samlinger ere paa Grund af Tidens Knap-  
hed ikke stykkevis blevne indordnede i ovenstaaende  
Catalog.

**Hs. Majestæt Kongen.**

1654. En Guldkaerth fra Kong Frederik VI's  
Ungdom, med Seletøj til otte Heste, paa  
hvilket Kong Frederik V's Portræt ciseleret  
i Bronze.
1655. Dronning Caroline Mathildes Guldkaerth,  
med Seletøj til to Heste, belagt med Sølv.
1656. Et meget stort og pragtfuldt Gobelinstepp  
af fransk Arbejde.

---

**Hendes Majestæt Dronningen.**

1657. En Pocal med Frederik IV.'s Portrait.
1658. To Elfenbens Buster af Christian VII. og  
Dronning Caroline Mathilde.
1659. Portrait af Arveprinds Frederik og Prind-  
sesse Sophie.
1660. En Guldskaal.
1661. En Guldrangle, besat med Diamanter.
1662. Tolv Guldskeer og en Guld Sukkertang.



1663. En Guldbakke med Dronning Juliane Maries Navnetræk.
1664. En Guld-Necessaire.
1665. En Guldcaffekande med Dronning Juliane Maries Navnetræk.
1666. En Guld-Necessaire.
1667. En Guld Chokoladekande med Dronning Juliane Maries Navnetræk.
1668. En graa Emailledaase med Diamanter.
1669. En Agatdaase med Guld og Diamanter.
1670. Et Perlemoders Juvelskrin med Guldbeslag.
1671. Et indlagt Skrin med Dronning Sophie Magdalenes Navnetræk.
1672. Et Skildpaddes Smykkeskrin med Indlægning.
1673. Et Skildpaddes Skab med Dronning Sophie Amalies Chiffer.
1674. Tre drejede Elfenbens Vaser.
1675. En Punchebolle med en Fremstilling af Slaget den 2. April 1801.
1676. Et Dejeuner af gammelt dansk Porcellain: en Caffekande, en Thepotte, en Flødekande, en Skyllenskaal, to Par Kopper.
1677. En Punchebolle af dansk Porcellain med Ske.
1678. En Terrin af gammelt dansk Porcellain.
1679. En Skaal med Fad, stærkt forgyldt, sachsisk Porcellain.
1680. En Pocal med Frederik IV.'s Navnetræk.
1681. En Flaske med Frederik IV.'s og Dronning Anna Sophies Navnetræk.
-

DD. kgl. Højheder Kronprindsen og  
Kronprindsessen.

- 1682. En Pocal med Frederik IV.'s kronede Navnetræk og det danske Vaaben.
- 1683. En Pocal med Laag og Forgylldning samt med Dronning Sophie Magdalenes kronede Navnetræk.
- 1684. To Flasker med Dronning Sophie Magdalenes kronede Navnetræk.
- 1685. En Pocal med Laag og Frederik IV.'s kronede Navnetræk.
- 1686. En Flaske med Frederik V.'s kronede Navnetræk.
- 1687. En Flaske med Dronning Louises kronede Navnetræk.
- 1688. Et Uhr i Form af et Kirketaarn.
- 1689. Hyrdernes Tilbedelse, udskaaret i Elfenben og indfattet i Sølvramme.
- 1690. Et Elfenbensbæger med Sølvlaag; i Bægeret er udskaaret Havfruer.
- 1691. Et Sølvkrus, ophøjet Arbejde: Venus opstigende af Vandet.
- 1692. Et Sølvkrus med ophøjede Ornamenten og en Medaille paa Laaget.
- 1693. Et Sølvkrus med ophøjet Arbejde: Kristus døbes af Johannes.
- 1694. Et Dejeuner af gammelt dansk Porcelain.
- 1695. To Osteklokker af gammelt dansk Porcelain.

1696. En Vase af kjøbenhavnsk Porcellain.  
1697. To Røgelsekar af kjøbenhavnsk Porcellain.  
1698. 16 Miniaturportraitter af oldenborgske Kon-  
ger.  
1699. Et Miniaturportrait af Thorvaldsen.  
1700. Tre malede Vifter.  
1701. Et Sølv-Halssmykke med Rubiner og Perler.  
1702. Et Par Ørenringe med Rubiner og Perler.  
1703. Et Guld Armbaand, oldnordisk, udgra-  
vet 1845 ved Flækkefjord.  
1704. To Stykker hvide, brede Kniplinger (Points  
de Venice).  
1705. Fem Stykker Points à l'eguille (smalle).  
1706. Et gammelt Uhr (Nürnberger Æg).  
1707. Et lille Uhr i Form af et Kirsebær, email-  
leret.  
1708. Et Uhr (med Nøgle) i Guld, besat med  
Rubiner.  
1709. En Chatelaine-Aumonière.  
1710. Et Naaleetui, emaillet.  
1711. En Bonbonniere i mørkeblaa Emaille, paa  
Laaget et Uhr omgivet af Perler.  
1712. En Toilette-Daase med Frederik V's kro-  
nede Navnetræk.  
1713. En Sølvdaase med emaillet Laag.  
1714. En Casette for Smykker, ophøjet emaillet  
Arbejde.  
1715. En mindre sølvforgylt Casette, prydet med  
Emaille, Turkoser etc.  
1716. En Snusdaase, rigt prydet med Diamanter.



1717. Et sølvforgylt Signet med Dagene i Ugen i Emaille.
1718. En emailletet Tallerken (Limoges).
1719. En sølvforgylt Lampe med en fritstaaende Gruppe, der forestiller Venus, som tager Buen fra Amor, i Laaget en Diana. Den er prydet med Forsiringer i Emaille og ægte Stene.
1720. En Sølvske.
1721. Fire sølvforgylde Skeer.
1722. En sølvforgylt Ske, Filigranarbejde.
1723. En Sølv-Themaskine, frisk Arbejde.
1724. En Sølv-Thepotte, frisk Arbejde.
1725. En Sølv-Flødekande, frisk Arbejde.
1726. En Sølv-Thedaase, frisk Arbejde.
1727. En Sølv-Sukkerskaal, frisk Arbejde.
1728. En Sølv-Sukkertang, frisk Arbejde.
1729. En Smørkande, Sèvres Porcellain, Foræring fra Ludvig XVI.
1730. En Terrin med Fad, sachsisk Porcellain.
1731. Et Stel sachsisk Porcellain: En Thepotte, en Flødekande, en Vandkande, en Thedaase, en Sukkerskaal, to Par Kopper.
1732. Et Stel sachsisk Porcellain, med Fugle og Blomster og grøn Kant: En Thepotte, en Thedaase, en Caffekande, en Flødekande, en Sukkerskaal, to smaa Fade, to Par Kopper, to Skeer. Dette Stel skal have tilhørt Dronning Juliane Marie, der forærede det til Prindsesse Sophie Magdalene ved hendes Bryllup med Gustav III af Sverige. Ved

testamentarisk Bestemmelse overgik det efter hendes Død til en af hendes Hofdamer, som i trange Kaar solgte det, og 1869 forærede Dronning Louise af Sverige det til dets nuværende høje Ejerinde.

1733. En Bordopsats (dansk Porcellain), bestaaende af en Bakke i Form af en Musling, hvori to i Siv halv skjulte Havmænd tjene til Fod for en anden Muslingskaal, hvori ligeledes en Havmand (hvilende).
1734. En Gruppe (Hyrdescene) i dansk Porcellain.
1735. Et Stel (dansk Porcellain): en Thepotte, en Kande, en Thedaase, 4 Par Kopper og en lille Terrin med Fad.
1736. To Par Kopper med Laag.
1737. Fire smaa Skaale.
1738. To smaa Kander.
1739. To Peberbøsser.

---

Hds. kgl. Højhed Arveprindsessen.

1740. Et Portrait af Frederik VI, staaende ved et Vindue i Frederiksberg Slot, malet af Juel.
1741. Et indlagt Skrivebord, der har tilhørt Dronning Caroline Mathilde.
1742. En forgyldt Sopha og to forgyldte Stole.
1743. En stor Bordopsats (forgyldt Bronze) i Empirestil, bestaaende af: et aflangt Plateau i 5 Stykker, 2 runde Plateaus med Spejl,

- 2 Vaser af dansk Porcellain, 10 Bronzevaser med Glasskaale, 4 Bronzevaser med Glas-Frugtkurve, 5 store Bronzevaser med Blomsterskaale og 4 store Bronze-Candelabre.
1744. To smaa Vaser af Glas og Bronze, Empirestil.
1745. Et Sølv-Toiletspejl.
1746. To store Sølvterriner med Fade.
1747. En mindre Sølvterriner med Fyrfad.
1748. En Sølv-Themaskine.
1749. Sex Tallerkener med Prospector og Blomster, kjøbenhavnsk Porcellain.
1750. To Vaser og en Kande, fransk Porcellain.
1751. En vaseformet Skaal, fransk Porcellain.
1752. Et Par Kopper. fransk Porcellain.
- 

**Hs. Højhed Prinds Hans til Glücksborg.**

1753. 47 Miniaturportraitter, de fleste den kongelige Families nærmeste Slægt.
1754. En Samling Prospector af gamle danske Slotte, malede med Vandfarve.
1755. Et Taffeluhr fra Frederik IV's Tid i Mahognikasse med Messingzirater; Skiven er af Metal.
1756. Et Trækrus af Valbirk med Christian IV's Navnetræk og Aarstallet 1595.
-



Kjøbenhavns Tøjhus.

1757. Krigsrustning med indætsede Ornamenter; Pantserstikker, Sværd, Hjullaasgeværer, Pistoler, Hellebarder og Partisaner fra den første Halvdel af det 16de Aarhundrede.
1758. Krigsrustning, rigt prydet med indætsede Arabesker, Figurer og Jagtsccener, mærket 1556; Jagtkniv og Courtelas, der have tilhørt Frederik II, Hjullaasgeværer, Pistoler, Hellebarder og Partisaner fra den anden Halvdel af det 16de Aarhundrede.
1759. Landsknægt-Rustning fra Midten af det 16de Aarhundrede.
1760. Landsknægt-Rustning fra Slutningen af det 16de Aarhundrede.
1761. Krigsrustning, Partisaner, Hellebarder og Hjullaasriffer fra Slutningen af det 16de Aarhundrede.
1762. Krigsrustning fra første Halvdel af det 17de Aarhundrede. Partisaner, Hellebarder og Hjullaasgeværer.
1763. Rustning, Luxus- og Krigsvaaben, der have tilhørt Christian IV.
1764. Rustning og Partisaner fra Midten af det 17de Aarhundrede.
1765. Jagtgevær, Jagtkniv, Kaarde og Pistoler, som have tilhørt Christian V.
1766. Kyrads fra anden Halvdel af det 17de Aarhundrede.

1767. Halskrave, samt Krigs- og Jagtvaaben, der have tilhørt Frederik III.
1768. Kaarder, Pallasker, Jagtvaaben og Pistoler, der have tilhørt Frederik IV.
1769. Rytterstøvler og Kyrads fra Frederik IV's Tid.
1770. Jagtvaaben og Pistoler, der have tilhørt Christian VI.
1771. Jagtvaaben og Pistoler, som have tilhørt Frederik V.
1772. Garderkyrads og Pallasker fra Frederik VI's Tid.
- 

**Costumer tilhørende det kongelige Theater.**

1773. De to Dragter, som hænge tilvenstre i øverste Række og den første tilvenstre i nederste Række høre til Theatrets ældste Garderobe og stamme fra Frederik V. Tid. Scenens ypperste Kunstnere have spillet i dem. De to ere Kjoler, hvori Jeronimus og andre Borgermænd ere spillede, den tredie, sribede Dragt hører til Mezzetintypen fra Commedia del'arte. I denne er Chilian, Sganarel og lignende Masker spillede. Mærkværdig er den enorme Posehue. Nederst til højre hænge Livreer: en Lakai, en Forrider, en Løber, en Kammertjener. De øvrige Dragter ere dels broderede Hofdragter fra Christian VII's Tid, dels afpassede og mønstervævede Fløjlsdragter, som anskaffedes til

- Theatret i Kong Christian VII's Tid. Den Guldmors Klædning tilv. i øverste Række skal efter Sagnet været baaren af Chr. VII. Den guld- og sølvbroderede Dragt af pensé Fløjls skal være anskaffet til vor Ambassadeur i Paris ved Napoleon I. Kroning, Kaas.
1774. Pillen tilhøjre for Skabet: forskellige Dragter fra Slutningen af forrige Aarhundrede. Øverst en rød Redingote — riding-coat — (Bruun Aalborg). Derunder en stribet Kjøl, eller som det dengang hed Frak, begge fra Directoriets Tid (det kongelige Theater). Til den sidste hører den snoede Lapestok, her hjemme kaldet Ziegenhainer, som blev baaren af Tidens Beaux, Incroyables, Muscadins, Merveilleux etc. Derunder en hvid broderet Vest (Frederik V's Tid), Antikvitetshandler Petersen. Derunder Knappe til Herrekjoler (samme Ejer) og broderede Veste, samt en dito Nathue (Lensbaronesse Reedtz-Thott). Paa Siden en Messehagel, tilhører Greve Holstein-Holsteinborg.
1775. Pillen tilvenstre for Skabet. Øverst en rød Redingote (Bruun, Aalborg) en figureret Fløjlsvest (det kgl. Theater) en sort Fløjls Kjole broderet med blaa Silke (Kejserdømmets Tid, Directeur Andersen, Casinos Theater) en haandbroderet Vest (det kgl. Theater). Paa Siden: en Messehagel (Greve Holstein-Holsteinborg).
-



1776. 44 chinesiske og japanesiske Porcellainsvaser, 6 Stykker Sèvres Porcelain og 7 Stykker kjøbenhavnsk Porcelain (Kammerherre, Overstaldmester *Haxthausen*\*).

---

1777. En Samling bestaaende af 70 Stykker Porcelain fra en Mængde forskellige europæiske Fabriker ligesom fra China og Japan (Cancelliraad, Universitetsbogtrykker *J. H. Schultz*\*).

---

1778. En Samling bestaaende af 74 Stykker Sølv Bægere, Kruse, Daaser o. s. v. (Commerce-raad *J. W. Heymann*\*).

---

1779. En Samling bestaaende af 90 Stykker Sølv Bægere, Kruse, Daaser o. s. v., hvoriblandt 37 Skeer (Vexelmægler *Lorch*\*).

1780. En Samling paa over 100 Sten-, Ler- og Porcellainskruse og Kar væsentlig fra navnlig Fortidens Fabriker langs Rhinen; det Flensborgske Bagerlaugs Sølvvelkomst fra 1673 med 42 Sølvskilte; forskellige Daaser; forskellige gamle Meubler (Skabe, Kister o. s. v.), Altertavler og Tøjer (Murmester *J. W. Frohne*\*).

---

\*) Foruden den her nævnte Samling er der ovenfor i Cataloget optaget forskellige Gjenstande tilhørende samme Ejersmand.

1781. En Samling af 18 Gulduhre og 12 Sølvuhre (Uhrmager *G. W. Tietcke*\*).
- 
1782. En Samling af navnlig Søljer, Spænder, Ringe o. s. v. (Antikvitetshandler *W. Gram*\*,  
Christiania).
- 
1783. En Samling af navnlig Sølvbægere, Uhre, Miniaturportraitter, udskaarne Elfenbenssager m. m. (Kjøbmand *P. Simonsen*\*), Christiania).
1784. En Himmelglobus fra Gottorp, 1657, og en Passer med Zirater, 1618 (Instrumentmager *J. E. A. Hansen*).
- 1784 b. En Samling af c. 50 Glas-Pocaler og Porcellains-Krus (Høiesteretsadvokat *Nellemann*).

---

\*) Foruden den her nævnte Samling er der ovenfor i Cataloget optaget forkjellige Gjenstande fra samme Ejermænd.

---

## Landbostanden.

---

1785.

### **Brudstykker af Stuer fra Nordsjælland.**

Bordendestykke fra Ubberup, Frederiksværk;

Fisker S. Nielsen, Rococostil 1775.

Panelfylding fra Grimstrup, Frederiksværk;

Gaardejer H. Sørensen.

Gilde i Aaret 1780—90. Figurerne ere malede i Kjøbstaddragter fra hin Tid. Bønderne yndede i Almindelighed ikke at se sig selv afbillede. Paa Amager findes f. Ex. Paneler med malede Figurer klædte som sjællandske Bønder ikke som Amagere. Præst og Degn ere placerede for Bordenderne. Sangere og Spillemænd divertere Gjæsterne, af hvilke nogle danse Mollevitten (Menuetten).

Spejlet fra Ølsted, Hillerød; Gaardejer Chr. Hansen.

Stolpeskab fra Gandløse; Gaardejer Jørgensen.

Messingfadet fra st. Lyngby; Gaardejer Simonsen.

Tabletten fra l. Lyngby; Gaardejer J. Frederiksen.

Tallerkenerne fra Skjævinge, Hillerød; Gaardejer O. Olsen.



Kobbertøj, Lertøj, Kruse og Stager fra Gaardejer P. Pedersen, Melløse, Frederiksværk, Murermester Frohne, Kjøbenhavn, P. Andersen, Gandløse, M. P. Jensen, Udlejre, Roeskilde, M. Jensen, st. Lyngby, J. Jensen, Ebberup, Sorø, Kjøbmand Hammer, Roskilde, Gaardejer L. Mogensen, Sværkildstrup, Frederiksværk, P. Olsens Enke, Vindinge, Roskilde, K. Andersen, Søsum.

Strygejern fra Ølsted, Hillerød; Gaardejer H. Nielsen.

Sengevarmer fra Melløse, Gaardejer P. Jensen.

Mangle- og Banketræer fra Melløse, Gaardejer P. Larsen, N. Nielsens Enke, Gundsømagle.

Standstage fra Gandløse, Gaardejer P. Andersen.

Rok fra Ubberup med Aarstal 1779; Fisker Chr. Jensen. Paa Totten er anbragt et Rokkebrev med Vers og Billede, som har Hentydning til Kronprins Frederiks Bryllup Aar 1790; Kjøbmand Jansen, Dragør.

Tentøsen paa Gulvet brugtes ved Garnvinding.

Herover er anbragt Lærredsbroderier i broget Garn (Krydssting), en Syning, som i Forbindelse med den ældste Sort Hedebo-syning (point compté) er ejendommelig for Nordsjælland og til dels ogsaa for Egnen syd for Kjøge. Paa den egenlige Hede findes denne smukke Syning aldrig. De tilhøre Fisker C. Jensen, Ubberup, Ane Andersdatter, l. Lyngby, Gaardejer M. Jensen, st. Lyngby, J. Jensen, Haarløse, Hillerød, O. Hansen, Kagerup, Helsingø.

Sagerne fra l. og st. Lyngby, Melløse, Ubberup o. a. St. ere samlede af Frøken K. Barfod, l. Lyngby; fra Skjævinge og Omegn af Lærer Hessen.

De brogede Tæpper (kaldet Skaaningetæpper, fordi de i sin Tid bleve falbudte ved Dørene af skaanske Bondepiger), Gaardejerne P. Jensen, Melløse, P. Petersen, Thorup, J. Nielsen, Skjævinge, Hillerød, N. Nielsens Enke, Gund-sømagle.

Bænkehysterne fra Gaardejerne O. Nielsen, Melløse, og L. Larsen, Tjæreby.

Stolen fra l. Lyngby, Gaardejer L. Petersen.  
1786.

**Vævede og broderede Sager fra Nordsjælland.**

Omhængt: Gaardejer L. Nielsen, Kagerup ved Helsinge, ved Lærer Svegaard, Højbjerg. — Do. Gaardejer J. Nielsen, Skjævinge ved Hillerød, ved Lærer Hessen, Skjævinge.

Haandklæder: Gaardejer H. Sørensen, Dildal ved Slangerup. — Gaardejer J. Larsen, Sundbylille, Frederikssund.

Sengetæppet: Gaardejer J. Andreasen, Bon-derup, pr. Frederiksværk.

1787.

**Brudstykker af en Stue paa Dragør.**

Panelet fra Dragør; Dyrsløge Madsen.

Tallerkenerne: Skibskaptain J. J. Petersen, Dragør.

Klædeskabet fra Sundbyvester, bærer Aars-tallet 1637; Gert Bastians Enke.

Vuggen, bærer Aarstal 1714; Commerceraad Heymann.

Vuggeklæderne: Fru Schmidt, Dragør.

Tæppet: Ehm Niels Jørgens Enke, Dragør.

Chatollet: Larsen & Andersen, Kjøbenhavn.

Luthen: forfærdiget i sin Tid af en 18aarig Dragørbo.

Opsatsen: D. Madsen, Kjøbenhavn.

Tabletten: Ane Pieter Pouls, Dragør.

Boldtræ, Mangletræer, Banketærskel, Nipssager fra Dragør; tilhørende Ane Pieter Pouls, Dyrlæg Madsen, Wass, Palms Enke, Præsts Enke, Etatsraad Holmblad, Kjøbmand Mørk, Fisker Sørensen, Hornbæk.

Sølvkrusene: Lods Tønnes Schmidt og Wass, Dragør. Regningen fra Guldsmeden, som forfærdigede det første Krus i 1762, er fæstet derved.

Gynghesten bærer Aarstal 1778, Fru Schmidt, Dragør.

Figurerne. En Dragør Skipper for hundrede Aar siden (Kapt. J. J. Petersen). En Dragør Kone, bærende et Barn til Daaben. Den gamle Kones Dragt gaar hundrede Aar tilbage. Hun bærer Vippetørklædet, som er en ældgammel Bestanddel af Amagerdragten. Tilhører Ane Pieter Pouls. Daabsdragten tilhører Ehm Niels Jørgens Enke, Dragør. Barnet er iført den Dragt, som Prof. Exner malede sit Studie efter til „Besøget hos Bed-



stefaderen“. Billedet hænger paa Væggen. En Dragør Kone i Kirkedragt. Skjørtet, Pelsen kaldet, af Lammeskind, som omtrent vejer 2 Lispund, blev baaren 3 Gange aarlig, nemlig Christi Himmelfartsdag, anden Pintседag og Allehelgensdag. Tilhører Gaardejer Jan Wibrants, Magleby. En Kone iført Maglebyes Sørgedragt, som gaar over to hundrede Aar tilbage. Skjørtet, som tages over Hovedet, hedder Jypen (paa Fransk jupe). Det graa Forklæde er blaaret paa den øverste Del.

1788.

**Vævede og broderede Sager fra Nordsjælland  
og Hedeboegnen.**

Om hængen: M<sup>me</sup> B. Hansen, Søllerød.

Haandklæderne: Gaardejer H. Nielsen, l. Valby, Roeskilde. — M<sup>me</sup> A. Andersen, Thorslunde, Taastrup.

Tæppet: M. Petersens Enke, Aagerup, Roeskilde.

Puderne: Nilausens Enke, Gundsøllille. — Peder Olsens Enke, Vindinge. — Gaardejer Nielsen, Vindinge Mark.

1789.

**Vævede og broderede Sager fra Nordsjælland  
og Hedeboegnen.**

Om hængene: Gaardejer Chr. Olsen, Hjørslunde, Slangstrup. Gaardejer Vilhelmsen, Veddeløv, Roeskilde.

Haandklæderne: Gaardejer H. Jensen, Eve-  
tofte, Frederiksværk, ved Lærer Bruhn. —  
Gaardejer J. Hansen, Græse, Frederikssund.  
Gaardejer M. Jensen, l. Valby, Roeskilde.

Puderne: Gaardejer L. Larsens Enke, Vedde-  
løv, Roeskilde. — Gaardejer Nielsen, Vin-  
dinge, Roeskilde. — Frøken Olsen, Kjø-  
benhavn.

1790.

**Vævede og broderede Sager fra Nordsjælland  
og Hedeboegnen.**

Omhænge: Gaardejer N. Larsen, st. Valby,  
Roeskilde.

Haandklæderne: Gaardejer H. Nielsen, Øl-  
sted, Hillerød.

Puderne: Gaardejer N. Larsen, st. Valby, Roes-  
kilde. — Gaardejer Nilausens Enke, Gund-  
sølille, Roskilde. — Gaardejer H. Nielsen,  
Eiby, Kjøge).

1791.

**Age- Bænke- og Stolehynder. Broderier med  
broget Uldgarn paa Vadmæl fra Hedeboegnen.**

Aagerup, Roskilde; Gaardejer Andreasen.  
l. Valby, Roskilde; Gaardejerne M. Jen-  
sen og O. Nielsen.

Gundsølille, Roeskilde; Nilausens Enke.  
st. Valby, Roeskilde; Gaardejer N. Larsen.  
Klovtofte, Taastrup; Gaardejer N. Larsen.  
Gandløse, Lillerød; Gaardejer P. Andersen.

Vindinge, Roskilde; P. Olsens Enke.  
Skjensved, Haudrup; Laura Jørgensen.  
Frøken Olsen, Kjøbenhavn.

1792.

### **Dagligstuen i et sjællandsk Bondehus**

i Lille Valby ved Roeskilde.

Tilhører for største Delen Byens tre Gaardmænd **Morten Jensen, Holger Nielsen og Ole Nielsen**  
(samlet ved Bagermester Schmidt Roeskilde).

Dagligstuen i Bondens Hus, i forrige Tider det Rum, hvori han med Familie og Tyende opholdt sig, spiste og sov, var indrettet efter hans Formuesforhold enten med kalkede eller panelede Vægge. Som den her er fremstillet, er den saa tro et Billede af en rig Bondes Stue i Slutningen af forrige Aarhundrede, som det har været mulig at fremstille. Rumforholdene ere nemlig noget ændrede, idet man har maattet lempe sig efter det Lokale, hvori Opstillingen skulde foretages. Breden er ikke fuld saa stor, som den bør være (10—12 Alen), og i de gamle Gaarde var Højden under Bjælkerne ogsaa kun 68—70 Tommer; der hvor Indgangen for Publikum er anbragt, stod Kakkellovnsbænken. Vinduerne med de malede Ruder bære Aarstallet 1640; de ere tagne ud af en Gaard i Grønderup ved Faaborg, tilhørende Gaardejer R. Rasmussen. I enkelte Egne var det Skik ved festlige Lejligheder, Rejsegilder, Bryllupper o. s. v., at hver Hædersgjæst skjænkede en malet Glasrude til Huset. Dørene tilvenstre for Stuens Indgang føre til Stegerset og til Forstuen, den paa den modsatte Væg til Kammerset.

Under Loftet løber Rækken med Tin- og Fajance-tallerkener samt Hylde med Mælkefade (Sibøtter). Under Bjælkerne ere anbragte Bøsserne samt de Træskeer, hvormed Husets Folk spiste, og som bleve stukne op paa deres Plads efter endt Maaltid. De ere pyntelig udskaarne og som oftest Karlenes Vinterafts Tidsfordriv. Enkelte



Skeer ere indrettede til at foldes sammen. Det var nemlig Skik at medbringe Skeen til Gilde paa fremmede Steder. Under Dørene er paa den høje Tærskel anbragt Hestesko, som Værn mod de onde Aanders Indtrængen (Vinduerne vare aldrig til at aabne og Dørene og Skorstenspiiben af den Grund den eneste Indgang for Dæmoner). Under Bjælken er anbragt Julemærkerne — tolv Kredse for de tolv Dage fra Jul til Helligtrekongersdag. Naar Dagen havde været solklar, kridtedes hele Kredsen, havde kun Formiddagen været det, da kun Kredsens venstre Halvdel. Det ukridtede svarer til Regnvejr. Hver af disse Dage varslede for Vejret i den tilsvarende af Aarets tolv Maaneder.

Under Loftet er stukken Sankt Hansurter (Kjæreste-kaal), som de unge Folk satte op og gave Navne. Eftersom de nærmede sig til eller fjernede sig fra hverandre, visnede eller trivedes, sluttedes til Udfaldet af Kjærlighedsforhold.

Over Udgangsdøren en Amulet — Adam og Eva — som forhen fandtes næsten i ethvert Hus. Bag denne er stukken Kviste af Graabynke. Satte op St. Hansaften, værgede de Huset mod Djævelskab.

Paa Væggene hænge forskellige Træsnit, de saakaldte Kistebilleder, som egenlig vare bestemte til at pryde Kistelaagets Indre (Capitain Agerholm). Horrebows Almanak for 1751 (Snedkermester Jensen, Vestervold). Et Skilderi, dannet ved at paalægge Figurerne paa et Kobberstik tilpassede Tøjstumper (meget moderne Tidsfordriv for 150 Aar siden, Lærer Jensen, Lund), et Papir med Tychobrahedagene.

Figurerne: Gaardmanden for Bordenden. Dragten, som er fra Aarhundredets Begyndelse, stammer fra Bjerget ved Roeskilde og har været en Højtidsdragt; den tilhører Vognmand Chr. Hansen, Bjerget. Piiben, som han holder i sin venstre Haand, tilhører Proprietair Olsen, Roeskilde, Kruset Gaardejer M. Jensen, l. Valby.

Paa Bordet staaer forskellige Rekvisiter til Tobaksrygning og Ildtænding.

Manden paa Foldbænken, som læser op af en Avis, samt den gamle Mand, som staaer ved det andet Bord, stammer fra l. Valby, Roeskilde. Disse Dragter give et Billede af Hedeboernes Klædning i Aarene 1780—1810, efter hvilken Tid den begyndte at gaa af Brug, fortrængt af de kortere Trøjer (som paa Bordendefiguren). Som de her vises, stamme de fra den i Frederik den Fjerdes Dage gjængse borgerlige Dragt, den almindelige europæiske Mode, bestaaende af den bredskyggede, opkrampede Hat, Kjortlen (udtal Kjo'len) Trøjen (en Vest med Ærmer), og som Bondestandens særlige Dragt, arvet fra Fædrene: Brystdugen (en Trøje uden Ærmer) og Skindkjortelen. Af disse Klæder bares indtil fire, ved Højtider endog fem Lag. Benklæderne dannedes af Knæbukser af Lærred, Vadmel eller Skind. Paa Fødderne Træsko eller til Stads Spændesko. Vadmelet og Drejlstøjet vævedes som oftest hjemme, de indre Klædningsstykker kunde være af Kramtøj (Kalemank — calmande — eller lignende blomstrede Tøjer).

Den læsende Mand har hos sig en Stok, hvis Hoved er indrettet som Snusdaase (Gaardejer M. Jensen. Kru-set: Gaardejer H. Nielsen).

Den gamle Kone er klædt i den ældste Hedebo-dragt, som haves og som gaaer op til forrige Aarhundredes Midte. Mærkelig er Trøjen, den holbergske Flasketrøje og det grønne Foldskjørt).

Den unge Pige med det paabegyndte tegnede Stykke Sytøj i Haanden (Jfr. Holm, Aagerup) bærer den seneste Hedebo-dragt med den brede, udsyede Krave og de store Pufærmer, en Parisermode (manches gigot) fra Aarene 1820—30).

Til Stuens Bohave og Prydelser, af hvilke de vigtigste Stykker ere forfærdigede i det 17de Aarhundredes sidste Halvdel, hørte som Regel gjældende for hvert Hjem:

Sengen med Sperlagen, Pynteduge, Haandklæder, Tæppe og paahængte Naalepuder, Taske og Kamfoder (Gaardejer M. Jensen, l. Valby ved Roeskilde).

Stolpeskabet (Gaardejer H. Nielsen, l. Valby ved Roeskilde), hvori opbevaredes Dokumenter og Regnskaber. Til dets Prydelser hørte et Par Malmstager og en Malm Morter.

Bordendestykket over Gaardmandens Sæde (tilhører Gaardejer O. Nielsen) er maaske et Minde om de gamle Højsædeprydelser, maaske om det katholske Husalter. Vist er det, at man forhen søgte til dette Brug at erhverve Snitværk fra Kirker, hvorved man formodentlig forbandt den Tro, at det skulde bringe Guds Fred i Huset. Herunder staar Bordendebænken (Kromand Johansen, Lindenborg Kro). Paa Bænken hænger Bismere.

Klædekisten, hvori Linned og Gangklæder opbevaredes. Af disse fandtes paa velhavende Gaarde store Masser opbevarede fra flere Slægtled (Gaardejer H. Nielsen, l. Valby).

Bordene: det øverste, hvor „Manden“ havde sin Plads for Bordenden og det nederste, hvorved Tyendet spiste (Gaardejer P. Andersen, Gandløse). Ved Maaltiderne sadde Mandfolkene ned paa Bænkene (paa somme Steder husedes Gjæssene derunder om Vinteren), medens alle Fruentimmerne stode op. Paa dette Bord ligge Langskagler og Silde-



skagler og staaer Ølkanden. Mellem disse Borde staaer Foldebænken, som kan gives Front til begge Sider. I Loftet hænger Uroen. Sejerværket (Gaardejer Svendsen, Gjerdsholm, Frederikssund).

Bilæggerovnen bærer Aarstallet 1711 (tilhører Gaardejer O. Nielsen, l. Valby), over denne hænger i Loftet: Klædestodderen, hvorpaa Klædningsstykker hængtes til Tørre (Gaardejer N. Jensen, Grimstrup). Langs Ovnens Side hænger Knædugen for at skjule Tøjet, som tørredes. Over den hænger Uroen.

Taveletten (fransk tablette), i denne Form kaldet Pyramiden, hvorpaa til Pryd Nips-sager af Glas, Fajance og Porcellæn hen-sattes (Gaardejer H. Nielsen og O. Nielsen, l. Valby, Roeskilde).

Panelet hvori er indsat et Brudstykke af et ældre træskaaret Basrelief: Adam og Eva (tilhører Gaardejer L. Olsen, lille Skjensved pr. Roeskilde), samt Loftet ere en Efterlig-ning af det, der kan findes i de gamle, nu næsten forsvundne Stuer.

1793.

### **Stuen fra Magleby paa Amager,**

tilhørende Gaardejer **Jan Wibrants,**

er hvad Loft, Panel og Fajanceklædning angaaer, ned-tagen af Ejerens Gaard og det skyldes altsaa hans Imøde-kommen, at her med fuldstændigt Virkelighedspræg kan gives en Forestilling om en velstaaende Amagerbondes

Hus i Slutningen af det syttende eller Begyndelsen af det attende Aarhundrede. Selve Indretningen afviger ikke meget fra de almindelige sjællandske Stuers. Ejendommelig er det mørke Egetræpanel med indlagte Prydelser af lyst og sort Træ, som synes at tyde paa, at den paa Sjælland saa almindelige Overmaling af Træværk og Meubler med stærke, kontrasterende Farver og med Tulipaner og Billeder af Mennesker og Dyr, er yngre Mode. Den samme Indlægning, som gaaer igjen paa Meublerne, er ejendommelig for Øen og har i sin Tid været meget udbredt. Den sjællandske Skik at smykke Huset med broderede Duge har ikke været kjendt paa Amager, endskjøndt denne Ø i lang Tid har været Hjem for en meget pyntelig og kunstfærdig Syning, der udføres med hvid eller sort Traad paa Lærred. Man udsyede kun Pudevaar, Lagen og det saakaldte Sengestykke. Duge brugtes lige saa lidt her som paa Sjælland.

Paa Bilæggeren findes en saakaldet Æbleovn af drevet Messing og en Bolle (Murermeister Frohne; Restaurateur Nimb).

Uhret ved Bilæggeren tilhører Hr. Franzén i Kjøge; det andet Uhr ved Sengen Hr. Uhrmager Tietcke, Kjøbenhavn. De ere begge gammeldags „hollandske Uhre“.

De forskellige Gjenstande paa Tresorerne og paa Væggene tilhøre, hvad Sølvtøjet og endel af Glassene angaar, Stuens Ejer. Det forgyldte Krus Gaardejer Isbrandsen, Magleby. Andre Smaaagjenstande tilhørende Frøken Sølling, Jfr. Olsen og Lund, Kjøbenhavn, Ostenborg, Vorre ved Løgten, ere opstillede her.

Paa Væggen findes et Portræt af „Pæne Grith“ (kjønne Grete), en Person, hvis Navn endnu lever i Folkemunde paa Amager. Hun skal have været meget smuk, og Sagnet fortæller, at hun skal have tiltrukket sig en af vore Kongers Opmærksomhed, da han saa hende under et Jagtparti paa Amager. Hun blev senere gift, og det siges, at hun har havt mange Forbindelser i

Hovedstaden blandt Folk udenfor Bondestanden, som indbød hende til Gilder for hendes Skjønheds Skyld. Dette Portrait er efter Malemaaden og Kostumet at dømme fra Begyndelsen af forrige Aarhundrede eller fra Slutningen af det Syttende. Hun bærer det saakaldte Vippetørklæde; saavel dette som det gammeldags Hovedtøj er hvidt og altsaa ældre end den hæslege Amagermode at blaane alt Lærred i den Grad, at det næsten blev sort, en Skik, som forøvrigt fra midt i forrige Aarhundrede var Brug hele Landet over.

Figurerne fremstille en ung Amagerbonde fra Magleby og hans Brud. Manden er iført den Dragt, som har været ejendommelig for Amagerne saa langt tilbage, som Billeder og Beskrivelser haves, nemlig til Slutningen af det syttende Aarhundrede. Den bestaar af Blaahuen, en Hovedbedækning af flosset Kamelgarn, som kun maatte bæres af gifte Mænd, og som i Midten af det syttende Aarhundrede var meget almindelig i Kjøbstæderne; en rød Trøje, derover, Snørelivet, og endelig Udentrøjen eller Rockelten, paa hvis Skuldre sees Levninger af de for den senere Middelalder karakteristiske mahoïtres, paa Amager kaldet Kjederne, endvidere Pumphoser, som bæres over en vatteret Hoftepude, syede Klædestrømper og udskaarne Sko med Kvaster. Kurieus er den lille, stærkt blaanede Pibekrave, ligesom hele Dragten en Reminescents fra Moden paa Frederik den Andens Dage. Tilhører Gaardejer Jan Wibrants.

Bruden er iført Maglebyens Brudesmykker. Dragten bestaar af den tætsluttende sorte Kravetrøje, broderet Lærreds Forklæde, stærkt blaanet, og et Borteskjørt af sort Klæde. Paa Fødderne bærer hun galonnerede Tøfler Tilhører Jan Wibrants.

Den unge Pige, Kok ved Bryllupsgildet, er klædt i den seneste Amagerdragt. Tilhører Gaardejer Jan Wibrants.

De broderede Tørklæder ere syede af Jfr. Emma



Eggmann, Magleby, en af de faa Amagerpiger, som endnu beskæftiger sig med denne smukke Syning.

1794.

### Kammerset,

et Rum, i hvilket saavelsom i Bryggerset, gammelt Bohave, som var gaaet af Brug, og Husgeraad, som ikke gjorde Tjeneste dagligdags, opbevaredes. Under Blyvinduet er indsat en Dør med et Billede af en Krigsmand og med Paaskrift une lallemand: et Minde om Deltagelse i Davousts Felttog i Nordtyskland. Over Trappedøren en Skorstenshammer fra Fyen med Aarstal 1668 og indskaarne astrologiske Tegn som Værn mod onde Aanders Indtrængen. Møblerne ere hensatte i samme Tilstand af Slid og Ælde, hvori de findes paa Stedet.

Mælkekranse til at bære Mælkespanden paa Hovedet, (Gaardmændene M. Jensen, l. Valby og N. Larsen, store Valby, Roeskilde).

Træbrikker; brugtes saavel daglig som til Gilde. Naar de ved saadanne Lejligheder indbares i store Stable af Pigerne, var det en yndet Spøg, at Karlene stødte de mellemste ud, saa at de øvrige rullede over hele Stuegulvet. Tilhører Capt. J. J. Petersen, Dragør, og Gaardejer H. Nielsen, l. Valby, Roeskilde.

Saltmadsfad, (paa Hylden) hvorpaa Gildegaverne fra Gæsterne frembares.

Sengevarmere, indrettede til at fyldes med Gløder (tilhører Gaardejer M. Jensen, O. Nielsen. H. Nielsen, l. Valby. Roeskilde, Sørensen, Farø, Vordingborg).

Torvespand, forhen benyttet af Tjenestepiger i Kjøbstæderne (tilh. Murermester Frohne).

Lertøj, Boller, Bergenfiskfade, Mælkefade (Gaardejerne M. Jensen, H. Nielsen og O. Nielsen, l. Valby, Roeskilde).

Aalelyster med Aarstallet 1652 (tilhører Frosch, Kjøbenhavn).

Lystestager af Malm, (Gaardejerne Vilhelmsen, Vedløv, Roeskilde, Nis Hansens Enke, Gundsømagle do., I. Andersens Enke, Stillinge, Slagelse).

Alen med Aarstallet 1723, (Bogbinder Bärthelsen, Kjøbenhavn).

Trannikebænken ved Trappedøren, kaldet saaledes efter det udskaarne Endestykke, (Gaardejer Ole Nielsen, lille Valby, Roeskilde).

Stolpeskabet med sin paabundne broderede Pynt: Skabstumperne, (ved Lærer Poulsen, Hejninge).

Hjørneskabet (Gaardejer Frederiksen, Hvalsø-lille).

Klædekisten, (ved Cand. pol. Barfod, Maribo).

Pyramiden, (Gaardejer Jensen, lille Valby, Roeskilde.) Den er besat med Glas, Ler-varer og Fajancer, indsendte af Gaardejer Skrumsager, Kjøbenhoved, Slesvig.

Tabletten med paahængt Haandklæde, (Gaardejer Svendsen, Gjerdsøholm, Frederikssund).

Kjøkkentøj (Gaardejerne P. Andersen, Gand-

løse, Birkerød, Villhelmsen, Veddeløv, Roeskilde, M. Jensen, H. Nielsen, O. Nielsen, I. Valby, Roeskilde. N. Christensen, Lund, Storeheddinge (ved Lærer Jensen, Lund). Kjøbmændene C. Hammer, Roeskilde. Frosch, Kjøbenhavn).

Rækken med Fade, Flasker, Krukker, Tallerkener m. m., indsendte af Gaardejer Skrumsager, Kjøbenhoved, Nordslesvig.

Manglebræder, hvortil hører den runde Manglestok, hvormed det vaskede Tøj rulledes; (Gaardejerne M. Jensen, H. Nielsen, O. Nielsen, I. Valby, Roeskilde, P. Andersen, Gandløse, Birkerød, J. Andersens Enke, Stillinge, Slagelse, J. Sørensen, Skalstrup, Roeskilde.

Kagebunde, hvormed Brødet gaves et ophøjet Mønster, (Gaardejer H. Nielsen, I. Valby, Roeskilde, J. Sørensen, Skalstrup do., N. Larsen, st. Valby, do.).

Træ-Bakker, hvorpaa Vasketøj samledes; brugtes ogsaa til Knive, Gaffer og Skeer ved Gilder.

Redskab til at kruse Lin (Skræder Jensen, Ebberup, Sorø).

Smørpynter (tilhører H. Petersen, I. Lyngby, Hillerød).

---



### Trappegangen (Nedgangen).

Væggene ere dragne med Prøver paa sjællandsk Lærredsbroderi, dels fra Hedeboen mellem Roeskilde, Kjøge og Kjøbenhavn, dels fra Nord- og Sydsjælland Den egentlige HedeboSyning var hvid, men udenfor Hedens Grænser forekom jævnsides med den hvide Syning et broget Broderi udført i Krydssting med farvet Garn, begge Maader ofte anvendte paa et og samme Stykke. Hvor gammel HedeboSyningen er vides ikke. De ældste Stykker, som nu forefindes, ere fra Slutningen af forrige Aarhundrede, men forekomme kun sparsomt, fordi de i hin Tid bleve slidte op ved det daglige Brug. Fra Aarene 1820—60 findes derimod uhyre Masser paa Grund af, at den ældgamle Skik at drage Huset med udsyede Duge mere og mere gik af Brug og de eksisterende Beholdninger henlagdes i Gjemme. Denne Syning, som i fuldeste Betydning kan kaldes Husflidskunst, fordi den udførtes i den Fritid, som faldt affra Arbejdet i Huset og i Marken og uden Hensyn til Pengefortjeneste, er en Hæder for de Egne, som have frembragt den, baade ved sin fantasirige Afvexling i Mønstrene og ved den indenfor Husets Vægge erhvervede Kunstfærdighed i Behandlingen af det simple Materiale. Den har aldrig været gjort til Industri i det store, saaledes som Tilfældet har været med Kniplekunsten, og har derfor ikke været Modens Paavirkning underkastet, men skjønt den beskæftigede Tusinder af Hænder, har denne ihærdige Flid kun havt det Formal at smykke Huset. Det maa erindres, at det var den samme kvindelige Haand, som saaede Hørren, ruskede, brød og skjættede den, spandt og vævede Traaden og tilsidst bedækkede Lærredet med Broderier, som ofte vare Aars møjsommelige Arbejde. Blev broget Syning anvendt paa Lærred eller Vadmæl, var det atter i Hjemmet, at man farvede Garnet. Om Syningens Oprindelse formødes, at den er en Efterligning af

Kniplingen i sin ældste, haandsyede Form, og den kan gjenkjendes i Broderier fra Slutningen af det 15de Aarhundrede, som i hin Tid var saa overordentlig i Mode blandt de højere Klasser over hele Evropa. Paa Fransk hedder den *point compté*, paa Engelsk *draw-work*, naar det aabne Mønster dannedes ved at Lærredstraade uddroges i regelmæssig Afvexling og de tiloversblevne omsyedes med Traad, saaledes at et aabent tavlet Maskeværk dannedes, hvilket atter paafyldes Figurer i tæt Mønster. Dette er Syningens ældste Form. I Dragør-afdelingen Nr. 1787 kan paa den fremlagte Sypude sees, hvorledes denne Slags Broderi saa ud paa de forskellige Stadier. *Point coupé*, *cut-work* (paa Amager: *Udskaaren*) bestod i, at det aabne Mønster udklippedes af Lærredet, kantedes med Knaphulssting og Aabningen fyldtes atter med et Traadmønster *à jour*, syet Sting i Sting. I Forening med dette brugtes Fladsyningen (paa Amager: *Platværk*). Væverenderne flettedes i sindrige regulære Mønstre, det saakaldte Træd (paa italiensk: *Macramé*), hvilket var i Brug baade paa Sjælland, Lolland-Falster og paa Fyen.

En særegen Plads i det danske Lærredsbroderi indtager Amagersyningen ved sin overordentlige Finhed. Nederst paa Rammen 1806 paa Trappenedgangen er anbragt Prøver af denne mærkelige Taalmodigheds-kunst, af hvilken navnlig to smaa Pudevaar i *Platværk* og et Sengetæppe i aaben Syning, tilhørende Lods T. Schmidt, Dragør, maa nævnes som noget af det Fortrinligste i sin Art.

1795. Eiby, Kjøge. Gaardejer H. Nielsen.

Kildebrønde, Taastrup. Ved Skolelærer Abrahamsen.

Thorslunde, Taastrup. Ved Skolelærer Gehe.

Vindinge, Roeskilde. Peder Ibsens Enke.

1796. Store Valby, Roeskilde. Gaardejer N. Larsen.
1797. Gundsøllille, Roeskilde. Gaardejer Ni-  
lausens Enke.
1798. Lille Valby, Roeskilde. Gaardejerne H.  
og O. Nielsen.
1799. Klovtofte, Taastrup. Gaardejer A. Larsen.  
Flyng, Roeskilde. Gaardejer Petersen.  
Højelse, Kjøge.
1800. Skalstrup, Roeskilde. Gaardejer J. Sø-  
rensen.
1801. Veddeløv, Roeskilde. Lars Larsens Enke.  
Solrød, Havdrup Station. Gaardejer Ole  
Hansen.
1802. Haarløse, Hillerød. Gaardejer J. Jensen.  
Ved Frøken K. Barfod, Lille Lyngby.  
Thorup Frederiksværk. Gaardejer P. Pe-  
dersen ved Lærer R. Olsen i Højelse.
1803. Lille Skjensved, Kjøge. Gaardejer K.  
Olsen.  
Lille Skjensved, Kjøge. Gaardejer O.  
Christensen.  
Store Salby, Kjøge. Gaardejer gl. H.  
Jørgensen.  
Store Salby, Kjøge. Gaardejer H. Ras-  
mussen.  
Højelse, Kjøge. Gaardejer J. Rasmussen.  
Højelse, Kjøge. Gaardejer P. Nielsen.
1804. Gaunø, Nestved. Lensbaronesse Reedtz  
Thott.



1805. Aastrup, Nestved. Grevinde Dannemand.

1806. Gaunø, Lensbaronesse Reedtz Thott.

Fru Klein, Kjøbenhavn. Jfr. Holm, Aagerup. I Rammens nederste Del er anbragt broderede Sengetæpper fra Lods T. Schmidt, Dragør og Gaardejer Wibrants, Magleby, samt Puder fra T. Schmidt, Mørk, Dragør og Wibrants, Magleby.

1807. Højelse. Gaardmand P. Nielsen. l. Skjensved, Kjøge. K. Olsen. Aagerup. H. Petersens Enke. Skalstrup, Roeskilde. Gaardejer J. Sørensen.

Solrød, Havdrup. Gaardejer O. Hansen. Kildebrønde, Taastrup. Lærer Abrahamson.

1808. Lille Valby, Roeskilde. Gaardejer M. Jensen.

Lille Valby, Roeskilde. Gaardejer O. Nielsen.

Vindinge, Roeskilde. Peder Olsens Enke.

Solrød, Havdrup. Gaardejer O. Hansen.

1809. Klovtofte, Taastrup. Gaardejer A. Larsen. Aagerup, Roeskilde. Gaardejerinde Jfr. Holm.

Gundsøllø, Roeskilde. Nilausens Enke.

1810. Store Valby, Roeskilde. Gaardejer N. Larsen.

1811. Hofjægermesterinde Stemann, Helsingør.

Puderne under Vinduerne: Gehl Thorslunde.

- P. Olsens Enke, Vindinge, Nielsen, Vindinge Mark. N. Larsen, st. Valby. Jensen, lille Valby. Jfr. Holm, Aagerup. Vilhelmsen og L. Larsens Enke, Veddeløv. O. Hansen, Solrød. N. Larsen, Klovtofte
1812. Vindinge, Roeskilde, Husmand Larsen; Gaardejer Nielsen.
1813. Vindinge, Roeskilde, Gaardejer Peder Ol-Olsens Enke.
1814. Eiby, Kjøge, Gaardejer H. Nielsen.
1815. Sundbylille, Frederikssund. Gaardejer J. Larsen. Bonderup Frederikssund. J. Andreasen.
1816. Hjørlande, Slangerup, Gaardejer H. Sørensen, Dildal.
1817. Ramløse, Helsing, Anders Larsens Enke ved Lærer Svegaard, Højbjerg. Grimstrup, Frederiksværk, Gaardejer N. Hansen ved Gaardejer H. Sørensen.
1818. Ramløse, Helsing; Gaardejer R. Munk ved Lærer Svegaard. Ammindrup, Helsing, Gaardejer J. Jensen ved Lærer Svegaard. Højbjerg, Helsing, Gaardejer J. Rasmussen.
1819. Kagerup, Helsing, Gaardejer L. Nielsen. Højbjerg, Helsing, Gaardejer J. Rasmussen. Store Valby, Roeskilde, Gaardejer N. Larsen. Haagendrup, Frederiksværk, Gaardejer P. Frederiksen ved Lærer Bruhn i Evetofte.

1820. Veddeløv, Roeskilde, Gaardejer O. Sørensen; Brygger Pedersen.

1821. Lille Valby, Roeskilde, Gaardejer M. Jensen.  
Christentøjer.

(Navnene begynde fra oven tilvenste.)

1822. Store Salby, Kjøge, Gaardejer A. Henriksen.

Lille Skjensved, Kjøge, Gaardejer O. Christensen.

Højelse, Kjøge, Gaardejer u. P. Nielsen.

Solrød, Havdrup, Gaardejer O. Hansen.

Vallekilde, Holbæk, Gaardejer S. Larsen.

Kyringe, Ringsted, Lærerinde E. Petersen;  
stammer fra Vendsyssel.

Grundtegaard, Lolland, Hansens Enke.

Maribo, L. Schrøder sen.

Veddeløv, Lars Larsens Enke.

Tullebølle, Langeland, Kapellan P. Hansen.

Slægerup, Roeskilde, Gaardejer C. Larsen.

Refsnæs, Kallundborg, ved Lærer Ulstrup.

Lille Valby, Roeskilde, Gaardejer M. Jensen.

Valby, Kjøbenhavn, anonym Udstiller.

Allinge, Bornholm, Frøken Larsen.

Gedesby, Falster, Frøken Larsen.

1823. Christentøjer fra

Hatting, Horsens, Maren Knudsen Due.

Martofte, Odense, ved Lærer Strohberg.

Samsø, ved Lærer Svendsen.

Dybe, Lemvig, ved Lærer Skov.

Vendsyssel, Lærerinde E. Petersen.



Lille Skjensved, Kjøge, Gaardejer O. Christen; ved Lærer R. Olsen, Højelse.

Darum, Bramminge, ved Lærer Nielsen.

Skodborg, Slesvig, M<sup>me</sup> Prysse; indsendt ved Skrumsager, Kjøbenhoved.

Solrød, Haudrup, Gaardejer O. Hansen.

Helsing, Gaardeier L. Larsen, ved Lærer Svegaard, Højbjerg.

Radbjerg, Falster, Gaardejer Bærentsen.

Jerslev, Holbæk, ved Lærer Just.

1824. Christentøjer fra

Samsø, ved Lærer Andersen.

Kagerup, Helsing (Gaardejer L. Nielsen).

Martofte, Odense (ved Lærer Strohberg).

Gaunø (Lehnsbaronesse Reedtz Thott).

Aagerup, Roeskilde (Gaardejer P. Olsen).

Klovtofte, Taastrup (Gaardejer A. Larsen).

1825. Christentøjer tilhørende

Frøken Hasse (Daabstøjet er en Gave fra Grevinde Anna Sophie Rewentlow).

Husmand gl. H. Petersen, Dysted Mark (udstillet af Industriforeningen i Maribo).

Kammerherre, Baron Sehestedt-Juel, Ravnholt.

Fru Schjønning, Kjøbenhavn.

Lehnsbaronesse Reedtz Thott, Gaunø.

Kammerherreinde Hedemann.

1826. Vævede Tæpper fra Slesvig, indsendt af Gaardejer Skrumsager, Kjøbenhoved, og Murermester Frohne, Kjøbenhavn.

1827.

**En Melsal (Forværelse) fra Skovholmgaard.  
Bornholm.**

Stuen, der skaanedes ved en Ildebrand, som for kort Tid siden ødelagde Gaarden, er malet i den vildeste Rokokostil, men forøvrigt i raske og faste Træk. Den har omtrent de samme Rumforhold som paa Bornholm. Saavel selve Rummet som Dragterne paa de fleste deri opstillede Figurer skyldes Lærer Jørgensen, Ibsker. Det eneste Stykke af en gammel bornholmsk Mandsdragt, som det har været muligt at opdrive, er ophængt paa en Knage. Tilhører Gaardeier Blem, Vermlandsgaard, Aaker. Kvindedragterne hidrøre fra Bidrag fra Consul Andersen, Svanike, Gaardeier Blem, A. P. Hansen, Listed, Svanike, Fru Johnsen, Kannikegaard, Bodilsker. J. Chr. Ipsen, Klintebjerg, Ibsker, Cecilie Kofod, Svanike, H. Larsen, Listed, Kirstine Nielsen, Aaker, Fru Sonne, Nexø.

Karakteristiske ere de tre Sorter Hovedtøier, nemlig Nøllen med sine overdrevne Blomsterprydelser, vistnok en Parisermode fra Begyndelsen af Trediverne, overført paa et bornholmsk Hovedtøj, Hat og Hue (Figuren med det røde Slag) som er en Mode fra det 16de Aarhundrede og Korsklædet, det seneste nationale Hovedtøj (den siddende Figur). De kostbare Kaaber stamme fra en Mode i Frederik den Fjerdes Tid og kaldtes i sin Tid Contouche (vulgairt Kantusse, Sladderkaabe osv.).

---

**Kunstindustrimuseet i Kristiania.**

1828. Nationale Sølvsmykker (79 Nummere) fra Telemarken og Numedal, samt enkelte fra Sætersdalen.

1829. Træskjærerarbejder af Ole Olsen Moene.  
1830. Kulørte Broderier fra Telemarken og Hardanger.  
1831. Hvidsømbroderier fra Hardanger og Telemarken.
- 

**Ole Olsen Moene,**

en Bondegut fra Opdal, Søndre Thronhjems Amt.

1832. Træskaarne Sager.
- 

**Bog- og Antikvitetshandler Wm. Gram,  
Kristiania.**

1833. Nationale Smykker, Søljer, Belter m. m.  
1834. Hardanger Brudepar med Udstyr af Sølv.  
1835. Udskaarne Valbirkkruse, Stavkander og Krudthorn.  
1836. Høisædepuder og Høisædetæpper fra det 16de og 17de Aarhundrede.  
1837. Bjergmandsstok.  
1838. Primstav.  
1839. Stok med Bibelsprog.  
1840. Kniv og Gaffel i Slire og Jernbælte.  
1841 a. Drevne Messing Stager.  
1841 b. Morter, Anno 1500.  
1842. Røgelsekar fra den katholske Tid i Norge.
-



**Kjøbmand Simonsen, Kristiania.**

1843. Jagtknive af Elfenben, udførte af Bonden  
Borge Borgesen, Telemarken.  
1844. Højsædetæpper med Figurer i det 16de  
Aarhundredes Dragter.
- 

**Sagfører Kaltenborn, Gudbrandsdalen.**

1845. Nationaldragter fra Hedalen i Vaage, op-  
bevarede paa Gaarden Burstad.
- 

**Frøken Sigrid Kurck, Rynge.**

1846. En Kvindedragt fra Herrestad, Sydskaane.
- 

**Godseier Wallis, Dybæk, Sydskaane.**

1847. En Samling vævede Age-, Bænke- og Stole-  
hynder og Sengetæpper.  
1848. En Montre med gammeldags skaanske Al-  
muesmykker.  
1849. En Montre med en Brudekrone fra Ble-  
king, en ditto fra Halland og to Brudebælter  
fra Skaane.  
1850. Haandtegninger af skaanske Folkedragter.  
1851. Kvindedragt fra Vemmehøi Herred.
-

**Dr. phil. Schweder, Adjunkt, Lund, Skaane.**

- 1852. Broderede Skindhandsker.
- 1853. To Lysestager af Kobber.
- 1854. En Lommestage.
- 1855. Lysesax.
- 1856. Karot-Laag af Kobber (1748).
- 1857. Karot-Laag af Kobber.
- 1858. Kobberkugle til Garnnøgle.
- 1859. Fyr-Tønde.
- 1860. Jernvægt.
- 1861. Uldtæppe. Skaansk Væv.
- 1862. Agehynder.
- 1863. Stolhynde.
- 1864. Brude-List fra Gøngeherred.
- 1865. Dratte-Dug (til at drage Husets Vægge).
- 1866. Brudgomsvanter.
- 1867. Uldvanter (nyere Almuesmag).
- 1868. Brudgomsskjorte, Hardeberg Sogn.
- 1869. Gammelt broderet Silketæppe.
- 1870. Guldbroderet Tæppe, brugt som Bryllupstæppe af Kong Carl XI og Dronning Ulrikke Eleonore, Christian V's Datter. Bryllup paa Skottorp i Halland 1680. Efter Tidens Skik foræredes Sengetøjet før Afreisen til Skottorps Eier Ørnkloo.

---

**Kunstmaler Kulle, Stockholm.**

- 1871. Hovedklædebaand (Klutaband), 29 Stykker skaanske Broderier, Kniplinger og vævede

Baand, broderede forneden og prydede med Kniplinger.

1872. Forskjellige Broderier saasom Kraver, Arm-linninger m. m.

1873. Et Forklæde, sammenlagt og broderet i Hjørnerne.

1874. Vævede Baand og Lister.

---

**Ystad Museum.**

1875. En Montre med skaanske Kvindesmykker, indeholdende to Stykker Særkesølv med vedhængende Tinkors, fire Tinkors, to Striglekors med Kjæde, et uden do., en Halslaas, ni Sølvspænder (brugtes parvis), tyve Maller eller Brystspænder, Hager, Armknapper, Sølvknapper, et Ravhjerter, tre Skjorteknapper, ti Vielseringe.

---

**Rektor, Dr. N. Bruzelius, Ystad.**

1876. Et Tæppe, vævet af en Bondepige i Ingelstad Herred, Skaane.

1876 a. Et Saltmadsfad.

1876 b. To Tallerkener.

1876 c. Fyrtønde, Staal, Hammer og Pung til Flintstenene.

1876 d. En Majstav.

1876 e. En Dragt fra Ingelstad Herred.

---



1877.

**Opstilling af Dragter, Meubler og Husgeraad fra  
Aarhundredets første Halvdel, tilhørende den  
sjællandske Bondestand, navnlig fra Nord-  
og Sydsjælland.**

Kisten, Gaardeier N. P. Rasmussen, Bakke-  
bølle.

Skabet, Gaardeier N. Jensen, Sværborg.

Omhangene, Gaardeier J. Olsen og N. Niel-  
sens Enke, Gundsømagle.

Fade og Kruse samt de øvrige Sager, hvor-  
med Opstillingen er prydet, tilhøre Gaard-  
eier Bach, L. Schrøder sen., Redakteur  
Stilling, samt mange forskellige Udstillere.

---

Paa Stenbordet (Gaardeier N. Jensen, Sværborg) er  
samlet Minder fra Fællesskabets og Hoveriets Dage.

**Fællesskabet.**

1878. Bolmerød Bylov fra 1731 (ved Høiskole-  
forstander A. Nielsen, Vesterskjærninge).

Haandskriftet, som er forfattet 1731, indeholder de  
i hin Tid almindelige Bestemmelser om Ordningen af  
Byens indre Anliggender. Loven gjemtes i Oldermændens  
Kiste. Han indsattes i sit Embede Kyndelmissedag, ved  
hvilken Lejlighed Loven oplæstes for Gaardmænd og  
Husmænd. Han lod blæse til Stævne i Bysens Horn  
og Bymændene samledes da under et gammelt Træ paa  
Gaden, hvor Stene vare henlagte til Sæde. Her afgjor-  
des alle Byens Anliggender ved Stemmeferien ligefra  
de vigtigste Ting, som f. Ex. hvornaar der skulde gjær-

des og grøftes, pløies, saaes, høstes, samt naar Ævret skulde opgives, og til de allerubetydeligste Smaating. Ikke en Ko kunde sælges bort fra Byen uden at Mændene blæstes sammen, underrettedes om Handelen og fortærede i Fællesskab de Drikkevarer, som ydedes i Lagkjøb. De utallige Bøder, som inddreves for alle tænkelige smaa Overtrædelser af Bylovens Bud, ydedes næsten altid i Brændevin og Øl og fortæredes ved Gildelagene; selv Tyveri kunde sones med Bøde i Øl (Tyvetønden).

1879. Bysens Kjæp, ogsaa kaldet Stokken, hvorpaa de i Byloven for Overtrædelser fastsatte Bøder indskares ved hver Mands Navn. Naar Bøden betaltes, hvilket ofte skete i Drikkevarer, udskares Mærkerne (Lunde By, Storeheddinge; ved Lærer Jensen).

Denne Maade at føre Regnskab paa var ikke ualmindelig i Middelalderen og traadte i Stedet for Kontrabog hos de Handlende. Endnu i vore Dage bliver i Hildesheim Domkirkens Altervin tagen paa Kjerv i Raadhusvinkjælderen. Stokken hedder paa Tydsk Kerbholz.

1880. Knævlingerne, en anden Form, hvorunder Bøderegnskabet førtes (Godseier Wallis, Dybæk, og Dr. Bruzelius, Ystad).

1881. Ringestaven, som brugtes af Byens Hyrde, naar han førte Hjorden paa den fælles Bymark (Godseier Wallis, Dybæk).

Carstensen fortæller i sin Bog, Hjørlande Sogns Historie, at Byens Hyrde blev tourvis bespist af Bymændene. Fra gammel Tid var det Skik, at den Dag Hyrden var paa Kost, skulde Middagsmaden være gule Ærter. Følgen var at Hyrden hele sit Liv igjennem ikke kom til at kjende andet end denne Ret.

1882. Bysens Horn fra Gundsømagle, Lund, Hornbæk, Radbjerg o. s. v., hvormed Bymændene kaldtes til Stævne under det store Træ.
1883. Gildehorn (Lund Byes), hvormed Bymændene kaldtes til Gildelag, og Gildekrus og Horn af Træ. Ved disse Samlag fortæredes Bøderne, som i Almindelighed afgjordes i Brændevin og Øl.
1884. Stodderkongens Embedsspyd (Gaard-eier N. Rasmussen Søkilde, Fleninge, Faaborg).
- 

### Hoveriet.

1885. Hovbrev, udstedt 1726 af Mette Rosenkrantz til Borreby til Anders Nielsen i Magleby. Det er en Del af Fæstebrevet paa Gaarden.
1886. Hovstokke (Godseier Wallis, Dybæk, Sydskaane), hvorpaa Regnskabet over Dagværket i Pløiedage, Spændedage og Gangdage førtes. Naar Dagen var aftjent, samledes Stokkens to Stykker og et fælles Skaar sattes i dem. Den ene Halvdel blev hos Fogeden, den anden hos Hovbonden.
1887. Brændevinsbimpel, som brugtes under Hovværket (Dr. Bruzelius, Ystad).

I Hoveriets senere Tid, da humanere Principer end de forhen gjældende herskede, var Hoveriet, afset fra dets store Mangler i oekonomisk og moralsk Henseende, bleven til en folkeopdragende Institution, forsaavidt som



det befordrede Kvikhed og Raskhed i Arbeidet. I Høst-tiden sattes de raskeste Karle foran under Meiningen, de voxne Dreng fulgte efter, aflagde her deres Karleprøve, og naar de bestode den, optoges de i Karlernes Lag. Spille-mændene gik foran Høstkarlene og strøg Violinen og Arbeidet gik fra Haanden under en vældig Kappestrid, hvori det gjaldt om at vise sig som den Raskeste. Naar Dagværket var tilende, samlede Ungdommen iført sin bedste Pynt (Nr. 1888 en broderet Hovsærk, som en gammel Kone fra Nordsjælland har indsendt som en Ungdoms-erindring) til Lystighed og Dans og Hovdagene vare saa-ledes bleve til en sand Folkeforlystelse.

### Figureerne.

1889. En Landeværnsmand fra 1807.

1890. En Mand fra Vendsyssel. } Slutningen af

1891. En Kone fra Vendsyssel. } forrige Aarh.

1892. En Brud fra Læsø i vor Tid.

Mærkværdig er det smukke Sølvbælte, Lænden kal-  
det, fra Frederik II's Dage.

1893. En Brud fra Læsø i Aarhundredets Be-  
gyndelse.

Rigt Brokades Skjørt og Forklæde.

1894. En Mand og en Kvinde fra Lyø; Begyn-  
delsen af Aarhundredet.

1895. En Kvinde fra Lyø.

Dragten bæres endnu.

1896. En Kvinde fra Anholt.

1897. En Kvinde fra Nordfalster; bæres endnu.

1898. En Kvinde fra Sydfalster, gammel Dragt.

1899. En Mand fra Sydfalster.

Paa Sydfalster i Omegnen af Botø og Gjedesby blev i forrige Aarhundrede anlagt en Koloni af Hollændere som udskiltes fra Moderkolonien paa Amager. De gik imidlertid i Tidens Løb op i Landets oprindelige Beboere. En enkelt Gravskrift paa Hollandsk og et af Cand. polit. Barfod indleveret Basrelief snittet i Træ med Indskrift: de Besnidinge, som er anbragt over Mandens Hoved, er Minder om Hollænderne paa Falster.

1900. En Sørgedragt fra Sydfalster.

1901. To Mænd fra Lunde By, Sydstevn.

Under Krigen, den 30te Mai 1812, havde Englænderne taget et dansk Koffardiskib og lagt det med en Besætning af 26 Mand for Anker udfor Lund. Et Par Uger i Forveien havde et engelsk Krigsskib beskudt Byen i flere Timer, rigtignok uden at tilføie den nogen-  
somhelst Skade, da Engelskmændenes Kugler stadig gik for høit; Byen ligger nemlig ved Udløbet af en Bæk, beskyttet af Bakker fra to Sider; men at altsaa Lunde Bønder vare dobbelt vrede paa Engelskmændene herfor, følger af sig selv. Saasnart det derfor gryede ad Dag den 31te Mai, gik 20 Bønder fra Lund ombord i to Fiskerbaade, vel fyldte med Rullestene, da man ikke havde Skydevaaben til saa mange; paa den ene Baad havde man en gammel Kanon og nogle faa Mand i hver Baad havde Geværer; men de Vaaben, man stolede mest paa, vare nok Øxer og Skovhammere. „Efterat man havde naaet Skudvidde,“ fortæller Dr. C. F. Wegener, „begyndte Skydningen fra begge Sider; men da Bønderne under Geværilden holdt rask frem imod Smakken, turde Englænderne ikke oppebie et Haandgemæng med Bønderne, men forlode Fartøiet flygtende.“ Derefter sejlede Bønderne med deres Erobring ned under Batterierne ved Roneklint. „Der gik megen Ry over denne kjække Handling,“ fortsætter Wegener, „og Kongen lod Bønderne i sit Navn takke for deres brave Forhold.

Tre af dem havde allerede fortjent sig hos ham Medaillen for ædel Daad; nu vilde han give dem en større Belønning. Paa sin Fødselsdag i det næste Aar sendte han disse tre Bondemænd, Christoffer Olsen, Lars Jepsen og Peder Jensen, og desuden Anders Pedersen, der fortrinlig havde vist sig kjæk, Sølvkorset at bære i Dannebrogshaandet paa deres Bryst.

I Lunde By havde i 1803 fem Gaardmænd reddet ni Skibbrudne fra Døden og vare af Kongen blevne dekorerede med Medaillen for ædel Daad. Det vil altsaa heraf ses, at i den Tid var af Lunde Byes femten Bønder de tre Dannebrogsmænd og Medaillemænd, den ene Dannebrogsmænd og de to Medaillemænd, ialt sex dekorerede Mænd. Dannebrogskorsene ere efter Mændenes Død indsendte, men Medaillerne findes for største Delen endnu i Lund.

Saadanne Bønder fandtes i den Slægt, som nys var bleven friet af Livegenskabets og Stavnsbaandets Lænker, og i en Tid, som man har vænnet sig til at betragte som Sløvhedens og Nedværdigelsens.

1902. En Kvinde fra Sydsjælland, ældre Dragt.

1903. En Kvinde fra Sydstejvns.

1904. En Brudedragt fra Fanø.

1905. En Kvinde fra Fanø.

1906. En Kvinde fra Romø.

1907. En Lundstikkevogn (Fadingen er fra forrige Aarhundrede) med en Mand og to Koner fra Heden (lille Valby ved Roeskilde).

Manden er iført Kabussen, en Hovedbedækning, som i Begyndelsen af forrige Aarhundrede var almindelig for Tjenere, Kuske og Vægttere.

1908. En Mand fra Sydsjælland.



1909. Kruse, Kander og Skeer tilhørende danske Landboer.
1910. Sølvgenstande tilhørende danske Landboer.
1911. En Samling udskaarne Meubler fra Sydfyen (Højskoleforstander A. Nielsen, Vester-Skjerninge).
1912. En Samling Broderier paa Lærred fra Lyø (indsamlet ved Fru Nissen og Sognefoged Albertsen).

Lyøsyningen frembyder den Mærkelighed, at det er en Husflidskunst, som er i jævn Fremgang i Modsætning til Hedeboesyningen, der er saa godt som uddød. Som Bevis herpaa er ovenfor ophængt Prøver paa gammel sydfynsk Linnedsyning (Gaardejer Søkilde, Fleninge, Lærer Jensen, Haastrup). Ornamenterne fortjene at sammenlignes med dem der findes paa den norske og paa den nordsjællandske Syning med broget Garn.

---

1913.

### **Husflids-Selskabet „Haandarbejdets Venner“ i Stockholm**

er stiftet i et dobbelt Øjemed, baade for at skaffe dygtige Arbejdersker Beskæftigelse og derved udvikle Anlæg for kvindeligt Haandarbejde, og tillige for at bevare den gammeldags Stil i textile Frembringelser og for at bøde Nutidens Smag henimod den. Dette Husflidsselskab har alene ved den Kyndighed og Konsekvens, hvormed det har arbejdet, vundet betydeligt Fodfæste og Sansen for dets Smagsretning er i rask Opkomst, naagt det hverken nyder rundelige Statstilskud eller fremtræder paa nogen opsigtvækkende Maade. Ifjor vakte dets Udstilling i Paris almindelig Beundring, og mange af dets Arbejder bleve solgte. Den Sympathi, som Selskabet

har forstaaet at vække for sine Formaal hidrører fra, at det virker for Husfliden i sin rene Form og ikke maskerer merkantile eller industrielle Hensigter, hvorved den forvanskes til fabrikmæssig Masseproduktion, til Haandværk eller slet og ret til en Forlængelse af det daglige Slid. Selskabet søger tvertimod ved at holde Almuen den nationale Stil og Skjønhedens Krav for Øje at vække dens Sans for en oplivende og opdragende Tidsfordriv og skjænke den Evne til give i og for sig simple og grove Ting et ædelt Præg. Dette Formaal har hidtil været upaaagtet i Danmark, og det er kun for at vække Sansen derfor, at Selskabet har deltaget i nærværende Udstilling, paa hvilken dets Arbejder ifølge deres moderne Oprindelse ikke høre hjemme. Det samme er Tilfældet med enkelte af Kristiania Industrimuseums (Nr. 1828) og med O. Olsen Moenes (Nr. 1832) smukke Arbejder i Metal og Træ, der ligeledes ere blevne til efter 1848.

De vævede Arbejder ere Efterligninger af gammel-skaanske Mønstre til Hynder og Dragduge, saaledes som de tildels endnu væves af Almuen, og som de i deres originale Form findes udstillede i Godsejer Wallis og Adjunkt Schweders Samlinger (Nr. 1847, Nr. 1861, 62, 63, 65). At de her for at passe ind under det moderne Livs Krav ere bragte i en tidssvarende Form er rimeligt og nødvendigt.

Lærredsbroderierne ere udførte enten i trukne Sting eller Krydssting paa Haandklæder, Duge og Servietter og bør jevnføres med den brogede Syning fra Nordsjælland, der ligeledes er forsynet med Trædfletning: findes paa Nedgangstrappen under Nr. 1814—1819.

Kniplingerne ere forfærdigede af skaanske Bonde Kvinder.

1914. Dele af en norsk Kvindedragt. Højskoleforstander E. Trier.

---

Tillæg  
til  
Kataloget for Kunst- og Industriudstillingen  
i København i Sommeren 1879.

Fra Muurmester Frohnes private Samling.  
1915—2046.

Beskrivelsen forfattet af Eieren.

*Vestibulen.*

1915. En Laugsknippel af Træ. Foroven et Dødningehoved, Initialer og 1704. Tilhørt Slagterlauget i Tønder.
1916. En Sølvvelkomst af drevet Arbeide med 42 Skildte. Velkomsten, der har tilhørt Bagerlauget i Flensborg, er forsynet med Navne paa mange Oldermænd og Aarstallet 1673. Indskrift: ALS. ES. GODT. BEHAGET. BESSER. BENEIDET. ALS. BEKLAGET. DRINK. VNTIS. Skildtene, hvoriblandt flere af smukt Sølvfiligran og med drevet Arbeide, gaa fra 1655 til 1824.
1917. Et Altar af udskaaret Egetræ, malet og forgyldt. Stammer fra det paa Løgismose ved Assens i 1826 nedlagte Kapel, der blev bygget af Danmarks Rigsmarsk Anders Bille



1600—57. Forgyldningen er muligt fra denne Tid, men Malingen, Marmoreringen sandsynligvis yngre. Den underste Fylding fremstiller i Relief Nadveren. Den store Midterfylding Christi Korsfæstelse med begge Forbryderne. Forneden ved Korset Johannes, Marie og en Deel Figurer. I Mellemgrunden, over Hovedet paa førstnævnte, tilvenstre en Deel Landsknægte tilhest og tilhøire Bysvende. I Baggrunden Taarne og Bygninger. Christusfiguren er kun middelmaadig udført, af de Øvrige er mange godt udskaarne.

*Opgangen tilhøire.*

1918. Et guult og grønt Stykke Tøi med Navne paa Europa, Asien etc. og de forskjellige Dyr, der høre til disse Verdensdele.

1919. To Stykker grønt og hvidt Tøi med indvævede Figurer.

Disse Tøier ere Bondehusflidsarbeider, stamme fra Slesvig og ere fra Begyndelsen af dette Aarhuudrede.

*1ste Vørelse (Christiern I).*

1920. Et Altarskab af udskaaret Egetræ med et seengothisk gjennembrudt Ornament foroven. Stammer sandsynligvis fra Skibsted Kirke i Jylland c. 1480—1520. Figuren tilvenstre, godt fremstillet, er St. Nikolaus. I Midten Gud med Christus (St. Trinitas). Tilhøjre St. Katharina af Alexandrien. God Figur.

1921. En Renaissancefylding, udskaaret i Egetræ. I Midten et stiliseret Hoved, omgivet af kraftige, stærkt fremtrædende Ornamenter, 1590—1620.
1922. En Renaissancefylding med Hoved i Midten, c. 1700.

*Værelset øverst mod Vest (Frederik II).*

1923. (Pillen) En Fylding, udskaaren i blødt Træ, forestiller Christus paa Korset. Forneden flere Figurer og en Rytter med Landse. Udmærket Arbeide, c. 1700.
1924. (Venstre Side og Chr. IV) Flere i Egetræ udskaarne Fyldinger, Friser etc. Godt Arbeide, Friserne særdeles gode, 1580—1600. Fra Tønder.
1925. Et originalt i Egetræ udskaaret Skab fra 1583. Stammer fra Nordslesvig. Gode Forhold i Anordningen og characteristiske Fyldinger.
1926. I Vinduet 7 Stk. indbrændte Ruder, til dels med Vaaben og Navne fra Flensborgske Borgmestre.
1927. Forsiden af en Egetræes Kiste, 4 Fyldinger med Hoveder og Ornamenter, 1655 Slesvig.
1928. To Endestykker til en Kiste, 1633. Slesvig.
1929. Forsiden af en Kiste, 4 Fyldinger i Egetræ med Blomster etc. Slesvig.

1930. To Jernknægte af bøiet Arbeide med Gravering. Fra Kallundborg Apothek.

1931. Forsiden af en udskaaren Egetræes Kiste, fire Fyldinger og characteristiske Karyatider, smukke Fyldinger. Det hele er stilfuldt behandlet, 1633.

*Christian IV.*

1932. Et udskaaret Egetræes Skab paa Stolper. Fyldinger og Figurer ere gamle; Skabet sammensat.

*Frederik III.*

1933. En Jerntrefod med drevet, forgyldt Skaal. Smukt Arbeide, muligt italiensk.

1934. Et lille Broncefad, hvis Rand er gennembrudt og danner fantastiske Dyr. Skaalen er senere indsat. Har muligt været til kirkeligt Brug.

*Christian V.*

1935. (Bagtil) En Egetræes Døbefond, udskaaren af eet Stykke. Med Broncefad. Hører til Løgismoses Altar, 1600—1657.

1936. (Over Sengen.) En ciseleret Kobberspand.

1937. Hvidt Tøi med røde indvævede Blomster.

1938. (Bagvæggen) Et lille sort Skrin med Døre og Malerier, Klap med Sølvkant. Paa Skufferne gennembrudte Sølvornamenter. I Midten et muligt holstensk Adelsvaaben.



*Rummet ved Vestibulen.*

1939. (Bagvæg) Et lille guult Skrin med indlagt Arbeide.  
1940. (Ved Skabet) To høiryggede Stole med Krone. Læderet er nyt, 1660—1690. Slesvig, mulig Gottorp Slot.  
1941. (I Montren) Et glat Sølvbæger, der hører til Velkomsten.

*Frederik IV.*

1942. To udskaarne Stole med buede Ben og gammelt Gyldenlæders Betræk. Fra Norge.

*Christian VI.*

1943. En stor hvid og blaa Kakkelovn, der stammer fra Holsten og muligt er Kieler- eller Kellinghusner Fabrikat. Kachlerne have alle forskellige Tegninger i Blaåt. Smukke Gesimser med Landskaber. Hovedgesimsen tildels restaureret. Smukt Stykke.

*Frederik V.*

1944. (Paa Stolpen) Et Rococospeil med facetteret Glas. Ny opforyldt.

*Frederik VI.*

1945. (I Vinduet) En lille Montre deri Vifte med Malerier, 3 emailerede Daaser, 2 Sølvdaaser, 1 Perlemorsdaase med Sølvkant, 5 Hovedvandsæg, 1 Bogspænde og en Mønt.
-

### Keramiske Sager.

Til Forstaaelse af de forskjellige Stentøis og Fajencefabrikers Eiendommeligheder og Fabrikationsmaader, er der foran hver Hovedfabrik tilføiet en meget sammentrængt Fremstilling af dens Historie, Alder, Fabrikationsmaade m. m.

Siegburg, en lille By sydøstlig for Cøln, som var Abbediet Siegburg underlagt, er berømt for sine udmærkede Stentøisfabrikater. Til helt ned i det 13. Aarhundrede kan Stentøistilvirkningen forfølges. Men disse første Frembringelser vare raa og uden kunstnerisk Værd.

Efter 1450 tog Fabrikationen nogen Opsving, men først fra 1500 kan man sige at Tilvirkningen blev til et Kunsthaandværk.

Pottemagerlauget i denne By havde meget strenge Love, hvorefter kun Sønner af Mestre maatte oplæres i Haandværket, thi derved mente man at bevare Fabrikations Hemmelighederne. Det var nøiagtig bestemt, hvor mange Ovne hver Mester maatte brænde. Om Vinteren hvilede alt Arbeide. Dog maatte de Bestillinger, der kom fra Byen Cøln, som stod i særligt Forhold til Siegburg, expederes til enhver Tid.

Overtrædelse af Lovene bleve, i Forhold til Tiderne, straffede med store Bøder.

Priorene i Klostret have i Henseende til den kunstneriske Udvikling haft en meget gavnlig Indflydelse paa Siegburgs Frembringelser.

Priserne paa de mangfoldige Forme af Stentøi vare ved Lov bestemte.

Siegburgs Stentøi er i Henseende til Masse, Glasur og teknisk kunstnerisk Behandling omtrent enestaaende.

Det næsten hvide, meget plastiske Ler, brændte sig omtrent hvid med enkelte graalige eller guulige Nuancer.

Det tillod en meget fin Ornamentation, og dets smukke Grundfarve krævede en meget tynd Saltglasur, da der intet var der skulle skjules. Derfor træde alle Reliefs ogsaa frem med en Skarphed som intet andet Sted er naaet. Saltglasurens Tyndhed er en af Hemmelighederne.

Ornamentationen er enten indridset og indskaaret paa selve Stykket, eller særlig formet og da paasat efter at Stykket var tørret. Til disse Reliefs formedes og brændtes der særlige Matrizer, der først vare skaarne i haardt Træ.

De paa Krusene etc. forekommende Initialer ere nærmest at betragte som Træskjærernes Mærke, og ikke Pottemagerens, medmindre at denne var saa kunstnerisk anlagt, at han selv kunne skjære. Man kan ikke bestemt angive hvem f. Ex. H H. C W. H V. L W. etc. har været.

Formene paa disse Frembringelser var meget forskellige, og Relieferne mangesidige. Man fremstillede Billeder efter Biblen og Mythologien; Folke- og Krigsbilleder, Vaabener, hele Figurer, Brystbilleder, Dyr, Blomster og Arabesker m. m.

Konger og Fyrster, adelige Herrer, Lande og Byer samt Lauge bestilte i Siegburg Kruse eller andre Frembringelser og lode efter medfølgende Tegninger, Vaabener, Figurer etc. paasætte. Saaledes findes Kruse med Danmarks og Sverrigs Vaaben. I Fabrikationens Blomstringstid 1535—1650 maa der være udført store Masser til Udlandet.

Under Trediveaarskrigen led Siegburg meget, og mod Slutningen af det 17de Aarhundrede ophørte den kunstnerige Fabrikation.

Alle Anstrengelser for i nyere Tid igjen at skabe en Fabrikation ere strandede.

1946. En lille Vase, paa Midten gennembrudt med gothiske Vinduesmotiver, 1500—1525.



1947. En lille do., samme Form, med Medail-  
lons, 1530.
1948. En Vase af mærkelig Form med Initialer,  
1689, indridsede og paasatte Ornamenten.
1949. En Schnelle med heel Figur, der gjentages  
3 Gange. Relief foroven. Det Savoyiske  
Vaaben forneden. Indskrift: Hector van  
Droie 1590. Har tilhørt Videnskabernes  
Selskab i Throndhjem.
1950. En Kande med et meget skarpt og ud-  
mærket formet Vaaben, Omskrift: Lotharius  
af Trier. Paa Siden Paster med smukt  
Vinløv.
1951. En Schnelle med Ornamenten, Cølns Vaa-  
ben. Indskrift: Mercurius 1589.
1952. Et Krus i forlænget Kugleform med smukke  
Renaissanceornamenten og forsiret Hals H. H.
1953. En lille Vase med indridsede og indskaarne  
Ornamenten, Vaabenmærke og Navnechiffer,  
1588.
1954. En Schnelle med Lübecks og Bremens  
Vaabener, dobbelt Ørn, Omskrift CM 1591.  
Godt Stykke.
1955. En lille Vase med udskaarne Ornamenten.
1956. Et kugleformet Krus med udskaarne Or-  
namenten, Hals med Hoveder i Relief, 1590  
—1600.

Herefter følge Frembringelserne fra Nassau og Wied,  
det saakaldte „Kannenbäckerland“ med Byerne Grenz-

hausen, Høhr, og Fabrikerne langs Westerwald, hvor Leret fandtes.

Endskjøndt Leret her ikke har den fine hvide Farve som Siegburgs, saa harmonerer den lys-graalige, noget i det gulige faldende Nuance dog godt med det paa Varene paalagte Blaafarve.

Glasuren er ikke saa tynd som førstnævnte Bys. Blomstringstiden for Tilvirkningen falder mellem 1575—1680, men senere er der endnu frembragt ganske gode Ting.

Fremstillingerne i Relief med bibelske Emner, findes ogsaa her, men Hovedretningen gaar dog i indridsede eller paasatte Roset-, Blad- og Stjerneformede Ornamenter.

Fordybningerne i Krusene ere som oftest fyldte med blaa og violet Glasur, eller Krusene ere bedækkede med smukke, regelmæssige, blaa eller violette Ornamenter, der kun lade lidt af Bundens graa Tone komme til Syne.

De bedste Stykker er med gennembrudt Stjerne foran og som oftest med Mascaron, en characteristisk stiliseret Maske paa Halsen, eller gennembrudte Blækhuse, Saltkar etc.

Hertil henhøre omtrent alle paa Kisten (Frederik III) staaende blaa-graa Kruse.

1957. Et Krus i forlænget Kugleform med Fremstilling af den barmhjertige Samaritan under Buer. Smuk Glasur, godt Stykke, 1575—90.

1958. To Kruse i Fadeform, blaa Grund, graa Rosetter. Det ene med Sølvlaag, 1700—1725. Fra Landet.

1959. En smuk Kande med regelrette, bestemt tegnede Ornamenter, der næsten bedække hele Stykket. Smuk blaa Glasur, 1680—1700.

1960. To smaa graablaa Flasker med indridsede Ornamenteer.
1961. Et lavt Krus med blaagraa forsirede Lister og Kanter, Hals med Relief, 1590—1600.
1962. Et Krus, lyseblaat med paasatte Ornamenteer, derunder Hoveder, 1680—1700.
1963. En Kande med affladede Sider, blaagraa.
1964. Et cylindrisk Krus med Krigsbilleder i Relief under Rundbuer, 1575—1600. Fra Landet.
1965. To kugleformede Kander med Mascaron. Smuk Glasur. Siderne med Løvehoveder og Blomster, 1650—70. Fra Norge.
1966. Et graablaa Krus med Ridderdandsen, 1589, her fra Landet.
1967. To smaa Kander med Skjælforsiringer.
1968. Et Krus med mørkeblaa Bund, graa op-  
høiede vingede Englehoveder og Næb, 1600.
1969. Et mørkeblaat Krus med bibelske Reliefs under Rundbuer, 1575—90.
1970. To kugleformede Kruse, blaa Bund, graa Rosetter, 1680—1700.
1971. Et cylindrisk Krus, Ridderdands, 1610—25.
1972. Et smukt Renaissancekrus fra den bedste Tid, forsirede Lister og Indskjæringer, Hals med Relief, 1575—90. Fra Jylland.
1973. Et Krus, omtrent som sidste, noget mørkere.
1974. To smaa cylindriske Kruse, det ene med



Dobbeltørne i Relief, det andet med Indskrift og 1591.

1975. Et Fixeerkrus, gennembrudt Hals, 1575—90.

1976. Et kugleformet Krus med stiliserede Løvehoveder og Reliefs, blaa, violet, 1640—60.

1977. Et graablaat Renaissancekrus med forsirede Lister og Hals, 1580—1600.

1978. En firkantet Flaske med smukke blaa høitliggende Ornamenten og Navnechifre, 1690.

1979. Et mørkeblaat Krus med symmetriske Figurer.

1980. En affladet Kande med Fugle, 1700—1750.

1981. Et cylindrisk Krus med Kardinaldyderne i Relief, 1620.

1982. En lille Montre med Forme, der brugtes til at støbe Figurer og Ornamenten i.

*Paa Skabet ved Vinduet, Nr 201.*

1983. Et kugleformet graat Krus med Brystbilde af Prindsen af Oranien, med indridsede Blomster, 1687.

*Paa Skabet Nr. 48 foroven.*

1984. To kugleformede Kruse, blaat og lilla, med paasatte symmetriske Ornamenten, 1700—25.

*Skabet Nr. 171.*

1985. To pæreformede Kander, blaa violette, med indridsede Blomster og Blade, 1680—1700.

1986. En stor kantet Flaske med Tinskrue, blaa og brune, tykt paalagte Ornamenter. Hjørner med slyngede Søiler og Englehoveder, 1675—1700.

*Frederik II, Skab Nr. 169.*

1987. Et kugleformet Krus, violet glat Bund. Foroven Dobbeltørn i graa Relief G R, 1688.

*Paa Skabet Nr.*

1988. En stor kugleformet Kande med ophøiede skarpe Ornamenter, 1700—30.

*Paa Skabet Nr. 207.*

1989. To graablaa violette Kruse med Mascaron, indridsede Blomster og Blade, 1675—90. Gode Exemplarer.

*Skabet Nr. 1925.*

1990. Et gennembrudt Blækhus med smukke Motiver, 1675—1700.

1991. En stor kugleformet Kande med stiliserede Løver etc., graablaa.

*Christian IV's Værelse, Skab 203.*

1992. En lille graablaa Flaske, Amsterdams Vaaben, 1630.

1993. Et stort graat cylindrisk Krus, Vaaben, S W, 1685.

1994. En lille graa Flaske, V P B.

*Skabet Nr. 1919.*

1995. En blaagraa Tønde med Ornamenter.  
1996. En smuk sexfladet Kande, blaa glaserede hjerteformede Ornamenter, 1700—25, godt Stykke.  
1997. Et kugleformet Krus, graa Bund, blaa glaseret. Dyr etc., 1670—1700.  
1998. En affladet Kande, indridsede Ornamenter. I Midten et stiliseret Dyrehoved i Relief. Interessant, 1700—25.

Omtrent samtidig med Siegburg fremstod Stentøisfabrikationen ved Aachen i Byerne Raeren, Merols Tiffeld, samt Frechen i Nærheden af Cöln.

Heret er her mere mørkegraa, og egnede sig ikke saa godt til at være Bundfarve. Man anvendte derfor blaa Glasur eller frembragte de mere bekendte brune Kruse. Hvorledes man erholdt denne brune Farve er endnu ikke opklaret. Glasuren anvendtes her meget tyk-kere. Frembringelserne mangle derfor den store Skarp-hed i Relieferne som er fremtrædende i Siegburg.

Noget bødede man herpaa ved at modelere Relieferne med større Fremspring. Kruse med Bondedanse efter Beham, Historien om den skønne Susanne, Joseph, Judith og Holofernes; Vaabener og mythologiske Figurer etc. fremstilles mest.

Oldnordisk Museum eier et Krus med det danske Vaaben.

Stykker med Initialer J. E. (Jean Ernst) og E. K. ere gode. Blomstringstiden 1550—1650.

I nyere Tid har man fundet Ovne fuld med færdig-brændte Varer, hvoraf mange dog vare meget beskadigede.

Frechen frembragte mest kugleformede Kruse med Mascarons. I Ornamentationen fremtræde antike Blad-



motiver, ligesom man ofte benyttede Aftryk af romerske Mønter til Forsiringer. Dette hidrører vistnok, fra de i Egnen omkring Aachen gjorde Romerfund.

*Frederik III, paa Skabet Nr. 372.*

1999. Et brunt Krus med 3 Hanke og det holstenske Vaaben i Relief, 1590—1600.
2000. Tre Kruse med Bondedandse, noget forskjelligt fremstillet, 1597. Omskrift: GERHET DV. MVS. DAPPER. BLASEN. SO. DANSEN. DI. BVREN. ALS. WEREN. SI. RASEN. FIS. VF. SPRICHT. BASTOR. ICH. VERDANS. DV. KAP. MIT. EN. KOR. God Tid. Skarpe Exemplarer.
2001. En høi brun Schnelle med Hochreuternes Vaaben, Initialen IE, 1594. Sjælden.
2002. En do. do. do., slank, med Dobbeltørn i Relief, 1583. Sjælden.
2003. To kugleformede Kruse, det ene med Englehoved i Relief og Striber.
2004. Et større Krus i forlænget Kugleform med Historien om den skønne Susanna. FPF 1584 og Indskrift.
2005. En lille Montre med Brudstykker af Reliefs.

*Paa Skabet Nr. 48.*

2006. Et lille Krus, Mascaron, Frechen.

*Frederik II, paa Skabet Nr. 169.*

2007. To kugleformede Kruse, Bellarmine.

*Skab Nr. 1912.*

2008. En større Bartman, Amsterdams Vaaben.

2009. En mindre do. do.

*Christian IV, Skab Nr. 203.*

2010. En Bartman uden Glasur. En do. med  
blaa Ornamente.

---

**Almindelige glaserede Lervarer.**

*Frederik III, paa Skab Nr. 48.*

2011. Et gult glaseret Krus med grønne Stjerner.

Form som en Bog, 1734. Muligt dansk Fabrikat.

*Christian V.*

2012. Et cylindrisk Krus, sort glaseret, med  
Vinløv, 1779. Muligt dansk.

*Frederik II.*

2013. Et grønt glaseret Krus, Form som de saakaldte „Wurstkrüge“, nemlig rund med Aabning i Midten og flad. Smukt flettet Hank, der ender i en Haand. I Midten en Vinklase, af hvilken Fuglene hente Druer. Tuden, i Form af en Slange, holdes foroven af en kvindelig Figur, som danner Overdelen af Kruset, og hvis Kjole falder ned over Halsen. Paasatte og indridsede Ornamente og Tinfod. Stykket er sandsynligvis

modelleret paa fri Haand uden Form, og muligt enestaaende.

2014. En grøn glaseret Potte med 3 Fødder og Greb. Saavel Laaget, hvorpaa der foroven er anbragt en Vugge med et Barn i, som Underdelen ere à jour gjennebrudte. Sjælden.

2015. En smuk modelleret Ovnkakkel, grøn glaseret med Fremstilling af Smagen. Hører til en berømt Ovn i Wülfin gen ved Winterthur\*).

2016. En grøn glaseret Renaissance Kakkel med Fremstilling af Gramatica og Figurer i Relief.

---

Stentøstilvirkningen i Creussen, en lille By i Nærheden af Baireuth, er helt forskjelligt fra de tidligere omhandlede Fabrikssteder.

Fra Slutningen af det 16de til Slutningen af det 17de Aarhundrede frembragtes her Stentø af en mørkebrun Masse med Saltglasur.

Relieffigurene, som oftest Apostle, Evangelister, Fyrster etc. fremstilles i hel Figur eller Brystbilleder og ere tildels overtrukne med polychrome Emaliefarver i Hvid, Grøn, Gul og Guld. Ansigterne og Hænderne have kjødfarvet Emaill e. Denne Emaill e er meget haard og i smukke Exemplarer af udmærket Virkning. Ved Siden af Farverne skinner den mørkebrune Bund igjennem.

De fabrikerede nærmest Apostel-, Planet- og Jagtkruse, alle cylindriske, brede og lave.

---

\*) See Das Kunsthandwerk af B. Bucher og Gnauth 1. Aarg. Side 34. W. Lübke, Ueber alte Ofen in der Schweiz, Side 173.



En speciel Gruppe danne de saakaldte „Sørgekruse“, der have graa Bundfarve med udskaarne Forsiringer med sort og hvid Emaile i Rosetform. Disse Kruse ere mest pæreformede. Enkelte have ogsaa polychrom Emaile med Guld og Reliefhoveder. Disse ere mere sparsomt repræsenteret. Ringere Qualiteter bleve ikke emaillede.

*Frederik III, Skab Nr. 48.*

2017. En femkantet Flaske med Tinskrue. Fremstilling af de 4 Evangelister med polychrome Farver, Navne foroven. I Hjørnerne, foroven Hoveder med Vinger. Blomster ved Siden af Figurerne. Den femte Side en kvindelig Figur i blaa Grund, er kvik tegnet. 1600—25.

2018. En pæreformet Kande med en Kejser tilhest i Relief. Smukke Emaillefarver.

2019. Et Apostelkrus i cylindrisk Form. Foran sort Dobbeltørn i grøn Bund. Langs Siderne Apostlene i Relief i forskellige Farver. Ved Siden af Apostlene Lilier etc. Smukt farvede Lister foroven og forneden. Hanken med Figur. Godt Exemplar. 1590—1625.

2020. En pæreformet Kande (Sørgekrusstil) med graa indskaaren Bundflade. Polychrome emaillede Rosetter forneden, i Midten og foroven. Lidt Guld er anbragt. Foroven Englehoveder i Relief. Sjældent Stykke.

2021. Et cylindrisk Krus med polychrome emaillede Lister og Krandse.

2022. (Foroven) En kantet brun Flaske med Figurer og indskaarne Ornamenten, Tinskrue uden Emaillé.

*Frederik II, Skab Nr. 207.*

2023. Et cylindrisk Krus med Brystbillede i Relief, indskaarne Forsiringer, polychrome emaillede Lister og Friser og noget Guld. 1660—90. Godt Stykke.

Udførelsen af Stentøi var meget stor fra disse Steder, men særlig fra Siegburg og Raeren. Forretningen derfra var næsten udelukkende i Cølnske Kjøbmænds Hænder, hvorfra Betegnelsen „Cølnsk Stentøi eller Gods“ sandsynligvis stammer.

Det dreiede sig ikke om smaa Quantiteter, thi der sluttes Handel om Levering af 30 à 40,000 Stykker ad Gangen. Til England, Holland, Norge og Danmark var der stor Udførsel. Skandinavien har vel for det meste faaet sine Varer igjennem Hansestæderne. Indførelsen til Norge er vel sandsynlig gaaet over Bergen, der jo stod i livlig Handelsforbindelse med Hansestæderne. I Norge fandtes og findes enkeltvis endnu mange af de i det foregaaende omtalte Kruse. Ogsaa hos os findes der endnu af og til gode Stenkruse paa Landet.

At disse Stenkrus alt meget tidlig have været brugt her i Landet og navnlig de blaa-graa bevises derved at man ved Udgravninger 6—8—10 Fod i Jorden finder mange Brudstykker. Saa er af mig fundet en Hals med Mascaron i Dr. Tvergade ca. 7 Fod dyb, og et andet Brudstykke paa Kjøbmagergade ca. 9 Fod dyb i Jorden. Dele af gamle grøn glaserte Kakkler findes i større Mængde.

---

#### Hollandsk Fajence.

Det lader sig ikke bestemt paavise, naar Fajencetilvirkningen begyndte i Holland.

De første paalidelige Efterretninger ere fra 1614.

Delft er den ældste og vigtigste Fabriksstad i Holland.

De fleste Fajancer fra Delft ere med hvid Bund og blaa paamalede Forsiringer, Blade, Blomster, Dyr, Figurer, Landskaber etc. Fremstillingerne vare i Begyndelsen af Perioden lidt klare, idet man overlæssede Sagerne med Paamalinger. Fabriksmærker skal der ikke have været i den ældre Periode.

Delfts Fabrikats Blomstringstid falder omtrent fra 1650 indtil 1725. I det 18de Aarhundrede sank Fabrikationen ned til at blive slet og ret Industri, men da slige Overgange naturligvis ikke ske pludseligt, har denne Tid dog gode og smukke Ting at fremvise.

I Fabrikationens Blomstringstid fremstod mange udmærkede Stykker, saavel hvad Formen og Farverne, samt Dekorationer og Tegningernes Mangfoldighed angaaer. Der fabrikeredes saaledes store Pragtstykker, der som oftest af Regjeringen eller Byerne bestemtes til Gaver. Man véd saaledes at Delfts Bys Raad, bestilte hos Wouter van Enhorn en Del Vaser til den svenske Gesandt Grev Dohna 1658, hvorfor Fabrikanten modtog den for denne Tid betydelige Sum af 378 Gylden.

De ældre Fajencer er saavel formet efter chinesisk og japanesik Mønster, som ogsaa i blaat decoreret i samme Stil.

En stor Fabrikationsgjenstand, vare de bekjendte blaa og violette Fliser med forskjellig farvede Billeder.

Polychrome Vaser etc. frembragtes ogsaa, og i meget pragtfulde Tegninger og smukke Farver, men hovedsagelig er dog Blaat fremherskende.

Betydelige Navne paa Fabrikanter ere A. de Kooge, Enhorn, van Frygtom, Louwys Fictoor, Reygens, og andre.

### *Ved Pillen ved Overgangen.*

2024. En stor polychrom Vase af Louwys Fictoor  
1689. Foroven Lambrequins med forskjellige



Sødyr. Hovedsiden indtages af en Blomsterpotte, i hvilken der er stillet en stor Bouket Blomster. Mellemrummene fyldes med enkelte Blomster, Dyr, Insekter etc. Forne- den Kant i samme Maner som Overdelen. Glasuren er smuk. Vassen har bølgeformede Striber paalangs. Laaget er imiteret. Sjel- dent Stykke.

2025. To blaahvide Vaser med Lambrequins og Blomster. Fra Flensborg, 1700—50.

2026. En gul og lyseblaa Tallerken, der er buet. Chinesiske Motiver.

*Pillen tilvenstre.*

2027. En mørkeblaa Tallerken, buet, med Blad- ornamenter.

2028. En lille Kande i Form af en Abe, der har trekantet Hat paa. Foran hollandsk Indskrift.

2029. En lyseblaa, forsiret Delft Vase, glandsfuld Glasur og mærkelig Dekoration, 1690—1725.

2030. (Foroven) To Rosetter af Tallerkener, alle polychrome. I Midten af hver en buet Tallerken med Figurer, hvoraf Tambouren udmærker sig ved korrekt Tegning\*).

*Paa det store Skab.*

2031. To store blaa og hvide Vaser med Blad- og Blomsterforsiringer, 1700—40.

---

\*) Disse Tallerkener findes den Dag idag endnu hos Bønderne. Mange af de blaa Vaser brugtes som Potpurrikrukker.

*Paa Hylderne i Chr. V's Værelse.*

2032. To blaa og hvide Flasker med Fugle, Blade, Blomster, Lambrequins forneden. 1700—50. Stammer fra min Familie i Flensborg.
2033. To Flasker, lyseblaa med chinesiske Figurer, ligeledes fra Flensborg.
2034. To Flasker med mørkeblaa Forsiringer, Figurer, Blade etc. Stamme fra Tønder.

---

**Andre Fajencer.**

*I Christian V's Værelse, paa Hylderne.*

2035. En stor blaa og hvid Kande. Foran Dobbeljørn med Initialer. Paa Siderne Figurer og Bladværk. Den ene Mand drikker af en Tønde, den anden sidder paa en saadan. 1629. Sjeldent, muligt tydsk Arbejde.
2036. En stor hvid Kande med riflet Hank. Foran et blaåt malet Vaaben. Tydsk.
2037. En stor Kande med smukt flettet Hank, buet Form, oversaaet med fine blaa Blomster, Blade og Fugle etc. Muligt fransk Arbejde.
2038. Et cylindrisk polychromt Krus med en Vildsvinejagt, naivt fremstillet, Tinlaag med Medaillon. Tydsk.
2039. En høj Kande, polychrome Blomster etc. Foran St. Petrus. Ungarsk. Minder om de franske Fajencer.

*Venstre Pille ved Overgangen.*

2040. Et cylindrisk Krus, blaagrøn Bundfarve, med Figur og Arabesker. Tydsk.
2041. Et cylindrisk Krus, fabrikeret i Anledning af Reformationsfestens 200aarige Jubilæum 1730. I Midten et Altar med den opslagne Bibel. Tilhøjre Luther med et Lys i Haanden. Tilvenstre Churfyrst Johan af Sachsen. Blaåt og hvidt. Mærket tyder paa Niderviller.
2042. En kugleformet buet Kande med slank Hals. Lyseblaa Landskaber, Figurer etc. Udført i Pennetegningmaner. Baireuth. Smukt Exemplar.
2043. En høj slank Kande med graabrune Tegninger. Marieberg.
2044. En Apothekerkrug med Christian VI's Navnetræk og 2 Svaner, samt Blade i Blaåt. Stammer fra Kallundborg Apothek. Mærket ubekjendt, muligt dansk.
2045. En Apothekerkrug med Christian VII's Navnetræk og Svaner. Kallundborg Apothek. Uden Mærke.
2046. Et Planetkrus med allegoriske Fremstillinger af Solen og Planeterne. Figurerne godt modellerede, smuk Emaillé.
-



### Christian I.

---

2047. Et religiøst Miniaturbillede, tegnet paa Pergament (Frøken *Lydia Dahlmann*).
- 

### Frederik II.

---

2048. Portrait af Kong Frederik II (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
- 

### Christian IV.

---

2049. Reedtz, Frederik, til Tygestrup, Rigsraad og Befalingsmand paa Vordingborg, f. 1586, d. 1659 (Kammerherre, Greve *Scheel* til Rygaard).
2050. Anna Cathrine, Datter af Christian IV og Fru Kirsten Munk, f. 1618, d. 1633 (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
2051. Rantzau, Frantz, til Rantzowsholm, Danmarks Riges Hofmester. Var forlovet med ovenstaaende Anna Cathrine, men druk-

- nede en Aften i Slotsgraven ved Rosenborg før Brylluppet (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
2052. Et Gobelins Tæppe med en Fremstilling af Salomons Dom (Oberstinde *Nøhling*).
2053. To udskaarne Egetræes Kister, forandrede til Siddebænke (Kaptajn, Kjøbmand *Schrøder*, Maribo).
2054. Et Buffetskab af udskaaret Egetræ (Billedskærer *Schrøder*, Middelfart).
2055. En Egetræes udskaaren Fylding med en Fremstilling af Dommedag (Grev *C. Danne-skjold Samsø*, Brattingsborg).
2056. En udskaaren Frise med Fugle og Frugter (Antikvitetshandler *Brock*).
2057. En udskaaren Tablette med Runer og Aars-tallet 1605 (Jægermester *Busck*, Frederiks-berg).
2058. En stor kunstig forarbejdet Laas (Hof-tapetserer *Rothmann*).
2059. Et Rejseuhr med horizontal Skive, Slag-værk og Repetition (Uhrmager *C. Ranchs* Efterfølger).
2060. 15 forskellige Messing- og Kobber-Fade af drevet Arbejde (Grosserer *L. J. Grøn*).
2061. En Malmlysekrone og to Lampetter (Kammerherre, 1ste Staldmester *Haxthausen*).
2062. To Sølv Tærninger i Form af en Mands-og Kvinde-Skikkelse (Cand. phil. *Bergsøe*).
-

Frederik III.

2063. En Egetræes Seng med rig Udskæring og Indlægning (Antikvitetshandler *Gram* i Christiania).
2064. Et stort Egetræes Bord paa Kugleben og med Udtræk. Indeni Bordet et Keglespil (Enkefru *Faber*).
2065. Et Skab paa snoede Ben med Indlægning paa Skufferne og Fløjdørene (Professorinde *Munck*).
2066. En Egetræes Kiste med sorte Fyldinger og Søjler (Antikvitetshandler *Gram*, Christiania).
2067. Et sort poleret Skab med indlagte og udskaarne Fyldinger paa Dørene og Skufferne Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2068. Et sort poleret Skab med Skildpaddes Indlægning (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2069. Et sort Ibentræes Juvelskab med indlagt Sølv. Paa Skufferne Reliefs i presset Sølvblik (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2070. Et mindre sort poleret Juvelskab med Malerier (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2071. Et grønt Klædes Tæppe, broderet med Blomster (Malermester *P. Jørgensen*).
2072. En Messing Lysekrone (Antikvitetshandler *Bolwig*).



2073. En emaillet Guldfigerring med en indfattet blaa Sten (Cand. phil. *Bergsøe*).  
2074. En stor Sølvmedaille, slagen i Anledning af Kong Frederik III's Krøning (Oberst *Höhling*).
- 

### Christian V.

~~~~~

2075. Et stort Egetræes Linnedskab med indlagte Stjerne-Ornamenter og stærkt fremspringende Gesims (Enkefru *Faber*).
2076. En Hjørnesøjle med en Atlas Figur (Enkefru *Faber*).
2077. Et Messing Pengeskrin af drevet Arbejde (Madam *K. Hansen*).
2078. To mindre Spejle i sorte udskaarne Rammer (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2079. Et Spejl i en udskaaren Egetræes Ramme med en kongelig Krone foroven (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2080. To Vaser af gammelt hollandsk Fajance (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2081. En Nautilus Skaal med Udskæring og prydet med en Tegning af den hollandske Maler Belkie. Skaalen bæres af en Delphin af forgyldt Sølv (Ordensjuveler *Michelsen*).
-

Frederik IV.

2082. En Komode med tilhørende Glasskab, rigt indlagt med Blomster-Arabesker (Lensbaronesse *Reedtz Thott*, Gaunø).
2083. Et mindre Skrivebord, rigt indlagt med Blomster-Arabesker (Lensbaronesse *Reedtz Thott*, Gaunø).
2084. Et ovalt venetiansk Spejl i Spejlramme med blaa Glasdekoration, og foroven prydet med en Krone (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
2085. Et firkantet Spejl med Spejlramme, hvorpaa er malet forskellige Billeder (Kammerherre, Lensbaron *Reedtz Thott*, Gaunø).
2086. Et venetiansk Spejl i facetteret Spejlramme (Arkitekt *Uldall*, Randers).
2087. To i Elfenben udskaarne Figurer (Fru *Schacke*).
2088. Et Kaffe- og Theskrin af Palisandertræ med Sølvbeslag. Det har tilhørt Admiral Peder Tordenskjold, hvis Navn, Peder Wessel, og Aarstallet 1710 findes indgraveret paa Beslaget (Inspecteur *J. Leemejer*).

Christian VI.

2089. En Nøddetræes fineret Komode med forgyldte Ornamente og hvid Marmorplade (Hofdame, Frøken *Oxholm*).

2090. To Egetræes Lænestole, betrukne med grønt Plyds (Enkefru *Faber*).
2091. En stor Glas Lysekrone og to Glas Girandoler (Antikvitetshandler *Bolwig*).
2092. To Lampetter med venetianske Spejle (Antikvitetshandler *Bolwig*).
2093. Et Taffeluhr med Staalskive, indfattet i en sort Ibentræes Kasse med forgyldte Bronze Forsiringer (Grosserer *L. J. Grøn*).
2094. Et stort Rejseuhr, forarbejdet af Joseph Miroir i Paris. Uhret indesluttet i en Sølvkasse af rigt drevet Arbejde. Et Arvestykke i Udstillereens Slægt (Prop. *Busck*, Løvenholt).
2095. En Sølvmedaille, slagen i Anledning af Christiansborg Slots Opførelse under Christian VI (Oberst *Höhling*).
2096. Philip Kegeli Aandelige Betragtninger indbunden i rødt Fløjl med Sølvbroderi (Frøken *Braunbehrends*, Helsingør).
2097. Skabet indeholder 3 Figurer i Dragter fra forrige Aarhundrede (Hofjægermester, Lensbaron *Juel Brockdorff* til Taasinge).

Frederik V.

2098. En Egetræes Kiste med Messingbeslag (Enkefru *Faber*).
2099. En Egetræes Dragkiste med Messingbeslag (Snedker *Petersen Wendelboe*).

2100. Et stort Skildpaddes Skrin med Sølvornamenter i drevet Arbejde (Antikvitetshandler *Bolwig*).
2101. En Sølv Sukkerbøsse af knækket Arbejde (Malermester *E. Jørgensen*).
2102. En Sølv Sukkertang (Malermester *E. Jørgensen*).
2103. En forgyldt Sølv Lugtedaase (Cand. phil. *Bergsøe*).
2104. En Sølv Lugtedaase (Malermester *E. Jørgensen*).
2105. En rund Sølvdaase af drevet Arbejde, har tilhørt Dronning Juliane Marie (Kammerraad *Harboe*).
2106. En forgyldt Sølvflacon (Frøken *E. Petersen*, Kyringe).
2107. Et Halssmykke af slebne sorte Stene (Frøken *E. Petersen*, Kyringe).
2108. En Glas Lysekrone med slebne Facetter (Antikvitetshandler *Bolwig*).
2109. En stor chinesisk Punsebolle med Fad (Enkefru *Hucke*).
2110. En Psalmebog indbunden i Skildpadde med Sølvbeslag (Enkefru *Frederikke Øllgaard*, Nykjøbing, Falster).
2111. Et gammelt Gulduhr indesluttet i tre Kasser (Hr. *Stephan Nyland*).
2112. Et mørkeblaat Silkeskjørt med Brodering (Enkefru *Westerby*).
-

Christian VII.

2113. Birckner, Michael Gottlieb, f. 1756, d. 1798, Capellan i Korsør, bekendt som en af Trykkefrihedens ihærdigste Forkjæmpere. Blyantstegning af Lahde (Cand. *W. Boye*).
2114. Wessel, Ole, Justitsraad, Broder til Digteren Hermann Wessel, Marmor Medaillon (Kjøbmand *P. Simonsen*, Christiania).
2115. Et Skrivebord, rigt indlagt med forskellige Træsorter og prydet med forgyldte Metal-Ornamenter, samt tilsvarende Skrivetøj og Lysestager i Stil fra Ludvig XVI's Tid (Baron *Kurck*, Rynge, Skaane).
2116. To med Sølv indlagte Pistoler, der have tilhørt Dronning Caroline Mathilde, hvis kronede Navnechiffer findes anbragt paa Skjæftet (Kammerherre, Baron *Bille Brahe*, Egeskov).
2117. Et Gulduhr med ciseleret Uhrskive (Hr. *Sophus Elvius*).
2118. En Daase, drejet af Ibentræ, med et lille Emaillebillede paa Laaget (Malermester *P. Jørgensen*).
2119. En lille Gulddaase med Emaillebillede (Malermester *P. Jørgensen*).
2120. En Daase, dannet af en lille Skildpaddes Skal (Kammerraad *Harboe*).
2121. En aflang Sølvdaase med Laag af drevet Arbejde (Kammerraad *Harboe*).

2122. En Daase af Sølv og Perlemoder (Kammerraad *Harboe*).
2123. En rund Skildpaddes Daase, der har tilhørt Grev Struense (Kammerraad *Harboe*).
2124. Tre forskellige Agatdaaser og fire forskellige islandske Snushorn (Kammerraad *Harboe*).
2125. En Ravdaase og en Skildpaddes Daase med Portrait (Kammerraad *Harboe*).
2126. En Uhrkapsel med Emaillerede (Ordensjuveler *Michelsen*).
2127. En Uhrkapsel med emaillet Billede, forestillende en Moder med sit Barn, i ægte Perlecharnering (Ordensjuveler *Michelsen*).
2128. En Sølv Thedaase med Aarstallet 1806 (Hr. *Sophus Elvius*).
2129. En forgyldt Punscheske (Frøken *Agnes Buch*).
2130. Fire Tallerkener med Medaillons og Blomster-Guirlander. Udførte i Slutningen af det 18de Aarhundrede (*Den kgl. Porcellainsfabrik*).
2131. En broderet Tegnebog, der har tilhørt Arveprinds Frederik (Frøken *Agnes Buch*).
2132. En Vandfarve Tegning af Professor Eckersberg, udført i Aaret 1807, med Portraiter af General Peymann og Admiral Bille (Inspektør *J. Leemejer*).
-

Frederik VI.

2133. Frederik VI, Marmor Statuette (Etatsraad, Grosserer *Holmblad*).
2134. En sort poleret Plade med et i Sølv drevet Profilportrait af Kong Frederik VI (Provst *C. Cederfeldt de Simonsen*, Nykjøb., Mors).
2135. Hansen, Christian Frederik, Conferentsraad, Bygmester, f. 1756, d. 1845 (Frk. *H. Hansen*).
2136. Calmette, Martha Sabine Adolphine Marie, født Mackeprang, Kammerherreinde, død 1877 paa Liselund paa Møen, 88 Aar gammel. Knæstykke, malet af Kratzenstein Stub (Dyrmaler *Mackeprang*).
2137. En Mahogni Secretair med Spejl og Bronce-Zirater (Gjæstgiver *Vinding*).
2138. En Sølv Sennopskande (Frk. *Agnes Buch*).
2139. Et udskaaet Strudsæg (Kammerr. *Harboe*).
2140. En stor Sølvthemaskine (Fru Oberstinde *Bauditz*).
2141. En Sølv Sukkertang (Frk. *Agnes Buch*).
2142. To Tallerkener med Prospector malede af Porcellainsmaler Lyngby (*Den kgl. Porcellainsfabrik*).

Hans Majestæt Kongen.

2143. 5 Fløjels Sadler med Sølv og Guld Brokade og Broderier med tilhørende Bidsler.
-

**Hendes Kongelige Højhed Hertuginde
Wilhelmine af Glücksburg.**

2144. Et Juveelskrin beklædt med graat Fløjel og prydet med forgyldt Metalbeslag.
2145. Et Elfenbens Æg, der omfatter et Guldæg med emaillet Blomme og Hvide. Naar man trykker paa en Fjeder, aabnes Blommen, og der kommer da en lille emaillet Høne tilsyne, der omslutter et Signet, prydet med en kongelig Krone, rigt besat med Brillanter og ægte Perler. Naar endelig Kronen aabnes, finder man en meget smuk med Brillanter besat Ring. Dette skønne Stykke er en Gave til Hds. Kgl. Højhed fra Hendes Majestæt Dronning Marie Sophie Frederikke. Det er oprindeligt en Gave fra Hertuginde af Orleans til den engelske Dronning Charlotte.

Hustømrer-Foreningen.

2146. Et Sølv Velkomstbæger med tilsvarende 42 Sølvplader og Medailler samt en Guldmedaille. — Denne Pokal er bekostet af Københavns Tømrersvendelaug i Aaret 1727.

Sadel- og Tapetser-Foreningen.

2147. En Laugslade fra 1622.
2148. En lille Sadel i en Glaskasse, forarbejdet 1733.
2149. En Silkefane.
-

**Glarimestersvendenes Syge- og Begravelses-
Forening.**

2150. En Sølv Velkomstpokal med vedhængende
43 Sølvskilte.
2151. En saakaldet „Regimente“ af Sølv med
vedhængende 46 Sølvskilte.
2152. En Silkefane.
2153. En Tobakstallerken med St. Lukas Sta-
tuette og en Asketallerken med dertil hø-
rende Pibekradser, Alt af Messing.
2154. En Punchekande og et Ølkrus af Tin.
-

Tobakspindersvendenes Forening.

2157. En Velkomst-Pokal af Tin fra 1750 med
11 Stkr. vedhængende Sølvskilte.
2158. To Tinkruse med indgraverede Figurer
fra 1761.
2159. Et Røgefad med Udkradsnaal og Indskrift:
„Hvo som vil røge, maa Fadet forøge.“
2160. En Silkefane med en Neger.
-

Garverlauget.

2161. Et Tinkrus.
2162. En Kobberplade og et Aftryk.
-

Murmesterlauget.

2163. Murmesternes Lade.
2164. 6 Sølv Lysestager fremstillende de 6 Søjle-
ordener.
-

Bundtmagerlauget.

2165. Bundtmagerlaugets Lade, forfærdiget 1671.
2166. En Velkomst-Pokal af Tin med 15 Stkr. Sølvskilte. Den oprindelige af Sølv blev i Begyndelsen af Aarhundredet skjænket til Banken.
2167. En Silkefane.
-

Hattemagersvende-Foreningen.

2168. En Sølv Velkomst-Pokal med Flag fra 1733.
2169. En mindre Sølv Velkomst-Pokal med Laag fra 1758.
2170. To mindre Bægere uden Laag, 1733.
2171. 29 Sølvskilte og 12 Sølvmedailler, deriblandt een fra 1570.
2172. To Skafferstokke fra 1796.
2173. Tre Tinkrus fra 1732, 1760, 1798.
2174. Et Skilt i Form af en Lygte, indeholdende 10 Stk. smaa Hatte, hvoraf de 6 ere forarbejdede i 1826 af et fladt Stykke Filt med forskellige Farver.
2175. En Silkefane med Kvaste.
-

Karethmagerlauget.

2176. Et Sølv Velkomstbæger med 9 Skilte fra 1748.
2177. En Sølvkande.
2178. En Tinkande.
2179. En Sparebøsse.
-

Hjul- og Karetmagerlauget.

2180. En Lade.
2181. To gamle Messing Signeter.
2182. Tre Skafferstokke.
-

Bagerlauget.

2183. En stor Velkomst-Pokal fra 1735 med 40
paahængte Sølvskilte.
2184. 13 Sølvbægere med Laag.
2185. 13 do. uden Laag.
2186. En Sølv Sukkerskaal med Tang.
2187. 12 Theskeer.
2188. 2 Tobakstallerkener med Pibekradsere.
2189. En Sølvske til Velkomstpokalen.
2190. En Sølvklokke med Bakke.
2191. Et Par Lysestager.
2192. To Skafferstokke.
2193. En Silkefane.
-

Smede- og Maskinarbejderforeningen.

2194. En Sølv Velkomstpokal.
2195. En stor Fane.
2196. To Skafferstokke.
2197. En stor Nøgle med Krone.
2198. En mindre Nøgle.
-

Hds. Kgl. Højhed Arveprindsesse Caroline.

2199. Et Miniaturportrait af Dronning Caroline Mathilde, indfattet i et Sølv Etui.

2200. Et Miniaturportrait af samme Dronning, en Gjentakelse af et større Billede, som opbevares i Slottet i Celle.

2201. Et Miniaturportrait af Dronning Marie Sophie Frederikke, malet af Miniaturmaler C. Hoyer.

2202. En i Ben udskaaren Halskjæde. Et Arbejde af en til livsvarigt Fængsel dømt russisk Fange (Fru *Magdalene Langballe*).

NB. De med * betegnede Gjenstande ere til Salgs.

Den Deel af Udstillingen, der omfatter
„Landbostanden“ saavel i Danmark som i Skaane
og Norge, har af Comiteen været overdraget Hr.
Lieutenant, Directeur **Bernhard Olsen**. Bestyrelsen
af Bureauet forestaas paa Comiteens Vegne af
Hr. Inspecteur **Leemejer**.

